

## nagyon nagy dolog

*Grendel Lajos nyomán*

rémes álmom volt mondta  
és kényszeredetten heverészett  
akárom mondani heherészett  
több regiszterben szólalt meg  
benne a szorongás  
álmában egy kalauznő akarta  
megerőszakolni mert nem volt jegye  
de aztán tiszteletbeli  
filodendronná választották és könnyezett  
szerény fényigényű lett  
és közepesen vízigényes  
de nem ért el elképesztő méretet  
pedig nagy nap ez  
apa izzad anya aggódik  
mert fut rohan a harisnyáján a szem  
és ő nem bír olyan gyorsan szaladni  
mintha mély kútba nézne  
ahol egy skótszoknyás férfi  
fehér botot szorongat és szorong  
kioperálva látta maga előtt  
a város idegpályáit  
és azt mondta halkan  
hogy a művészet nagy dolog  
nagyon nagy dolog  
ha az ember nem részeg  
és nem mászik fel a lámpaoszlopra  
elvégre józanul is  
álmodhat rémeseket az ember

## aztán adjuk át a helyet

*Tandori Dezső nyomán, születésének 85. évfordulójára*

szomorú hogy lehet  
hogy nem lehet  
prüszkölni egyet bizonyításképpen  
elhagyottan szégyenben koszban bűzben  
mert mindenhez mindjárt valami társul  
és ezt nem is tudom jól elmondani  
de az örök világosság azért fényeskedik  
az alkalom nem fáj majd a gépeléstől  
és persze az alkarom se  
nem lesz ínhüvelygyulladásom  
és mivel nem is sebesülök meg  
a verőérre sem kell majd nyomást gyakorolni  
a seb helye előtt és mögött és mindenütt  
és rám se kell majd nyomást gyakorolni  
szomorú hogy lehet  
hogy nem lehet  
inni a hegylevet  
csaknem kétezeröttszáz oldalon át  
két szék közt a fehér műanyag asztalra esni  
vagy nem úgy mint a sötét huszár  
akkor ezt most nem mentségemre mondom  
igen  
és itt akármféle időkre  
és játszmákra gondolhatok  
a pénteken vett hét citromból  
megmaradt hat és fél  
hát miért félnék  
hát miért izgatnám fel magam?  
nagyon síelhetek sehova  
de akár siethetek is  
és most nézzünk valami mást  
hónom alatt ezeket a vörös termésköveket  
tegyük idézőjelbe  
aztán pedig adjuk át a helyet  
a zárójeles mennyiségeknek.