

LAPSZÁMUNK SZERZŐI

Balázs Boróka (Csíkszereda, 1981): műfordító. Újabb műfordítása: Shurouk Hammoud: *Az idő jelöletlen sír*.

Csáky Pál (Pozsony, 1956): író, drámaíró, politikus, több könyve is megjelent, drámáit színre vitték. Több jeles díjat is adományoztak számára, 2006 óta a Magyar Kultúra Lovagja.

Darázs Balogh Katalin (Tardoskéd, 1982): szereti a művészetet, a természetet és az irodalmat. Szabadidejében írogat, leginkább a saját szórakoztatására.

Dávid Dóra (Somorja, 2007): novellái pályázati antológiákban jelentek meg. A pozsonyi Magyar Tannyelvű Alapiskola és Gimnázium diákja, kedvelt műfaja a krimi és fantasy.

Fekete J. József (Bácskossuthfalva, 1957): író, kritikus, irodalomtörténész. Nyugdíjaztatásáig tanárként, majd a médiában dolgozott. Húsz önálló kötete jelent meg, részben Szerbiában, részben Magyarországon, negyvennél több antológiában szerepel. Munkáit szerbre, angolra és lengyelre fordították. A szerbiai Zomborban és könyveiben él.

Gál Éva (Kassa, 1975): Veresegyházon él, tanár, irodalomtörténész. Kutatási területe a két világháború közötti felvidéki magyar irodalom, érdeklődik a kortárs irodalmi folyamatok iránt. A kutatási témájában megjelent legjelentősebb publikációja a *Felvidéki magyar regény a két világháború között* címet viseli. Az Opusban, Előretolt Helyőségben is publikál.

Hodossy Gyula (Dunaszerdahely, 1960): József Attila-díjas felvidéki magyar költő, író, könyvkiadó, irodalomszervező, a Szlovákiai Magyar Írók Társaságának jelenlegi elnöke. Kötetei: *Hivatalos versek, Szövi a lélek vásznát, Minden addig, Minden addig, hatvanig...*, *Veletek egyedül*.

Hogya György (Királyhelmece, 1956): Talamon-díjas író. Szülővárosában él. Legutóbbi kötetei: *Daszvant árnya* (elbeszélések, 2019), *Félreértések és félremagyarázások* (elmélkedések, 2022).

Kálóczy Katalin (Budapest, 1954) nyugdíjas köztisztviselő, tanár, szerkesztő.

Kovács Balázs (Komárom, 1996): Verseket, recenziókat ír. Magánvállalkozó. Komáromban él.

Kövesdi Károly (Pozsony, 1953): költő, publicista, szerkesztő. Magyar Örökség-díjas, Európa-érmes, a Magyar Művészeti Akadémia által Illyés Gyula-díjjal kitüntetett alkotó. A Magyar7 című konzervatív hetilap főmunkatársa.

Krausz Tivadar (Rozsnyó, 1963): író, publicista. 43 éve lépett a toll útjára, ami számára egyben a személyiségfejlődés útja. A toll választásával nem karriert választott – a művek minőségi értéke tükrözi az író emberi minőségének. Eddigi legfontosabb művének *A kutya halála – történelmi tragédia a XX. századból* címűt tartja.

Lugossy Gyula (Szobathely, 1939): író, a múlt század hatvanas éveit végén feltűnt írógeneráció jellegzetes, egyéni hangú képviselője. Elbeszélések, regények szerzője. (*Kőrforgások, Az élettárs, A csábító, Egy nő jelenléte...*)

Máté László (Szilice, 1942): tanár, népművelő, kultúr-diplomata, pedagógus. Novellái, meséi, interjúi, oktatásügyi írásai jelentek meg. Munkásságát 2009-ben a Magyar Köztársasági Érdemrend Lovagkeresztjével jutalmazták.

Olle Tamás (Dunaszerdahely, 1996): Ekecsen nőtt fel, jelenleg Budapesten él. Főként verseket ír, melyekben a pillanatnyi hangulatok, érzések és képek átadására, megragadására, sajátos atmoszféra megteremtésére törekszik. Írásait több folyóirat (Agria, Előretolt Helyőség Felvidék) és antológia (*Kortárs Hangon, Szlovákiai Magyar Szép Irodalom 2021, Szélnyész*) is közölte. Jelenleg első verseskötetén és egy regényen dolgozik.

Nagy Erika (Dunaszerdahely, 1961): prózaíró. Öt önálló kötete jelent meg. Legutóbbi 2021-ben jelent meg *Elmeséled? Beszélgetések szlovákiai magyar írókkal, költőkkel* címmel. A kötet folytatásaként készülöben az *Élet nehéz, furcsa játék* című interjúkötete.

Nagy Zopán (Gyoma, 1973): költő, író, fotóművész. Írásait folyóiratokban publikálja: Új Művészet, Napút, Bárka, Irodalmi Jelen, Tiszatáj, Magyar Műhely, Opus, Képirás... Legutóbbi kötetei: *Duplex* (fotográfák) 2017, *Felhő regény*, 2018, *Füzet III.* (Átjárások, rajzolatok, gesztusok, 2019–2021)

Póda Erzsébet (Dunaszerdahely, 1965): szerkesztő, újságíró, író, az Előretolt Helyőség Felvidék szerkesztője, az Opus vezető szerkesztője. Könyvei: *Percek, évek, döntések* (publicisztikai-irodalmi gyűjtemény), *Hétmesés könyv, Pílicke meséi, Cseperke*.

Ravasz József (Apácaszakállas, 1949): többkötetes roma költő-író, főiskolai docens, romológus, szociálpolitikus, a dunaszerdahelyi Romológiai Kutató- és Módszertani Intézet vezetője, a dunaszerdahelyi Csallóközi Roma Néprajzi Múzeum alapítója. Legutóbbi kötetei: *Apolka meséi, Időképlet*.

Simon Szabolcs (Dunaszerdahely, 1964): nyelvész, egyetemi oktató, a Vámbéry Polgári Társulás alelnöke. Több nyelvészeti vonatkozású kötete jelent meg. Kutatási területe: anyanyelv-pedagógia, magyar-szlovák kétnyelvűség, nyelvpolitika.

Vasas Tamás (Debrecen, 1989): A Pázmány Péter Katolikus Egyetemen végzett jogász szakon, majd a Szent Atanáz Görögkatolikus Hittudományi Főiskolán szerzett teológiai diplomát. Jelenleg állambölcseleti és politikai filozófiai PhD-kutató a Debreceni Egyetemen. Költő, zeneszerző, slammer.

Z. Németh István (Komárom, 1969): Forbáth-, Talamon- és Simkó-díjas költő, prózaíró, szerkesztő, pedagógus. Csicsón él. Legutóbbi kötetei: *Tejfehér kód, Csillag voltál álomban, A hengegő óriás és más mesék*. Megjelenés előtt: *Éjszaka a szaunában* (versek, 2023).