

BEMUTATJUK

Mayer Éva

Mayer Éva grafikusművész (1983, Pozsony) az aktuális szociális problémákat és olyan tabutémákat feszeget, mint a betegség, a társadalmi-kisebbségi konfliktusok vagy az elmúlás gondolatisága. Az egyén és a társadalom viszonya, a közép-európai identitás mibenléte foglalkoztatja. Munkái interaktivitásra, nyitottságra, együttműködésre és toleranciára szólítják fel a közönséget nem csak tematikai, hanem egyéni műfaji/technikai megoldásai révén. Választott témája meghatározza az anyag- és technika használatát. Túllép a hagyományos módszerek alkalmazásán, kísérletezéseivel a grafika határait tágítja. Foglalkoztatja a grafika „térgrafikává” való avanszálása, alkotásai körbejárhatóak és meghatározó részét képezik a térnek. Sajátos, általa kikísérletezett technikai megoldásként a fotogramot egészíti ki fotó- és számítógépes alkalmazással. Tanulmányait a Magyar Képzőművészeti Egyetem képgrafika- és vizuális nevelőtanár szakán végezte (2003–2009), mesterei voltak Eszik Alajos és Somorjai Kiss Tibor. 2007-ben Erasmus-ösztöndíjasként félévet tanult Corkban (IRL), a Crawford College of Art and Design (CIT)-on. 2009-től a Magyar Grafikusművészek Társaságának, 2010-től a Fiala Képzőművészek Stúdiója Egyesület és a Szlovákiai Magyar Képzőművészek Társaságának tagja. 2011-től a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének és a Kortárs Magyar Galéria Alapítvány kuratóriumának tagja. 2011-től Somorján a „DUNART.com” művésztelep főszerzője. 2002 óta Somorján és Budapesten él és alkot.

Rétegek II–III, fotogram, giclée nyomtat, 110×38 cm, 2009–2010



Mayer Éva

