

## LAPSZÁMUNK SZERZŐI

**Balizs Dániel** (Kecskemét, 1986). Versei eddig többek között a Nyugat Pluszban, a Szófan, a Népszavában és a Litera-Túrában jelentek meg. A versírás mellett tanít, kutat és utazik.

**Balogh Ildikó** (Losonc, 1964). Szociális munkás. Írásai több helyen is megjelennek, például a felvidéki Előretolt Helyörségben. Nagyölveden él.

**Benkő Máté** (Komárom, 2002). Spirituális beállítottsága miatt kezdett verseket írni. „Mindannyiunknak megvan a saját belső világa, verseimmel ide igyekszem kopogtatni” – állítja.

**Bukor Lilianna** (Somorja, 2006). A pozsonyi Duna utcai magyar gimnázium 17 éves tanulója. Szabadidejében szívesen ír rövidebb történeteket, néha illusztrálja is azokat. Érdeklődik a művészetek, gyerekkorától különböző stílusokban rajzol és fest.

**Durec Valéria** (Párkány, 1964). Prózaírással, festéssel és kerámiával foglalkozik. Jelenleg Szogyénben él.

**Erdély Dániel** (Budapest, 1956). Képző- és iparművész, feltaláló, a kultúratudományok doktora. Egyéb alkotói tevékenységei közt foglalkozik szövegek előállításával. A hagyományos műfajok között esszéi, műelemzései, versei, prózái, forgatókönyvei közül több megjelent. Mintegy öt éve drámaírással is megpróbálkozott. *Káprázat* című darabja bemutatásra vár. Közéleti aktivitása is jelentős. A SZIMA rendes tagja.

**Fekete Angelika** (Komárom, 2007). Prózaíró, újságíró. A komáromi Selye János Gimnázium diákja. Szabadidejében ír, olvas. Ógyallán él.

**Fülöp Antal** (Budapest, 1943). Komáromban érettségizett, volt újságíró és bányász is. Közben megalapította a Komáromi Dixieland Bandet. A *Piszkos ember* című regénye 1992-ben Madách-díjat kapott. Prózán kívül verseket és drámát is írt. Bejárta a világot. Ma nyugdíjasként Komáromból szemléli, időnként már-már riadtan, hogy mi minden történik (történhetik!) az önmagát civilizáltnak hirdető Európában...

**Gänszler Beáta** (Bonyhád, 1964). 1988 óta országos magazinoknál, megyei heti- és napilapoknál publikált újságíróként. Két novelláskötete, egy helytörténeti munkája jelent meg, három novelláját antológiába is beválogatták; két könyv szerkesztője-korrektora. Nyolc éve él Németországban, azóta a szépirodalom kap nagyobb hangsúlyt az életében.

**Iványi Márton Pál** (Budapest, 1984). A Budapesti Corvinus Egyetemen szerzett tudományos fokozatot. A digitális média társadalmi, geopolitikai, nemzetközi politikai gazdaságtani és ideológiai jellemvonásait vizsgáló kommunikációkutató. Ezen interdiszciplináris vizsgálódásai mellett irodalomtörténeti, nyelvészeti, történelmi, vallástudományi és közéleti témákkal foglalkozik. Óbudán él.

**Jana Bodnárová** (Jakubovany/Jakabfalu, 1950). Szlovák író. Verseket, színdarabokat, novellákat, regényeket, filmforgatókönyveket ír, a kilencvenes évek közepe óta videoperformance-szal is foglalkozik. Köteteit számos nyelvre lefordították. A Gondolat Kiadónál az *Insomnia*, a *Szinte láthatatlan*, valamint a *Nyakék/Nyakörv* után a *Patchwork fehérben* már a negyedik magyarul olvasható kötete. Kassán él.

**Katona Nick** (Dunaszerdahely, 1993). Költő, de rövid prózai írásokkal is foglalkozik. Témái a női lélek mindennapjai, az elidegenedés, a kapcsolatok hullámvölgyei. Verseskötete 2021-ben jelent meg *Lélekszilánkok* címmel.

**Kazó-Horváth Dóra** (Budapest, 1981). Szoftverfejlesztőként dolgozik. Petőcz András, Lackfi János és a Magyar Íróképző kurzusain képezte magát. 2022-ben az *Álljon meg egy novellára!*

pályázat döntőse lett. Novellái többek között a Népszavában, a Litera-Túra és a moly.hu antológiáiban olvashatók. Jelenleg film-írást tanul.

**Kégl Ildikó** (Kazincbarcika, 1976). Író, költő, kritikus, újságíró. A Magyar Hírlap publicistája, a Miskolci Napló főszerkesztője. Legutóbbi kötete: *Ásó, kapa, légyapír* (novellák és szociográfiák). Miskolcon él.

**Kovács Marianna** (Kacorlak, 1955). Biológia-kémia szakos tanár, minőségügyi mérnök, szenvedélyes fotós. 2020 júniusa óta ír verseket. 2023-ban jelentek meg művei antológiákban, művészeti magazinokban. Petőcz András lírakurzusain 2023-tól tanul.

**Lantayné Csontos Éva** (Budapest, 1966). Közgazdász, kockázatkezelőként a pénzügyi szektorban dolgozik. Családjával Budapesten él. A Magyar Íróképző és Petőcz András kurzusain vett részt. Versei antológiákban, internetes művészeti folyóiratokban jelennek meg.

**Orosz István** (Kecskemét, 1951). Grafikus, rajzfilmrendező, író. 1984-től használja az Utisz művésznevet, amelyet előtte ugyancsak álnévként Odüsszeusz használt a küklpsz elleni affér során, mely köztudottan a szörny szeme világába került. A jelképes, ironikus név értelmében Orosz művészete egyfajta támadás a szem ellenében.

**Sayti Andrea** (Arad, 1968). 1990 óta él Magyarországon. A Magyar Íróképző kurzusait követően, 2021-től jelent meg néhány verse és novellája antológiákban. Petőcz András prózakurzusain 2023-tól tanul, itt csiszolódnak írásai. Magyar és spanyol nyelven ír, ez utóbbit Juan Pablo Bertazza tanítványaként.

**Sipeki Zsófi** (Budapest, 1999). Költő, versei többek között a Litera-Túra magazinban jelentek meg. Alapszakos tanulmányait a Budapesti Metropolitan Egyetemen végezte kommunikáció és médiatudomány szakon, jelenleg ugyanitt tanul mesterszakos hallgatóként. Petőcz András szépirói kurzusának beiratkozott hallgatója a Kodolányi Egyetemen.

**Száz Pál** (Nagysurány, 1954). Prózaíró, költő, kritikus. Nagyfödemesen él. Legutóbbi kötetei: *Holdfényben* (2021), *Tarka lepke* (leprellő, 2021), *Az éneklő mákdaráló* (2022).

**Szolláth Mihály** (Kecskemét, 1955; születéskori neve Kircsi Mihály). Tanár, lektor, szerkesztő, író, költő. Magyar szakos tanár, emellett 1994-től rádiós szerkesztő, lektor, kiadói és irodalmi lapszerkesztő, magazin-főszerkesztő. Jelenleg a Litera-Túra Művészeti Magazin szerzője és főszerkesztő-helyettese.

**Tóth László** (Budapest, 1949). József Attila-díjas költő, író, szerkesztő, a Magyar Művészeti Akadémia tagja. Dunaszerdahelyen él. Legutóbbi kötetei: *Rossz napok* (versek, 2023), *Időutazás. Alkalmi írások 1.* (2023).

**Tóth Ozsvald Zsuzsanna** (Pozsony, 1967). Szerkesztő, műfordító. Jana Bodnárová két korábbi regénye, az *Insomnia* és a *Nyakék/Nyakörv* az ő fordításában olvasható magyarul. Dunaszerdahelyen él.

**Vasvári Zoltán** (Budapest, 1958) etnográfus, művelődéstörténész, a balassagyarmati Palóc Múzeum főmuzeológusa. Eddig 14 kötete és 4 tankönyve jelent meg. Az 1990-es évektől a Helikon, a Fekete Sas, a Noran, a L'Harmattan, az Universitas, az Underground Kiadó és a Dinasztia Tankönyvkiadó jelentették meg műveit. Legújabb kötete a „*Csillagom, emlék: tégy tökéletessé...*” 2021-ben jelent meg.

**Z. Németh István** (Komárom, 1969). Forbáth-, Talamon- és Simkó-díjas költő, prózaíró, szerkesztő, pedagógus. Csicson él. Legutóbbi kötetei: *Tejféher kód*, *Csillag voltál álmodban*, *A hencgő óriás és más mesék*, valamint az *Éjszaka a szaunában* (versek, 2023).