

Parisi divat

4. SZÁM

1934 JANUÁR 1

60
FILLÉR

Amilyen ragyogó
és boldog ez az
arc, olyan boldog
új éve legyen
olvasóinknak

Öltöztet
larsangt
jelmezek,
síkes kosz-
tümök, ru-
hák. ingyen
kérdésre

AZ URIASSZONY



Ez a tartalmas, rendkívül tanulságos könyv, amely az írás művészetével tárgyalja mindazt, ami az igazi úriasszony alkotó lényege; a magyar irodalomban páratlan sikert ért el. Figyelmébe ajánljuk az „Uriasszony“-t mindazoknak, kik lelki finomságra és úri gondolkodásra törekednek. A mű eszinosan van bekötve. Ára bérmentve

2 pengő 20 fillér. Utánvétellel 75 fillérrel drágább.

A háztartás és kertgazdaság minden ágát felöleli

A háztartás kézikönyve

280 oldal, számos képpel.

Ára füzve 2 pengő 40 fillér bérmentve.

Utánvétellel 75 fillérrel drágább.

MADEIRA ÉS RICHELIEUX KÉZIMUNKAKÖNYV



Ez a kézimunkakönyv Madeira- és Richelieux-mintákat tartalmaz, mégpedig hétszáz szebbnél-szebb rajzban.

Ára bérmentve 2 pengő 20 fillér.

Utánvétellel 75 fillérrel drágább.

SZEGEDI SZAKÁCSKÖNYV



több mint 300 recepttel, diszesen kötve.

Ára 2 pengő 30 fillér, bérmentve.

Utánvétellel 75 fillérrel drágább.

108 BÜVÉSZMUTATVÁNY

híres európai művészek nyomán. 161 ábrával. Műkedvelők és professzionátusok részére. Aki kedvet érez magában a bűvészethez és akinek ambíciója, hogy egy kisebb társaságot bűvésztrükk előadásával szórakoztasson, azok ezt a könyvet nem nélkülözhetik. — Mint olvasmány is érdekesítő.

Ára bérmentve, az összeg előzetes beküldése mellett 1 pengő 20 fillér.

10 KÖTET REGÉNY



kemény kötésben, 1280 oldal terjedelemben, az összeg előzetes beküldése mellett, bérmentve 2 pengő. Utánvétellel 75 fillérrel drágább.

Az itt felsorolt művek megrendelhetők a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII, Dohány uca 12. szám és minden könyvkereskedésben.

KÜLFÖLDI ELŐFIZETŐINK FIGYELMÉBE!

A Párisi Divat az itt felsorolt helyeken kizárólag az alábbi árakkal és cégeknél fizethető elő:

Romániában ¼ évre 60 lei, Pallas Hírlapiroda, Cluj, Gen. Dragalina 31.

Csehszlovákiában ¼ évre 15 Kc., Lipa Novinarstvá, Bratislava, Ruzová ul. 8.

Jugoszláviában ¼ évre 30 dinár, Putnik Hírlapiroda, Novisad, Kralja Aleksandra 21. (Csekk-számlaszám: beogradi póstatákaréknál 55.646.)

Előfizetési ára

az ingyen kézimunkamel-
léklettel együtt
egy évre P 7.—
félévre P 3.60
negyedévre P 1.80

Egy példány ára 60 fillér,
pályaudvarokon is.

Párisi Divat

A BAZÁR

Megjelenik minden hó 1-én

Szerkesztőség és kiadóhiva-
tal: Budapest, VII, Dohány-
utca 12—14.
Telefón: 423—39 és 423—50

Egy példány ára:
Romániában 20 lei, Jugo-
szlávliában 10 dinár, Cseh-
szlovákiában 5 korona.



1. sz. Modern leopárdbunda vakondszegéllyel. Érdekes a kis kerek muff, mely nagyanyáink divatjára emlékeztet. Szabása nem kapható.

2. sz. Téli kosztüm háromnegyedes kabáttal. Anyagaszürke, rézsutosan mintázott gyapjúszövet. A kabát mókuszprémme van bélelve és ugyanezzel a prémme vannak borítva a kihajtók s a kézelők is. A prém helyett természetesen valent is vehetünk. Szabásminta rsz. 34, árabérmentve 90 f, az eddigi 1 pengő 50 fillér helyett.



2

3. sz. Különleges szabású délutáni köpeny. Nagyon finom, puha angoraszövetből készül, megfelelő árnyalatú rövidszőrű prémezéssel. Szabásminta rendelésszáma 35, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.



4

4. sz. Elegáns délutáni köpeny fekete, v. más színű, sötét árnyalatú bársonyból. Különösen szépek a felső ujra borus pelerinrészek, melyeket széles szkunksz, vagy rókaprém szegélyez. Ugyanilyen prémme készül a gallér is. Szm. rsz. 1119, ára bérmentve 90 f, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány uca 12) rendelhetők meg

A Párisi Divat eredeti párisi szabásokat szállít a legolcsóbb árákért. Az egyes ábrák alatt minden szabásnak az ára fel van tüntetve



5. sz. Fekete bársonyköpeny prémbeállással. A bélés számára világosszürke hód-, vagy mókusprémet vesszünk s ezzel borítjuk a féloidalas kihajtót, valamint a kézelőket is. Szabásminta rendelőszáma 36, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

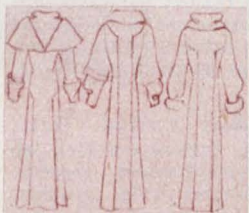
6. sz. Egysoros téli köpeny középszürke djalaphól. A szépvonaltú sálgallért és az alsó ujjakat szürke, vagy fekete prémből készítjük el. A köpeny szabása erősebb hölgyek számára is rendkívül előnyös. Az ujjak összeállítása lehetővé teszi divatját multa köpenyek modernizálását. Szabásminta rendelőszáma 37, ára bérmentve 90 f, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

7. sz. Délutáni köpeny acélkék gyapjúvelurból, világos prémezéssel. Szabásminta rendelőszáma 38, ára 90 fillér az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

5

6

7



A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalkunkban (Budapest, VII, Dohány uca 12) rendelhetők meg



8. sz. Nagyon érdekes szabású délutáni köpeny. Anyaga szürkészöld angoraszövet. A hosszan lenyúló, pántszerű kihajtott két gomb tartja le. A prémsál elől meg van kötve. Szabásminta rendelőszáma 1115, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

9. sz. Egész új szabású, vállgalléros köpeny. Ez a gyönyörű model már átmeneti és tavaszi anyagok feldolgozására is alkalmas. A kis felálló gallért kurtaszőrű, puha prémmel borítjuk. A megkötőket az alapanyagból készítjük el. Szabásminta rendelőszáma 1116, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 50 fillér helyett.

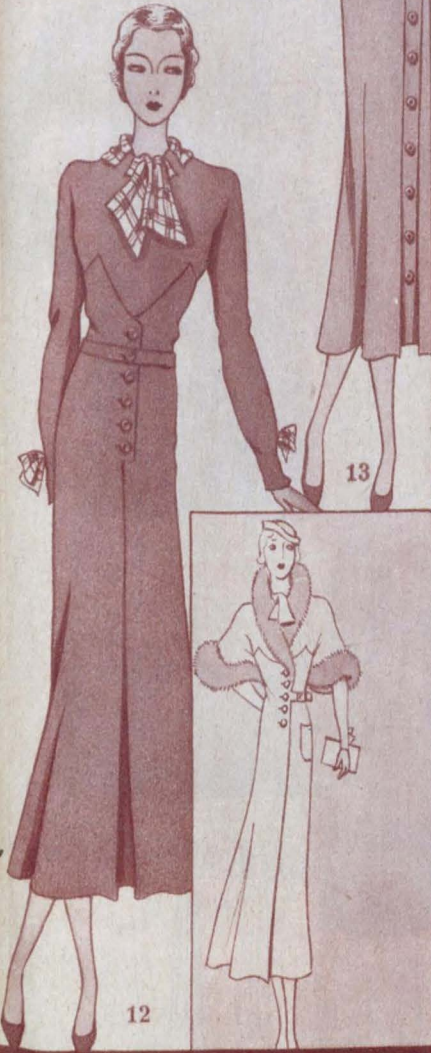
10. sz. Célzerű délelőtti köpeny mintás angol szövetből. Az egyes részeket széles, tüzdelt varrással állítjuk össze. Szabásminta rendelőszáma 1117, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

11. sz. Délutáni kosztüm fekete gyapjúvelurból, nagyon izlésesen alkalmazott perzsaprémnel. Szabásminta rendelőszáma 1118, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A laphon közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány uca 12) rendelhetők meg



12. sz. Blúzruha korallvörös gyapjúkrepből. Az áthúzott sál számára fehér-fekete-piroskockás gyapjújerseyt, vagy puha selymet veszünk. Az ujjakra kis kockás masnit teszünk. Nagy piros csontgombok. Szabásm. rendelésszáma 1023, ára bér. 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.



12



13



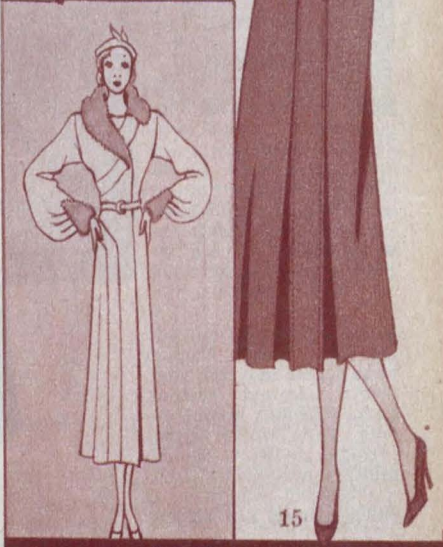
13. sz. Délutáni ruha pezsgőszínű flamisolból. Nagyon érdekesek a szegőzött zsebek. A ruha díszét kettős kerek vállgallér és magas kézelők képezik, melyeket fehér flamisolból, vagy selyemből szabunk s képünk szerint kiasszurozunk. A ruha teljes hosszában pezsgőszínű csontgombokat varunk fel. Szabásminta rendelésszáma 1024, ára bér. 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

14. sz. Elegáns délutáni ruha rezedazöld maroquinból. A rézsutos vonalvezetés erősebb hölgyek számára is rendkívül előnyös. A nagyon sikkos, hozzászabott sálrészt főlölegessé tesz minden más dísz. Szabásm. rendelésszáma 1026, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

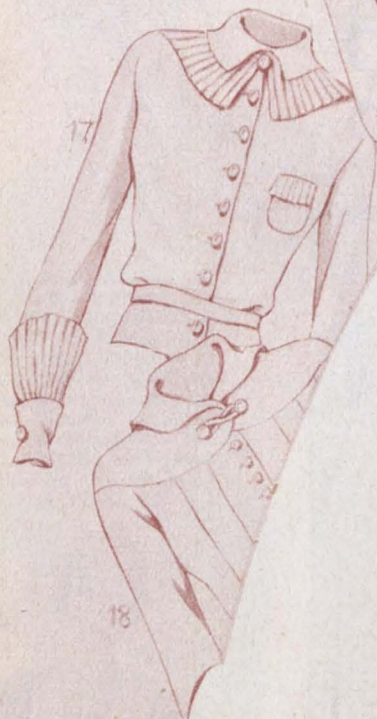


14

15. sz. Délutáni ruha aranybarna, tompafényű selymekrepből. A féloldalas gallért s a gyönyörű vonalú, magas kézelőket fehér selymekrepből szabjuk s szélére az alapanyagból készült keskeny plisszéfodrot varunk. Sm. rsz. 1027, ára bér. 90 fill., az eddigi 1 pengő 20 fill. helyett.



15



16. sz. Kosztümblúz egész finom, világos mosóselyemből. A raglanujjak vállrészen finom szegőket látunk. A sálát modern fehér gombok tartják le. Szabásminta rendelésszáma 1069, ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.

17. sz. Nagyon csinos lebezyes blúz. Halvány árnyalatú, finom mosóselymet veszünk hozzá. A berakott fodrokat az alapanyagból készítettük el. Szabásminta rendelésszáma 1070, ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.

18. sz. Tükkörreszes blúz világos crepe de Chineből. A tükkörresz bevont gombbal és hurokkal csukódik. Az előrész sűrűn felvarrott bevont gombokkal és gomblyukakkal zárul. Szabásminta rendelésszáma 1070A, ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.

19. sz. Magasan csukódó délutáni köpeny. Nagyon puha fekete szövetet, vagy fekete bársonyt veszünk hozzá s képünk szerint fekete, vagy szürke perzsa-prémmel díszítjük. Szabásminta rendelésszáma 1071, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

20. sz. Délutáni ruha középbarna gyapjúkrepből, sötétebb barna szalagdísztéssel. Szalag helyett barna gyapjúkrepből szabott pántokat is alkalmazhatunk. Barna gombok. Szabásminta rendelésszáma 1072, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

21. sz. Elegáns délutáni köpeny. Sikkes, fiatalos modellünk anyaga sötétzöld angoraszövet. A pelerint szkunksz-prém szegélyezi s ugyanebből készül a megkötött gallér is. Szabásminta rendelésszáma 1073, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.



20

21

22. és 23. sz. Elegáns délutáni komplé. A ruha anyaga acélkék gyapjúmaroquin. Sugáralakban vezetett aszurozással díszítjük. A köpeny számára acélkék gyapjúvelurt veszünk. A pántszerű gallér szövetből készült, csak az átvetett sálrész számára veszünk sötétszürke, kurtaszőrű prémet. Szabásminta rendelésszáma a ruhához 1025, a köpenyhez 1025 A, ára bérmentve darabonként 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

24. sz. Kombinált ruha síma és kockás jerseyből. Egyszerű, csinos modelünk barna-drap-fehér színösszeállításban készült, de más árnyalatú kelméket is feldolgozhatunk hozzá. Átalakításokra különösen alkalmas. Csakis karcsú hölgyeknek ajánljuk. Szabásminta rendelésszáma 1074, ára bérmentve 90 f, az eddigi 1 P 20 f helyett.

25. sz. Délutáni ruha középárnyalatú, síma gyapjúkrepéből. Nagyon előnyös és modern a feloldalas, szépen redőzött kihajtó. A ruha díszét finom, divatos csontgombok adják. Szabásminta rendelésszáma 1075, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.



26. sz. Délelőtti köpeny szürke csíkos angol szövetből. A köpeny jellegzetességét a csíkok érdekes elrendezése adja meg, mely különösen a hátrészen jut érvényre. A köpeny előrésze egybeszabott s magasan csukódik. (Lásd a kis ábrát.) A prémezés számára szürke breitschwanzot veszünk. Szabásminta rendelésszáma 1076, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelésszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve



27

27. sz. Egyszerű ingblúz és nagyon csinos angol szoknya. A blúz sima, világos mosóselyemből, vagy finom, vékony flanellből készül. A szoknya számára sötét diagonál szövetet veszünk. Szm. rsz. a blúzhhoz 72.529, a szoknyához 72.037, ára bérm. a blúznak 48 fill., az eddigi 60 fill. helyett, a szoknyának ára bérm. 48 fill., az eddigi 80 fill. helyett.

28. sz. Új összeállítású délutáni öltözet. Mostanában nagyon modern összeállítás a világos szoknya és sötét blúz, amit azonban csak karcsú hölgyeknek ajánlunk, mert a blúznál világosabb szoknya csípőben nagyon erősít. Érdekes modelünk sötétbarna crepe-satin blúzból és gyomoroszínű gyapjúkrep szoknyából áll. A sikkes blúz egyedüli díszét modern fémcsat képezi. Szabásminta rendelészáma a blúzhhoz 72.530, a szoknyához 72.038, ára bérm. a blúznak 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett, a szoknyának ára bérm. 48 fill., az eddigi 80 fill. helyett.



29

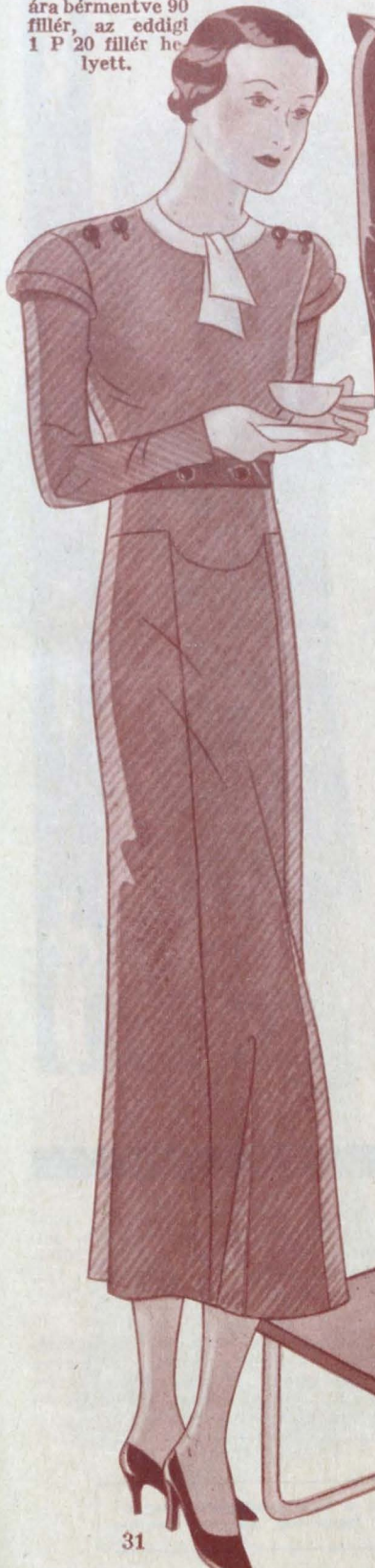
30

29. sz. Sima blúz és kockás szoknya. A blúzt tetszés szerint elkészíthetjük selyemből, gyapjúkrepből, vagy finom, vékony flanellből. A szoknya számára megfelelő árnyalatú középnéhez gyapjúszövetet veszünk. Szabásminta rendelészáma a blúzhhoz 72.380, a szoknyához 72.035, ára bérm. a blúznak 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett, a szoknyának ára bérm. 48 fill., az eddigi 80 fill. helyett.

30. sz. Nagyon csinos blúzöltözet. A csíkos blúz elülső középpántján át van húzva a szoknya anyagából készült öv, miáltal az egész öltözet elegáns, egységes benyomást kelt. A blúz anyaga rézsutosan csíkozott gyapjúkrep, a szoknya sima, sötét szövettel készül. Szabásminta rendelészáma a blúzhhoz 72.384, a szoknyához 72.039, ára bérm. a blúznak 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett, a szoknyának ára bérm. 48 fillér, az eddigi 80 fillér helyett.

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány uca 12) rendelhetők meg

31. sz. Egyszerű, divatos délutáni ruha. Anyaga sötétzöld diagonálszövet. Az öv sötétzöld bársonyból készül s a gombokat is bársonnyal vonjuk be. A sikkes nyakdísz számára fehér kreppet, vagy ripszelymet veszünk. Szabásminta rendelőszáma 33.201, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 P 20 fillér helyett.



31



32



33

32. sz. Elegáns délutáni ruha fekete crepe-satinból. A szép vonalú övet és a galélt fehér crepe-satinból készítjük el. Finom fehér csontgombok. A ruha szabása bársonyanyagok fel dolgozására is alkalmas. Szabásminta rendelősz. 33.204, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

33. sz. Nagyon érdekes szabású délutáni ruha. Téglavörös gyapjúkrepből készül, fehér selyemkrep díszítéssel. Az elő- és hátrész négy nagy vörös csontgombbal van a vállrészhöz erősítve. Az alsó ujjakon fehér plisséfodor. Szabásm. rsz. 33.200, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

Az itt felsorolt szabás- és rajzminták kizárólag kiadóhivatalunkban rendelhetők meg: Budapest, VII, Dohány uca 12 sz. A megrendeléseket nyolc napon belül ellintézzük. Utánvétel is szállítunk

34. sz. Egybeszabott délutáni ruha sötétbarna bársonyból. A megkötött és legombolt nyakbavetőt puha fehér ripszelyemből készítjük el. A ruha finom, lágy esésű gyapjúszövetből is nagyon elegáns. Fehér és barna csontgombok. Szabásminta rendelőszáma 31.423, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

35. sz. Modern vonalú délelőtti ruha középárnyalatú gyapjúripszsból. Nagyon csinos a rézsútos vonalvezetés, ami hosszában bordázott anyagból erősebb hölgyek számára is igen előnyös. A féloldalas gallér fehér ripszelyemből, vagy gyapjúkrepéből készül. Szabásminta rendelőszáma 31.424, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.



34

35



36

37

36. sz. Délutáni ruha homokszínű djalapból. Ezt a ruhát is a rézsútosan szabott részek jellemzik. A sikkos sál-gallér számára sötétbarna fényes selymet veszünk. Sötétbarna antilop öv. Szabásminta rendelőszáma 31.425, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

37. sz. Érdekes szabású nappali ruha zöldesszürke diagonál-szövetből. Egész új a ruha ötletes zárulása s nagyon kedvesek a kis szögletes zsebek. A ruha díszét három nagyon finom, zöld csontgomb képezi. Szabásminta rendelőszáma 31.426, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

A Párisi Divat a legterjedelmesebb, legértelmesebb és legolcsóbb magyar divatlap

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelőszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve

38. sz. Délutáni ruha fekete crepe-satinból, aszürdísztípusú. Vacsorázó ruhának, vagy színházi ruhának is megfelel. Szabásminta rendelőszáma 001, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.



39. sz. Esti ruha, fehér és fekete selyemkrepből. Nagyon divatos model, mely átalakításokra is rendkívül alkalmas. Szabásminta rendelőszáma 002, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

40. sz. Fekete maroquinból és tüllből összeállított kis esti ruha. Kurta ruhákat igen szépen hosszabbíthatunk meg e model szerint. Szabásminta rendelőszáma 003, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

Hátasan fogadjuk minden olvasónktól, ha közül velünk a Párisi Divat tartalmát illető megjegyzéselt, vagy kifogásalt



41

41. sz. Fiatalos délelőtti ruha középbarna angoraszövetből. A gallér számára fehér pikét veszünk. Szabásminta rendelésszáma 004, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

42

42. sz. Kombinált délelőtti ruha. Nagyon érdekes modelünk síma és kockás gyapjúkrepből van összeállítva. A síma kelméből készült blúzt a szoknya anyagával díszítjük. Ez biztosítja a ruha egységes hatását. Szabásminta rendelésszáma 005, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

43

43. sz. Modern délelőtti ruha. Eredeti modelünk fehér-zöld kockás és zöld-fehér kockás gyapjúszövetből volt összeállítva, de síma és mintás szövetből is elkészíthetjük. Szabásminta rendelésszáma 006, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

Az itt felsorolt szabás- és rajzminták kizárólag kiadóhivatalunkban rendelhetők meg: Budapest, VII, Dohány uca 12 sz. A megrendeléseket nyolc napon belül elintézzük. Utánvétellel is szállítunk.



44. sz. Egyszerű szabású, csinos délelőtti ruha fekete-szürke mintázatú angoraszövetből. A kihajtó számára fehér ripszvásznat veszünk. Fehér csontgombok. Sz.m. rsz. 31.473, ára bérmetve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

45. sz. Délutáni ruha sima és csíkos szövetből. Nagyon csinos modelünk anyaga borvörös szövetből és önmagában csíkozott, hasonló árnyalatú selyemből van összeállítva. A ruha elűtő színösszeállításban is nagyon szép. (Lásd a 45a sz. ábrát.) Szabásminta rendelőszáma 31.471, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

46. sz. Bolerós ruha aranybarna gyapjúkrepből, fehér gyapjúkrep mellénnyel és ugyanolyan kézelőkkel. Szabásminta rendelőszáma 31.472, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 50 fillér helyett.

47. sz. Ujszabású délutáni ruha fekete ottománból. Diszkrét, elegáns modelünket finom szegők díszítik. Nyakkivágásnál divatos fémsat fogja össze a szegőket, míg övonalban megfelelő színű himzett motívummal van a ruha díszítve. Vékony bársonyból, vagy nehéz crepe-satinból is nagyon szép ez a model. Szabásminta rendelőszáma 31.547, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.



A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapon közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivat-
lunkban (Budapest, VII, Dohány uca 12) rendelhetők meg



48. sz. Egész egyszerű, vállpántos nappali ing aszúrdíszsel és modern monogrammal. Szabásminta rsz. 63.110, ára bérm. 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.

49. sz. Ujszabású ingnadrág betoldott harangrészekkel. Fehérneműselymet, vagy finom batisztot veszünk hozzá s kézihímzéssel, valamint keskeny csipkével díszítjük. Alul gombzárulás. Szm. rsz. 24.205, ára bérm. 48 fillér, az eddigi 80 fillér helyett.

50. sz. Nagyon elegáns nadrág halványrózsaszín finom fehérneműselyemből, csontszínű csipkerészekkel. A pántokat tűzdel varrással dolgozzuk oda. Szabásminta rendelőszáma 63.159, ára bérm. 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.

51. és 52. sz. Nadrág és alsóruha fekete crepe de Chineből, elegáns fekete ruha alá. A befoglalt csipkerészek számára ízlés szerint vehetünk ecrű, vagy fekete csipkét. Az elegáns készletet természetesen más színösszeállításban is elkészíthetjük. Szabásminta rendelőszáma a nadrághoz 63.203, az alsóruhához 63.202, ára bérm. 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett, az alsóruha ára bérm. 48 fillér, az eddigi 80 fillér helyett.

53. sz. Hosszúujjú hálóing kerek gallérral. A célszerű, csinos hálóinget úgy batisztból, mint finom, vékony flanelből is elkészíthetjük. A gallér szélét vagy elűtő paszpoalba foglaljuk, vagy pedig mosóselyemmel hurkoljuk ki. Szabásminta rendelőszáma 63.197, ára bérm. 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

54. sz. Ingnadrág bedolgozott melltartóval. Mosóselyemből, vagy batisztból készítjük el. A nadrágrészt finom szegőkkel és befoglalt túlpánttal díszítjük. Az előrészt képünk szerint szintén beszegőzzük. Ezáltal az ingnadrág derékban testhez simul. Szm. rendelőszáma 63.160, ára bérm. 48 fillér, az eddigi 80 fillér helyett.

55. sz. Modern szabású ruhakötény mintás kartonból. A raglánujjak s a felül szélesedő előrészt által a kötének teljesen ruha jellege van. Tetszés szerint félhosszú ujjakkal is elkészíthetjük. Szabásminta rendelőszáma 13.618, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.



57

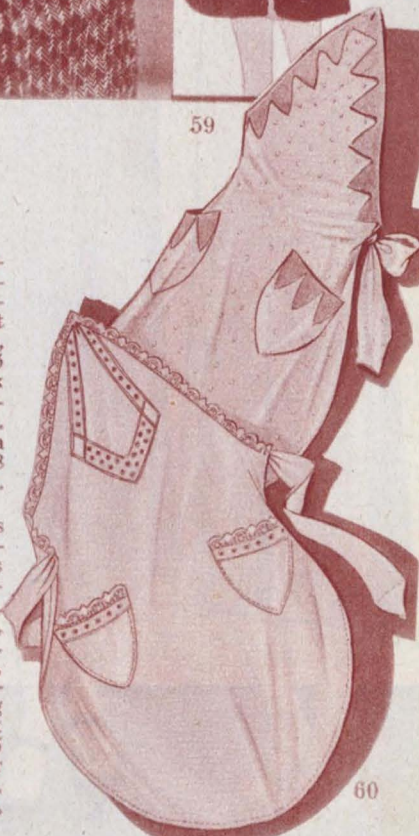
59

58

56. sz. Nagyon csinos válltartós kötény. A mellényszerűen szabott előrészt lehetővé teszi, hogy a kötényt maradókból állítsuk össze, mert szükség esetén elütő anyagokat is használhatunk hozzá. Szélesebb és keskenyebb paszpoállal díszítjük. Szabásminta rendelőszáma 13.619, ára bérmentve 48 f, az eddigi 80 fillér helyett.

57. sz. Ruhakötény mintás kartonból, síma, sötét kartondíszsel. Síma anyagból is elkészíthetjük, mintás díszítéssel. Szabása igen egyszerű, könnyen elkészíthető s mosni vasalni is igen gyorsan lehet. Szabásminta rsz. 13.620, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

58., 59. és 60. sz. Felgombolható szobaleánykötény. Többféle kivitelben készíthetjük el s miután igen kevés anyag kell hozzá, nagyon olcsón összeállíthatjuk. Mint képeink mutatják, a kötényt befoglalt csipkebetéttel, vagy elütő pánttal, esetleg svájci hímzéssel díszíthetjük. Síma, fehér sífőnből vagy pettyes batistsból egyaránt nagyon csinos. Szabásminta rendelőszáma 13.621, ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.



60



61. sz. Egyszerű, egybeszabott házi ruha. Középarnyalatú flanelt, vagy olcsóbb pamutszövetet veszünk hozzá. Fehér pikégallérral s fehér csontgombokkal díszítjük. Sötét antilopöv illik hozzá. Szabásminta rendelőszáma 72.363, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

62. sz. Házi ruha hegyesen szabott derékrésszel. Mosóbársonyt, vagy gyapjúkazant veszünk hozzá s a keskeny, masnira kötött sálgallért fehér ripszvaszonzból készítjük el. Finomabb anyagból készítve, egyszerű délutáni ruhának is megfelel. Szabásminta rendelőszáma 72.364, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.



64

63. sz. Egyszerű, csinos blúzruha. A nagyon könnyen elkészíthető ruha számára tetszés szerint vehetünk finomabb, vagy olcsóbb anyagot. Finom kivitelben kedves, fiatalos-délutáni ruha, olcsóbb anyagból készítve nagyon izléses házi ruha. A gallért fehér gyapjúkrepből, vagy ripszvaszonzból szabjuk. Fehér csontgombok. Szabásminta rendelőszáma 72.365, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

64. sz. Csinos ruha mellényszabású derékkal. Aszerint, hogy olcsóbb, vagy finomabb anyagból készítjük el, délelőtti vagy délutáni ruhának használhatjuk. A férfias kihajtották jó kidolgozást igényelnek. Erősebb hölgyek számára is igen előnyös szabás. Szabásminta rendelőszáma 72.366, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

A Párisi Divatban minden alkalomra talál megfelelő ruhát. A legegységesebb modelektől a legegyszerűbbekig mindent magába foglal ez a páratlanul szép és olcsó divatlap



65. sz. Célyszerű, csinos sí-kosztüm vízhatlan sötétkék posztóból. A bő nadrág oldalt gombolódik. A blúz villámmal csukódik. Övvonalban képünk szerint tarkán csíkozott kötött pántot alkalmazunk. Ugyanilyen kézelők. A sapkát kék posztóból és csíkos kötött pántból állítjuk össze. Megfelelő színű, síma, világos gyapjúsál. Szabásminta rendelésszáma 22.335, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

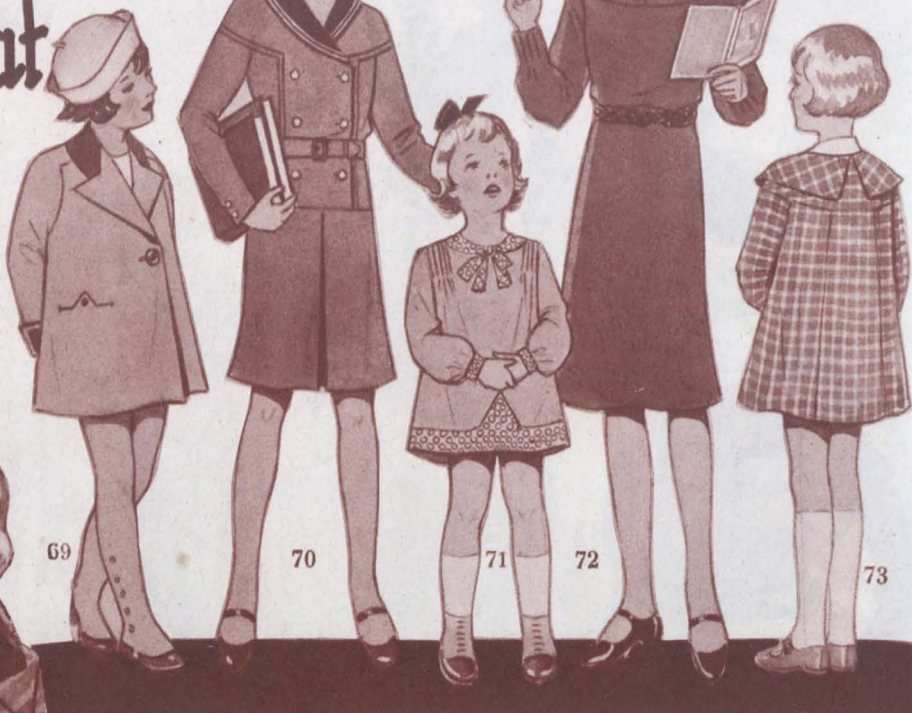
66. sz. Csinos sportöltözet. A nadrág mintázott angol szövetből készül. A mellényszerű kurta kabáthoz síma, sötét duvetint veszünk. Ugyanebből csináljuk a sapkát is. A mellény alatt bármilyen flanelblúzt, vagy pullover viselhetünk. A kosztümet síkkes prém nyakbavető egészíti ki. Szabásminta rendelésszáma 29.348, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

67. sz. Ujszású koresolyakosztüm. Bársonyt, vagy puha meleg gyapjuszövet veszünk hozzá. A tükörrészt nemes prémből, vagy prémutánzatú kelméből szabjuk, ugyanebből készítjük el a magas kézelőket és a szoknya szegélyét, valamint az övet is. Szabásminta rendelésszáma 22.437, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

68. sz. Modern sí-kosztüm. Vízhatlan gabardint, vagy posztót veszünk hozzá. A hátul megkötött csíkos gyapjúsálra felnyúlik az előrészhez szabott pánt. A nadrág alsó pántját ugyanolyan anyagból készítjük el, mint amilyet a sálhoz veszünk. Szabásminta rendelésszáma 29.272, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

Az itt felsorolt szabás- és rajzminták kizárólag kiadóhivatalunkban rendelhetők meg: Budapest, VII, Dohány uca 12 sz. A megrendeléseket nyolc napon belül elintézzük. Utánvétellel is szállítunk

Gyermek divat



69. sz. Átmeneti köpeny kisleányoknak. Nagyon elegáns a raglánujjak különleges bedolgozása. A köpeny finom, puha gyapjuszövetből készül, sötétebb bársonygallérral. Hideg időben prém nyakbavetőt lehet hozzá viselni. Szabásminta rendelőszáma 43.299, ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.

70. sz. Leánykaruha kerek tükörrésszel. Mosóbársonyt, vagy finom flanellt, esetleg kazánt veszünk hozzá. A gallért sötétebb bársonyból, vagy más alkalmas anyagból szabjuk s világosabb zsinórral díszítjük. Szabásminta rendelőszáma 43.153, ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.

71. sz. Egyszerű ruha kisleányoknak. Kínótt ruhákat ügyesen megtoldhatunk a képünkön látható minta szerint. Eredeti modelünk élénkpiros gyapjúkrepből készült, piros-fehér mintás gyapjúkrep díszel. Szabásminta rendelőszáma 43.206, ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.

A Párisi Divat minden számában közel száz modellt hoz, melyek között a legmodernebb, legizélsebb ruhák, fehérneműk, gyermekholmik és kézimunkák találhatóak

72. sz. Magasan csukódó blúzruha serdülő leánykáknak. Síma, sötét szövetet, vagy flanellt veszünk hozzá. A kis fehér gallért ripszvaszonzóból szabjuk. Az övet keskeny bőrpántokból, vagy zsinórból fonjuk. Szabásminta rendelőszáma 43.146, ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 80 fillér helyett.

73. sz. Nagyon csinos leánykaruha kockás szövetből. A ruhán a kockák egyenesen haladnak, csak a kerek gallért szabjuk rézsütösen. A keskeny gallér számára fehér pikét veszünk. A ruha előrészét a kis ábrák között mutatjuk be. Szabásminta rendelőszáma 43.174, ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.

74. sz. Átmeneti köpeny serdülő leányok számára. A célszerű, csinos köpeny szélesen csíkozott, szürke angoraszövetből készül. A gallért és a kézelőt fekete, vagy szürke prémmel borítjuk. Szabásminta rendelőszáma 43.262, ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 80 fillér helyett.

74

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapon közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalkunkban (Budapest, VII, Dohány uca 12) rendelhetők meg



75. sz. Táncruha kisleányoknak. A bájos ruhácska számára apró virágos taftselymet veszünk. Az elől keresztződő vállgallért hátul masnira kötjük. Szélére képünk szerint keskeny csipkefodrot varrunk. Szabásminta rendelésszáma 42.265, ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.

76. sz. Elegáns kombinált ruha. Sötét bársonyt veszünk az érdekes összeállítású ruhához, melynek ujjait csíkos selyemből szabjuk. Szabásminta rendelésszáma 43.215, ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.

77. sz. Táncruhácska halványkék taftselyemből. A bájos ruhácska felső részét finom szegők szűkítik. A vállfodrot is kiugró szegők díszítik. Elöl fekete bársonyszalagból kötött, hosszan lelógó csokor. Szabásminta rendelésszáma 43.229, ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.

78. sz. Táncruha serdülő leányoknak. Síma, világos selyemből, vagy selyemkrepből készítjük el a csinos ruhát, melyet az alapanyagból szabott plüssfodrokkal díszítünk. Ha régebbi ruhát akarunk e model szerint átalakítani, akkor a fodrokat esetleg duplán szabott tüllből is elkészíthetjük. Szabásminta rendelésszáma 43.233, ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 80 fillér helyett.

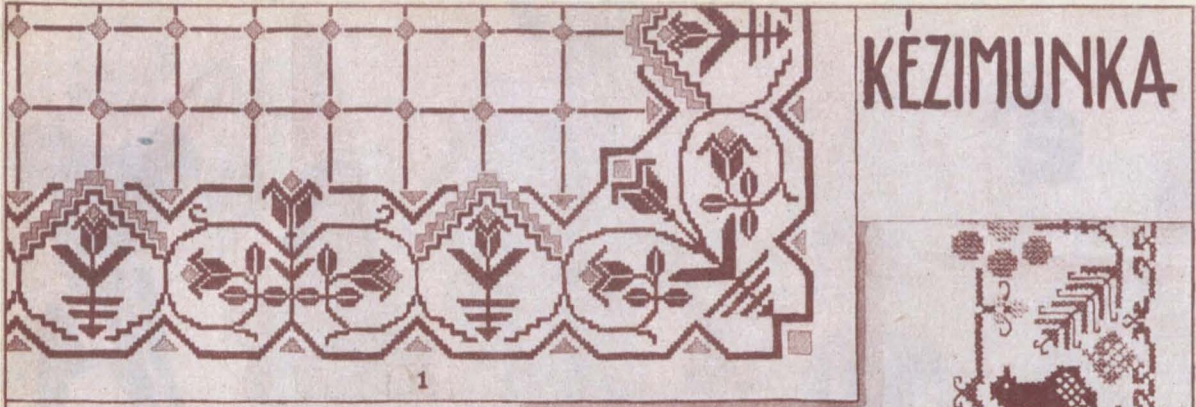
79. sz. Ünneplő ruhácska kisleányoknak. Eredeti modelünk halványkék taftselyemből készült. A szoknyát szegélyező fodrok felvágott aszurban végződnek. Az oldalsó masnit az alapanyagból készítjük el. A nyakkivágásnál elhelyezett két kis rózsát halvány rózsaszín taftselyemből csináljuk meg. Szabásminta rendelésszáma 24.207, ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.

80. sz. Ünneplő ruha serdülő leánykákknak. Az elegáns ruha számára fekete bársonyt veszünk. Az övig lenyúló hegyesen szabott gallér vállban kiszélesedik, miáltal a ruha egész modern vonalat kap. A keskeny gallér számára finom csontszínű csipkét veszünk. Szabásminta rendelésszáma 43.230, ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.

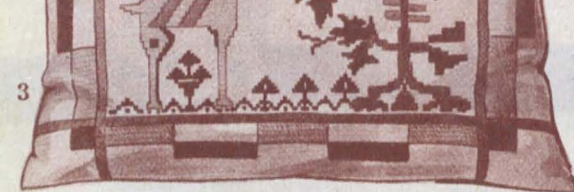
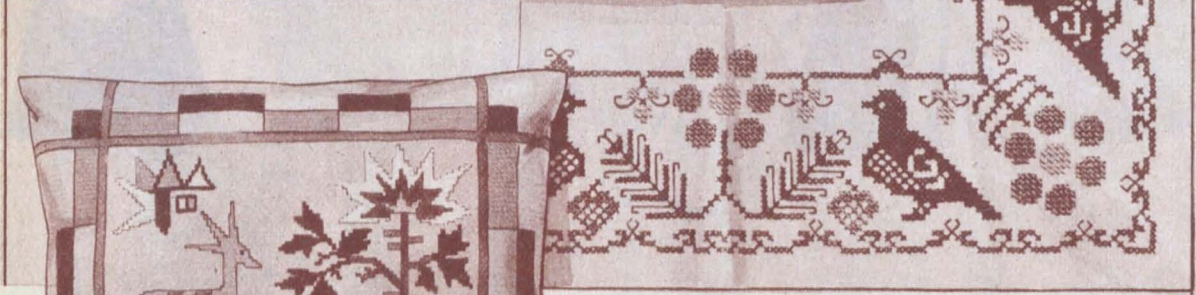
81. sz. Elegáns táncruha. Bakflisok számára készült modelünk anyaga puha esésű, síma, világos selyem. A harangszabású szoknya majdnem bokáig ér. A ruha díszét finom csipkebetét és sötétebb szalagöv képezi. Szabásminta rendelésszáma 42.268, ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 80 fillér helyett.



Mindent megtalálhat a Párisi Divatban, ami elegáns, izlésses és célszerű



KÉZIMUNKA



1. sz. Asztalterítő nagyon mutatós keresztöltéssel. A terítő alapanyaga fehérítetlen, erősszálú vászon, vagy puha kanava, melyen a szálolvasás nagyon könnyen megy. Bármilyen nagyságban elkészíthetjük, mert a sarokmótvum mellett a kisebb, vagy nagyobb moti-

vumot annyiszor ismétljük meg, ahányszor akarjuk. Északi szövetre dolgozva is igen szép a terítő s a sarok nélkül az oldalbordúrt drapériára, vagy falvédőre is használhatjuk. Leszámolható öltésmintáját a lapunkhoz mellékelte kézimunkaíven adjuk. Külön rajzmintája nem kapható.

2. sz. Keresztöltéses bordűr szögletes terítőre. A bájos, állatmintás bordúrt tarka keresztöltéssel varrjuk ki. A madár-motívumot külön is felhasználhatjuk. Vastag szálú vászonra, vagy északi szövetre dolgozzuk. Színmagyarázattal ellátott öltésmintáját a lapunkhoz mellékelte kézimunkaíven adjuk. Külön rajzmintája nem kapható.



3. sz. Divatpárna tarka keresztöltéssel. A művészi hatású, stílizált mintát északi szövetre dolgozzuk. Ha olyan alapanyagot veszünk, melyen három öltés 1 cm.-t tesz ki, akkor a párna nagysága 55×45 cm. Színmagyarázattal ellátott öltésmintáját a lapunkhoz mellékelte kézimunkaíven adjuk. Külön mintája nem kapható.

4. sz. Összekötőszőnyeg szmirnamunkával, vagy nagy-szemű keresztöltéssel. A szép rajzú bordűr minden stílusú szobába nagyon jól illik. Ha rendes szmirnakanavát veszünk alapul, akkor a szőnyeg mérete 125×82 cm. Színmagyarázattal ellátott öltésmintájának rendelésszáma 630, ára bérm. 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.



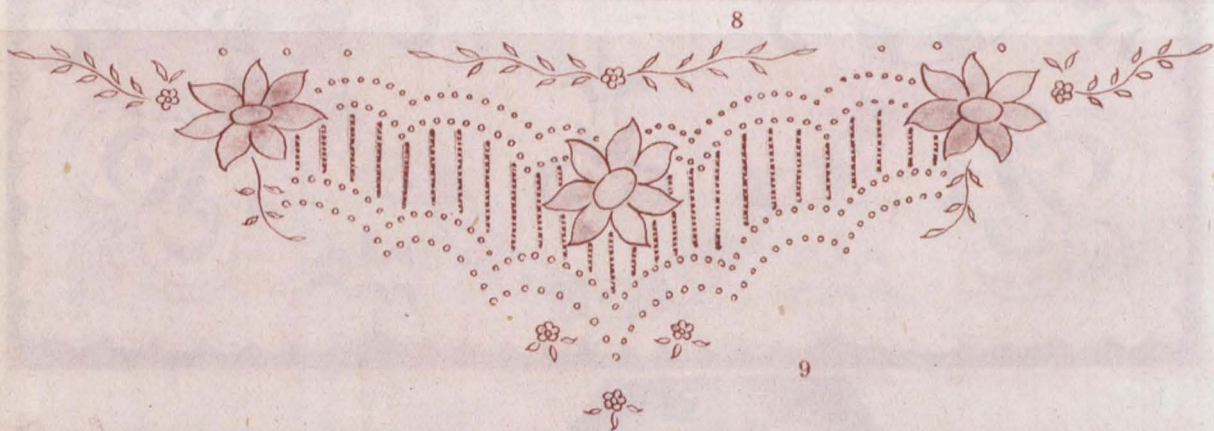
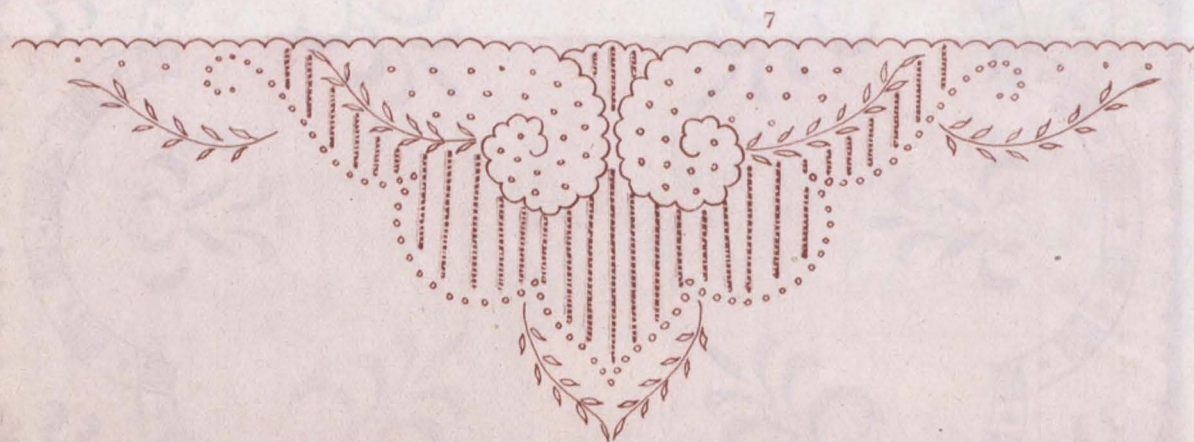
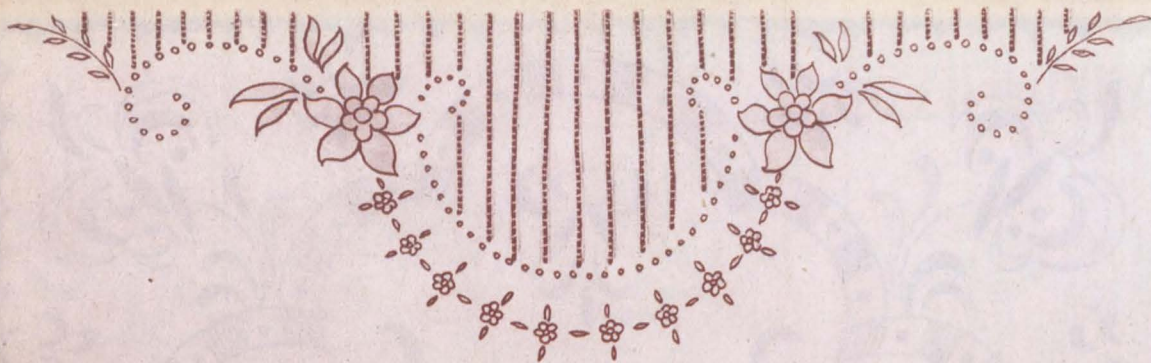
5



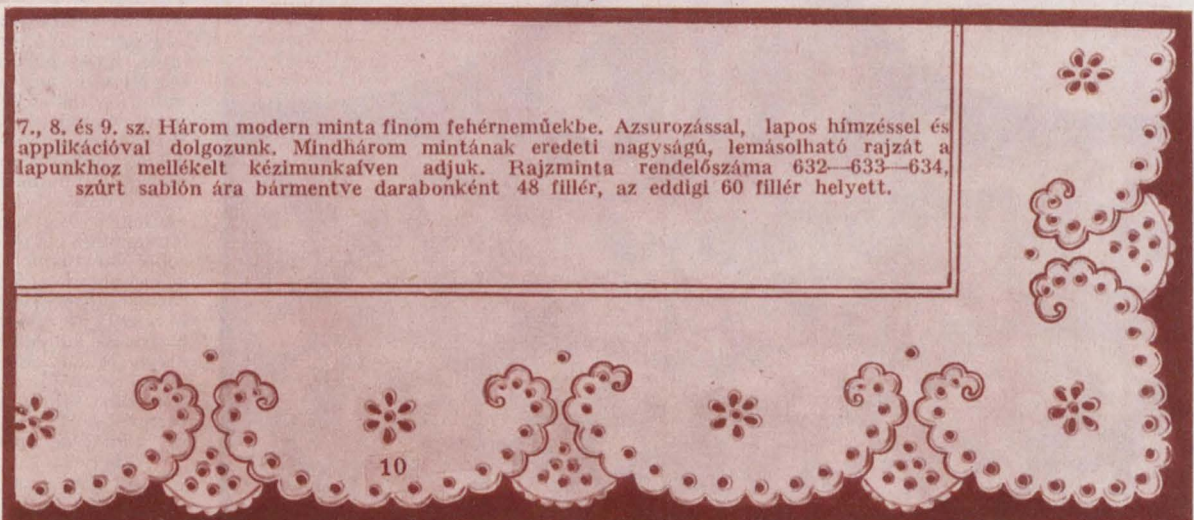
6

5. sz. Szögletes terítő nagyon könnyű, mutatós, lapos hímzésel. Olcsóbb és finomabb kivitelben egyaránt elkészíthetjük. Ha vászonalapra dolgozzuk, akkor a hímzéshez fény pamutot, vagy mosóselymet, esetleg gyöngyfonalat veszünk. Ha posztóból készítjük el, akkor a mintát sodrott műselyemmel hímezzük ki. A terítő nagysága minden oldalon 78 cm. Rajzminta rendelésszáma 631, szúrt sablón ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 80 fillér helyett.

6. sz. Fügönybordűr recemunkával, vagy horgolással. A gazdag mintájú bordűrhez 217×129 kocka kell. Aszerint, hogy milyen széles függönybe akarjuk befoglalni, nagyobb, vagy kisebb kockákat dolgozzunk alapul. Leszámolható öltésmintáját a lapunkhoz mellékelt kézimunkaíven adjuk. Külön mintája nem kapható.



7., 8. és 9. sz. Három modern minta finom fehérneműekbe. Azsurozással, lapos hímzéssel és applikációval dolgozunk. Mindhárom mintának eredeti nagyságú, lemásolható rajzát a lapunkhoz mellélt kézimunkafven adjuk. Rajzminta rendelőszáma 632—633—634, szűrt sablón ára bármintve darabonként 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.



10. sz. Angol párnára való szélminta. A könnyű, aránylag gyorsan készülő mintát hurkolással és lyukas hímzéssel varrjuk ki, de a lyukak helyett tetszés szerint pettyeket is csinálhatunk. Eredeti nagyságú, lemásolható rajzát a lapunkhoz mellélt kézimunkafven adjuk. Rajzminta rendelősz. 635, szűrt sablón ára bármintve 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.



11

11. sz. Szögletes terítő áttörött és lyukas hímzéssel. A gyönyörű terítő számára egész finom, vékony tussort, vagy nagyon vékony kézimunkavásznat veszünk. Nagy asztalterítőt is készíthetünk belőle, mert a sarkokat összekötő ívelt mintát annyiszor ismételhetjük meg, ahányszor akarjuk. Szűrt sablonjának rendelőszáma 636, ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 80 fillér helyett.

12. sz. Párnasarak horgolással, vagy recemunkával. A modern minta elkészítése igen könnyen megy, mert az egyenes vonalak sokkal kevesebb számolást igényelnek, mint a virágminták. Leszámolható öltésmintáját a lapunkhoz mellékelte kézimunkaíven adjuk. Külön mintája nem kapható.

13. sz. Horgolt párnasarak egyszerű virágmintával. Recemunkával is elkészíthetjük. Leszámolható öltésmintáját a lapunkhoz mellékelte kézimunkaíven adjuk. Külön mintája nem kapható.

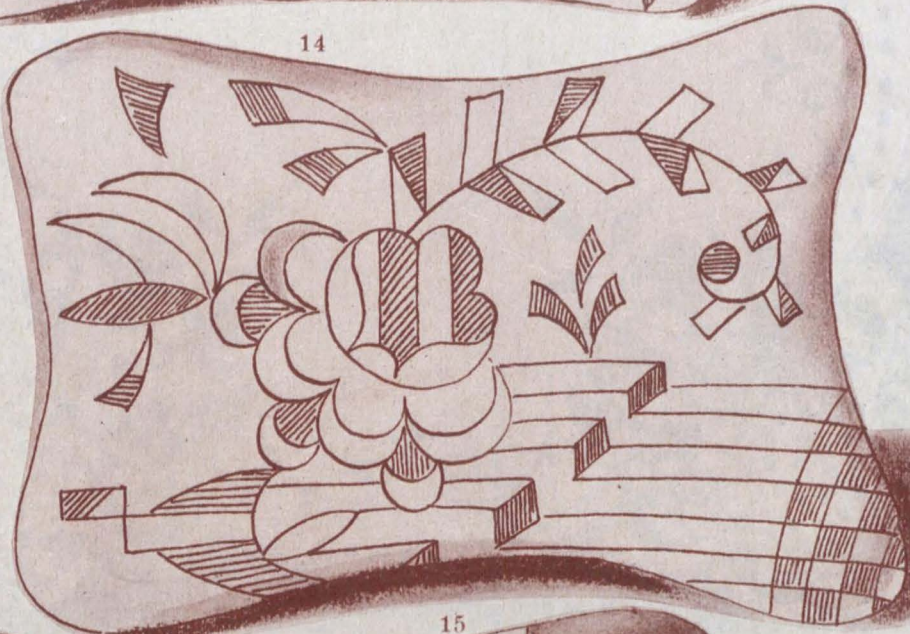
12

13



14. sz. Modern mintájú divánpárna. Vásznat, vagy posztót veszünk alapul s lapos hímzéssel és vonalöltéssel dolgozunk. A párna nagysága 40×57 cm. A nagy kerek motívumokat esetleg applikációval is elkészíthetjük. Rajzminta rendelésszáma 637, szúrt sablón ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.

14



15. sz. Divánpárna nagyon könnyű hímzéssel. A nagyvonalú, mutatós mintát száröltéssel és vonalöltéssel varrjuk ki. Alapul vastagszálú, színes kézimunkavásznat veszünk s gyöngfonallal, vagy mosóselyemmel dolgozunk. A párna nagysága 42×61 cm. Rajzminta rendeléssz. 638, szúrt sablón ára bérmentve 48 f, az eddigi 60 fillér helyett.

15

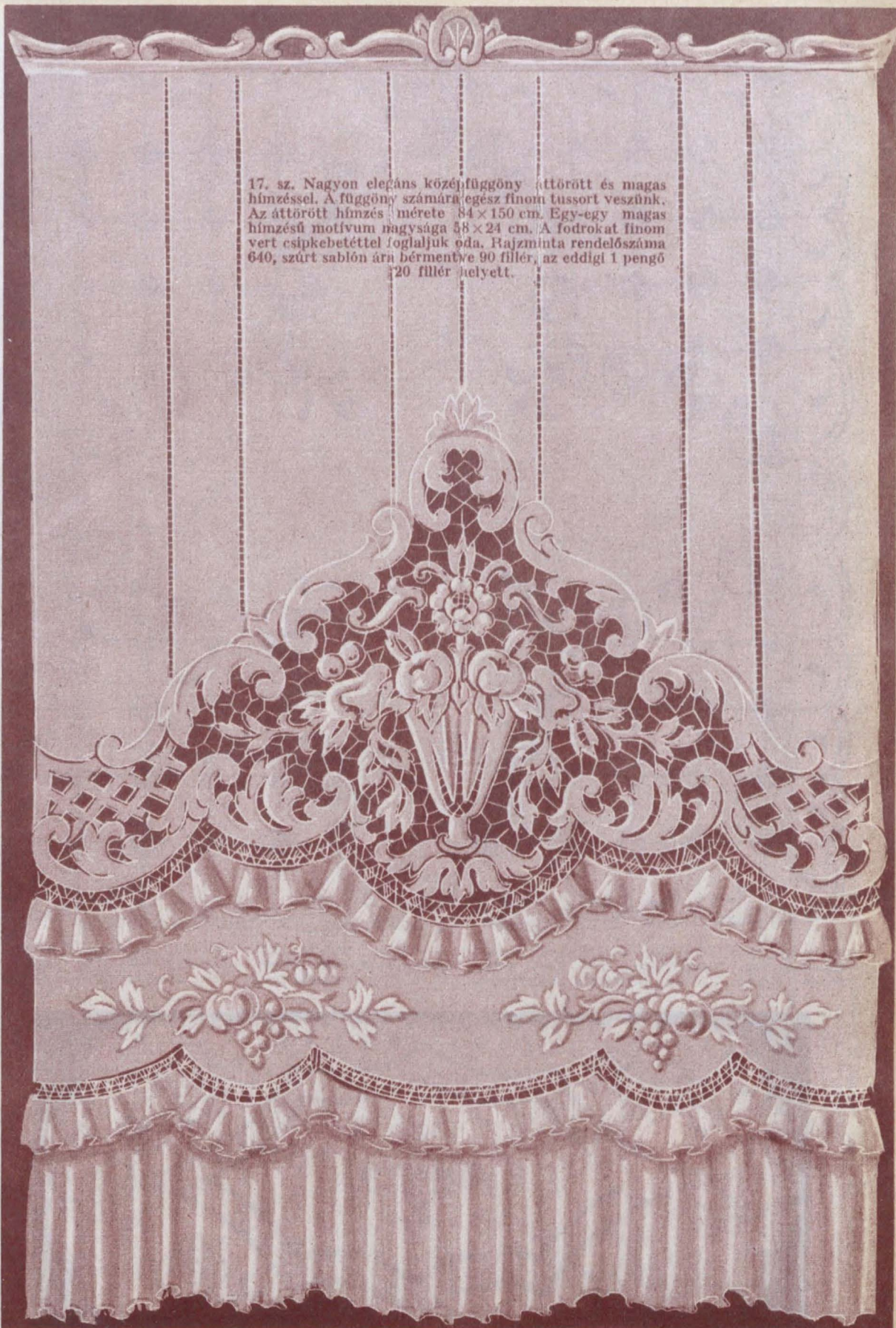


16. sz. Divatos, applikált divánpárna. A gyorsan elkészíthető párnát három árnyalatú barna posztóból állítjuk össze. Nagysága 46×59 cm. Rajzminta rendelésszáma 639, szúrt sablón ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.

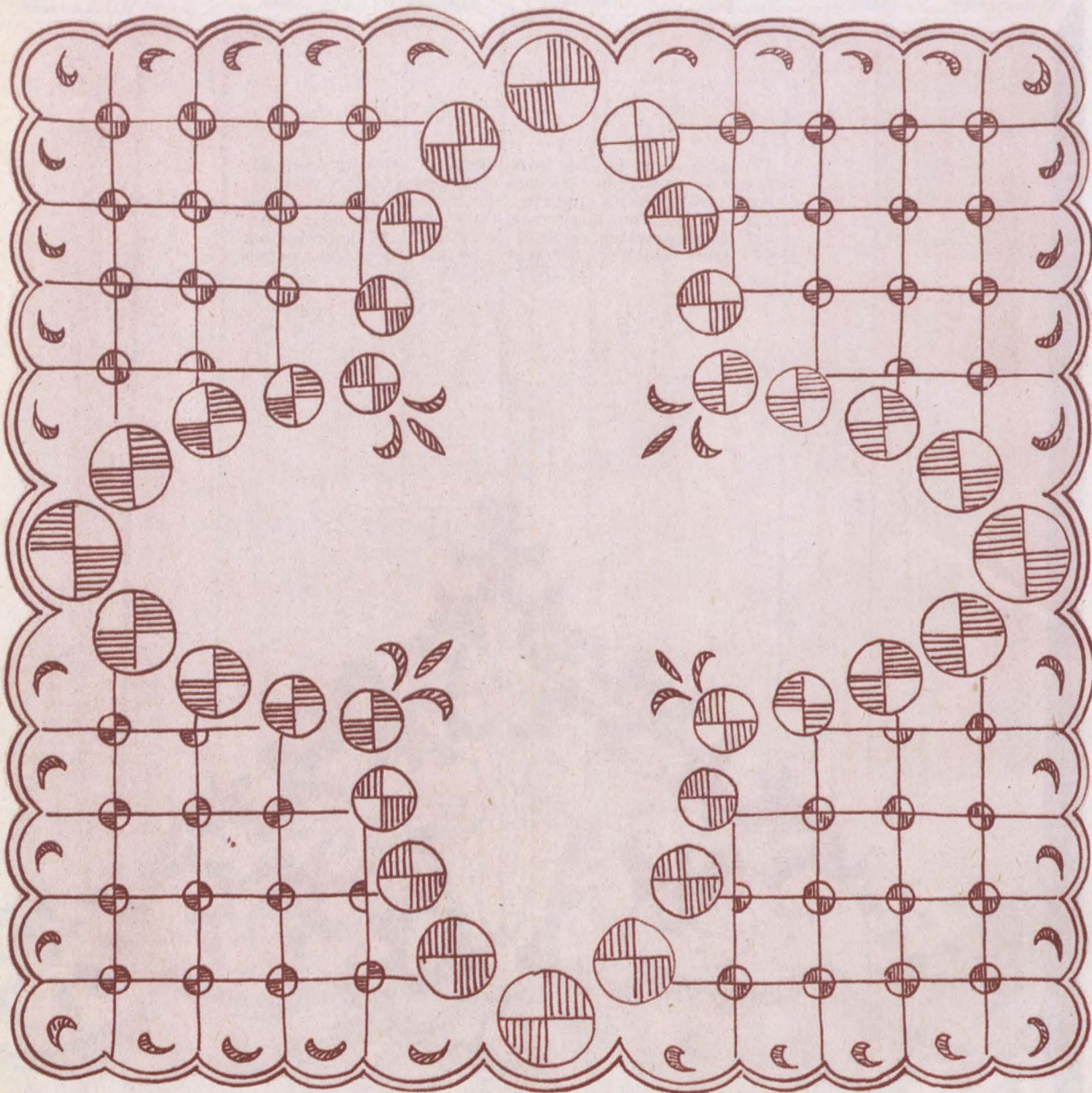
16

Kevés pénzért gyönyörűen díszítheti lakását, ha a Párisi Divathan közölt kézimunkák rajzait a lap kiadóhivatalában (Budapest, VII, Dohány uca 12) megrendeli

17. sz. Nagyon elegáns középfüggöny áttörött és magas hímzéssel. A függöny számára egész finom tussort veszünk. Az áttörött hímzés mérete 84 x 150 cm. Egy-egy magas hímzésű motívum magysága 58 x 24 cm. A fodrokat finom vert csipkebetéttel foglaljuk oda. Rajzminta rendelőszáma 640; szűrt sablón ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.



MANUS perzsaszőnyeg, fonalak, minták, kelim, gobelin függöny stb. első szaküzlete, József körút 10



18. sz. Szögletes terítő nagyon könnyű hímzéssel. Alapul vastag szálú vásznat veszünk s a szaróitases mintát egyszínű, vagy tarka fény pamuttal, vagy gyöngyfonallal varrjuk ki. Szélét kihurkoljuk. A terítő nagysága minden oldalon 102 cm. Rajzminta rendelőszáma 641, szűrt sablón ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 80 fillér helyett.



19. sz. Asztalfutó áttörött és lyukas hímzéssel. Alapul finom, vékony hímzővásznat veszünk. A futó nagysága 64×137 cm. Rajzminta rendelőszáma 642, szűrt sablón ára bérmentve 48 fillér, az eddigi 80 fillér helyett.



21. és 22. sz. Zsúrasztalterítő és hozzáillő asztalkendő. A terítő nagysága minden oldalon 120 cm., az asztalkendő nagysága minden oldalon 30 cm. Ez az asztalkendő igen jól illik a 20. sz. terítőhöz is. Rajzminta rendelésszáma 644, szűrt sablon ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett, asztalkendő rendelésszáma 645, ára bérmentve 48 fill., az eddigi 60 fill. helyett.

20. sz. Zsúrasztalterítő nagyon szép áttörött és lyukas hímzéssel. Finom tus-sort, vagy vékony kézimunkavásznat veszünk alapul. A terítő nagysága minden oldalon 120 cm. Rajzminta rendelésszáma 643, szűrt sablon ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

Bleich

Kevés pénzért gyönyörűen díszítheti lakását, ha a Párisi Divatban közölt kézimunkák rajzait a lapkiadóhivatalában (Budapest, VII, Dohány uca 12) megrendeli

Vidám farsangot



I. sz. Apacslány-jelmez. Bármielyen olcsó anyagból előállítható. A hosszú blúzt tetszés szerint kikötösen is lehet viselni, akkor az öv pontosan a derékvonalra kerül. Minél tarkább, annál érdekesebb, de azért a színeknek harmonizálni kell egymással. A nyakba kötött kendő és az öv egy színű legyen. Szabásminta rendelőszáma 1695, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

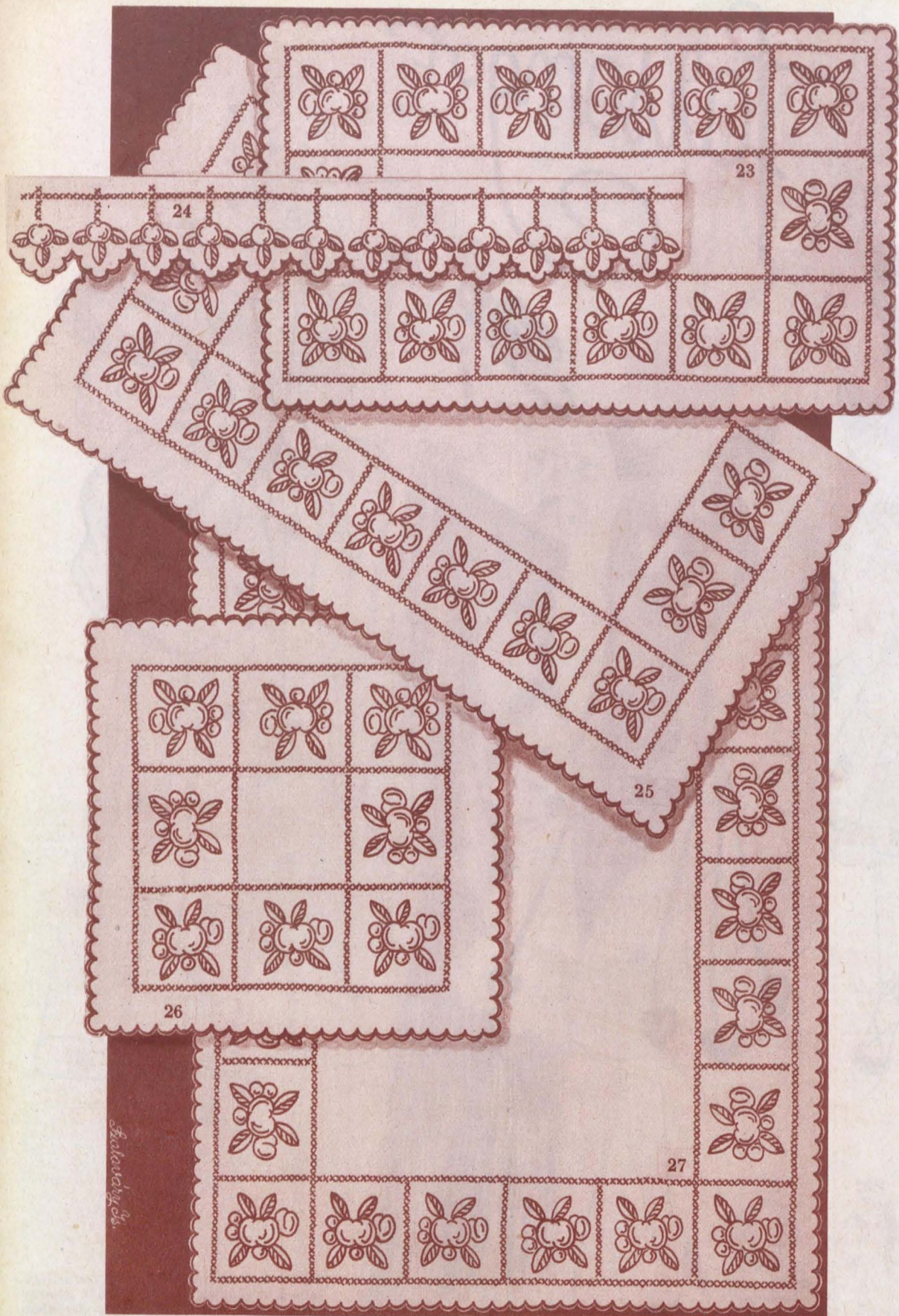
II. sz. Szalag-jelmez. Ezt a mutatós, eredeti jelmezt egy divatját multa, szűk és kurta selyemruhából lehet elkészíteni. Ez adja az alapot s a világos és sötét szalagot kell csak hozzá venni. Ezt is pótolhatjuk maradék selymekből szabott pántokkal. Eredeti modelünk piros-fehér és fekete színösszeállításban készült. Szabásminta rendelőszáma 1696, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

III. sz. Rózsaszín-jelmez. A derék középrózsaszín crepesatinból, vagy más fényes anyagból készül. A fodrok számára halványrózsaszínű tüllt veszünk. Elsőzött selyemrózsák képünk szerint. Szabásminta rendelőszáma 007, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

IV. sz. Szívkirálynő-jelmez. A testhezsimuló felsőruha számára égő vörös fényes selymet veszünk. A szoknya fodrai testszínű tüllből készülnek. A vörös szalagon lévő szíveket a ruha anyagából csináljuk meg. Szabásminta rendelőszáma 008, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

V. sz. Spanyol nő-jelmez. A ruha fényes fekete selyemből készül, két sor hosszú, fekete selyemrojttal. Égővörös rózsák s ugyanilyen színű hímzett motívumok szolgálnak díszül. Szabásminta rendelőszáma 009, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.

VI. sz. Rokokó-jelmez. A leegyszerűsített jelmez virágos muszlinszoknyából, aranyárga fényes selyemből készült derékből és ugyanilyen tunikából áll. Természetesen műselyemanyagot is használhatunk hozzá, miáltal a jelmez olcsón előállítható. A derék betétje aranybrokátból, vagy hímzett csikból készül. Szabásminta rendelőszáma 0010, ára bérmentve 90 fillér, az eddigi 1 pengő 20 fillér helyett.



23—27 sz. Öt darabból álló konyhakészlet könnyű szár-
öltéssel. A megismétlődő gyümölcsmotívumot bármilyen
méretű terítőre alkalmazhatjuk s akárhány darabból
álló készletet csinálhatunk. Csupán egy darabnak a raj-
zát kell megrendelni, mert a sarokmintás rajzból minden

terítőt könnyen összeállíthatunk. A szekrénycsknak
előző mintája van, tehát ezt külön lehet megrendelni.
Rajzminta rendelésszáma 646, szűrt sablón ára bármentve
48 fillér, az eddigi 80 fillér helyett. A szekrénycsk rendelé-
sszáma 647, ára bérn. 48 fillér, az eddigi 60 fillér helyett.

DIVATLEVÉL

Sehol sem olyan nehéz jóslásokba bocsátkozni, mint éppen a divat terén, de az átmeneti évszakok modeljei mégis sejteni engedik az eljövendő divat jellegzetességeit. Így a késő téli napokra tervezett kosztüm- és köpeny-modellek már erősen éreztetik a túlzottan szélesített vállak alkonyát, ha a ruhákat még most is előszeretettel készítik epolett-szerű felső részekkel. De ezek is egyre ritkábban láthatók s rendszerint csak könnyen eltávolítható díszítés formájában jelentkeznek.

A vállakról ismét a gallér, illetve a nyakkivágás kiképzése felé fordult a divattervezők figyelmé. Anyagi ötletet és eredetiséget fejtenek ki egy-egy sál, vagy gallér megalkotása körül, hogy a végén valóságos kis műremek kerül ki kezeik alól. Gallér és sál. Ez a favorit már évek óta, ez adja meg a ruhák és kabátok jellegzetességét. De nemcsak azért, mert valóban ez dominál a legtöbb modelen, hanem azért is, mert a sál és sálszerű gallér — legyen annak szabása bármennyire hálszerzőt vonalú — a viselőjének a sikkjét, ötletét, eredetiségét egyesíti magában. Kicsit szorosabban, vagy kicsit lazábban, kicsit jobbra, vagy balra húzva, a végeit egyenlő, vagy egyenlőtlen hosszúságba rendezve... mind, mind olyan árnyalata az egyéni ízlésnek, mellyel szenciációssá, vagy semmitmondóvá lehet tenni a ruhát. Lapunk e számában is számos olyan modellt talál az olvasó, melyen a gallér és a sál a legszembetűnőbb.

A ruhákon kívül újonnan, kedves blúzokat is mutatunk be. A blúz ma már nélkülözhetetlen. Kora délelőtt, délután, sőt este is nagy szerepet játszik, természetesen megfelelő anyagból, megfelelő szabással és díszítéssel. A blúzdivat természetesen magával hozza a szoknyák divatját is. Különösen szép szoknyamodelleket mutatunk be a 10-ik oldalon, melyek között különösen sikkes a 27. sz. minta.

A blúzok anyaga rendkívül változatos. Egész olcsó mosókelmékből is nagyon kedves blúzokat készíthetünk, mert a puha, finom színezésű flanelk még a kényes ízlésű hölgyek ízlését is kielégítik. Ezenkívül óriási választék-

ban áll rendelkezésre a mindennél modernebb gyapjú krep ezer fajtája, a selyemanyagokról nem is szólva. A szoknyák leginkább gyapjuszövetből készülnek. Legajánlatosabbak erre a célra a síma, vagy egészen elmosódó mintázatú szövetek. Kockás, vagy más nagymintás kelmét csak karcsú hölgyek válasszanak.

A ruhák szabása ismét az egyszerűség felé hajlik. Már látunk egész egyenesen szabott szoknyarészeket is. A részsütös összedolgozás még mindig igen divatos s valószínűleg hosszú ideig az is marad, mert majdnem minden alak számára nagyon előnyös. Különösen a molett hölgyek élnek ezzel a lehetőséggel már csak azért is, mert a részsütös szabott részeket leginkább tüzdelt varrással foglalják össze s ez már magában véve is szépen díszíti a ruhát.

A téli sportok idején nagy érdeklődés nyilvánul meg a célszerű és csinos sportöltözetek iránt. Az idén ezek a kosztümök igazán az elegáns egyszerűség jegyében készültek, ellentétben a pár év előtti rikító összevisszasággal. Szolid, letompított színek, célszerű anyag s diszkrét vonalak jellemzik az ideji sportkosztümöket, melyeken nyoma sincs semmi szertelenségnek. Élénk bizonyosságai ennek a 19. oldalon bemutatott modellek.

Sport és tánc. Ez teszi vidámmá az egyébként komor téli napokat. Nemcsak a felnőttek, de a kicsinyek is örömmel készülnek a tánciskolába, nemcsak a táncnak, de a kedves lenge táncruháknak a kedvéért is. Az ifjúság számára készült táncruhák anyaga könnyű selyem, selyemkrep és taftszelyem. Délutáni összejövetelekre nagyon szép a sötét bársonyruha.

Eladó játékbaba stancni

300 P helyett 70 pengő.

Megtéríthető a kiadóhivatalban, VII, Dohány u. 12

Előfizetőknek és olvasóinknak megküldjük részletfizetésre az itt felsorolt művek bármelyikét

Tolnai Világlexikonát	20 kötetben, ízléses kötésben, összesen Budapesten 46, vidéken pedig 48 P-ért, bérme.	} havi 2 pengős részletre
Tolnai Világtörténelmét	20 kötetben, ízléses kötésben, összesen Budapesten és vidéken 36 pengőért bérmentve	
Tolnai: A világháború története 10 kötetben, ízléses kötésben, összesen Budapesten és vidéken 30 pengőért, bérmentve		
H. G. Wells: Az élet esodál nagy biológiai mű 3 kötetben, egész váson díszkötésben Budapesten 42, vidéken 44 pengő		
Legjobb regények sorozat	6 kötetét félbörkötésben, összesen Budapesten és vidéken 20 pengőért, bérmentve	

Azok, akiknek a fent felsorolt művekből már birtokukban van néhány kötet, a hiányzó köteteket megrendelhetik, még pedig kötetenként, bérmentes szállítással, a következő áron: Tolnai Világlexikona 18. kötetig 2 pengő 40 fillér, a két pótkötet drb.-ként 3 pengő, Tolnai Világtörténelme 1 pengő 80 fillér, Tolnai: A világháború története 3 pengő. Töredék kötetek megrendelésénél 5 kötetig csak az összeg előzetes bekielérése mellett szállíthatjuk a szóbanforgó műveket. Ha öt kötetnél többet rendel, részletre is megküldjük egyszerre a köteteket, ha kiadóhivatalunktól ilyen célra szolgáló megrendelőlapot kér.

Azok, akik a fenti páratlan alkalmat igénybe akarják venni, töltsék ki olvasható írással az alább közölt megrendelőlapot és küldjék be a Párisi Divat kiadóhivatalának (Budapest, VII, Dohány uca 12). Akik a megrendelőlap kivágásával nem akarják megosonkítani a lapot, másolják le szövegszerűen az itt következő szöveget, vagy ha levelezőlapot írnak kiadóhivatalunknak, külön nyomtatott megrendelőlapot is kaphatnak. Akiknek már van részlet-folyószámjuk, ezt a rendelőlapon külön jelezzék. A könyvek leszállítása előtt mindennemű pénzküldemény mellőzendő. Egyszerre csak egy sorozatot szállítunk csakis önálló keresettel bíró és Magyarországi területén lakó rendelőknek.



Itt tessék levágni és a kiadóhivatalnak beküldeni!



Megrendelőlap

(Azok számára, akik valamelyik műből a teljes sorozatot kívánják!)

- Megrendelem
- Tolnai Világlexikona 20 kötetét Budapesten 46 arany P árban vidéken ... 48 arany P árban
 - Tolnai Világtörténelme 20 kötetét 36 arany P árban
 - Tolnai: A világháború története 10 kötetét 30 arany P árban
 - H. G. Wells: Az élet esodál 3 köt. Budapesten 42 arany P árban vidéken 44 arany P árban
 - Legjobb regények sorozat 6 köt. félbörkötésben 20 arany P árban

egymásután, egyenlő havi kettő pengős részletfizetésre. Az első részlet a kötetek átvétele után törlesztem, azután pedig minden hónapban a vállalat pénztáránál levonás nélkül fizetem. A teljes letörlesztésig a sorozat tulajdonjogát a vállalat fenntartja. Már egy részlet be nem tartása esetén a hátralék teljes összegben esedékessé válik. Az esedékes és lejárt részleteket a cégnek jogában áll költségre postai megbízással bevonni. Per

* A nem kívánt sorok és rovatok törölendők!

esetén alávetem magam a budapesti közp. kir. Járásbíróság hatáskörének és kizárólagos illetékességének. Ezen megrendelés vissza nem vonható, de ennek elfogadását Önök fenntartják maguknak. Szóbeli, illetve a rendelőlapon kívül tett írásbeli megállapodások érvénytelenek. Lakcímváltozást köteles vagyok bejelenteni.

Kelt, 193 hó nap.

aláírás

foglalkozás

pontos cím



Fiatal asszonyok ISKOLÁJA

A csecsemő első hetei

Itt van hát a várva-várt kis emberpalánta. Megszületett a gyermek. Nem nagy eset. Évezredek óta halnak és születnek az emberek. De a szülőknek s különösen az anyának új világcsoda a síkító, rugdalózó apróság megérkezése s kis életének minden megnyilvánulása.

Bár a baba fogadására minden előkészület megtörtént s az anya lelkivilágát az utóbbi hónapokban teljesen ez a várakozás uralta, a nagy esemény mégis izgalomban tartja a fiatal anyát, apát s az egész környezetet. Minden pillanat új szenzációkat hoz s vége-hossza nincs a családi tanácskozásoknak, üdvös és kevésbé üdvös rokon beavatkozásoknak.

A rokon beavatkozás. Sok fiatal anya életét rontotta már meg ez a jó szándékú, de merőben fölösleges, sőt káros „segítség”. Nem gondolunk most távoli nőrokonokra. Hanem legelsősorban a nagyanyákra gondolunk, akik túláradó, mértéknélküli rajongásukban nem hajlandók tudomásul venni azt, hogy a modern orvostudomány, mely nemcsak kizárólag a testi, hanem idegbeli és lelki életét figyeli és irányítja, merőben eltér attól a rendszertől, amelyet ő követett két-három évtized előtt gyermeke ápolásánál, nevelésénél.

A nagyanya — különösen ha az első unokáról van szó, — onyhén szólva, elveszti minden józanságát. Valami reszkető, szinte észnélküli rajongással csüggy a picit gyermekben s ebben a rajongásban — sajnos — nem ritka esetben annyira túlteng az önzés, hogy azt semmiféle meggyőző érveléssel nem lehet helyes mederbe szorítani.

Érzékenykedés, szentimentalizmus, sőt nem ritkán követelőzés formájában jelentkezik a nagyanya „szerepet”-e a kis unoka iránt. Maga sem veszi észre, hogy végül nem lát mást a gyermekben, mint játékszert, élvezeti lehetőséget, mellyel a sors őt akarta jutalmazni mindazért az önfeláldozásért, fáradságért, gondért, aggodalomért, mellyel gyermekeit felnevelte. Most ime itt a jutalom. Itt a kis unoka. S ha ezzel a kis unokával ő nem rendelkezhetik szabadon, ha nem az ő szava döntő a baba életberendezésénél, táplálásánál, ápolásánál, akkor kész az elkeseredés, a szemrehányás. És itt nem használ sem az anya, sem az apa, sőt még sokszor a segítségül hívott orvos sem.

A nagyanya korlátlanul akarja „élvezni” az unokáját. Pedig a kis unokának élete első heteiben hallatlanul nagy munkát kell végeznie.

Mindenekelőtt hozzá kell szoknia a külvilághoz, mert eddigi élete az anyaméh védett csendjében, sötétjében, enyhe melegében folyt le.

Bármilyen

használt palackot

legmagasabb áron veszek

**Kávéházak! Szállodák!
Éttermek! Magánlakások!**

Eladás előnyös áron.

POLITZER LÁSZLÓ

I, Szent János tér 2. Tel. 506—35.
VIII. ker., Magdolna ucca 20. sz.

Most egyszerre itt van ebben a zajos, nyugtalan, fényes, hideg világban.

A természet gondoskodott arról, hogy ez a nagy megrázkódtatás, melyhez hasonlót a leghányatottabb sorsú ember sem él át földi léte további során, a lehetőség szerint le legyen tompítva. A csecsemő életének első idejében nem hall. A zaj tehát, mely a gyermek idegeit legjobban megviselné, egyelőre nem bántja. De bántja a világosság. S ha kis batisztkendőcskével óvjuk is a gyermek szemét az első időben, még ezen a kendőn át is jóval több világosság hatol a gyermek szemébe, mint amennyit az könnyen el tud viselni. Ezért a csecsemőt eleinte ne fordítsuk az ablak felé s ágyacskáját úgy helyezzük el, hogy azt erős világosság ne érje.

A csecsemő eleinte a hideg iránt is rendkívül érzékeny s az évszakokhoz mártén védeni is kell őt a neki még szokatlan külső levegő ellen. De az a mértéknélküli elpuhítás, mely régebben szokásban volt, hála istennek — sok minden egyébgyütt — „kiment a divatból”. Nagymama sokszor el is szörnyűködik ezen s örökösen a meghülés rémét idézi, de a fiatal anya számára ezen a ponton is egyedül az orvosi előírás lehet irányadó.

A csecsemő legnagyobb munkája életének első napjaiban az, hogy a táplálkozásnál aktivitást kell kifejtenie. Szívni, szopni kell neki s ez bizony sok esetben jár nehézségekkel.

Vannak csecsemők, akik egész egyszerűen lusták szopni. De vannak olyanok is, akik gyöngék s nem képesek a szopáshoz szükséges erő kifejtésre.

Nagyon sokszor az emlőkben van a hiba. Vagy a tejképződés nem elegendő, vagy pedig a mellbimbók formája olyan, hogy a csecsemő munkája rendkívül meg van nehezítve.

Mindebből látható, hogy a szopás előtti és szopás utáni mérlegelés életbevágóan fontos, mert csak így lehet konstatálni, hogy a csecsemő elegendő táplálékot tud-e magához venni. Ha a táplálékfelvétel nem elegendő, még mindig nyitva marad a kérdés, hogy mi ennek az oka? Éppen ezért föltétlenül szükséges az orvosi ellenőrzés.

A lustán szopó csecsemőkkel ellentétben vannak mohó kis apróságok, akik szinte rávetik magukat az emlőre s hihetetlen erővel és gyorsasággal szívják magukba a tejet — ha van. Amilyen örövendetes jele ez a mohóság és erő a csecsemő egészségesnek és életrevalóságának, éppen olyan károkat okozhat a rendszeres fejlődésben, mert a túltáplálás sokszor végzetesebb lehet, mint az elégtelen táplálékfelvétel. A túltáplálás elmaradhatatlan következménye a bélhurut.

A **bélhurut**. Ez a réme minden fiatal anyának. És nem ok nélkül. Ez a hosszadalmas betegség rendkívül visszaveti a csecsemőt fejlődésében s halál kell adni a sorsnak, ha nem esik áldozatul a kisbaba. Egyetlen szerencse, hogy a bélhurut nem lappang, hanem első perctől kezdve olyan tünetei vannak, melyeket lehetetlen észre nem venni. A gyermek nyugtalan, gőrcsei vannak, kínjában ide-oda csavarja magát s széklete nemcsak gyakori, hanem zöldes, darabos, nyálkás. Ha ezeknek a tüneteknek bármelyikét is észleli az anya, egyetlen pillanatig sem szabad halogatni az orvos hívását. Ez az egyetlen módja annak, hogy a betegséget aránylag rövid idő alatt legyőzzük s ne legyen annak végzetes következménye.

Általános tudott tény már manapság, hogy a csecsemőt az anyatej védi meg legjobban az öt fenyegető beteg-

ségektől s a béluhurban szenvedő gyermekek sokkal könnyebben esnek át ezen a súlyos bajon, ha anyatejell vannak táplálva. Igazán lelkiismeretes anya teljes mértékben átérzi azt a felelősséget, melyet reá az anyaság ezen a téren is kiró s csak végszükség esetén mond le arról, hogy maga táplálja csecsemőjét.

Érdekes jelenség a mai világban, amikor a dolgozó nő már szinte teljes egészében átvállalta a férfi küzdelmét az étellel és az életért, hogy éppen most újra megindul az az egészséges és következményeiben kiszámíthatatlanul áldásos áramlat, hogy az anya maga akarja táplálni csecsemőjét. Mivel lehet ezt magyarázni? Hiszen az otthonon kívül dolgozó, kenyérkereső nő könnyen felmenthetné magát a szent, de terhes kötelesség alól. És nem teszi meg. Tudunk anyákról, akik fillért fillérre rakva gyűjtötték össze azt a kis tőkét, mely lehetővé teszi a számukra, hogy pár hónapra, míg csecsemőjüket táplálják, abbahagyhassák kenyérkereső munkájukat. Tudunk anyákról, akik munkahelyükre vitetik gyermeküket s ott szoptatják meg a kisbabát. És ezer és ezer módon, a legszentebb ösztön erejétől támogatva harcolják ki maguknak a gyönyörűséget, hogy csecsemőjük életét, fejlődését ne kockáztassák a mesterséges táplálékkal, vagy ne kényszerüljenek arra, hogy idegen asszony tején nevelődjék a csecsemő.

Lehet, hogy ez egész egyszerűen valami tudatalatti létfenntartási ösztön, amely nem is az egyes nőben, hanem a nemzetben él. A súlyos háború szörnyű veszteségeit kell pótolni. Ma minden emberélet százaszorosra drága nemcsak a szülőnek, de a hazának is.

Lehetséges az is, hogy éppen a dolgozó, küzködő nőben fejlődött ki az utóbbi évtizedben az a becsületesebb felelősségérzet, mely eddig inkább csak férfitulajdonosság volt. Ez a felelősségérzet nem engedi, hogy az anya csak félig teljesítse hivatását. Ha megszülte a gyermeket, felelős annak életéért.

Bármint legyen is, bármilyen legyen is a rugója ennek az áramlatnak, csak örömmel és boldogsággal lehet azt tudomásul venni.

Igaz, hogy a mesterséges táplálással is nagyon szép eredményeket lehet elérni. De a csecsemő ellentáplálékosságát mégis összehasonlíthatatlanul nagyobb az anyatejvel való táplálás mellett. Azonkívül a mesterséges táplálék elkészítése oly pepecselő munka s olyan nagyfokú gondosságot igényel, hogy annak elkészítésén idegen személyre bízni egyet jelent az örökös veszedelemmel.

A táplálás — ezt ma már alig szükséges megemlíteni, — rendszeres időbeosztás alapján történik, melyet az orvos állapít meg. A szoptás után a csecsemőnek föltétlenül nyugalomra van szüksége. A legideálisabb állapot persze az, ha a csecsemő szoptás után elalszik. De ha ez nem is történik meg, akkor is azonnal ágyacskájába kell fektetni a gyermeket s gondoskodni kell a nyugalmáról.

A szoptás előtti és szoptás utáni mérés eredményét pontosan fel kell jegyezni. Ajánlatos erre a célra kis jegyzőkönyvet tartani, melyet az orvos bizonyos időközönként átnéz.

KISFIÚK A FŐZŐKANÁLLAL...

Érdekes fotografiát láttunk a napokban. Egy londoni fiúiskola tantermét ábrázolta a fénykép. De a kedves kis nebulók nem ültek ám segyen illendően az iskolapadban, nem merültek el valamilyen frásbeli feladatban, nem is meredtek megfeszített figyelemmel a táblára, hanem az óriási konyhaasztal körül voltak felsorakozva. Fejükön tekintélyes, kikeményített kuktasüveg, előttük nagy fehér konyhakötény, egyiknek kezében főzőkanál, a másik ügyesen forgatta a nyújtófát a gyúrt tésztalevélén, a harmadik nagy szakmimerettel tisztította a leveszöldséget, a negyedik tortát díszített s az ötödik éppen a felvételi pillanatában választotta széjjel egy tojásnak a sárgáját a fehérjétől. És így tovább. Egy egész fiúosztály működött ügyesen, fűrgén a nagy konyhában.

A londoni fiúiskolában főzőóra volt.

Mert ez éppen úgy be van ott iktatva a tanrendbe, mint a számtan- vagy nyelvtanóra.

Csak éppen az a különbség, hogy a főzés nem kötelező tantárgy. Aki nem akar, nem kényszerül résztvenni a főzőórán. S mégis miről számol be az iskola évkönyve? Arról, hogy minden osztály tanulói teljes számmal vesznek részt a főzőórákon.

Vajjon kinek az érdeme ez? A szülőké, a gyermekeké, vagy a tanároké? Valószínű, hogy mindhárom tényezőnek nagy része van benne.

A fiúk — különösen a cserkészmozgalom elterjedése óta — semmi különösöt nem találnak benne, hogy ők is a tűzhely mellé álljanak. Az anyák pedig csak örülhetnek annak, hogy fiúgyermekük éppen olyan ügyesen bánik a főzőkanállal, mint a körzével, vagy más tanszerrel. Sok ilyen kis kukta jelent már nagy segítséget a polgári háztartásban, hol a fizetett segítségéről egyre gyakrabban kell lemondani. De jó ez azért is, mert a férfi nincs annyira kiszolgáltatva a nőnek ezen a téren, mint eddig volt. Ha utazik, vagy nem tud családot alapítani, nincs vendéglőre utalva.

De a dolgozó nő szempontjából is óriási jelentősége van annak, ha a férfi ért valamit a konyhához. Elsősorban nagy segítség lehet ez az olyan háztartásban, ahol mindkét fél dolgozik s mégsem telik arra, hogy háztartási alkalmatlanságot tartsanak. De még talán ennél is fontosabb az, hogy az a férfi, aki maga is tisztában van a főzés munkájának lényegével, nem fogja ezt a munkát sohasem lebecsülni.

Svájcban is tanítják főzni az iskolásfiúkat. Ennek igen érdekes indítókája volt. Az ottani iskolákban az elemi osztályokban fiúk-lányok együtt tanulnak. Csak az olyan tanórákon választják szét az osztályban a fiúkat és lányokat, amelyeken speciális oktatásról van szó. Így a leányok háztartási órája alatt a fiúk szabad tornagyakorlatokat végeztek. Egy idő múlva a fiúk „küldöttség”-et menesztettek az iskola vezetőségéhez, mely küldöttség arra kérte az igazgatót, hogy a fiúk is vehessenek részt a háztartási, de különösen a főzőórákon.

Az igazgató teljesítette a küldöttség kérését s próbaképpen besorozta a fiúkat a főzőórákra. Az eredmény egyenesen meglepő volt, mert a fiúk úgy tudásban, mint ügyességben s leleményességben túlttek a leányokon.

Érdekes megfigyelést tett az oktatótestület abban az irányban is, hogy nagy általánosságban a fiúk nyalanakbabbak, mint a leányok. Érdekes továbbá az is, hogy a konyhatakarításnál, mosogatásnál stb. a fiúk egy része alig volt használható. Voltak például fiúk, akik nagy kedvteliséggel s precizitással szedték széjjel és állították ismét ragyogó tisztán össze a gáz-takaréktűzhelyet, viszont nem tudtak egy poharat, vagy tányért tisztára törölni.

Az ilyen főző-, illetve háztartási tanfolyamoknak természetesen nemcsak gyakorlati, de elméleti tantárgyai is vannak. Ezek között az egyik főtantárgy az ételek és azok alkotórészeinek vegyi összetétele, tápértéke, a másik főtantárgy a rendelkezésre álló konyhapérez helyes beosztása. A fiúk mindkét tantárgyból kitűnő eredményeket értek el.

Csodálatos, hogy nagy általánosságban a fiúk főzőoktatása még mindig különlegességzámba megy, holott a magasabb konyhaművészet képviselői legnagyobb részét férfiak. Nagy hotelek, szanatóriumok s általában nagy intézmények konyhafőnökei között igen kevés nő akad.

Mindenféle szempontból érdekes és hasznos kísérlet volna, ha nálunk is főzőkanalat adnának a fiúk kezébe.

Megjelent a „JÓ KÖNYVEK” új kötete FEUCHTWANGER: A ZSIDÓ HÁBORÚ

Egy ősi kultúrának és egy ősi népnek tragikus bukása. A hatalmas 550 oldalas regény ára 2 kötetben, fűzve, 1 pengő 80 fillér, finom papíron, egybekötve 3 pengő 80 fillér.

Portó az összeg előzetes beküldése mellett a fűzött példánynál 20 fillér, a kötött után 40 fillér.

Megrendelhető kiadóhivatalunkban, Budapest, VII. ker., Dohány uca 12 szám.

SZABJUNK VARRJUNK

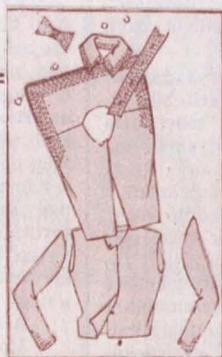


I

VI

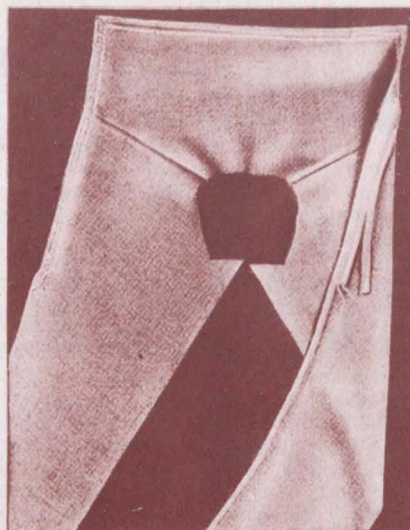
Divatos blúz géptűzéssel. Szm. rsz. 72.597, ára bérmentve 48 fillér az eddigi 60 fillér helyett.

A kiszabott és fűzdeléssel díszített ujj



II

A blúz egyes részei az összeállítás előtt



III

Az összevarrott előrész és hátsó gallér



V

Az ujj belső eldolgozása



Igy készül egy divatos blúz

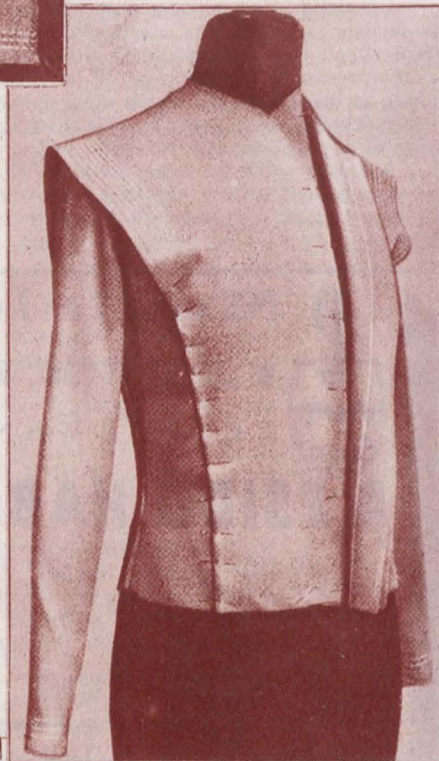
Azt hisszük, sok-sok olvasónknak szerzünk azzal örömet, ha egy nagyon csinos, divatos blúz készítési módját teljes részletességgel bemutatjuk.

Azért választottuk ezt a modellt, mert egyszerűségében is különlegesnek mondható a széles vállrészekhez dolgozott szögletes gallér.



VII

Az előrészt nagyon pontosan kell feltűzni



VI

Végül felvarrjuk a lehajtott gallért

ral. Azonkívül igen célszerű is ez a blúz, mert úgy olesó, mint finom anyagból egyaránt elkészíthető a fiatal hölgyek éppen úgy viselhetik, mint középkorúak. Díszét géptűzés képezi s ez semmibe sem kerül. 2 méter anyag szükséges hozzá, 100 cm. szélességben.

Az előzőleg kipróbált s az alakhoz igazított szabás-minta szerint kiszabjuk a blúz egyes részeit. Az előrészt a hátsó szögletes gallérral összevarrjuk, mielőtt a géptűzést megkezdjük, viszont az ujjakra előbb dolgozzuk rá a tűzésdísz s csak azután varrjuk össze.

Hogy olvasóinknak a blúz összeállítása minél könnyebben menjen, annak minden egyes részletét külön ábrán mutatjuk be. Így aztán a szabás-varrásban kevésbé gyakorlott hölgyeknek is szinte biztosan sikerül majd a csinos blúz elkészítése.

I. sz. képünkön a kész blúz elő- és hátrésze látható.

II. sz. képünkön a már összeállításra váró, kidolgozott részeket mutatjuk be.

III. sz. képünk azt mutatja, hogy a blúz elő- és vállrészéhez hozzádolgozott hátsó szögletes gallért előbb varrjuk az előrészhöz s csak azután fogunk hozzá a tűzéshez.

IV. sz. ábránk a kiszabott ujjat mutatja. Itt a tűzésdíszet előbb készítjük el s csak azután varrjuk össze az ujjat.

V. sz. képünk szerint a már összevarrott ujj hasítékját és felhajtatását részletesen szabott keskeny pánttal szépen eldolgozzuk.

A VI. sz. kép mutatja a blúz elkészítésének legkényesebb s kezdők számára legnehezebb részletét. Az alsó blúzra fel kell tűzni az előrészt, melyhez már hozzádolgoztuk a hátsó szögletes gallért is s megcsináltuk a díszül szolgáló tűzdelést. Ezt a munkát nagyon pontosan kell végezni s nagyon kell ügyelni arra, hogy az előlő vonal, valamint a nyakkivágás vonala pontosan találkozzék. Ha itt minden rendben van, felvarrjuk a tűzdelte gombluykápántot.

A VII. ábra a lehajtott gallér bedolgozását mutatja.

Ha a blúz egyes részei készen vannak, külön-külön levasaljuk azokat s csak ezután fogunk az összeállításához.

A géptűzéshez direkt erre a célra alkalmas sodrott gépselymet veszünk, de ezt nem a tűbe fűzzük, hanem az alsó szál számára szolgáló orsóra gombluytjuk. A tűbe a rendes gépselyem jön. Ennek folytán természetes, hogy a tűzdelte varrást mindég az egyes darabok vizáján végezzük, hogy a vastagabb tűz-selyem a színére kerüljön.

A szabásmintán meg van jelölve a tűzés vonala, de ezt a munkát le lehet egyszerűsíteni olyanformán, hogy a minden géphez hozzátartozó szerkezetet úgy állítjuk be, hogy az egyes tűzdelte varrások között a kellő távolságot megkapjuk. Így az első sort pontosan az egyes részek szélén kell elvégezni, nagyon ügyelve a tökéletes kivitelre.

Akinek ebben a munkában még nincs gyakorlata, az okosan teszi, ha előzőleg kis maradékon próbálja ki a géptűzést s csak akkor kezd hozzá a blúz díszvarrásához, ha már szép egyenletesen, biztosan dolgozik.

Asszonyi csevegés a háztartásról

Beszélgessünk még egy keveset a télire ellett élelmiszerek helyes kezeléséről, mert nincs nagyobb bosszúság, mintha a nagy fáradtsággal és gondnal ellett holmik romlani kezdenek.

Tehát: A mákot, száraz tarhonyát, gombát, diót vászonzacskókban akaszd fel rudakra, hogy a levegő jól átjárja. Ha tojást nagyobb mennyiségben vettél, tartsd tojásállóban, vagy ha az nincs, akkor jól eláll egy nagy fonott kosárban is. Ha nincs fagy, nyisd ki az éléskamra ajtaját vagy ablakát, hagyd jól átlegegőzni. Az erösszagú ételmara-dékokat jól takard le, vanillát, teát zárt dobozban tartsd. Lúgkő, szóda, vagy a mosáshoz szükséges egyéb dolgokat lezárva, külön kis ládába tedd, nehogy baj történjen. Heti éltrendünk:

Hétfő. *Ebéd:* Daraleves, Sertésmáj, tört burgonya.
Vacsora: Hideg máj, tea.
 Kedd. *Ebéd:* Húsleves, Főtt hús, babfőzelék.
Vacsora: Déli maradék.
 Szerda. *Ebéd:* Gulyásleves, Diócsk.
Vacsora: Meleg tepertő, reszelt burgonya.
 Csütörtök. *Ebéd:* Paradicsom leves, Vágott hús, sárgaborsó püre.
Vacsora: Déli maradék.
 Péntek. *Ebéd:* Savanyú tojás leves, Sajtos tészta.
Vacsora: Tea, vaj, sültburgonya.
 Szombat. *Ebéd:* Zöldségleves, Rántott karaj, lencse.
Vacsora: Déli maradék.
 Vasárnap. *Ebéd:* Ragoutleves, Töltött csirke, zsírban sült burgonya (Rohscheiben), almakompót,
 Hétfő. *Ebéd:* Gulyásleves, Mákos metélt.
Vacsora: Tea, füstölt nyelv.
 Kedd. *Ebéd:* Húsleves, reszelt tészta, Főtt hús, keltkáposzta.
Vacsora: Déli maradék.
 Szerda. *Ebéd:* Tésztaleves, Rántott sertéskaraj, tört burgonya.
Vacsora: Hideg karaj, vegyes saláta.
 Csütörtök. *Ebéd:* Zöldségleves, rizzsel, Borjúpörkölt, tarhonyával.
Vacsora: Tea, szalonna, disznósajt.
 Péntek. *Ebéd:* Gombaleves, Paprikáshal, makarónival.
Vacsora: Halkocsonya.
 Szombat. *Ebéd:* Burgonyaleves, Vágott hús, paradicsomos káposzta.
Vacsora: Délről maradék.
 Vasárnap. *Ebéd:* Pulykaleves, Pulykapörkölt, rizskörötte, ecetes-uborka, Pörkölt mogorótorta, tejszínnel.
Vacsora: Hideg pulykamelle, vegyes kompót.

Hétfő. *Ebéd:* Zöldségleves, Rizseshús.
Vacsora: Sült kolbász, burgonyával.
 Kedd. *Ebéd:* Húsleves, csigatésztával, Főtt hús vadasmártással, makaróni.
Vacsora: Déli maradék.
 Szerda. *Ebéd:* Köménymagosleves, Kelt káposztás tekeres,
Vacsora: Kírtantott sertésmáj, burgonyapüré.
 Csütörtök. *Ebéd:* Paradicsomleves, Savanyú tüdő, gombóccal.
Vacsora: Füstölt nyelv, vegyes saláta.
 Péntek. *Ebéd:* Burgonyaleves, Túrósmetélt.
Vacsora: Tojásrántotta.
 Szombat. *Ebéd:* Gombaleves, Véres-májas hurka, párolt káposzta.
Vacsora: Disznósajt.
 Vasárnap. *Ebéd:* Tyúklevés, sült borsóval, Paprikás csirke, galuskával. Mákos, túrósrétes.
Vacsora: Kocsonya, hideg töltött tojással körítve, leöntve tartármártással.
 Pörkölt mogorótorta: 6 tojásfehérjét kemény habbá verni, egyenként és lassan hozzáadni 6 evőkanál porcukrot, 6 kanál őrölt pörkölt mogorót, 3 kanál kakaót, 5 dkg vaját a 6 tojássárgájával kikeverünk és ezt is hozzáadni a maszához. Ha megsült, kettőbe vágni, ízzel vagy csokoládékrémmel tölteni, végül tejszínnel bevonní.
 Cseresznyekifli: 14 deka grizesliszttel összemorzsolunk 14 dg. vaját, belereszelünk 2 keményre főzött tojássárgáját, adunk hozzá 3 kanál tejfölt, pici sót. Jól összegyúrjuk, majd vékonyra kinyújtva, fánksgagatával kiszaggatjuk és a következő töltelékkel töltjük: 5-6 szem gesztenyét megfőzünk, szitán átörjük, tegyünk bele ízzel szerint vanillás cukrot, 1-2 kanál tejszint, hogy lekvársűrűségű legyen, pici rummal keverjük össze. A tésztákat megtöltjük és kis kifliformákra csavarva mérsékelt tűznel megsütjük.
 Keksz: 30 dg. lisztet 12 1/2 dg. cukorral, 5 dg. vajjal, 1 fél citrom levélvel, pici citrom héjával, két tojással, egy késhegynyi sütőporral, pici sóval jól összegyúrunk, vékonyra kinyújtjuk és különféle kekszformákkal kiszaggatva szép sárgára megsütjük. Soká eláll. *Földes Deszóné.*

SZERESD A VIRÁGOT

A kaktusz egész éven át „aktuális”

Ugy látszik, a kaktusz-divat állandósul. Ezek a bizarr formájú növények annyira le tudják kötni az érdeklődést, hogy aki egyszer — a divatnak hódolva — néhány cserép miniatűr-kaktuszt szerzett be, nem tudja többé nélkülözni ezeket a furcsa zöld foltokat a szobájából.

Aki nem foglalkozott még kaktuszfélekkel, az el sem tudja képzelni azokat a szenzációkat, melyeket egy-egy növény fejlődése nyújt annak, aki szeretettel foglalkozik azokkal. A felületes szemlélő számára ezek a kisebb-nagyobb, cserépbe ágyazott groteszk növények néha még ellenszenvesek is. De csak addig, amíg meg nem figyelik a növekedésüket. Igaz, hogy a virágzó kaktusz meglehetősen ritka. De nem azért, mintha kevés olyan kaktuszfajta léteznék, mely színes virágot hoz, hanem azért, mert jó pár esztendő kell ahhoz, míg a miniatűr kaktusz virágzó növényé fejlődik. Viszont minden kaktuszfajtának meg van az az óriási előnye, hogy télen is zöld s annyira igénytelen, hogy a gondozása alig vesz valamennyi időt igénybe.

A fűtött szoba a legtöbb szobanövénynek ellensége s a zöld szobanövények levele sokszor sárgul, szárad, lehull s leginkább a fűtött szoba az oka annak, ha a növényt ellepik a levéltetvek. Igaz, hogy gyakori permetezéssel, fűrésztéssel el lehet ezt kerülni, de a nagyobb cserepek gondozása meglehetősen sok munkát ad.

Ezzel szemben a kaktuszok gondozása azért egyszerűbb, mert a kicsiny cserepeket több sorosan egymás fölé lehet helyezni a két ablaktábla közé s így a szoba túlfűtött, száraz levegője nem tehet kárt azokban. A kaktuszokat télen alig kell öntözni, de permetezni legalább kétszer hetenként kell. Ha az idő párás, esős, akkor elég a hetenként egyszeri permetezés. Ha a szobában a permetezés nagyon alkalmatlan volna, akkor megfelelő mélységű edényben állott vizet kell tenni s a kaktuszokat abban meg lehet mártani úgy, hogy a lombos része kerüljön a vízbe, nem pedig a cserép a földdel. Az a víz, ami a növényről leperreg, tökéletesen elegendő a föld átnedvesítésére. Miután a kaktusz-divat már körülbelül öt éve tart,



valószínű, hogy sokan vannak, akiknek gyűjteményében egész nagy példányok, virágzó növények is vannak. De a legtöbb virágzó fajta nyáron hozza virágait. Ilyenkor télen úgy szólván csak az Epiphyllum hoz virágot. Különösen a bimbóképződés idején kell vigyázni arra, hogy a növény helyzetét ne változtassuk. Világos, védett helyen tartjuk s még csak meg se for-

gassuk a cserepet, mert különben elhullatja a bimbóit. Gyakran permetezzük.

Legjobb északeleti ablakban elhelyezni, mert a déli fekvésű ablakban a napsütés még télen is erős s ezt ez a növény nem szereti. Az Epiphyllum virága hosszúságú, színe szép rózsaszín, néha égő piros.

A kaktusszal rokon-növények az úgynevezett sukculenta-fajták, melyek szinte teljesen úgy néznek ki, mint a kaktuszok, csak egyes válfajai némileg emlékeztetnek a leveles növényekre, azonkívül némelyiknek formája még a kaktuszénál is fantasztikusabb. A sukculenták valamivel kedveltebbek a kaktuszoknál, még pedig azért, mert gyorsabban nőnek s ennek folytán hamarabb virágoznak. Nagyon sok sukculenta gyönyörűen fejlődik a szabadban is, de vannak olyan fajták, melyek, mint szobanövények örvendeztetik meg a virágkedvelőt. Egyik képünkön néhány igen érdekes sukculenta-fajtát mutatunk be.

A sukculentákat éppen úgy kell gondozni, mint a kaktuszokat, tehát mérsékelten kell öntözni (a túlóntözés tönkre teheti a növényt) s hetenként egyszer, vagy kétszer permetezni kell.

A növényeket minden tavasszal át kell ültetni, mert egy esztendő alatt rendszerint annyira megnőnek, hogy a cserép kicsi a számukra. De az aránylag kis mennyiségű föld kicserélése is rendkívül fontos. Az átültetést csakis megbízható szakemberrel végeztessük, vagy ha magunk ültetjük át a növényeket, akkor a földkeveréket csakis elsőrangú kertésztlől szerezzük be. Maga az átültetés munkája egyszerű ugyan, de a szakértő kézre azért van szükség, mert a kis cserépből kiborított növény gyökerei kiágaznak a földből s a jó kertész ilyenkor egy szempillantás alatt meg tudja állapítani, hogy egészséges-e a növény, vagy sem.

A rovatvezető üzenetei

Beleg kaktusz. Azok az apró fehér állatkák, melyek vörös nedvet választanak ki, ha széjjelnyomják azokat, nem mások, mint növénytetvek, melyek a kaktuszokat különösen szeretik. Tessék denaturált szesz venni, abba puha ecsetet mártani s a növények megtámadott részét ezzel beecsetelni. Utána tiszta langyos vízzel kell a növényeket lemosni. Ajánlatos az ecsetelést kora reggel végezni, különösen akkor, ha a növények napnak kitett ablakban állanak. Ezt a kezelést előbb csak egy levélen tessék kipróbálni, mert az ilyen láttatlanban adott diagnózis néha tévedésen alapulhat. Ha az eredmény kielégítő, akkor nyugodtan kezelheti a növényt denaturált szesszel. Véletlenül teljesül a kívánsága, mert ebben a számunkban ismét részletesen foglalkozunk a kaktuszokkal.

Új lakás. A gáz fényleg árt némely növénynek. Ha a szobában gázvilágítás van, akkor legjobban ajánlhatjuk a nagyon hálás Aspidistrát, a Kaktuszfajtákat, általában a vastaglevelű növényeket. Pálmával ne is kísérletezzék, mert azok okvetlen tönkre mennek.



Néhány tiplikus sukculenta-faj. *Alos variegata*, *Cephalocereus senilis*, *Cereus Straussii cristata*, *Mamillaria rodanthea*.



23201. Női fekete, vagy barna boxcipő, divatos, kötős pántos, vagy félfűzős, varrott P 9.50
Ugyanaz, lakkbőrből P 11.50



23202. Női lakk, vagy antilop divatcipő, selyemcsokorral, 4 1/2 cm. francia fasarokkal, varrott P 12.50



23203. Női fekete, vagy barna box pántos cipő, 4 1/2 cm. francia fasarokkal, varrott P 12.50



23204. Férfi fekete lósevrő félcipő, hajlékony, varrott talppal ... P 8.50
Ugyanaz, barna színben P 9.50



23205. Férfi fekete box kapcsos cipő, dupla talppal, varrott P 12.50
Ugyanaz, félcipőben, fekete, vagy barna P 11.80



23206. Férfi lakk félcipő, divatos formában, hajlékony, varrott talppal P 14.50
Ugyanaz, Goodyear rámanvarrott P 21.50, 24.50



23207. „Atlanta“ vízhatlan cipő, barna durable zsíros bőrből, bőrbéléssel, bevarrott nyelvvel, a talp között gumilemezzel, varrott, hölgyek, férfiak és gyermekek részére
27—30 31—35 36—40
P 13.50 15.50 17.80
41—46 sz.
19.80



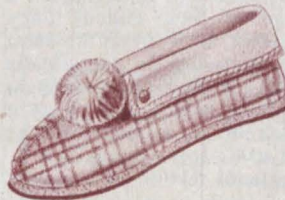
23208. Gyermekek fűzőscipő, barna lósevrő, varrott 18—22 23—26 27—30 sz.
P 5.90 6.90 8.50
Ugyanaz, lakk, szürke betéttel, varrott P 7.50, 8.50, 9.50



23209. Gyermekek barna magas box fűzőscipő, bőrbéléssel, dupla talppal, varrott 23—26 27—30 31—35 sz.
P 8.50 9.50 10.50



23210. Teveszőr nyelvű házi cipő, gumitalppal 35—42 43—46 sz.
P 3.20 3.80
Ugyanaz, bőrtalppal 35—42 43—46 sz.
P 3.50 4.50
Ugyanaz, extra minőségben, bőrszegéllyel 35—42 43—46 sz.
P 4.80 5.80



23211. Teveszőr kdhajtott házi cipő, bőrtalppal 35—42 sz. P 2.90
Ugyanaz, jobb minőségben 35—42 sz. P 3.90
Ugyanaz, extra minőségben, bőrszegéllyel 35—42 sz. P 5.20



23212. Teveszőr esatos házi cipő, gumitalppal 35—42 sz. P 4.20, 43—46 sz. P 4.90
Ugyanaz, bőrtalppal 35—42 sz. P 4.90, 43—46 sz. P 5.90
Ugyanaz, extra minőségben, bőrszegéllyel, kéreggel és sarokkal 35—42 sz. P 6.50, 43—46 sz. P 7.50

Corvin

ÁRUHÁZ BLAHA LUJZA-TÉR 1-3



Egy csésze tea mellett

Párolg a tea, ropognak a gusztusos apró sütemények s hallik a beszámoló a nemrég elmúlt karácsonyi ünnepekről. Nagy volt az ünnepi hajsza, azután jött a Szilveszter, amely ha nem is volt oly zajos s gondtalanul vidám, mint hajdanán, mégis csak hozott egy kis vidámságot s ami még ennél is fontosabb, hozott reménykedést. Bármilyen banális hangzik is ez a B. U. É. K., mellyel most minden ember köszönti a másikat, a lelkek mélyén hisznek, vagy legalább is akarnak hinni abban a boldogságban, amelyet az új esztendő talán-talán mégis elhoz.

S amikor az asszonyok már mindent elmondtak, amit az ünnepekről csak elmondhattak, várakozással néztek egymásra.

Az új esztendő első szenzációját, első megvitandó problémáját várták.

És a pár pillanatra beállott csendben Olga asszony egy levelet vesz elő.

— Meg kell hogy ígérjétek — mondja, — hogy nem emeltek vádat ellenem levélírók megsértéséért. Bevalom, hogy elloptam ezt a levelet, melyet ime, leteszek a ház asztalára.

Az asszonyok kíváncsian néztek a levélre, bár annak külsején semmi rendkívül nem láthattak. Középnagyságú fehér boríték volt, amolyan se nem szép, se nem csunya férfírás címzése.

Senki egyetlen szót nem szólt. Várták a magyarázatot.

— Igen, elloptam ezt a levelet — mondja Olga asszony. A hugom asztaláról loptam. Tudtam, hogy ki írta s lényegében ismertem is a tartalmát. A hugomnak a jó barátja, félig-meddig vőlegénye írta. Tudom, hogy szeretik egymást s — ne nevessek ki — olyan kíváncsi voltam egy mai „modern” szerelmeslevélre, hogy egész egyszerűen zsebre vágтам. Mert — istenem — a szerelem olyan más ma, mint a mi időnkben volt. Biztos, hogy a szerelmeslevél is más — gondoltam — és azért volt ez az egész kamaszos csíny, ezzel a kis tolvajlással.

A levél még mindig érintetlenül feküdt az asztalon.

Bútorozott lakás

külföldre való hurcolkodás miatt azonnalra havi 160 pengőért kiadó. A lakás egy pompás kertben van Budapest legszebb helyén és pedig a Városligetnél levő részén, autóbusz és villamosközlekedéssel. A lakás áll 3 szoba, fürdőszoba stb. Kívánatra további 3 szobával kiegészíthető, esetleg két komplett lakásnak is alkalmas.

Bővebben Budapest, Erzsébet királyné út 12. Házfelügyelőnél.

Klára asszony egy kicsit megcsóválta a fejét, egy kicsit mosolygott, aztán azt mondta:

— Olga szívem, a felmentvényt nem kapod meg. A levélírók megsértéséért vezekelni kell. Én azt a büntést rovom rád, hogy holnap szépen visszaviszed a levelet a hugodnak, töredelmesen bevalod nemcsak a lopást, hanem azt is, hogy a levelet kiszolgáltattad baráti körödnek. A levelet pedig csak abban az esetben olvassuk el, ha te — aki már ismered annak a tartalmát — nyugodt lelkiismerettel állítod, hogy abban semmi olyasmi nincsen, ami a hugodnak igazán féltett érzelmi ügye volna.

— A feltételeknek alávetem magam. Azt hiszem, éppen az a legjellemzőbb erre a szerelmeslevélre, hogy minden van benne, csak szerelem nincsen. Bátran elolvashatja mindenki.

— Hát akkor kérünk szépen, olvasd fel nekünk.

Olga asszony felolvassa a levelet.

„Mókuskám, ne haragudj, hogy ma sem tölthetem veled a délutánt. Józsi bácsihoz kell rohannom, tudod, amiatt az állás miatt. Nincs kizárva, hogy a bácsi szerezhet nekem valamilyen elfoglaltságot, ha egész napos, fix állásról egyelőre nem is lehet beszélni. Vasárnapra tudok talán két kedvezményes árú színházjegyhez jutni s akkor szórakozunk is, meg együtt is tölthetünk pár órát. Drágám, vasárnapig még két nap van. Ez a két nap lőtásfutással telik s közben arra gondolok, hogy ha valami mégis csak sikerül, akkor a tavasszal megesküdhetünk. Szép volna ugye? Nem is tudod, mennyit töröm én ezen a fejemet. Már a lakásunkat is elképzeltem s a berendezés szinte előttem van. Anyám nekem ígérte azt a régi, szép szublidot, amit te is úgy szeretsz s a te leányszobádból is elhozunk majd egyet-mást. Józsi bácsi is ígérte, hogy valami szép nászajándékot ad. Azt hiszem, egy szőnyeget fogok tőle kérni. Nem gondolod, hogy ez volna a legjobb? Mókuska, ne gondold, hogy mindezt azért írom, mert meg akarlak vigasztalni a mai elvesztett délutánért. Nem. Igazán nem. Azért írok erről, mert engem is sokat foglalkoztat a házasságunk, a jövőendő otthonunk. Bizzál bennem, drágaságom és hidd el, hogy komolyan szeretlek.”

Olga asszony befejezte az olvasást s az asszonyokra nézett.

— Bizzál bennem drágaságom és hidd el, hogy komolyan szeretlek, — ismételte meg a levél utolsó mondatát Annus asszony. Ez a pár szó egyszerűségében is oly megindítóan szép, hogy fölér a hajdani nyolc oldalas tirádákkal.

— Igaz. De azért emelem a régi értelemben vett szerelmes levél. Levél, amely semmi másért nem íródott, mint azért, mert az írójának a szíve olyan nagyon telve volt szerelemmel és vágyakozással, forrássággal és lekésedéssel, hogy le kellett írni. Amelyben semmi „konkrét” közlendő nem volt. Se tervek, se ígérgetések, se termi-

KIADÓ

nagy erkélyes, első emeleti helyiség, egyesület vagy iroda céljára rendkívül alkalmas, olcsó bérért. Bővebben Dohány u. 12, portásnál.

nusok. Semmi, semmi nem volt benne, csak szerelem és újra csak szerelem. Még értelem se sok volt benne, de ez igazán nem volt baj. A szerelem benne volt és mi kellett más annak, aki írta s annak, aki kapta a levelet?

— Én nem tudom — szólott közbe Joli asszony, — hogy örvideni, vagy búsulni kell-e azon, hogy azok az áradó, bolondos levelek kimentek a divatból? Mert ma tényleg mások a szerelmes levelek, mint húsz esztendő előtt voltak. Nemcsak ez az egy előttünk fekvő levél bizonyítja ezt, de bizonyítja az is, hogy ha az ember előszedi a leveles ládáját, amelyben természetesen kizárólag szerelmes leveleket őrizget, maga is elmosolyodik azok fölött a nafvságok fölött, amelyeket annak idején halálosan fontosaknak érzett.

— Én a magam részéről sohasem mosolygok — mondja Annus asszony. — Én örökké fájjalnám, ha ezek a levelek meg nem íródtak volna. Én sajnálnám az izgalmakat, melyeket e levelek írása és olvasása okozott nekem s nem adnám oda az akkori illuziómat semmiért a világon.

— Kis romantikus — mondja nevetve Klára asszony. — Magam is így vagyok vele. De ez nem csoda, hiszen én még igazán a régi világból való vagyok. Én sokszor sajnálom a mai fiataltságot. Mennyi mindentől fosztja meg őket az a minden áron való modernkedés. Mit tudnak ők egy éjjeli zene boldog izgalmáról, egy kézszorítás földöntúli gyönyöréről...

Minden áron való modernkedés. Ez úgy hangzik, mintha a mai fiatalok önként, szeszélyből vállalnák ennek a mai kornak józanságát, ridegségét. — Ezt Olga asszony mondta.

— Hígyjétek el — folytatta — én ismerem ennek a mai fiataloknak minden küzdelmét, önmegtágadását. Itt a húgom, akihez ez a levél íródott. Én tudom, hogy nagyon szereti ezt a fiút. Fogadást mernék tenni, hogy ennek a evelnek az olvasása után keserves könnyeket sírt az

elveszett délután és minden egyéb miatt, ami ebből a levélből szinte kikökölt. Sírt, sírt, mint ahogy sírtak harminc esztendő előtt a fiatal, szerelmes leányok, ha az udvarlójuk nem kérte el tőlük a jogászbalon a második négyest. Csakhogy a mai leánynak nincs ideje sokat keseregni. És a szemét nem ronthatja sírással, mert neki is dolgozni, tanulni kell. Jobb-e ez, vagy rosszabb, nem tudom. De hogy nem ők az okai, az bizonyos.

— Szívem, hiszen senki sem okolja őket, inkább sajnálja. Nemcsak a jelenjük sívárságáért kell őket sajnálni, nemcsak azért, mert most egy kellemes, boldog délutántól esnek el, ha Józsi bácsi állást ígér, hanem azért is, sőt talán elsősorban azért, mert nem lesznek emlékeik. Nem lesz leveles ládájuk, mert nincsenek leveleik, amelyeket féltve őrizgetnek évtizedeken át. Nem lesznek leprésett virágok s kis szalagfoslányok, melyek az „Ó” kotillonjáról valók. Mindezek a kinekes évtizedek mulva sokkal, de sokkal többet jelentenek, mint amennyit akkor jelentettek, amikor kapták és adták azokat. Én úgy érzem valahogy, hogy fel kellene támasztani a régi szerelmes leveleket. Én el sem tudom képzelni, mi volna az életem ezek nélkül az emlékek nélkül.

Klára asszony körülnézett. Aztán Annus asszonyhoz fordult.

— Annuskám, te vagy közöttünk a legfiatalabb. Mond meg nekünk őszintén, van e levelesládád, őrzöl-e régi szerelmes leveleket s ha igen, előszeded-e azokat valaha? A te leányságod óta alig telt el tíz esztendő. Változott-e azóta a világ valamit?

— Igaz, én vagyok a legfiatalabb. De azért engedjék meg, hogy ellentmondjak mindannak, ami itt most elhangzott. Határozottan merem állítani, hogy a szerelmet nem a szerelmes leveleken át kell megítélni. A világ nagyot változott. De ezen a ponton — azt hiszem — minden a régi maradt. Nem számítnak itt az évtizedek. Sőt még az évszázadok sem. A szerelmeslevél lehet más forma, mint régen volt, de ez nem fontos. Éjjeli zenét sem adnak a lovagok s kotillonszalagokat sem őriznek a fiatal leányok. De maga a szerelem évezredek óta ugyanaz marad. A szerelem a lélekben van és nem a külsőségekben. És az illuziót sem kívülről kell várni. Lehetnek valakinek emlékei levelesláda nélkül s lehet valakinek üres a lelke és az élete akkor is, ha garmadával őrzi a rózsaszín leveleket s égszínkék szalagokat. Hígyjétek el ezt nekem, aki a legfiatalabb vagyok közöttetek.

— Elhisszük drágám, — símogatta meg Klára asszony Annus fejét s Olga asszony szó nélkül tette vissza táskájába a húga szerelmeslevelét.



kozmetikai intézet

a legmodernebb eszközökkel dolgozik. Forduljon bizalommal GÉVA kozmetikai intézetéhez, ahol díjtalanul kap tanácsot, akár személyesen, akár válaszbélyeggel ellátott levélben kéri.

A szépítő eljárások egész légioja áll itt a látogatók rendelkezésére:

Végleges, diatermiás hajszálettávolítás. Végleges szemölcsirtás. Szeplőgyógyítás. Kvarcénykezelés. Arevibrációk. Pattanások eltüntetése. Vörösbőr megszüntetése. Száraz, zsíros, színtelen bőr meggyógyítása. Arepakolások. Kikészítés uccára és estélyre. Krémek, gyögygypuderek stb. eladása.

Tanítványok kiképzése.

GÉVA kozmetikai intézet

IV, Irányi uccsa 21-23, főemelet 4/b

Teléfono: 35-9-04

Dél előtt 11-1-ig. Délután 3-6-ig.

Ha szabás- vagy kézimunkamintát

kíván rendelni, tessék ezt a megrendelő-lapot kivágnia a „Párisi Divat” kiadóhivatalához beküldeni:

Kérem pósta útján bérmentve az 19___ év ___ számban foglalt

szoknya-szabást	a ___ sz.	képhez
derek-szabást	a ___ „	„
ruha-szabást	a ___ „	„
kabát-szabást	a ___ „	„
mintarajzot	a ___ „	„

Az összeget egyidejűleg postautalványon beküldöm. Az összeget egyidejűleg levélbélyegben ide csatolom. (A meg nem felelő rész okvetlenül törölnöd.)

A szabásminták és kézimunkarajzok áral minden ábra alatt található. Utánvétellel is szállítunk.

Név: _____

Helység: _____

_____ u. p.

Kelt 19___ hó ___ nap

Külső rendeléseknél a rendes árhoz még 60 fillér portót kell számítani az ajánlás díjára, mert a küldemény megérkezéskor másképp nem felelünk.

A „Párisi Divat” kiadóhivatala Budapest, VII. kerület, Dohány uccsa 12 szám alatt



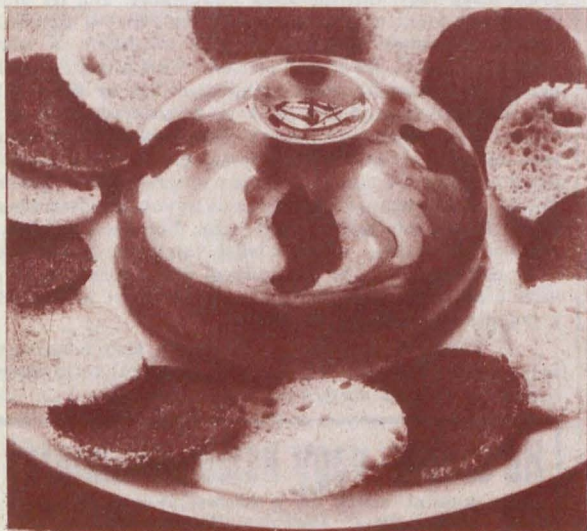
Farsang

A nyilvános nagy bálakon s intimebb táncmulatságokon kívül a kedélyes házi összejöveteleknek is most van a legfőbb szezonja. A nyilvános mulatságokon kötött ismeretségek ezeken a táncos zsúrokon, házbálakon válnak tartósakká, bizalmasakká s a szűkebb körű társaságok sokszor jobban is kedvelik a házimulatságokat.

Tény, hogy ezeknek az összejöveteleknek meg van a maguk különös varázsa... De meg van a maguk különös gondja is, mely a háziasszonyt terheli.

A jó hangulathoz okvetlen szükséges a szépen megterített s jó elemőzsiával, itókaival megrakott asztal, vagy büffé. A mai lakásviszonyok s az elegendő kiszolgálószemélyzet hiánya a büffészerű tálalást teszik előnyösebbé s az egész mulatság feszetlenebb is, ha mindenki maga gondoskodik magáról.

A háziasszonynak ebben az esetben „csak” az a dolga, hogy a büffét előzőleg elkészíthető hideg holmikkal, ita-



A kiborított kocsonyázott szárnyas.

lakkal s elegendő tányérral, evőeszközzel s pohárral lássa el. Ha a társaság nem túlnagy, akkor elég egy kiszolgáló személy, akinek az a dolga, hogy a használt edényféléket leszedje s szükség esetén tisztával pótolja.

A büffénél a tálalás módja szinte van olyan fontos, mint maga az étel minősége, ízletessége. Nagyon sok ügyesség és idő kell hozzá, hogy minden szépen sikerüljön. Egyetlen szerencse, hogy csupa hideg holmiról lévén szó, idő van bőven. (A pénzkérdés sokkal nehezebben megoldható, mert bizony itt az ismert közmondás, mely szerint az idő pénz, egyetlen tortának, vagy „hideg tál”-nak az elkészítését sem könnyíti meg.)

Jót és szépet lehetőleg olcsón.

Ezt a feladatot próbáljuk most itt megoldani, sok lányos ház asszonyának véltén ezzel szolgálatot tenni.

Vegyünk alapul egy huszonöt tagú társaságot, beleszámítva természetesen a háziakat is.

Ennyi embernek a megvendégléséhez kell legalább is három nagyobb, vagy négy kisebb, hideg hússal meg-

Nem szabadhat el senki a mai élet kínzó kérdései elől. Sikeresen szembenézhet ezekkel a kérdésekkel, ha megismeri Tolnai Világlexikonát.

rakott tál, három-négy torta, két-három tál apró sütemény. A hideg hússokhoz természetesen savanyúság is kell, amelyet szintén külön tálakra rakunk.

Az italok mennyisége és minősége a társaság résztvevőinek ízlésétől, hangulatától függ. Okvetlen kell gondoskodni könnyebb asztali és nehezebb pecsenyeborról, ásványvízről s frissítőkről (limonádé, orangade stb.).

A hideg tálak összeállításánál nagyjában azt az elvet kövessük, hogy egy tálra legfeljebb kétféle húst rakjunk, még pedig egy sötét és egy világos húsajtát. A szeletek ne legyenek túlykonyak. Gondoskodni kell vékony pengéjű, nagyon éles szeletelő késről, mert enélkül nem lehet szép szeleteket vágni, ami nemcsak azért baj, mert a tálak nem néznek ki gusztusosan, hanem azért is, mert a hús felényire sem olyan kiadós, mintha megfelelő késsel szeleteljük. Legszébb a tál akkor, ha az egyik fajta húst hosszában a közepén helyezük el s köré rakjuk a másik fajtát. Diszítéssül kevés céklát, uborkát, vagdalt aspikot stb. vegyünk, de ne zsúfoljuk túl a tálalást, mert nem szép, s nem könnyen hozzáférhető.

Hideg tálakra alkalmas húsfajták: egyben sült hát-szín (roastbeef), vesepecsenye, fehér szárnyas (kappan, pulyka), nagyon szép sertéskaraj, nyelv, sonka stb.

Egy tálra halféle kerülhet. Farsangkor igen aktuális a heringféle, ami nem is drága. Hideg büffénél célszerűbb a heringet krém alakjában adni, mint egészben, mert így könnyebb venni belőle s az elfogyasztása is egyszerűbb. A heringkrém legegyszerűbb s igen finom fajtája, ha az ujjnyi széles heringdarabokat majonézzel keverjük össze.

Gyönyörűen néznek ki a büffén a kocsonyázott hússok s a pástétomok. Miután ezeknek készítmódja nem általánosan ismert, itt adunk mindegyik fajtából egy-egy receptet.

Kocsonyázott szárnyas

Egy szép húsos, nem zsíros tyúkot, középnyagságú libamáját, darabka nyers sonkát, néhány champignont és leveszöldséget kevés vízben puhára párolunk. Ha kész, a csontról leszedjük a húst, a melléből szép vékony szeletet félre teszünk, ugyancsak vesszünk néhány szelet libamáját s sonkát. Ezt is félre tesszük. A többi húst megdaráljuk, pástétomfűszerrel s kevés madeira-borral ízesítjük, végül annyi keményre vert tejszínhabot adunk hozzá, hogy jó sűrű legyen a pép. Most a forma fenekére vékony réteg aspikot öntünk s ha ez megszilárdult, a félre

ARCKÉPFESTŐ

MŰVÉSZAJÁNLKOZIK.
TANITVÁNYOKAT IS
VÁLLAL 2.— PENCŐ
ÓRADIJ MELLETT.

AJÁNLATOKAT A KIADÓHIVATAL TOVÁBBIT „MESTER” JELIGE ALATT.

tett hússzeleteket izlésesen rárajuk, itt-ott egy-egy uborkaszellel, céklával, sárgarépával tarkítva a sort. Erre óvatosan ráteesszük a vagdalthúst úgy, hogy a forma falától számítva, mindenütt legalább egy ujjnyi hely maradjon. Ezt az üreget kiöntjük aspikkal s a hús tetejére is öntünk egy ujjnyi vastag aspik-réteget. Így tesszük a formát hideg helyre. Kiborítás előtt a forma külsejét forró vízbe mártott ruhával töröljük le. Fehér és fekete kenyérszeletekkel rakjuk körül, ha a tálon elhelyezzük.

Pástétom vajas tésztában

Ehhez tetszés szerinti minőségű húst vehetünk. elkészíthetjük vadból, szárnyasból, vagy vesepecsenyéből. A húst megdaráljuk, pástétomfűszerrel izesítjük, annyi tejszínt adunk hozzá, hogy síma, de vastag pép legyen belőle. Apró kockára vágott füstölt szalonnát is tehetünk bele. A vajas tésztát a következő módon készítjük el: $\frac{1}{4}$ kiló lisztből, $\frac{1}{8}$ kiló vajból, $\frac{1}{8}$ liter tejjel és kevés sóval tésztát gyúrunk, melyet félórán át hideg helyen pihentetünk. Közben a húst hosszú veknialakra formázuk. Ha a tészta eleget pihent, olyan nagyra nyújtjuk, hogy a húst belecavarhassuk s a tészta széleit tojásfehérjével megkenve, jól összetapasztjuk. Tetejét megkenjük tojásfehérjével s liszttel meghintett tepsiben pirosra sütjük. Ha kihült, éles késsel nem túlvékony szeletekre vágjuk. A fenti tésztamennyiséghez körülbelül 1 kiló hús szükséges.

A tortánál ugyanaz az elv érvényesüljön, mint a húsknál. Csináljunk egy világos és egy sötét tortát. Két kerek torta mellett egy hosszú tortát is süthetünk.

Az apró sütemények között legyen sós és édes, de mindegyik fajtát külön-külön tára rakjuk.

Túláságosan hosszúra nyúlnék ez a cikk, ha torta- és

Féláron szállítjuk

szabásmintáinkat és kézimunkarajzainkat
 $\frac{1}{4}$ éven át.

A Párisi Divat összes olvasóinak csaknem féláron szállítjuk a lapunkban megjelent modellek szabásmintáit s kézimunkák rajzait. És pedig:

Azt a kabát-, vagy ruhaszabást, melynek ára eddig 1 pengő 50, illetve 1 pengő 20 fillér volt, **most 90 fillérért,**

azt a gyermekruha-, vagy fehérneműszabást, amelynek ára eddig 60, illetve 80 fillér volt, **most 48 fillérért,**

azt a kézimunkarajzot, amely eddig 1 pengő 50 fillérbe került, **most 90 fillérért.**

és azt a kézimunkarajzot, amely eddig 60 fillérbe került, **most 48 fillérért** szállítjuk bérmentve.

Ez a meglepően olcsó ajánlatunk három hónapon át marad érvényben, és pedig lapunk jelen (januári) számára, valamint a februári és márciusi számra vonatkozóan.

BETEGEKNEK otthon ülőknek, üdülők- nek igazi áldás! Három kiló!

Tolnai Világlapja régebbi számaiból kiválogatott szép vegyes, tiszta új példányok, bérmentve 1 pengő 90 fillér. Kívánatra vegyesen is küldjük és pedig körülbelül 2 kilót a Délibáb színházi lap vegyes számaiból és 1 kilót Tolnai Világlapja vegyes számaiból. Ára ugyanannyi. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, Dohány u. 12



Pástétom vajas tésztában

süteményreceptekkel is bővítenénk azt, de hiszen erre nincs is szükség, mert a Párisi Divat állandóan hoz süteményrecepteket, melyek között egyaránt akad drágább és olcsóbb tésztaféle.

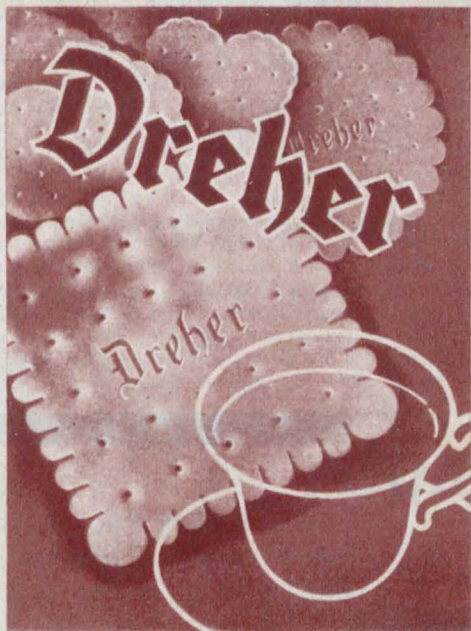
Jó és aránylag nem drága frissítő italok receptjét éppen ebben a számban találja az olvasó, a citrom és narancs rovatban.

A húsfélék most nem drágák. Természetes, hogy a házilag készült hideg sülték sokkal olcsóbbak, mintha készen vesszük azokat s az egy darabban sült húsok elkészítése nem is nagyon komplikált. Itt csak arra figyelmeztetjük a hölgyeket (a tapasztalt háziasszonyok régen tudják ezt), hogy csakis első minőségű húst szabad venni, még pedig megbízható helyen, ahol nincs kitéve a vevő annak, hogy frissen vágott, nem eléggé pihent, tehát szállkás, száraz, rágós, ízetlen húst kap. Ugyanez áll a baromfira is. A különben finom pulyka, vagy kappan melle élvezhetetlen, ha az állat frissen van vágva.

A hozzávalók bevásárlása ennek folytán nagyon fontos. Tekintettel arra, hogy télen jég nélkül is el lehet a húsfélét 3—4 napig tartani, a háziasszonynak kellő idő áll rendelkezésére a húsfélék beszerzésére.

A tortákat két nappal előbb meg lehet csinálni, de egy nappal előbb föltétlenül készen kell azoknak lenni s az utolsó napra csak a díszítés, töltés stb. kell hogy maradjon.

A jósnő téved válaszaiban, ellenben Tolnai Világlapja pontos és tévedhetetlen választ ad korunk minden kérdésére.





CITROM ÉS NARANCS

Citrom és narancs

A téli hónapok izes, illatos csemegéje a narancs, amely kedveltségét és népszerűségét nem utolsó sorban köszönheti annak is, hogy aránylag nem drága. Eltekintve attól, hogy nyersen élvezve is egyike a legfinomabb és legegészségesebb gyümölcsöknek, rengeteg módon lehet elkészíteni, mint változatos csemegét. Ez utóbbi áll a citromról is, mely az egyszerű limonádétól kezdve a leg- raffináltabb összetételű itallig csak örömeire szolgál a háziasszonynak, házanépének és vendégeinek.

Minden háziasszony őriz néhány narancs-receptet, mellyel évről-évre nagy sikert arat. Maga a természet gondoskodik arról, hogy ezek a receptek ne váljanak unottakká, mert hiszen narancsot az esztendő pár hónapjában nem lehet kapni s amikor megjelennek az üzletekben és a piacokon az aranyló, sötétsárga narancshegyek, az újdonság ingerlő hatását váltják ki mindenkiből.

Íme, mi is megtesszük a magunkét a narancs-szezon minél alaposabb kihasználása érdekében s itt adunk néhány különlegesebb receptet.

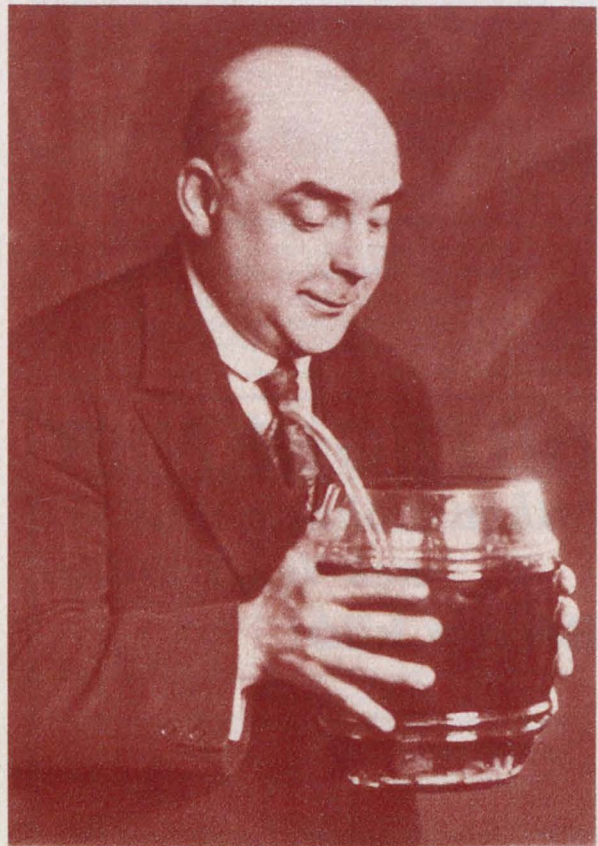
Narancs koesonya

Néhány narancsnak a felső részéből, ott, ahol a szára volt, annyit levágunk, hogy a nyíláson ezüst kávéskanállal be tudjunk nyúlni. A kis kanállal kiszedjük a narancs belsejét, de vigyázzunk, hogy a héját sehol ki ne szakítsuk. A kivájt héjakat hideg vízbe áztatjuk, a gyümölcs húsából elegendő mennyiségű cukorral jamet készíthetünk, melyet hamarosan elfogyasztunk. Most 2 narancs-nak és $\frac{1}{4}$ citromnak az egész vékonyan lemetélt külső sárga héjára $\frac{1}{2}$ liter forrásban lévő vizet öntünk. Félóra múlva hozzáadunk $\frac{1}{2}$ liter vízben feloldott 2 deka fehér gelatint, $\frac{1}{4}$ kiló cukorból készült sűrű, lehabozott szirupot s az egészet a tűzhely szélén tartjuk. Nemcsak felforralni, de még nagyon átmelegíteni sem szabad. Ezután veszünk 8 szép narancsot és egy jó érett citromot s mindegyiknek könnyedén kinyomjuk a levét, egy ideig állni hagyjuk s ha a gyümölcslének az alja leszállott, batisztruhán

átszűrjük s a langyos cukorléhez adjuk, melyet szükség esetén lehabozunk, aztán ismét átszűrünk, végül egy evőkanálnyit nagyon finom rumot öntünk hozzá. Most egy narancs-nak a sárga héját egész vékonyan lemetéljük, egy fél kocka cukorral mozsárban összetörjük. A még langyos gyümölcslét három részre osztjuk. Az egyik részt meghagyjuk fehéren, a másik részhez hozzáadjuk az összetört narancshéjat, miáltal az halványsárga lesz, a harmadik részt málnalével rózsaszíne festjük. Most a kivájt narancshéjakat kivesszük a vízből, ruhával nagyon jól leszárítjuk s szitán jégre állítjuk. Ha már jó hidegek, óvatosan megtöltjük azokat a kocsonyalével. Mindeft narancsba csak egyféle színű levet öntünk. Most jég közé rakjuk azokat, de úgy, hogy fel ne boruljanak. A megmaradt levet lapos üvegtálba öntjük s azt is megfagyasz-tjuk. Tálalás előtt a kocsonyával töltött narancsokat nagyon éles késsel vastag cikkekbe vágjuk s színek szerint szépen elrendezve a tálban lévő, megszilárdult kocsonya-rétegre rakjuk.

Narancsos rizs

12 deka rizset kevés vízben puhára főzünk. Keverés helyett az edényt csak rázogatni szabad, hogy a szemeket össze ne törjük. Ha puha, szitára borítjuk s hideg vízzel leöntjük. Ha jól lecepegett, üveg- vagy porcellántálba



A finom narancsbólénak az urak is örülnek.

KIADÓ

udvari helyiség üzlet vagy
raktár céljára. Bővebbet
Dohány u. 12, a portásnál

tesszük. Ezután egy narancsnak a héját egy darab cukorral ledörzsöljük s a cukrot mozsárban összetörjük. Három jófajta, nehéz narancsot lehámozunk, de úgy, hogy a belső fehér héját is teljesen eltávolítjuk. A teljesen tiszta narancsokat nagyon éles késsel karikákra vágjuk, a magokat kiszedjük s a felfogott levélvel, valamint az összetört narancsos cukorral összekeverve, a rizsre öntjük, tetejét jól megszórjuk porcukorral s az edényt lefedve, legalább két órán át hideg helyen állni hagyjuk. Abban az edényben tálaljuk, amelyben elkészítettük.

Narancsszörp

Tíz-tizenkét narancsnak a héját leszedjük, apró darabokra vagdalmuk s 1 literes palackba téve, felöntjük tiszta alkohollal. Jól bedugaszolva négy hétig állni hagyjuk, aztán leszűrjük. Ebből a kivonatból készítjük aztán a szörpöt a következő módon: 1 és ¼ kiló cukorból és 1 és ½ liter vízből szirupot főzünk s ha szépen megtisztult, annyi citromsav-port adunk bele, hogy kellemes savanykás legyen. Most hozzáöntünk az alkoholos narancskivonatból egy borospohárrnyit s a kész szörpöt üvegekbe töltjük. Használatkor 2—3 evőkanálnyit veszünk egy pohár vízhez, vagy ásványvízhez.

Egyszerű narancsbólé

Két narancsnak a héját cukorral ledörzsöljük s a cukrot mély üvegedénybe tesszük. 5—6 jófajta, nehéz narancsot meghámozunk, éles késsel karikákra vágunk, a magokat eltávolítjuk, a narancsszeleteket szintén az edénybe tesszük s a tetejére 20 deka szitált porcukrot szórunk. Végül 3—4 liter könnyű, de tiszta asztali bort öntünk rá s jégre állítjuk.

Narancsfagylalt

½ kiló cukorból s ½ liter vízből szirupot főzünk, lehűtjük s belecavarjuk 4 szép narancsnak s 3 jó érett citromnak a levét. Ezután nagyon sűrű szitán, vagy ami még jobb, batisztkendőn átszűrjük s megfagyasztjuk.

Citromszörp

1 kiló cukrot mély porcellántálba teszünk, rászórunk 2 és ½ deka apróra összetört citromsavat (minden gyógyszer-tárban kapni) s leöntjük 1 liter forrásban lévő vízzel. Az egészet addig keverjük, míg a cukor teljesen feloldódott. Most beletesszük egy citromnak a vékonyan lehámozott héját, valamint 3 citromnak a kicsavart levét s ha a folyadék teljesen kihűlt, itatóspapíron átszűrjük. Most megkóstoljuk s szükség szerint esetleg még citromsavat, vagy cukrot, esetleg vizet adunk hozzá, aztán palackokba töltjük s jól bedugaszoljuk. Nagyon hosszú ideig eláll. Használatkor 2 evőkanálnyit veszünk egy pohár vízhez, vagy ásványvízhez.

Citrombólé

Két citromnak a héját vékonyan lehámozzuk s ráöntünk ¼ liter vizet. Így hagyjuk 1 órán át, aztán batisztkendőn átszűrjük s 1—2 jó érett citromnak a húását apró kockára vagdalmuk hozzáadjuk. Bele jön még 2 liter könnyű, tiszta asztali bor, valamint ugyanannyi szénsavas ásványvíz s izlés szerinti mennyiségű cukor. (Cukor nélkül is igen kellemes, üdítő ital.) Mielőtt asztalhoz adjuk, jégre állítjuk.

Citromleves

1 szép, nagy citromot éles késsel vékony karikákra vágunk, a magokat kiszedjük s a citromot megfelelő nagyságú fazékba tesszük. Kevés cukrot s csipetnyi sót szórunk rá s felöntjük annyi hideg vízzel, amennyi levesre szükségünk van. A citromszeleteket puhára főzzük a vízben, aztán a levest nagyon finom szitán átszűrjük és ismét tűzhöz tesszük. Ha forr, behabarjuk egy teáskanálnyi burgonyaliszttal, melyet előzőleg kevés hideg vízzel símára kevertünk s folytonos keverés közben egyszerű felforraljuk. Tálalás előtt 2—3 tojássárgáját keverünk bele s azonnal, forrón tálaljuk.

Hatezeréves, életerős aggyastyán a tudomány, mert ennyi idő óta gyűjti a történelem során kincseit. E kincsekben mindenki dúskálhat, aki megszerzi Tolnai Világlexikonát.

Megjelent Tolnai Világlexikona két pótkötete

és ezzel a nagyszabású műteljessé, tökéletessé vált

Tolnai új Világlexikona megindulása óta hét év telt el s három esztendő azóta, hogy az utolsó kötet elhagyta a sajtót. Ez alatt az idő alatt természetszerűleg sok minden történt, sok minden megváltozott. Fontos gazdasági és politikai átalakulások voltak, a tudomány, a technika új felfedezésekkel gazdagodott, új írók, művészek, közéleti szereplők tűntek fel s a mindennapi események is számos újdonsággal szolgáltak. A régi fogalmak részben átmódosultak és sok új fogalom került bele a köztudatba.

Kötelességünknek éreztük tehát, hogy pótkötelekkel szolgáljunk előfizetőinknek — a Világlexikonban feldolgozott ismereteket a legutóbbi évek anyagával gondosan kiegészítve.

Ez a két kötet tartalmazza a lexikon megjelenése óta felmerült új eseményeket, új adatokat, a már megjelent cikkek kiegészítését és tartalmaz a lexikonból valami okból kimaradt címszavakat is.

Felhasználtuk a legújabb népszámlálási adatokat, de csak akkor vettük be a pótkötetbe, ha az előbbi állapottól lényeges eltérés mutatkozik és ezt is csak a jelentékenyebb helységeknek. A fősúlyt az elvi fontosságú új dolgok ismeretelésére helyeztük.

Igyekeztünk feladatunknak minél hiánytalanabbul eleget tenni. Kérjük olvasóinkat, fogadják munkánkat a régi szeretettel.

A két pótkötet 640 oldal, rengeteg illusztrációt tartalmaz és kötése ugyanolyan pompás, erős és izléses, mint az eddigi köteteké. A két pótkötetet úgy Budapestre, mint vidékre bérmentesen szállítottuk,

ára összesen 6 pengő

az összeg előzetes beküldése ellenében. Akiknek már van nálunk részletszámlájuk, azok megrendelhetik 2 pengős havi részletfizetésre is. Kérjük a mellékelt rendelőlapot kivágni és azt pontosan kitöltve hozzánk beküldeni.

Megrendelőlap

Megrendelem

Tolnai Világlexikona két pótkötetét

6 aranypengő árban

*** készpénzért. A vételárat egyidejűleg póstautalványon küldöm Önöknek ;**

*** részletszámlám terhére az eddigi feltételek mellett.**

*** A nem kívánt sorok és rovatok törlendők !**

Kelt, _____ 193 _____ hó n.

aláírás

foglalkozás

pontos cím

A legmaibb, legmodernebb, legkönnyebben kezelhető, legolcsóbb magyar lexikon

TRÜKKÖK A KONYHÁBAN

A konyhaművészetet sokszor bűvészetnek is lehet nevezni. Mert finom hozzávalókból, jó recept segítségével finom ételt tálalni az asztalra... istenem, hát ez sem éppen utolsó dolog, de nem is boszorkányság. Nem is ebben merül ki az igazán ügyes háziasszony megbecsülendő működése. Vannak a háztartásban olyan kritikus pillanatok, amikor lélekjelenlétre, ötletességre és ugyancsak nagy rutinra van szükség, hogy a fenyegető veszedelmet elhárítsuk. Amikor egy ételnek a sikerült, vagy nem sikerült volta azon a bizonyos hajszálon függ, vagy amikor egyszerű eszközökkel feljavíthatunk valamit, egy-egy elrontott ételt használhatóvá tehetünk, vagy valamilyen fáradságos munkát okos fortélyal meggyorsíthatunk, leegyszerűsíthetünk.



A szűrővel ellátott citromesavaró, mely a magvakat és rostokat nem engedti át

Mindenkitől lehet tanulni. Egy nagyon okos háziasszony mondta egyszer, hogy még nem volt olyan cseleddje — ha bármilyen használhatatlan is volt egyébként, — akitől ne tanult volna valamit. Így is van. Ahány ház, annyi szokás, ahány ember, annyi lehetőség. Mindenkinek lehet valami jó ötlete, ha nem is találta fel a puskaport.

Ezek az ötletek teszik aztán tökéletessé a háziasszony alapos tudását.

Ime, egynehány ilyen ötlet.

Ha hűvelyes főzelék az edény fenekére égett, az edényre rendszerint hideg vizet tesznek s így hagyják állni, míg az odaégett réteg felázik. Bizony, ez jó ideig eltart s néha nem is sikerül tökéletesen feláztatni az ételt s végül mégis csak a kaparáshoz kell folyamodni, ami az edényt nagyon megrongálja. De ha az ilyen edénybe nem öntünk vizet, hanem hideg vízzel telt nagyobb edénybe helyezük, akkor a fenekére égett étel 30—40 perc alatt oly tökéletesen felázik, hogy puha ruhával is el lehet azt távolítani.

Egyszerű berántott leveseknek az ízét nagyon feljavíthatjuk, ha diónyi kemény sajtot főzünk benne.

Édesen bekészített leveseknel természetesen nem alkalmazhatjuk ezt a trükköt.

Sokszor megesik — különösen húsleveseknel, — hogy a leves felületén a kellenél több zsír uszkal s nincs idő ahhoz, hogy a levest lehűtsük s így szedjük le tetejéről azt, akkor áztassunk be egy tiszta ruhát jó hideg vízbe, csavarjuk ki gyorsan s ezen keresztül szűrjük át a levest. A zsír a ruhára rakódik, ahonnan aztán késsel leszedhetjük.

Fonnyadt zöld főzeléket felfrissíthetünk, ha 1 órán át hideg vízben áztatjuk, melybe kevés ecetet öntünk.

Ha azt akarjuk, hogy az egészben főtt karfiol jó puha legyen s mégse essen széjjel, akkor kössük azt egy előzőleg kifőzött muszlin-, vagy organtin-kendőbe.

Gyönyörű fehér lesz a karfiol, ha a vízbe, amelyben megfőzzük, kis tejet öntünk. 2 liter vízhez körülbelül ½ csészényi tejet számíthatunk.

Sok veszélyesség van néha a citrom kicsavarásával, mert az általánosan használt citromesavarók átengedik a magvakat is. Most egy olyan citromesavaró került külföldön forgalomba, mely a citromlét azonnal át is szűri. Valószínű, hogy rövidesen nálunk is látható lesz ez az ügyes konyhaeszköz, melynek képét itt bemutatjuk.

Zománcos főzőedény sokkal tovább tart, ha használatbavétel előtt kifőzzük s a vizet ki hagyjuk hűlni benne.

Pléh-tepsiket, vagy kuglófsütőket használat után ne mossunk ki vízzel, hanem tiszta papírossal töröljük ki azokat s ha teljesen tiszták, dörzsöljük be szalonna, bőrkével, vagy kenjük ki vékonyan fehervíasszal. Így a sütemény, illetve kuglóf sohasem fog hozzáragadni.

Alumínium-edényben sohasem verjünk habot, mert az sohasem lesz hófehér.

Az öreg burgonya sokkal jobb ízű és nem kékül meg, ha a vízbe, melyben főzzük, kevés ecetet öntünk.

Megfagyott burgonyát használhatóvá tehetünk, ha minden egyes darabnak a keskeny végéből levágunk egy kis darabkát, aztán hideg vízbe áztatjuk.

Féláron szállítjuk

szabásmintáinkat és kézimunkarajzainkat ¼ éven át.

A Párisi Divat összes olvasóinak csaknem féláron szállítjuk a lapunkban megjelent modellek szabásait s kézimunkák rajzait. És pedig:

Azt a kabát-, vagy ruhaszabást, melynek ára eddig 1 pengő 50, illetve 1 pengő 20 fillér volt, **most 90 fillérért,**

azt a gyermekruha-, vagy fehérenmúszabást, amelynek ára eddig 60, illetve 80 fillér volt, **most 48 fillérért,**

azt a kézimunkarajzot, amely eddig 1 pengő 50 fillérbe került, **most 90 fillérért**

és azt a kézimunkarajzot, amely eddig 60 fillérbe került, **most 48 fillérért** szállítjuk bérmentve.

Ez a meglepően olcsó ajánlatunk három hónapon át marad érvényben, és pedig lapunk jelen (januári) számára, valamint a februári és márciusi számra vonatkozóan.



A pórusos arcból

A pórusos, vagy likacsos arcból, ami annyi hölgynek okoz keserűséget, azok közé a szépséghibák közé tartozik, melynek eredetét a serdülő korban elkövetett kozmetikai hibák között kell keresni.

A legtöbben abban a hitben élnek, hogy a likacsos arcból a fiatal korban mértéktelenül használt kozmetikumok — de különösen a púder — okozzák. Még ma is igen sokan vallják azt az elvet, hogy maga a fiatalítás olyan kincs, mely önmagában véve is szépséget jelent s fölöslegessé tesz minden kozmetikai beavatkozást. „Egy kis pattanás, vagy néhány mitesszer nem árt a szép, fiatal arcnak. Nem kell a bőrrrel pepecselni. Majd elmúlik a pattanás magától is. Legfeljebb egy kis púderrel leplezzük a dolgot.”

Pedig a serdülő korban jelentkező pattanások, mitesszerek s az ezekkel járó elzsírosodása a bőrnek igenis olyan szépséghiba, amelyet feltétlenül idejében kell kezelés alá venni. Minél jobban elzsírosodik a bőr, annál jobban szaporodnak a pattanások s nem ritka eset, hogy ezek nemcsak az arcon, de a mellén s a háton is jelentkeznek. Már ebből is látható, hogy itt komoly, szakszerű beavatkozásra van szükség.

A kezelés legelső sorban arra kell hogy irányuljon, hogy az arcból zsírtalanítsuk. Ajánlatos napjában többször bőséges meleg vízben, megfelelő szappannal mosakodni, ezenkívül igen jó hatással vannak a bőr természetének megfelelő arcszesz-kétsziftnények. Az ilyen kezelés nemcsak a pattanásokat mulasztja el, hanem megakadályozza a mitesszerek és pórusok keletkezését, ami szinte minden esetben biztosítja az arcból szépségét, üdeségét a későbbi korban is. Természetesen az arc ápolását az elért siker után nem szabad abbahagyni, hanem megfelelő módon és megfelelő szerekkel állandóan gondoskodni kell arról, hogy a pattanások többé ne jelentkezzenek.

Mindenki tisztában van azzal, hogy mit jelent ma-napság az ápolat, csinos külső s éppen azért, mert ma már a nők nagy része igazán ésszerűen ápolja arcbőrét, az ápolatlan, pattanásos, zsíros bőr kétszeresen ellenszenvesen hat. Kevés idő, kevés pénz, de sok következetesség kell ahhoz, hogy a zsíros bőr által okozott szépséghibákat helyrehozzuk. Csak energia kérdése az egész.

A púder használata csak akkor ártalmas, ha nem megfelelő módon alkalmazzuk azt. Itt adok néhány utasítást erre vonatkozóan. Főszabály az, hogy a púdert sohasem szabad a teljesen száraz arcra kenni, hanem mindig egy egész vékony krémréteggel kell a púder alatt lenni. Ezáltal a púder jobban tapad, nem szárítja ki az arcbőrét. A poralakú púder sokkal jobb, mint a kompakt púder.

Ha a púdert a fentiek szerint szép egyenletesen az arcra kentük, akkor következik a rúzsosítás. A rúzs se legyen kompakt. Legajánlatosabb a krém-rúzs.

Nagyon fontos a púder minősége. Csakis megbízható márkájú púdert vegyünk.

Szép kezek

A kéz szépségének három feltétele van. Az első a kéz formája, a második a kéz bőrnek fehérsége és finomsága, a harmadik pedig a körmök ápoltsága.

A kéz szép formája természeti adomány. A keskeny kézfej a hosszú, felfelé egyre keskenyedő ujjak nemes vonala egyik legtöbb szépsége nemcsak a nőnek, de a fér-

Modern szépségápolás

finak is. Sajnos, ezen a ponton a kozmetika nem sokat tehet. Ha a kézfej széles s az ujjak kurták és tompán végződnek, akkor bizony bajos mindezen változatni. Mindössze annyit lehet tenni, hogy az ujjak végét masszázssal, illetve nyomogatással által némileg el lehet keskenyíteni s a körmöknek is lehet a vágás által olyan formát adni, hogy az ujjak végei legalább látszólag elkeskenyedjenek.

A kéz bőrnek finomságát és fehérségét már sokkal könnyebben érhetjük el abban az esetben is, ha természetlőt fogva érdes és nem fehér a kezünk bőre. A kéz bőr eldurvulását és elszíneződését egyébként a legtöbb nőnél a házimunka okozza. Nemcsak maga a munka, hanem még inkább az, hogy a háztartásban való foglalatosság a kezek nagyon gyakori mosását teszi szükségessé. A víz, de különösen a meg nem felelő szappan elvonja a bőrtől annak természetes zsírtartalmát, miáltal a bőr túlságosan kiszárad, felrepedezik s az ilyen felrepedezett bőr sokkal jobban magába szedi a piszkot, mint a sima, puha bőr. Ennek folytán még gyakoribb kézmosás válik szükségessé s a kéz bőre teljesen tönkre megy. Nemcsak hogy nem szép az ilyen kéz, de olyan kellemetlen tapintású, hogy a kézfogás kínossá válik. Az érdes bőrnek különben nagy hátránya az is, hogy a finomabb kézimunka elkészítését szinte lehetetlenné teszi, mert a selyemszálak felborzolódnak, összekúszálódnak. De még talán ennél is kellemetlenebb az, hogy nagyon sokszor tönkre teszi a selyemharisnyát, mert felhúzás alakalmával az érdes bőr magával húzza a finom szálakat. Tehát úgy esztétikai, mint célszerűségi szempontok határozottan megkövetelik, hogy a kéz bőrét megfinomítsuk.

Ehhez igazán csak jóakarat szükséges, mert a legolcsóbb eszközökkel is célt érhetünk. Nem kell drága krémeket venni, csak egy kis citromlére és glicerinre van szükségünk, mely azonban állandóan kéznél kell hogy legyen. Különösen kézmosás után kell a kéz bőrét azonnal bekenni. A keveréket télen pár napra előre is elkészíthetjük, mert a hidegben a citromlé nem romlik meg. 2 rész citromléhez egy rész glicerin veszünk. Ha napközben olyan munkánk van, melyet kesztyűben is elvégezhetünk, húzzunk kesztyűt a bekenet kezünkre, éjszaka pedig valamilyen zsíros krémmel kenjük be a kezünket s természetesen erre is kesztyűt húzunk. Krém helyett házilag olvasztott, sóatlan disznózsír is igen jó hatású.

Ha ezt a módszert állandóan, következetesen alkalmazzuk, lehetetlen, hogy kezünk bőrét ne tudjuk megpuhítani s megfehéríteni. A citromlé tudvalevően erősen fehért.

A körmök gondozása már valamivel több időt igényel, különösen azoknál a hölgyeknél, akik sokat dolgoznak. A szép köröm ovális formájú. Ezt úgy érjük el, hogy felül oválisra vágjuk a körmöket, alul pedig a bőrt ugyancsak ovális alakban annyira visszatoljuk, hogy a fehér félhordalákú körömház kilátszódjék. A körmöket ne hagyjuk annyira megnőni, hogy gyakran kerüljön a sor az ollóval való levágásra, hanem minden 2—3 napon ráspolozzuk le. Így sokkal könnyebben tartjuk meg az ovális formát. A köröm ne legyen olyan rövid, hogy az ujj bőre kilássék alóla, mert ez nemcsak hogy nem szép, hanem nagyon hozzájárul az ujjak végének letompulásához, amit feltétlenül kerülni kell. De túl hosszú se legyen a köröm, mert akkor könnyen letörik. Gépirásnál, zongorázásnál nagyon útban van a hosszú köröm.

A legelemből követelmények egyike, hogy a köröm alatt sohasem hagyjuk a piszkot összegyűjteni. A kis köröm-tisztító állandóan kéznél legyen. Bár általánosságban fémből készült köröm-tisztítót használnak, mégis sokkal ajánlatosabb a kemény fából, vagy csontból készült kis szerszám.

Aknek nagyon száraz és repedezett a bőre, annak sokszor még abban az esetben is bepiszkolódik a körömlája, ha semmit sem csinál. A szokottnál is gyakoribb

Hatezeréves, életerős aggastyán a tudomány, mert ennyi idő óta gyűjti a történelem során kincseit. E kincsekben mindenki dúskálhat, aki megszerzi Tolnai Világlexikonát.

mosás és körömtisztítás csak ront a dolgon, mert csak szárítja, durvítja a bőrt. Ilyen esetben ajánlatos mosakodás után a köröm alatt lévő bőrt finom olajjal egész vékonyan bekenni.

Durva, piszkos munka végzése előtt ássuk a körömünket puha mosószappanba. Így a piszok nem hatolhat be a köröm alá s munka végeztével a szappanréteggel együtt eltávolodik az abban felgyűlt piszok.

A körömházat határoló bőrt naponta vissza kell tologatni. Ezt is kézmosás után kell végezni, mert ilyenkor a bőr puha és könnyen kezelhető. Ha a bőrreteg nagyon vastag, akkor finom, éles, hajlított pengéjű kis ollóval kell azt lenyesni.

A köröm színét és fényét különböző körömlakkokkal lehet biztosítani, de ezek a szerek többé-kevésbé szárítják a körömöt, tehát hajlamossá teszik azt a töredezésre. Aki ezt el akarja kerülni, az érje be azzal, hogy a körmet kis citromlével kenje be s utána szarvasbőrrel átfényesítse.

A feltűnő pirosra festett köröm lehet divatos és eredeti, de semmiesetre sem díszkrét. Finom ízlésű hölgy semmiféle olyan divatnak nem hódol, amely megjelenését bármilyen vonatkozásban feltűnővé teszi.

Kozmetikai üzenetek

„Itt a tél.” Egy ülésben 30—35 szálát lehet eltávolítani. A laikus sohasem tudja megállapítani, hogy tulajdonképpen mennyi az eltávolítandó hajszál. Egy-egy kezelés kb. 4—5 pengőbe kerül.

„Öregség.” Nemcsak hogy nem megrovandó hiúság, de határozottan jogos igény, ha a lehetőség szerint el akarja tüntetni az öregedés jeleit. Kövessen el mindent, hogy minél fiatalabbnak lássék. Meglássá, ez az önbizalmát s ezzel együtt a munkaképességét is fokozni fogja. Csak arra ügyeljen, hogy megbízható kezekbe kerüljön. A ránceltávolítás ma már bizonyos mértékben nem probléma.

Paizs Kató, kozmetikus.

HAJSZÁLAIT ÉS SZEMÖLCSEIT

véglegesen és nyomtalanul távolítja el

PAIZS KATÓ KOZMETIKA

Budapest, IV, Ferenciek tere 3, félem.

Legmodernebb szépségápolás, estélyi kikészítés, quarcfénykezelés, összes szépség hibák kezelése. — Tanácsadás készséggel díjtalanul (vidékre válaszbélyeg)

Olcsó bérletrendszer!
Szépítőszerek szétküldése.
Tanítványfelvétel!

Külföldiek részére külön kurzus.

ASSZONYI INTIMITÁSOK

Az egyiptomi asszony

A nyugati ember számára valami egészen különös varázs rejlik ebben a pár szóban: „A Kelet asszonya”. Hiába hozta közel egymáshoz a repülőgép a világ minden országát, hiába tűnik el egyre jobban és jobban a földrajzi távolság, a lélek, a népszokások s a népfajok jellegzetessége élesen határolja el egyik világgrész lakóját a másiktól.

Varieték, színházak, mozik legvonzóbb attrakciója, a Kelet és a vadnyugat élete. Különösen misztikus a Kelet asszonyának élete. Ezek között is legérdekesebb az egyiptomi nő életmódja, mert itt még erősen küzd a legősibb tradíció az egyre jobban terjeszkedő nyugati kultúrával.

Az egyiptomi leányokat ma már európai szellemben nevelik. A legtöbb egyiptomi polgári családnál európai nevelőnő van s a jobb módú családok európai intézetbe küldik leányaikat.

Ezzel szemben az egyiptomi asszony életmódja alig különbözik az évszázadok előtti szokásoktól. Minden túlzás nélkül el lehet mondani, hogy manapság Egyiptom a legkírívóbb ellentétek hazája. Látunk itt fiatal hölgyeket, akiknek viselkedése, megjelenése semmiben sem különbözik a sokat emlegetett „garzon-leány”, vagy görög életétől s látni még mindég lefátyolozott, teljesen izolált életű egyiptomi nőt.

Ez utóbbi kategória hiánytalanul megőrizte fajának minden jellegzetességét. Vaktól szépsége, utólráhetetlen gráciája megbabonáz mindenkit, aki közelébe juthat. De ez a nagy szépség igen rövid életű. Tízennégy éves korában már teljes pompájában virul az egyiptomi nő s ez a virulás eltart addig, míg be nem tölti huszadik életévét. Ezután már az elvirulás hosszú, gyötrelmes

időszaka következik s negyvenéves korában az egyiptomi nő már elviselhetetlenül csunya, összeaszott, vagy túl-hízott anyóka.

Ez olyan jellegetes s legyőzhetetlen faji tulajdonság, amivel megküzdeni nem lehet. Ne gondolja senki, hogy az európai magasfejlettségű kozmetika itt csak a legcsekélyebb eredményt is tudná elérni. Hiszen tudjuk, hogy ami a kozmetikát, de különösen az arc kikészítést illeti, ebben az egyiptomiak jóval megelőzték az európaiakat. Elbűvölően szép, mandulavágású, éjfélete szemeik csillogását a legraffináltabb módon fokozták. Szemöldöküket, szempillájukat úgy festették, formázták, ahogy azt az európai nő még ma sem tudja utánozni. Ehhez járult aztán archörök makulátlan tisztasága, habfehérsége, melyet életmódjukkal lehet magyarázni. A jómódú egyiptomi nő még van kímélve minden munkától s az időjárás viszontagságaitól. Nincs más dolga, mint önmagát ápolni, szépségíteni. Ez aztán sikerül is neki.

A kedvezőtlenebb anyagi viszonyok között élő nők már elvesztették archöröknek feltűnő fehérségét, finomságát. Ezeknek az archöre hasonlatos a sportoló európai nő barnáspiros s bizony nem mindég bársonysimaságú bőréhez.

Egész furcsán állanak az egyiptomi nők a divattal szemben. Itt is azt az ellentétet figyelhetjük meg, amelyről már az előbb is szólottunk. Igen sok egyiptomi nő visel európai divat szerint készült ruhákat, sőt a jómódúak gyakran hozatnak párisi modelleket, de ezeket a modern európai toilleteket csak odahaza viselik. Az uccán kizárólag az évszázadok óta változatlan, karakterisztikus öltözetben, az úgynevezett „Habara”-ban járnak. Ez egy laza redőkben lehulló ruhadarab, mely nemcsak az egész alakot, de még a fejet is elfedi. Ilyen öltözetet visel a legelőkelőbb, leggazdagabb egyiptomi nő éppen úgy, mint a legszegényebb néposztályhoz tartozó asszony. A különbség mindössze az anyag minőségében van.

Nem káromkodik sohasem, mert nem lesz oka rá, minden kérdését simán megoldja Tolnai Világlexikona segítségével.

TURÁNI világhírű magyar perzsák! szőnyegjavítás, tisztítás, szőnyegfonalak, megóvás! **Fő u. 80.** Tel.: 515—79.

Az egyiptomi nő feltűnően sok ékszert hord. Fiatal vagy öreg, gazdag vagy szegény, egyaránt teleaggatja magát ékszerekkel. A szegényebb asszonyok természetesen olcsóbb holmikkal is beérik, de a gazdag egyiptomi nő nemcsak drága, de művészi ízlésű ékszereket hord. És ezeket az ékszereket különleges alkalmakkor viselik, hanem állandóan, a nap minden szakában. Cseléd-ek, mosónők felékszerezve végzik durva munkájukat.

Mind e maradisággal szemben egy ponton valóban modernizálódott az egyiptomi nő élete. És ez a pont a házasság. Már magában véve az, hogy tizenöt évesnél fiatalabb nőt nem lehet feleségül venni, nagy haladást jelent a múlttal szemben, de még nagyobb forradalmat jelent a törvényes válás elrendelése, mert hiszen régebben a férj egész egyszerűen elküldhette a feleségét, ha ráunt.

Az öregség és az asszony

Isméri mindenki azt az anekdotát, amely egyik leg-híresebb nagyvilági dámáról szól. Ehhez a hölgyhöz nyolcvanasztendős korában valaki azt a kérdést intézte, hogy mit érzett, mikor az öregség jeleit észlelte önmagán. A nemcsak szépségéről, de szellemességéről is híres hölgy a világ legtermészetesebb hangján felelt: „Ha olyan nagyon érdeklé az a dolog, kérdezzen meg egy nálamnál idősebb hölgyet. Én még semmit sem tudok erről mondani, mert nem érzem magam öregnek“.

Ismételjük, ez a hölgy nyolcvanasztendős volt, amikor ezt mondta. És valószínű, hogy teljesen őszintén beszélt. Nem érezte a korát. Vagy nem vett róla tudomást. Valószínű, hogy ez az utóbbi meghatározás találhatóbb, mint az első. Mert nyolcvan esztendő olyan magas kor, amelyet csak akkor nem érez az ember, ha programszerűen nem vesz arról tudomást.

Ez is egy neme az önszugesztiónak, melynek erejét és hatását letagadni nem lehet. Igaz, hogy ez önmagában véve nem elég. Bizonyos fokú testi és lelki frissesség okvetlen kell hozzá, mert akit súlyos betegség tör össze, az a legnagyobb energiával sem tudja elintézni önmagával, hogy ne vegyen tudomást a koráról. De ez nem is függ össze az egészséggel, hiszen a betegség — sajnos — fiatal embereket is megtámad.

De vannak egészséges öregek, akiket tisztán éveik számának a tudata tesz betegg, illetve még öregebbé. Akik azzal kelnek és fekiúsznak, hogy úgy is hiába minden, itt az öregség, itt az életnek a vége.

Az asszonyok számára különösen kritikus az az időszak, mikor az öregedés jelét veszik észre magukon. Vannak energikus s életrevaló nők, akik egész egyszerűen nem hagyják magukat. Ezek az okosak. Rávetik magukat a kozmetikára, a divatra, a szórakozásokra, szóval mindenre, ami ellensúlyozhatja az öregedés látszatát. Mert legtöbbszörre csak a látszatról van szó. Ha az öregedésnek nem volnának látható jelei, egyetlen asszony sem törődne vele. De sajnos, ezek a jelek előbb mutatkoznak, mint maga az öregség. Hol van még maga az igazi öregség, amikor a szem körül már ott ólalkodnak az áruló ráncok, amikor az orr és a száj között elhúzódik a mély, markáns redő s a halánték körül szürkülni, ritkulni kezd a haj.

Aki a veszedelem kezdetén irtó hadjáratot indít a ráncok, az őszülés és a kedélybeli összeroppanás ellen, az jó hosszú ideig, néha évtizedekig ki tudja tolni a tényleges megöregedés bekövetkeztét. Ez nem túlzás. Hiszen mindannyian tudjuk, hogy az első ráncok néha már a harmincas évek elején jelentkeznek s tudjuk azt is, hogy a jól ápolat nő néha még hatvan éves korában is kívánatos lehet.

Persze, nagy szerepet játszik itt az öröklött hajlam is. De az bizonyos, hogy a kozmetika és higiénia eszközei mellett óriási fontossággal bírnak a lelki és kedélybeli tulajdonságok is. Nem kell félni az öregségtől s igaznak

kell elfogadni azt a mélyértelmű mondást, hogy mindenki olyan öreg, mint amilyennek érzi magát.

Az idősebb nő is igyekezzék divatosan öltözködni, csak a szertelenségtől óvakodjék. Azon a címen, hogy „én már így is öreg asszony vagyok“, nem szabad elhanyagolnia magát. És szeretni kell a fiatalokat, mert akkor a fiatalok is szeretni fogják Őt. És ez a szeretet lassan-lassan kiegyenlíti a korbeli különbséget.

Ilyenformán könnyen keresztülvihető az az üdvös program, hogy nem kell tudomást venni az öregségről...

A rovatvezető üzenetei

Zsuzsanna. Sajnos, úgy van, hogy a férfiak általában nem bírják elviselni a siránkozást és a szemrehányásokat. Még akkor sem, ha ezek a legnagyobb mértékben indokoltak. Sehoh sincs nagyobb szükség a diplomatikai eljárásra, mint éppen az ilyen esetekben. Türelem kell hozzá, annyi bizonyos, mert a legfontosabb az, hogy az alkalmas időpontban kísérelje meg a dolog tisztázását. Itt egyedül a férfi hangulata a döntő szempont. Azt írja, hogy leg utóbbi találkozásukkor a férfi fáradt volt s nem is érezte magát teljesen egészségesnek. Ilyenkor persze nem lehet minden szavát mérlegre tenni s érzékenykedni. Igyekeztek magát ezzel megnyugtanni. Lehet, hogy legközelebbi találkozásukkor sokkal jobb lesz a hangulata.

A legnagyobb örökség, melyet őseink hagytak ránk: a tudás s ebben az örökségben mindenki részesedik, aki Tolnai Világlexikonát olvassa.

Féláron szállítjuk

szabásmintáinkat és kézimunkarajzainkat 1/4 éven át.

A Párisi Divat összes olvasóinak csaknem féláron szállítjuk a lapunkban megjelent modellek szabásait s kézimunkák rajzait. És pedig:

Azt a kabát-, vagy ruhaszabást, melynek ára eddig 1 pengő 50, illetve 1 pengő 20 fillér volt, **most 90 fillérért,**

azt a gyermekruha-, vagy fehérneműszabást, amelynek ára eddig 60, illetve 80 fillér volt, **most 48 fillérért,**

azt a kézimunkarajzot, amely eddig 1 pengő 50 fillérbe került, **most 90 fillérért**

és azt a kézimunkarajzot, amely eddig 60 fillérbe került, **most 48 fillérért** szállítjuk bérmentve.

Ez a meglepően olcsó ajánlatunk három hónapon át marad érvényben és pedig lapunk jelen (januári) számára, valamint a februári és márciusi számra vonatkozóan.

EGY NAGYSZERŰ

LIFT

tiszta új állapotban, alig néhány hétig használva, elköltözés miatt eladó. A lift kétszemélyes, 160 kgr. hordképességű, villamos üzemű és gömbkormányzású. A fülke 2 méter 20 cm. magas, csiszolt mahagóni borítással, metszett tükör és üvegezéssel.

6000 pengő helyett
Ára 3900 pengő

Érdeklődők forduljanak kiadóhivatalunkhoz
Budapest, VII, Dohány uca 12

Emile Gaboriau híres regénye:

A bűn forgatagában

Ára bérmentve az összeg előzetes beküldése mellett 1 pengő 10 fillér. Megrendelhető: Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII, Dohány uca 12



Mit szólnak hozzá, kérek?

„Vitaköz asszony.

A kérdés sok leányos mamát érdekel, de ez is azok közé a kérdések közé tartozik, melyeket elméletben eldönteni alig lehet. Minden attól a bizonyos férfitől függ, akiben a család a leány jövődöbelijét óhajtja látni. Ha a férfi szereti a modern, divatosan „kikészített” nőt s feleségétől azt várja, hogy megjelenése minden tekintetben megfeleljen az ő ízlésének, akkor valószínű, hogy olyan leányt választ élettársul, aki tényleg modern és divatos holmikat visel, divatosan fészülködik s igénybe veszi a modern kozmetika minden eszközét. Ha pedig a férfi a feleségét egyszerű, diszkrét, nagyon finom külsejű nőnek akarja látni, aki minden feltűnést elkerül s csakis az ő számára létezik, akkor az olyan leány bír reá nézve vonzóerővel, aki mellőzi a divat és kozmetika felkapott szerelvényeit. Hála a nők alkalmazkodási képességének s helyes ösztönének, a legtöbb leány megérzi, hogy melyik férfival szemben milyen eszközökkel érheti el a kívánt hatást s ha komoly kéréseket jelentkezik, okosan tud hozzá alkalmazkodni. És végeredményében ez a fődolog. *Háromlányos mama.*”

„Vitaköz asszony.

A divat hőbortjainak kritika nélkül való elfogadása sosem rokonszenves. Igazán elegáns és jóízű nő éppen az önkritika folytán magaslak ki az átlag fölött. Viszont a divat és a kozmetika manapság oly hatalom, melyet teljesen mellőzni nem lehet. Az annyiszor emlegetett aranyos középút a legajánlatosabb ezen a téren is. Ha aztán valamelyik férfi komolyan foglalkozik a leánnyal, így is, úgy is az ő ízléséhez kell alkalmazkodni. A házasság pedig sors dolga s a sors útjai kifürkészhetetlenek. *Bizakodó.*”

„Bánatos menyasszony.

Belátom, hogy nagyon nehéz a helyzete, de azért a jövő bizonytalansága oly fenyegető, hogy az esküvő megtartása az adott körülmények között legalább is könnyelműség volna. Értem, hogy beteg édesanyját szeretné a rossz hírtől megkímélni, de ha a pár hónap leteltével férjének nem sikerül majd elhelyezkednie, akkor még sokkal rosszabb helyzet előtt fognak állni, amelyet már lehetetlen lesz eltitkolni. Talán meg lehetne a dolgot úgy megoldani, hogy az esküvőt elhalasztják ugyan, de a valódi okot nem közlik édesanyjával, hanem az esküvő megtartását egész közeli időpontra helyezik kilátásba. Addigra talán akad valamilyen munka a vőlegénye számára, vagy legalább is kis tőkét egyelőre nem kell igénybe venni. Az idő sok mindent megold, már csak azért is ajánlatos pár hónapig várni az esküvővel. *Komoly asszony.*”

„Bánatos menyasszony.

A kérdés megoldása csak egy módon lehetséges és pedig akkor, ha az Ön jövedelme biztosítja a legerősebb megélhetést. Ebben az esetben megesküdhetnek s beteg édesanyja megérheti azt az örömet, hogy szerető leányát saját otthonában lássa. De ha a megélhetésük

„G. Ferencné.

Jó magam azok közé az asszonyok közé tartozom, akikről azt szokták mondani, hogy „férfipárti”. Azaz minden vitában, mely férfi és nő között felmerül, rendszerint a férfinak ad igazat. Most nem akarom itt kifejteni, hogy mennyiben van ennek alapja, csak azért becsátottam előre magát a tényt, hogy annál nagyobb nyomtétel legyen annak a pár sornak, amelyben kérdésére felelni akarok. Ha tényleg úgy áll a helyzet, ahogyan leírta, akkor a férje nagyon igazságtalan volt Ön iránt. Ha az asszony bármilyen természetű kellemetlenségtől úgy kíméli meg a férjét, hogy maga intézi el a dolgot, még pedig kielégítő eredménnyel, akkor a nő ezért nem szemrehányást, hanem igenis köszönetet és elismerést érdemel. Ha a férje oly nagy fontosságot tulajdonít annak, hogy a gyermek benne lássa sorsának irányítóját, akkor ezt beszélje meg nyugodtan a feleségével, de a keserű, bántó szemrehányásnak ebben az esetben igazán nincs helye. *Vásárhelyiné.*”

„G. Ferencné.

Nincs igaza a férjének. Ilyen eljárásra csak egy betegesen hiú, minden áron uralomra vágyó férfi képes. Valószínű, hogy ez a nem ritka férfiúi tulajdonság más vonalon is érvényre jut s legfeljebb azért érhetné Önt szemrehányás, hogy nem szakmól ezzel a körülménnyel. Egyébként minden férfi csak hálás lehet az olyan feleségnek, aki a lehetőség szerint megkíméli őt az októl a kellemetlenségektől, melyeket önmaga is el tud intézni. *Tanyai asszony.*”

Minden kérdésben szakértő, ha Tolnai Világlexikonát áttanulmányozza.

A hipnotizálás titka

Az egészség és boldogság forrása

A legmodernebb orvosi tudomány valósággal a bibliai csodatételeket valósítja meg a gyakorlati életben. Az autoszugesztiónak, az önbefolyásolásnak van meg az a csodálatos ereje, amivel a legbámulatosabb eredményeket éri el a modern gyógyászat. Nem varázslat, nem ráolvasás ez, hanem komoly tudomány, aminek kiváló hatásait a világ leghíresebb tudósai ismerik el és az eraberek százezrei keresnek általa gyógyulást. Ha fájdalom gyötri, ha idegesség kínozza, ha nyugtalan, ha foga fáj, ha beteges szokásai vannak, az „Egészség és boldogság forrása” című könyv megtanítja, hogyan gyógyítsa magát autoszugesztíóval.

Az egész világot lázba hozta Coué, az autoszugesztio nagymestere, aki Párizsban a világ legelső orvosi előtti mutatta be a lelki gyógyimód szinte varázsszerű hatalmát, amikor sorra felvonultatta Párizs nyomorultjait, akik nála kerestek és találtak gyógyulást.

A hipnotizálás teljes mellőzésével, tisztán a képzelő erő nevelésével és irányításával nyújt az autoszugesztio módszer gyógyulást és megnyugvást a betegeknek.

A könyv, amely valóban „Az egészség és boldogság forrása”, igazi áldás az emberekre és vétkezik önmaga ellen, aki nem szerzi meg.

A mű terjedelme 160 oldal, 29 képpel. Egy kitűnő orvosiról tollából került ki és ára fűzve, bérmentve 1 pengő 90 fillér, az összeg előzetes beklüldése mellett.

Megrendelhető: a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII, Dohány uca 12.

GONDOS SZÜLŐK

megválogatják, hogy gyermekeik mit olvasnak! A legkönnyebben befolyásolható a gyermek és így nagyon fontos, mit adunk a gyermek kezébe.

Tolnai Kis Könyvtárában

eddig megjelent: Váratlan segítség, Szökés, Áruhában, Menekülés a kelepeéből, Kaland a barlangban, A fa odvában, Az égő erdőben.

A legszebb mesék, elbeszélések és kalandos történetek, melyeket ezen kötetek tartalmaznak, kötik le legjobban a gyermek figyelmét.

5 díszes kötésű könyv ára, ezüstözött tokkal együtt, bérmentve 2 P 40 fillér, utánvétellel 75 fillérral drágább.

Beszerezhető: Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 sz.

csak akkor van biztosítva, ha kis tőkédiket felélik, akkor — bármilyen keserves legyen is ez — ne tartásd meg most az esküvőt. Az a pár hónap, míg a tartaléktőkédéből tart, nagyon hamar eltelik s mi lesz azután? Nem, ezt nem szabad megkockáztatni. Már édesanyja miatt sem szabad ezt megtenni, akit ez a katasztrófa valószínűleg sokkal súlyosabban érintene, minthogy az esküvőt ismét el kell halasztani.

B. Lajosné.

Ujabb kérdések

„Kedves Olvasótársnőim, egy kis idealista kéri szíves tanácsukat. Elég gyakori eset, amiről itt szó lesz, de nekem ez most életbevágóan fontos. Néhány hónappal ezelőtt megismerkedtem egy fiatalemberrel s az ismeretségből előbb rokonszeny, azután mély szerelem fejlődött, amint ez már lenni szokott. De a fiatalember nemcsak hogy nincs abban a helyzetben, hogy családot alapíthasson, de még tanulmányait sem végezte el. Kér engem, hogy várjak reá s én tudom, hogy jó néhány évnek kell eltelnie, míg célt érhetünk. Magam huszonnégy éves vagyok s az az érzésem, hogy csak vele lehetek boldog. Szüleim reám bízzák az elhatározást. Kérem, írják meg, hogy a helyes út választom-e, amikor a bizonytalan jövő dacára is ideális szerelmünkre építem boldogságomat?

Egy temesvári kisleány.”

„Kétség és remény között fordulok a Párisi Divat ismeretlenül is szeretett olvasónőjéhez. Tanácsra van szükségem és nincs senkim, aki előtt kiönthetném a szívemet. Még egész kis leány voltam, alig tizennégy esztendő, amikor nővérem férjhez ment. Amióta csak vissza tudok emlékezni, mindig azt hallottam a családban, hogy ez a házasság mindenképpen szerencsétlen. Gyermekek nincsen. Nyolc esztendő telt el így s ma én huszonkét esztendő vagyok. Egy idő óta sógorom feltűnően udvarias és figyelmes hozzám s dacára annak, hogy én öt évek hosszú sora óta mint családi boldogságunk megrontóját, nővérem kínzó szellemét ismerem, valami megmagyarázhatlan oknál fogva vonzódtam hozzá. Mostanában aztán sógorom kereste az alkalmat, hogy velem egyedül lehessen s ekkor bevallotta, hogy már régen szeret s ha én úgy akarom, elvállk nővéremtől s feleségül vesz engem. Elképzelhetik, mennyire megrémültem s azt is megérthetik, hogy senkinek a családban a dologról beszélni nem merek. Önöktől kérdelem, tapasztalt, jóllelt asszonyok, feleségek, anyák, mit tegyek? Még csak annyit fók, hogy lelkiismeretem teljesen nyugodt. Én viselkedésemmel sohasem bíztattam sógoromat, sohasem adtam rokonszenvennek semmiféle

jelét, sőt egy-két év óta egy ismerős fiatalembert, mint jövőbelimemet emlegettem előtte. Kérem, írjanak minél többen

Egy gyötrődő leány.”

„Kedves olvasótársnőim, segítsenek nekem egy nem mindennapi probléma megoldásában. Három év előtt elvégeztem egy iparművészeti tanfolyamot s szüleim lakásán kis műhelyt rendeztem be magamnak. Munkám állandóan van, de alig tudok többet megkeresni, mint amennyiből ruházódásomat s apró kiadásaimat fedezni tudom. Ha a helyiségért fizetnem kellene, nem is bírnám fenntartani a kis üzemet. Viszont egy bizonyos állandó vevőköröm mégis van már, ami határozott érték. Most egy barátóm azt az ajánlatot tette nekem, hogy adjam fel önállóságomat s társuljak be az ő kézimunka üzletébe. Neki nagyobb a vevőköre, több a munkája, de több a rezsije is. Végeredményben ő sem keres többet, mint amennyiből szűkösen megél. A társulást azért szeretné, mert így egyikőnk sem volna olyan nagyon lekötve s abban bízik, hogy az én vevőköröm fellendíti annyira az üzletet, hogy mindketten megélünk belőle. Adjam-e fel az önállóságomat, vagy nem? Ez a nagy kérdés. Nagyon szeretném, ha minél több dolgozó nő felelnék nekem.

R. Kató.”

„Ugy gondolom, hogy e kedves lap olvasói között akad olyan tapasztalt asszony, aki tanácsot tud nekem adni jelenlegi helyzetemben. Négy éve vagyok férjnél s azóta szüleimnél lakunk. Ők oly jók férjemhez is, mintha édes gyermekük volna, viszont férjem az ő jószágukat nemcsak hogy nem viszonozza, de a legcsekélyebb tiszteletadásban sem részesíti őket. Még azt sem mondja ki soha „Anyám, Apám.” A megszólítást mindig elkerüli s legutóbb is inkább nem gratulált édesanyámnak névpapjára, minthogy őt „Anyám”-nak kelljen szólítania. Én persze már szóvá tettem ezt, kérleltem őt, hivatkoztam szüleim szeretetteljes bánásmódjára, áldozatkésziségre, de minden hiába volt. Ilyenkor még ő van megsértve, haragot tart s tőlem várja a közeledést. Megjegyzem még, hogy szüleim társadalmi állása egyezik az ő társadalmi állásával. Kérdelem ezek után, kedves asszonyok, mit tegyek, hogy szüleimet megkíméljem méltatlan, tiszteletlen viselkedéstől? Volt-e már Önök között valaki hasonló helyzetben, mit tett s mi volt az eredmény? Minden tanácsot előre is szívből köszönök.

Tiszteletre vágyó.”

Minden kérdésben szakértő, ha Tolnai Világlexikonát áttanulmányozza.

Félaáron szállítjuk

szabásmintáinkat és kézimunkarajzainkat
¼ éven át.

A Párisi Divat összes olvasóinak csaknem félaáron szállítjuk a lapunkban megjelent modellek szabásait s kézimunkák rajzait. És pedig:

Azt a kabát-, vagy ruhaszabást, melynek ára eddig 1 pengő 50, illetve 1 pengő 20 fillér volt, **most 90 fillérért,**

azt a gyermekruha-, vagy fehéreneműszabást, amelynek ára eddig 60, illetve 80 fillér volt, **most 48 fillérért,**

azt a kézimunkarajzot, amely eddig 1 pengő 50 fillérbe került, **most 90 fillérért**

és azt a kézimunkarajzot, amely eddig 60 fillérbe került, **most 48 fillérért** szállítjuk bérmentve.

Ez a meglepően olcsó ajánlatunk három hónapon át marad érvényben, és pedig lapunk jelen (januári) számára, valamint a februári és márciusi számra vonatkozóan.

ESCHSTRUTH NATÁLIA LENGYELVÉR

című 447 oldalas világhírű regénye díszes kötésben újra kapható 2 pengő 20 fillérért bérmentve. Utánvétellel 75 fillérrel drágább. Beszerezhető a PÁRISI DIVAT kiadóhivatalában, Budapest, VII, Dohány uca 12 sz.



Vagyont
szerezhet
varrással

a
SINGER
villamos
varrógéppel

SINGER VARRÓGÉP RÉSZVÉNYTÁRSASÁG

BUDAPEST,

II, Corvin tér 1.

IV, Semmelweis uca 14.

VI, Andrassy út 33.

VII, Rákóczi út 18.

VII, Rákóczi út 68.

VIII, Rákóczi út 86.

Fiókok minden nagyobb városban

A TESz nagyszerű Magyar Divat Kiállításának gazdag anyagából bemutatunk néhány különösen sikerült modellt



Fűkabát gyapjuszövetből, zsinórzással. Diszoklevéllel kítüntetett model. Tervezte Böhmen Ila.



Fiatal hölgyek számára készült uccai öltözet kurta kabátkával. Anyaga barna posztó. Díszje fekete szürhímzés. Fehér crepe de Chine blúz. Második díjat nyert model. Tervezte Szelezky Piroska.



Leánykabunda posztóból, kézihímzéssel és prémezéssel. Diszoklevél. Tervezte Böhmen Ila.



Fekete délutáni ruha fehér hímzéssel. Diszoklevéllel kítüntetett model. Tervezte F. Haranghy Erzsébet.



Fekete bárnykosztüm, fekete sujtással, fehér magyar csipkével és prémszegéllyel. Diszoklevéllel kítüntetett model. Tervezte F. Haranghy Erzsébet.



Fekete-fehér délutáni posztóruha, rátétmunkával. Első díjjal kítüntetett model. Tervezte Mayer Margit.



Fekete szafin délutáni ruha, fehér mellénnyel. Diszoklevéllel kitüntetett model. Tervezte Szemes István.



Otthoni ruha fehér szádából, piros hímzéssel. Első díjjal kitüntetett model. Tervezte Nagyajtai Terka.



Estélyi ruha fehér crepe de Chine-ből és fekete taftból. Első díjjal kitüntetett model. Tervezte Nagyajtai Terka.



Nagy estélyi ruha fekete crepe-ből, fehér sárközi hímzéssel. Második díjjal kitüntetett model. Tervezte Szunyoghné Tüdös Klára.



Magyar ünneplő ruha. Fekete szoknya, fehér-rózsaszín derék. Diszoklevéllel kitüntetett model. Tervezte Vidru Mária.

Meglepetésnek szántuk

Teljesen ingyen, a rendes 1/4 évi előfizelési díj ellenében ötszáz pengőre van biztosítva életjáradék és temetkezési segély címén, vagy ötszáz pengő balesetbiztosításra az első negyedévben egyetlen fillér ráfizetés nélkül.

Mikor kapja meg a kötvényt?

Kérjük a megrendelőlapot személyi adataival pontosan kitölteni és a kiadóhivatalnak beküldeni. Aki Budapesten lakik személyesen is megrendelheti ugyanott. A rendelés beérkezése után a kötvényt 4-5 napon belül megküldjük. Nem kötelező a biztosítás, jöllehet az első 1/4 évben egy fillérrel sem kerül többre ez által, mint a rendes előfizetés, amely egy izlésesen bekötött kis sárga regénnyel együtt 1 pengő 96 fillér; a következő 1/4 évben biztosítással együtt 3 pengő.

Ha nem kívánja a biztosítást, szíveskedjék a rendelőlaphoz rávezetni: „Előfizetek biztosítás nélkül”.

Kiváló tisztelettel

Párisi Divat kiadóhivatala
Budapest, VII, Dohány uca 12



Itt levágandó és a kiadóhivatalnak beküldendő!



Ha nem akarja megcsontítani a lapot, kérjük a megrendelőlevél tartalmát egy levelezőlaphoz lemásolva beküldeni.

Megrendelőlap

Megrendelem a Párisi Divat-lapot 1/4 évre 1 pengő 96 fillérért 193... hó 1-től kezdődően egy izlésesen bekötött kis sárga regénnyel és tudomásul veszem, hogy az első negyedévben egyetlen fillér ráfizetés nélkül biztosítva vagyok a nekem küldendő biztosítási kötvény hátlapján felsorolt feltételek szerint. Egyidejűleg küldöm az előfizetés összegét és kérem a kötvényt címemre megküldeni. Tudomásul veszem, hogy ha további 1/4 évre is elő akarok fizetni, biztosítással együtt, úgy a 1/4 évi előfizetési díj 3 pengő lesz.

A biztosítás szempontjából kijelentem, hogy az 55-ik korévetem túl nem haladtam, sem krónikus, sem szervi bajban nem szenvedek, egészségi állapotom teljesen jó. Tudomásul veszem, hogy egészségi állapotomra vonatkozó valótlán adatok a biztosítás érvénytelenségét vonják maguk után.

Név: _____ Foglalkozás: _____

Kelt 193... (A megrendelő olvasható sajtókezű aláírása.)

Helység: _____ megye.

u., sz., em., születési év: _____ hó _____ nap

Ki szerepeljen a biztosítási kötvényben mint kedvezményezett, vagyis ki kapja a biztosított összeget? _____

FIGYELMEZTETÉS: 18 éves koron felül bárkinek a nevére szólhat, ha az 55. életét túl nem haladta és sem krónikus, sem szervi bajban nem szenved.

Ebben a névsorban valószínűleg megtalálja valamelyik ismerősét, vagy hozzátartozóját!

Az itt közölt jegyzék csak kis része annak a hosszú névsornak, amely azoknak a nevét tartalmazza, akik a legutóbbi időben biztosítási összegeket kaptak a Magyar Élet- és Járadékbiztosító Intézettől, vagyis attól az intézettől, amellyel a Párisi Divat is megállapodást létesített előfizetőinek biztosítása céljából éspedig nemcsak balesetre, hanem temetkezési segélyre és egy bizonyos évjáradekra is.

N é v	Lakhely	Kifizetett összeg	N é v	Lakhely	Kifizetett összeg
		pengő			pengő
Wagner Simon	Járdánháza	3.000	Römer Miklós	Budapest	5.000
Redl Siegfried	Debrecen	3.200	Dulínszky Miklós	Tiszaeszlár	5.000
Sokoray Elek	Szentgotthárd	2.000	Schmierer Jánosné	Budapest	220
Beregszászy József	Tiszaeszlár	2.500	Hornyik Pál	Budapest	550
Gottlieb Lipót Pál	Szabadka	1.600	Zsóka József	Diósgyőr	1.000
Stengl János	Pécs-Ujhegy	5.000	Kovács Béla	Abony	1.000
Kramarics Antal	Kispest	2.000	Szűcs Ferenc	Budapest	5.000
Darabos József	Békéscsaba	2.000	Dr. Ribó Zoltán	Szombathely	7.500
Fritzer Jánosné	Budapest	500	Wisnovszky Sándor	Székesfehérvár	5.000
Harbich Antal	Budapest	3.000	özv. Szabó Sándorné	Miskolc	2.500
Méreg Antal	Balatonkiliti	2.500	Varga Vendel	Budapest	440
Kovács István	Keszthely	1.000	báró Maillot Nándor	Tálya	100.000
Chlementis Lajos	Cegléd	10.000	Róbert Simon	Budapest	1.000
Bartus János	Parasznya	500	Iskum Ádámné	Budapest	500
Dr. Tóth Endre	Debrecen	30.000	Tóth Józsefné	Budapest	440
Oláh Sándor	Mezőtúr	1.750	Tamássy Józsefné	Budapest	2.500
Geiger Jenő	Nagykanizsa	1.200	Schilling János	Székesfehérvár	250
Geszty Gyula	Szentgotthárd	1.250	özv. Kovalesik Gy.-né	Budapest	330
Fleischhacker Pál	Rábakeresztúr	2.000	Nagy Sándor	Makó	1.000
Wagner A. József	Mezőtúr	3.600	ids. Héjji Imre	Székesfehérvár	100
Csizmadia Sándor	K.-Félegyháza	3.000	Magyar Ferenc	Perecs	500
Zabrana József	Pápa	2.500	Mészáros Mihály	Székesfehérvár	100
Kovács István	Baja	5.000	Kondor Ferenc	Kámon	2.500
Kondor Artur	Budapest	1.000	Győrök József	Ibrány	5.000
Pásztor Ferenc	Mélykút	500	Benesik István	Székesfehérvár	3.000
Kszelmann István	Középbogárd	1.000	Rózsási Szabó Imre	Székesfehérvár	100
Löwy Ignác	Budapest	800	Péter Vilmos	Budapest	3.000
vitéz Barna Kornél	Budapest	100	Kis István	Székesfehérvár	100
Fónagy József	Varbó	500	Oravetz Sándor	Budapest	500
Gazdag János	Nagykanizsa	4.000	Lastinszky Józsefné	Kispest	1.000
Fekete Lajos	Perecs	1.000	Szabó József	Székesfehérvár	100
Berecz János	Miskolc	100	özv. Tiller Pálné	Budapest	100
Mátyás Árpád	Kübekháza	1.000	Szilkey József	Székesfehérvár	100
Varga István	Budapest	220	Bede Viktória	Szolnok	580
Senger H. Gusztáv	Diósgyőr	660	Epsstein Siegfried	Budapest	2.500
Cziglán János	Békéscsaba	290	Krasznay István	Diósgyőr	1.208
Hasszenstab Bálint	Pécs	7.500	Csiesal Benedek	Törökszentmiklós	900

SZERKESZTŐI ÜZENETEK

Az olvasók köréből nap-nap után egész tömeg olyan kérdés érkezik, amely levélbeli válaszra szorul. — Csak olyan levelekre küldünk választ, amelyekhez mellékelve van egy megejmezett és felbélyegzett levélhoríték. — A nekünk szóló levelet így tessék megejmezni: A „Párisi Divat” szerkesztőségének Budapest, VII, Dohány uca 12. Felvilágosítást kérek.

Második feleség. Nincs olyan probléma, amelyet egy kis jóindulattal meg ne lehetne oldani. Ön azon töpreng, hogy vajjon elfogadja-e férje első feleségének meghívását? Miután férjének első házasságából van egy kisleánya, akit ő időnként meglátogat, első felesége azt mondta, hogy hozza el ezután Önt is, nehogy féltékenységet ébresszen Önben gyakori látogatásaival. Az első feleség ugyanis nem ment többé férjhez. Ön pedig most azon töpreng, elfogadja-e ezt a nemes gondolkodásra, előkelő lélekre valló meghívást? Miután nem Ön miatt váltak el, nyugodtan nézhet az első feleség szemébe és ha Ön is jóindulattal közeledik az első asszonyhoz, tiszteltreméltó szép barátság keletkezhetik ebből az ismerkedésből. Ön azt írja, hogy az első asszony komolyan dolgozik, egyetlen szerelme az Ön férje volt, a régi gyermekkori barátságából azonban nem lett jó házasság. Az asszony nem akarta lekötni férjét, kijelentette, hogy visszaadja szabadságát, próbáljon szerencsét más nővel — elég, ha a két fél közül az egyik marad boldogtalan. — Ne gondolkozzék, ne utasítsa vissza a jóindulatú közeledést! Kérjük írja meg elhatározását és a dolog további fejleményeiről is értesítsen. Mi ezek után nem csodálkozunk azon, hogy férje nagyrabecstül és tiszteli első feleségét. Önnek sem szabad kicsinyesnek lennie!

Szenvedő asszony. Önnek csak egy célja lehet: férje megtartása. Mindent el kell követnie, hogy elérje célját. Érdeklődjék férje munkája iránt, legyen otthon csinos, vidám. Fektesse nagy súlyt a jó ebédekre, főzze férje kedvenc ételeit, a régi, megszokottá vált ebédeket frissítse fel lapunk kitérő, kipróbált konyhareceptjeivel. Sem ebédnél, sem aztán ne untassa, ne ingerelje férjét apró házi gondok elmondásával, amelyeket nála nélkül is jól elintézhet. Ne kényszerítse olyan társaságba, amelyet nem szeret. Hívja meg vacsorautáni feketekávéra vagy teára az ő barátait, azokat az asszonyokat pedig, akik neki terhére vannak — akiket azonban Ön szeret, — hívja délutáni teára. Mialatt férje dolgozik, kedvére elbeszélgethet velük.

Legkisebb leány. Egyik testvérénje sem kívánhatja, hogy feláldozza boldogságát, azért ne menjen férjhez ahhoz az emberhez, akit szeret és aki megkérte, mert ők még pártában vannak! Az ilyen hiú külsőségekre alapozott szeretet nem fakad a lélek mélyéből. Ilyesmi

igen gyakori eset! Számtalanszor előfordult már, hogy a fiatalabb nővér előbb ment férjhez nénejeinél és emiatt felborult az egyetértés. Ezt a kellemetlen problémát is megoldja azonban az idő. Lassanként beheged nénejeinek a sebe is és be fogják látni, hogy önző, elvakult kívánságuk hűgök életét feláldozni ilyen hiúsági kérdés miatt!

Mária asszony. Örülünk, hogy erőt merített üzenetünk-ből s most már belátja, hogy nincs veszve minden. Amíg élünk, nem szabad feladni a reményt! Kétségbeesése túlzott volt — ezt azonban nem megrovásként jegyezzük meg, hiszen az elcsigázott, kimerült idegek kínzó nyugtalansága okozta levertségét. Reméljük, hogy ezen az úton halad előre. Várjuk további értesítését.

Boldogtalan leány. A szerelmet nem lehet parancsra kiűzni lelkünk-ből. Türelem, erős akarat, sok, sok munka a legjobb gyógyszer. Járjon társaságba, ne vonuljon el az emberektől, mert ezzel csak rontja helyzetét. Ön még nagyon fiatal, hamar kiheverheti ezt a csalódást. Az a férfi nem érdemli meg, hogy sirjon utána.

Dolgozó nő. Nem értünk Önnel egyet ebben a kérdésben. Ön vágyódik gyermek után, ám úgy érzi, örökre le kell mondania az anyaságról, mert férje nem tudja Önt eltartani és Ön is kénytelen dolgozni. A munka nem zárja ki az anyaság lehetőségét. Tessék csak körülnézni! Hány dolgozó nőnek van gyermeke és szépen felneveli. A gyermek nem snyil meg, hogy anyja dolgozik és segít apjának a kenyérszerzés nehéz munkájában — viszont a dolgozó nőnek sem kell lemondania az anyaság fenésége érzéséről. Minden családban van vagy nagymama, vagy nagynéni, aki a kis baba ápolását, felügyeletét magára vállalja, amíg az anya hivatalban van. Ez a néhány év szédületes gyorsasággal repül el, s amikor a kicsike már iskolába kezd járni, — s napról-napra értelmesebb lesz, egyre könnyebb ennek a problémának a megoldása.

G. Erzsébet. Nem tudjuk elképzelni, mi lehet az oka annak, hogy a fiú nem válaszol levelére. Talán megjött a családalapítás gondjaitól, — talán visszariadtak az Ön túlarádó, boldog sorai. Kérdezze meg tőle: — Miért nem ír? Talán beteg? — Ha erre sem kap választ, tekintse bevégzettnek ezt az ügyet. A férfiak szeszélyesek, megbízhatatlanok!

Aggódo anyja. Kár, felesleges aggályoskodással megrontani leánya szép mátkaságát. Ön azt írja, hogy leánya választottja egy évvel fiatalabb és attól tart, hogy ezért boldogtalan lesz házassága. Szó sincs róla! Sok olyan házasságot láttunk, ahol a nő hét-nyolc évvel volt idősebb férjénél és mégis a legboldogabban, legharmonikusabban éltek együtt! Egy év olyan elenyészően csekély különbség, hogy emiatt kár olyan dolgok felett töprengeni most, amelyekre csak a jövő adhat feleletet.

Erdélyi előlitzet. Tessék elolvasni előző üzenetünket, részben Önnek is szól. Mi sem vagyunk a hosszú jegyeség barátai, ha lehetséges tűzzék ki mihamarabb az esküvő napját.

K. Elvira. Téved, ha azt hiszi, hogy a szerelem tüstént barátsággá változik! Van ugyan példa arra, hogy a szerelem barátsággá alakult át, de sok könnyű pergett le addig! A célhoz vezető út nagyon tövises. Lázadozás, bánat, fájdalmas lemondás szegődnek kísérőül a mellé, aki erre az útra lép. Ha erőt érez azonban magában arra, hogy ezekkel megbirkózzék, akkor csak szerencsét kívánhatunk szép célja eléréséhez.

Vera asszony. Nagy figyelemmel olvastuk érdekes levelét. Az Ön legjobb barátja néhány hónap előtt, hosszas szenvedés után elhunyt. Ön elvált asszony és barátja férje első nagy bánatával, mély szomorúsággal Önhöz, felesége egyetlen bizalmasához menekült. Eleinte mindig a halotról beszélgettek. Később, észrevétlenül, más téma is vegyült társalgásukba — és lassanként Ön annyira nélkülözhetetlenné vált a férfi számára, — hogy feleségül kérte. Ön szereti, nagyrabecstüli a férfit szívesen lenne élettársa — de még nem mert igen-t mondani, mert fél a „világ” véleményétől! Mit fognak ismerősei szólni, ha megtudják, hogy legjobb barátja elhunyt után annak férjéhez ment nőül! Az Ön lelkiismerete tiszta — és csak irigyei vagy a minden áron pletykálni akaró rosszindulatú emberek rágalmazhatják! Ezért pedig igazán balgaság lenne lemondani boldogság-



Pompás szanatórium

Abbázia legszebb helyén fekszik dr. Horváth Károly pensioja és gyógyintézete. A ház gyógyhygieniai berendezései a gyógyszerészet legmodernebb eszközeivel vannak felszerelve. A pensio ára a szoba nagysága és fekvése szerint 28 lírától feljebb. Pengő fizetéseket is elfogad. Bővebb felvilágosítással Breuer Hedvig szolgál, Budapest, VII, Dembinszky uca 18. III. 9.



ról! Reméljük, mire sorainkat megkapta, már újján csillog a jeggyűrű! Mi tartós boldogságot, harmonikus, szép életet kívánunk Önöknek.

Fiatal asszony. Semmi oka sincs arra, hogy kevesebbnek érezze magát gazdag sógornőjénél, aki ellenezte az Ön és fivére házasságát, mert Ön szegény. Bizonyára nem fogja elprédálni férje vagyonát és jövedelmét. Ha pedig takarékoskodik, úgy osztja be férje fizetését, hogy mindenre jusson, akkor sokkal jobban járt férje a takarékos szegény leánnyal, mint a gazdag költelezővel. Lassanként belátja ezt sógornője is és megváltozik Ő nnel szemben. Ön legyen szerény, de öntudatos, szívélyes, de ne érezze egy pillanatra sem kevesebbnek magát nálánál. Örvendjen férje szeretetének, gyöngédségének — legyen jó feleség, kövessen el mindent, hogy megtartsa férje szerelmét! Férje szerelme mellett ezek az apró bosszantások igazán semmivé törpülnek!

Szerencsétlen anya. Nem szabad túlérzékenyen felgöngyölödnie leánya szeszélyeit. Szeszélyeskedését, változó hangulatát rosz közérzete okozza. Higgye el, hogy ő jobban szenved, mint Ő n. Ha ilyenkor Ő n azzal bünteti, hogy két-három napig nem szól hozzá és tudomást sem vesz róla — ezzel csak elidegeníti őt — és azt bizonyítja viselkedésével, hogy nem megértő leányával szemben. Először is tessék orvossal beszélni. Lehet, hogy vészegénységből ered kedélyhullámzása. Egy anyának mindig gyermeke mellett kell állnia, megértő szeretettel kell közeledni hozzá, — igaz, hogy sok-sok türelem kell néha ehhez, — de az anyai szeretet erő, türelem és a soha ki nem merülő jószág forrása.

K. Andorné. Mátyásföld nincs a világ végén! Ő n azt panasolja, hogy férje leszállított nyugdíja nem nyújt már kényelmes megélhetést a fővárosban és ezért Mátyásföldre kellett költözniök. Itt pedig Ő n folyton sír, nem tudja megszokni a csendet, egyedülletet, mert összes barátját Pesten laknak és Ő n úgy érzi magát, mintha száműzetésben élné! A folytonos nyafogással, siránkozással még férjét is elidegeníti magától. Tekintse ezt átmeneti állapotnak, amelyet amennyire lehet — elviselhetőbbé, kényelmesebbé és harmónikusabbá igyekszik tenni. Barátnőivel levelezék, kézimunkázék, iratkozzék be kölcsönkönyvtárba — olvasson jó könyveket, — meglátja milyen gyorsan eltelik az idő! Okos asszony igyekszik az adott körülmények közé illeszkedni és nem adja bűnnek a fejét olyan dolgok miatt, amelyeknek pillanatnyilag amugysem tud segíteni. Sírás igazán nem használ ebben az esetben! Sőt árt, mert elkiseríti férjét is. Fel a fejjel! Gondoljon arra: aminek kezdete — annak vége is van! A mátyásföldi száműzetés sem fog örökké tartani — meglátja, milyen boldog lesz, mikor vissza költözik majd Pestre, — már ezért a felszabadító örömet is érdemes egy kicsit szenvedni!

Felhőkareoló a levegőben nem áll meg. Mindenhez szilárd alap kell, az élethez is. Ez az alap a tudás, melyet Tolnai Világlexikona olvasásával megszerezhet.

Féláron szállítjuk

szabásmintáinkat és kézimunkarajzainkat ¼ éven át.

A Párisi Divat összes olvasóinak csaknem féláron szállítjuk a lapunkban megjelent modellek szabásait s kézimunkák rajzait. És pedig:

Azt a kabát-, vagy ruhaszabást, melynek ára eddig 1 pengő 50, illetve 1 pengő 20 fillér volt, **most 90 fi léért,**

azt a gyermekruha-, vagy fehérműszabást, amelynek ára eddig 60, illetve 80 fillér volt, **most 48 fillérért,**

azt a kézimunkarajzot, amely eddig 1 pengő 50 fillérbe került, **most 90 fillérért** és azt a kézimunkarajzot, amely eddig 60 fillérbe került, **most 48 fillérért** szállítjuk bérmentve.

Ez a meglepően olcsó ajánlatunk három hónapon át marad érvényben, és pedig lapunk jelen (januári) számá, valamint a februári és márciusi számra vonatkozóan.

Falusi gazdasszony. 1. A fagyott burgonyát ne tessék eldobni. Ha használat előtt három napig hideg vízben hagyjuk ázni, azután meghámozzuk és a főzvízbe sőt tessük, éppen olyan ízletes, jó ételt kapunk, mintha egészséges burgonyát használtunk volna. 2. A sütő vagy rosz magyarsággal „rer” megfelelő hőmérséke igen fontos sütemény- vagy pecsenyesütésnél. Mielőtt betessük a pecsenyét a sütőbe, egyszerű fogással meggyőződhetünk arról, hogy elég forró-e a sütő? Ha egy darab fehér papírt bedobunk a sütőbe és azonnal meggyúl, vagy elszenesedik, akkor a sütő hőmérséke igen magas, ha a papír fehér marad, igen alacsony, ha sötétbarna színű lesz — akkor éppen megfelelő.

„I. M.” Nem közölte velünk, hogy fényezett, vagy matt-e a zongora fája s így nem adhatunk részletes feleletet a kérdésre. Tegyen kísérletet jó gyártmányú bútorpaspattal. Ez egyébként is oly kényes munka, hogy legokosabb szakértőre bízni a dolgot.

„Sz. M.” Ha lapunk tartalmát eddig figyelemmel kísérte, meggyőződhetett róla, hogy olyan tartalmú közleményeket, melynek közzétételét kívánná, sohasem hozunk. Így — legnagyobb sajnálatunkra, — nem tehetünk eleget kérésének, bár keserves helyzetében igaz részvételt vagyunk Ő n iránt.

„Ágyterítő.” A kívánt ágyterítő megtervezése igen sok pénzbe kerülne, de erre nincs is szükség. A júniusi számunkban közölt függöny mintájával majdnem azonos mintájú — rózsás, rácsos rajzú, — gyönyörű ágyterítő jelent meg az 1931. évfolyamunk 11. számában, melynek lehorgolható öltésmintáját a lapunkhoz mellékelte ingyen kézimunkaívánadtuk. Ez a szám kiadóhivatalunkban még megkapható.

„Szegény leányt nem szabad elvenni.” Mi nem ajánljuk, hogy azt az urat lakásán meglátogassa. Kegyed már nem olyan fiatal, hogy ne láthatná előre ennek a lépésnek esetleges következményeit, sőt a meghívás elfogadása már önmagában véte is hallgatolagos beleegyezést jelent. Értjük kényes helyzetét, de a tartózkodásnak még soha egyetlen nő sem vallotta kárát. Lehet, hogy ha ez a látogatás elmarad — amire az előzmények után a férfi majdnem biztosan számít, — tudatára fog ébredni annak, hogy csak a legtisztességesebb közlekedés útján érhet célhoz.

„A. Paula, Pécs.” Kívánságát készséggel vesszük tekintetbe, csak az időpontra nézve nem vállalhatunk kötelezettséget, mert a kézimunkaívákat több számra előre állítjuk össze.

K. Józsefné, Csót. Ágymenyezetet bármely függöny-, vagy ágyterítő mintájából össze lehet állítani. Lapunk decemberi számában is hoztunk gyönyörű hálószoabakészletet. A menyezet számára vagy az ágyterítő keskeny szélét a két hímzett motívummal s a szépen elrendezett fodrokkal, vagy pedig a függöny drapériáját lehet felhasználni, megfelelő szélességű anyagra dolgozva. A felszerelést először kárpítóssal kell végeztetni (célszerű vele előzetesen megbeszélni a dolgot az anyag mennyiségére vonatkozóan) később, nagytakarítások alkalmával mosás után házilag is fel lehet azt szerelni.

B. Jánosné, Románia. Éppen decemberi számunk 29. oldalán mutattunk be egy gyönyörű függönyt, mely géphímzéshez kiválóan alkalmas. Miután a függöny simán fekszik ki, nem is kell hozzá túlságosan sok anyag s mosása, vasalása is könnyű. Nappali szobába éppen olyan alkalmas, mint hálóba. Rajzmintájának rendelőszáma és ára az ábra alatt fel van tüntetve.

„Mária 36.” A felmerült kérdésben mindkettőjüknek igaza van. Mert tény az is, hogy most az ecru-függöny és terítő modernebb, mint a fehér, viszont a fehér függöny és terítő mindig szép, divatos és elegáns. Aki ez utóbbit szereti jobban, bátran csinálthatat ilyet. A posztóból készült ágýtakarókat divatjáról egyelőre nem tudunk semmit. Elismerő szavait s jókívánságait hálásan köszönjük.

Kiadótulajdonos: Tolnai Nyomdai Műintézet és Kiadó-vállalat Részvénytársaság

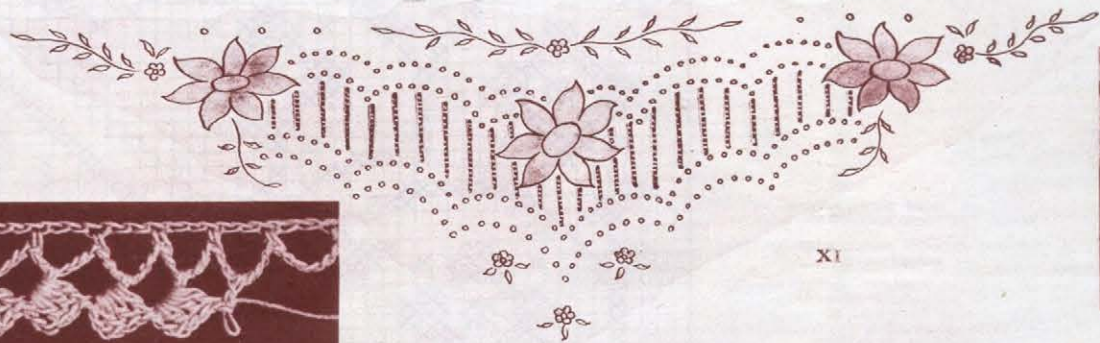
Felelős kiadó:

Felelős szerkesztő:

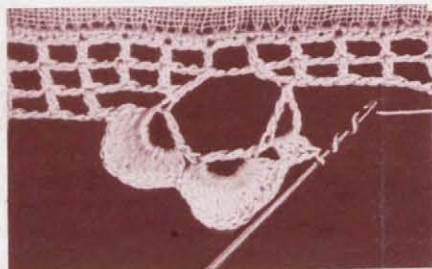
TOLNAI SIMON

M. KRASZNAI ELZA

Ingyen kézimunkaív a Párisi Divat 4. számához



XI



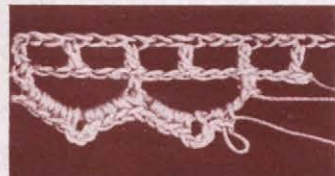
XVII



XII



XIII



XIV



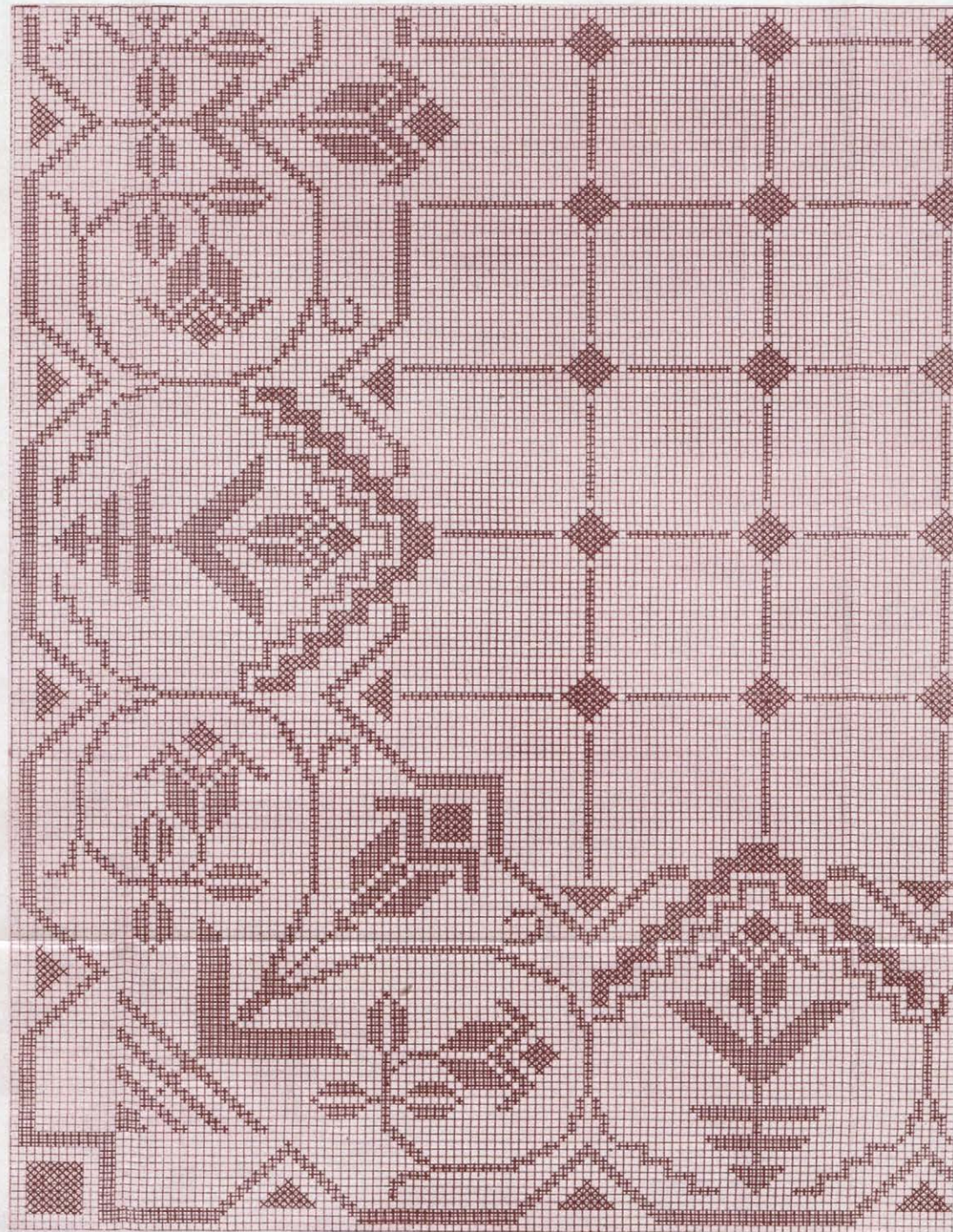
XV



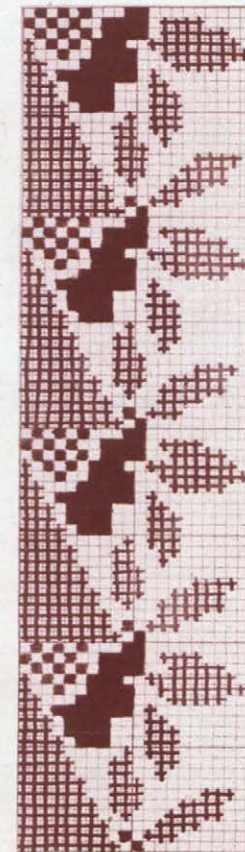
XVI



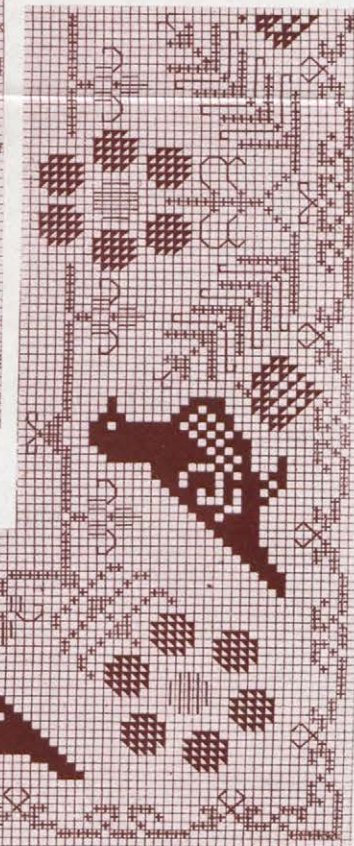
XVIII



XIX



XX



XXI

XI. sz. A 9. sz. ingbetét eredeti nagyságú, lemásolható rajza.

XII–XVII. sz. Hat csinos, gyorsan készülő keskeny csipke ledolgozható öltésmintája. Zsebkendőkre, apró batizsterítősekre s gyermekfehérneműkre használhatjuk.

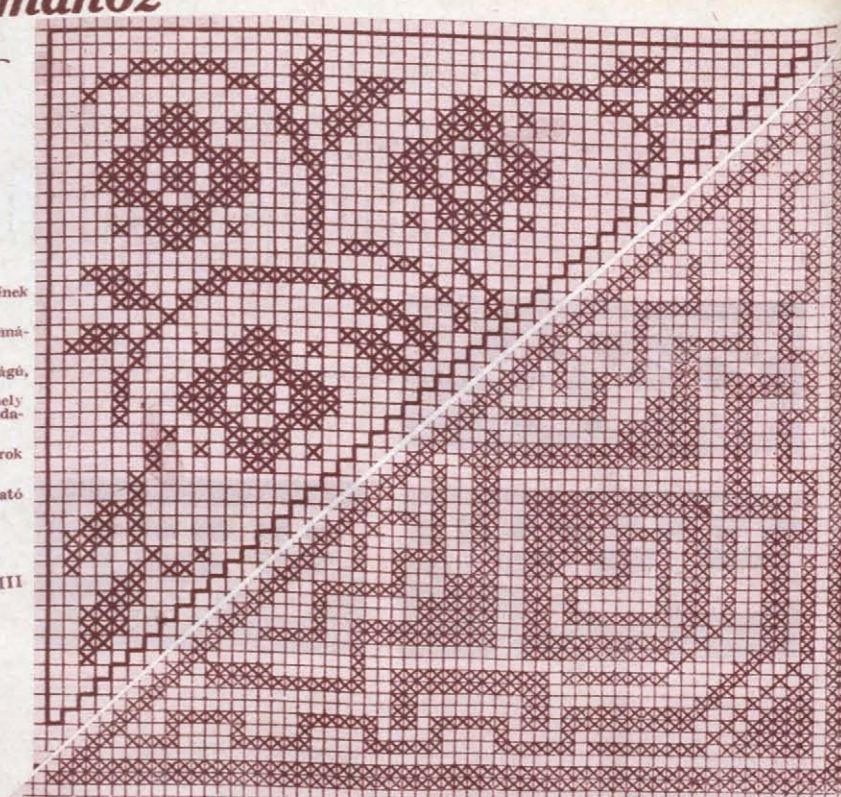
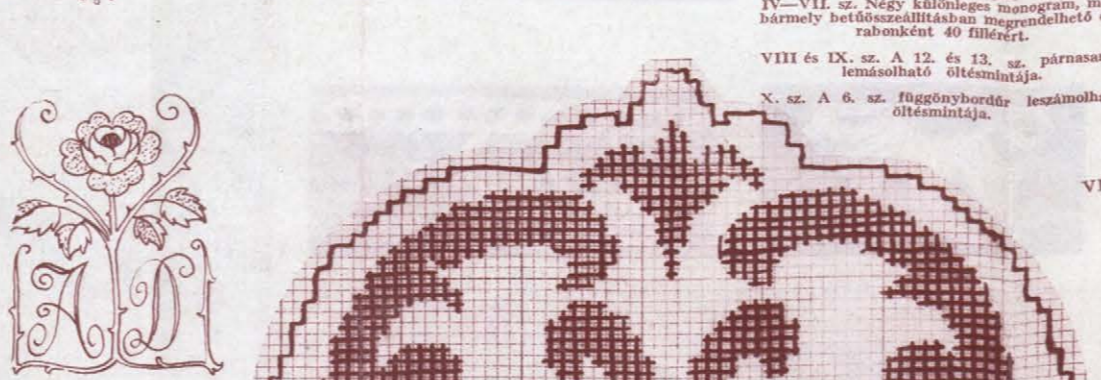
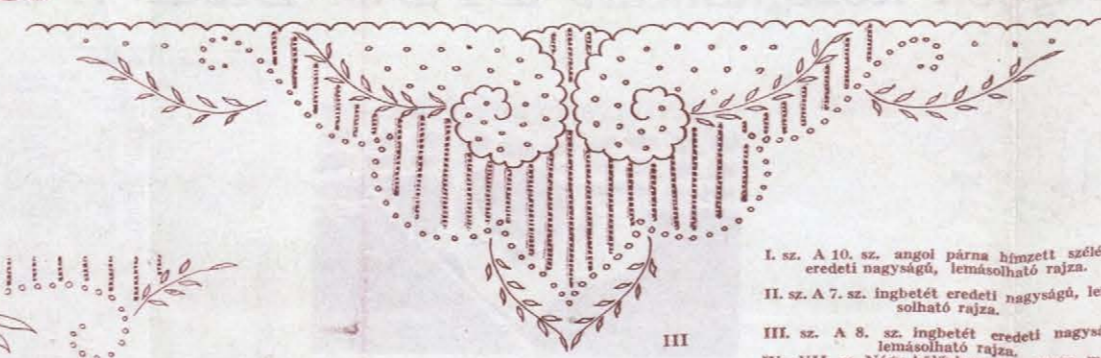
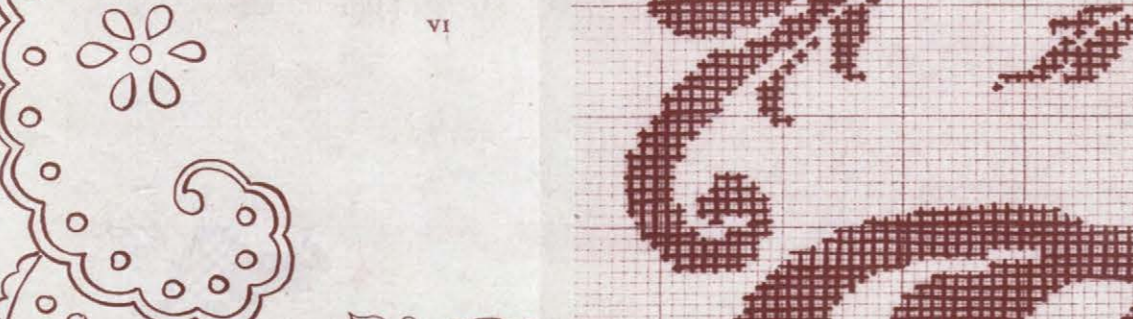
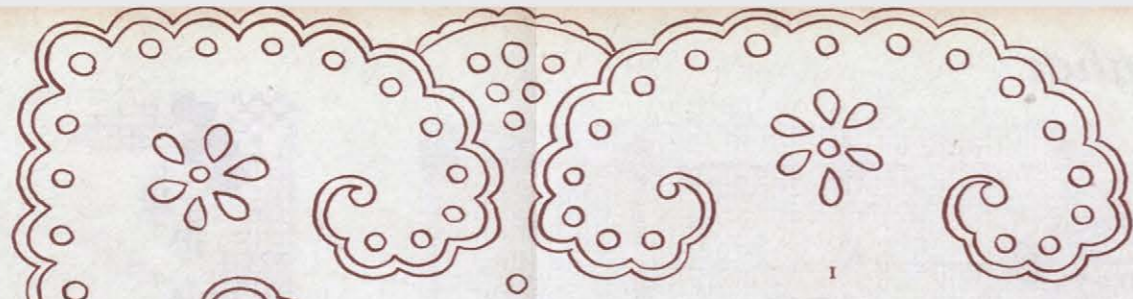
XVIII. sz. A 3. sz. keresztöltéses dívánpárna leszámolható öltésmintája és színmagyarázata. Alap, □ kékeslila, ■ kékeszöld, □ sárga, □ narancssárga, □ világos rozsdabarna, □ világos őzbarna, □ sötét őzbarna, ■ sötétbarna.

XIX. sz. Az 1. sz. asztalterítő leszámolható öltésmintája. Eredeti modellünkön az egyenes kereszttel jelzett részek középkék pamutból, a dőlt kereszttel jelzett részek piros pamutból voltak kivarrva.

XX. sz. Modern recebetét ledolgozható öltésmintája. A feketével jelzett részeket antik öltéssel, a kereszttel jelzett részeket tömő öltéssel varrjuk ki. A mintát keresztöltéssel is ledolgozhatjuk.

XXI. sz. A 2. sz. keresztöltéses bordűr leszámolható öltésmintája és színmagyarázata. □ zöld, ■ kék □ és ■ sárga, □ zöld vonalöltés.

Ingyen kézimunkaív a Párisi Divat 4. számához



- I. sz. A 10. sz. angol párna hímzett szélének eredeti nagyságú, lemásolható rajza.
- II. sz. A 7. sz. ingbetét eredeti nagyságú, lemásolható rajza.
- III. sz. A 8. sz. ingbetét eredeti nagyságú, lemásolható rajza.
- IV-VII. sz. Négy különleges monogram, mely bármely betűösszeállításban megrendelhető darabonként 40 filléért.
- VIII és IX. sz. A 12. és 13. sz. párnasarak lemásolható öltésmintája.
- X. sz. A 6. sz. függönybordűr leszámlható öltésmintája.



REJTVÉNYEK

A megfejtők között regényeket osztunk ki. Megfejtési határidő január 10. — Megfejtők névsorát lapunk február 1-én megjelenő számában közöljük.

Keresztrejtvény

Vízszintes sorok:

1. Arany László verses regénye.
15. Egykoron a véres kard országszerte való körülhordozásával történt meg Magyarországon.
16. Filmszínészno keresztneve
17. A fog igéje.
18. Rag is, ige is.
19. Ékezettel: védelmez.
20. Gyógyszerész.
23. Kiváló magyar szobrász.
25. Bogányszerű vetési gyom.
26. Előd.
27. Közel száz évet élt magyar bölcsész monogramja.
28. Szóló támogatója.
30. Asztalterítő.
33. Tejtermék.
35. Elhangzik.
36. A meleg égöv legfontosabb gazdasági növénye.
38. Van ilyen rózsza.
42. Helyhatározó.
43. Utolsó állomásunk.
44. Sietni német igetöve.
45. Rag.
46. Német ragozott névmás.
47. Jutalmazások.
49. Shakespeare szülővárosa melletti folyócska.
50. Lopakodik.
51. Német helyeslés.
52. Levelezés rövidítve.
53. Az erős munkában megfeszülnek.
54. Természetadta hosszmerék.
56. Magyar lírikus, keresztnevének kezdőbetűjével.
58. Spanyol királyi herceg neve.
60. Evvel kezdődik a zápor.
61. Colbert által kezdeményezett közgazdasági rendszer, melynek célja a kivétel fokozása.

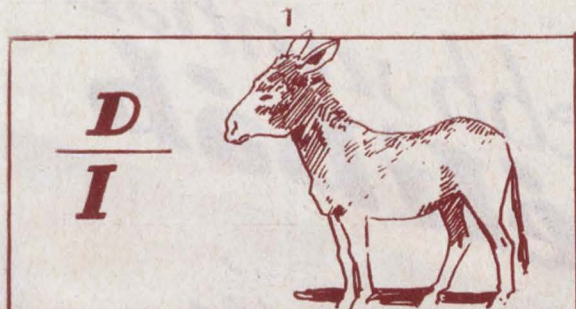
Függőleges sorok:

1. Hatalmas gazdag ország.
2. Mohamedán szerzetes.
3. Magyar társadalmi egyesület.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
15													
16						17					18		
19					20				21	22			
23				24			25					26	
27			28			29		30			31		
		32		33			34				35		
36	37				38			39	40	41			
42				43				44				45	
46					47		48						
49					50							51	
52				53					54	55			
56			57			58		59				60	
61													

A megfejtésnél elegendő a vízszintes 1 és 61, valamint a függőleges 1 és 14 sorok beküldése.

Kép- és betűrejtvények



4. Észak európai nép.
5. Régi magyar erősítő szó.
6. Idegen összetételekben kettőt jelent.
7. Cigány női név.
8. Olasz eredetű női név.
9. Leány becenév.
10. A magyar vigjáték megalapítójának monogramja.
11. A hélium vegyjele.
12. Gyilkolás.
13. Vissza: nyílás.
14. Pl. a színházbajárás.
20. Idegszorongó szer.
21. Vissza: háziállat hímje.
22. Kettős doktori diplomával rendelkező neve előtt olvasható rövidítés.
24. A hét vezér egyike.
26. Évszak.
29. Ismert magyar élelmiszer.
31. Az osmium vegyjele.
32. Teavizforraló.
34. Állati férőhely.
37. Add csak ide!
39. Idegen keresztnev.
40. Mindennapi ital.
41. Le.
45. Gonosz indulatból ered.
48. Halhatatlan regényírónk.
53. Barom húzza.
54. Vonatkozó névmás.
55. Fontos fém.
57. Az OTI elnökének monogramja.
59. Olasz névelő. Papper.

Keresztrejtvény. — *Vízszintes:* 1. Ararat. 6. Masina. 11. Kaparópók. 13. Apáti. 15. Cseka. 17. Mari. 18. Spa. 20. Trák. 21. Él. 22. Zúr. 23. Ri. 24. Nak. 26. Golem. 28. Bot. 29. Tizenöt éves. 30. Lim. 31. Matin. 32. Jog. 34. En. 36. Tin. 38. Du. 39. Numa. 41. Asó. 42. Apás. 44. Csira. 46. Irsz. 47. Kamatozás. 50. Ebi. 51. Halali. *Függőleges:* 1. Apamén. 2. Akár. 3. Ratió. 4. Api. 5. Ta. 6. Mő. 7. Apc. 8. Sóstó. 9. Iker. 10. Alakit. 12. Hépülőtiszt. 14. Palatinus. 16. Károsodás. 18. Szonata. 19. Aretino. 25. Kim. 26. Gem. 27. Mén. 28. Bej. 30. Lencse. 33. Guszti. 35. Sarah. 37. Darál. 40. Miki. 43. Pisa. 45. Ama. 46. Iza. 48. Al. 49. Oh.

Kép- és betűrejtvények: Ebzárlat — Hannibál — Sebes víz a Garam — Azra — Várt asszony várat nyer — Keresztelő — Versenyvezős — Tavalyi hó.

Jutalmazott megfejtők

A rejtvenymegfejtők közül az alábbiak részesültek könyvjutalomban: Sebők Mária, Bp. Andrásfi Károlyné, Gy. Gombás Irén, H. Tamás Antalné, Sz. Özv. gróf Zichy Károlyné, Ny. Kubó Erzsébet, R. Vass Józsa, Bp. Barna Ernőné, T. Schwarcz Jenőné, Z.

Megfejtések

Lapunk legutóbbi számában közölt rejtvenyek megfejtése:



A legfrissebb színházi
lap a **Délibáb**

(EÖRY ENLÉ)
ROZSONYI FELV.

ÁRA

20

FILLÉR