



Ára 80 fillér

# Parisi divat.

Szerkesztőség és kiadóhivatal:  
Budapest, VII, Dofány ucca 12

Egyes szám ára 80 fillér  
Pályaudvaron is  
Előfizetési ára negyedévre 4 P 40 f

1927 június 1



Megjelenik  
minden hó 1-én és 15-én

# Egy pompás kis házikönyvtár

A világirodalom legelső íróit találja itt képviselve, feltűnő olcsó árban

Az itt következő művek kötve vannak. Egy kötet bérmentve 20 fillér, 10 kötet bérmentve 1 P 80 fillér, aki 25 kötetet rendel egyszerre, annak bérmentve 4 P 50 fillérért szállítjuk. 50 kötet bérmentve 8 P. Ha utánvételt rendel, 40 fillérrel drágább, mert ennyit számít fel a posta.

Ács Klára: A mártk szemüveg.  
Balzac Honoré: Ismeretlen remekmű.  
Balzac Honoré: Isten veled.  
Balzac Honoré: Sarrasine.  
Bang H.: Élet és halál.  
Bret Harte Francis: A sberiff.  
Bret Harte Francis: Van Li, a pogány.  
Bruun Laurids: Van Zanten boldog ével.  
Charles de Coster: A nászút. 3 kötet.  
Conan Doyle: A halál küszöbén.  
Csehov A.: A lidérc.  
Dewall J.: Madame Pauine.  
Dumas Alexandre: Cézár szerelme.  
Frenssen Gusztáv: A szerelem hatalma.  
Gautier T.: Avatar.  
Garai Ferenc: Dr. Molitorisz rügeszméje.  
Gerstäcker Friedrich: John Wells.  
Gerstäcker Friedrich: A fehér ürdög.  
Gerstäcker Friedrich: A játékarlang.  
Gogoly: Egy kabát története.  
Gogoly: A szellemkirály.  
Green A. K.: Kifűnő terv.  
Gunter A. C.: Egy amerikai labdarúgó története. 3 kötet.  
Grillpárzer F.: A zendomiri kolostor.  
Hansen Erik: Halálos veszedelem. 2 kötet.  
Harvey Bernard: Mi történt a halottal.  
Hauff W.: A Pont des Arts-i kolodus. 2 kötet.  
Hesse Edgar: A halál riadója.  
Korolyenko V.: A valk művész. 2 kötet.  
London Jack: A barna farkas.  
London Jack: A büszkeség háza.  
London Jack: A havasok lánya. 3 kötet.  
Lovász Károly: A postagalamb.  
Lovász Károly: Végzetes cirkuszelőadás.  
Lovász K.: Egy szegény festő szerenésje.  
Meade L. T.: Az arany kígyó.  
Meade L. T.: A halál torkában.

Mérai-Horváth K.: Bobulin, a fekete éár.  
Molnár Ferenc: Egy pesti leány története.  
Moly Tamás: Az idegen úr.  
Nyemirovics V. I.: Az énekesnő és a toreador.  
Poe Edgar Allan: Marie Roget titka.  
Poe Edgar Allan: Aranybogár.  
Poe Edgar Allan: A törpe bosszúja.  
Puskin: Dubrovsky.  
Puskin: P que Dame.  
Rákosi Viktor: A Csopaky-had.  
Roy Clement: Nőrablás.  
Roy Clement: A forradásos ember.  
Roy Clement: Arnyak a ködben. 2 kötet.  
Roy Clement: Az úlareos.  
Ruppius Ottó: Az erdei pók.  
Somlay Károly: A nő csak szeretni tud.  
Szini Gyula: A bűbájós. 2 kötet.  
Sarath Kumar Gosh: A fakír. 2 kötet.  
Salgó László: Nevezz te is, pajtás.  
Stendhal: A bájital.  
Stendhal: Egy olasz nemes emiököl.  
Stevenson R. L.: Falesa. 2 kötet.  
Stevenson R. L.: Jekyll és Hyde.  
Storm Theodor: A szürke lovas. 2 kötet.  
Tarkington B.: A szépséges hölgy.  
Tábori Kornél: Jókat regénye.  
Tábori Kornél: Kalandornők.  
Tavaszyerna C. A.: Az öböl titka.  
Tolsztoj Leó gróf: A Kreutzer-szonáta.  
Turgenyev I.: Milles Klára.  
Turgenyev Iván: Csodálatos történetek.  
Turgenyev Iván: Tavasz hullámok. 2 kötet.  
Turgenyev Iván: Első szerelem.  
Turgenyev Iván: A párbaj.  
Turgenyev Iván: Punin és Baburin.  
Zschokke Henrik: Blöndin.  
Zschokke Henrik: Szilveszteréji kaland.  
A kékszemű óriás.

Fenti művek kaphatók Tolnai Világlapja kiadóhivatalában Budapest, VII, Dohány ucca 12 és minden könyvkereskedésben. Utánvételes küldésnél 40 fillérrel drágább

## Mesekönyvek

6—10 éves gyermekek számára

Egy-egy kötet ára 1 pengő, portó 20 fillér

Závodszy Zoltánné: A batunok földjén.  
Schoit Richard: Az üserdő eserkésze.  
Henry Greville: Az árva.  
Piroska Károly: Az őshazában.  
Mayne-Reid: Embervadászat az üserdőben.  
Gyula bácsi. Czigány Árpád: Csengő-bongó versikék.  
F. H. Burnett: A kis lord.  
Györy Ilona: Csodavilág.  
Györy Ilona: Mesekincstár.  
Az ijesztő hőember és más mesék.  
Holló Sári: Árva Zeuzska.  
Kanizsal Ferenc: Poeok Palkó története.  
Kozma Imre: Kisemberek mesekönyve.  
Krudy Gyula: A legszebb mesekönyv.  
Krudy Gyula: Fejedelem szolgája.  
Londesz Elek: Tündérországbán.

## Ifjúsági iratok

10—14 éves gyermekek számára

Egy-egy kötet ára 1 pengő 50 fillér, portó 20 fillér

1. May Károly: Mandarinok országában.
2. May Károly: A kínai sárkány fla.
3. May Károly: Feketék országában.
- 4—5. D'Amicis: A szív I. II.
6. Marlitt: Aranyos Erzsike.
7. Marlitt: Schilling-udvar.

## Leporello képeskönyvek

Magyar szöveggel  
Egész nagyalakú  
(41½ × 31 cm.)

Egy-egy könyv ára 6 pengő, portó 48 fillér

Dörgő—Morgó (Mackós)  
Legnagyobb állatkert.

Fenti művek kaphatók Tolnai Világlapja kiadóhivatalában Budapest VII, Dohány ucca 12 és minden könyvkereskedésben. Utánvételes küldésnél 40 fillérrel drágább

**Előfizetési árak:**

Félévre . . . P 8-80

Negyedévre . P 4-40

Egy példány P 0-80

Szerkesztőség és kiadói hivatal: Budapest, VII. Dohány ucca 12-14  
Telefón: J. 423-39

# Párisi Divat

## A BAZÁR

Egyes szám ára pályaudvaron is

**80 fillér****30 lel, 10 dinár**

Havonta két szám jelenik meg és pedig 1-én és 15-én



INGYEN

SZABÁS ÉS KÉZIMUNKARAJZ A PÁRISI DIVAT OLVASÓINAK  
LÁSD A 17. OLDALON A 49. SZÁMU ÁBRÁT



1

1. sz. A legmodernebb párisi nyári kalap, egész finom fonású szalmából, elütő szalagtűzékkel vagy cizellált fémcattal. Szabása nem kapható.

Az itt bemutatott ábrák szabásmintáit kizárólag a PÁRISI DIVAT kiadóhivatala szállítja, Budapest, VII. kerület, Dohány ucca 12 szám alatt



2

3

4

2. sz. Elegáns nyári ruha halványzöld georgette-ből, elefántcsontszínű csipkével. (Szükséges anyag: 3 m. kelme 100 cm. szélességben és  $3\frac{1}{4}$  m. csipke 30 cm. szélességben.) Szabásminta rendelésszáma 752, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

3. sz. Szírkéskék selyemkrep-ruha finom szegőkkel és hasonló színű csipkével. Az alj háful simán van dolgozva. Az övnel több árnyalatú kék bársonyvirág. Szabásminta rendelésszáma 753, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

4. sz. Halványzürke gyapjúkrep-ruha, két árnyalatú kék pántdíszsel. (Szükséges anyag: 2-40 m. kelme 130 cm. szélességben és kék krep a pántok számára.) Szabásminta rendelésszáma 698, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



5. sz. Pezsgőszínű crepe de Chine-ruha piékel és hozzáfestett csipkével. Szabásminta rendelőszáma 754, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

6. sz. Nyári ruha fehér voálból, aszürözással és csipkedíszsel. Színes bársonyszalag-nyakkendő. (Szükséges anyag:  $3\frac{1}{2}$  m. kelme 100 cm. szélességben és  $5\frac{1}{2}$  m. csipkebetét 5 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 755, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

5

6

Az itt felsorolt szabás- és rajzminták kizárólag kiadóhivatalunkban rendelhetők meg: Budapest, VII, Dohány uca 12 sz. A megrendeléseket négy napon belül elintézzük. Utánvétellel nem szálltunk

9. sz. Világos selyemkrepp-blúz sötét pántokkal és féloldalas kihajtóval, középkorú hölgyek számára. (Szükséges anyag:  $2\frac{1}{2}$  m. kelme 100 cm. szélességben és sötét díszkelme.) Szabásminta rendelőszáma 606, ára bér. 1 pengő 20 fillér.

A Párisi Divat minden olvasója  
**INGYEN**  
kap egy szabásmintát  
Lásd a 17. oldalon a 49. számú ábrát



7

8

7. sz. Magasnyakú jumper-ruha világos és sötét kelméből. Maradék-kelmék feldolgozására nagyon alkalmas model. Szabásminta rendelőszáma 745, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

8. sz. Tunikos ruha hársfavirágszínű könnyű gyapjúkelméből vagy selyemből, acélkék pántokkal. (Szükséges anyag:  $3\frac{1}{2}$  m. világos és 1 m. sötét kelme, mindkettő 100 cm. szélességben.) Szm. rsz. 746, ára bér. 1'20 P.

9

Tegyen összehasonlítást francia, angol vagy német divatlapokkal s azt fogja látni, hogy még a drágább lapok sem közölnek annyi eredeti model után készült pompás és hasznos divatképet, mint a PÁRISI DIVAT



10 és 11

10. sz. Elegáns komplé drap és kék kashából. A drap blúzrészén keskeny, kék pántok, ugyancsak kék pántok díszítik a drap köpenyt. Szabásm. rsz. a ruhához 747, a köpenyhez 748, ára bérm. drb.-ként 1'20 P.

12

11. sz. Nyersselyem kazak és sötét kashaalj. A blúz pántdísze és magas kézelője az alj anyagából készül. (Szükséges anyag: 3 ¼ m. nyersselyem 80 cm. szélességben és 1'20 m. kasha 130 cm. szélességben.) Szm. rsz. 749, ára bérm. 1'20 P.

12. sz. Különleges délutáni ruha teazöld selyemkreppből. Félix Dupouy, Páris. Szabásminta rendelőszáma 1062, ára hérm. 1 pengő 20 fillér.



**Négy model Philippe Gaston párisi műterméből**

13. sz. Blüzszerű kabát sötét kelméből, világos zsinórdíszsel, a 16. sz. ruhához. Szabásminta rendelészáma 1063, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.  
 14. sz. Világos selyemkazak, tarka hímzéssel. A 15. sz. kosztümhöz. Szabásminta rendelészáma 1063A, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

15. sz. Tavaszi kosztüm egytónusú síma és kockás kashából. Ehhez a 14. sz. világos selyemkazak. Szabásminta rsz. 1064, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.  
 16. sz. Délutáni ruha sötét selyemből vagy gyapjúkelméből, világos zsinórozással. (Ehhez a 13. sz. kabát.) Szám. rsz. 1065, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

Tegyen összehasonlítást francia, angol vagy német divatlapokkal s azt fogja látni, hogy még a drágább lapok sem közölnek annyi eredeti model után készült pompás és hasznos divatképet, mint a PÁRISI DIVAT



**Négy model Bernard párisi műterméből**

17. sz. Fehér kabát sötétkék dísszel, a 18. sz. ruhához. Szabásminta rendelőszáma 1066, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

18. sz. Délutáni ruha fiatal hölgyek számára fehér és sötétkék könnyű gyapjúkelméből. (Ehhez a 17. sz. kabát.) Szabásminta rendelőszáma 1067, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

19. sz. Boleros ruha rozsdavörös georgette-ből, fekete szalaggal és fehér georgette pánttal. (Ehhez a 20. sz. selyemkabát.) Szabásminta rendelőszáma 1068, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

20. sz. Kurta kabát nehéz rozsdavörös fénycselyemből, fekete szalagszegéssel, a 19. sz. ruhához. Szabásminta rsz. 1069, ára bérmentve 1 P 20 fillér.

Az itt felsorolt szabás- és rajzminták kizárólag kiadóhivatalunkban rendelhetők meg: Budapest, VII, Dohány uca 12 sz. A megrendeléseket négy napon belül elintézzük. Utánvétellel nem szállítunk



21

21. sz. Egyszerű délelőtti kosztüm világos angol kelméből. Szabásminta rendelésszáma 1070, ára bérmentve 1 P 20 fillér.

22. sz. Jumperruha síma gyapjúkrepptől, mintás selyemből, kivágott kockákkal. (Szükséges anyag: 3 ¼ m.



22



23

kelme 100 cm. szélességben.) Szabásminta rsz. 699, ára bér. 1 pengő 20 fillér.

23. sz. Nyári ruha nagy pettyes muszlinból, sötét pántdíszel. (Szükséges anyag: 4 m. kelme 100 cm. szélességben és síma díszkelme.) Szabásminta rendelésszáma 700, ára bér. 1 pengő 20 fillér.

24. sz. Délutáni ruha mintás és síma selyemből. (Szükséges anyag: 2\*30 m. mintás és 2\*60 m. síma selyem, mindegyik 100 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 702, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

25. sz. Jumperruha fehér és piros kelméből. A jumperen fehér gallér és fehér hímzés, az aljon piros bordúr. (Szükséges anyag: 2 m. fehér és 1 1/2 m. piros kelme, mindkettő 100 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 703, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

26. sz. Tavaszí kosztüm síma és kockás kashából. Szabásminta rendelőszáma 1071, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



24

25

26



**SALAMANDER DIVATCIPŐI**



VILÁGSZERTE IRÁNYT MUTATNAK



27

28

29

30

27. sz. Déllelőtti ruha ezüstsürke selyemkreppből, testszíni georgette-beféttel. Szabásminta rendelésszáma 1072, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

28. sz. Nyári ruha fiatal hölgyek számára, nagyvirágos muszlinból, fehér georgette-gallérral és sötét bársonyszalaggal. Szabásminta rendelésszáma 1073, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

29. sz. Blúzruha sima selyemkreppből, szegődíszsel. A ruha elöl középen csukódik. Szabásminta rendelésszáma 1074, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

30. sz. Drap crepe-satinruha, barna pánttal és fehér georgett-nyakkendővel. Szabásminta rendelésszáma 1075, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



31

32

33

31. sz. Ruha erősebb hölgyek számára, nikkelszörke selyemkrepből, egy árnyalattal világosabb georgette-betéttel és tarka díszbortníval. (Szükséges anyag:  $3\frac{1}{4}$  m. kelme 100 cm. szélességben.) Szabásminta rsz. 750, ára bérme. 1 pengő 20 fillér.

32. sz. Ruha kockás és síma kelméből, boleroszerűen dolgozott derékrésszel. (Szükséges anyag: 2 m. kockás és  $\frac{1}{2}$  m.

síma gyapjúkelme, mindkettő 140 cm. szélességben.) Szabásminta rendelésszáma 751, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

33. sz. Uccai ruha nagykockás, puha taftelyemből, berakott, fehér georgette-gallérral. Szabásminta rendelésszáma 1076, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



34

35

36

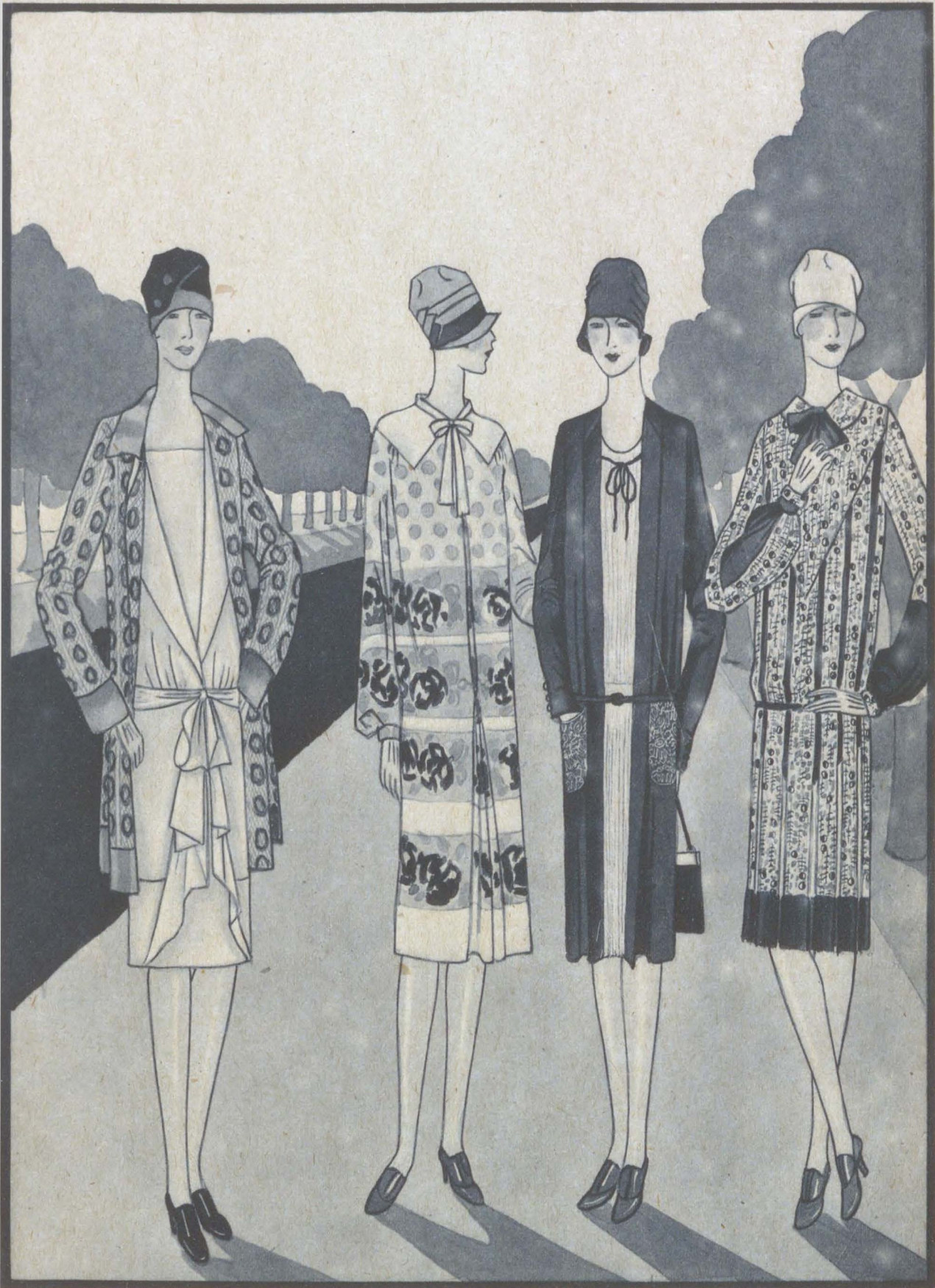
37

34. sz. Nyári kosztüm egész könnyű fehér gyanjúkalméből, tarka hímzéssel. Magdeleine Deshayes, Páris. Szabásminta rendelésszáma 1077, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

35. sz. Nyári köpeny acélkék selyemripszból, pántdíszsel. Magdeleine Deshayes, Páris. Szabásminta rendelésszáma 1078, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

36. sz. Elegáns nyári köpeny mintás és síma kashából. Francis, Páris. Szabásminta rendelésszáma 1079, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

37. sz. Fehér kashaköpeny tarkán hímzett bortníval. Magdeleine Deshayes, Páris. Szabásminta rendelésszáma 1080, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



38

39

40

41

38. sz. Nyári ruha halványrózsaszín georgette-ből és hozzáillő paleto mintás selyemkreppből. Magdeleine Deshayes, Páris. Szabásminta rendelésszáma a ruhához 1081, a köpenyhez 1082, ára bérmentve darabonként 1 pengő 20 fillér.

39. sz. Különleges nyári ruha bordűrös selyemkreppből. Francis, Páris. Szabásminta rsz. 1083, ára bérmentve 1 P 20 fillér.

40. sz. Köpenyruha sötétbarna selyemripszából, pezsgőszínű, szegőzött előrészrel és hímzett zsebekkel. Amy Linker, Páris. Szabásminta rendelésszáma 1084, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

41. sz. Nyári ruha fiatal hölgyek számára, mintás és sima selyemkreppből. Magdeleine Deshayes, Páris. Szabásminta rendelésszáma 1085, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

42. sz. Egyszerű blúzruha kockás mosókelmeből, síma díszsel. (Szükséges anyag:  $3\frac{1}{4}$  m. kelme 80 cm. szélességben és egy darabka díszkelme.) Szabásminta rendelésszáma 737, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

43. sz. Délutáni ruha acélszürke crepesatinból, könnyű gyöngyhímzéssel, középkorú hölgyek számára. (Szükséges anyag:  $4\frac{1}{2}$  m. kelme 100 cm. szélességben.) Szabásminta rendelésszáma 611, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

44. sz. Alkalmi öltözet középkorú hölgyek számára lila selyemből, hozzáfestett csipkedíszsel: Szürke selyem alsóruha. (Szükséges anyag:  $3\cdot60$  m. selyem 100 cm. szélességben,  $1\frac{1}{2}$  m. csipke 25 cm. szélességben,  $1\cdot70$  m. csipke 10 cm. szélességben és 2 m. szürke selyem 80 cm. szélességben.) Szabásminta rendelésszáma 612, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



42



43



44

Az itt felsorolt szabás- és rajzminták kizárólag kiadóhivatalunkban rendelhetők meg: Budapest, VII, Dohány uca 12 sz. A megrendeléseket négy napon belül elintézzük. Utánvétellel nem szállítunk



Ennek a ruhaköténynek szabását ingyen szállítjuk mindenkinek, aki az 50. oldal margóján levő rendelőszelevényt beküldi.

45

46

47

48

45. sz. Reggeli köntös mosóselyemből, pántdíszsel és könnyű vonalhmzessel. (Szükséges anyag:  $3\frac{1}{4}$  m. kelme 100 cm. szélességben.) Szabásminta rendelősza 739, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

46. sz. Könnyen elkészíthető elegáns hálóing, hozzászabott kihajtottokkal és csipkedíszsel. (Szükséges anyag:  $2\frac{3}{4}$  m. mosóselyem 100 cm. szélességben, 3 m. csipke 4 cm. szélességben és színes szalag.) Szabásminta rendelősza 740, ára bérmentve 80 fillér.

47. sz. Alsóruha színes batisztból, kézi cakkozással odafoglalt széles túllpántokkal. (Szükséges anyag: 1.70 m. batiszt és 70 cm. túll, mindkettő 100 cm. szélességben.) Szabásminta rendelősza 5171, ára bérmentve 80 fillér.

48. sz. Pyjama virágos mosókelméből, kimonószabású blúzzal. Díszül síma pántokt alkalmazunk. (Szükséges anyag:  $3\frac{1}{2}$  m. mintás és 1 m. síma kelme, mindkettő 100 cm. szélességben.) Szabásm. rendelős. 741, ára bér. 80 fillér.

49. sz. Ruhakötény nagymintás mosókrepptől, síma sötét pántdíszsel. (Szükséges anyag:  $2\frac{1}{2}$  m. mintás és  $1\frac{1}{2}$  m. síma kelme, mindkettő 100 cm. szélességben.) Ennek a ruhaköténynek szabását ingyen szállítjuk mindenkinek, aki az 50. oldalon levő rendelőszelevényt beküldi.

49



# SALAMANDER DIVATCIPŐI

VILÁGSZERTE IRÁNYT MUTATNAK



53. sz. Táncruha lazacvörös georgette-ből, nagy fekete bársonyvirággal. Szabásminta rendelőszáma 1089, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

54. sz. Esti ruha smaragd-zöld crepe-satin blúzrésszel és zöld georgette-aljjal. Szabásminta rendelőszáma 1090, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

A Párisi Divat minden olvasója  
**INGYEN**  
kap egy szabásmintát  
Lásd a 17. oldalon a 49. számú ábrát



50 51

50. sz. Egyszerű táncruha halványzöld crepe-satinból, aranszalagdíszsel. Szabásminta rendelőszáma 1086, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

51. sz. Táncruha rózsaszín georgette-ből, egy árnyalattal sötétebb bársonyszalag-díszsel. Szabásminta rendelősz. 1087, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

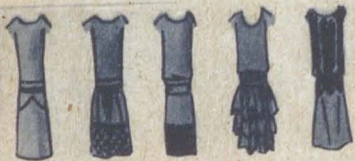
52. sz. Táncruha fehér és acélkék crepe-satinból, színes selyem-virágcsokorral. Szabásminta rendelőszáma 1088, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.



52

53

54





## *Kedvenc gyermekének*

őrizze meg illatos és selyemlágú hajfürtjeit, melyeket annyi szeretettel simogatunk és csókolgatunk. Gondozza állandóan **Elida-Shampooval**, mely alaposan tisztít és tökéletesen ártalmatlan szer. A haj pompás fénye és elragadó, természetes hullámossága a biztos eredménye egyszeri mosásnak a szódamentes **Shampooval**

# ELIDA

## Lydia Sokolova életmódja

Az orosz ballet Londonban élő, utolsó nagy csillaga, Lydia Sokolova életmódjáról még az önfelegyelmzéshez és sportszerű teljesítményekhez szokott angolok is csodákat beszélnek.

A nagy táncosnő mindennap pontosan reggel kilenc órakor felkel, megfürdik, félórát tornázik és megreggelizik. Reggeli után félórát táncol, majd félóra pihen. Tizenegy órakor kétórás testgyakorlatra indul, még pedig, aszerint, hogy a hét melyik napja van soron, hol kétórás sétára, hol kétórás tenniszjátékra, hol pedig vívásra vagy evezésre. Sportolás után villásreggelizik, majd kétóra pihen. Pihenés után újabb egyórás tánctréning következik, ezután pedig az ebéd. Ebéd után — ekkor már körülbelül délután hat óra van — színházba megy a művésznő. Ha nincs előadása, úgy társaságát keresi fel. Vacsora után igen sokszor könyvei közé vonul vissza, vagy pedig levelezéseit intézi el. Pontban tizenkét órakor mindennap ágyban van és nyomban lefekvés után el is alszik. Nyolc órakor ébred, de ébredés után még szívesen hever az ágyban egy órát. Télen-nyáron nyitott ablaknál alszik és hideg vízben fürdik.

Táplálkozása a lehető legmérsékeltebb. Soha szeszes italt nem iszik, nem dohányzik, húst legföljebb kétszer egy héten fogyaszt és akkor is igen kis mértékben és hidegen, kisütve, vagy pedig angolosan. Legfőbb tápláléka: főzelékek, tejtermékek és gyümölcsök. Főtt ételt egyáltalában nem fogyaszt soha.

Lydia Sokolova mindenkinek azt mondja, hogy csakis ilyen életmód mellett őrizhette meg és fogja megőrizni míg él, izmainak és idegzetének azt a roppant frissességét, azt a bámulatos feszültségét és fiatal rugékonyságát, melyet tán-

cai közben már mind az öt világrész megcsodált... s mely ma is, minden újabb szezonban, új merész táncfantáziákat virágoztat ki a pódiumon, Lydia Sokolova orosz balletpódiumán.



Lydia Sokolova



Raquel Meller, a világhírű spanyol származású párisi színésznő, a „Carmen“ címszerepének eljátszására vállalkozott. Képünk a spanyol nők ünnepi mantillájában ábrázolja a művésznőt



Ann Harding, ez a megkapóan bájos, szőke szépség, egy új new-yorki darab: „A nő, akiért küzdenek“ címszerepében avanszáll egyik-napról a másikra Amerika legnépszerűbb színésznőjévé

## Gloria és Sylvia kisasszonyok eladott tánclépésel

Egy különös bál New-Yorkban

A furcsaságokról ismert Amerikában sem mindennapi bál zajlott le a minap New-Yorkban.

A bált a newyorki Public Assistance: a szegényeket és betegeket gyámolító intézmény javára rendezte meg a newyorki felső tízezer, az Astor-ház egyik palotájában. Az elnökség húsz dollárban szabta meg egy-egy belépődíj árát. A bál látogatóinak legnagyobbb része ipar-királyokból és azok családjaiból, továbbá a leghíresebb New-Yorkban időző színésznőkből és színészek-

kikötővel. Az asztalok úgy voltak megkonstruálva, hogy minden méternyi távolságban hét kis szőkökút lövellt ki a magasságba, melyekből nem vizet, hanem négyféle bort és háromféle pezsgőt meríthetett, aki alája tartotta a poharát. Aki azonban a szőkökutat italai között sem tudott választani, annak számára a világ legkülönbözőbb borait szolgálták fel.

A bál legérdekesebb pontja természetesen mégis csak maga a tánc volt és tulajdonképpen itt, a tánc körül csinált a rendezőség egy olyan újítást, amely az egésznek az eredetiségét megadta. Az összes jelenlévő hölgyek ugyanis a jótékony célra egyszerűen kiárusították a tánclépéseiket. Az árát a hölgyek többé vagy kevésbé körülrajongott szépségük, hírességük vagy tánc tudásuk szerint szabták meg. Egy Rockefeller kisasszony egy-egy tánclépéséért ötszáz dollárt, egy Vanderbilt menyecske hétszázötven dollárt fizettetett. A tánclépések árát az összes résztvevő hölgyeknek, nevük említésére, hangosan kellett bemondaniok a bál elnökének. Külön zsúri alakult, melynek tagjai minden táncoló párt árgus szemekkel figyeltek, számolva a hölgy lépéseit, nehogy azokból egyetlenegy is veszendőbe menjen.

Egészen természetes, hogy a táncosnők iránti kereslet szintén alá volt vetve a mindennapi gazdasági törvényeknek és így a legtöbb hasznot



Gloria Sills

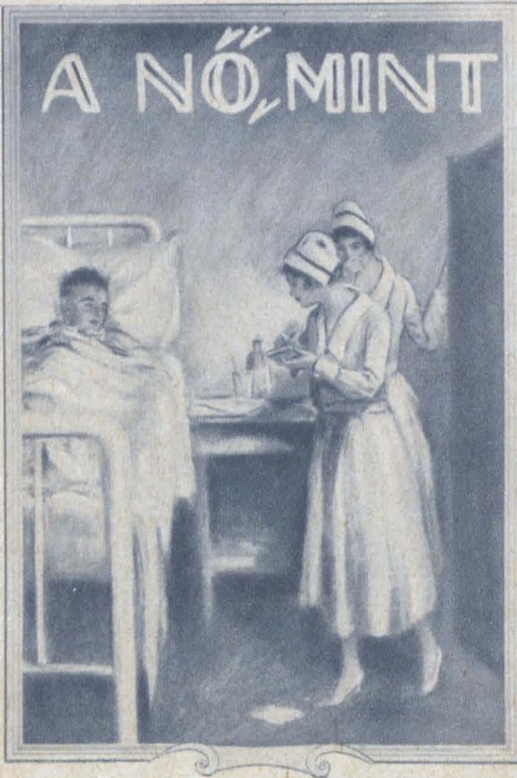
ből állott, már persze csakis olyanokból, akik horribilis jövedelmüknél fogva megengedhették maguknak a fényűzést, hogy jelen legyenek ezen a ragyogó bálon, amely pompában és fényben, a megjelent toalették és káprázatos ékszerek tekintetében felülmulta még a Morganok és Astorok híres báljait is.

A bál természetesen vacsorával és hajnali reggelivel volt egybekötve és egy-egy teríték ára a belépődíjon kívül harminc dollár volt, több mint kétfélszáz korona. A felhordott ételek közt az öt világrész valamennyi nyencfalatát felszolgálták. Az olasz, a francia, az orosz és az angol konyha érdekességeit, Kína, Japán, Arábia ételkülönlegességeit csodálatos kertekké és templomszerű építményekké varázsolva szervizolták. Különösen negyszerűek voltak a cukrászati művek, melyek között egy parfé és egy fagyaltkésztmény keltett hatalmas feltűnést a parfé a téli, befagyott Niagara-zuhatagot ábrázolta, azokkal a villamos centrálékkal és villákkal együtt, melyek keleti partján felépültek. A fagyalt a newyorki szabadságszobor volt, az egész newyorki



Sylvia Leslie

nem az említett, rendkívül drága lépésű hölgyek szerezték meg, hanem azok, akik lépéseiket szerényebb összegekben mérték. Ezek közül is Gloria Sills, a newyorkiak egyik kedvelt színésznője vitte el a pálmát, aki tízdolláros tánclépésével összesen valami harmincezer dollárt, tehát a legnagyobb összeget juttatta az intézménynek. Utána nyomban egy londoni színésznő, a bájos Sylvia Leslie következett, aki tizenkét dollárt szabott ki egy-egy shymmi- és charleston-lépéséért és huszonötezer dollárt szolgáltatott be a bizottságnak. Az érdekes bál összesen közel félmillió dollárt jövedelmezett a nemes célra,



# A NŐ, MINT HÁZIORVOS

Ez a félelmes járvány nem volt ismeretlen már a régi idők orvosai előtt sem, mert a náthaláz régóta pusztítja már az emberiséget. A járvány első részletes leírása 1510-ből való, amikor éppen úgy, mint 1918-ban Spanyolországból indult ki s pusztítva rohant végig egész Európán. Azóta minden 20–30 évben föléled a járvány. Több egymásután következő évben megismétlődik, de közben egyre gyöngül a járványhullámok ereje. Különben a szédítő gyorsan terjedő járványok közé tartozik s megátlására eddig minden egészségügyi rendszabály hiábavalónak bizonyult.

A legkülönösebb, hogy a járvány hosszú ideig szünetel s aztán megint fellobban, mint a hamu alatt szunnyadó parázs, látszólag minden ok nélkül.

A fertőző betegségek bacillusaival foglalkozó tudomány azonban kiderítette, hogy valamennyi járvány, így a spanyolnátha időnkint megújulásának is mélyenfekvő okai vannak, valamint annak is, hogy a járványok újabb hullámai egyre gyöngülnek, jóideig egészen elülnek, hogy aztán megint tombolva törjenek fel.

Koch Róbert felfedezése óta tudjuk, hogy a fertőző betegségek terjedését a bacillusok átvitel okozza. Schueppe pedig kimutatta, hogy vannak egészséges „bacillushordozók” is, vagyis olyan emberek, akik a legveszedelmesebb betegségek, tifusz, kolera, difteritisz s hasonló betegségek bacillusait hordozzák magukban sokszor egész életükön át s amellet teljesen egészségesek. De bacillusaikkal másokat megfertőzhetnek. Az ilyen bacillushordozók a kiinduló pontjai a megújuló járványoknak, így a spanyolnáthának is.

A járványok erejének csökkenését pedig az okozza idővel, hogy a bacillusok életereje, szaporodóképessége megfogyatkozik, ha huzamosabb időn át nem juthatnak fertőzetlen emberbe. A már fertőzöttek szervezete ugyanis bizonyos fokú ellenállásra tesz szert, éppen a fertőzés következtében, mert a szervezet ellenmérget termel a bacillusok leküzdésére. Mihelyt azonban a bacillusok egészséges áldozatokhoz jutnak, újra fellobban a járvány ereje. Ha már majdnem mindenki átesett bizonyos mértékben a bajon, akkor a járvány magától megszűnik.

Az amerikai Topley egereken bizonyította be, hogy a járványos betegségek ilyen természetűek. Egy ketrecben együtt élő sok egér közé egy tifuszos patkányt helyezett. Rövid idő alatt tifuszjárvány tört ki az egérfaluban. Az egyik egér súlyosan megbetegedett, a másik könnyebben, s volt, amelyik egészséges maradt. Tehát a járvány éppúgy folyt le, mint az emberek között szokott végbemenni. Az egerek is szervezetük egyéni ellenállóképesége szerint birkóztak meg a fertőző bajjal. Egy idő múlva magától megszűnt a járvány az egérfaluban. A bacillushordozókkal szemben megvédelmezte a többi a már kiállott betegség. Mihelyt azonban új, egészséges egeret vitt Topley ebbe az egérfaluba, nemcsak ez betegedett meg, hanem új erővel tört ki a járvány a többiek között is. S valahányszor meg-

## Fölfedezték a spanyolnátha bacillusát

Az emberiséget pusztító, szörnyű járványoknak, a pestisnek, leprának útját állta az orvosi tudomány, de vannak még ma is, elég nagy számmal járványos betegségek, amelyek több-kevesebb sikerrel dacolnak a tudomány erőfeszítéseivel.

Ezek közül a legkülönösebb a spanyolnátha, amely a világháború vége felé, 1918 nyarán lépett fel és különösen tüdőgyulladással párosulva rettenetes módon szedte áldozatait világszerte.

Azóta minden évben jelentkezik ismét ez a fertőző betegség, különösen kora tavasszal s ha nem is olyan rosszindulatú, mint első fellépése idején, azért még mindig félelmes betegség, mert a náthaláz könnyen tüdőgyulladással, bélfurattal, az orrüregék és a légzőcsövek gyulladásával kapcsolódhatnak s ezen komplikációk miatt igen könnyen halálos kimenetelű lehet.

A náthaláz magában az ártatlanabb természetű betegségek közé tartozik. Csak azáltal válik veszedelmessé, hogy előkészíti a talajt a szervezetben egyéb betegségek, különösen pedig a tüdőgyulladást okozó bacillusok megtelepedésére. Így keletkeznek az úgynevezett „komplikációk”, amelyek aztán halálos betegségéig súlyosíthatják a magában véve ártatlan lefolyású náthalázat.

Ezek a félelmetes komplikációk okozták, hogy a legutóbbi évek spanyoljárványai több mint 15 millió embert öltek meg, tehát ez az elég ártatlannak látszó járvány nagyobb pusztítást végzett az emberiség soraiban, mint maga a világháború.

Egyedül Európában 2 és fél millióra tehető a spanyolnátha áldozatainak a száma. Németországban közel 1 millió ember halt meg náthalázban. Indiában pedig az angol kimutatások szerint 6 millió ember halálát okozták a legutóbbi évek spanyoljárványai.

ismételte ezt a kísérletet, mindannyiszor újra kitört a járvány.

Igy áll a dolog a spanyolnáthával is. Minden 20—30 évben megújul a járvány, mert ezalatt új, még meg nem fertőzött nemzedék nő fel. De az egymásután következő járványhullámok erejének folyton csökkennie kell, mert egyre több lesz a betegségen átesettek száma. Viszont minden járvány, így a spanyolnátha is a legvirágzóbb, legéleterősebb ifjúságból szedi legnagyobb számmal áldozatait, mert ezeknek a fertőzellen szervezetete legkevésbé ellenállóképes a bacillusokká lszemben.

Régóta kutatják már az orvosok a spanyolnátha bacillusait. Már Pfeiffer, Koch Róbert tanítványa végzett alapos kutatásokat ebben az irányban. Ő az úgynevezett influenza-bacillusokban vélte feltalálni a spanyolnátha okozóit. Valóban a betegek váladékában, ha már komplikációk, más betegségek is jelentkeztek, meg is lehet találni mindig ezeket a bacillusokat is. Kiderült azonban, hogy a betegség kezdetén ezeknek a bacillusoknak a jelenléte nem mutatható ki, ezek már csak társuló bacillusok egyik fajtáját teszik a szokásos komplikációknak.

Végül napjainkban a newyorki Rockefeller-intézetben Olitzki és Gates kitenyészítették a spanyolnátha igazi bacillusait. Végtelenül parányi

bacillusok ezek, még a legfinomabb bacillusszűrő sem fogja fel őket. Amikor házinyulakba oltották ezeket a bacillusokat, a nyulak a beoltás után hamarosan megkapták a spanyolnáthát valamennyien.

Ugyanezen parányi bacillusokban sejtette a spanyoljárvány okozóit több európai orvos is. Így többek között Leschke berlini orvostanár is megtalálta ezeket a bacillusokat s ezek belégzése útján sikerült is neki és néhány önként vállalkozónak megkapni a spanyolnáthát. A kísérletet nem bánták meg, mert az egyszerűen lefolyó betegség megmentette őket a betegség súlyosabb fajtáitól.

A rejtélyes fertőző betegség bacillusait tehát ma már ismerjük. Nagy baj azonban az, hogy ma még nincs olyan orvosság, amely tökéletesen megvéd ezzel a betegséggel szemben. Még a legjobb védekezési mód járvány idején a szájjüreg gyakori fertőtlenítése néhány csöpp fertőtlenítő szerrel. Nem túlságos nagy mennyiségben az alkoholos italok, főképp a forralt bor is gyógyítja a kezdődő bajt. Súlyosabb esetekben azonban csak az orvos kezelheti helyesen a beteget, mert a kezelésnek a szervezet egyéni tulajdonságaihoz kell alkalmazkodnia, a néhány esetben bevált háziszerek nem jelentik azt, hogy ezek minden esetben használni fognak.

## HAJNALPIR HERCEGNŐ //

Messze, messze, a Csendes-óceán hullámai mossák a Marquezán-szigetek partjait. Itt született Tartata Kirszán, Hajnalpír hercegnő, egyik kis szigeten, mint a király leánya.

Apja, ellentétben a többi bennszülött uralkodóval, nem zárkózott el mereven a kultúrától és fia nem lévén, leányát nem zárta be a vadonba. Mikor a kis hercegnő fölcseperedett, elküldte Chicagóba.

Ott tanulja meg a nyugati kultúrát és ha majd visszatér, apja segítségével föl fogja ébreszteni népét az ezületes, félvad állapotból.

Hajnalpír hercegnő pénzzel bőven ellátva került Chicagóba.

A Marquezánok szép emberfajta, a színük csak kicsi fekete, a szemeik csak icike-picikét ferdék. S a szépek szépe volt a kis hercegnő. Karesű, mint a nádszál, finom arcoeskájában két sötét mandulavágású szem tündöklött, dús fekete fürtök övezték finom formájú fejét.

A szép hercegnő szépségén kívül nem mindennapi szellemi képességekkel is rendelkezett.

Tanítói hamar felismerték tehetségét és nagy buzgalommal fejlesztették azt. Fáradozásukat siker koronázta, a bájos hercegnő bámulatosan rövid idő alatt teljessen beleilleszkedett az idegen környezetbe, elsajátította az angol nyelvet, az előkelő világ modorát és szokásait. Alig két év alatt a szépséges vadvirág nagyvilági hölgygé fejlődött.

Tanulmányai befejeztével Hajnalpír hercegnő elfoglalta helyét Chicago előkelő társaságában és a legfelső tizezer körében szívesen

látott vendég volt. Mindenütt feltűnt nagy szépsége, előkelő modora. A félvad törzs kis hercegnője körülrajongott, ünnepelt kedvence lett az előkelő társaságnak.

Mikor párhónapi szereplés után apjának parancsszava hazahívta Hajnalpír hercegnőt, nemcsak ő vett fájó szívvel búcsút Chicagótól. Egyik legkitartóbb hódolója a saját yachtján vitte el a kis hercegnőt az apai szigetre.

Tartata Kirszán megígérte, hogy hamarosan hírt ad magáról és ha csak teheti, visszatér újra boldog ifjúságának Eldorádójába.

Elmult egy év, el a második is, Hajnalpír hercegnő nem adott életjelt magáról.

A fiatalember, ki nem tudta elfelejteni a szépséges hercegnőt, útnak indult. Hajóján eljutott a szigetre és izgalomtól dobogó szívvel kereste fel a királyt, hogy hírt halljon imádottjáról.

Nagy volt a meglepetése, mikor megtudta az elmúlt évek történetét.

A bánatos apát elhagyta gyermeke, kiben annyira bizott. Házatérésének első heteiben a hercegnő nagy buzgalommal segédkezett atyjának kulturális törekvésében.

Az apai büszkeség keresztülcsillant a bánatos apa minden keservén, midőn elbeszélte, minő sikereket ért el leánya nevelő munkájában.

Aztán jött a veszedelem — egy szép ifjú alakjában .

Az egyik szomszéd királyhoz eljutott a hercegnő híre és elküldte fiát, nézze meg, mi a valóság.

A szép ifjú heteket töltött a vendégszerető király házában. A két fiatal lény szívében fölébredt a szerelem, a hercegnő elfeledte magas hivatását, nem akart más lenni, mint szerető és szeretett hitves. Egy éjszaka eltűnt az ifjú pár.

Az öreg király minden szava kárba veszett, hiába követelte vissza leányát. A szép hercegnő

bevonult férje háremébe, mint első, kedvenc feleség.

Hajnalpír hercegnő levetette nyugati kultúráját, elegáns párizsi toilettjeit, mert így akarta

a szerelem, az emberi szívek hatalmas diktátora.

A nagyvilági dámából megint a Marquézán-sziget barbár asszonya lett, mezítláb, csipőkendővel karcsú dereka körül.



## Mit szölkök hozzá, kérek?

„Vidéki anya“ levelére az alábbi válaszok érkeztek.

„Hogy elküldje a háztól serdülő leányait, azt így, anélkül, hogy a viszonyokat s őket ismerné az ember, nagyon nehéz megmondani. S miután az ilyen tanácsadás lelkiismereti kérdés, nem mondhatok mást, minthogy ebben a dologban csak az kockáztathat meg véleményt, aki a leányokat alaposan ismeri. Tanácskozzék hát családtagjaival, jóbarátaival, mert itt az idegenek tanácsát követni igen kockázatos dolog.

W. Ila.“

„Furcsának találok, hogy manapság ilyen kérdés fölött még egyáltalán vitafozni lehet. Csak ki a világba! Nem is csupán azért, hogy kenyérekereseti célból gyakorlati tudást sajátítsanak el a leányok, hanem, hogy a látókörük táguljon, ismerjék meg az embereket, tudjanak különbséget tenni jó és rossz, csunya és szép között, mert hiszen a vidéki elzártságban — még ha éltek is úgynevezett társaséletem — oly egyoldalúak és szűk látókörűek maradnak, hogy később nem tudnak majd helytállani az életben, ha sorsuk csak kissé is kizökken a sablonból. Ettől pedig nem lehet őket megóvni. Persze nagyon fontos, hogy amennyire csak lehet, jó helyre kerüljenek, társaságukat ellenőrizték és a szülőkkel állandó, gyakori levélbeli érintkezést tartsanak fenn.

Ferenci Károlyné.“

„K. Istvánné“ levelére szóló válaszok:

„Kis menyecske, ne akarjon mindenáron beavatkozni az ura ügyeibe. Vannak férfiak, akik egyáltalán nem tűrik az ilyesmit. És az ilyen kérdésekben, mint minden más, házastársak között felmerülő problémákban legelső sorban a férj egyéniségét kell figyelembe venni. Az asszony feladata az alkalmazkodás. Örüljön, hogy mindene megvan, hogy az ura szereti s nyugodjék meg abban, hogy józan, becsületes gondolkodású férfi nem idézi fel anyagi romlását csak azért, hogy feleségét, ki —

mint kérdéséből kitűnik — nem is nagyigényű, minden széppel és jóval elláthassa.

Egy öregedő asszony.“

„Nem okos dolog minden kérdést az élére állítani s merev elvi döntéseket provokálni. Ha az ura magára akarja venni a feleségéről való gondoskodást, ezt az asszonynak el kell fogadnia akkor is, ha belül az a meggyőződése, hogy csak akkor igazi élettársa az urának, ha résztvesz az ő gondjaiban is. Ez mindenesetre tiszteletreméltó álláspont, de emiatt szövkáltásokat provokálni, elégedetlenkedni, szemrehányásokat tenni nem szabad. Az okos asszony idővel mindig érvényt tud szerezni álláspontjának, de ezt nem kell kieroszakolni. Ez csak elmérgesíti az ügyet. Az asszony mindenekelőtt legyen vidám és elégedett. Ezzel köti magához leginkább a férfit s a többi megjön magától.

V. Endréné.“

Ujabb kérdések:

„Kedves olvasótársnőim, nagyon kérem, segítsenek jó tanáccsal az én nagy bajomban. Igen szűkös anyagi viszonyok között élünk, de azért én sohasem panaszkodtam, mert láttam, hogy az uram milyen megfeszített erővel dolgozik s igazán nem az ő hibája, ha nem tud nekem könnyebb életet biztosítani. A legszükségesebbet mégis csak előteremtjük valahogy s békességben édegeltünk. De most az történt, hogy az uramnak tizennégy éves kis huga — ki szülői halála óta távoli rokonainál nevelkedett — hozzánk kerülne. A rokonok, ahol a leánya eddig volt, gazdag emberek voltak s nem fogták a gyermeket munkára. Most azonban előregetek, anyagi viszonyaik is megromlottak s az uramra hárul a kötelesség, hogy kis hugát magához vegye. Mit tegyek hát én, mikor a kettőnk megélhetése is szinte lehetetlen. Van-e jogom ellenezni a gyermek eltartását, vagy milyen módon segítsék magunkon?

Egy szegény asszony.“

„Kedves asszonyok, kérem tanácsukat arra nézve, hogy én, mint önálló lakással bíró fiatal özvegyasszony, hívhatok-e magamhoz férfitársaságot? Hivatalbeli kollégáimról van szó, kik mindannyian úriemberek s velem szemben mindig kifogástalanul viselkedtek.

Modern asszony.“

# Mikor ebédeljünk?

A fele táplálóérték elvész, ha az elkészítés után sokáig áll az étel

Az élelmiszereknek pontosan megállapították a tápláló értékét. Kalóriákban (hőegységekben) fejezték ki mindennemű eledel tápláló értékét, vagyis azt, hogy mennyi meleget fejlesztenek s adnak át a szervezetnek megemésztésük alkalmával. Később kiderült, hogy az élelmiszerekben a hőértéken kívül még az ásványi sók is fontosak. A legújabb kutatások pedig titokzatos, nagy tápértékű anyagokat, az úgynevezett vitaminokat fedeztek fel az élelmicikkekben.

A mindennapi élet szempontjából azonban sokkal fontosabb az a felfedezés, amelyet dr. Friedberger, a berlini egészségügyi kísérletező intézet igazgatója tett.

A német orvos az önmagán végrehajtott kísérletekből megállapította, hogy az élelmiszerek tápláló értéke jelentékeny mértékben függ az elkészítésük és az elfogyasztásuk között eltelt időtől is. A megfőzés után rögtön elfogyasztott ebéd sokkal jobban táplál, mint néhány óra múlva elfogyasztva. Minél jobban túl vannak sütve, főzve az ételek, annál kevésbé táplálók. Valósággal kiforráznak belőlük a tápláló értékek. A frissen sütött, főzött ételekből jóval kevesebb is kell a jóllakáshoz, mint az állottakból.

Ez magyarázza meg, hogy a vendéglői koszt nagyon nehezen állja meg a helyét a házi kosztal. A vendéglőkben, már az üzem természeténél fogva is, sokszor sokáig állnak az ételek, míg az asztalra kerülhetnek. A házi étkezésnél könnyebben megvalósítható az, hogy az ételek elkészítését rögtön kövesse azok elfogyasztása. S nem csak az elkészítés módja okozza, hogy a házi koszt átlagosan jobban ízlik a vendéglőinél. Legrosszabbul jár az, aki vendéglőben étkezik s későn jár ebédelni. Nem siet, hiszen úgyis kap ebédet, bármilyen későn megy. Az ilyeneknél szokott előfordulni, hogy amíg vendéglőbe járt, „nagyevő” volt, házi kosztra fogva „kisevővé” válik.

A sütés-főzés már úgyis jelentékenyen kisebbíti az élelmiszerek tápláló értékét, még akkor is, ha az elfogyasztás rögtön követi az elkészítést.

A berlini orvos kísérletekkel megállapította azt is, hogy a nyers élelmiszerek tápláló értéke jóval nagyobb, mint az elkészítetteké. Már a

három percig főzött tojás tápláló értéke is jelentékenyebben kisebbnek mutatkozott, mint a nyers tojásé. Friedberger különböző állatok egy részét főtt tojással táplálta, más részét pedig ugyanazon ideig nyers tojással. Az eredmény pedig az lett, hogy a nyers tojással élő állatok nagyon szépen gyarapodtak, a főtt tojást evők pedig szemmelláthatólag visszamaradtak. Most a nyers tojást evők csak félannyi ennivalót kaptak, mint a főtt tojással élőket. Hosszabb idő múlva a nyers tojást evők testsúlya még így is kétszer akkora lett, mint a főtt tojáson élőké.

Ez világosan bizonyítja azt, hogy a főzött és sütött élelmiszereknek körülbelül a fél tápláló értéke elvész s a nyers táplálékon a testsúly jobban gyarapszik.

Ha már az ember nem is térhet vissza az ősi állapotra, a táplálékok nyersen való való evésére, ezek a megállapítások mégis nagyon jelentősek, különösen pedig az állattenyésztés szempontjából fontosak.

Hogy nem a vitaminok lúgozódnak ki elkészítés alkalmával az élelmiszerekből, azt Friedberger azzal bizonyította be, hogy dús vitamintartalmú anyagokat kevert a felfőzött anyagokba, de ezek nem emelték észrevehető mértékben a tápláló értéket.

A legértékesebb kísérlete az volt Friedbergernek, hogy három patkányfiókot nevelt fel háromféle kosztban. A három kis patkány egyidős volt, egy fészekaljából s a testsúlyuk is egyenlő.

Mindegyiket vegyes kosztal táplálta: hússal, friss főzelékkel, burgonyával. Az első patkányfiók azonban nyersen kapott mindent. A második táplálékát már mindig egy órán át főzték. A harmadik pedig csak olyan ételt kapott amelyet négy órán át főztek.

Ötven nap múlva megmérte az orvos mind a három patkányt. Az első 102 gramot nyomott, a második 75, a harmadik pedig csak 50 gramot. Tehát a nyers élelmiszerek tápláló értéke itt is legnagyobbnak mutatkozott s a főzés ideje pedig fokozatosan szállította lejjebb a tápláló értéket is.

Egészen vége a tudományos kutatások igazolják a gondos háziasszonyokat, akik nem a legbarátságosabb arccal szokták fogadni az ebédre későn érkező férjeket. Az asszonyok ösztönösen tudják, hogy az újra való melegítés, állás nem használ az ebédnek.

## MEGJELENT

160 oldal terjedelemben, bekötve, egy tömeg pompás képpel tarkítva, a

## RÁDIÓTELEFON

című könyv. Nem vetjük el a sulykot, ha azt mondjuk, hogy ez a könyv tartalom és népszerűség dolgában bármely hasonló könyvvel vetekedhetik. Ha egy második gimnázista elolvassa ezt a könyvet, meg tudja csinálni a maga rádióját. Hatvanmillió ember szórakozik ma a rádióval. Ez a kis mű nemcsak népszerűség, hanem ár szempontjából is egyedülálló, mert 50 fillérbe kerül pompásan bekötve. Ha vidékre rendeli meg, akkor a postadíj 10 fillér és ha ajánlva kívánja, akkor külön 0-20 pengő fizetendő. A mű az összeg előzetes beküldése mellett megrendelhető a Tolnai Világlapja kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám alatt és minden könyvkereskedésben

### Szeplőit

a legbiztosabban eltünteti az olasz nők szeplő elleni krémje, az

### Ottília-crème

Ára 2 pengő 40 fillér. Postán, szétküldi

Kultúr laboratórium,

Budapest, VII. ker., Dembinszki uca 4

## Modern fürdőruha és köpenyek



I. sz. Célszerű fürdőruha kisleányoknak fekete szatintból vagy alpakkából, fehér zsinórszegéssel. Szabásminta rendelésszáma 10.292, ára bérmentve 80 fillér.

II. sz. Fürdő- és strandöltözet. Uszótrikó, kazakblúz sima és csíkos taftselyemből és hozzáillő laza kabát. Szabásm. rendeléssz. 10.293, ára bérmentve 1 pengő 60 fillér.

III. sz. Egyszerű szabású fürdőköpeny sima és mintás frottirkelméből. Szabásminta rendeléssz. 10.299, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

IV. sz. Blúzszerű fürdőruha mintás kelméből, bedolgozott sima nadrággal. Szabásminta rendelésszáma 10.300, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

V. sz. Új szabású fürdőruha külön trikóval és elütő színű átvetővel. Szabásminta rendelésszáma 10.301, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

VI. sz. Elegáns fürdőruha fekete taftselyemből, színes tüzeléssel. Előrése alul a kis képen. Szabásm. rendelésszáma 10.302, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

VII. sz. Fürdőkáp kétféle frottirkelméből. Szabásminta rendelésszáma 10.303, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

VIII. sz. Elegáns fürdőköpeny világos frottirkelméből, sötét pántdíszsel. Szabásminta rendelésszáma 6502, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

IX. sz. Fürdőköpeny urak részére, mintás és sima frottirkelméből. Szabásminta rendeléssz. 424, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

# A hindu táncosnő tragédiája

Egy különös élet háborús regénye

1917 október hó 15-én, Páris mellett a vincennesi erődítés egyik sánca elé egy század zuáv katonát vezényeltek ki. Tizenkét katona közvetlenül a sánccal szemben állott fel, tizenöt lépésnyire a megásott sírgödörtől. Az őszi hajnal párájában mozdulatlanul és némán állott a csapat és a „kivégző szakasz”, amelynek fiatal, húszéves, halovány, szőke hadnagyocska volt a parancsnoka, aki még nem látott vért. Két hét előtt avatták hadnaggyá a Saint-cyri hadiiskolában s egyelőre helyi szolgálatra osztották be, mert betegeskedett...

Két nagy, sötét autó körvonalai bontakoztak ki a ködben. Két komor, óriási gépkocsi érkezett



Mata Hari

zajtalanul. Rendőrök szállottak ki belőle, két katonatiszt, egy pap, aztán két apáca között egy gyönyörű, elegáns, karesú, magastermetű hölgy...

Végül pedig talárban a védőügyvéd, aki nem bírta elfojtani zokogását és úgy lépdelt ziháló mellett az elítélt hölgy nyomában.

A kalaptalan, finom indiai sálba burkolt feleségesen szép nőalak vigasztalta az ügyvédet:

— Ne búsuljon, mester! Hígyje el, hogy szívesen halok meg, mert hiszek az örökéletben. És úgy úntam már mindent ezen a földön...

Átölelte és megsókolta védőjét:

— Ön megtett mindent érdekemben s én éppen olyan halát érzek ön iránt, mintha bírám felmentettek volna...

Aztán bátran állt oda a halálraítélt nő a sírgödör szélére és gúnyosan mosolyogva hallgatta végig a hadbírósi ügyész komor, kegyetlen szavait, hogy meg kell halnia. Látszott arcán, hogy unja már az ítélet indokolását.

Hozzálépett egy katona, hogy bekösse a szemét.

Intett, hogy: nem.

Nyitott szemmel akart szembenézni a halállal.

Amikor a sápadt, szőke kis hadnagyocska felemelte a kardját, hogy sortüzet vezényeljen,

a gyönyörű hölgy bájos mosollyal fordult feléje, intett finom kis csipkezebbkendőjével és csengő hangon azt kiáltotta feléje:

— Köszönöm, kedves hadnagy úr!

A hadnagyocska megremegett és kardja kiessett kezéből.

De a „kivégző szakasz” tudta kötelességét. A sortüz eldőrdült s a csodálatosan finom, karesú test véresen zuhant bele a sötétlő sírgödörbe.

Úgy folyt le a kivégzés, mint valami színpadi próba.

Az elítélt mosolyogva halt meg.

Ez a hősiiesen elmúló teremtes *Mata Hari* volt, a világhírű hindu táncosnő, akit Páris, London, Róma és Madrid varieté közönsége tíz esztendőn át rajongva dédelgetett.

Mata Hari hollandi nő volt, egy Jáva szigeten szolgáló gyarmati kapitány felesége, akitől két esztendei boldogtalan házasság után elvált. És aztán mint hindu táncosnő tűnt fel Európa legnagyobb varietészínpadjain. Nagy művészetével — Jáva szigetén bennszülött hindu papnóktól tanulta a vallásos táncokat — páratlan szépségével mindenkit lázba ejtett, aki csak valaha látta őt. Megadott neki mindent az élet, amit csak *élnivágyó* nő megkívánhat: sikert, ékszereket, rajongó imádókat, autót, fejedelmien berendezett palotát Páris legelőkelőbb negyedében.

Mata Hari, aki hollandus állampolgár volt, mint semleges alattvaló, szabadon utazhatott a háború alatt is, Európa államaiban. Két király, három egymással hadakozó állam miniszterelnöke, aztán Berlin rendőrfőnöke voltak legbizalmasabb barátai... De nem lehet tudni, melyiket szerette valóban Mata Hari... Valószínűleg egyiket sem... Csak reprezentált velük... Hivalkodott, mint ahogy hivalkodott palotájával és drága ékszereivel...

A vád, amelyet *névtelen levél* alapján emeltek ellene, az volt, hogy a németek javára kémkedett... A védelem pedig bizonyította, hogy Mata Hari francia állampolgárnak mondott el értékes tapasztalatokat arról, amit Németországban látott.

A francia hadbírósi ügy, amely akkoriban — hiszen nagyon szorongatták a francia hadsereget a németek, — rendkívül gyanakvó volt, egészen látszólagos bizonyítékok, mende-mondák alapján halálra ítélte és kivégeztette Mata Harit.

De Mata Hari szelleme állandóan kísért.

Nemrégiben egy volt francia belügyminiszter nyilatkozott, mert egy újság megvádolta, hogy Mata Hari, a „kémnő” barátja volt:

— Igen, szerettem Mata Harit, szerelmes voltam bele. De hazám érdekei ellen nem vétettem, még az ő kedvéért sem vétettem volna. Nem szegyelem, hogy szerettem Mata Harit. Rendkívüli nő volt — nagy művésznő, szellemes, okos teremtes... És azt hiszem, egyedüli bűne az lehetett, hogy szeretett csevegni, meggondolatlanul, asszonyi könnyelműséggel...

\*

Mata Hari bűnösségére nem volt tárgyi bizonyíték. Békeidőben nem ítélték volna el. Mi volt

a büne? Talán valóban csak annyi, amennyit elismert:

— Barátaimmal, akik jórészt államférfiak voltak, néha beszélgettem politikáról és megessett, hogy elmondottam nekik, hogy utazásaim alatt mit láttam ellenséges államokban... De ezt minden hátsó gondolat nélkül érdeklődő kérdéseikre tettem...

A francia államférfiaknak a németekről, a német államférfiakról a franciáknak fecsegett...

Hari asszony volt...

Saját „beismerése“ alapján ítelték el. Akkor az is elég volt, hiszen vérben úszott Európa. Mit számított egy nő?

A modern spanyol irodalom élén ma két ember áll: Blasco Ibanez és Gomez Carillo. A spanyol Herczeg Ferenc és Surányi Miklós — hogy irodalmi egyéniségüket röviden jelezzük.

Blasco Ibanez ismerte Mata Harit és tisztelője volt. A másik nagy regényíró, Gomez Carillo

nem ismerte és soha nem is látta. Csak Blasco Ibanez beszélt neki róla...

És Gomez Carillo reáránta magát a legszebb írői gesztusra, amelyről valaha hallottunk. Egy esztendeig tanulmányozta Mata Hari életét, művészetét, összekötéseit — utazott, beszélt barátaival, levelezett, áttanulmányozta a táncosnő bűnügyének aktáit, tárgyalt a védővel, az ügyéssel... Beszélt a kis hadnagyocskával is, aki a tortúzt vezényelte...

És azután írt egy felségesen szép könyvet, a világirodalom legszebb védőbeszédjét, amelyben lélektani alapon kimutatta, hogy Mata Hari ártatlan volt...

Ártatlan, gyöngé, könnyelmű, hódítani vágyó asszony volt, aki csevegett, beszélt, pletykált, játszolta a beavatottat, hogy szédült szerelmeit, Európa nagy államférfiit s két királyát minél szorosabban magához fűzze...

Mert szegény Mata Harinak ez hozzátartozott a mesterségéhez, a presztíziséhez, hódító művészetéhez — a nagy táncosnő reklámjához.

**Két óra** vagy **10 percnyi**  
**testgyakorlás** vagy **Punkt-Roller**

Mindannyian tudjuk, hogy egészségünk megtartásához és ahhoz, hogy frissek és nyúlánkak legyünk, a napi testgyakorlás szükséges. Az egészséges, erőteljes test alapfeltétele a jó és erőteljes életnek. Az olyan ember, kinek izmai petyhüdtek és felesleges zsiradékkal vannak fedve, az csak egy fél ember, és soha sem fogja tudni az életet teljesen élvezni. Kinek van azonban ma ideje naponta két órát sportolni vagy testgyakorlatolni? Senkinek! De reggelenként vagy este 10 percnyi ideje még a legfoglaltabb embernek is van, hogy teste egészségét fenntarthatja. Tíz percnyi enyhe masszázs a Punkt-Rollerrel tökéletesen pótolja a két órás sportot vagy testgyakorlatot.

Dr. Welter szakorvos, aki a Punkt-Roller hatását számtalan páciensén kipróbálta, a következőket írja: A Punkt-Roller az ó számtalan kaucsuk szívókelecskéjével a nyerve vérkeringést új és fokozottabb munkára serkenti. A felgyülemelő zsírt eloszlatja. A páciens a lehető leggyorsabb idő alatt elvesztí nem kívánt zsírtartalmát. Tehát a kellemetlen és sokszor veszélyes komplikációk elmaradnak, mint: szívelhújasodás, általános szivgyengeség stb. Azoknak, akik kényelmi szempontból, röstelkedésből, alkalomhiány folytán vagy egyéb okokból tornagyakorlatokat vagy más sportot nem üzhetnek, a Punkt-Roller használata annál inkább is ajánlatos, mert 10 percnyi masszázs ezen készülékkel 2 órai sportot tökéletesen pótol, miáltal a nagyon elfoglalt egyén időt takarít meg és testének mégis megadja azt, amire annak szüksége van. Mens sana in corpore sano. Dr. med. W.

A Punkt-Roller használata élénkíti az elfáradt vérkeringést és előmozdítja a végtelenül fontos anyag-

eserét. A legapróbb testrészekben megdolgozza a vért és megszabadítja a testet betegségsírakiól, fölösleges zsiradéktól a vesén és beleken keresztül, amelyre egy lanya vérkeringés nem lenne képes. És mindez elérhető napi csupán 10 percnyi masszázs által a Punkt-Rollerrel. Ezen 10 perccel feltétlenül rendelkezik, ha arról van szó, hogy testének új életet és energiát adjon, és az egyszeri költség nem fog akadályt képezni a felfokozott életkedvvel szemben.

Szerezze be azért azonnal a Punkt-Rollert és vigyázzon a védjegyre „Pont a homlokon“, mert csak ezen készülék rendelkezik a szabadalmazott, hatásos kaucsuk szívókelecské 3 D. R. Patente, 24 külföldi szabadalom.

A Punkt-Roller ára Magyarországon 20 pengő és az erősebb hatást 28 pengő.

Magyarországon kapható: Keleti J. Budapest 62, Petőfi Sándor uca 17. Punkt-Roller kapható azonban: Budapest: Wolf és Glück Erzsébet körút 15 és Teréz körút 32, Simon és Breuer Rákóczi út 32, Gáspár Testvérek Erzsébet körút 42, Szikla D. Rákóczi út 19, Garai Samu és Társa, Kossuth Lajos uca 15, Parfümerie Rt. Andrassy út 50, Kallós Andor Régi posta uca 10, Lüff Sándor Váci út 7, Wessely István és Társa Apponyi tér 1, Polgár Sándor Utóda Erzsébet körút 50, „Salvator“ Nagymező uca 4, Schottola Ernő Vilmos császár út 54, Szombathely: Stirling Lajos Erzsébet királyné út 34.

Ortopédiai készülékek gyára: L. M. Baginski, Berlin-Pankow, Hiddenseestrasse 10.

Kérjen ott díjtalanul orvosi útmutatást.

Ő volt az a nő, akit a polgári közönség, amely meg sem értette művészetét, tágult szemmel bámult: — királyok barátja volt!

\*

Ki tudja, a Mata Hari-ügyből Dreyfus-per lesz még?

A „*J'accuse*“-t már megírta Gomez Carilla.

Egy dolog bizonyos: ez Mata Hari ártatlansága. A nagy spanyol író könyve után mindenki meg van győződve róla.

És ennek a könnyelmű nőnek az alakját ma már mártírlória övezi.

Az ő regénye a legérdekesebb, amit a nagy világégésben a sors az élet tanulságos könyvébe bejegyzett.



## A Párisi Divat receptpályázata

**Paprikás káposzta.** (Feladható pecsenye mellé garnirungnak, vagy mint főzelék húsfélttel.)

Fejes édes káposztát felmetélünk, megsóunk és bő zsírban, kevés vízzel fedő alatt világossárgára pároljuk. Megpirítani nem szabad. Ha puha, kevés lisztet szórunk rá, jól összekeverjük, aztán ízlés szerint ecetet és jó sok édes, piros paprikát adunk hozzá, hogy szép színe legyen. Végül tejjel feleresztjük. Ha garnirungnak adjuk, kevesebb tejfől jön hozzá, ha főzelék gyanánt tálaljuk, annyi tejfőlt öntünk rá, hogy jó leve legyen.

**Török lepény.** 12 deka vaját  $\frac{1}{4}$  kgr. 0-ás liszttel eldörzsölünk aztán 4 tojássárgával, egy fél marék porcukorral, 2 deka tejben feloldott élesztővel jól kidolgozzuk. Kinyújtjuk, tepsibe tesszük, a tetejét lekvárral megkenjük s kelni hagyjuk. Körülbelül  $1\frac{1}{2}$  óra alatt megkél, akkor a négy tojás fehérjéből kemény habot verünk,  $\frac{1}{4}$  kiló vaniliás porcukrot keverünk közé s egyenletesen a tészta tetejére kenjük. Közémeleg sütőbe süssük s vigyázzunk, hogy a hab fehér maradjon.

Beküldte: *Bereiné, Tiszakarád.*

**Töltött tojás amerikai módon.** Néhány keményre főtt tojásnak vágjuk le a csúcsát és vigyázva szedjük ki a sárgáját. Közben pirítsunk zsírban halványsárgára finomra vágott vöröshagymát, leforrázott és apróra vágott gombát, kis libamájdarabkákat, zöld petrezselymet, keverjük hozzá a tojássárgáját, esetleg egy-két nyers tojást, hogy könnyen kenhető legyen és szózzuk meg. Most e töltéket kis kanál segítségével óvatosan a kivájt tojásfehérjébe rakjuk, tegyük rá a levágott csúcsát, a szokott módon panirozzuk és forró zsírba rántsuk ki. Ha kész, azonnal tálalni kell.

**Tojás paradicsomban.** Néhány szép, sima, keménybőrű paradicsomot mossunk meg, tetejét vágjuk be körülbelül 2 cm.-nyire s e nyíláson

ezüstkanállal szedjük ki a belsejét, melyből külön, a szokott módon mártást csinálunk. A kivájt paradicsomokat jól megvajazott, tűzálló tálba rakjuk, mindegyikbe egy-egy tojást ütünk, megsózzuk s ízlés szerint fűszerezük s sütőben megsütjük. Abban a tálban adjuk asztalhoz, amelyben sült s a paradicsommártást külön tálaljuk hozzá.

**Töporlyús linzertészta.**  $\frac{1}{4}$  kiló töporlyút  $\frac{1}{2}$  kgr. liszttel,  $\frac{1}{4}$  kiló cukorral és 1 tojással jól összegyúrunk. Hozzá jön még egy citrom leve és lereszelt héja, 6 szem törött szegfűszeg, 2 kávéskanál törött fahéj, 1 kávéskanál szódbikarbona és annyi tej, hogy rendes gyúrt tészta legyen. A tészta  $\frac{1}{3}$  részét félretesszük, a többit kinyújtjuk, tepsibe tesszük, tetejére lekvárt kenünk, vagy cukros diót hintünk, a félretett tésztából rácsot csinálunk rá és jó meleg sütőben megsütjük.

Beküldte: *Hellinger Ferencné, Budafok.*

**Citromkocsonya.**  $\frac{1}{2}$  kiló darabos cukrot 3 citrom héján eldörzsölünk, s aztán 10 citromnak tiszta levével leöntjük. Ha a cukor a lében felolvadt, 3—4 deka felolvasztott vizahólyagot vegyítünk közé s az egészet tiszta asztalkendőn átszűrve, apró formákba öntjük s jégen megfagyaszttjuk.

**Karfiolkrém-leves.** A széjjelszedett karfiolt csontlében puhára főzzük, de úgy, hogy az egyes darabok széjjel ne essenek. Jó kemény tejfőlbe kevés lisztet, egy tojássárgáját s nagyon kevés porcukrot jól elkeverünk, ezzel behabarjuk a karfiollevest s egyszer felforraljuk az egészet. Ha a tejfől nem elég zsíros, egy darab friss vajat is tehetünk a levesbe s ha a vaj felolvadt, azonnal tálaljuk.

Beküldte: *Harmat Bözsi, Kőbánya.*

### Korpás a fejbőre?

úgy használjon

### Gésa-crémet

mely rövid idő alatt megszünteti a korpásodást. Ára 2.40 P. Postán szétküldi  
Kultúr laboratórium, Budapest, VII, Dembinszki ucca 4

# ALKONYATI BESZÉLGETÉSEK

## Az asszony és A barátónője

*A barátónő (izgatottan ront be):* Kérlek, drágám, ne haragudj, hogy ilyen korán jöttem s megzavartam ebéd utáni pihenésed, de olyan izgatott vagyok, hogy képtelen lettem volna most egyedül odahaza maradni...

*Az asszony:* No mi baj? Csak ki veled. Ne törődj az én délutáni pihenőmmel, csak pakkolj ki bátran a mondanivalóiddal.

*A barátónő (kitörő zokogással):* Istenem... én ezt nem bírom tovább... Ezt az örökös civődést, zsörtölődést... soha egy jó szót nem hallok az uramtól... soha egy derűs pillanatunk nincs...

*Az asszony:* No, talán mégsem lesz olyan veszedelmes a dolog. Hisz' úgynevezett példás házasságot éltek... Hát mi ütött hozzátok mostanában? Min vesztetek össze?

*A barátónő:* Min vesztünk össze? Semmin. Hisz' éppen ez az, hogy össze sem vesztünk. Egy kis parázs veszekedés aranyállapot ahhoz képest, ami nálunk van. A veszekedés után ki lehet békülni. De mit csináljunk mi? Mindegyikünk magában dül-fül, ellenségeskedik...

*Az asszony:* Például most, közvetlenül mielőtt ide jöttél, mi történt köztetek, hogy olyan ingerülten értél ide?

*A barátónő:* Hát kérlek, most mond meg őszintén, hogy ne pukkadjon-e meg az ember? Tudod, hogy az uram gyomorbeteg és milyen szigorú diétát kell tartania. Ma reggel direkt magam mentem ki a piacra, hogy valami finom zöld főzeléket s jó kis fiatal csirkét vegyek neki. Aztán magam főztem meg mindent, hogy valahogy baj ne legyen valamelyik étellel. Mikor mindennel elkészültem, bementem a fürdőszobába, hogy magamat rendbe szedjem. De ekkor már ő hazajött s durván reám támadt, hogy miért nem tudok elkészülni a toilette-emmel, mire ő hazajön. Kérlek, hát nem kétségbeejtő ez? Ez a rabszolgaság... ez a nyomorult háztartás... az az örökös zabálás. Alig szedik le az asztalt ebéd után, jön az uzsonna, aztán a vacsora... ez az örökös gond... és a végén durvaság a köszönet érte.

*Az asszony:* Na fiam, mindent kipakkoltál? Talán ez meg is nyugtatott kissé. Akarsz a dologról komolyan beszélni?

*A barátónő:* Persze hogy akarok.

*Az asszony:* De meg is van benned a hajlandóság arra, hogy belásd a hibádat?

*A barátónő (felpattanva):* Még hogy én lásam be...

*Az asszony:* Csak nyugalom, drágám. Én ezt csak azért mondom, mert ismerem az uradat. Tudom, hogy jólelkű, nagyon okos ember és hogy téged nagyon szeret.

*A barátónő:* És hogy féktelen, ingerlékeny, brutális...

*Az asszony:* A brutalitás, fiam, az valami egészen furcsa férfiúi tulajdonság. Én mondom neked, hogy a galambszelidségű férfiúban is benne szunnyad és viszont a fenevadban is el

lehet nyomni. Azaz a legbrutálisabb férfit is meg lehet szelidíteni... Ez az asszony dolga...

*A barátónő:* Ugyan kérlek, ne beszélj badarságokat. Hogy lehet a férj hibájáért az asszonyt felelőssé tenni.

*Az asszony:* Egyszerűen azért, mert az otthon tónusát mindég az asszony adja meg. Én ebből nem engedek. Mindaz, amit szerencsés és szerencsétlen házasságokban eddig láttam, föltétlenül beigazolja az én teóriámat. Még egyszer elmondom neked: Az otthon tónusát mindég az asszony adja meg.

*A barátónő:* És ha százszor mondd, akkor sincs igazad. Különbösen is, az ilyen általánosításoknak nincs sok értelme. Vegyünk csak konkrét eseteket. Például az enyémet. Ha egy asszony egész délelőtt csak azért lótfut, piacon, konyhában...

*Az asszony:* Ne is mond tovább. Álljunk meg itt. Mond kérlek, mi a véleményed az olyan férfiról, aki nap-nap után szemére veti a családjának, hogy reggeltől-estig lótfut, vagy görnyed azért, hogy feleségét, gyermekeit ellássa? Ha mindennap külön köszönetet várna érte...

*A barátónő:* Ugyan kérlek, ez egészen más...

*Az asszony:* Persze hogy más. Sokkal nagyobb és nehezebb dolog. De a férfi ezt természetesnek találja. És nem kér érte semmit, csak azt, hogy azt a nagyon kevés időt, amit az otthonában tölt el, nyugodtan és derülten tölthesse.

*A barátónő:* Csak tőle függ. Ne csináljon minden semmiségből patáliát, akkor nyugalom lesz.

*Az asszony:* De az ő idegeit végsőkig feszíti az étellel való küzdelem s nem lehet tőle kívánni, hogy odahaza is ő legyen az, aki folyton fegyelmezi önmagát. És ha ingerült és brutális, az asszony derítse fel és nyugtassa meg. És ne boldogítsa azzal, hogy gondoskodik az ő ételéről s más szükségleteiről, mert ez igazán legelsőrendű kötelessége minden feleségnek.

*A barátónő:* Jó és ha már egyszer mégis csinál az ember valami hibát, azért már mingyárt ordítani és szidni kell?

*Az asszony:* Nem kell. De visszaordítani és visszaszidni még kevésbé kell.

*A barátónő:* Szóval a durvaságokat le kell nyelni. Ez a legszentebb asszonyi kötelesség.

*Az asszony:* Nem ez a legszentebb. Mert még ennél is szentebb az, hogy az asszony ne adjon



alkalmat a durvaságok kitörésére. Mond meg nekem most igaz lelkedre: Hányszor volt már köztetek azért veszekedés, mert te nem voltál rendesen felöltözve, mikor az urad hazajött?

*A barátónő:* Honnan tudjam én azt pontosan? Sokszor...

*Az asszony:* Látod, fiam. Te magad mondd ki önmagad fölött az ítéletet. Hát olyan nagy dolog volna az, ha te ügyelnél arra, hogy ez meg ne történjék? Hisz' előre tudod, hogy veszekedés lesz belőle. Sértitek, bántjátok egymást, elkéséritek egész életeteket s mindez azért, mert te rabszolgáságnak tartanád, ha arra is ügyelnél,

hogy idejében fel légy öltözve. Hány óraker megy el reggel az urad?

*A barátónő:* Nyolckor.

*Az asszony:* És hány óraker jön haza?

*A barátónő:* Fél kettőkor.

*Az asszony:* Abból, hogy pirulva és szégyenkezve mondtad ki ezt a „fél kettőkor“-t, már érzem, hogy beláttad a hibádat. Nem vagy már kicsi gyermek, nem kívánhatom tőled, hogy „bitti-bitti“-vel kérj bocsánatot, de igenis kérlek reá, hogy este, ha az urad hazajön, simulj hozzá, csókd meg, mosolyogj rá és legfőképpen ne boldogítsd vele, hogy izletes vacsora kerül az asztalra. A többiről majd legközelebb beszélgetünk.

## Gazdaszonyok kincsháza

### Június hó a gazdaságban

A virágoskertben mingyárt a hó elején felássuk azokat a virágokat, amelyekben gumós, vagy hagymás növények voltak. Nagyon fontos már a rendszeres és alapos gyomlálás, valamint az öntözés, amelyet száraz időjárás esetén kétszer is kell naponta végezni, és pedig kora reggel és estefelé, napnyugta után. A pázsitot is állandóan öntözni és kaszálni kell.

A konyhakertbe már ki lehet ültetni a téli káposztafajták palántáit. Paprikát, paradicsomot is ilyenkor ültetünk ki. Az érett főzelékeket, különösen a zöld borsót le kell szedni, úgyszintén az ilyenkor érő gyümölcsöket is. Az eperfajtákat legjobb kora reggel leszedni. Igen fontos a dinnyeföldek öntözése. Ezeket ritkábban, de nagyon bőségesen kell öntözni.

A gyümölcsösben ez a hónap a cseresznye, meggy, ribizke, egres és kajszinbarack érésének ideje. A gyümölcszedésre ma már minden kerttulajdonos nagy gondot fordít, mert a gyümölcs épségbenmaradása legalább is megkétszerezi annak értékét. A gyümölcszedés után az egyes fajták fainak gondozása következik. A barackfákat 2 %-os rézgálicoldattal permetezzük, hogy levelei össze ne zsugorodjanak. A cseresznye és meggyfák alján körbefutó gödröt ásatunk, mely olyan nagy legyen, mint a fa koronájának körülete. Ez a legbiztosabb módja a cseresznyegyek elpusztításának.

### Legyek elleni védekezés

Itt a nyár, kellemes, meleg napjaival, mikor mindenki igyekszik minél több időt tölteni a szabad levegőn.

De a nyári időszak sok kellemessége mellett nem hiányzik a kellemetlenség sem. Ilyen első sorban — különösen vidéken — a legyek inváziója. Amint kimelegszik az idő, csapatostul jelennek meg ezek a nem szívesen látott vendégek.

Hiába a legnagyobb tisztaság, a sok különböző légypusztító szer, ezek a kis apró jövevények mindenüvé betolakszanak, nagy bosszúságára a háziasszonynak, kinek igen sok idejét elrabolja a legyek elleni védekezés.

A szobákban még csak hagyján, gondos takarítás után nyáron bezárjuk az ablakokat, légyfogó papírokat rakunk mindenfelé s így lehető-

leg távoltartjuk magunktól ezeket a kártékony és egészségtelen állatokat.

A konyhában és éléskamrában már nehezebb a dolog, mert ott nem lehet állandóan csukott ablakoknál munkálkodni. Pedig éppen ezeken a helyeken legkellemetlenebb a legyek látogatása. Még a legnagyobb vigyázat mellett sem lehet elkerülni, hogy az élelmiszerekre, különösen a húsrá és gyümölcsre ne szálljanak rá a legyek és ne rakják le petéiket.

Az orvosok sokat hangoztatják, milyen veszedelmeket hordozhatnak a legyek. Sok fertőző, ragályos betegségről mutatták ki, hogy legyek viszik át egyik emberről a másikra.

Egy olasz orvos azt a tanácsot adja, hogy a konyhákat és éléskamrákat kékre fessék.

Természetbúvárok hosszas kísérletezés és tanulmányozás után megállapították, hogy a legyek csupán a fehér színt és fényt képesek elviselni. A kék színt egyáltalán nem szeretik, sőt valósággal félnek tőle.

Ezt az állításukat a tudósok egy érdekes kísérlettel bizonyították be.

Egy szobának az ablakait kivették és kék üvegtáblákkal helyettesítették, úgyhogy a szoba egészen kék színt mutatott. Egy keskeny kis résen kevés külső világosságot bocsátottak a szobába. A bebocsátott legyek látható nyugtalansággal röpködtek körül, míg végül mind a fehér fény felé igyekeztek.

A kutatók tehát azt tanácsolják, hogy azokat a helyiségeket, melyektől el akarják a legyeket távolítani, kék színre fessék.

Sok kórház konyhája és éléskamrája van már kékre festve. Argentínában pedig törvény szabályozza, hogy vaj- és sajtüzemekben a helyiségeket kékre kell festeni.

Konyhákban, lakószobákban könnyen lehet kísérletet tenni egész olcsó mosókelméből készült kék függönyökkel. Érdekes, hogy sok ideg-orvos nyugtalan betegének szobájában kék függönyöket alkalmaz.

### A rovatvezető üzenetei

*Egy hű olvasó.* A hortenzia ápolása nem sokban különbözik a másfajta dísznövények ápolásától. Mérsékeltan védett helyet szeret s nyáron át a szabadba is kiültethető. Vasviriolos földben fejlődik a legszebben.



### A serdülő leányok kritikus életkorszaka

A gyermekorból ifjú emberré való fejlődés úgy a fiúk, mint a leányok életében a legkritikusabb, legválságosabb korszak. Ilyenkor bosszulja meg magát legjobban, ha a szülő, de legfőképpen az anya nem találta meg gyermekével szemben azt a hangot, mely föltétlen bizalmat és nyíltságot eredményez.

A rosszul értelmezett szeméremérzet s a szülő iránti félelemmel vegyes tisztelet megakadályozza a gyermeket abban, hogy az ébredő ifjúság lázongását, melyet minden agysejtjében, minden csepp vérében és reszkető idegeiben érez, nyíltan közölje édesapjával, vagy anyjával.

Úgy volna rendjén, hogy a kamaszkorban az apa a fiát, anya leányát állandóan és éles szemmel figyelje és ami a legfontosabb, hibáit ebben a korban enyhébben ítélje meg. Egészen csodálatos jelenség, hogy bár ezeken a szorongó, kínos, bizonytalan erzeseken s gyötrelmes kedélyhullámzásokon minden szülő maga is keresztülment annak idején, mily kevés megértéssel állanak szemben az ifjúság szenvedésével.

Intelligens szülők a fiúgyermeknél a háziorvos közbenjárásával igyekeznek a problémát megoldani s az orvos révén tájékozódnak az ifjú kedélyvilágának, ideg és egészségi állapotának normális mederben való folyásáról. Nagy segítő-társa itt az orvosnak és szülőnek a sport minden ága, mert a fizikum erős igénybevétele s az egészséges elfáradás lehetetlenné teszi a fantázia beteges elhatalmasodását.

A leánynál sokkal nehezebb a helyzet, mert az orvosok túlnyomó részben mégis csak férfiak s elképzelhetetlen, hogy az a fiatal leány, aki éppen a fizikumában végbemenő nagy változások idején a szokottnál is félénkebb, szemérmesebb, férfhoz forduljon szorongatott lelkiállapotában. De erre nincs is szükség. A leánya megnyugtatójának, lelki egyensúlyra helyreállításának egész más útja van, mint a fiúnál. Az anyának szent kötelessége tizenkét-tizenhárom éves leánykáját orvossal megvizsgáltatni abból a szempontból, hogy fizikumának s idegrendszerének fejlődése normális-e? E fontos vizsgálat előtt hosszú ideig figyelje az anya kis leányát, foglalkozzék vele sokat, hogy az orvos kérdéseire minden irányban kielégítő, tájékoztató feleletet tudjon adni.

Ha az orvos a leánykánál semmi rendellenességet nem tapasztal, akkor föltehető, hogy rövid időn belül beáll az a változás, amely a

gyermekből érett nővé fejleszti a kis leányt. Az anyának tehát óvatosan, de egyáltalán nem aggodalomkeltően elő kell készíteni a leánykát erre a változásra. Fejfájás, az altestben érzett könnyelmetlen érzések, bágyadság csupa olyan jelek, melyek e kritikus életkorban figyelmet érdemelnek.

Általános tudott dolog, hogy a menstruáció első jeleitől a legtöbb leány iszonyúan megijed s olyan félelmi érzetet vált ki belőle, ami sokszor a hisztériáig fajul. Ha azonban az anya okosan előkészítette leányát a bekövetkezendőkre, akkor ez a kóros félelmi érzés természet-szerűleg elmarad.

Megesik azonban, hogy e változás a normálisnál korábban, váratlanul áll be, amikor az anya még nem tehetette meg óvintézkedéseit. Itt abban a mértékben, amilyen hatást gyakorolt e nagy esemény a leánykára, igyekezzék az anya könnyedén, nyugodtan fogadni a dolgot, mert az ő nyugalma rögtön lecsillapítja a felizgatott leányt is. Persze, ez a könnyedség nem azt jelenti, hogy ne tulajdonítson a dolognak fontosságot. A „kényeskedést“, ha az nem megy túlzásba, el kell nézni ilyenkor a leánynak. Sőt, ha mód van rá, ezeken a napokban lehetőleg nyugalmat kell biztosítani a gyermeknek. Amennyire csak lehet, óvni kell őt ilyenkor izgalmaktól s fel kell menteni a háztartási körüli esetleges munkáitól. Sportolni, táncolni nem szabad ilyenkor a fiatal leánynak s ha fejfájásról, görcsről panaszkodik, ágyba kell fektetni. Ha a göresök mint előjelek lépnek fel, meleg borogatást kell az altestre alkalmazni, ha ez nem hozna enyhülést, orvost kell hivatni. Ugyancsak orvos beavatkozása válik szükségessé akkor is, ha a beteges állapot két-három napnál tovább tartana.

Nagyon fontos a tisztaság. Az ilyen alkalmakra készen kapható felkötők egészségesek is, célszerűek is, mert megkímélik úgy a testi fehéreműt, mint az ágyneműt. De ennek csak akkor van értelme, ha kellő mennyiség áll belőle rendelkezésre.

Anyák, asszonyok sokan nem tudják, hogy mily fontos ezekben a napokban a teljes nyugalom. Maguk és leányaik folytatják rendes életmódjukat, sétálnak, takarítanak, táncolnak, mint minden más napon. Pedig ha már az egészségükkel nem törődnek, törődnének legalább szépségükkel! Ifjúságukkal, melynek elmúlása sok asszony számára jelenti a teljes lelki összeomlást.

ALMATLANSÁG után elveszti munkaképességét, fáradt, rosszkedvű és kimerült lesz. Ilyen esetben lefekvés előtt Pilavin fenyőfürdők vétele ajánlatos, melynek használata után viszszerényeri szellemi és testi frissességét. Megrendelhető: Kultur Laboratórium, Budapest, Dembinszky ucca 4.



# Modern szépségápolás

## Az ajkak szépséghibái.

**Száraz ajkak.** Az ajkak nyálkahártyáiban faggyút és nyálkát készítő mirigyek foglalnak helyet, melyeknek az a rendeltetésük, hogy az általuk készített faggyút, illetve nyálkát az ajkak felületére ürítsék ki és ilyen módon az ajkakat borító hártát állandóan puhán tartásuk és megakadályozzák annak kiszáradását. A szél és hideg azonban kiszívja az ajkakat takaró faggyú- és nyálkahártyából a nedveséget és így kiszárad az ajkak felső rétegét képező nyálkahártyát. Az így keletkezett szárazság mulékony szépséghiba, csak addig tart, míg a szél és a hideg alá nem hagy. Van azonban egy tartós szárazság, mely hosszú időn át alkalmatlanul tart. Az ajkaknak ezt a krónikus szárazságot az jellemzi, hogy hiába nedvesítik meg minduntalan az ajkakat a nyelvvél, egy-kettőre megint érezhető lesz a szárazságot okozta kellemetlen érzés. Különösen éjjel szokott erősen kiszáradni az ilyen ajkak. A beszéd, az ének, a mosoly, a csók élénk mozgásba hozza az ajkakat. A hölgyek rendszerint egyformán nagy kedvelői mind a négyfajta szórakozásnak, akad is elég dolga az ajkaknak a nap 24 órájában. A kiszáradt ajkakon a sok mozgástól hamarosan megjelöl a fedő nyálkahártya, eleinte kisebb, később egyre nagyobb csatokban leválik. Ez az állapot nemcsak azért kellemetlen, mert a lehasadozó hártafosztlányok elcsúfítják az ajkakat, hanem azért is, mert arra kényszeríti az embert, hogy a lógó csatákat folyton leharapdálja, leszaggassa. Ettől azután még jobban elmergesedik a baj. Mikor ugyanis a száragatás, harapdálás helyén támadt sebeske beheged, a hegedés következtében összezugorodott nyálkahártya elzárja a faggyúmirigyek kivezető csöveinek nyílását, a faggyú így nem juthat az ajkak felületére, a nyálkahártya nem kapja a puhánmaradáshoz szükséges zsíradékat és egyre jobban kiszárad. Ezen a szépséghibán másképpen segíteni nem lehet, csak úgy, hogy kívülről viszik az ajkakra a hiányzó zsíradékat, olyanformán, hogy ajkak-pomáddékkal kengetik be a kiszáradt ajkakat naponta, szükség szerint többször is. Erre a célra alkalmas ajkakkenőcs ez: fehér viasz 4 gram, cetfaggyú, mindegyikből 2 gram, édes mandulaolaj 3 gram. — Vagy: kakaó olaj 6 gram, olajfalaolaj 3 gram, rózsaoalaj 2 csepp. Ezekből a kenőcsökből vékony réteget kell a kiszáradt ajkakra kenni, széles, hideg időben napközben is ajánlatos a bekenés, mielőtt az ember a levegőre megy.

**Hámló ajkak.** Sokaknak okoz bosszúságot ez a kis szépséghiba, egyrészt

azért, mert elcsúfítja az ajkakat, másrészt azért, mert makacsul tartja magát és dacol minden gyógyítási kísérlettel. Okozóját nem ismerik az orvosok, de valószínűnek tartják, hogy valamilyen élősködő gomba ludas benne. Valahogy odaférkőzik az ajkak nyálkahártyájához, elszaporodik és élősködik rajta. A töméntelen gomba kiszívja a nyálkahártyából a nedvet, a hártya végül megbetegszik. Megbetegedésének egyik jele: nagy szárazsága és ennek következménye: erős hámlása. A szárazság és hámlás enyhítésére a nyálkahártyát mindennap valamilyen ajkakkenőccsel kell bekenni. Ha a kiszáradt, hámló ajkak nem kapja meg mindennap az 6 kenőcs-porcióját, akkor a baj elmergesedik, amennyiben a nyálkahártya több helyen bereped, a támadt réseken át esetleg baktériumok hatolhatnak be a szervezetbe és súlyos fertőzést okozhatnak benne. Jó szolgálatot tesz ez az ajkakkenőcs: fehér viasz, cetvelő, mindegyikből 10 gram, mandulaolaj 30 gram, borsos mentaolaj 20 centigram, bergamot-olaj 1 gram.

**Repedezett ajkak.** Mint az ajkak szárazsága, úgy az ajkak repedezettsége is lehet mulékony és lehet tartós baj. Ha a szél és a hideg behatása alatt kiszáradt ajkakat nem gondolják kellőképpen, akkor a mindjobban kiszáradó hártya a pattanásig megfeszül, míg végül bereped. Eppen olyan hatást, mint a szél és a hideg, ki szoktak az ajkakra fejni az izgató, maró hatású anyagok. Szenvédélyes dohányosoknak, erősen fűszerezett ételek kedvelőinek rendszeren száraz és repedezett az ajkuk. A dohány és füstje izgatja, az erős fűszer fölmarja az ajkak nyálkahártyáját, mely végre is kiszárad és berepedezik. A repedések sokszor meglehetősen mélyre terjednek.

Itt a baj olyan makacs, hogy hónapokig, néha évekig eltart, míg valamelyes javulás áll be. Ez a kis javulás is sokszor csak rövidlélekzetű, a baj ismételten kiújul és rövid szünetekkel élete végéig kíséri el az embert.

Fölmerül a kérdés: honnan van az, hogy az ajkak repedezettsége egyes esetekben csak rövid néhány hétig tart, az esetek többségében ellenben elhúzódik hónapokig, sőt hosszú évekig. A magyarázata ennek az, hogy az előbbi esetekben külső, az utóbbi esetekben belső okok játszanak közre a repedezettség keletkezésénél. A külső okok pedig egyrészt maguktól megszűnhetnek (szél, hideg), másrészt könnyen megszüntethetők (dohány, fűszer). A belső okokat befolyásolni azonban nincsen módunkban.

Nehezen gyógyuló repedésekkel szokott tele lenni azoknak az ajka is, akiknek megvan az a rossz szokásuk,

hogy a szárazság következtében a nyálkahártyáról leváló fosztlányokat leharapdálják, icszagatják.

A krónikus repedezettségnél rendszeren csak a velezáró kellemetlenségek enyhítéséről lehet szó. Ez pedig úgy érhető el legjobban, hogy megfelelő összetételű ajkakkenőccsel kengetik be a repedezett nyálkahártyát. Igen jól megfelel a célnak: a Cold-krém vagy más néven: crème celeste. — Egy másik jó ajkakkenőcs előírása ez: fehér viasz 4 gram, cetfaggyú 5 gram, édes mandulaolaj 32 gram, rózsavíz 16 gram, rózsaoalaj 1 csepp. — Ha a repedések mélyek, akkor hegesedést előidéző orvosszereket lehet az ajkakkenőcsökhöz hozzákeverni. Óvakodni kell azonban olyan ajkákra, amelyek a használattól, amelyekhez szalicilsav vagy bórsav van hozzákeverve, pedig az orvosságos ajkakkenőcsök éppen ezt a két szert szokták leggyakrabban tartalmazni. A szalicilsav azért nem jó, mert erősen bőrdoldó hatása van és így feloldja, elroncsolja azt a vékony hártyaécskát, mely a gyógyulófélben levő ajkakon képződni szokott. A bórsavat tartalmazó ajkákra, ha rákenünk az ajkakra, a bórsav hamarosan túlalakul kristályokban kiválik és ezek a hegyes, éles kristályok izgatják a finom, vékony ajkahrtyát. Csak olyan ajkákra használata ajánlatos, melyhez menthol vagy resorcin van keverve: menthol 10 centigram, fehér viasz és vazelin, mindegyikből 15 gram. — Vagy: resorcin 1 gram, fehér viasz 5 gram, cetfaggyú 5 gram, lanolin 10 gram, rózsaoalaj 2 csepp. Este bekenni, szükség esetén napközben is.

e. s.

## Babák

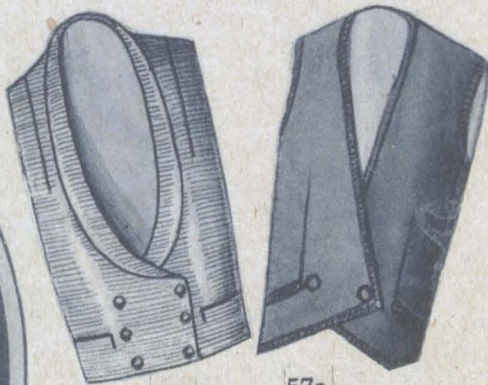
18 cm. hosszúságban, mozgatható karokkal, testtel és lábakkal, az üzem megszűnése miatt feltűnő olcsón kaphatók. Egy mintabaja ára: 38 fillér. Három darab vételnél 34 fillér, hat vagy tizenkét darab vételnél 30 fillér darabja. A póstadíj egy darabnál 16 fillér, ha három, hat vagy tizenkét darabot rendel egyszerre, a póstadíj 48 fillér. Hasonló babákért játékszettekben a háromszorosát kérik darabonként. Megrendelhetők Tolnai Világlapja kiadóhivatalában, Budapest, VII. ker., Dohány ucca 12 szám alatt

Blúzok és mellények nyári kosztümökhöz



55

56



57

57a



58

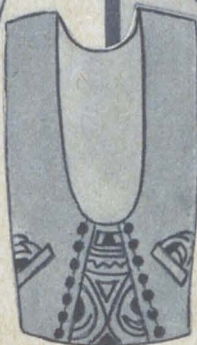
59



60



62



61



64



63

55. sz. Inglblúz herakott zsa-  
bóval, selyemkreppből vagy mosó-  
selyemből. Szm. rsz. 1091, ára  
bérm. 80 fillér.

56. Uj szabású ingblúz mosó-  
selyemből, aszúrdísszel és széles  
s zalog-nyakkendővel. Szm. rsz.  
1092, ára bérm. 80 fillér.

57. sz. Kétsoros ripszselyem  
mellény, kerek kivágással. Szm.  
rsz. 1093, ára bérm. 40 fillér.

57a sz. Sötét posztómellény színes  
gyapjúhurkolással. Szm. rsz. 1094, ára  
bérm. 40 fillér.

58. sz. Zsinórral szeptt sötét posztómel-  
lény. Szm. rsz. 1095, ára bérm. 40 fillér.

59. sz. Fehér posztómellény színes pánt-  
dísszel Szm. rsz. 1096, ára bérm. 40 fillér.

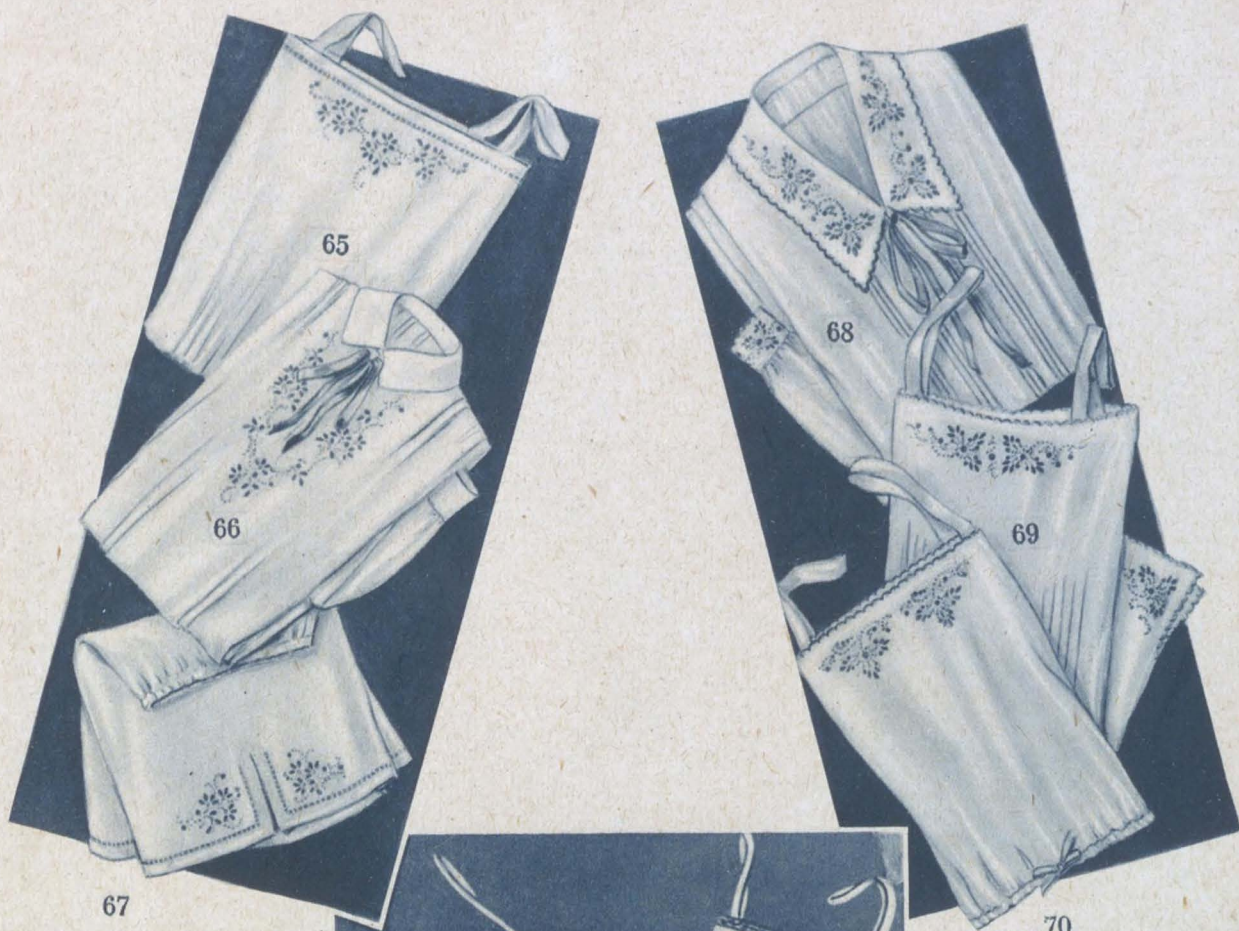
60. Posztómellény sötétebb gyapjúhím-  
zéssel. Szm. rsz. 1097, ára bérm. 40 fillér.

61. sz. Laza, elől nyitott mellény közép-  
színű posztóból, világosabb pántokkal és  
gyapjúhímzéssel. Szm. rsz. 1098, ára bérm.  
40 fillér.

62. sz. Különleges blúz fehér mosóse-  
lyemből Szm. rsz. 1099, ára bérm. 80 fillér.

63. sz. Világos posztómellény, tarka  
posztó-applikációval. Szabásminta rendelő-  
száma 1100, ára bérm. 40 fillér.

64. sz. Ujjatlan blúz sima és kockás se-  
lyemből. Szabásminta, rendelőszáma 1101,  
ára bérm. 40 fillér



65., 66. és 67. sz. Csinos fehérneműkészlet finom sifonbatsztból, aszúr- és hímzésdísszel. Szabásm. rsz. a nappali inghez 767, a hálóinghez 768 és a bebúvós nadrághoz 769, ára bérmentve darabonként 80 fillér, rajzminta rendelész. J 767, J 768, J 769, ára darabonként 50 fillér, szúrt sablon 80 fillér.

68., 69. és 70. sz. Elegáns fehérneműkészlet finom batsztból, cakkozott széllal és lyukas hímzéssel. Szm. rsz. a hálóinghez 770, az ingnadrághoz 771 és a jumpervédőhöz 772, ára bérmentve darabonként 80 fillér, rajzm. rsz. O 770, K 771, J 772, ára drb.-ként 50 fillér, szúrt sablon 80 fillér.



71. sz. Ingnadrág mosóselyemből, szegős és hímzésdísszel, alul behúzott nadrágszárral. Szabásminta rendelész. száma 732, ára bérmentve 80 fillér.

72. sz. Ingnadrág kurta felsőrésszel, batsztból, csipkedísszel. Szabásminta rendelész. száma 733, ára bérmentve 80 fillér.

73. sz. Elegáns ingnadrág sangeiselyemből, csipkedísszel és hímzett pettyekkel. Szabásminta rendelész. száma 193, ára bérmentve 80 fillér.

74. sz. Georgettemellényke sötét ruhához vagy kosztümökhöz. Szabásminta rendelész. száma 734, ára bérmentve 50 fillér.

75., 76. és 77. sz. Elegáns fehérneműkészlet mosóselyemből, áttörött hímzéssel. Szabásminta rendelésszáma a hálóinghez 773, a bebívós nadrághoz 774, a nappali inghez 775, ára bérmentve darabonként 80 fillér, rajzminta rendelésszáma O 773, J 774, J 775, ára bérmentve darabonként 50 fillér, szúrt sablon 80 fillér.

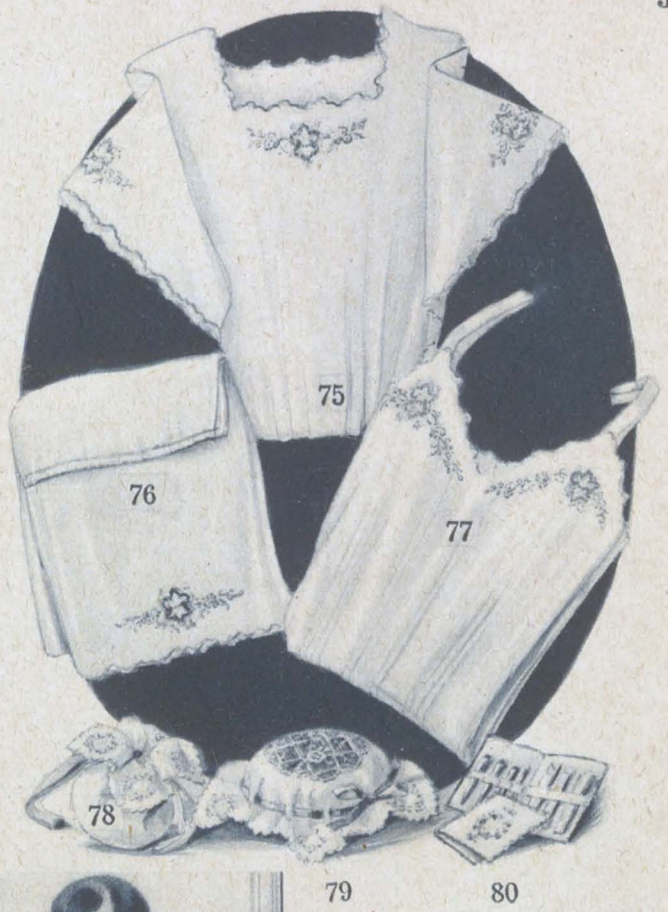
78. sz. Fehér mosótársoly könnyű hímzéssel. Szabásminta rendelésszáma 776, ára bérmentve 40 fillér.

79. sz. Tűpárna recetetével és hímzett sarkokkal. Szabásminta rendeléssz. 777, ára bérmentve 40 fillér.

80. sz. Tárcaalakú tü- és szalagtartó fehér batistból, könnyű hímzéssel. Szabásminta rendelésszáma 778, ára bérmentve 40 fillér.

81. sz. Fésülködő-kabát és alsóruha a 68-70. sz. készlethez. Szabásminta rendelésszáma a kabátkához 764, az alsóruhához 765, ára bérmentve darabonként 80 fillér, rajzminta rendeléssz. M 764-K 765, ára bérmentve darabonként 50 fillér, szúrt sablon 80 fillér.

82. sz. Ingszoknya a 75-77. sz. készlethez. Szabásminta rendelésszáma 766, ára bérmentve 80 fillér, rajzminta rendeléssz. K 766, ára bérmentve 80 fillér, szúrt sablon 1 pengő.



81

82

A Párisi Divat minden olvasója  
**INGYEN**  
kap egy szabásmintát  
Lásd a 17. oldalon a 49. számú ábrát



**SALAMANDER DIVATCIPŐI**



VILÁGSZERTE IRÁNYT MUTATNAK

# Gyermekdivat



83

84. sz. Ruha halványrózsaszín mosókreppből. Az alj három árnyalatú rózsaszín fodrokból van összeállítva. (Szükséges anyag: 2 m. világos kelme és minden fodor számára külön 30 cm. kelme. A fodrok szélein felfelé horgolt pikók, vagy sötétebb paszpoál.) Szm. rsz. 727, ára bér. 80 fillér.

83. sz. Ruha fehér voálból, szegő- és azzsüddisszel. Széles, színes szalagöv. (Szükséges anyag: 2 m. kelme 100 cm. szélességben.) Szabásminta rendelőszáma 726, ára bér. 80 fillér.

**Négy csinos,  
könnyen elkészíthető  
nyári ruha serdülő  
leányok számára**



84

85



86

85. sz. Ruha csalán-szővetből, tarka román keresztöltéssel. (Szükséges anyag:  $3\frac{3}{4}$  m. kelme 100 cm. szélességben.) Szabásm. rsz. 5000, ára bérmentve 80 fillér.

86. sz. Blúzruha bordűrös mosókreppből sötétebb pántdíszszel. (Szükséges anyag: 2 m. kelme 110 cm. szélességben.) Szm. rsz. 728, ára bér. 80 fillér.



87

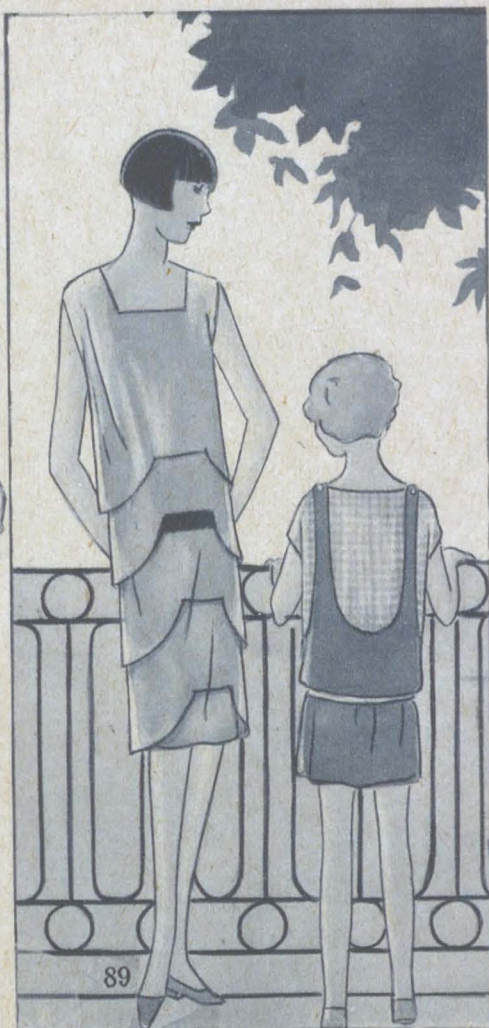
88



87. sz. Ujjatlan sötét ruha és hozzáillő ujjatlan világos kabátka sötét díszszel. Szm. rsz. 1102, ára bérmentve 80 fillér.

88. sz. Leányka-köpeny világos kashából, keskeny sálgallérral. Szm. rsz. 1103, ára bérmentve 50 fillér.

89. sz. Elegáns bakfisruha középszínű síma selyemkreppből, sötét bársonyszalag-övel. Szm. rsz. 1104, ára bérmentve 80 fillér.



89

90



91



90. sz. Válltartós ruha kis-leányoknak, kockás és síma kelmeből. Előrése a jobboldali kis képen. Szabásminta rendelész. 1105, ára bérmentve 60 fillér.

91. sz. Bolerós-ruha fehér, puha vászonnál, színes mosóbortnival vagy applikációval. Szm. rsz. 1106, ára bérmentve 60 fillér.

92. sz. Játzóöltöny kisfiúknak. Sötét vászonnadrág, világos mosóselyem-blúz. Szabásm. rsz. 1107, ára bérmentve 80 fillér.

93. sz. Fehér vászonruhácska piros vászonnántokkal. Szm. rsz. 1108, ára bérmentve 60 fillér.

94. sz. Leánykaruha világos és sötétkék vászonnál vagy mosóselyemből. Átalakításokra kiválóan alkalmas model. Szm. rsz. 1109, ára bérmentve 60 fillér.



92

93

94



**SALAMANDER DIVATCIPŐI**

VILÁGSZERTE IRÁNYT MUTATNAK



95. sz. Játszóöltöny him-  
zett zubbonyval kislitk, vagy  
leánykák részére. Szam. rsz.  
632, ára bérm. 60 fill., rajzm.  
rsz. O 632, ára bérm. 60 fillér.  
96. sz. Játszóöltöny vi-  
lágos vászonból, szines ke-  
resztöltéssel, kislitk vagy  
leánykák számára. (Szükséges  
anyag : úgy ehhez, mint a  
95. sz. öltönyhöz 1-50 m.  
kelme 80 cm. szélességben.)  
Szabásminta rendelőszáma  
633, ára bérm. 60 fillér,  
rajzm. rendsz. O 633, ára bérm.  
mentve 60 fillér.



97. sz. Blúzruha hűvösebb  
nyári napokra vékony trikó-  
kelmeből. Szabásminta rendelő-  
száma 634, ára bérm. 80 fillér.  
98. sz. Leánykaruha fehér,  
vagy szines vászonból, lyukas  
hímnzessel. Szabásminta rendelő-  
száma 635, ára bérm. 60 fillér,  
rajzminta rsz. L 635, ára bérm.  
mentve 60 fillér.  
99. sz. Játszóbugyi kék vá-  
szonból, fekete vagy piros ke-  
resztöltéssel. (Szükséges anyag:  
1 1/4 m. kelme 80 cm. szélesség-  
ben.) Szabásminta rendelőszáma  
636, ára bérm. 60 fillér.  
Rajzminta rendelőszáma J 636,  
ára bérm. 60 fillér.

Az itt felsorolt szabás- és rajzminták kizárólag kiadóhivatalunkban rendelhetők meg: Budapest, VII, Dohány uca 12 sz. A megrendeléseket négy napon belül elintézzük. Utánvétellel nem szállítunk

# Kézimunka

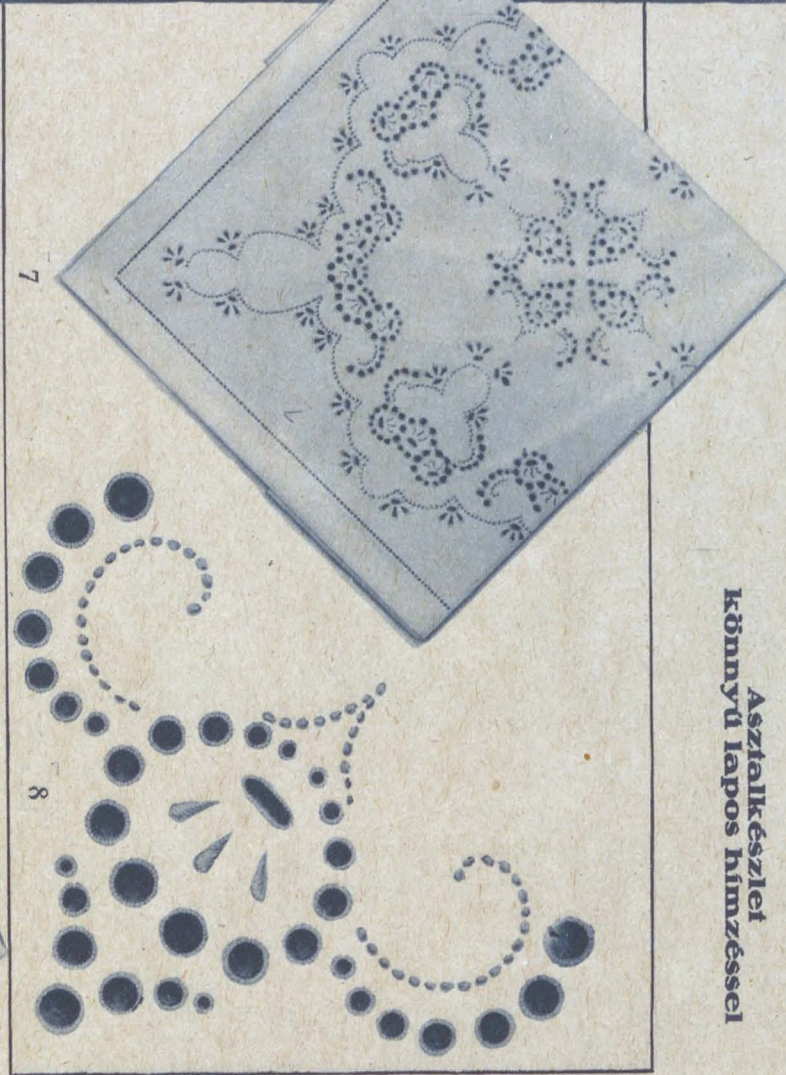
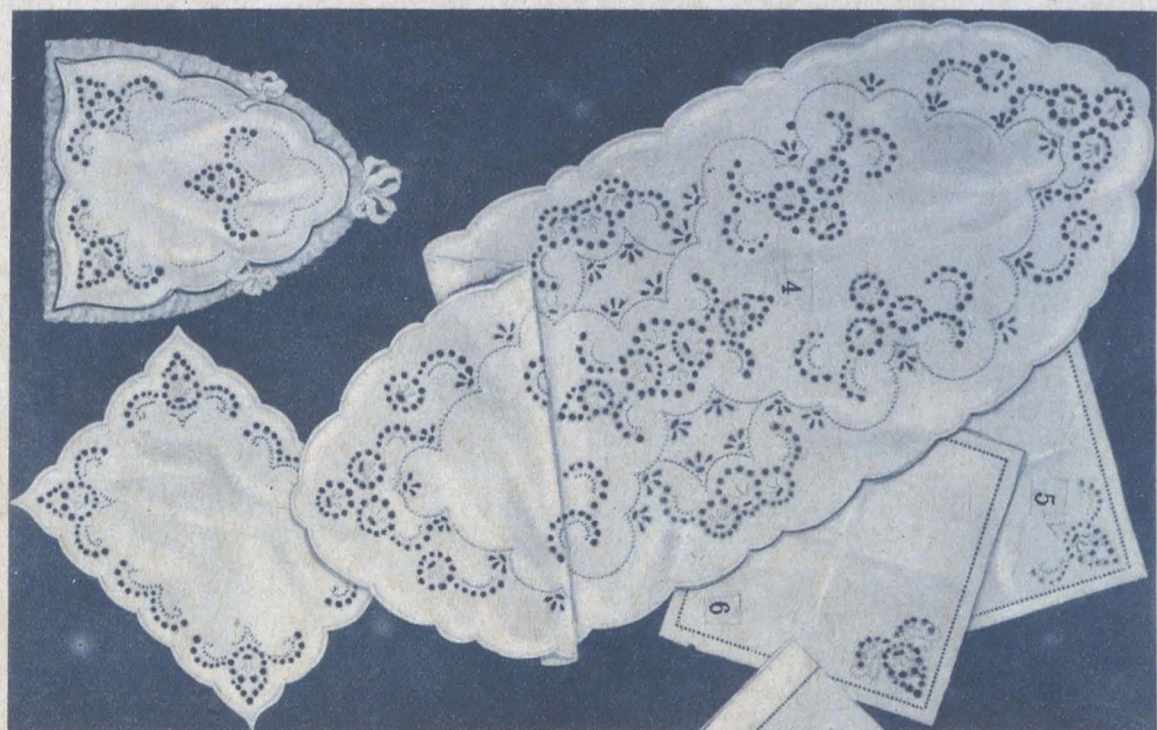


1. sz. Kerek receterítő gyümölcsmintával. 180 cm. Az egész minta rajzának rendezésében 300 recekocka kell hozzá. Ha egy kocka nagysága 6 mm., akkor a terítő átmérője 192, ára bérmentve 1 pengő 60 fillér.

A szúrt sablonokhoz eredeti angol kék festéket szállítunk, adagonként portóval együtt 40 fillérért

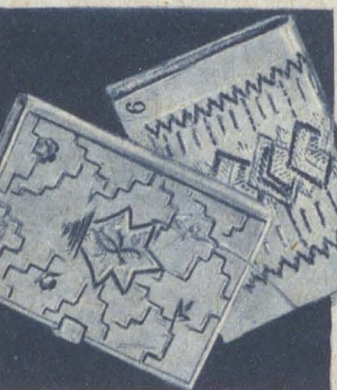
Tegyen összehasonlítást francia, angol vagy német divatlapokkal s azt fogja látni, hogy még a drágább lapok sem közölnek annyi eredeti model után készült pompás és hasznos divatképet, mint a PÁRISI DIVAT

**Beretvás pasztilla a legmakaesabb fejfájást is elmulasztja!**



Asztalkészlet  
kőnyű lapos himzéssel

2., 3., 4., 5., 6. és 7. sz. Elégáns asztalkészlet finom, vékony vászronból, lyukas himzéssel. A 2. sz. 3 részű kávé-melgőző magassága 31 cm. Rajzmintha rendelésszáma 193, ára bérmentve 50 fillér, szűrt sablon 80 fillér. A 3. sz. szögletes falcakendő nagysága 26 x 35 cm. Rajzmintha rendelésszáma 194, ára bérmentve 50 fillér, szűrt sablon 80 fillér. A 4. sz. asztalkendő nagysága 120 x 45 cm. Rajzmintha rendelésszáma 195, ára bérmentve 80 fillér, szűrt sablon 1 pengő 20 fillér. Az 5., 6. sz. asztalkendők nagysága 35 cm. Rajzmintha rendeléssz. 196–197, ára bérmentve darabonként 40 fillér, szűrt sablon 80 cm. Rajzmintha rendelésszáma 198, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér, szűrt sablon 1 pengő 60 fillér. 8. sz. Természetes nagyságú mintatartáskészlet a 2–7. és 11–17. sz. asztalkészlethez.



A szűrt sablonokhoz eredeti angol kék festéket szállítunk, adagonként portóval együtt 40 fillérért

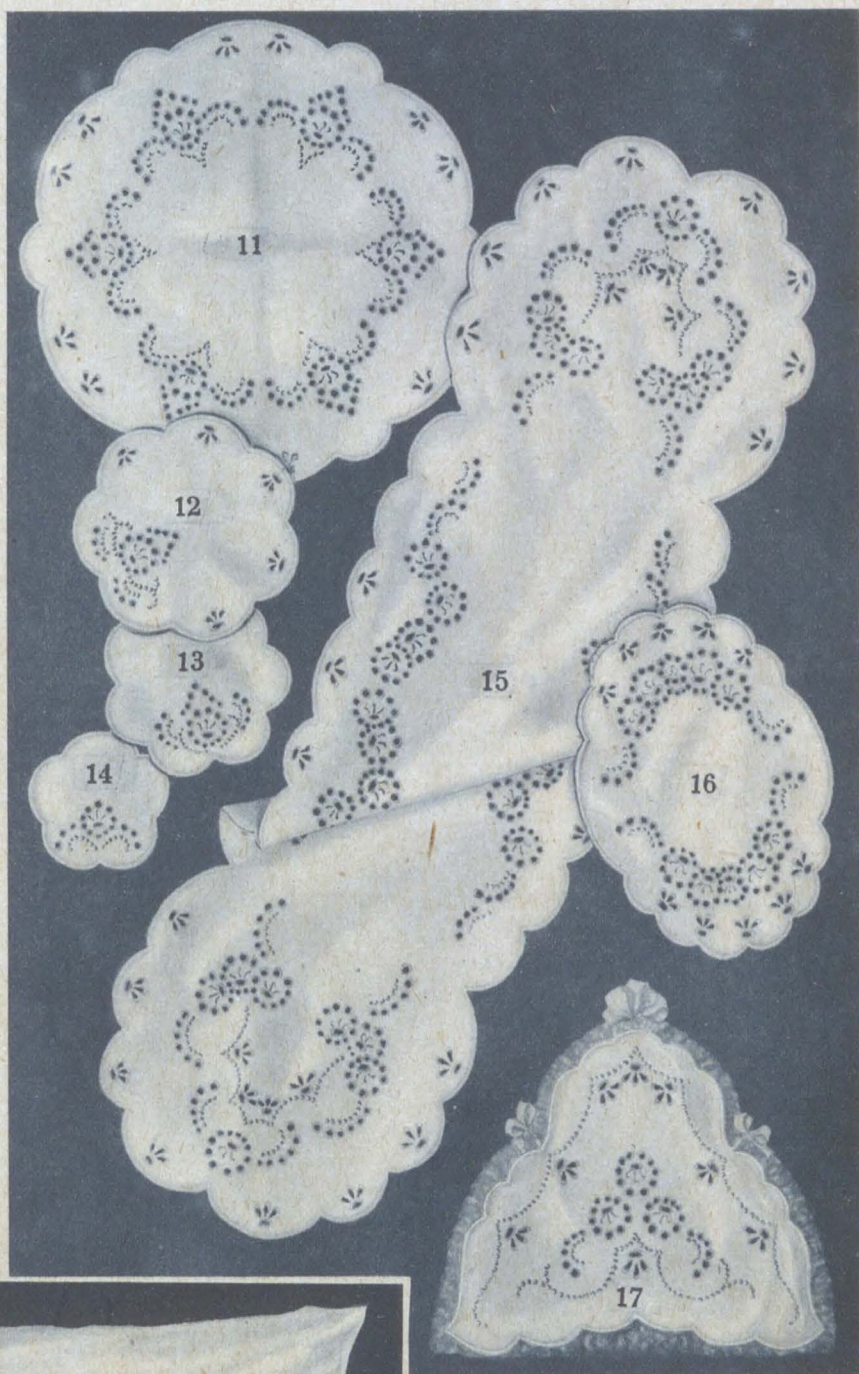
11. sz. Kerek terítő. Átmérője 45 cm. Rajzminta rsz. 201, ára bér. 80 fillér, szúrt sablon 1 pengő 20 fillér.

12., 13. és 14. sz. Három kerek terítőske. Rajzminta rendelőszáma 202, 203, 204, ára bérmentve darabonként 40 fillér, szúrt sablon 60 fillér.

15. sz. Asztalfutó. Nagysága 120×35 cm. Rajzminta rendelősz. 205, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér, szúrt sablon 1 pengő 60 fillér.

16. sz. Kis ovális terítő. Nagysága 25×34 cm. Rajzminta rendelőszáma 206, ára bérmentve 60 fillér, szúrt sablon 80 fillér.

17. sz. Kétrészi teamelegítő. Rajzminta rendelőszáma 207, ára bérmentve 60 fillér, szúrt sablon 80 fillér.



18. sz. Dívány-párna fehér vászonból. Nagysága 50×60 cm. Rajzminta rendelősz. 208, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér, szúrt sablon 1 pengő 60 fillér.

18

A szúrt sablonokhoz eredeti angol kék festéket szállítunk, adagonként portóval együtt 40 fillérért

# Megjelent Tolnai Világtörténelme III. kötete



34 ilyen pompás kötetből fog állani Tolnai Világtörténelme és Tolnai Világlexikona,

összesen 10.880 oldal, több mint 25.000 művészi illusztráció, számos színes műmelléklettel

## Ugyszólván ingyen juthat egy hatalmas könyvtárhoz,

melynek minden egyes kötete 16 pengő értékű, ha előfizetője vagy számonkénti vásárlója lapunknak és ezen a réven megszerzi Tolnai Világlexikonát vagy Tolnai Világtörténelmét, Tolnai Világlexikona 14 ilyen értékes kötetből fog állni, Tolnai Világtörténelme pedig 20 kötetből. A Világlexikonból eddig hat kötet jelent meg, a Világtörténelemből három kötet.

**544 pengő** lesz tehát e két sorozatos mű bolti ára. Lapunk előfizetői és számonkénti vásárlói azonban alig  $\frac{1}{4}$  részét fizetik ennek az összegnek, tehát jóformán ajándékba kapják ezt a hatalmas könyvtárt.

A Párisi Divat 50-ik oldalán található egy kivágható szelvény. A Világlexikon IV. vagy V. vagy VI. kötetét egyenként 2—2 ilyen szelvény beküldése ellenében, a csomagolás és bérmentes küldés díját beleértve 16 pengő bolti ár helyett 2 pengő 90 fillérért kaphatják meg az olvasók úgy vidéken, mint Budapesten és ugyanennyiért minden vidéki és budapesti újságárúsnál és dohánytőzsdében is. Akik kiadóhivatalunkban (Budapest, VII. Dohány uca 12) reggel 8 és d. u.  $\frac{1}{4}$  óra között személyesen vagy küldőnc útján veszik át a köteteket, azok kötetenként csak 2 pengő 32 fillért fizetnek érte.

A Lexikon I., II. és III. kötetét kivételesen nem 2, hanem már egyetlen ilyen szelvény ellenében megkaphatják az olvasók a fentemlített áron.

A Világtörténelem I., II. és III. kötetének megvásárlásához szintén csupán egyetlen szelvény szükséges. Aki azonban a Lexikkal együtt rendeli a Világtörténelmet,

annak nem is kell külön szelvényt küldenie. Ára ugyanaz, mint a Lexikoné.

Lapunk előfizetői ugyanolyan árban kapják meg Tolnai Világlexikonát és Tolnai Világtörténelmét, mint a számonkénti vevők, azzal a különbséggel, hogy az előfizetőknek nem kell semmiféle szelvényt beküldeniök, hanem egyszerűen megrendelik lapunk kiadóhivatalában a Lexikon és Világtörténelem eddig megjelent köteteit, tetszésük szerint.

### Megvan Önnek Tolnai Világtörténelme I. kötete

#### Beцерélheti egy díszkötéses példányra

Mindazok a tisztelt előfizetőink és olvasóink, akik karácsonyi számunkkal együtt megkapták vagy megvették Tolnai Világtörténelme I. kötetének fűzött példányát, teljesen ingyen juthatnak ugyanennek a kötetnek pompás, díszkötéses példányához. Kiadóhivatalunkban minden egyes fűzött példányt díjmentesen becerélünk egy díszkötésű példányra. Vidéki olvasóink és előfizetőink ugyan csak teljesen díjmentesen eszközölhetik ezt a rendkívül előnyös cserét. A kicserélendő példányt bérmentve kell kiadóhivatalunkba (Budapest, VII. Dohány uca 12) beküldeniök és visszpörtó fejében 60 fillért levélbélyegben csatolniök. Ha beküldenek 3 pengő 20 fillért, mingyárt megkaphatják a II. kötetet is díszkötésben; 5 pengő 52 fillér beküldése ellenében a II. és a III. kötetet is. Megrongált vagy hiányos példányokat kicserélésre nem fogadunk el.



### Tavaszi kirándulások

Az a hatalmas influenzahullám, mely az idei télen végigvonult jóformán az egész világon, nem kímélte meg hazánkat sem, bár szerencsére enyhébb formában jelentkezett, mint másutt.

Különösen a gyermekek körében éreztette uralmát. Bátran elmondhatjuk, hogy nem volt olyan gyermek, ki legalább egyszer túl ne esett volna rajta, de akárhány kétszer-háromszor is megkapta a legkülönfélébb kísérő betegségek kíséretében.

Nagyon sok esetben panaszolják a szülők, hogy gyermekeik még hetekkel utóbb is apró, pártizedes hőemelkedésekkel járnak.

Gyöngébb szervezetű gyermekek pedig igen lassan heverik ki a kiállott magas lázak hatását, dacára a legnagyobb gondozásnak és jó táplálkozásnak, nem tudják elvesztett testsúlyukat pótolni.

Különösen nagyobb, iskolába járó gyermekeknél nehéz valami hosszadalmas fekvéssel egybekötött hízókúrát tartatni, mert tanulmányaikban nem lehet őket megakasztani. Súlyos esetekben úgyszólván sokat mulasztottak, mit nehéz helyreállítani túlságos szellemi megterhelés nélkül. Az orvosok mostanában kétfélekezeléssel igyekeznek a leromlott gyermekeket rendbehozni, de ez meglehetősen költséges kúra, mit a súlyos gazdasági viszonyok között kevés család engedhet meg magának.

De szerencsére itt van a nyár, az áldott, igazi napsugár, mely többet ér minden mesterséges fénynél. És nemsokára itt a szüenidő.

Akinek módjában van, küldje gyermekét levegőváltozásra. Nem kell ahhoz drága szanatórium, olasz tengerpart, meg lehet éppoly jól csúszni valahol vidéken, egy kis faluban is. Csak nap legyen, sok szabad levegő, jó tej, friss főzelék, vaj, tojás és a sápadt, lerombolt városi gyermekek igen rövid idő alatt szépen összeszedt magát.

De aki bármily okból is nem küldheti el gyermekét falura, az is jól felhasználhatja a szüenidőt a gyermek testi gyarapodására.

A mi kedves fővárosunknak szép környéke, a budai hegyek pompás levegője, friss zöld színben pompázó erdei, a Duna tiszta, portalan levegője szebbnél-szebb kirándulásokra csábítja az embert.

Használják fel az anyák a szüenidőt arra, hogy kisebb, nem nagyon fárasztó kirándulásokat tegyenek a gyermekekkel. Bőséges reggeli után menjenek ki velük a Hűvösvölgybe, Zug-

ligetbe, vagy a Városligetbe és ott töltsék a napos délelőtti órákat a szabadban. Ha reggel 10 órától délután 2-ig a gyermekek állandóan a friss levegőn tartózkodtak, jó étvágygal költik el az ebédjüket. Ebéd után föltétlenül pihenniök kell, mert az erős levegő bágyaszt. A kisebb gyermekeket fektessük le, a nagyobbak pihenjenek, olvassanak a kanapén fekvé és este felé, ha jól kipihenték magukat, újból sétálhatnak 1—2 órát.

Egy órával a korai, tápláló, de könnyű vacsora után adjunk langyos fürdőt, vagy langyos lemosást a gyermekeknek és legkésőbb kilenc órákor fektessük le őket.

Az étkezésükben szerepeljen minél több főzelék, édes tészta, tej, vaj, tojás, kevés hús, több gyümölcs. Igen tápláló a banán is, mit a gyermekek többnyire nagyon szívesen esznek.

A legkisebb babák étrendjébe is bevonult a banán. Egész apró gyermekek a szokásos almapüré mellett reszelt banánt kapnak kompót gyánánt.

Ha a fent leírt módon használják fel a gyermekek a szüenidőt — föltéve, ha az Istenke szép időt és meleg napsütést ad ajándékul — jól kipihenve és felfrissülve kezdenek meg újból a munkát.

### Mingyárt jövök

Az apa vagy anya hívja az egyik gyermeket, ki egy hasznos vagy kevésbé hasznos munkával foglalkozik. Egyszer hívják, anélkül, hogy a hívott ügyelne rá, s tovább játszik vagy olvas, esetleg valami érthetetlen dolgot mormog, mi talán felelet akarna lenni. Másodszor hívják, felelet egy kissé sértődött „mingyárt jövök“ hangzik a másik szobából. A „mingyárt jövök“ a szülő vagy nevelő türelméhez mérten még egynéhány-



szor megismétlődik, míg végre a hívott elhatározza magát s nagykegyesen eleget tesz a hívásnak. Ez a „mingyárt jövök“ a gyermekek igen csúnya szokása, melyet korán kellene kiirtani. Bizonyos tiszteletlenség kifejezése a szülők iránt, kik gyermeküket valószerűleg nem ok nélkül intik magukhoz. A szólított gyermeknek mindent félbe hagyni és a hívásnak azonnal eleget kell

tennie. Az ily fajta neveletlenségek ellen nem lehet eléggé küzdeni, mert a kis emberkéekkel együtt növekszenek. „Mingyárt jövök“, az első lépés a pontatlanság és megbízhatatlanság felé. Ki nagykorában is mindig kéznél van a „mingyárt jövök“-kel, az azt a szomorú tapasztalatot fogja tenni, hogy ily módon nagyon könnyen lehet elkésni.

## TÁNCNADRÁGOK

Nagy forradalom készül a divat terén és pedig ami a legérdekesebb a konzervatív angolok léptek fel mint merész újítók.

Először a férfidivatot akarják megreformálni, több szint, több változatosságot akarnak belevinni.

— Miért kell a férfiaknak mindig sötét, tompa színeket viselni, miért ne viselhessenek zöldet, lilát, vörös árnyalatokat? — kérdik az angol nagyszabók és az idei nyárra forgalomba hozták a lilás, vöröses, zöldes férfiöltönyöket.

Más kérdés azonban, hogy a tradíciókhoz oly mereven ragaszkodó angol férfiak egykönnyen le fognak mondani évtizedek, sőt talán évszázadok óta megszokott fekete kabátjukról és sötétcsíkos nadrágjukról?

Több sikerrel kecsegtet a másik, legújabb angol divatszeszély, a női nadrágszoknya, vagy egyszerűen a rövid nadrág.

Londonban a legutóbbi napokban egy nagy divatkiállításon sokféle variációját mutatták be a nadrágszoknyának.

A londoni „Star“ munkatársnője fölvetette a kérdést: mit fognak a most meginduló szezonban Anglia modern hölgyei viselni: rövid szoknyát, vagy nadrágot?

Az úszóruhák szoknyarészei máris egészen

rövidre zsugorodtak össze, a legtöbb nem hosszabb 4—5 centiméternél, a nagyon szigorú erkölcsű hölgyeké is legföljebb 8 cm. hosszú.

A divatkiállításon bemutatott modellek egy része nem sokkal több, mint egy, a térd fölött behajtott blúz; más modellek szoknyát mutatnak, melyet elől le lehet gombolni és ezáltal nagyon alkalmas a tennis- és golfjátéknál.

London legelőkelőbb szabónői egy lépéssel tovább mennek; ők egy nagy mannequin-felvonuláson táncnadrágot mutattak be, az idei nyári szezon legújabb szenzációját.

Egy karcsú mannequin fekete selyemből készült rövid térdnadrágot viselt, mely fölé csipkeszoknya borult. A mannequin időnként felhajtotta a csipkeszoknyát és láthatóvá lettek a térdén alkalmazott vörös gomblyukak. Derékban gumiszalag tartotta a nadrágot. A jelenlévő hölgyek nagyon sikkosnak találták ezt az új tánc-toiletet.

Van az angol fővárosnak még egy új divatszeszélye: a foltozott ruha.

Szabálytalan alakú, elütő színű kelmedarabokat illesztenek a ruhára, mely azáltal úgy néz ki, mintha primitív módon foltozták volna meg.

Egy előkelő hölgy a délutáni teán olyan fekete ruhát viselt, melyen szabálytalanul felvarrt fehér

# AUTÓFUVAROZÓK!

Egy rendkívül elegáns Minerva koesi csukott karosszériával, amely télen teljes kényelmet nyújt, nyáron pedig lebocsátható széles ablakaival a nyitott autó minden kellemségeit adja,

## ELADÓ

Az autó 6 személyre szól. A két első ülés buktatható és ezáltal kényelmessé teszi a beszállást. Fel van szerelve lábszönyeggel, csomagtartó hálóval, dohányzó felszereléssel, mennyezet-lámpákkal, sebességmérővel, ampère-mérővel, olaj manométerrel, teljes szerszámkészlettel, stb. Az autó csaknem teljesen új gép benyomását teszi. Ára 14.500 pengő. Kellő garancia mellett részletfizetésre is eladó. Kívánatra hosszabb tūrára is kipróbálható komoly vesszőnek. Bővebb felvilágosítást Werner Géza igazgató (VII. ker., Dohány ucca 12) nyújt



kesztyűbőröltök ékeskedtek. Azt állítják, hogy egészen jó hatású volt ez az újszerű díszítés, melyet azóta kalapokon is lehet látni.

Egy előnye mindenesetre van ennek a divatnak: leszakadt vagy foltos részeket jól el lehet vele a ruhán maszkírozni.



A köztudatban a pesti hirdetőoszlop úgy szerepel, hogy az hirdetések kiragasztására való. Sajnos, el kell oszlatnom ezt a tévhitet. A Nemzeti Színház épülete előtt levő hirdetőoszlopnak sokkal magasabb hivatása van, mint a mozicímjének és a cipőkrém jószágának propagálása. A Nemzeti Színház előtti hirdetőoszlop nemcsak házasságközvetítő és gáláns kalandokat elősegítő tevékenységet fejt ki, hanem beleszól sok pesti ember életébe, bosszút áll, ismeretségeket szakít meg, sír, követel és fenyeget, mint ha a sorsot szimbolizálná. Tessék egyszer egészen közel hajolni ehhez az oszlophoz és elolvasni, hogy miket írtak ceruzával a randevúzó pestiek a plakátokra. Például:

„Pista, holnap négy órakor várlak, okvetlenül gyere. Mancsi.“

Ebből megtudjuk, hogy Mancsi és Pista holnap délután végre találkozhatnak. Az oszlop közvetített a randevút. Az ingyenes apróhirdetés, a találékony pesti ember *postillion d'amour*-ja.

De ha tovább olvassuk a ceruza-ákombákompokat, meggyőződhetünk róla, hogy az életben vannak kellemetelenségek is. „Ilonka“ aláírással a következő üzenetet írták az oszlopra:

„Józsi, ne haragudj, nem jöhöttem, el kellett menni a mamával a Margit nénihez.“

Kellemetlen lehet a mamával a Margit nénihez menni, amikor a Józsi várja az embert a Nemzeti előtti óránál. Hogy mit szolt ehhez Józsi, azt nem tudom, erről az indiszkrét oszlop sem tájékoztat. Valószínűleg hazament — vagy pedig

keresett magának egy olyan Ilonkát, akinek nem kell Margit néninél vizitálni.

Egy szappanplakát alján a következő dráma olvasható. Férfiírás változik női írással. A legfelsőbb felirat:

„Négyig vártam, Jenő.“

Alatta:

„Jenő, hazudsz, itt voltam.“

A dráma tovább fejlődik, két szó kibontotta a tragikumot.

„Isten veled, Jenő.“

Az utolsó mondat, a dráma vége, tipikusan pesti. — Csak ennyi:

„Kinn vagyok az összes vizekből.“



„Fontos üzenet“ feladása az ingyen-póstára

# MEINL-KÁVÉ

Ezt az utolsó mondatot női kéz írta. Ezt a nőt drága Jenő — ne haragudjon, hogy beleszóllok magánygyeibe — nézetem szerint kár volt szeretni.

Rövid, szabatos és energikus a következő mondat az oszlopon:

„Itt voltam, nem jöttél, akaszd fel magad!”

Ezt is gyengéd női kéz írta. Hogy a partner felakasztotta-e magát, arról nem tudok.

Sokkal gyengédebbek egymáshoz Géza és Lilly. Ők így leveleznek:

„Lillykém, vártalak, biztosan dolgozod volt. Holnap Újpesten vagyok Neumannal. Holnapután itt várlak, fiam, a rendes időben. Csókolja a kezéd — Gézád.”

Belőlük biztosan egy pár lesz. Jenőék tanulhatnak tőlük. Így kell harmóniát és boldogságot teremteni. Megszólal az oszlopon a konyha is, rossz, gyerekes és hibás írással:

„Holnapp ki mennöm van ot leszek várjál Julis.”

Biztosan találkoztak és elmentek a táncba.

\*

Nemcsak a szerelem mesél az oszlopon, hanem a szürke, mindennapi élet is. Diákok is szívesen leveleznek egymással a plakáton. Például:

„Feri, hozd fel hatra a rajztömböt. Már keresik. Szorultam.”

Feri képes és eladta a rajztömböt. Megszólal az üzleti élet is, ridegen, diszsonáns hangon a romantikába:

„Nádszékfonást vállal Sefcsik Bulcsu ucca 7.”

A Pesti Hirlap a legnagyobb, legnépszerűbb és legjobb magyar lap, szakadatlanul fejleszti ama programját, hogy példátlanul nagy olvasótáborra ragaszkodását új és új értékes meglepetésekkel, kedvezményekkel viszonzza. A lapkiadás történetében egyedülálló legújabb meglepetése az, hogy a szokásos karácsonyi ajándékkötet mellett, ez idén, év közben is csodaszép díszművet ad ajándékba, ép csak a kezelési és kézbesítési díjat számítva fel. Ez a díszmű a Pesti Hirlap 1927. évi Kincsháza, az ezidei nagy Naptárnak méltó társa, sőt bizonyos tekintetben folytatása. A gyönyörű kiállítású, 30 íves tartalmas kötet, a szépirodalmi, történelmi, tudományos és hasznos tudnivalóknak nagyszerű gyűjteménye, 480 oldalon, több mint 600 képpel a legszebb és legérdekesebb évkönyv, minden könyvtárnak ékessége, minden háznak díszje. A Pesti Hirlap ezzel az elképzelhetetlen anyagi áldozatba kerülő újabb, korszakalkotó ajándékkötettel a legerőteljesebben bizonyítja be azt a szájról-szájra járó igazságot, hogy „a Pesti Hirlap vezet”. Minden előfizetője, az is, aki most lép be előfizetői sorába, június végén megkapja a Kincsházat, feltéve, hogy június havában még előfizetőink sorába tartozik, csupán a kezelési és kézbesítési költséget számítjuk fel.

A Kincsháza nemcsak egész nyárra való pompás olvasnivalót jelent, hanem minden háznál örökbecsű értéket, életre való hű barátot, enciklopédikus, lekszikális, belletrisztikai kincset.

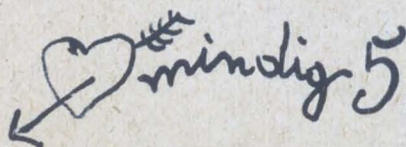
A Pesti Hirlap előfizetési ára egy óra 4 pengő, negyedévre 10 pengő 80 fillér. Előfizetés esetén tehát egy hétköznapi példány 14 fillérbe, egy vasárnapi szám pedig csak 24 fillérbe kerül.

Ajánlatos, hogy mielőtt valaki nádszékét akar fonatni, nézze meg a Nemzeti előtti hirdetőoszlopot. Kapható ugyanott négy tengerifümatrac és egy házinyúl-pár, tenyésztőképes. Most már tudom, hová forduljak, ha tenyésztőképes házinyulakra lenne sürgősen szükségem.

Vannak hieroglifák is az oszlopon, de eddig még nem sikerült őket megfejtenem, Például:



Hogy szerelem vagy valami bűn kapcsolódik-e a fenti titokzatos feljegyzéshez, azt nem tudom, de hogy az alábbiiban van szerelem, az biztos:



És végül maga a prózai élet a nyomor kiáltó hangon:

„Udvari szoba négy rendes fiatalembernek mostanra olcsón kiadó, napi fizetésre. Ugyanott még egy konyhai fekhely reggel hatig.”

Aki a konyhai fekhelyet veszi ki, annak reggel hatkor fel kell kelni. Rémes.

Szerelemről, életről, nyomorról beszél a pesti hirdetőoszlop, érdemes megállni előtte egy percre.

F. S.

## SÁPKÓROS LEÁNYOK

Van egy kor a nő életében, melyre általában kevesebb gondot fordítanak, mint amennyit az orvosok szükségesnek mondanak. A fejlődés kora ez, mikor a leány 14—15 esztendő. Az arcvonások akkor nyernek karakterisztikumot, az alak lágy, hajlékony vonalakat. A nyak és mell gömbölydedsége akkor fejlődik, a csipők akkor adják meg az alak harmóniáját, mutatják karcsúságát. Szóval, akkor lesz nőiesen kifejtett a serdülő leány megjelenése.

Ezek a külső változások erősen befolyásolják a fiatal leány kedélyét is. Ártatlan lelkében hangulatok keletkeznek, melyek megsejtetik vele jövő hivatását, egy a mostaninál más életet. Gyermekes gondtalansága eltűnik, lelki egyensúlya meg van bontva. Hol kacag, hol meg sír, hangos ének és néma töprengés gyorsan felváltja egymást. A fiatal férfiak társaságát szégyenlősen kerüli és mégis vágyik utána; eddigi játéka, szórakozásai már nem felelnek meg ízlésének, másokra törekszik. A karcsú leányok álmódó szemében határozottan ki van fejezve az a vágy, hogy már ne tekintsék őket gyermeknek; tele van ébredő önérettel, valami bizonytalan vágygal a boldogság után.

A fejlődés eme korában sok szervi elváltozás is fordul elő a fiatal leánynál. Erre nagy gonddal kell lenni, mert elhanyagolása komoly

veszedelmet rejt magában. Bizonyítja ezt a statisztikának amaz adata, hogy ebben a korban sokkal több leány hal meg, mint fiú.

A beteges tünetek között a leggyakoribb a sápkór. Az erő jelentékeny megfogyatkozásában nyilvánul és ennek oka a vér elváltozása. Ekkor jól kell táplálkozni a leánynak, sokat aludnia, a friss levegőn mozognia. Azonfelül káros az olyan ruha, mely nem alkalmazkodik a test változott formáihoz.

A sápkórosok arca vértelen, bőre színtelen, szinte zöldes; az ajkak elvesztik üdőségüket, a mell szinte márványfehér lesz. Rendszerint nem fogynak meg a leányok, sőt erősen meghízhatnak, de ez a hízás puha, kevésbé ruganyos zsírképződést okoz. Az izmok kissé petyhüdtek, működésük nem alkalmasak. Ezért a sápkóros leány mingyárt elfárad és semmi nehezebb munkát végezni nincs kedve. Amellett étvágya sincs, csakis savanyú, pikáns ételekre vágyik, emésztése rossz, nyelve fehér, szájában mintha pép volna, evés után gyomorfájás, sőt hányási inger is jelentkezik.

Gyakori jelenség a szívdobogás is, ok nélküli rettegéssel együtt. Az érverés rendszerint gyöngye, hirtelen változó sebességgel. A szívben sajátságos hangok észlelhetők; de ezek nem komoly jellegűek és a sápkórral teljesen megszűnnek. Fejfájás, idegesség, sőt görcsök is előfordulnak. A sápkóros leány minden ok nélkül sírva fakad, beteges, látásában, hallásában zavarok támadnak. Sőt voltak esetek, amikor komoly szellemi fogyatkozások estek meg.

Az ilyen leányoknak sok tojásfehérjét tartalmazó ételeket kell enniük. Legtöbb túst, valamint friss növényeledelt: babot, parajt, száraz borsót, lencsét, mert ezekben sok a vastartalom. Amellett sok friss vagy főtt gyümölcsöt. Bizonyos, meghatározott időközökben, de többször napjában következzenek az étkezések. A vacsora ne legyen túl nehezen emészthető, legjobb a lágy tojás vagy tej. Szeszes italok kerülendők.

*Angliában otthon talál.* Egy debreceni családról beszélnek, amely az orvos tanácsára gyermekeivel külföldre ment levegőváltás céljából és elutazásuk előtt egy szót se tudtak angolul — 12 hét után hazaérkezve, úgy a szülők, mint a gyermekek egymás között is csak angolul beszéltek. Ugyan Londonba utazásuk alkalmával egy magyar úri-családnál találtak otthonra, mely család már több mint 25 éve kinn tartózkodik. Így volt módjukban az angol nyelv könnyű és gyors elsajátítása, de ugyanakkor oly nemes elbánásban és elsőrangú ellátásban is részesültek, ami valóban szerencsének mondható. A dologban az az érdekes, hogy bár a családtagok egymás között gyakran magyarul beszélnek, az odaérkező magyar vendégekkel kizárólag csak angolul társalognak, hogy így a hasznoslat a kellemessel egyesítsék. A család címe: Joseph Krammer, London N. W. 6. 97 Greencroft Gardens.

Kívánatos, hogy akik Londonba utaznak és a családnál akarnak megszállni, okvetlen előzőleg érdeklődjenek nemcsak az ár, hanem az elhelyezés iránt is, miután csak korlátolt számban fogadnak vendégeket. Amint értesülünk, az árak a londoni viszonyokhoz képest igen mérsékeltek.

A sápkórosok étlapjának rendkívül ajánlatos a sült borjú- és marhahús, angolos vesepecsenye, sonka, szarvaspecsenye, őz, nyúl, fogoly, fenyőmadár, császarmadár, fácán, csibe, galamb, pulyka, osztriga, spárga, paraj. Változatosság kedvéért a hal is megfelel. Minden étkezés előtt és után, félórai pihenés szükséges. Ha a sápkóros leány sovány is, bőséges zsírtartalmú eledel, tej, tejföl és vaj kerüljön az asztalra, azonfelül rizs, törött burgonya, lisztműek, répák, édes gyümölcs és szőlő.

Mozgást bőven tegyen a sápkóros leány, különösen künn a friss levegőn, de túlságba ezt se vigye. Ha szokatlan mérvben fokozódik a gyöngesség, az orvosok fekvő kúrát alkalmaznak. 4—6 hétre ágyba fektetik az illetőt. De rendszerint üdvös a mozgás, tornászás, mert erősíti az izmokat, a légzést, elősegíti az emésztést. Nagyon káros, ha a fiatal leány sokat ül a szobában, a zongorája vagy varrógépje mellett. Ha jó viszonyok között is él, vállaljon el valami meghatározott munkakört, vagy üzzön testedző sportot. Jó a tenisz, úszás, evezés, korcsolyázás. Ellenben a kerékpározás határozottan káros a fejlődés éveiben.

Ne feküdjék le későn, de ne is keljen fel túlkésőn, eleget aludják, mert szervezete ezt ilyenkor megköveteli. Bálózás, virrasztás a sápkórosoknak nem való.

„RASSAY KÁROLY Esti Kurir-ja, az új liberális napilap, olyan hatalmas lendülettel indult, hogy régi bevezetett lapok példányszámát is felülmúlja. Így a legjobb hirdetési organumok közé lehet számítani. Hirdessünk tehát az Esti Kurirban.“

## Ha szabás- vagy kézimunkamintát

kíván rendelni, tessék ezt a megrendelő-lapot kivágva a „Párisi Divat“ kiadóhivatalához beküldeni:

Kérem posta útján bérmentve az 19\_\_\_ év \_\_\_ szá-  
mában foglalt

szoknya-szabást	a ___ sz.	képhez ___	nagyság
derék-szabást	a ___ „	„	„
ruha-szabást	a ___ „	„	„
kabát-szabást	a ___ „	„	„
mintarajzot	a ___ „	„	„

Az összeget egyidejűleg postautalványon beküldöm.  
Az összeget egyidejűleg levélbélyegben idecsatolom.  
(A meg nem felelő rész okvetlen törörendő.)  
A szabásminták és kézimunkarajzok árai minden ábra alatt találhatók.

Név: \_\_\_\_\_

Helység: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ u. p.

Kelt 19\_\_\_ hó \_\_\_ nap

**A „Párisi Divat“ kiadóhivatala Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám alatt**

Utánvétellel nem szállítunk. Küldje be előre levélben vagy utalványon a pénzt és ha levélben küldi — hogy meg ne dezmálhassák — szíveskedjék a bélyeget a boríték hátlapjára ragasztani. **Figyelem!** Ha nem akarja a lapot a rendeléselvény kivágásával megoszkítani, írja annak szövegét levelezőlapra, s azt küldje be kiadóhivatalunkba vagy pedig levélben tegye meg rendelését. Ebben az esetben a kívánt szabás vagy kézimunka árát levélbélyegekben mellékelte.

# REJTVÉNYEK

## Vízszintes sorok :

1. Csiki Gergely híres darabja
10. Időhatározó szó
11. Buzdító szócska
12. Híres német eposz
14. A zsidó középkor misztikus vallásfilozófiája
16. Idegen helyeslő szócska
17. A szilvával teszi
21. Időszámításunk alapja
22. Az 57 alatti 2. 12. 13. betűje
24. Ilyen szó is van
25. ... bázis
26. Európai nép
27. Női becéző név
28. Esetleg
29. Keresztrejtvények elmaradhatatlan háziállata
31. Szántóvető teszi
33. Mindenkinék van
35. Kínai név, elem kémiai jele is
36. Férfinév
39. „Mindig” idegen nyelven két betű híján
41. A sertésé fzetes
44. Hasonlító szó
45. „Nincs” szláv nyelven fonetikus
46. Ad ige félmult alakjának 3. személye
47. 35. vízszintes
48. Kellametlen háziállatka
50. Német címzőszócska
51. Itt készülnek a nyomtatványok
53. Bűncselekményeknél szerepel
55. Az okozat szülője
56. Sohajtó szócska
57. Híres spanyol író

## Függőleges sorok :

1. Vörösmarty egyik híres drámai költeménye
2. Schiller híres alkotása
3. Szeretek, klasszikus nyelven
4. Zola regénye
5. Szibériai folyó

6. Nagybácsi idegen nyelven fonetikus
7. Király idegen nyelven, fon.
8. Szavalóművész teszi
9. A „Peleskei” nótárius” szerzője
13. Előindíában sok terem

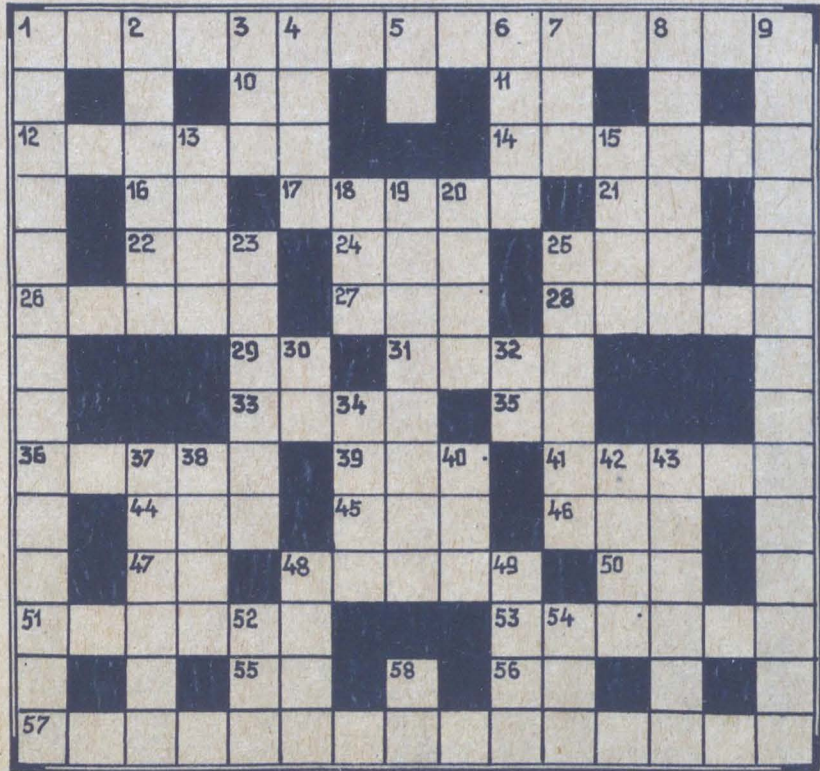
15. Nyomorék
18. Dohányos ember igéje
19. Francia naturalista író
20. Az ember egyik életmegnyilvánulása
23. Mocsok
25. A mai Görögország egyik kertülete

30. Igeköető
32. Rangjelző szócska
34. Bor idegen nyelven
37. Kánaáni istenség
38. Hajdan, egykor latinul
40. Szorgalmas állat

42. Kútforrás, kútforrás
43. Sok étel enélkül élvezhetetlen
48. Katona
49. Szépsége sok művészt ihlet kára (névelővel)
52. Kutyafajta
54. Visszhang
58. Feltételes kötőszó

## 63. sz. keresztrejtvény

Beküldte: Ács Károly



## Képrejtvények



## Betűrejtvény

### as Mátyás király zu

#### Rejtvények megfejtése

A Párisi Divat 15. számában közölt rejtvények megfejtése: Halottak élen — Gothai almanach — En a halál rokona vagyok — Szerfölt — Jelentés, 61. számú keresztrejtvény. Vízszintes sorok : 1. Pék 3. Beretva 9. Dob 12. Ön 14. Késői 16. Ká 17. Őli 19. Sör 20. Bús 22. Arany 23. Jókai 25. Est 26. Ott 27. Kas 29. Mi 33. Jó 34. Elő 36. Fennsík 39. Bál 40. Iskolakerülő 41. Aki 42. Kötőfék 43. Kos 45. De 48. Bá 49. Bad 51. Sör 52. Sir 54. Majom 55. Korán 57. Lom 58. Gyí 60. Sok 62. Dr. 64. Gyere 66. Pl. 67. Yes 68. Szigorú 69. Lát. Függőleges sorok : 1. Pók 2. En 4. Ek 5. Rés 6. Eső után köpönyeg 7. Tör 8. Vi 10. Ok 11. Bán 13. Olasz 15. Fukar 17. Óre 18. Int 20. Bók 21. Sas 24. Ime 28. Gól 30. Ilke 31. Felől 32. Sirén 33. Jákob 35. Ősi 36. Fok 37. Nat 38. Sef 39. Bók 41. Adu 44. Sás 46. Lajos 47. Piros 49. Bal 50. Dom 52. S. O. S. 53. Rák 59. Ady 58. Gyí 59. Író 61. Olt 63. Re 64. G(á)z 65. Er 66. Pá.

Kiadótulajdonos: Tolnai Nyomdai Műintézet és Kiadóvállalat Részvénytársaság

Felelős kiadó:  
TOLNAI SIMON

Felelős szerkesztő:  
M. KRASZNAI ELZA

KORSZAKALKOTÓ KEDVEZMÉNY  
A PESTI HIRLAP ELŐFIZETŐINEK

A  
**PESTI HIRLAP**  
1927. ÉVI  
**KINCSESHÁZA**

minden idők legszebb, legeredetibb, legértékesebb  
ajándéka! A Pesti Hirlap nemcsak év végén,  
hanem évközben is nagyszerű és példátlanul  
hatalmas ajándékkönyvet ad az olvasóinak!

**JUNIUS VÉGÉN JELENIK MEG A KINCSESHÁZ,**  
480 oldalon, 600 képpel, tündöklő kiállításban

**A PESTI HIRLAP ELŐFIZETŐI SZÁMÁRA**

csak a csekély kézbesítési és kezelési díj ellené-  
ben. A legtartalmasabb, legszebb, legérdekesebb  
évkönyv. Mindent felölel, ami a modern embert  
gyönyörködteti. A Pesti Hirlap óriási anyagi ál-  
dozatok árán is honorálja a legnagyobb magyar  
olvasótábor szeretetét és ragaszkodását, amikor  
ilyen korszakalkotó és örökbecsű ajándékot he-  
lyez év közepén az asztalára. Ezzel is bizonyítja,  
hogy a Pesti Hirlap a legjobb magyar lap, mely  
méltán rászolgált arra, hogy a legnépszerűbb:  
hiszen állandóan olvasói megbecsülésének újabb  
és újabb tanujelét adja. A Pesti Hirlap többi  
kedvezményei is egyedülállóak

**A PESTI HIRLAP ELŐFIZETÉSI ÁRA: EGY HÓNAPRA  
4 PENGŐ, EGY NEGYEDÉVRE 10 PENGŐ 80 FILLÉR**

## **Házi- cukrászat**

Ára 1 pengő, portó 30 fillér,  
utánvétellel 40 fillérrel drágább. Második bővített kiadás. Eddig ezen könyvből 20.000 példány fogyott el, ez mutatja a könyv jószágát. 166 oldal terjedelemben. Színes címlappal. Kapható:  
Tolnai Világlapja kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány uca  
12. szám alatt