

Parisi divat

1936 JUNIUS 1

9. SZÁM

60
FILLÉR

KÖNNYŰ NYÁRI RUHÁK. DIVATOS FEHÉRNEMŰ.
BLUZOK, GALLÉR ÉS KÉZELŐ MODELLEK.
LEGDIVATOSABB STRANDPÍZSAMÁK.
INGYEN KÉZIMUNKAIY.
D'ORA BENDA



Június 2., 3., 4. a magyar könyv ünnepe **A könyvnapon vásároljon Tolnai kiadványokat!**

Az örökbeesű klasszikus magyar dráma

Madách: Az ember tragédiája könyvnap kiadása díszes félbörkötésben **96 fillér**, könyvnap után **1 pengő 50 fillér**. Pintér Jenő tanker. kir. főigazgató előszavával

A pesti társasági élet fordulatos, vidám regénye

Stella Adorján: A vőlegény felesége c. újonnan megjelent műve. A 272 oldalas könyv könyvnap propagandáára, díszes félbörkötésben **96 fillér**, könyvnap után **1 pengő 50 fill.**

Petőfi összes költeményei. Előszóval ellátta Havas István, a Petőfi Társaság főtítkára. A 416 oldal terjedelmű könyv leszállított ára díszes félvászonkötésben **1 pengő 20 fillér**.

A mai generáció könyve

Tordai Sándor: Az üvegcsapda című rendkívül érdekes új magyar regénye. A 328 oldalas könyv könyvnap i ára díszkötésben **96 fillér**.

A világegyetem titkait, a technika vívmányait ismerteti meg

A Műveltség Útia I. és II. kötet.

Egy kötet 300 oldal terjedelemben, 200 képpel **48 fillér**. Mindkét kötet önálló egész.

Minden olvasó figyelmét leköti

Lakatos László: Egy éjszaka története, 320 oldal fűzve **48 fillér**.

Ligeti Ernő: Kék barlang 320 oldal fűzve **48 fillér**.

A könyvnap tartama alatt minden könyvkereskedésben és a Párisi Divat kiadóhivatalában kapható és megrendelhető. Postai rendelésnél a vételár és **20 fillér** portó előzetes beküldését kérjük, mert az utánvételes küldés **75 fillérrel** drágább.

Fillérekért vásárolhat közhasznú műveket

Kézimunkakincsek könyve

számos horgolási és egyéb mintákkal. Ára **90 fillér**.

Fehér hímzés

(kézimunka könyv) több mint 200 szebbnél-szebb ábrával. Ára **90 fill.**

„Jumper“

készítéséhez alkalmas könyv, kézimunkázóknak nélkülözhetetlen. Ára bérmentve **40 fillér**.

Ha mind a három kézimunkakönyvet egyszerre rendel meg és az összeget is beküldi előre, úgy egy érdektesítő kis regényt küldünk ingyen hozzá.

Játékok könyve

Társasjátékokat tartalmazó könyv, úgy a szobában, mint a szabadban használható. 140 oldal. Ára **48 fillér**.

Kártyajátékok könyve

Az alsóstól a rómiig minden érdekes játékot megtalál az olvasó benne, 128 oldal. Ára **70 fillér**.

Az itt felsorolt csoportokba foglalt művek egyenként is megrendelhetők, a portóköltség egy-egy münél 20 fillér. Kérjük az összeget a megrendeléssel egyidejűleg beküldeni, mert utánvételt 75 fillérrel drágább, ugyanis a posta ennyit számít fel. Megrendelhető a PÁRISI DIVAT kiadóhivatalától, Budapest, VII, Dobány uca 12.

108 bűvészmutatvány

a címe annak a könyvnek, amely bűvészmutatványok leírását tartalmazza és a bűvészet titkait játszva megtanulhatja belőle, 160 oldal. Ára **96 fillér**.

Ha a három művet egyszerre rendeli meg és az összeget is beküldi, úgy bérmentve szállítjuk.

A háztartás kézikönyve

280 oldal, számos képpel. Ára fűzve **90 fillér**.

Ragyogó szakácskönyv,

közel 1000 kipróbált receptet tartalmaz 352 oldalon kartonkötésben. Ára **90 fillér**.

A két mű ára bérmentve összesen **1 pengő 50 fillér**.

Műveltség útja,

tartalma: Az ember, művészet, technika, stb. 3 fűzetben, 320 oldal. Ára bérmentve **96 fillér**.

Szerelmi tanácsadó

Több már megtörtént szerelmi probléma és gyakorlati tanács a szerelem kérdéseiben. Ára **50 fillér**.

Álmoskönyv

E könyvecskében foglalt különböző álmok jelentőségét hosszú évek komoly tapasztalatai alapján gyűjtötték össze régi és új, erre hivatott tanulmányozók.

Ára horoszkóppal együtt **70 fill.**

Vőfélykönyv

64 oldal. Ára **50 fillér**.

Pohárköszöntő

64 oldal. Ára **50 fillér**.

A négy könyv ára bérmentve összesen **1 pengő 90 fillér**.

Külföldi olvasóink figyelmébe!

A Párisi Divat az itt felsorolt helyeken, kizárólag az alábbi árakkal fizethető elő:

Romániában: ¼ évre 60 lei. Főelárusító: „Slova“ S. A. de Colp. Oradea Bulv. Reg. Ferdinand 46.

Csehszlovákiában: ¼ évre 15 Kc. Főelárusító: „Lipa“ Novinarstvá, Bratislava, Ruzová ul. 8.

Jugoszláviában: ¼ évre 30 dinár. Főelárusító: Putnik Hírlapiroda Novi Sad. Kralja Aleksandra 21.

(Csekk számlaszám: A beogradi postatakarékpénztárnál 55.646)

A kiadásunkban megjelenő művek, szabásminták csakis a fenti cégeknek szerezhetők be. (Közvetlen nem szállíthatunk.)

Braziliában: Tolnai Világlapja irodája: Sao Paulo Av. Sao Joao 247.

Előfizetési ára
az ingyen kézímunkamel-
léklettel együtt

egy évre P 7.—
félévre P 3.60
negyedévre P 1.80

Biztosítással kombinálva :

félévre P 5.40
negyedévre P 2.70
egy hónapra P —.90

Párisi Divat

A BAZÁR

MEGJELENIK MINDEN HÓ 1-ÉN

Egy példány ára 60 fillér, pályaudvarokon is.

Szerkesztőség és kiadóhiva-
tal : Budapest, VII, Dohány
ucca 12—14.

Telefón: 423—39 és 423—50

Egy példány ára :

Romániában 20 lei, Jugo-
szláviában 10 dinár, Cseh-
szlovákiában 5 korona.

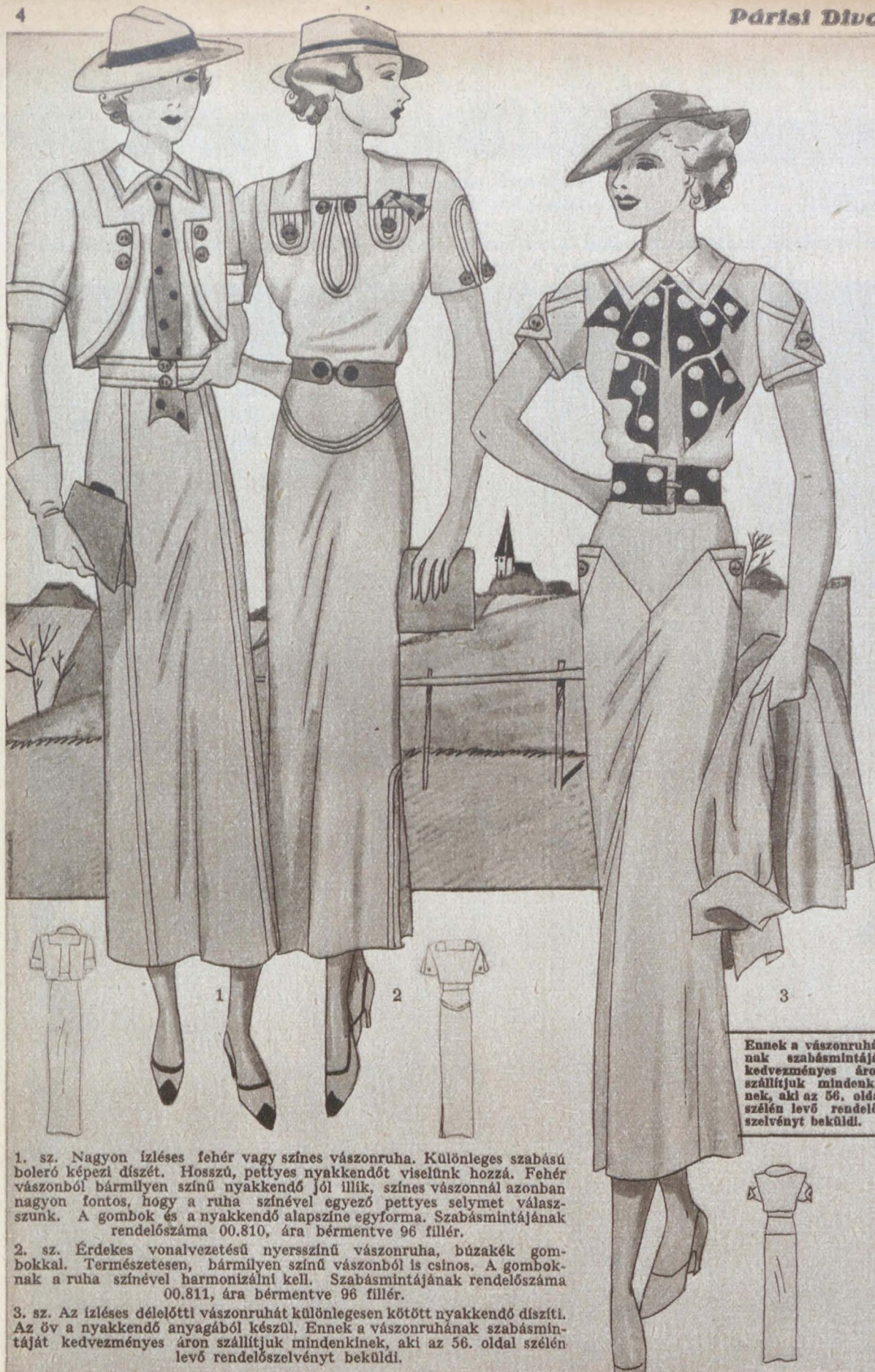
Kedvezményes árú szabásmintákat és kézímunkarajzokat kaphat a Párisi Divat minden olvasója

Lásd a 32. oldalon lévő közleményt



Halványrózsaszín szalmakalap, ugyanolyan színű virágcsokorral. Erdekes a ruha harangalakú kettős uja.
Szabásmintája nem kapható.

(Yva felv.)

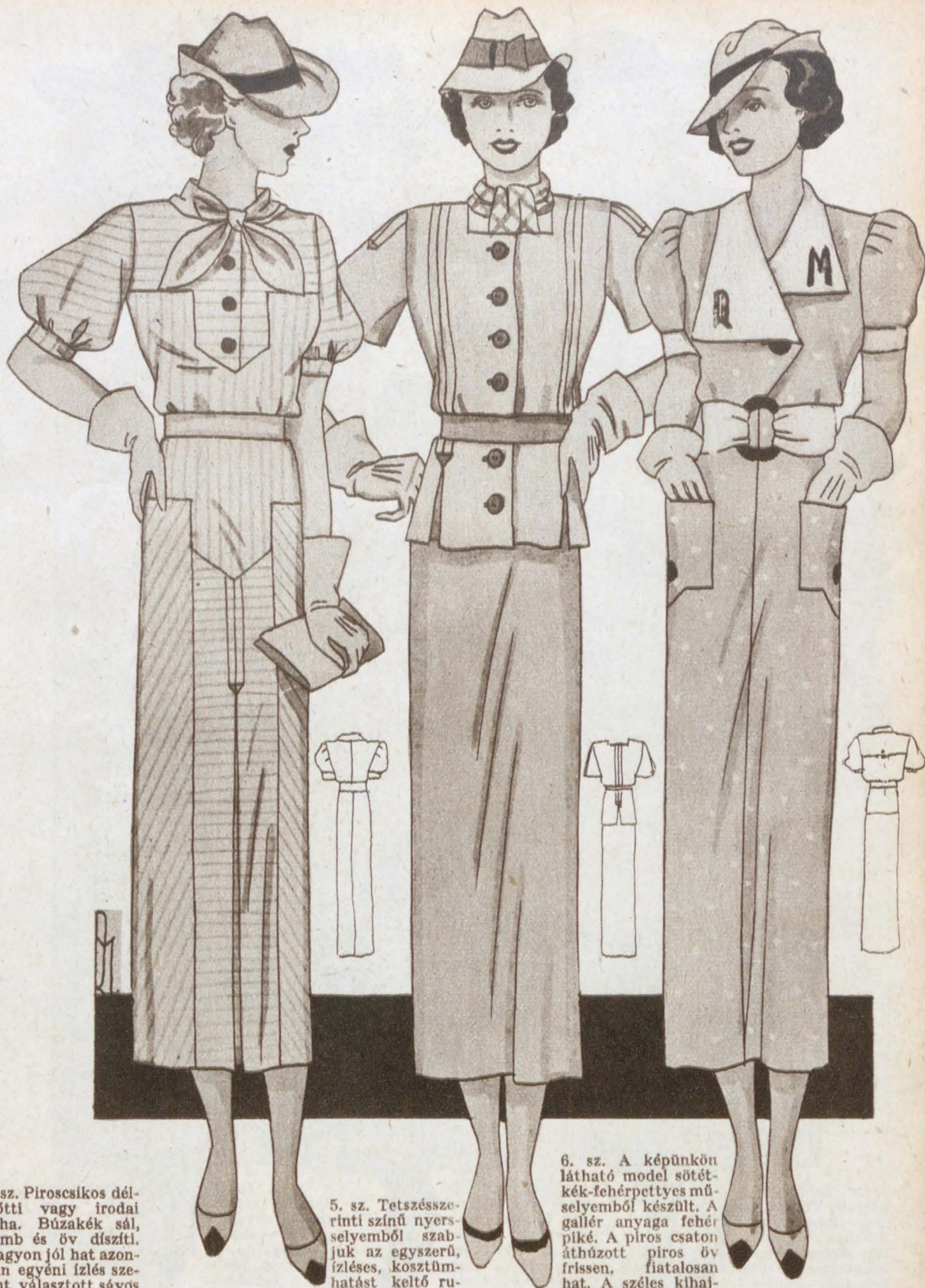


1. sz. Nagyon izléses fehér vagy színes vászonruha. Különleges szabású boleró képezi díszét. Hosszú, pettyes nyakkendővel viselünk hozzá. Fehér vászomból bármilyen színű nyakkendő jól illik, színes vászonnál azonban nagyon fontos, hogy a ruha színével egyező pettyes selymet választunk. A gombok és a nyakkendő alapszíne egyforma. Szabásmintájának rendelésszáma 00.810, ára bérmentve 96 fillér.

2. sz. Érdekes vonalvezetésű nyersszínű vászonruha, búzakék gombokkal. Természetesen, bármilyen színű vászomból is csinos. A gomboknak a ruha színével harmonizálni kell. Szabásmintájának rendelésszáma 00.811, ára bérmentve 96 fillér.

3. sz. Az izléses délelőtti vászonruhát különlegesen kötött nyakkendő díszíti. Az öv a nyakkendő anyagából készül. Ennek a vászonruhának szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén levő rendelésszelvényét beküldi.

Ennek a vászonruhának szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén levő rendelésszelvényét beküldi.



4. sz. Piroscslikos délelőtti vagy irodai ruha. Búzakék sál, gomb és öv díszíti. Nagyon jól hat azonban egyéni ízlés szerint választott sávos anyagból és megfelelő színű sállal, gombbal, övvel. Szabásmintájának rendelőszáma 00.813, ára bérmentve 96 fillér.

4

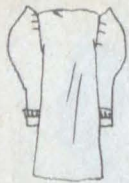
5. sz. Tetszésszerinti színű nyerselyemből szabjuk az egyszerű, ízléses, kóstümhatást keltő ruhát. A gombok és az öv színe egyforma. Szabásmintájának rendelőszáma 00.814, ára bérmentve 96 fillér.

5

6. sz. A képünkön látható model sötét-kék-fehérréptyes műselyemből készült. A gallér anyaga fehér pliké. A piros csaton áthúzott piros öv frissen, fiatalosan hat. A széles kihajtókán látható díszbetűk piros, színtartó fonállal vannak hímezve. Kényelmes, kellemes viselet dolgozó nők számára. Szabásmintájának rendelőszáma 00.815, ára bérmentve 96 fillér.

6

TARKA SZINES



7. sz. Színes nyári komplé. Virágos, színes, elegáns nyári ruhához, az anyag alapszínével egyforma színű, sima nyári kelméből csináltatták az idén nyáron a kabátokat. A puffos ujjakat és a kabát előrészt plisszírozott fodor díszíti. Szabásmintájának rendelőszáma 00.816, ára bérmentve 68 fillér.

8. sz. A plisszéval díszített kabáthoz illő ruha. Elegáns, délutáni viselet. Erősebb hölgyek fekete alapon szürke vagy tompaszínű mintás anyagból készítetik. Ehhez a ruhához fekete kabát illik. Az újszerűen elhelyezett plisszefodrok érdekes, különleges jeleget kölcsönöznek a ruhának. Szabásmintájának rendelőszáma 00.817, ára bérmentve 96 fillér.

9. sz. A színes, tarka, vidám nyári anyagból szabott ruhához rendkívül jól illik a rövid, puffos ujj. Nyakkivágását lágyan, puhan omló zsabó díszíti. A zsabót három fehér művirág fogja össze. Szabásmintájának rendelősz. 00.818, ára bérmentve 96 fillér.



DÉLUTÁNI RUHÁK



10

10. sz. Egyszerű, divatos nyári ruha. Könnyű, színes nyári kelméből készítjük. Divatos, sikkes ujj és a nyakkivágást összefogó művirág képezi díszét. Szabásmintájának rendelő sz. 00.819. ára bérmentve 96 fillér.

11

11. sz. Kék-sárgamintás nyári ruha. A nyakkivágást Margit-virágból összeállított fűzér keretezi. Az öv csatját is két Margit-virág pótolja. A virágok anyaga fehér organdi. Szabásm. rendelősz. 00.820. ára bérmentve 96 fillér.

12

12. sz. A ruha eredeti modelje fekete selyemből készült. A puhán omló anyagból jól hat a plisszírozott előrész és a díszes ujj. A négy-szögű nyakkivágást fehér, plisszírozott bodor keretezi. Szabásm. rendelősz. 00.821. ára bérmentve 96 fillér.

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány ucca 12) rendelhetők meg

13. sz. Kerti ünnepélyekre, táncos összejövetelekre divatos és praktikus viselet a pelerin-belépő. Nyakánál csinos szalagsokor fogja össze. Szélét húzott fodor szegi. Szabásmintájának rendelőszáma 00.822, ára bérmentve 68 fillér.

14. sz. Magas, nyúlánk fiatal hölgyeknek illik a csinos imprimé estélyi ruha. A szoknyát két széles fodor, a derekat a vállon szalagsokorral megkötött pelerin díszíti. Szabásmintájának rendelőszáma 00.823, ára bérmentve 96 fillér.

15. sz. Rózsaszínű zorzsettából szabjuk az estélyi ruhát. Nagyon jól hat azonban divatos, sárga vagy más egyéni ízléssel választott anyagból is. Az övbe illesztett virágnak egyezni kell a ruha színével. Szabásmintájának rendelőszáma 00.824, ára bérmentve 96 fillér.



13



14



15

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány uccá 12) rendelhetők meg

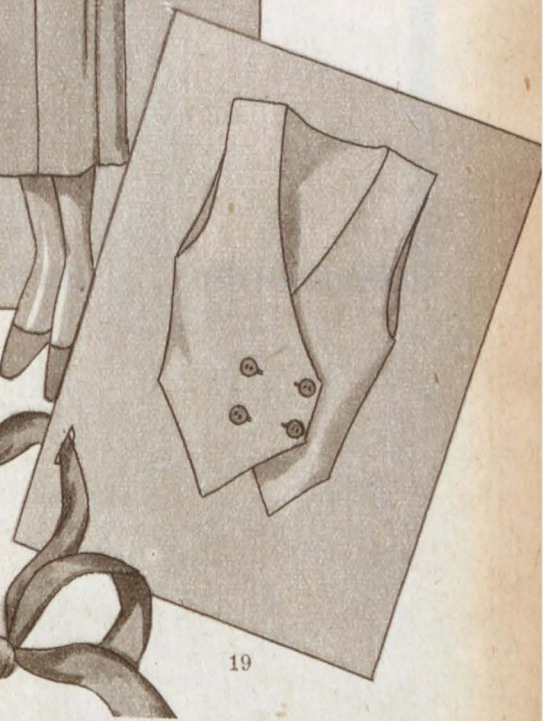
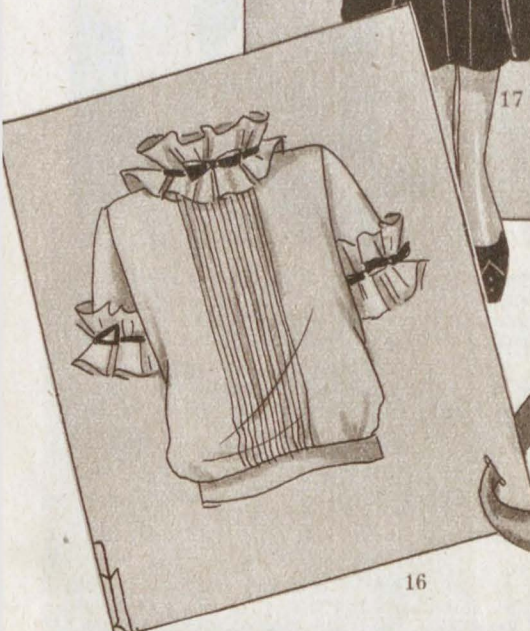
Hálásan fogadjuk minden olvasónktól, ha közül velünk a Párisi Divat tartalmát illető megjegyzéseit, vagy kifogásait

A Párisi Divat minden számában közel száz modellt hoz, melyek között a legmodernebb, legizlésebb ruhák, fehérneműk, gyermekholmik és kézimunkák találhatóak



16. sz. Divatos nyári kosztümök-höz kitűnően illik a bájos blúz. Az arcnak előnyös kerete a magas, dús nyakbodor, melyet fekete, keskeny bársonyszalag fog össze. Ugyanilyen bodor fejezi be a rövid ujjakat. Az eredeti model anyaga rózsaszín zsorzett, de bármilyen, a kosztümmel egyező színű anyagból szabva is nagyon fiatalosan, üdén hat. Szabásm. rendelés. 00.825, ára bérmentve 68 fillér.

18. sz. Elegáns kék klocké-anyagból szabott, divatos, bolerós kosztüm. Fehér pikémellény illik hozzá. A kosztüm szabásmintájának rendelés száma 00.827, ára bérmentve 96 fillér.



17. sz. A nyári kosztüm anyaga fekete ripsz. A 16-os ábrán látható blúz nagyon jól illik a rövid boleróhoz. A kosztüm szabásm. rsz. 00.826, ára bérmentve 96 fillér.

19. sz. A 18. számú kosztüm kiegészítése az ábrán látható fehér pikémellény. Szövetből szabva kellemes viselet hűvös, nyári estén. Szm. rsz. 00.828, ára bérmentve 50 fillér.

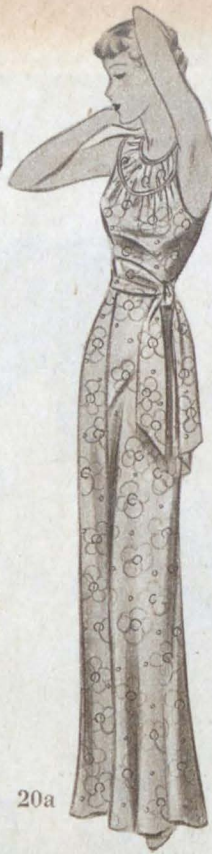
NYÁRI FEHÉRNEMŰ



20



21



20a



22



23

24

25

26

20. sz. Érdekes összeállítású pizsama és kabát. A pizsama imprimé-krepből készül. A kabátot a pizsama legsötétebb színárnyalatából, sima krepből szabjuk. Szabásmintájának rendelésszáma 00.829, ára bérmentve 96 fillér.

20a. sz. Képünk a pizsamát kabát nélkül ábrázolja. Nadrágja oly bő, hogy szoknya hatását kelti. Szabásmintájának rendelésszáma 00.830, ára bérmentve 96 fillér.

21. sz. Díszes hálóing. Anyaga jól mosható selyem. A különleges szabású ujjak a háton kepet alkotnak. Cspikebetét díszíti. Szabásmintájának rendelésszáma 00.831, ára bérmentve 96 fillér.

22. sz. Virágos selyemből szabjuk a plisszével díszített hálóinget. Szabásmintájának rendelésszáma 00.832, ára bérmentve 68 fillér.

23. sz. Bájos, sikkes fehérneműkészlet. Mind a három darab lágyan omló, virágos selyemből készül. Az ingnadrág szabása rendkívül praktikus és előnyös, mert feleslegessé teszi külön melltartó viselését. Az ágykabát

rendelésszáma 00.833. Az ingnadrág rendelésszáma 00.834, ára bérmentve darabonként 68 fillér. Fialatos, bájos a vállán szalagcsokorral díszített, ujj nélküli hálóing. Szabásmintájának rendelésszáma 00.835, ára bérmentve 68 fillér.

24. sz. Estélyi ruhához illő, csipkével díszített selyemszoknya. A derekat teljesen szabadon hagyja. Szabásmintájának rendelésszáma 00.836, ára bérmentve 68 fillér. Hozzáillő nadrág rendelésszáma 00.837, ára bérmentve 68 fillér. A felszerelést kiegészítő melltartó rendelésszáma 00.838, ára bérmentve 50 fillér.

25. sz. Princess-szabású kombiné. A derékrészt fényes, a szoknyát fénytelen selyemből készítjük. Előnyös, jóvonalú alsóruha. Szabásmintájának rendelésszáma 00.839, ára bérmentve 68 fillér.

26. sz. Az előző kombinéhoz hasonló formájú alsóruha. Gépvarrás helyett aszurrall állítjuk össze. Szép csipkebetétet illesztünk a felső részbe. Szabásmintájának rendelésszáma 00.840, ára bérmentve 68 fillér.

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány ucca 12) rendelhetők meg

BÁJOS RUHADISZEK



27

27. sz. Fehér, plissirozott organdiból készített, divatos ruhadisz. A széles, dús nyakdísz fém- vagy strasszklipsz foglalja össze. A kézelő érdekesen egészíti ki a divatos ujjakat. Szabásmintájának rendelőszáma 2997, ára bérmentve 50 fillér.



28

28. sz. Divatos, csinos, sávos fekete bársonyból vagy taftból készített kep. Kerti ünnepélyeken, hűvös, nyári estéken igen jó hasznát vehetjük. Hátán strasszgombbal gomboldódik. Szabásmintájának rendelőszáma 2998, ára bérmentve 50 fillér.



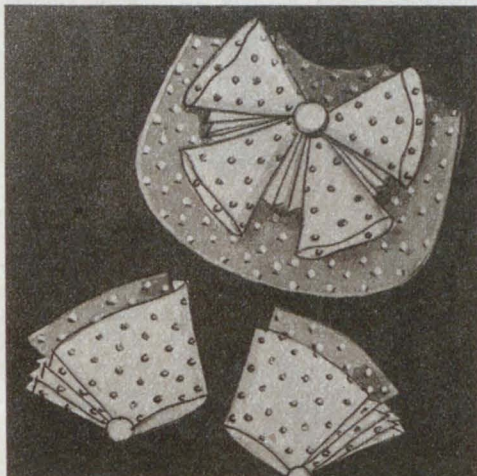
29

30. sz. Két, egyező színű anyagból összeállított garnitúra. A model kék-fehérpettyes és fehér-kékpettyes organdiból van szabva. Valóban ráillik, hogy a régi ruhát újjá varázsolja. Szabásmintájának rendelőszáma 2991, ára bérmentve 50 fillér.

30

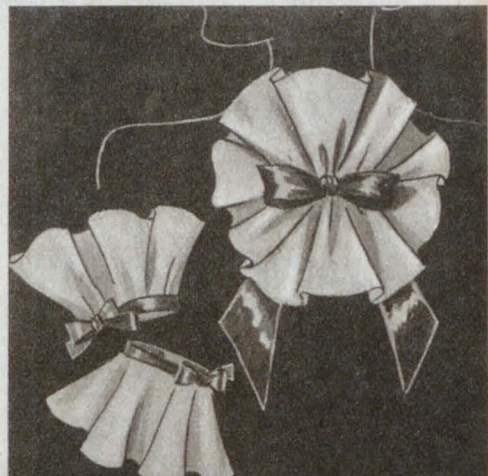
31. sz. Fehér bőrből varrt stílizált virág. Fekete cirésszalag foglalja le a kézelők szélét és ugyancsak fekete cirésszalaggal van átkötve a nagy virág. Sikkes, elegáns kiegészítője könnyű szövetruhának. Szabásmintájának rendelőszáma 2992, ára bérmentve 50 fillér.

31



29. sz. A bájos nyakbodor régi ruhának is új, friss, csinos hatást kölcsönöz. Fialatos, kedves a rövid ujjakon látható, kézelőt helyettesítő bodor. Hosszú ujjon is előnyös viselést. Szabásmintájának rendelőszáma 2994, ára bérmentve 50 fillér.

Hálásan fogadjuk minden olvasónktól, ha közli velünk a Párisi Divat tartalmát illető megjegyzéseit, vagy kifogásait



VILÁGOS NYÁRI RUHÁK

32. sz. Nyersszínű vászonból szabott sikkés nyári ruha. Nagyon érdekesen emeli ki a ruha vonalát a gépvarrás melletti tűzés. Szabásmintájának rendelőszáma 2913, ára bérmentve 96 fillér.

33. sz. A zöldcsíkos nyári kosztümökhöz zöld blúz illik. A kabátot és az ujjakat vízszintesen sávozott pánt díszíti. Ujszerű a blúz kettős gallérja. Szabásmintájának rendelőszáma 2914, ára bérmentve 96 fillér.

34. sz. Fekete taftesokkal díszített fehér vászonruha. Természetesen nagyon sikkés és csinos bármilyen, tetszés szerinti színösszeállításban. Szabásmintájának rendelőszáma 2915, ára bérmentve 96 fillér.

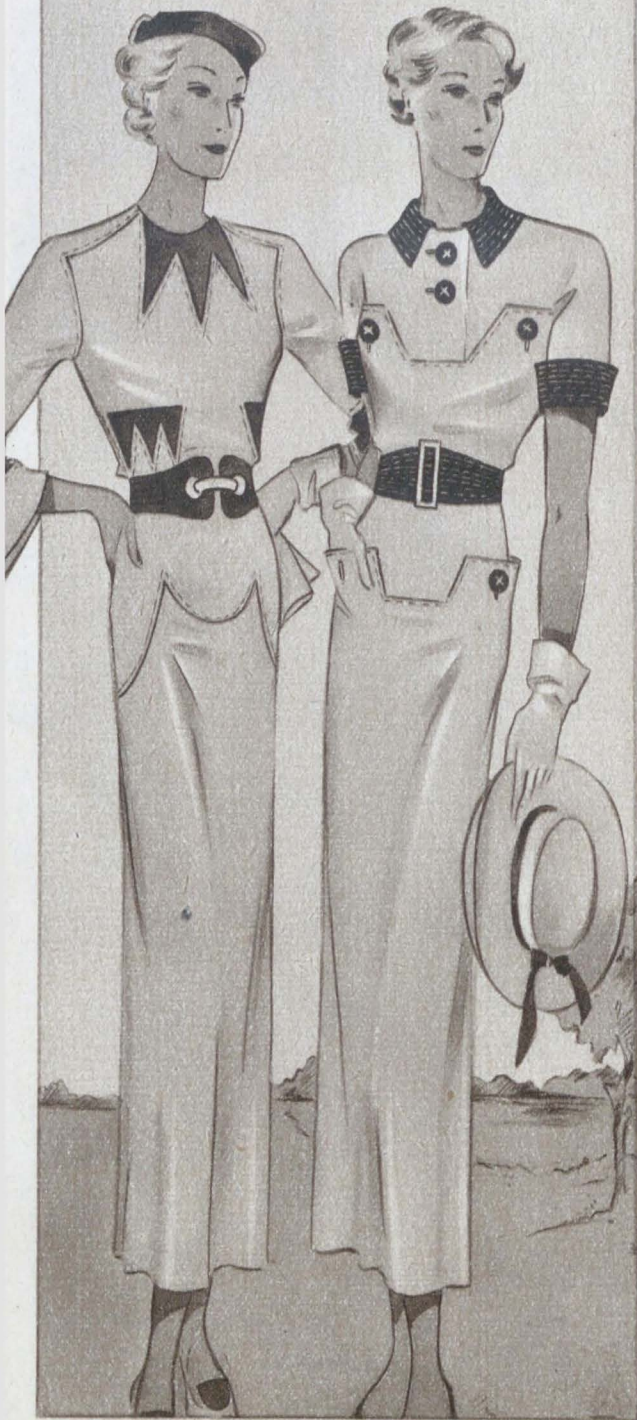


32

33

34

SÖTÉT DISSZEL

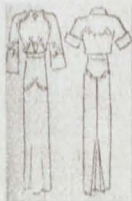


35

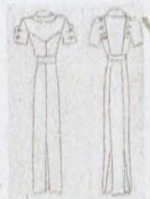
36

35. sz. Jerseyből készült a sötétebb rátéttel díszített ruha. Divatos ujjá raglánszabású. Szabásmintájának rendelősz. 2919, ára bérmentve 96 fillér.

36. sz. A különleges, egyéni szabású ruha anyaga jersey vagy puha vászon. A sötét gallért, övet, kézelőt fehér vagy a ruhával egyező színű fonallal géplűzéssel díszítjük. Szabásm. rendelősz. 2920, ára bérmentve 96 fillér.



37. sz. Kosztümhatású fehér vászonruha tengerészék, blúzszerű betéttel. A betéttel egyforma színű nagy gombok díszítik. Szabásmintájának rendelőszáma 2911, ára bérmentve 96 fillér.



38. sz. A fehér vászonruhát piros gallér, piros öv és piros gombok díszítik. Az ujjaknak érdekes hatást kölcsönöz az ötletes gombolás. Szabásmintájának rendelőszáma 2912, ára bérmentve 96 fillér.



37

38

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelőszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve

39. sz. Lenge, könnyű, áttetsző nyári anyagból szabjuk a fiatalos, bájos blúzt. A fehér betétet és a fodrok szélét azsur keretezi. Szabásmintájának rsz. 3111, ára bérmentve 68 fillér.

39a. sz. Képünk a 39. számú blúz hátát ábrázolja.



42. sz. Virágos krepdösinből szabott blúz. A nyakkivágást és a kézelt dús fodor

díszíti. A kivágásba sikkes, klipszszel átfogott csokrot varrunk. Ez a jelentéktelennek látszó kis dísz érdekes, különleges jelleget kölcsönöz a blúznak. Szabásm. rsz. delősz. 3114, ára bérmentve 68 fillér.



40. sz. Finom csipkebetéttel díszített blúz. Tetszés szerinti pettyes anyagból szabhatjuk, bármilyen nyári kosztümhöz jól illik és csinos kiegészítője. Szabásm. rendelőszáma 3112, ára bérmentve 68 fillér.

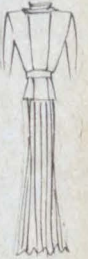
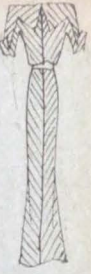
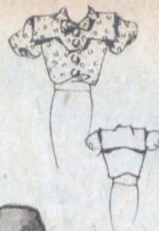
41. sz. Krepdösinből készítjük a bájos blúzt. Csipkebetét és finom gyöngygombok díszítik. Szm. rsz. 3113, ára bérmentve 68 fillér.



42



43. sz. Csíkos selyemruha. A csíkok elosztása és érdekes szabása képezi fődíszét. A széles kihajtóra betűt hímézhetünk. Szabásmintájának rendelésszáma B 108, ára bérmentve 96 fillér.



44. sz. Elegáns fekete selyemkosztüm. A szoknyát és a kabát széles kihajtóját plisszírozzuk. Szabásmintájának rendeléssz. B 109, ára bérmentve 96 fillér.



45. sz. Mogyorószínű selyemkosztüm pirosmintás blúzzal. Szabásm. rendeléssz. B 110, ára bérmentve 96 fillér.



43

44



45

Fehér selyem gyökérszalma, fátyol- és szalagdíszsel. Viseli Szőnyi Lenke művésznő.

szabásmintái nem kaphatók

Fehér szalma tiroli forma, legújabb divat. Viseli Szőnyi Lenke művésznő.

DANIEL
NŐI KALAPSZALON
ERZSÉBET KÖRUT 22

LEGUJABB
NYÁRI MODELLJEI



46

46. sz. Divatos, sárga, marokénruha. A derekat berakás díszíti. Igen jól hat a fehér organdiból készített övben levő virág.

Szabásm. rendelősz. 00.841, ára bérmentve 96 fillér.

48

47

47. sz. Zöldmintás imprimé délutáni ruha. A kis pelorint dús, plisszírozott fodor díszíti. Szabásmintájának rendelőszáma 00.842, ára bérmentve 96 fillér.

48. sz. Sikkes nyári délutáni ruha érdekesen beállított, szabószzerű, fehér plisszefodorral. Kék impriméből szabjuk. Szabásmintájának rendelőszáma 00.843, ára bérmentve 96 fillér.



49. sz. Középkorú, erősebb természetű hölgyeknek igen előnyös viselet a mintás műselyemből szabott ruha. Az idén nagyon kedvelt a hosszú tunika, mert nyúlánkítja, magasabbnak tűnteti fel viselőjét. Erősebb hölgyek részére keskeny övef ajánlunk. Szabásmintájának rendelésszáma 79.525, ára bérmentve 96 fillér.

50. sz. Nyári délutáni ruha. Anyaga muszlin, műselyem vagy krépdősin is lehet. Hátul gombolódik. Szoknyájának szabása nagyon előnyös. A félhosszú ujjakat harangszabású, szépen omló fodor díszíti. Szabásmintájának rendelésszáma 79.526, ára bérmentve 96 fillér.

51. sz. A vidámszínű, tarka nyári ruha főleg karcsú, nyúlánk hölgyeknek illik. Többféleképpen is viselhetjük. Rövid pelerint vagy ujjnélküli mellényt csináltathatunk hozzá. Így sohasem válik sem megszokottá, sem unalmassá. Szabásmintájának rendelésszáma 79.027, ára bérmentve 96 fillér.

52. sz. Egyszínű és mintázott marokénból készített nyári komplé. A ruha két anyagból van összeállítva. Szabásmintájának rendelésszáma 79.527, ára bérmentve 96 fillér. A hosszú, széles kihajtóval szabott kabátnak nincs ujjja. Szabásmintájának rend. sz. 79.527a, ára bérmentve 68 fillér.

53. sz. Piros nyerselyemkosztüm fehér, keskeny gallér és széles, nagy, fehér szalagcsokorral. A kabátot géptűzés díszíti. Nagyon jól hat bármilyen, más, tetszésszerű színösszeállításban. Bájos például világosdrap nyers selyemből, sötétbarna díszítéssel. Szabásmintájának rendelősz. B 111, ára bér. 96 fillér.



54. sz. Zöldsávos nyári ruha. Igen csinos, egyszerű, olcsó kartonból is. Nagy, zöld gombok és zöld öv díszítik. Izléses a ruha közepén vízszintesen sávozott betét. Szabásmintájának rendelőszáma B 112, ára bérmentve 96 fillér.

55. sz. Világosdrap marokénruha fehér pikégallérral és kis csokorral. A gombokat a ruha anyagával vonjuk be. Szabásmintájának rendelőszáma B 113, ára bérmentve 96 fillér.



56. sz. Fekete selyemkosztüm széles fehér selyemkihajtóval. Blúza fehér csipkéből készült. Csinos zsabó díszíti. Szabásmintájának rendelőszáma B 114, ára bérmentve 96 fillér.

57. sz. Fekete alapon fehér vagy színes mintás selymruha kis fekete selyemkabáttal. A ruha gallérját a kabátra tehetjük. Szabásmintájának rendelőszáma B 115, ára bérmentve 96 fillér.

58. sz. Kék-fehérettyes selyemkosztüm. Blúza fehér alapon kékrettyes selyemből készül. Csinos, szép délutáni viselet fekete-fehér mintás, könnyű, nyári anyagból, de nagyon jól hat egyéni ízléssel összeállított színekből is. Szabásmintájának rendelőszáma B 116, ára bérmentve 96 fillér.

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelőszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve.

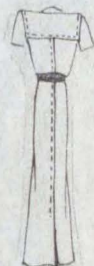
STRAND



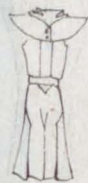
59. sz. Sötétkék gyapjúszorsett pizsama, csíkos napozóblúzzal. Csíkos a kabát széles kihajtója és kényelje. Szabásmintájának rendelőszáma B 117, ára bérmentve 96 fillér.

60. sz. Síkkes fehér vászon sportruha. Kék géptűzéssel, kék gombokkal és kék gallérral. Szabásmintájának rendelőszáma B 118, ára bérmentve 96 fillér.

61. sz. Drap imprimé strandruha barna kendővel és hozzáillő fejkendővel. Tetszésszerű színösszeállításban is csinos és kellemes viselet. Szabásmintájának rendelőszáma B 119, ára bérmentve 96 fillér.



61



59



60

hé

DIVAT

62. sz. Fiatal lányoknak való színes, tarka fürdőköpeny. Szabásmintájának rendelőszáma 00.844, ára bérmentve 96 fillér.

63. sz. A divatos, rövid short anyaga fehér vászon. Blúza nagy-kockás nyerselyemből készül. Szabásmintájának rendelőszáma 00.845, ára bérmentve 96 fillér.

64. sz. Fiatal leányoknak illő fehér vászonpizsama. Sötétkék rátét és piros zsinórozás díszíti. Ennek a pizsamának szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén lévő rendelőszelvényt beküldi.



Ennek a pizsamának a szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén lévő rendelőszelvényt beküldi.



62

63

64

GYERMEKDIVAT



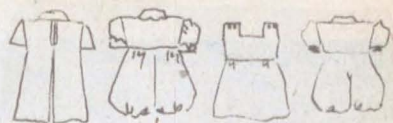
65. sz. Gyermekkabát fehér pikéből. Egy gombbal gombolódik. A zsebeket gomb díszíti. Szabásmintájának rendelésszáma 00.847, ára bérmentve 68 fillér.

66. sz. Tarka, színes, könnyű kelméből szabjuk a bájos nyári ruhát. Nyakkivágását dús fodor keretezi. Az anyag színének sötét árnyalatából varrjuk az övet. Szabásmintájának rendelésszáma 00.848, ára bérmentve 68 fillér.

67. sz. Kék mosóselyemruha piros gombokkal és piros övvel. Nagyon csinos fehér anyagból, piros vagy kék díszítéssel, jól hat azonban világoskék összeállításban is. Szabásmint. rendelésszáma 00.849, ára bérmentve 68 fillér.

68. sz. Világos, színes vagy tarka könnyű anyagból szabjuk a bájos leánykaruhát. Fekete bársonycsokorral díszítjük. Szabásm. rendeléssz. 00.850, ára bérmentve 68 fillér.

JÁTSZÓRUHÁK



69. sz. Aplikált cseresnyékkel és piros zsinórfűzéssel díszített mosóselyemruháska kisleánykák számára. Szabásmintájának rendelőszáma 00.851, ára bérmentve 68 fillér.

70. sz. Kék vászon játszó nadrág fehér pikégallérral, fehér pikérátéttal díszített zsebekkel és fehér pikékézelővel. Szabásmintájának rendelőszáma 00.852, ára bérmentve 68 fillér.

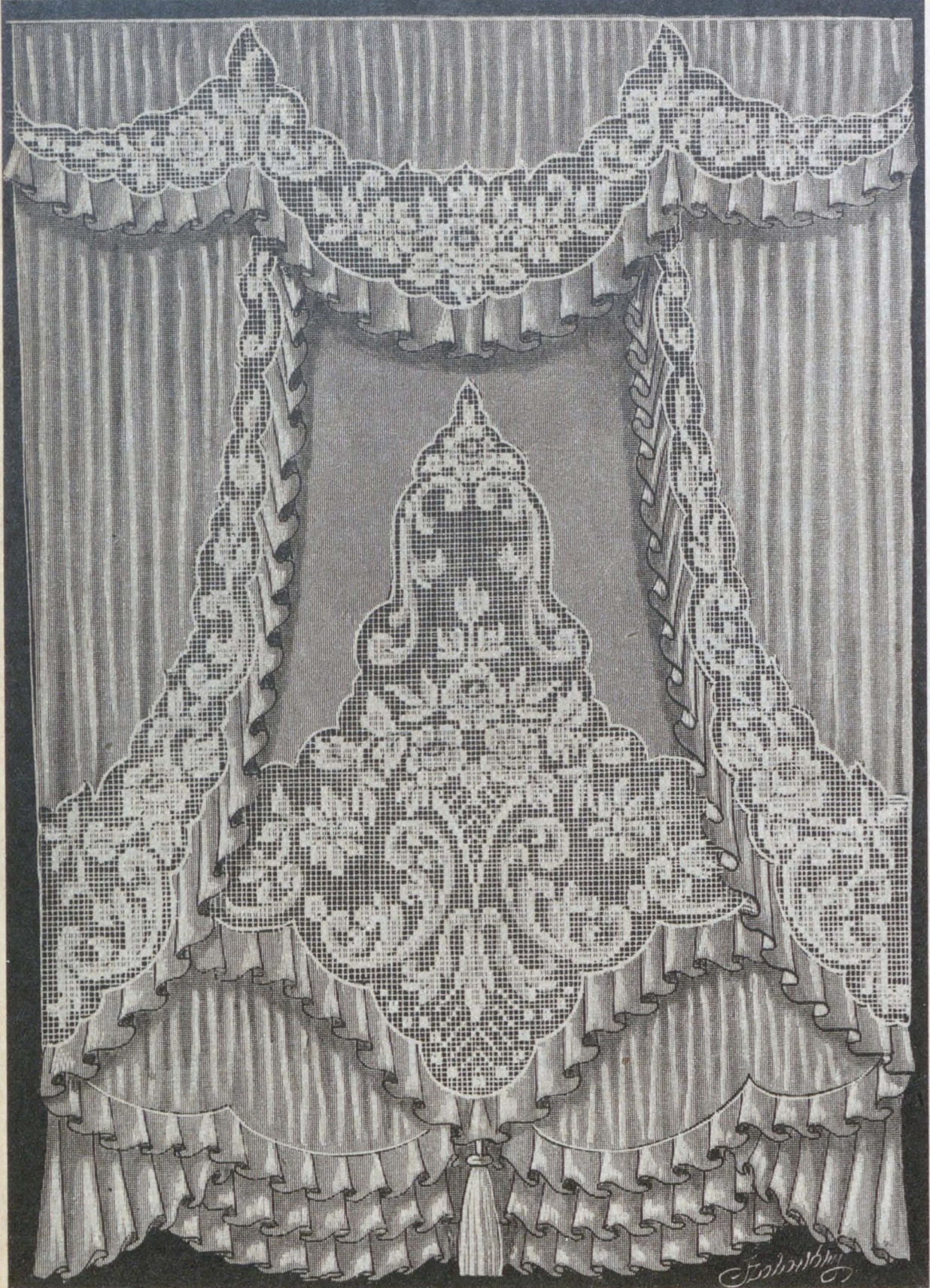
71. sz. Egyszerű, világos, vidám színezésű kartonból szabjuk a célszerű, bájos kis kötényt. Ha síma anyagot választunk, akkor a zsebet hímzéssel díszíthetjük. Szabásmintájának rendelőszáma 00.853, ára bérmentve 68 fillér.

72. sz. Piros pettyes, bájos játszóruháska. Tízen fontos, hogy jól mosható, színtartó anyagból szabjuk. Szabásmintájának rendelőszáma 00.854, ára bérmentve 96 fillér.



Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelőszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve

KÉZIMUNKA

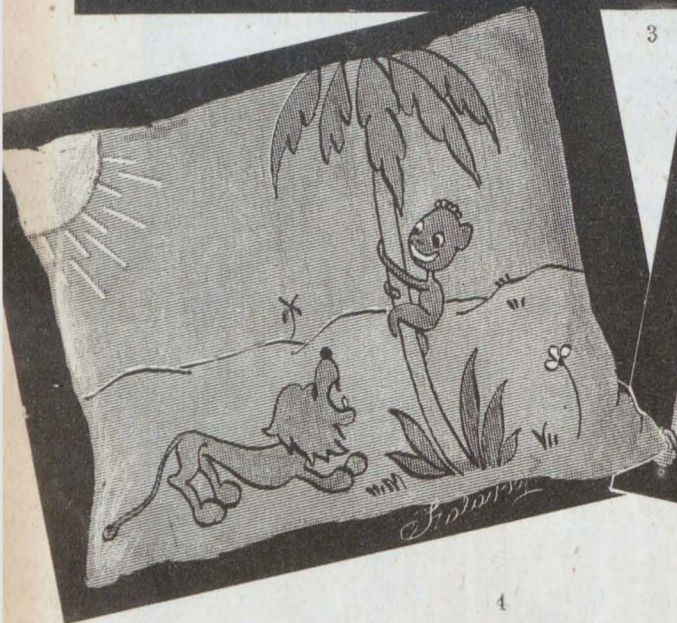


1. A gyönyörű, lakásunk bármelyik szobájába illő, mutatós függöny anyaga fehér etamin vagy grenadin. Dúsmintájú recebetét díszíti. 180 x 230 cm és 257 x 328 szem. A minta úgy vékonyabb, mint vastagabb fonalból nagyon szépen érvényesül. Horgolással is elkészíthető. Ugy a rece, mint a horgolás mindig divatos, tartós, értékes kézimunka. Bármelyik technikát választjuk a gyönyörű betét kivitelezéséhez. Leszámolható minta rsz. 375, ára bérn. 1 pengő 20 fill.

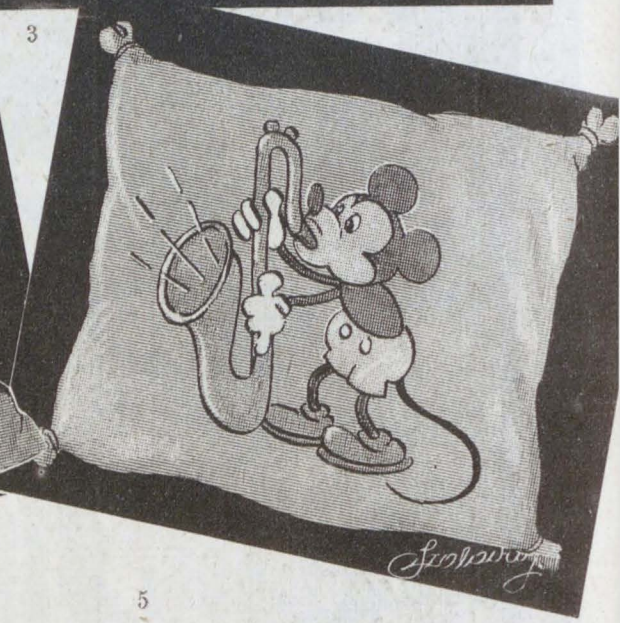


2. sz. Bájostípusú receágyterítő. 220×300 kockából áll. A receágyterítő alá a bútör színével harmonizáló selyembélést varrunk. Recézhetjük vékonyabb vagy vastagabb fonalból, a minta mindkét módon nagyon szépen érvényesül. A terítő szélére hosszú rojtot bogozunk. Leszámolható öltésmintáját kézimunkafvünkön közöljük. Külön rajzmintája nem kapható.

Kevés pénzért gyönyörűen díszítheti lakását, ha a Párisi Divatban közölt kézimunkák rajzait a lap kiadóhivatalában (Budapest, VII, Dohány ucca 12) megrendeli



3

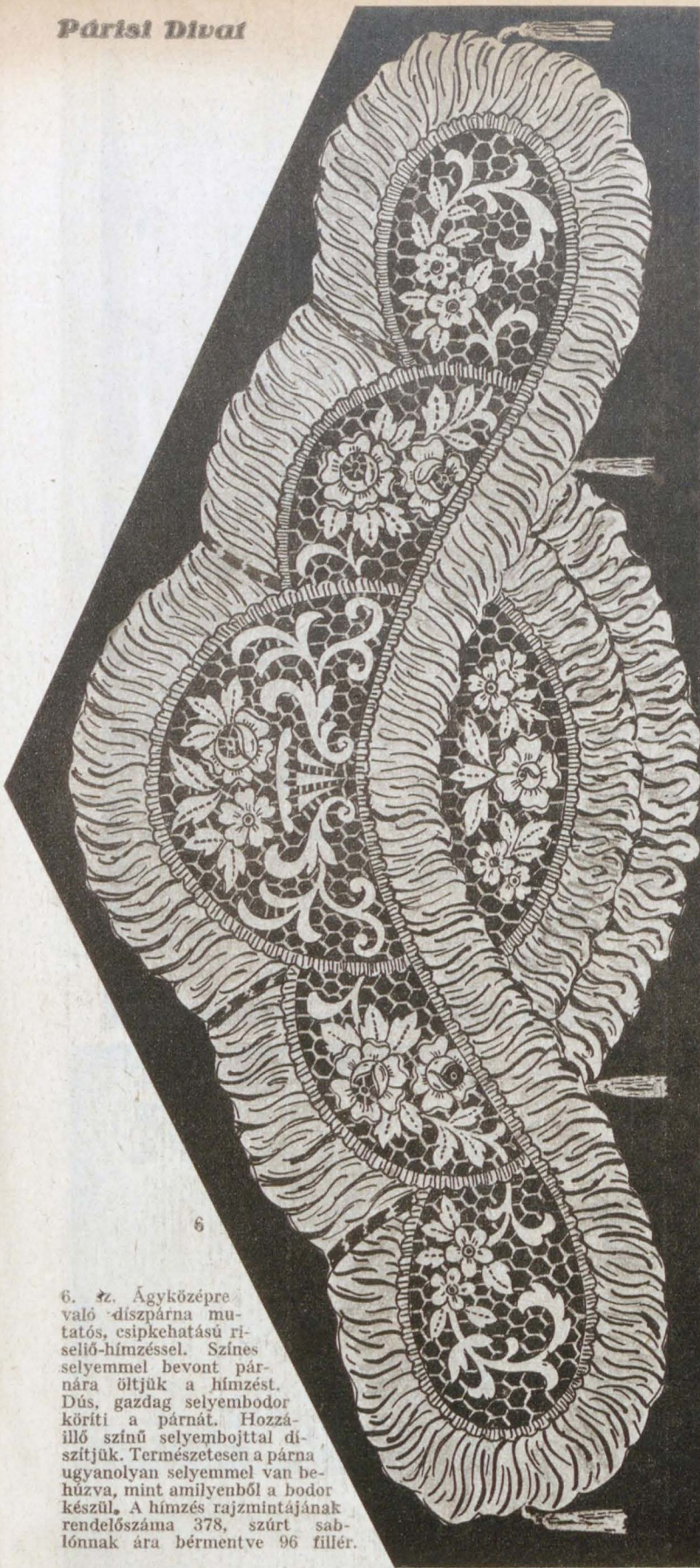


3. sz. Szalonba vagy nappali szobába illő gobelinhímzésű tájkép. Aszerint, hogy nagyobb vagy kisebb képet akarunk, nagyobb vagy apróbb szemű kanavát veszünk alapul. Színmagyarazattal ellátott öltésmintáját kézimunkaívünkön közöljük. Külön mintája nem kapható.

4. sz. A vidámrajzú kanapépárnát világosdrap posztóalakra rátétmunkával kivitelezjük. Mérete 52 x 36 cm. A pálma törzsét sötétbarna, a leveleket közepzöld, a kis néger testét és fejét fekete, fogait fehér posztóból vágjuk ki. A nap aransárga, a kis kutya vörösesbarna posztó. A pálma tövében látható levelek fűzöldek. Rajzmintájának rendelőszáma 376, ára bérmentve 68 fillér.

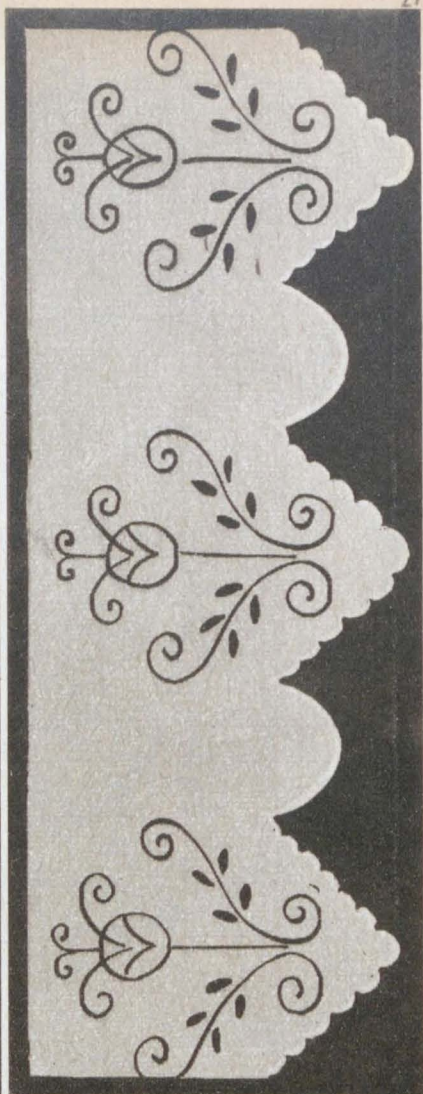
5. sz. A divatos, kedvesrajzú, Miki-egert ábrázoló párna rátétmunkával készül. Alapja drap posztó. A szakszofón sárga, Miki-egér teste és füle fekete, kesztyűje fehér, papucsja sötétbarna posztóból van kivágva. Arca világosabb, nadrága egy-két árnyalattal sötétebb szürke posztó. Mérete 52 x 36. Rajzmintájának rendelőszáma 377, ára bérmentve 68 fillér.

Kevés pénzért gyönyörűen díszítheti lakását, ha a Párisi Divatban közölt kézimunkák rajzait a lapkiadóhivatalában (Budapest, VII, Dohány ucca 12) megrendeli



6

6. sz. Ágyközre való díszpárna mutatós, csipkehatású riseljó-hímzéssel. Színes selyemmel bevont párnára öltjük a hímzést. Dús, gazdag selyembodor köríti a párnát. Hozzáillő színű selyembojttal díszítjük. Természetesen a párna ugyanolyan selyemmel van behúzva, mint amilyenből a bodor készül. A hímzés rajzmintájának rendelőszáma 378, szúrt sablónnak ára bérmentve 96 fillér.



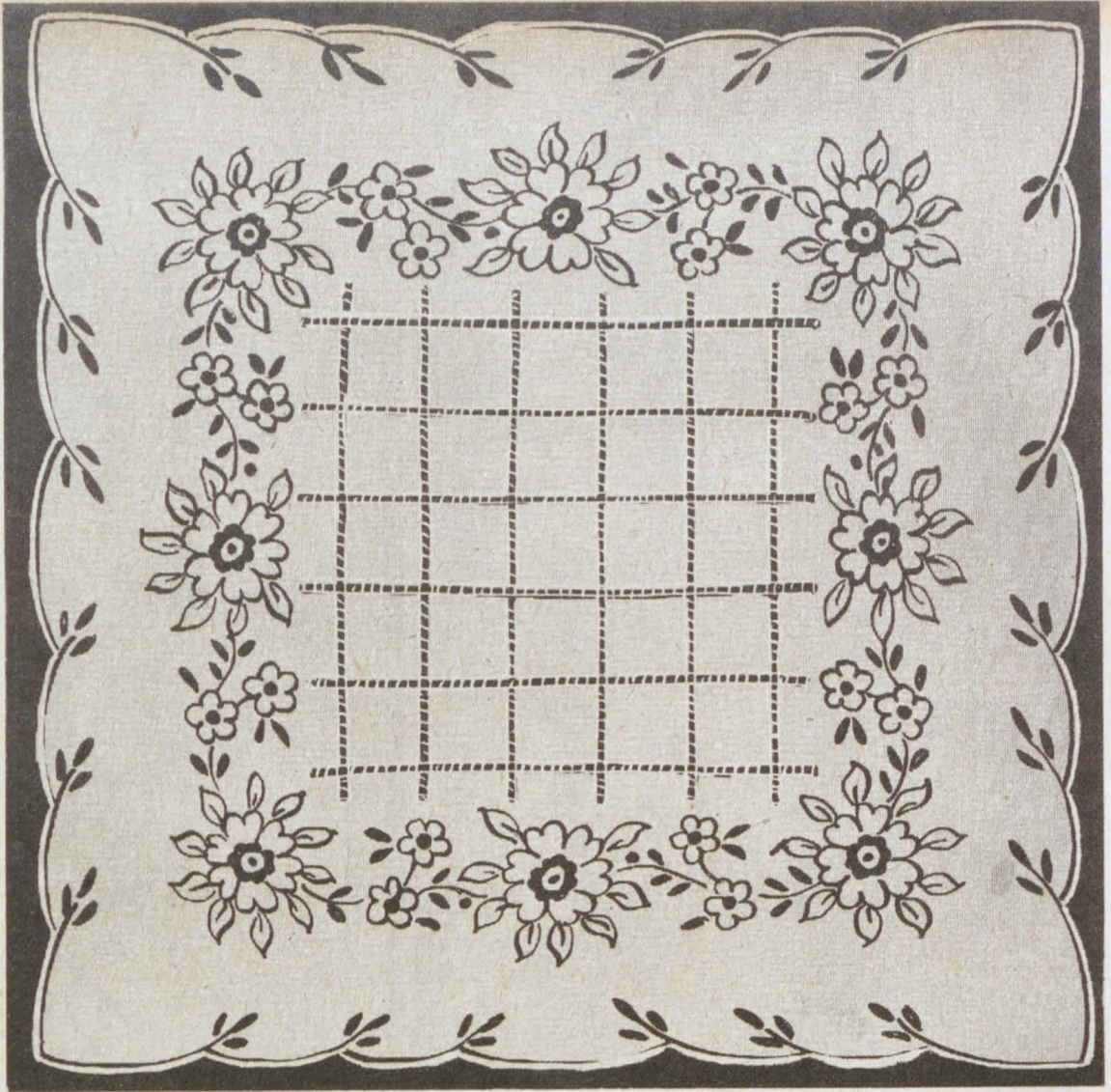
8



7

7. sz. Egyszerű, esinos szekrénycsik. Aránylag könnyen és gyorsan elkészíthető. Nagyobb fehérnemű szabásánál mindig fennmarad szekrénycsik készítésére alkalmas anyag. Rajzmintájának rendelőszáma 379, szúrt sablón ára bérmentve 50 fillér.

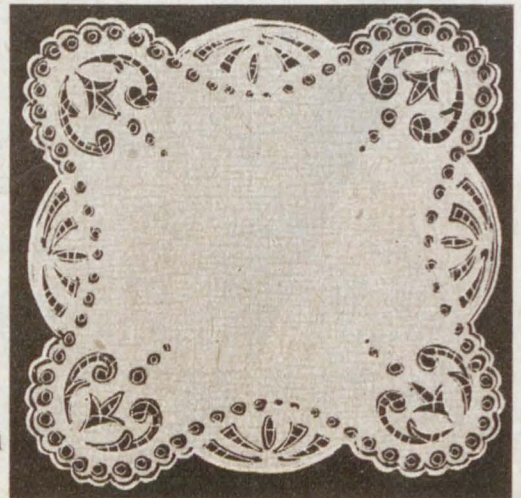
8. sz. Rendes háziasszony nem nélkülözheti a különböző szekrénycsíkokat. Fehérneműs szekrénybe, pohárszékkébe, konyhába egyaránt felhasználhatja a bájos mintájú csíkokat. Konyhába molinóra színes fonallal hímezzük, szekrénybe fehér vászonra, fehér fonallal kivitelezzük. A levelet tetszés szerint madeira- vagy laposhímzéssel varrjuk. Rajzmintájának rendelőszáma 380, szúrt sablón ára bérmentve 50 fillér.



9



10



11

9. sz. Finomszálú, vékony, fehér vászonra hímezzük a gyönyörű rajzú, fehér millőt. Közepét a rajzon látható módon aszúrozzuk. Fehér fonallal kivitelezük. Nagyon jól mutat azonban nyersszínű kézimunkavászon háromárnyalatú kék vagy tetszesszerűt színű jól mosható fonallal hímezve is. Rajzmintájának rendelőszáma 381, szúrt sablón ára bérmentve 68 fillér.

10. sz. Nyersszínű kézimunkavászonra hímezzük a gyönyörű népies rajzú kanapépárnát. Tetszesszerűt tarka vagy piros, kék, piros, fekete pamutot használjunk hímezéséhez. Mérete 41×33 cm, Rajzmintájának rendelőszáma 382, szúrt sablón ára bérmentve 68 fillér.

11. sz. Bájos rajzú, lyukacsos és riselióhímzéssel kivitelezett tálcaterítő. Mérete 30×30 cm. Fehér vászomból szabjuk és fehér fonallal hímezzük. Rajzmintájának rendelőszáma 383, szúrt sablón ára bérmentve 50 fillér.

Kevés pénzért gyönyörűen díszítheti lakását, ha a Párisi Divatban közölt kézimunkák rajzait a lapkiadóhivatalában (Budapest, VII, Dohány ucca 12) megrendeli



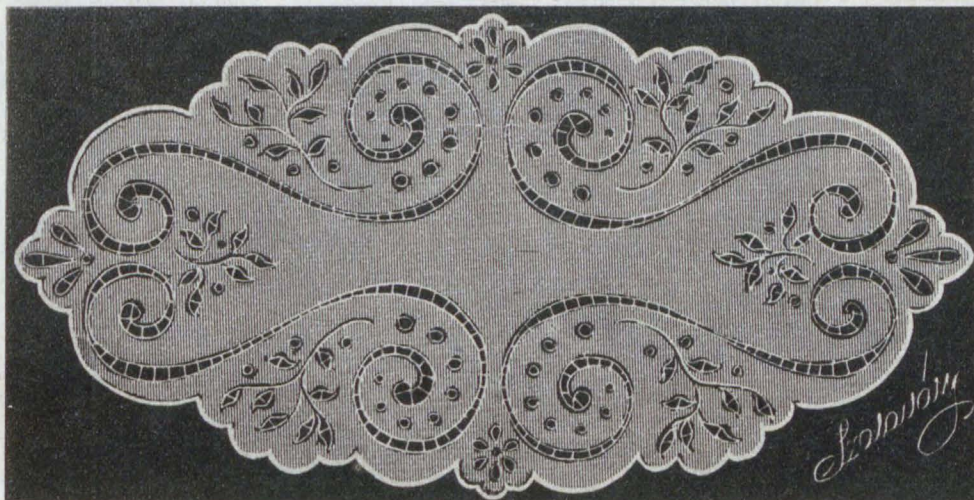
12

12. sz. Lyukacsos és magas himzéssel hímzett angol párna. Rajzmintájának rendelésszáma 384, szúrt sablón ára bérmentve 50 fillér.

Ennek a díszpárnának rajzmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén levő rendelésszelvényt beküldi



13. sz. Nyerszínű vászonra tarka fonállal hímzett díszpárna. Nagyon jól illik veranda, kerti, vagy erkélybutorra. Posztóalapon selyemmel kivitelezve szép lakásdísz. Mérete 55 x 42 cm. Ennek a díszpárnának rajzmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén levő rendelésszelvényt beküldi.



13

14. sz. Egyszerű, elegáns rajzú asztalfutó, mérete 50 x 98 cm. Riselió-hímzéssel kivitelezük. Anyaga fehér vászon. Rajzmintájának rendelésszáma 386, szúrt sablón ára bérmentve 68 fillér.

14

Kevés pénzért gyönyörűen díszítheti lakását, ha a Párisi Divatban közölt kézimunkák rajzait a lap kiadó-hivatalában (Budapest, VII, Dohány ucca 12) megrendeli

MENYASSZONYI RUHÁK



I

II

I. sz. Az elegáns menyasszonyi ruha anyaga fehér marokén. Dupla ujjal készítjük. Így kétféleképpen viselhető: rövid és hosszú ujjal. Szabásmintájának rendelőszáma B 120, ára bérmentve 96 fillér.

II. sz. Fehér krepszaténból szabjuk a szép menyasszonyi ruhát. A derekat, a ruha anyagával behúzott fagombok díszítik. Az ujjak ráncoltak. Szabásmintájának rendelőszáma B 121, ára bérmentve 96 fillér.

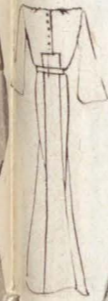
III. sz. Puha, szépen omló fehér selyemből varrjuk az egyszerű, csinos menyasszonyi ruhát. A ruha nyakát sűrű géptűzés díszíti. Szabásmintájának rendelőszáma B 122, ára bérmentve 96 fillér.

IV. sz. Fekete alapon színes imprimé ruha. Színes, divatos klipsz díszíti a nyakkivágást. Szabásmintájának rendelőszáma B 123, ára bérmentve 96 fillér.

V. sz. Kék alapon fehér virágos selyemanyagból készült a képen látható model. A ruha felső részét és az ujjakat fehér plisszé díszíti. Szabásmintájának rendelőszáma B 124, ára bérmentve 96 fillér.



III



IV

VI. sz. Zöld zorzsetruha plisszírozott szoknyával és ujján plisszírozott puffos ujjal. Szabásmintájának rendelőszáma B 125, ára bérmentve 96 fillér. A hozzáillő háromnegyedes kabát anyaga fehér, zöldmintás krep. Szabásmintájának rendelősz. B 125a, ára bérmentve 68 fillér.

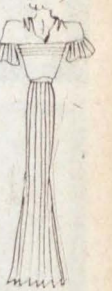


IV

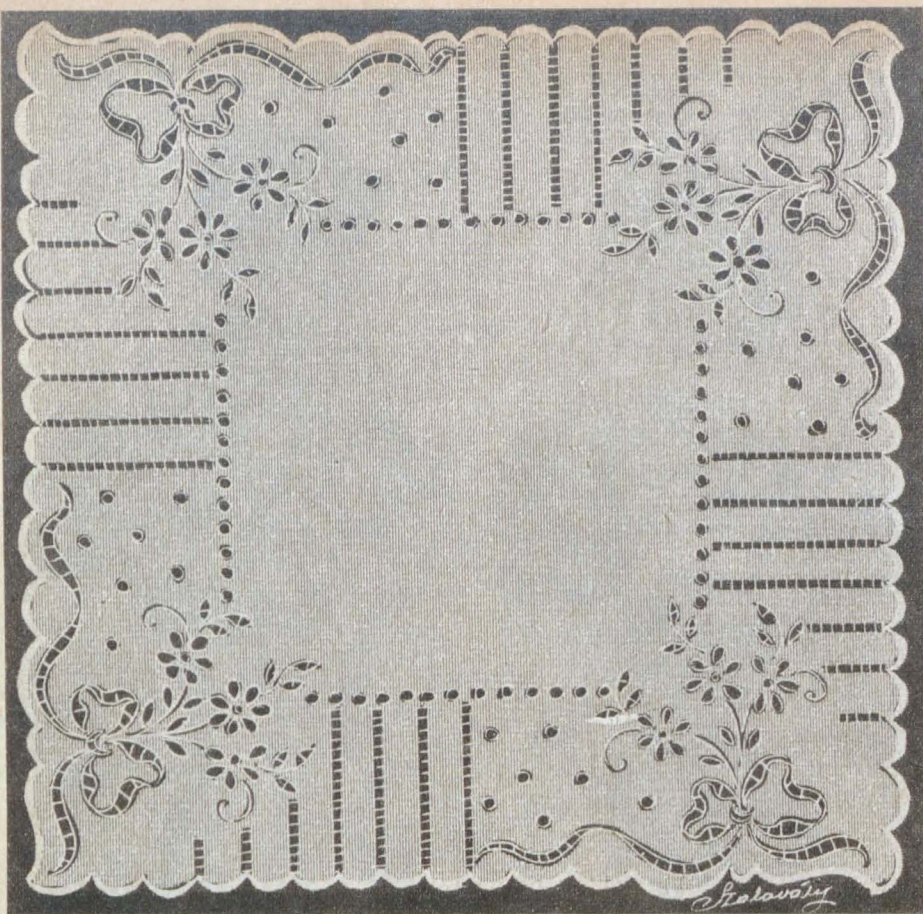
V

VI

ESTÉLYI RUHÁK



VI

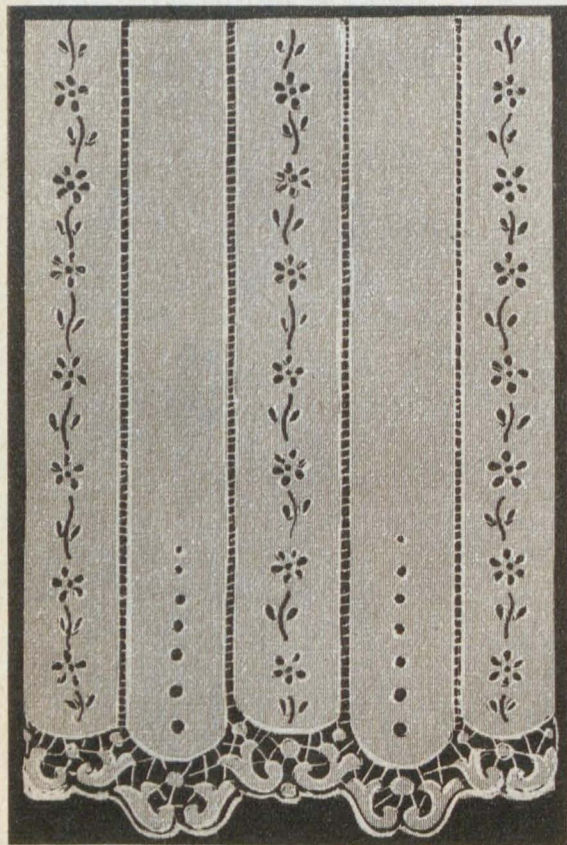


15

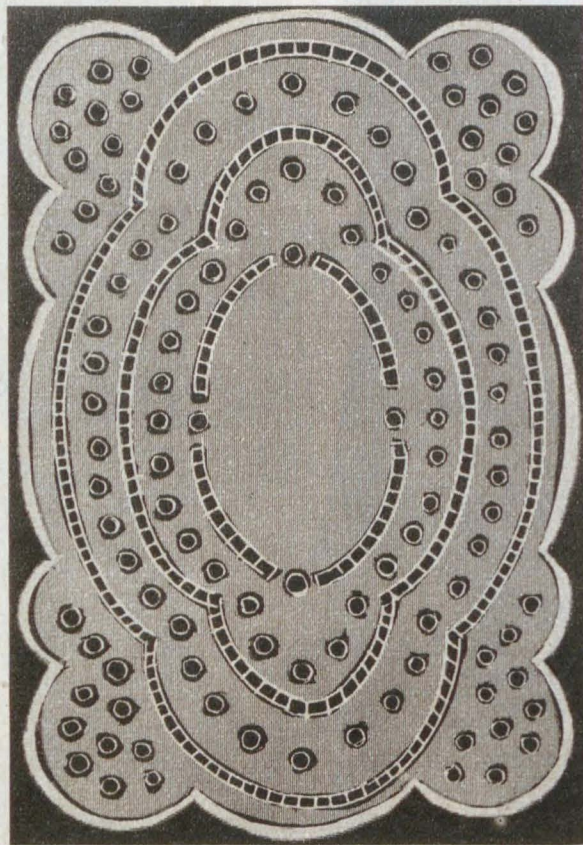
Kedvezményes árú szabásokat és kézimunkarajzokat

bocsátunk olvasóink rendelkezésére. A Párisi Divat minden számában három olyan ábrát jelölünk ki, amelyek közül minden olvasónk kiválaszthatja az ízlésének és szükségletének megfelelő modell. E modellek, illetve kézimunkák szabását, vagy rajzmin-táját 30 fillér portó- és kezelési költség beküldése ellenében megkapja mindenki, aki ezt az összeget levélbélyegegben, az 56. oldal szélén található szelvénnel együtt kiadóhivatalunknak beküldi. Egy számból minden olvasónak csak egy szabást vagy kézimunkarajzot küldhetünk kedvezményes áron. Ettől a szabálytól semmi körülmények között nem térhetünk el.

Jelen számunkból a 3. sz. délelőtti vászonruha, vagy a 64. sz. fehér vászonpizsama, vagy a 13. sz. himzett díszpárna szabását, illetve rajzmin-táját adjuk kedvezményes áron.



16

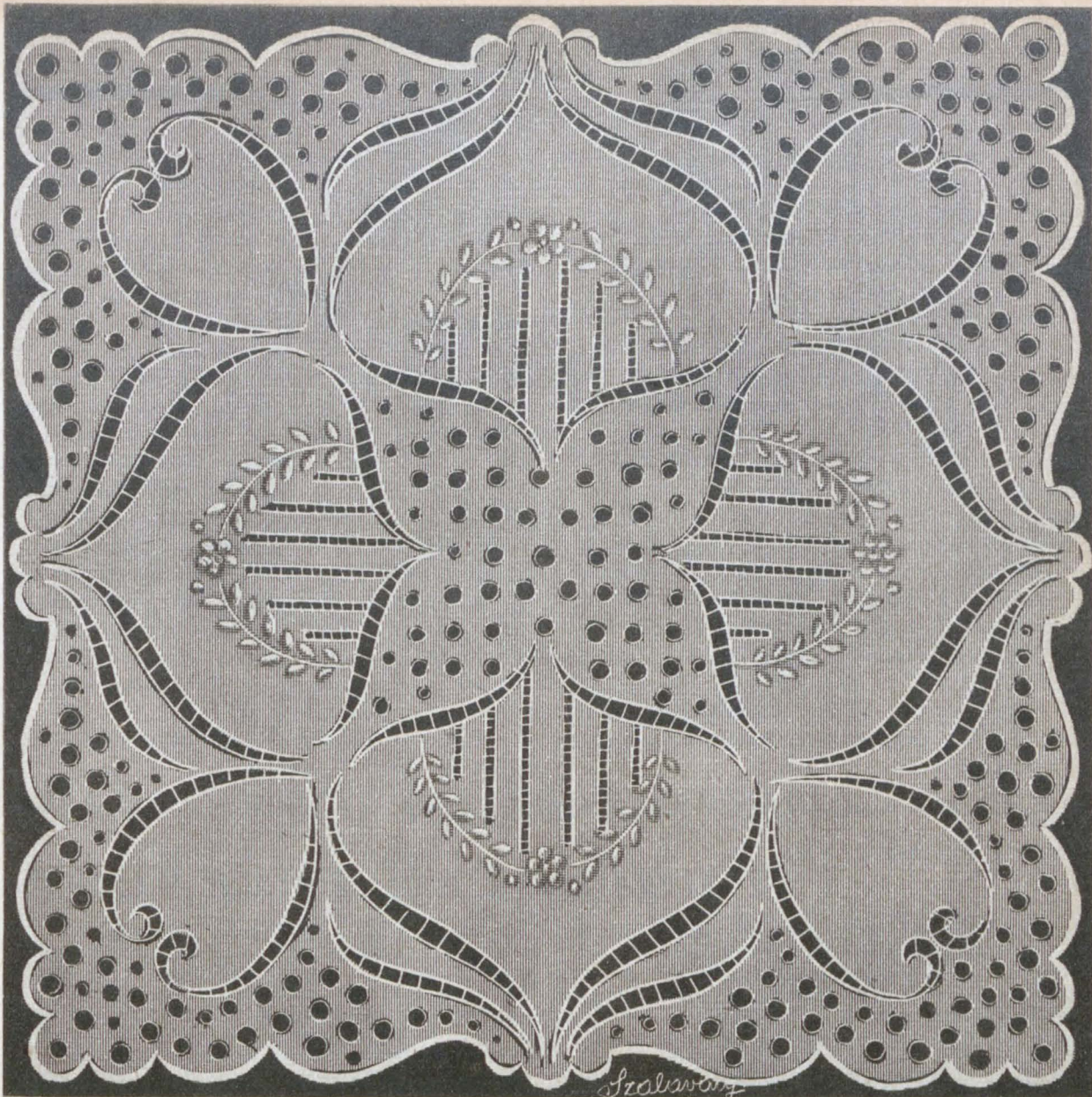


17

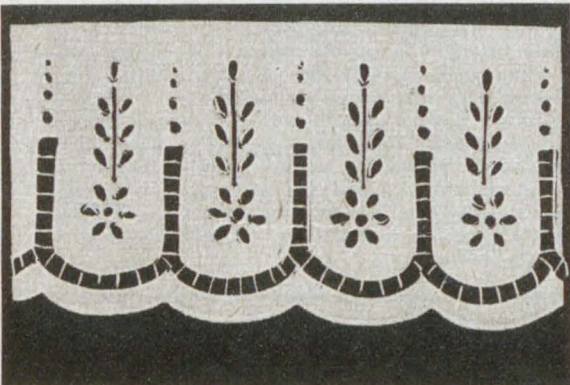
15. sz. Gyönyörű rajzú fehér milió. Finomszálú fehér vászonra, fehér fonallal lyukacsos és riselió-hímzéssel varrjuk. Mérete 78×78 cm. Rajzmin-tájának rendelőszáma 387, szúrt sablón ára bértm. 68 fillér.

16. sz. A bájos vitrázs anyaga finom etamin vagy grenadin. Virágfüzért ábrázoló mintáját madeira-hímzéssel kivitelezzük. A vitrázs szélét csipkeszerű riselió-hímzés díszíti. Mérete 61×41 cm. Rajzmin-tájának rsz. 388, szúrt sablón ára bértmentve 68 fillér.

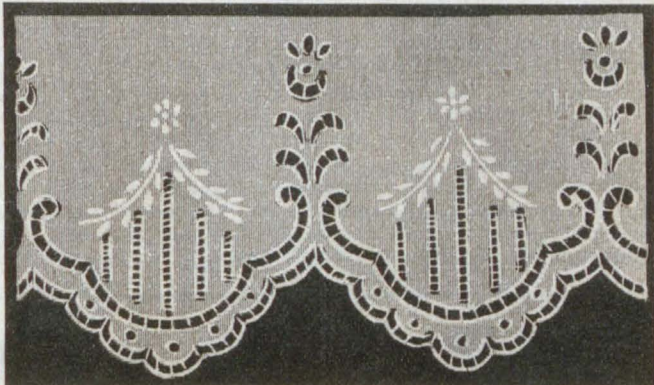
17. sz. Lyukacsos hímzéssel és riselió-technikával hímzett tálcaterítő, mérete 30×42 cm. Anyaga finomszálú vászon. Fehér fonalat használunk hímzéséhez. Rajzát kézimunkaívünkön közöljük.



18. sz. A díszes millió mérete 78×78 cm. Anyaga finomszálú fehér vászon. Aszúrozással, lyukacsos, riselő- és magashímzéssel kivitelezük. Hímzéséhez fehér hímzőfonalat használunk. Rajzmintájának rendelőszáma 389, szúrt sablón ára bérmentve 68 fillér.



19. sz. Díszes szekrénycsík. Grenadínra, etaminra, vagy finomszálú fehér vászonra rajzolhatjuk elő szép mintáját. Rajzmintájának rendelőszáma 390, szúrt sablón ára bérmentve 50 fillér.



20. sz. Dúsmintájú, riselő- és magashímzéssel varrt szekrénycsík, anyaga fehér grenadín, etamin vagy vékony batiszt. Fehér fonallal himezzük. Rajzmintájának rendelőszáma 391, szúrt sablón ára bérmentve 50 fillér.

Kevés pénzért gyönyörűen díszítheti lakását, ha a Párisi Divatban közölt kézimunkák rajzait a lap kiadóhivatalában (Budapest, VII, Dohány ucca 12) megrendeli

DIVATLEVÉL

Az idei nyári divat a változatosság és fiatalosság jegyében indul. A nyári ruhatárban fel-tűnő nagy szerepet kapott a tunikás ruha. A szélesebb és keskenyebb tunikák részben orosz, részben kínai hatás alatt keletkeztek. Megjegyezzük, hogy a divat a „tunika-lázzal” főleg az erősebb hölgyeknek akar kedveskedni.

A divatosan és célszerűen öltözködő hölgy nyári ruhatárából nem hiányozhatik a blúz. Az angolos sportszerű öltözködés nélkülözhetetlen kiegészítője, most már olyan különféle formájú és annyira változatos anyagú, hogy a délutáni órákban is gyakran fogunk bájos, friss blúzokat látni. Szóval reggeltől estig hű kísérője — a kis leánykától kezdve a matrónáig — a divat női híveinek, a blúz. Az életkor minden fokozatán örömmel üdvözölték a divat átalakulását és a sutba dobott, elfelejtett blúz rehabilitálását. Rendkívül bájosan, fiatalosan hatnak a fehér organdi és moll blúzok, de valóban kedvesek a virágos, vagy pettyes, vidám színezésű selyemblúzok is. Blúz terén azonban határozottan fehér az uralkodó szín.

A rövid, puffos ujjak, plisszébodrok és nyakdíszek fiatalosan, üdén hatnak. Nagyon kedveltek a különböző alakú csipkezsabók is.

A ruhák tarka, színes anyagokból készülnek. Külföldön a virágos és pettyes mintákon kívül tarka szárnyú pillangókat, számokat, szerencsét hozó alakzatokat, kis kutyákat, özikéket rajzoltak a nyári kelmékre, de nem bizonyos, hogy a hölgyek szívesen fogadják ezt a különös újítást.

A nyári kalapok formája, alakja és színe éppen olyan változatos, éppen olyan sokféle, mint a ruhák színe és formája. Szalag, gyümölcs, virág és toll díszítik. A legfontosabb azonban, hogy a gazdag készletből mindenki a neki legjobban illőt válassza ki. Tartsa szem előtt: Szép az, ami jól áll! Ruha- és főleg kalapválasztásnál így kell átformálnunk az iskolában tanult bölcs megállapítást: Szép az, ami érdek nélkül tetszik! Száz szónak is egy a vége: kicsi, kerekarcú, molett nő ne igyekezzék úgy öltözködni, mint a magas, sovány, keskenyarcú.

Nehéz a választás, mert nagyon gazdag és valóban szép a kollekcio.

STELLA ADORJÁN:

A VÖLEGÉNY FELESÉGE

Stella Adorján nevét a Párisi Divat közönsége jól ismeri. Lapjaink hasábjain jelennek meg apró karcolatai, amelyek a társasági élet apró visszasságait tükrözik vissza mulatságos és kedves formában. Idei vígjátéka, a Békeffi István társaságában írt „Méltóságos asszony”, a szezon leghosszabb előadássorozata közel kétszáz előadást ért meg eddig Budapesten és Európa minden jelentős fővárosában kivételes sikerrel került színre.

Új regénye, amelynek a címe „A völegény felesége”, egy modern, sőt túlmodern pesti házassággal foglalkozik. Hősnője Ilona, mai asszony, de „ósdí” felfogással, ósdí abban az értelemben, hogy mélységesen tiszteli a családi otthont, szentnek tartja a házastársi fogadalmat és a férfit felsőbbrendű emberként kezeli, kényúrnak, akinek mindent szabad. Ugynevezett nagy partiet csinált: egyszerű, szerény munkássorból emelte a férfit a gazdagságba és előkelő társadalmi szintre. Ilona karrier-regénye nem fejeződött be, amikor az anyakönyvvezető előtt megjelent a mesebeli völegénnyel, hanem tulajdonképpen csak akkor kezdődik. Tizenöt esztendőn keresztül némán túri a férfi apró hazugságait, szoknyák utáni szaladgálásait, némán és gőgösen, azzal a büszke tudattal, hogy „mással szórakozik, de engem szeret”. Egyszer aztán új fordulatot

kap a kikapós férj kalandja. Bejelenti a feleségének, hogy beleszeretett egy kis énekesnőbe és válni akar, hogy nőül vehesse imádotját. Ilona ebben a helyzetben is megtalálja a kötelesség útját. Nincs más vágya, mint az új menyasszonyt méltóvá avatni a férjéhez, akit mindent felett szeret és saját énjének feláldozásával is boldoggá akar tenni. Ennek az áldozatnak a furcsa bonyodalmait tárgyalja a vidám hangon megírt érzelmes regény, amely ismert pesti helyekre kalauzálja az olvasót. Egy dunaparti kis bár zajos világa is megelevenedik a hasábkon.

„A völegény felesége” könnyed, szórakoztató írás; elmés, csevegő nyelven, majdnem filmszerűen tár a közönség elé egy verőfényes hepienddel végződő házassági drámát. Stella Adorján, a kitűnő író páratlan népszerűségének újabb bizonyítéka lesz új regénye is. Valóságos üdülést és élvezetet nyújt az olvasás, meséje annyira fordultatos és mulatságos, hogy mindvégig lebilincseli az olvasót. Nincs egy szikrányi nagyképszerűség, benne, a vidámság levegőjét árasztja maga körül. Bizonyos, hogy a világsikerű „Méltóságos asszony” írójának új regénye páratlan élmény lesz minden szórakozást kereső olvasó számára. A díszes félbörkötésű könyvet Tolnai Nyomdai Műintézet Rt. 96 filléres áron hozza ki. Könyvnap után az értékes könyv bolti ára 1 pengő 50 fillér lesz.



GÉVA kozmetikai intézet

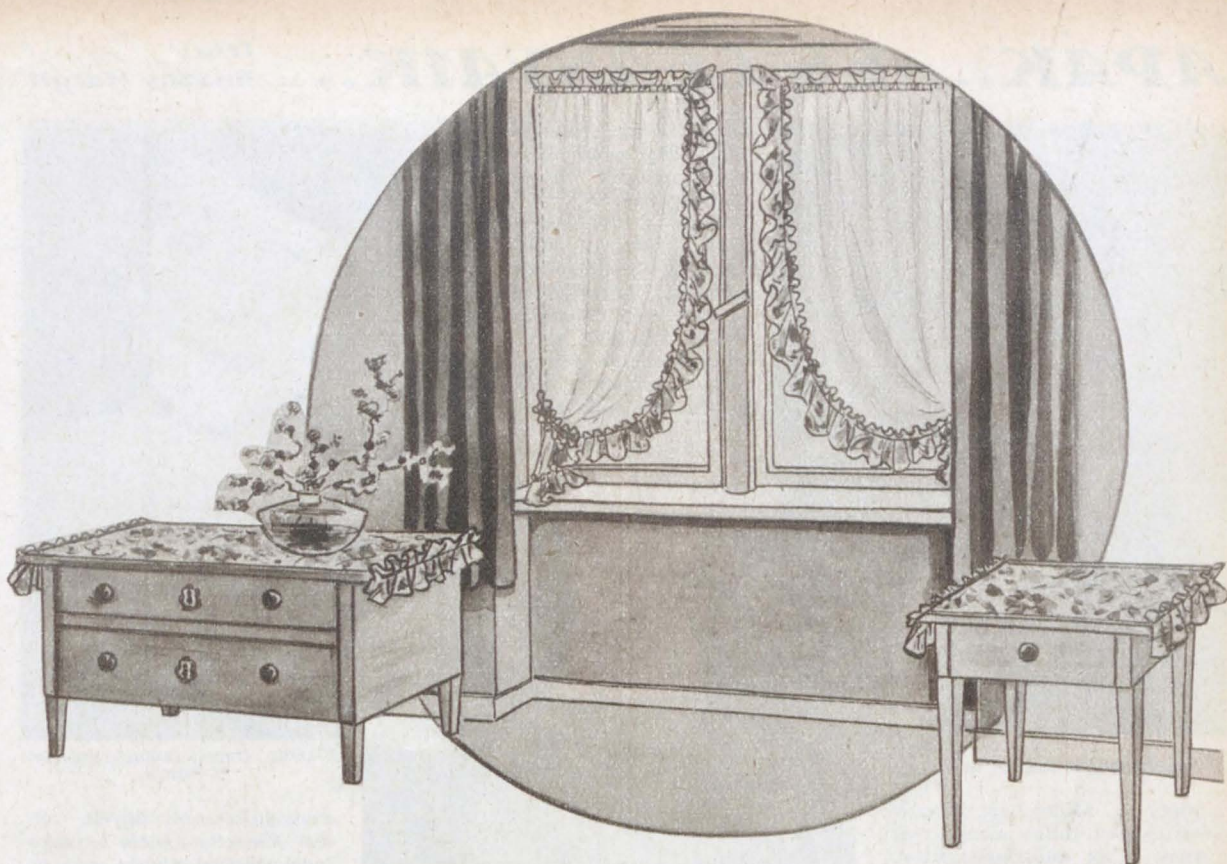
GARAI ÉVA IV, Irányi uca 21-23, félemelet 2. sz. Telefón: 89-8-02.

Díjtalanul ad tanácsot, akár személyesen, akár válaszbélyeges levélben kéri.

Végleges hajszálettávolítás villannyal. Arevibrációk. Száraz, zsíros, ráncos bőr megszépítése. Arcpakkolások.

Különlegessége a : Pigment szeplőkrém !

Olesó árak, bérletrendszer !



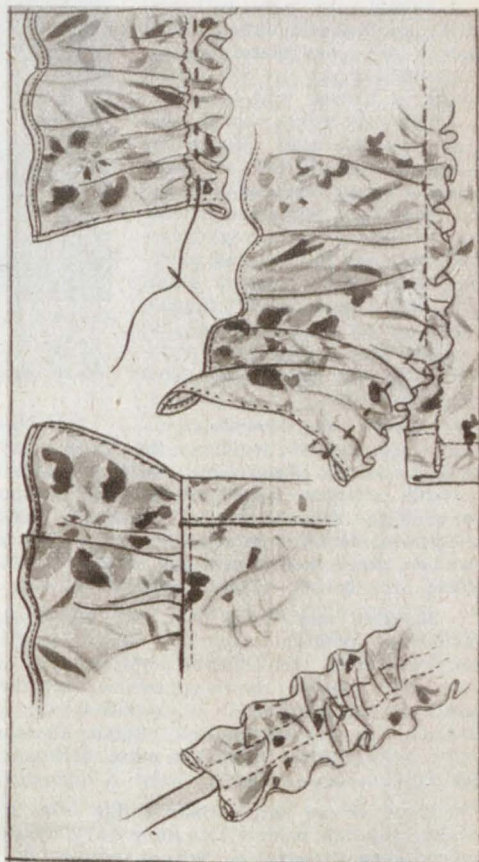
BARÁTSÁGOS MELEG OTTHON

berendezése nem nehéz feladat, ha a háziasszony praktikus, jóízű és szereti otthonát. Harmonia utáni ösztönzerű vágyódás és törekvés, első sorban az otthon berendezésénél jut megnyilvánulásra.

Kedves olvasóink bizonyára elégedett mosollyal szemlélik a képünkön látható bájos szobarészletet. Az édes otthon tulajdonosa, egyszerű eszközökkel, de jóízléssel érte el, hogy szobája nem butoraktár, hanem meleg, meghitt otthon hatását kelti. Ez pedig valóban nem boszorkánymesterség! Miért? Tessék csak figyelmesen megnézni képünket. Az ablakrészlet barátságos hangulatát a függöny, a kommod és varróasztalka-takaráó egyöntetűsége, kellemes összhangja, idézi elő.

A függöny narancssárga grenadinból készül. Ez a színhatás a legborúsabb, legfenyegetőbb viharfelhőkkel borított égbolt ellenére, mindig napsütéses, derűs hangulatot teremt a szobában. A dús fodrot a terítők anyagából kell szabni. Mindkét terítő anyaga: sötét narancssárga és barna, nagy virágokkal díszített grenadin. A szárnyas oldalfüggöny tompa, sötétnarancsszínű. A terítők formája nagyon célszerű, mert nem gátolják az asztaliók kihúzását és betolását. A terítők keskeny odalát fodor díszíti. A dús fodor szélén bodrot hagyunk. A terítők mérete a bútor nagyságától függ. Arra azonban gondosan vigyázni kell, hogy a terítők mérete minden oldalon két és fél centivel szélesebb legyen a kommodnál és az asztalnál. A fodrot tetszésszerűen rézsutosan vagy egyenesen lehet szabni. Szélessége 15 centiméter. Természetesen, legalább kétszer olyan hosszúnak kell lennie a terítők oldalainál. Keskenyen be kell szegni és legalább két centi szélességű bodrot hagyni. Az „a” ábrán látható módon ráncoljuk be. A „b” rajz azt mutatja, hogyan kell a fodrot helyesen a terítőre fércelni és apró öltéssel rávarrni. A „c” kép, a szépen kidolgozott terítő viszáját mutatja.

A függöny mérete az ablak nagyságától függ. Négy centiméterrel azonban feltétlenül nagyobbak kell lennie az ablaknál. Az anyag kétszer olyan széles, mint az üveg. A függöny felső szélét 4 centiméternyire visszahajtjuk, másfél cm.-t oly módon varrunk le, hogy a függönyrudacsokát kényelmesen bebujtathassuk. A függöny belső szélét, az ablaküveg közepétől kezdődően fokozatosan elkerekítjük. A kilenc cm. széles, másfél cm. bodrossal bedolgozott fodrot a fent leírt módon készítjük. A függöny szélét 3 cm. széles szegőszalaggal eldolgozzuk és közepén a „d” ábrán bemutatott módon levarrjuk, majd keskeny, mosószalagot tűzünk bele. Függönyre varrt karikát kapcsolunk az ablakfába illesztett horogra. Mosásnál a szalagot kihúzzuk, így könnyebben tisztítható és vasalható a függöny.



APÁK... ÉS LEÁNYAIK...

Irta:
Bozzay Margit



MacDonald és leánya, Ishbel.

Mióta a Milton az *Elveszett paradicsom*-ot tollba mondta leányának — sőt valószínűleg itt-ott előtte is, — egyre több azoknak a nagy politikusoknak, diplomatáknak, művészeknek száma, akik mellett leányuk nemcsak mint leány, hanem mint segítőtárs, kísérő, titkár, legmegbízhatóbb jóbarát szerepel.

A külföld nagy napi-, hetilapjai szinte minden számukban adnak kedves, meleg, hangulatos képeket, beszámolókat egy-egy ilyen híres apáról, s híressé vált leányáról.

Angol lapot szinte nem is lehet kézbe venni, hogy *MacDonald* mosolygó, szép fejét ne látná benne az ember, legidősebb leányával, vagy a tengerparton pihenés közben, vagy golfozva, vagy reggelinél, vagy egy jótékonyági akciónál, vagy otthon, amint diktál neki. Szinte mindig együtt vannak, annyira, hogy egy újságírónak, aki megkérdezte tőle, miért viszi állandóan magával leányát, azt felelte: *azért, mert nélküle nem tudok jól gondolkozni.*

Hasonló eset *Laval*nál is... *José Laval*, annak ellenére, hogy a legcsinosabb, legjobban öltözködő francia lányok közé tartozik — akinek bizonyosan túlonlú lennének lovagjai, még a mai férfiszűk világban is, — minden útjára elkíséri apját. Vele volt annakidején Rómában is, a tiszteletére rendezett estélyt vele szórakozta, fáradta, unatkozta végig, apja tárgyalásainak idején azonban, amelyeken rá nem volt szükség, lelkesen barangolt a régi Róma szűk uccáin s több mint 2000 éves romjai között.

Roosevelt szintén sok időt tölt leányával, diktál neki, magával viszi politikai útjaira s együtt ápolják kedvence virágokat. Mindketten szenvedélyes golfozók, azaz hogy az elnök csak volt, mert amióta gyermekparalízis következtében lábai megbénultak, azóta az aktív sportolásról kénytelen volt lemondani. De még ma is „végiggibiceli” lánya teniszpártijait és drukkolt lánya győzelméért. Valamikor sokat golfoztak is együtt s az elnök fájdalmasan emlékszik vissza a régi szép időkre.

Lloyd George szép, szikár alakja, éles arcvonású száraz feje szintén nap-nap mellett látható a parlamenttől kezdve a hivatalos ebédeken keresztül a vörössel kárpitozott, rugóra járó ajtajú

dolgozószoba íróasztaláig, szép, szőke, karcú, kékszemű lánya társaságában.

Lloyd George lánya, mint egyszer egy társaságban megjegyezte, nemcsak határtalanul büszke szép, fiatalos apjára, annak hírnevére, nemcsak a gyermek bámulatáva néz fel rá, nemcsak a nő



Flandin francia külügyminiszter és leánya.

elragadtatásával figyeli, élvezi sikereit, hanem az anya dédelgetésével vigyáz arra is, hogy túl ne dolgozza magát, hogy útjain meg ne hűljön, hogy ne legyenek felesleges izgalmai, s meglegyen mindene, amit kíván, amihez hozzászokott. Ez a szép, fiatal, körül rajongott lány, saját bevallása szerint, nem talált még olyan férfit, akinek kedvéért érdemesnek tartotta volna apjától — aki legjobb barátja s tökéletesen megérti



Roosevelt elnök és leánya.



Lloyd George és leánya, Megan, aki szintén képviselő.



Saljapin és leánya.



Toscanini és leánya, Vally.



öt — megválni, s azt mondja, nem is biztos, hogy találni fog.

Nem így *Toscanininak*, a világ legelső karmesterének s *Saljapinnak*, a világ egyik leghíresebb énekesének lányai. Ezek a lányok — miután apjukkal végigbarangolták az egész világot, végiglakták a legluxuriózebb hotelapartmanokat, végignézték a legcsodásabb látnivalókat, végigélveztek a világ valamennyi nációjának legtombolóbb elismerését, s elszédültek a legkábitóbb méregtől: az ünnepeleltéstől — férjhez mentek s a mozgalmas, színes, örökké izgalmas művészetet fel cserélték a privátemberrel való házasság nyugalmaival.

Saljapint több mint tíz esztendeig kísérte leánya a világ legkülönbözőbb városaiba, s a nagy énekes ma is emlegeti, hogy soha olyan megértő, gondos, okos, fáradhatatlan, kedves útítarsa nem volt.

Lélektani szempontból ezek az esetek nagyon érdekes megállapításokra adnak lehetőséget.

Először: az otthonhoz, szereteteinkhez való állandó kötöttség érzésének szükségességéhez... Az apa, aki lányát viszi magával mindenüvé, otthona, családja, kötelessége, kötöttsége egy darabját is viszi, amely túl az ünnepeleltésen, politikai, s minden sikereken, a családi érzést, szeretetet hangsúlyozza. Vagyis azokat a dolgokat, érzéseket, amelyekre a világ, a nemzetek, a társadalmak rendje épül.

Másodszor: mint ahogy *MacDonald*-nál is, aki saját bevallása szerint nem tud gondolkozni lánya nélkül, a lány, aki a szeretett aszszonynak, a feleség életének is folytatása, de akiben az apa mindig önmagát is látja és keresi, inspirálólag is hat apjára.

Legjobban bizonyítja ezt egyes szónokok megállapítása, akik mielőtt beszédükbe belefognak, hallgatósá-

gukból egy-egy arcot keresnek maguknak, akinek szeme, tekintete, figyelése kigyújtja fantáziájukat s olyan utakra is elviszi őket, amelyekre egész bizonyosan nem jutottak volna el.

Ez az a lelki szimpátia, az a rádiumos kisugárzás, amely, sajnos, eléggé ritka két-két ember között, s amely pusztán a lélek vonzal-



Einstein és leánya, Margot.

férfit tartanak méltónak arra, hogy leányaikkal mint férj... számításba jöhessen. Igaz, hogy ezt a szerepet lányaik is többnyire nagyon megkönnyítik nekik, mert az ilyen lányok általában apjukhoz hasonlítják a hozzájuk ilyen célból közeledő férfiakat, ezt a mértéket pedig, akár művészről, akár politikusról, diplomatáról van is szó, csak legritkább esetben üti meg fiatalabb férfi, akinek tehetsége, tapasztalata, rutinja természetszerűleg messze elmarad az apáé mögött.

Ezeknek az érzéseknek összessége adja — még azon a természetes meghittségeen kívül, amely szülő és gyermek között mindig fenn kellene hogy álljon — azt a szép, baráti, pajtási érzést, amely az ilyen módon sokat együtt lévő apák és leányaik között fennáll, s amely úgy az egyiknek, mint a másiknak az élet egyik legnagyobb értékét adja...

után, megértésén, szimpátiáján alapszik.

Harmadszor, ahogy *Lloyd George* lánya mondja: aki a gyermek bámulatával, a nő elragadtatásával, s az anya féltésével néz apjára (ez az anyáskodó érzés a nőből minden olyan férfival szemben kijön, aki bármilyen vonatkozásban érdeklí őt), ez az anyáskodó gondosság, kedvesség, figyelem, törődés is erősen belejátszik az apáknál a lányaikkal együtt lenni akarás óhajtasába. És pedig annál jobban belejátszik, minél férfiasabb, egészségesebb, emberebb az apa, mert annál jobban vágyik ezekből a több, neki kedves és életszükségletet jelentő érzéseknek az összetételéből született érzésre.

S hogy el ne felejtsem, a büszkeség is nagyon számottevő érzés nemcsak a lánynál, hanem az apánál is. Az apák, ha lehet, még büszkébbek szép, okos, az embereket meghódítani tudó leányaikra, mint az anyák ugyanilyen fiaikra. Örülnek, boldogok, ha leányaikat dicsérik, s rendezesen nagyon kevés



Kipróbált izletes tojás-ételek

Egyszerű töltött tojás

A keményre főtt, kihűlt, lehámozott tojás egyik végét levágjuk, sárgáját óvatosan kiszedjük, szitán áttörjük. Snittlinget apróra vágunk, a tojás sárgájával összekeverjük, ízlés szerint megsózzuk. Ezt a masszát kis kanállal óvatosan a tojásba tesszük, a levágott véget visszailesz-tjük és paradicsomsalátával tálaljuk.

Édes tojás kocsonya

Két egész tojást és három tojás sárgáját fél liter tejjel jól elkeverünk, kevés reszelt citromhéjjal és fahéjjal ízesítjük, 100 gram cukrot adunk hozzá. Fővő vízzel telt lábasba állítjuk az edényt. Így addig hagyjuk a meleg sütőben, amíg teljesen megsűrűsödött, azután hűlni hagyjuk. Savanykás befőttel, hidegen tálaljuk.

Édes tojásétel

Három tojást jól elhabarunk fél csésze friss teje vagy tejszínnel. Csipetnyi só és egy evőkanál cukrot adunk hozzá. Vajban sütjük.

Sült töltött tojás

Hat, hideg, lehámozott keménytojást hosszában kettévágunk, kivesszük a tojás sárgáját és szitán áttörjük, majd 100 gram jól eldörzsölt vajjal, egy nyers tojás-sárgával, csipet sóval, tejben áztatott és kicsavart fél vizeszemlyével, egy evőkanál apróra vagdalt petrezse-lyemmel jól elkeverjük. Egy lábasban 250 gram spenótot kevés vízzel puhára főzünk és egy zsírral megkent kis formának az alját az apróra vagdalt spenóttal beborítjuk. Erre tesszük a fent leírt masszával megtöltött tojásokat és forró sütőben, körülbelül húsz percig sütjük.

Hallal töltött tojás

Hideg, lehámozott, kemény tojásnak levágjuk az egyik végét és kis kanállal óvatosan kivesszük a sárgáját. Majonézzel vagy esetleg csak finom étolajjal és kevés ecettel eldörzsöljük a szitán áttört tojássárgáját, ehhez a masszához tetszés szerint: főtt vagy sült halhúst adunk, előbb azonban húsdarálón megdaráljuk. Ezzel megtöltjük a tojásokat és a levágott részt visszailesz-tjük. Zöld salátával díszítve tálaljuk.

Savanyú tojás szalonnával

Néhány szelet füstölt szalonnát megsütünk, a zsír-jához ízlés szerint ecetet adunk, ha forr, tojást öntünk rá, megsózzuk. Zöld salátával tálaljuk.

Tojáspuncs tizenkét-tizenöt személy részére

Másfél liter fehér bor, 10 egész tojás, 6 tojás sárgája, 1 citrom, ½ kiló cukor, ¼ liter arrak szükséges elkészítéséhez.

Természetesen, kevesebb személy számára arányosan kevesebb mennyiségből készítjük a puncsot.

A bort, a ½ kiló porcukrot, a tojást, tojás sárgáját, a citrom levét lassú tűznél habverővel addig verjük, amíg főni kezd. Az arrakot csak akkor adjuk hozzá, amikor gyöngyözni kezd. Az arrak hozzáadása után megint hab-erővel addig verjük a puncsot, amíg gyöngyözik. Így öntjük poharakba.



MERCEDES AUTÓ

8 személyes, 70/100 lóerős, pompás kabriolettével, kompresszoros motorral

ELADÓ

Okmányszerűleg igazolható, hogy negyvenezer pengőbe került. Adó negyedévi 100 pengő. Kipróbálható. Ára

6500 PENGŐ

Megtekinthető bármely hétköznapon délelőtt Paizs Gézánál, Dohány ucca 12

BÉLYEGALBUM

Új, bővített, 112 oldalas kiadás. Előrajzolt ábráival elsőrangú segítsége a kezdő gyűjtőknek. Ára 96 fillér, postai megrendelés esetén az összeg előzetes beküldése mellett bérmentve 1 P 16 fillér.

Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII, Dohány u. 12



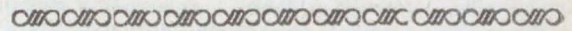
Gombás-ételek

Gombával töltött tojás

A lehámozott, hideg kemény tojást kettévágjuk, sárgáját kivesszük és a fél tojásokat zöld salátával díszített üvegtálra helyezzük. A kivett tojássárga helyére puhára párolt, finomra vágalt gombát teszünk. A tojás sárgáját éfolajjal összekeverjük, citromlevet adunk hozzá és mártást készítünk belőle, melyet a fél tojásokra öntünk.

Gombasaláta

Meleg burgonyasalátát összevegyítünk puhára párolt, vágalt gombával. Kaprit, tejfelt és citromlevet adunk hozzá, Szeletekre vágott kemény tojással díszítjük a salátát.



Savanyú gomba

A gombát megtisztítjuk és sósvízben főzzük. Vajból és lisztből világos rántást készítettünk, hideg vízzel vagy hideg húslevessel hígítjuk. Ebben a gombát még tizenöt percig főzzük, majd babérlevelet, egy szelet citromot, izlés szerint kevés bort vagy ecetet adunk hozzá. Mégegyszer forraljuk.

Gombapástétom

40 gram zsemlyemorzsát $\frac{3}{8}$ liter tejjel, négy egész tojással jól elhabarunk, szórszítán átöntjük a masszát, hozzáadunk finomra vágott rizike vagy más gombát, apróra vágott petrezselymet és sóval meg leveskockával ízesítjük. Kis formákat gondosan megvajazunk, zsemlyemorzsával meghintjük, a formákba öntjük a masszát. Vízfürdőben addig főzzük, amíg a pástétom megszilárdul. Lapos tálra borítjuk, minden kis pástétomra kevés petrezselyemzöldjét és egy karika paradicsomot adunk. A tálalás szerint körítjük paradicsommal, friss hagymával, hónapos retekkel.

Töltött hagyma

Két-három nagy hagymát meghámozunk, leforrázunk, azután leválasztjuk az egyes rétegeket, amelyeket egyenként egész apróra vágott párolt gombával megtöltünk. Hagymahéjjal letakarva kis lábásba tesszük és vajjal leöntjük. Nagyon forró sütőben barna-pirosra sütjük.

Gombás szendvics

Vékony kenyérszeleteket megkenünk vajjal és megpirítjuk. A pirított kenyérré egy sor apróra vágott gombát teszünk, majd reszelt sajt, áttört kemény tojássárga, zöldpetrezselyem és finomra vágott keménytojás fehérjének keverékével bekenjük. Ezenkívül tetszésszerint egy kis sardellával vagy savanykás salátával köríthetjük.

Gombamajonnéz paradicsomban

Két nyers tojás sárgáját jégen, 100 gram cseppenként hozzáöntött finom éfolajjal habzásig keverünk. Izlés szerint megsózzuk és egy citrom levét adjuk hozzá. Közben apróra vágott gombát, zöld borsót és kevés vágott sárga répát puhára párolunk. Paradicsomot két részre vágunk, szép zöld salátalevélre helyezünk, üvegtálban csinosan elrendezzük és minden paradicsomba egy evőkanálnyi majonnéz adunk.

Gombamajonnéz más módon

Elkészítjük a fent leírt majonnézt, a párolt gombát hosszúkas, keskeny sávokba vágjuk, ugyancsak így vágjuk fel a puhára főtt krumplit, a sárgarépát, összekeverjük a majonnézzel, zöld salátával izlésesen díszített üvegtálban tálaljuk.



A Párisi Divat pavillonja a Nemzetközi Vásáron

Az építészet és iparművészet alkotó erejét dicsérte a budapesti Nemzetközi Vásár építményeinek külső kiépítése, amely ötletességével és hatalmas méretével már a belépéskor megragadta a látogatót. A Vásár rengeteg látónivalója közepette is megérdemelten nagy feltűnést keltett a Párisi Divat Erdély István építész-mérnök által tervezett kilenc méter magas pavillonja. A csaknem két emelet magasságot elérő gyönyörűen díszített építmény újszerűségével, eredeti elgondolásával, merész vonalvezetésével és látónivalóinak gazdagságával nemcsak a Vásár látogató közönségének, hanem a szakértő művészi köröknek érdeklődését is méltán felkeltette.

A pavillon előtt állandóan nagy nézőközönség hullámzott és dicsérte a Párisi Divatot, hogy ötletessége és nagy áldozatkészsége új látványossággal gazdagította a Vásárt.

Hogyan és miből készül a finom ruha?

Mik az ismertetőjelei a rossz és jó szövetnek? — A gyapjú, a félgyapjú, a hulladékgyapjú és a préselt ruhák — A divatminták és a divatszínek titka — A nap minden szövetet kilakít

Semm Artur textilmérnökkel beszélgetünk olyan kérdésről, amely mindenkit nagyon közelről érdekel. Miután igaz, hogy „ruha teszi az embert”, nagyon fontos, hogy mielőtt ruhát vásárolunk, alaposan és szakszerűen meg tudjuk állapítani a ruha minőségét. Minthogy ez végeredményben nagyon könnyű feladat, olvasóink érdekeit szolgáljuk, amikor meg akarjuk ismertetni őket a szövetek, ruhakelmék bizonyos titkaival.

Kiváló szakember vezet el bennünket ruházatunk eredetének, minőségének megismeréséhez, csak egy kis figyelmet kérünk.

— Hosszan tart? — kérdezzük Semm mérnököt.

— Nem, legfeljebb addig, amíg egy szívart elszívunk. Parancsoljon.

Rágyújtunk a szivarra s elindulunk lassan, kibogozni ruházatunk titkait.

— Hol kezdjük? — kérdezi a textilmérnök.

— Mindenesetre az elejénél, ahol mindent kezdeni szokás.

— Tehát legelőször, hogy miből készül a szövet, úgyebár?

— Igen, de ezt, azt hiszem, többé-kevésbé mindenki tudja. Gyapjúból, pamutból, lenből, kenderből, bizonyos fahántokból, sőt a háborúban papírból is készítettek ruhát.

— Ezek nem számítanak — legyint a mérnök. — A lenből, kenderből, pamutból készülhetnek kitűnő vásznak, törülközők, alsóneműk, puha női holmik, mi azonban maradunk csak meg a birkánál, mely a legértékesebb ruhaanyagot, a gyapjút adja. Ha erős, tartós, meleg és mindenképpen ízléses, rugalmas ruhaanyagot akarunk, a gyapjún kívül nem jöhet számításba semmi más anyag. A híres „merinói” juh, a maga rövidnek látszó, de mégis hosszú, tíz-tizenötösörös csavarral göndörödő, selyem-finom gyapjújával; az ausztráliai juhfarmok száz és százszázas állományai hordják hátukon a mi remek téli-kabátunkat, angol felöltőnket, habkőnyű tweed-öltőnyűnket vagy akár a divathölgy kosztűmjét, mielőtt testünkre öltjük. Persze, roppant nagy út az, amíg ruhánk anyaga például Teheránból eljut idáig és szabásunk kezei alá kerül. Valóságilag elkápráztató látvány az, mikor birkanyírás előtt, a nagy juhfarmokról százezres falkában hajtják a végeláthatatlan juhnyájukat minden irányból a tenger felé, hogy a „kabátanyagunkat” megfürösszék a tengervízben. Mert ez az első eljárás a szövetkészítésnél. A juhnyájukat megfürdetik, általában tíz napon keresztül egymásután. A sós tengervíz minden piszkot, izzadságot felold a juh gyapjújáról s az ártatlan állatok „arany-tisztán” kerülnek nyírás alá. A benschülötteknek óriási gyakorlatuk van a birkanyírásban s egy birkanyíró naponta pontosan le tud kopasztani ötven darab juhot is. Az ügyes birkanyíró úgy leveleszi a juh bundáját, mintha a lenyírt gyapjút a juh bőre volna. A lefejtett gyapjút egy darabban marad meg s így a kezelése sokkal könnyebb.

— A nyírásokat a tengerparton végzik?

— Természetesen. Különbön mire a juhotat visszahajtának, a gyapjút újból bepiszkolódna. Nyírás után újból megfürösztik a juhotat s azután lassú legeltetéssel vonulnak vissza a nyájak a farmok felé, a végtelen pusztákon keresztül.

— És mi lesz a gyapjúval? Hogyan szállítják vissza a végtelen pusztákon keresztül?

— Sehogy.

— Ott hagyják a tengerparton?

— Képzelve, ott hagyják.

— Képtelenség. Hát akkor mi hasznuk van belőle?

— Minden. Mert lenyírás után már el is adták a gyapjút a kereskedőknek, akik hajókkal ott tartózkodnak s napokig bonyolódik le az izgalmas vásár. A lenyírt gyapjút tehát nyomban hajókra rakják s már mint „nyersanyag” utazik. A gyapjúkereskedők a saját telepeiken dolgozzák fel a nyersanyagot. Először újra mosásba kerül

az anyag, úgy ahogy van. Hatalmas keverőgépeken megy keresztül a nyers gyapjú s mikor kiszárad, olyan, mint a hófehér pehely. Ezzel azonban még nincs vége a mosásnak, csak közben történik még valami.

— Szegény birka, nem is gondolná, milyen finom fürdőben van része az ő szerény bundájának.

— Bizony, nem gondolja, mert a forró melegben nagyon is jól érzi magát megkopaszva s örül, hogy a bundájától megszabadult.

— Mi következik ezután?

— A gyapjú megfésülése.

— Még meg is fésülik? Csoda, hogy kozmetikába nem kerül.

— Ez az eljárás pedig van olyan fontos és gondos, mint a kozmetikum munkája. Éles fogakon fésülik ki a gyapjút s a kifésült anyagot osztályozzák. Az elsőrendű gyapjú az lesz, amelyik a leghosszabb szálú, a második a közepes hosszúságú gyapjú, a harmadik a törmelékgyapjú. Ez a legolcsóbb. Most azután következik a festés. De nem az egész gyapjúkészletet festik meg csak egy bizonyos részét. Az egyszerű ruhákat már „végbén” festik, a szürke ruhaanyagokat egyáltalán nem festik, mert az a szövet, amelyet fekete és fehér gyapjúból szőnek, szürke lesz, a szürke tehát az egyetlen festetlen ruha. Az egyszerű ruhák szövéséhez szükséges gyapjúanyagot tehát már nincs is több dolga a gyapjúkereskedőnek. Ezek bálákba kerülnek s így jutnak a textilgyárakba. Megfestik a törmelékgyapjút nagy részét a női ruhák számára. A festés előtt azonban, mint fennebb mondtam, még egyszer mosdába kerül a gyapjú, ahol teljesen zsírtalanítják, mint a hajat szokás a festés előtt. Minden elképezhető színre festik a gyapjút: sárgára, zöldre, pirosra kékre stb. S ezzel a gyapjúkereskedő el is végezte a maga munkáját. Most már csak a textilgyárak rendelését veszik fel: milyen színű mennyi gyapjú szükséges s a juhocsa bundája megindul világkörüli vándorútjára.

— Szóval: a textilgyár a harmadik állomás. Első állomás maga a juh, amely megtermelte a gyapjút, második a gyapjúkereskedő, aki megfürösztötte, kikozmetikálta, megfestette, fésülte s harmadik a textilgyár.

— Igen. A textilgyárban kezdődnek a fonások-szövetek. A gyapjút cernává fonják s az így megfont gyapjúsálakból szövik a szövetet.

— Ez nem is olyan komplikált.

— Ellenkezőleg, ez a legkomplikáltabb. Hisz a gyapjút eddig még csak anyag, itt formálják át használható cikké. A kérdés az, milyen ruhaanyagot akarnak megszöni. Olcsóbbat, drágábbat, szürkét, divatszínt? Itt már tervezőművészek is dolgoznak, akik a szövés-mintákat megkomponálják. A férfiszövetekkel nincs sok baj, annál több a női szövetek körüli kombináció. Az iparművész megadja a mintaszínt, azután jön a textilmérnök, aki beállítja a megfelelő szövési metódust, amivel a megadott divatszínt ki lehet hozni.

— Hát ez valóban nem lehet könnyű.

— Ez bizony nem könnyű. A mintás színeket nem lehet végben megfesteni, ezt szőni kell. Még pedig a különböző színű fonalakból, amit már gyapjúból megfestettek.

K I A D Ó

kétszobás, terraszos összkomfortos

VILLALAKÁS

hatalmas parkban Erzsébet királyné ut 12.

— Hogy jönnek ki a komplikált színek ?

— Komplikált szövés útján. Először is a szövőgép hengerére „felszannolják” az úgynevezett „hosszszálakat”. Ezek is lehetnek különböző színű fonalak. Ezek hosszában vannak kifeszítve olyan szélességben, ahány centi szélesre akarjuk szőni a véget. Most jönnek az „orsók”, melyekre a különböző színű fonalak vannak felcsavarva, mint a cérna a gurigákra. A szálak végeit befűzzük egy kis hajóba s megindul a szövőgép. A kis hajó átbujkál a hosszába kifeszített szálak alatt s vízsi keresztbe a keresztfonalat. A színeket ezeknek a hajóknak a járatásával hozzuk ki. Például így : háromszor egymásután piros fonalat visz a hajócska a hosszszálakra, azután egyszer sárgát, kétszer zöldet vagy megfordítva : szóval, így csináljuk a színkeverékeket. Az a hosszszál, amely itt alulról kapta a piros szálát, a következő sornál felülről kapja vagy itt kap két zöldet, alulról három kéket stb.

— Nagyon érdekes, de végre mégis kész a „vég”, ügyebár ?

— Dehogy van kész. Mikor a véget megszőttük, még teljesen használhatatlan. Durva, csúnya. Kélnak belőle az elszakadt és összekötözött fonálvégek, a gyapjúsálak egyenetlenül bolyhosak. Most a véget meg kell még előbb fűrszteni.

— Megint fűrszteni ? Szegény birka ! Ha tudta volna, bizonyára fókának született volna. Szóval : megint fűrsztes !

— Igen. De most már nem a tisztaság miatt, hanem hogy a szövet „összemenjen”.

— Valóban . . . Hiszen volt már nekem olyan ruhám, hogy mikor megázott, az ujjá meg a nadrágszára egy arasszal rövidebb lett. Szóval, ezt akarják elkerülni.

— Igen. Forró gőzben fűrsztesztik a szövetet s annyira összemegy, hogy például a száznegyven centis vég a szövéskor 200 centi széles volt. Hatvan centit összement. Mert a forróságtól összekunkorodnak a gyapjúsálak s ezáltal a szövet sűrűbb lesz. Ezután jó a „perzselés”.

— Azt már hallottam, hogy a malacot perzselik, de hogy a szövetet !

— Pedig így van. A vég ilyenkor még bolyhos, nem egyenetles pelyhű. Izzó hengerek alatt — persze megfelelő távolságban — fut át a vég. A hosszú gyapjúsálak most légnak, a rövidek összekunkorodnak s a szövet gyönyörű egyenetles színt kap.

— Szóval, most már mehet is az ember a szövetkereskedőhöz, hogy részletre megvegye a gyönyörű kikészített szövetet.

— Még nem kész a szövet. Az egyszínű ruháknak való szövetet még ezután festik.

— Mondom, hogy kész kozmetika : fűrsztesztik, fésűlik, perzselik, festik.

— Igen, mert az egyszínű szöveteket csak végben lehet megfesteni. Kivéve a szürkét, amit már fennebb mondtam. A végeket kádakban festik s minden festék legfőbb alkotórésze a szurokkátrány. Festés után forró gőzben átvasalják a szövetet, ráütik a stemplit s most már kész.

— Mehet az ember vásárolni. De ha már részletre vásárol, elvárja, hogy jó szövetet kapjon, hogy tudja ezt meg ?

— Kész ruhánál soha nem lehet pontosan megállapítani, milyen a szövet, csak végben. Még a mintakollektiókból sem, mert ezeket sok esetben hamisítják. A jó ruha az, amely tiszta gyapjúból van. De ez sem egyforma. Más a fésült gyapjúból készült s más a másodrendű gyapjúból és megint más a törmelékgyapjúból készült ruha. Ha meg akarunk róla győződni, miből készült a szövet : húzzunk ki a végből két szál fonalat. Egyet a keresztzövésből, egyet a hosszából. Most először azt nézzük meg,

milyen fonású a két szál szövet. Az egészen prima szövetet „cérnázott” fonálból szövik. Ez azt jelenti, hogy a kezünkben tartott két szál fonál duplázott. Duplán van fonva, mint a rendes cérna. Ha már csak egyik szál „cérnázott”, a szövet értéke nem teljes. A teljes értékű szövet további vizsgálódás során így alakul : Sodorgassuk meg a kezünkben levő szálakat, melyek szétugranak. Ha hosszúak a gyapjúsálak : finom, fésült gyapjúból fonódtak. Ha rövidek és göndörök, a ruhaanyag kevésbé tartós. Az egészen apró, törmelékgyapjút általában ismerjük meg, hogy ujjunk között szinte széthull a megsodort szálacska. Ezeket a törmelékgyapjútakat rendszeren pamutfonalakkal kombinálják : a hosszant elhelyezett szálak pamutból vannak. Ez a szövet félgyapjú és nem jó. Gyűrődik, hamar tönkremegy. A préselt szövetek az egész silány anyagból készültek. A teljesen használhatatlan gyapjútörmelék pamutsálakkal, azután enyvvvel keverik és a masszát csak szövötté préselik, nem szövik. Ezek a törékeny, durva „szövetek”.

— Miért fakul ki a ruha ?

— Mert a nap minden festéket kifakít. Olyan festék, ami a napnak ellenálljon, nincs.

— Tudja, mi jutott eszembe, mérnök úr ? — mondtam befejezésül. — Milyen hallatlanul érdekes dolog, hogy az a merinói juh, melyet megfosztottak bundájától, tulajdonképpen boldog, viszont a mi derék szabómestereink, akiknek műhelyébe utolsó állomáshoz érkezett el a gyapjú, már kevésbé boldogok . . . tetszik tudni miért, ügyebár ?

— Csak sejttem.

— Én is csak sejttem, miután hatodik hónapja vagyok elmaradva a ruharészlettel, pedig pontos fizető vagyok. Képzelve, milyen lehet most már az, aki nem pontos fizető.

Nadányi.

BRIDZS TANFOLYAM

Kézdők számára. XXVIII.

Az a játékospár, amelyik szlemmet ígérő lapjával valóban be is mondja a hatot, vagy hetet, tulajdonképpen a szlemm nagy prémiumának csábító ígéretéért sokat is kockáztat. Ha, tegyük fel, a pár megelégedne a biztos manserő bemonadásával egy kockázatos szlemm helyett és mondjuk, négy pikket mondana be, holott a lapból hatot is meg lehet csinálni, akkor természetesen csak a négy pikket írja fel két szürrel. Ha azonban bemondana hatot, amelyet nem lehetne megcsinálni, mivel a lapból csak 11 ütést lehet kihozni, úgy ebben az esetben az ellenfél egyszerűen egy bukásért kap pontot. Ha tehát a felvevő hatos vagy hetes bemonadást bukik, az ellenfél nem kapja meg a szlemmprémiumot, csak éppen a felvevő bukásáért írja fel a megszokott pontokat. Bukás esetén a szlemmprémiumot senki sem írja fel. Szelemmért csak akkor lehet írni, ha hatot, illetve hetet bemondtak és meg is csinálták.

Nézzünk csak egy példát, milyen lappal kell szlemmre licitálni :

Nyugat lapja :	Kelet lapja :
♠ A, K, 10, 5, 3	♠ D, 9, 6,
♥ A, B,	♥ K, 10, 7,
♦ K, 10, 0,	♦ D, B, 8, 7,
♣ K, B, 10.	♣ A, D, 5.

Ha Nyugat indít, így megy végbe a helyes licitálás : Nyugat : 1 pikk. — Kelet : 2 szanzadu. — Nyugat : 4 szanzadu. — Kelet : 5 pikk. — Nyugat : 6 pikk. — Kelet : passzó. — A hat pikk benne is van a lapban, hiszen csak a káró ász adó ki.

Most nézzük mit írunk fel ezért :

	Mansban :	Bellben :
Hat pikk :	180	180
Kis szlemm :	500	750
Robberprémium :	—	700 (500)
Összesen :	680	1630

(Legközelebbi számunkban folytatjuk.)

Gyorsszámoló

128 oldal terjedelemben, nélkülözhetetlen mindazok számára, akik gyorsan kell hogy kiszámítsák a vásárolt vagy eladott portéka árát. Ára bérmentve 60 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, Dohány ucca 12 sz.

ÚJ ASSZONYTÍPUS... ÚJ ASSZONYI HIVATÁS...

CSIPKERŐZSÁNAK FÖL KELL ÉBREDNIE

Társaságban ismerkedtem meg vele és első pillanatban feltűnt nekem. Szép szőke nő volt, kifogástalan eleganciával öltözve, a kezé különbözően finomak, hosszú, vékony ujjai, mint a virágszirmok. A bemutatkozáskor nem értettem jól a nevét, de ahogy morgott és beszélt, mégis magára irányította a figyelmemet. A kerek asztalnál egy magas, gyászruhás hölgy foglalt még helyet, látszott, hogy gyásza még friss, szemein az elsírt könnyek nyomai.

A háziasszony, egy jőnevű ügyvéd szép felesége, szorgoskodott körülöttünk és mindent elkövetett, hogy fölmelegítse a hangulatot. Különösen a gyászruhás hölgyet vette körül figyelmével, igyekezett mosolyt varázsolni a sápadt ajkakra és ez néha, egy tűnő pillanatra sikerült is.

— Olyan boldog vagyok, hogy eljöttél, Olgám, csicseregte a háziasszony. — Már rég mondom, hogy társaságba kell menned, mert az egyedüllét csak fokozza szomorúságodat.

A gyászruhás hosszán és mélyen sóhajtott és halk hangon mondta:

— Talán igazad van, Margit, de olyan nehezen szántam rá magamat, hogy kimozduljak otthonról. Mióta szegény uram meghalt, nem vagyok egész ember. A bánaton kívül még annyi gond és baj szakadt rám, hogy egészen belezavarodtam.

— Éppen ezért kell emberek közé menned — felelte a háziasszony. — Az egyedüllét nem jó tanácsadó és neked szükségem van baráti szeretetre, tanácsokra, segítségre.

— Sajnos, igaz — sóhajtotta a gyászruhás. — Szegény jó uram túlságosan elkényeztetett. Ugy éltem mellette, mint egy kisgyerek. Az élet gondjait elhárította a fejem fölül, elhalmozott minden széppel és jóval és sohasem avatott bele az üzleti élet gondjaiba, azt sem tudtam, honnan jön a pénz, amit oly bőkezűen juttatott nekem.

A szép szőke asszony, ki eddig hallgatagon ült, most közbevetette:

— Látod, drágám, éppen ez volt a hiba. Nem akarlak megbántani, de mint régi barátnőd, megmondhatom neked az igazságot, ha talán te már nem is veszed hasznát, de a leányodnak okulásul szolgálhat a jövőre nézve.

A fiatal leány, ki a gyászruhás hölgy mellett ült, élénken nézett a szép szőke asszonyra s szinte várta a szavait.

— Az a baj — folytatta a szőke, — hogy a legtöbb asszony még nem ébredt föl a régi álomvilágból. Csipkerőzsa álmát alusszák a jobbmódú nők és mindent a mesebeli királyfítól várnak. Pedig, drágám, tudomásul kell vennünk, hogy a meseerdőt már kiirtották körülöttünk, helyükbe városok emelkedtek modern épületekkel, gyárakkal, boltokkal, megszűnt a romantika és Csipkerőzsa-nak föl kell ébrednie álomvilágából.

— Könnyű neked — mondta a gyászruhás. — A férjed egyszerű üzletember, egészséges és melletted van, én pedig egyedül maradtam.

— Éppen erről akarok beszélni, erről az egyedüllétről — folytatta a szőke asszony.

— Van valami az életben, ami minden úrt kitölt, ami nem hagyja el az embert akkor sem, mikor legkedvesebbjét elragadja a halál, ami tartalmat ad az életnek: és ez a munka. Isten tartsa meg férjemet, de úgy érzem, ha elveszteném őt, akkor is megmaradna ő nekem, hiszen résztveszek a munkájában és egyedül folytatnám azt, amit ő megkezdett. Mert higgyétek el, van valami, ami az embert még a szerelemnél is jobban összekapcsolja élettársával és ez a közös életcél, a közös munka. Ez az, ami túléli a test halálát, amit folytatni lehet és ami tartalmat adhat egy magányos életnek.

Vegyetek példát közös barátnőnkéről, Máriáról, akit mindenki tisztel és nagyrabecsül. Ő volt az, aki engem is rábeszél, hogy vegyem ki részem a férjem munkájából. Ő már akkor régen jelentős munkát végzett gyárvállalatuknál. Kezdetben mindenki bolondériának minősítette, hogy ez a dúsgazdag asszony reggel nyolekora már a gyárba siet. S nem elégszik meg azzal, hogy résztvesz az irodai munkák irányításában, de tanulmányozza a selyemgyártás

minden részletét s ott áll a gép mellett a szövőmunkások között, majd később nagy üzleti tranzakciókat bonyolít le a külfölddel.

Emlékeztek? Eleinte azt mondtuk: — Majd megünja, hiszen ez nem más, mint szeszély. Nem úgy történt. Mária mindjobban beleszeretett a munkába, már nélkülözhetetlen társa lett a férjének és az élet igazolta az ő felfogását.

Mária most már öt esztendeje özvegy. Egyedül vezeti egyre hatalmasodó gyárvállalatát, tekintélye, hírneve van a piacon és van életcélja és jövője. Ő maga azt mondta nekem, hogy nem élte volna túl férje halálát, ha nem maradt volna itt neki a munka. Most úgy érzi, hogy férje szellemének adózik, mikor mindhatalmasabbra fejleszti férje megkezdett művét és úgy érzi, elválaszthatatlanul együtt vannak a munkában.

Az özvegy lehajtott fővel hallgatta és halkán válaszolt:

— Bár én is megfogadtam volna a tanácsát. Mária engem is rábeszél, hogy vegyek részt férjem munkájában, de én ezt fölöslegesnek tartottam. Asszény megboldogult is csak mosolygott ezen és azt mondta: asszonynak nem való ez. Most itt állok egyedül és kapkodok fejvesztetten mindenfelé. Az üzemet kénytelen voltam eladni, hiszen én nem értek a vezetéséhez. A pénzt egyelőre bankban helyeztem el, de ez sem megoldás. A kamatokból megélni nem tudunk, így majd lassan elfogy a tőke, itt fogunk állni munka nélkül, szegényen.

A szép szőke asszony vígasztalva mondta:

— Csak semmi csüggedés, Olgám. Itt van a leányod, ő fogja helyreállítani azt, amit te elmulasztottál. Ha ő is úgy akarja, magam mellé veszem a gyárba és olyan szakembert csinállok belőle, hogy túltesz még rajtam is. Fialat erő, ész és akarat, mi kell több ennél?

A fiatal leány ragyogó arccal mondta:

— Igen, Vilma néni, én dolgozom nő akarok lenni. Olyan, mint Maga és Mária néni, majd én megmutatom, hogy mi nők is tudunk hasznos munkát produkálni. Ha férjhez megyek, akkor is folytatom a munkámat, de ha nem akad megfelelő férfi, az se baj, akkor egyedül csak az elhivatásomnak fogok élni.

— Na, azért nem kell túlozni, kicsikém. A nő hivatása mégis csak az, hogy asszony és anya legyen, de mellette nagyszerűen megfelelhet egyéb kötelezettségeinek is. Látod, kisleányom, én is három gyermeket neveltem fel s úgy mellékesen még gyárigazgató is vagyok. Mária néninek is ott van már a két felnőtt fia, mellette működnek a gyárban, nagyszerű gyerek mind a kettő.

Huncutkás mosollyal tette hozzá:

— Azt hiszem, az egyik majd jó lesz neked, de csak akkor, ha már te is képzett textiles leszel, mert Mária néni csak dolgozót nő fogad el menyének.

Mindannyian mosolyogtak. A szomorú özvegy is felvidult és boldogabb jövő délibábjára ragyogott föl előtte.

— Mennyire igazad van, drágám — mondta hálás mosollyal a szép szőke asszony felé. Bár előbb követtem volna a példáját. De talán majd a leányom okosabb lesz és helyrehozza az én mulasztásomat.

— Csak ne búsulj, anyus — mondta a fiatal leány, — nem lehetünk mindannyian egyformák. Te még egy régi világban nőttél fel és nem tudtál alkalmazkodni az új idők szelleméhez. Mi már más emberek vagyunk, más levegőt szívunk magunkba, erősebbek és talán boldogabbak is leszünk, mint ti voltatok.

A társaság derűs hangulatban oszlott szét. A háziasszony boldog volt, hogy alkalmat adott egy tartalmas megbeszélésre, a szép szőke asszony örült, mert érezte, hogy jót fog cselekedni, a szomorú özvegy megvigasztalódott, a fiatal leány pedig akaratának és erejének tudatában elindult egy tartalmas új élet elé.

Jörgen Kamilla.

Hatezeréves, életerős aggyastyán a tudomány, mert ennyi idő óta gyűjti a történelem során kincseit. E kincsekben mindenki dúskálhat, aki megszerzi Tolnai Világlexikonát.

Az ördögképes bibliája



J
A
P
A
N

K
Á
R
T
Y
Á
K



Az ördög bibliája — ahogy a kártyát sokan nevezik — a valóságban az élet egy érdekes bibliája.

A szenvedélyesen bridselő dáma, vagy úr, mikor kezébe veszi a csomagot, bizonyára nem gondol arra, hogy azoknak a lapoknak mennyi közülük van a történelemhez, milyen szerepet játszottak már régtől fogva az emberiség életében, abban az életben, amelyben az ördögi elem oly gyakran felütötte a fejét. Az embereknek alap tulajdonsága, hogy szeretik mindazt, ami szenvedélyükké válhat s így a kártya, amióta csak feltűnt a történelemben, sokakat ejtett rabul. Köztük királyokat is.

A kártya története a pazar mesék és a káprázató legendák távoli Keletjébe: Indiába, Kínába és Japánba, valamint az ördögbe vész. Ha visszafelé követjük a nyomát, itt Európában valóban eljutunk az ördöghöz, aki végső fokon egy-egy emberben gonosz indulatok vagy káros szenvedélyek formájában jut kifejezésre.

Ne felejtjük el, hogy a rendelkezésünkre álló hiteles adatok szerint az első európai kártya egy örült király parancsára készült.

Sokkalta előbb azonban, semmint Európában tudták volna mi is az a kártyajáték, a távoli Keleten már jól ismerték. A honfoglalás idején Kína hatalmas kultúrával rendelkező ország volt. A lakosság élete nyugodt, zavartalan mederben folyt. Kődös multnak nevezzük mi azt az időt, amikor a nagy keleti szeptépkéről útrakelt egy nomád nép: a magyar, de Kína akkori korszaka már világosan ragyog ki a régi feljegyzésekből és okmányokból. Ebben az időben már nagyban divott a mandarinokkal megáldott birodalomban a „tíz pont”-nak nevezett kártyajáték: a „mah-jong”, amely a közelmúltban Európát és Amerikát is meghódította, de itt nem kártyákkal, hanem jelekkel megfestett kövekkel játszották.

Ha világos is Kína történelme az elmúlt évezred távlatában s ha akármennyire is homályos a miénk, egyet megtanulhatunk a mah-jong ezeresztendős multjából:

vannak népek, akiknek az a sors jutott osztályrészül, hogy az élettel viaskodjanak, míg más népek nagy-jó dolgukban játékot láthatnak benne.

Kína akkoriban ráért játszani... Hogy ráér-e ma is, az más kérdés...

India sem ismerte még ezekben a századokban az angol uralmat. A kincsés félsziget aranykorát élte s a sakkjáték mellett kerek elefántcsont-lemezekre, vagy csiszolt, vékony fakorongokra festett kártyákkal szórakoztak a kasztok. Életük hitét, a lélekvándorlás sok-sok szent formáját festették ezekre a lapokra. S ahogy játék közben felmerült egy-egy változat, például Buddha inkarnációja Krishna inkarnációjával szemben, már nem vallásuk egy-egy tényét látták a lapokon, hanem a szerecsé forgandóságát. Buddha mindig nyert, merthízen az csak természetes, hogy „adú ász”-nak számított.

Japán, a mesés Kelet harmadik nagy országa a hanagarula, vagyis virág-kártya klasszikus hazája. Nippon flainak életében óriási szerepet játszanak a virágok s így aztán magától értetődőnek látszik, hogy játékszenvedélyüket virágos képzellel élük ki. Minden virágnak más értéke volt és van ma is. Kedvelt kártyajáték még Japánban a Hyaku-ninissu, a Száz ember kicsi versei, amely abból áll, hogy a játzó felek kisebb-nagyobb ügyességgel, fondorlatos mesterkedéssel az egyes versrészeket össze-



A középkor kártyagyártó céhmestere

illesztik egy egészé. Ezt a játékot pontosan 1235-ben vezették be az uralkodó körök, s tilos volt azt pénzbe játszani mind a mai napig. Az egyes kártyalapokra írt versrészek mindegyike híres klasszikus gyűjteményből való és 35 szótagból áll.

Keletről aztán, a világhódító arabok révén, nemcsak a sakk, de a kártyajáték divatja is átszivárgott Európába. Éppen úgy, mint az ördög hite, amely szintúgy Keletről származott át, ez a különös szenvedély gyökeret vert egy az ördögtől megszállott emberben, VI. Károly francia királyban, akit az utókor az „örült”



A hindu kártya két lapja: Krishna és Buddha

K
I
N
A
IK
A
R
T
Y
Á
K

melléknévvél tisztelt meg. VI. Károlyt tartják általában az „ördög biblijája” feltalálójának, de bizonyos az, hogy a kártyajátékot Európában már azelőtt is ismerték, de nem volt annyira divatos, mint amilyenné örült Károly tette. A hiteles adatok szerint az első kártyapaklit egy Jaquermin Gringonneur nevű *monsieur* tervezte VI. Károly kívánságára 1393-ban.

Szép kis idő! Ha meggondoljuk, hogy a franciáknak több mint öt és fél évszázad állt rendelkezésükre, hogy örült királyuk kártyacsomagjából a ma is világszerte ismert kártyát és fejlett játékaikat megkedveltessék, nem csodálkozhatunk a sok *baccarat*-klub elterjedtségén.



Filmszínészek felvétel közben bridzsznek

A világ legügyesebb kártyagyártói már a XV. századtól kezdve a franciák voltak, de a kártyalapokon szereplő alakokat az olaszoktól vették át. Az olaszok pedig az élettől vagy — ha úgy tetszik — félig tréfásan, félig komolyan szólva: bizony — az ördögtől.

Az olaszok kártyacsomagja 78 lapból állt és *Tarot*-nak vagy *Tarochini*-nek nevezték. Ezek közül 21 *attutti* vagy magyarul szólva: „adú” volt. A 12. *attutti* a Hóhér volt. Hatalmas bárdal és véres köténnyel ábrázolták. A többi *attutti*-kon is olyan alakokat szerepeltettek, amely nemcsak akkor, de még ma is szentségtörésnek számítana.

Tehát máris helyben vagyunk, máris kibújt az a

híres lólab, amelyről az ördögöt felismerhetjük. A sötét képzelet alakjai, amellyel a kártyákat díszíték, természetserdileg maga után vonták az Egyház tilalmát és büntető kezét. Sok ember meg is halt kártyaszennvedélyéért. Olaszokban akkoriban bizony nem virágozhattak volna bridzs-szalónok, hanem az abban az időben is már a kártyázással szemben türelmesebb, a szemet-húnyó Franciaországba helyezték volna át a székhelyüket.

Igy tették azt a régi olasz kártyások is. Átvitték magukkal *Tarot*-csomagjukat, egyesítették figuráikat a francia lapokkal, kissé ildomosabbá tették a kártyákat — már királyokat, királynőket és lovagokat festettek rájuk. Nem lehetett tehát többé kifogás a játék ellen.

S azóta a kártyajáték bizonyos, hogy játék maradt Európában, de nem a játék nemes értelmében. Sok-sok ember életét dülta fel a kártyaszennvedély, sok-sok tragédiáról tudunk, amit ezek a kemény papírból készült lapok okoztak.

Évszázados hagyományok fűződnek a kártyafigurákhoz. Az ú. n. francia csomag alakjai egy örült király kártyából és a szentségtörő *Tarot*-csomagból alakultak ki. Azok a kártyák pedig, amelyeket magyar-helvét kártya néven ismerünk, ha akármennyire is a régi Svájc történelmi alakjait ábrázolják, nem kevésbé káros szennvedély, a szerencsejáték szennvedélyében születtek meg. Tulajdonképpen nem illet meg őket sem a magyar, sem a helvét elnevezés, mert német eredetűek. 700 esztendeje, hogy a mi „magyar-helvét” kártyánk őseit Németországban már ismerték. A türingiai Altenburg virágzó kártyaiparáról híres már évszázadok óta. Olyan kártyát gyártottak és gyártanak még ma is itt, amelyek lényegében azonosak a miénkkel.

Egy régi közmondás azt mondja, hogy a kártya története ott kezdődik, ahol az ember kacérkodni kezdett az ördöggel.

Vajjon kivétel-e a bridzs ez alól?...

Mondjuk, hogy igen, mondjuk, hogy kivétel. Márcsak azért is, mert az egész világon elterjedt ennek a kártyajátéknak a divatja. Nem is olyan régen még csak főúri körökben ismerték s a mondén világ szórakozása volt a bridzs. Ma már általánosan ismert



Több százéves francia kártyacsomag királya



A „nagy szennvedély” rabja. Fiatal hölgy, aki partnerek hiányában egymaga is bridzsznek

játék, amely sok leleményt és figyelmet kíván játésoi-tól. S anélkül, hogy bárki is gondolna arra, hogy a kártyacsomag, amellyel bridzsszenvedélyét kielégíti, tulajdonképpen egy összecmolt lelkű, egykori király szé-lyéből származik, a legtöbb kispolgári otthonban már ott leng a mondánság szellemeként — a bridzs-játék.

Bridzs a nagy *vogue*, ma még a nagy divat a kártya-játékok közül, amelyek — amint mondtuk — az ősi, messzi időkben nyerték eredetüket, messze Keleten, ahol az emberek a sorsban mindig a játékot látták.

Az, hogy a bridzs után mi lesz a divatos kártya-játék, egyelőre még a jövő kérdése. **Karly Ágost**

Hogyan állítsam össze kelengyémet?

Az eljegyzési vacsora és a gratuláció lezajlása után megkezdődnek a boldog mátkaság apró-cseprő gondjai! A menyasszony nem is tudja kitől kérjen tanácsot, hogy a legfontosabb, legnagyobb körülményt igénylő kérdés: — Hogyan állítsam össze kelengyémet? — helyes választ kapjon. Persze, mikor édesanyja férjhez ment, más világ volt! Azóta nagyon megváltozott minden. Ma a fiatal házasoknak arra kell törekedniök, hogy praktikusán osszák be a rendelkezésükre álló pénzt és legtöbbször le kell mondaniok minden felesleges, fényűzészamba menő tárgyról. Hogy kedves olvasóinknak ebben a kérdésben is segítségükre lehessünk, röviden, könnyen áttekinthetően összefoglaltuk, mi és mennyi szükséges a mai viszonyoknak megfelelő kelengye összeállításához, a háztartási kellékeket is hozzáértve?

Fehérneműből: 6 ingnadrág, jól mosható anyagból, 4 hálóing és 2 pyjama vagy 6 hálóing, 2 horgolt hálókabát, 24 zsebkendő, 2 nagy kötény, 2 jól mosható pongyola, 2 selyem szoknyakombiné.

Ágyneműből: 6 paplanlepedő, 6 lepedő, 6 egyszerű párnahuzat, 6 kispárnahuzat, 2 paplan, 2 nagy párna, 2 kispárna.

Asztalneműből: Az ebédlőasztal nagyságának megfelelő 4 abrosz, 12 hozzáillő asztalkendő, 1 díszabrosz 8—10 személyre, 12 hozzáillő asztalkendő, kávéabrosz 6 asztalkendővel, 2 kis teaasztalka-terítő 4—4 asztalkendővel.

Ezenkívül: 6 frottirtörülköző, 12 törülköző, 2 fürdőköpeny, 6 konyhatörülköző, 12 edénytörölő, 6 pohártörölő, 4 ablaktörölő, 12 portörölő, 2 földtörölő.

Évűszeközéből: 6 leveseskanál, 6 villa, 6 kávéskanál, 1 levesmerítő, 2 főzelékeskanál, 2 sültestálba illő villa.

Étkészletből: 6 személyes étkezéslet, 6 személyes kávékészlet, 6 személyes feketekávé-készlet, 2 egyszerű fehér tányér, 2 egyszerű leveses tányér, 2 egyszerű fehér főzelékes tál, 2 különböző nagyságú tejeslábas, 1 egyszerű teáskanna, 1 üvegtál, 6 hozzáillő tányér, 6 vízespohár, 6 borospohár, 1 citromsavaró.

Fűzőedényből: 4 különböző nagyságú fazék, hozzáillő fedővel, nyeles virsli-főző, 2 rántottásütő, 4 különböző nagyságú lábas, hozzáillő fedővel, 1 szűrőkanál, 1 szűrő, 3 különböző nagyságú kés, 1 merítőkanál, 1 nagy villa.

Ezenkívül: 1 zománcozott mély tál, 1 zománcos kenyértartó, 1 reszelő, 1 habüst, 1 habverő, 1 kávéfőző, 1 kávédaráló, 2 különböző nagyságú sütőlemez, 1 püspökkenyér sütőlemez, 2 különböző nagyságú puddingforma, 1 nyújtófa, 1 gyúródeszka, 1 sültvágó deszka, 1 dugóhúzó, 1 húsdaráló, 1 daráló, 1 húsvérő, 3 fakanál.

Takarításhoz: 1 hosszúnyelű seprő, 1 kéziseprő, 1 szőnyegseprő, 2 ruhakefe, 2 surolókefe, 3 cipőkefe.

Mosogatáshoz: 2 különböző nagyságú zink mosogató-dézsza. **Szükséges még:** 1 ruhakosár, 1 vasalódeszka, 1 ujjvasaló, 1 fehérneműszárító kötél, 1 mozsár, 1 vasaló, 1 konzerv doboz nyitó.



20 kötet

elegáns kiállítású könyvet szállítunk

kötetenként **Budapesten 48 fillér, vidéken 58 fillérért,**

ha megrendeli a

VILÁGKÖNYVTÁR SOROZATOT

A világirodalom legkitűnőbb regényei jelennek meg e sorozat keretében minden hó 25-én. A sorozatban a következő művek szerepelnek:

Karin Michaelis: Az ügyvéd úr esaládja
Atherton: Mikor a kőd eloszlik
Claude Farrère: A titkársasszony
Spencer Walls: Akit üldöznek a nők
R. Haggard: Cleopatra

Sheridan: Végrendelet
D. Collins: Istenítélet
O. Rust: Egy asszony elindul
Kegel: A bűvár
Ratenais: Karrier

Mint rendkívüli kedvezményt, minden 10 kötet átvétele után 1 pompás regényt adunk díjtalanul.

Vágja ki az alanti megrendelőszelvényt és küldje be kiadóhivatalunknak kitöltve. Helyben minden hó 26-a körül kiviszi kézbesítünk az újonnan megjelent regényt 48 fillérért, vidékre pedig, ahol kézbesítőszervünk nincs, 58 fillér előzetes beküldése ellenében bérmentve szállítjuk.

Aki nem rendel meg a sorozatot, kötetenként is megveheti a könyveket minden ujságárusnál, Budapesten 48, vidéken 58 fillérért, ha kivágja lapunk 57. oldalán levő szelvényt.

Külföldi olvasóink figyelmébe!

A „Világkönyvtár“ bármely kötetét **portómentesen küldi meg** (ha az újságárusitónál nem volna kapható Romániában: 20 lei-ért Slova S. A. de Colp. Oradea, Bulv. Reg. Ferdinand 46. — Csehszlovákiában: 5 ke.-ért Lipa Novinarstvá, Bratislava Ruzova ul. 8. — Jugoszláviában: 8 dinárért Putnik Hirlapiroda, Novisad Kralja Aleksandra 21. (Az összeg meg mindhárom helyre bélyegben is beküldhető.)

Párizsban bármely kötet ára Frs 3.—
Kapható: Messageries Parisiennes, Paris
10e 28 Rue Quentin.

Ne vágja ki, ha nem akarja megbeszélteni a lapot, hanem tessék levelezőlapra írni ezt a megrendelést.

Megrendelem a „Világkönyvtár“ húsz kötetét díszes kötésben Budapesten 9 pengő 60 fillérért, vidéken 11 pengő 60 fillérért, tehát kötetenként Budapesten 48, vidéken 58 fillérért. Minden mű kézbesítésénél fizetek a könyvért Budapesten 48, vidéken 58 fillért.

A kézbesítést a következő címre kérem:

név _____ foglalkozás _____

ker., _____ ucca _____ szám _____ em. _____ ajtó _____

Található vagyok _____ órákor. Megrendelő sajátkezü olvasható aláírása: _____

Kelt 193 _____



A SZÁRAZ ARCBŐR

Ha a faggyúmirigyek faggyútermelésében zavar áll be, akkor az arc bőr elveszti bársonyos puhaságát, sömörössé, érdessé és repedezésre hajlamossá válik. Az ilyen arc bőrt könnyű felismerni, hámlásáról és piros foltjairól. Mosakodásnál a bőr húzódik, fáj, feszül.

A száraz bőrt ápolni és idejekorán gyógyítani kell, hogy szárazsága ne váljék gyógyíthatatlanná. Sokszor nem is kell egyéb, mint megbízható, jó, zsíros kenőcs és megfelelő púder.

A bőr szárazsága idő előtti ráncosodáshoz vezet. Ugyanezt eredményezik az otthon helytelenül végzett masszázsmozdulatok is. Masszírozásnál ismerni kell az izmok lefutásának irányát.

Hogyan ápoljuk a száraz arc bőrt?

Ha az arc bőr nem betegesen száraz, akkor mossuk reggel langyos vízben, kevés szappannal és a még vizes arcot kenjük be zsíros krémmel. Hagyjuk 2—3 percig rajta és gyengéden itatva — sohasem dörzsölve — töröljük meg az arcot, majd bepúderezük. Este lemosókrémmel letisztítjuk és puha vászonnal vagy batiszttal letöröljük és zsíros krémmel bekenjük az arcot éjszakára.

Amennyiben az arc bőr betegesen száraz, úgy a gyakori vízzel való mosás ártalmas. Ilyen esetben hetenként csak egyszer, kétszer célszerű vízzel lemosni az arcot. A többi napokon lemosókrémet kell használni. A víznélküli mosakodást nehéz megszokni, helyes tehát, ha a szemet gyenge kamillásvízben mossuk.

A hiányzó zsírmennyiséget a bőrre kent zsiradékkal pótoljuk. Ilyenkor használjuk a túlszírozott gyógykrémeket, amelyek teljesen be-

Hatezeréves, életerős aggastyán a tudomány, mert ennyi idő óta gyűjti a történelem során kincseit. E kincsekben mindenki dűskálhat, aki megszerzi Tolnai Világlexikonát.

MODERN SZÉPSÉG ÁPOLÁS

szívódnak a bőrbé, puhává és simává teszik és megszüntetik a bőr érdességét és feszülését.

Nagyon fontos a szerek helyes megválasztása. Ügyelnünk kell arra, hogy ártalmas anyagoktól teljesen mentes készítmények legyenek és megfeleljenek az arc bőr karakterének.

KOZMETIKAI ÜZENETEK

Julkó. Kérdéseit megismételve, pontos címmel ellátott válaszbélyeges borítékot kérek. Csak levélben válaszolhatok.

Szöszke. Létezik a kért szer.

Vera. 1. Elektrolízis. Kezelése nem okoz nagy fájdalmat és kevesebb a visszaövési százalék. Mindössze 5, 10%. 2. Rovatvezető. 3. Személyesen keressen fel, teljesen díjtalan.

Kétségbeesett fiatal nő. A mellről is véglegesen ki lehet pusztítani a felesleges hajszálakat. Nem marad nyoma.

Kis szeplős. Pigmentkrém.

Románia. A tanuláshoz szükséges idő hat héttől három hónapig terjed.

Pattanásos. Használja az említett keveréket egy évig. Arcbőre tökéletesen rendbe jön. Sima és bársonyos lesz.

Érdeklődő. A legdivatosabb púderdivatszínnek a „Phárao” és az „Indian rose”. A színt arcon kell kipróbálni.

Pusztai. Arcbőrére a narancspakkolást ajánlom.

S. K. Antoni. Ismétlje meg kérdéseit, mert levelét nem kaptuk meg. Levelezőlapja pontosan megérkezett. Tessék a címre ügynelni!

Paizs Kató



SZÉPSÉGÁPOLÁS

Végleges hajszál- és szemőleseltávolítás

PAIZS KATÓ KOZMETIKA

BUDAPEST, IV, FERENCIEK TERE
3 SZÁM. TELEFÓNSZÁM: 832—67.

Külföldiek tökéletes kozmetikai kiképzést nyernek 2—3 hónap alatt.

Díjtalan tanácsadás!

Szabjunk Varrjunk

Öt különböző nyári ruha szabható egy szabásmintával

Az idei nyári divat ötletességét, praktikuságát legjobban a képeinken látható öt ruha bizonyítja. Tessék alaposan, tüzetesen megnézni mind az öt modelünket! Ugy-e mennyire eltérnek egymástól? Valóban, még a leg-hozzáértőbb barátaink sem veheti észre, hogy alapjában egyformák, csak a különféle anyag és a különböző dísz kölcsönöz más-más jelleget a ruháknak.

Nagyon bájos, kedves, a felső képen látható halványkék krepp ruha. A nyakkivágást és az ujjakat díszítő fodorba kis ékeket állítunk, ezáltal a fodor dúsabb, puhább hatást kelt és sokkal szebben omlik.

Az „a” modelt mintás, könnyű, nyári a anyagból készítjük. A ruhával egybeszabott ujjakat válltól kezdve végig felnyitjuk és a most divatos villámmal zárjuk.

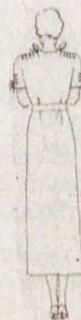
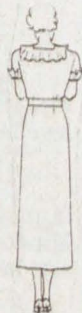
A „c” ábrán látható ruha modern fűződíszsel készül. A befűzéshez használt szalagnak természetesen más színűnek kell lennie, mint a ruha anyagának.

A „b” kép könnyű szövetruhát ábrázol. Raglán-szabású ujj és az egyik ujjvarrásnál zsinórfűzés képezi érdekes, egyéni díszét. A zsinórt a nyaknál csokorba kötjük. 3—4 sorból álló zsinóröv illik a ruhához.



A „d” ábrán látható csíkozott műelyemruha a szövetruhától teljesen eltérő. Rövid, puffos raglán ujjá rendkívül fiatalosan hat. Sűrűn redőzött, fehér batiszt gallér díszíti. Az övöt sötét szövetből készítjük.

Középnagyságú hölgyek részére 96 cm. széles anyagból körülbelül 2 m. 65 cm. szükséges az „a” ábrán látható ruhához. A „b” ábrán bemutatott ruhához 96 cm. széles anyagból 3 m. 45 cm. kell venni, az öv összeállításához 1 m. 60 cm. zsinór kell. Az összefűzéshez és a csokor kötéséhez 1 m. 60 cm. zsinór szükséges. A „c” ruhát 2 m. 65 cm. anyagból szabjuk, ha az anyag szélessége 96 cm. 1 1/2 cm. széles szalagból 4 m. 75 cm. vegyünk, hogy a kis csokrok megfelelő dúsak legyenek. Bőrövet is viselhetünk ehhez a ruhához, de az öv színének természetesen vagy a ruha, vagy a szalag színével kell egyezni. A „d” ruhához 96 cm. széles anyagból 3 m. 30 cm. anyag elegendő. A gallérhoz 80 cm. széles anyagból 50 cm. szükséges. Az „e” ruhát meg lehet varrni 2 m. 65 cm. anyagból, ha az anyag 96 cm. széles. Szm. rsz. 79.692, ára bér. 96 f.



ASSZONYSZEMMEL

(ÁLOMKÉPEK ÉS TÜKÖRKÉPEK A HÁZASÉLETBŐL)

Az egyik nőegylet közgyűlésén különböző korú lányok és asszonyok jöttek össze s a komoly vitákat és tartalmas tárgysorozatokat egy vidám indítvány zárta be.

— Menjünk be egy pohár sörré a közeli vendéglőbe. A pótgyűlés ott zajlott le. De itt már nem köz-, hanem magánügyek kerültek a fehér asztalra.

„Hódítás — szerelem — házasság — férfiideál — boldogság — okosság” jelszavai röpdöttek a levegőben.

A lányok közül egy karcú egyetemi hallgató nő vitte a szót. Tizenkilenc évet számolt mindössze, de egy Pallas Athene bölcsességével szónokolt.

— Hogy milyen legyen a férfiideál? Tüzes, bátor és gögös. De ne fitogtassa erejét. Huszonöt és harminc év között képzelem. Legyen lélekben gyengéd, mint egy édesanya, de ezt se túlságosan mutassa ki. Karcúnak és szélesvállúnak képzelem, nem túlmagasnak, de kisportoltnak. Legyen mindig frissen vasalt nadrágban. A férfihomlokon vagy az arcon imádom a párbaj okozta forradásokat. Legyen izgulékony, mint egy versenyparipa, de modorában, fellépésében nyugodt, álmatag, angolos gesztussal képzelem. Keveset beszéljen, de tudjon sokatmondóan nézni. No és természetesen csakis független, vagyonos férfi lehet csak a férjem.

A huszonkét éves lány már engedékenyebb volt igényeiben.

— Én kimondottan a sportférfiakat szeretem. Tréning, tréning minden vonalon. Legyen jó úszó, evező, bravúros lovas és teniszbajnok. Kis bajust megengednék neki. Öltözésében inkább kissé hanyag legyen. Az úriemberen nem látszhat meg, hogy új ruhában jár. A monoklis férfiakat is utálom. Legyen mérsékeltén vig, egy kicsit könnyelmű is és szeresse a muzsikát. Kora lehet 40 éves is, mert imádom a szürkülő férfihalántékat.

Mialatt a lányok az elkövetkezendőről, a leendőről, a várvavártról vitáztak, azalatt az asszonyok külön csoportba húzódtak s a felvetett témák igazi életfontalmát csomózták tarka szöttekbe. Olyan jól esett nekik a pohár sör mellett egy kicsit őszintének lenni egymáshoz. Ők nem előre tekintettek az illuziók aranykődös várfokaira, hanem hátra, a mély életkutatka.

Az egyik negyven év körüli barna asszony szórakozottan gyúrta a kenyérgombócokat. Néha-néha felvonta vékony szemöldökét, elgondolkozott afelett, amit a pirosposztag szomszédnője mondott.

— Én már közelebb vagyok az ötvenhez, mint a negyvenhez, de nyugodtan mondhatom, boldogabb vagyok, mint valaha. Rájöttem, hogy a családi béke a legfontosabb. Az uram nagyon csapodár természetű. Mit tagadjam? Köztudomású. Eleinte jeleneteket rendeztem, lesekedtem, az uramat figyeltem, de hiába. Végül is belefáradtam. Rájöttem arra, hogy kár érettem, minek gyötöröm önömmagamat? Elvégre is az uram sohasem volt hozzám goromba, ideges, sértegető. Mindig ellátott elég pénzzel, szép ruhákkal, dicsérte a főztömet, kedvembe járt. Megtettem hát magamnak azt a szívességet, hogy lemondtam az izgalmakról. Nem zavartam az uram mulatságát. Sőt még hasznát is húztam belőle, mert amikor gáláns kalandjairól hazatért, megleptem magamat valami szép ajándékkal. Egy-egy toalett, régvagyott bundával, egy-egy szép szőnyeggel, képpel, vagy ékszerrel.

Nektek is ajánlhatom ezt a jó receptet. Az egész csak annyi, hogy egyik szemeteket húnyjátok be, a másikkal pedig ne lássatok.

A barna asszony, aki a kenyérgombócokat gyártotta, kesernyően megjegyezte:

— Mi lett volna veled és a recepteddel, ha az én helyzetemben vagy? Ugye nem vagyok még öreg, de én már ellefejtettem, milyen a férficsók íze. Tizenöt éve múlt, hogy az uram nem veszt tudomást róla, hogy felesége is van. Én pedig sohasem kérdezem hová megy. A fő az, hogy a fizetését ideadja elején s a többi az ő dolga. Régen nem így volt. Nem hiszem, hogy férfi jobban szeretett volna nő, mint engem az uram. De ettől felkophatott az állam. Pénzt sohasem láttam. Elitta, elkártyázta azt. Sokszor még kenyér sem volt a háznál. Valahogy ki kellett rajta

fognom. Eladtam neki a csókjaimat. Akkor még őrvöngött értem. A kártya és bor rossz szellemét is legyőzte egy-egy percre irántam érzett szenvedélye. Módszerem jól bevált. Gavallérosan fizetett az uram. Eleinte kijutott még egy-egy százast, ötvenest bankó. Később már csak húsz, utóbb tíz. Azután az aprópénzre került a sor. Azután az is ritkulni kezdett. Most már régóta nem tudom, izletesebb-e a más csókja, vagy még gonoszabb démon tartja-e fogva? A kártya és a bor? Ugy élünk egymás mellett, mint két előkelő idegen, de azért így is megy valahogy. Hisz mindennek lesz egyszer vége. Ennek is.

— Nem jól csináltad, Rola! Szólt szomszédnője, a kékszemű szép molett asszony.

— Valahol nagyon elrontottad. Nálam is beállt a krízis egy időben, de én megtaláltam rá az orvoságot. Idealizmus vezetett és nagyon szerettem az uramat. Talán túlságosan is kimutattam. Mindent nagyon jól, tökéletesen akartam megcsinálni. A legjobb feleség, a legeszményibb anya akartam lenni. Lemondással, mártírkodással akartam ezt elérni. Kis kartonruhákban és pamutharisnyákban jártam, csakhogy az uram eleganciájára minél több jusson. De a gyermekeimnek is hűséges kis pesztrája voltam. Még cselédet sem tartottam. Egész nap főztem, mostam, varrtam. Aztán egyszer csak betoppant az anyám. Amikor meglátott, kétségbeesésben sírni kezdett. A gyerekek már aludtak, az uram nem volt otthon, mert régi, legénykori szokását megtartva, minden este kaszinózott. Nyugodtan beszélgettünk. Nem panaszkodtam, hisz nem éreztem, hogy mi történt velem. Természetesen találtam mindent. Az anyám sem sokat vallatott. Ő már ismerte a diagnózist. Valaki, az ismerősök, vagy rokonok közül már tájékoztathatta őt sorsom felől.

— Én most egy pár hétig nálad maradok, hogy magadhoz térj egy kicsit leányom — mondta egyszerűen, de sokatmondó pillantással.

Azután lassan kicsomagolt. Édes, habos selyem- és csipketoaletteket teregetett ki. Nekem hozta. Aztán lassan előszedett fél tucat finom selyemharisnyát, egy aranyos, sikket palapot, kesztyűket, apró csecsebecsét, piros fodros napernyőt és még sok mindent, ami óriási örömbé és bámulatba ragadott.

Másnap már bennük parádéztam. Amikor a tükröben megnéztem magamat, összecsaptam a kezeimet. Mintha kicseréltek volna. Ugy éreztem, újjászülettem. A tükrőből láttam, mögöttem áll anyám és könny csillog a szemében.

Amikor az uram ilyen szépen felöltözve meglátott, elsápadt, aztán meg elvörösödött. Nem ment aznap kaszinóba. Velem jött sétálni, végig hurcolt a városon. Mintha akkor fedezett volna fel. Szinte fűnek fának mutogatott, mint a gyermek. Aztán elkezdett dédelgetni, minden csecsebecsét rámrakott. Még a házat is eladta, hogy egy valódi bundával leljen meg. Van ennek is húsz esztendeje s még most is nagyon boldogok vagyunk.

A lányok csoportja még tovább szóttefonta az álomképeket. Ők még nem tudják, hogy az ideálképekről, álomlovagokról, mesebeli királyfiakról és élet lépési a fényes maszkokat s hétköznapi emberekké ábrázolják őket. A dűs-sörényű, karcú, kisportolt daliából talán kopasz, pocakos, zsörtölődő férjek lesznek. A vasaltnadrágos és monoklis dandik is egyszer szívesebben csoszognak házicipókban s a pezsgő helyett jobban kedvelik majd a herbateát.

De mindez ne szegje az álmodozók kedvét, mert azért ezeket az öreg fiúkat is lehet szeretni és becsülni, hisz az életért, a kenyérért való nehéz csatáikban kapják szépségeiket. Ha a családfenntartási gond és munkás törtetés közben összegyűrődnek a vasaltnadrágok és a fáradság verejtékén lecsúszik a dandik monoklija, kárpótolni fog minden feleséget és anyát a férjnek, az apának minden gondos jósága, hisz érettünk koptak meg, törtek le és az érettünk való küzdelmekben öregedtek meg. Az életpárban szerzett hegek sokkal érdekesebbek, mint azok, amit hetyke verekedésből szereztek.

De azért csak álmodjatok, szőjtek illuziófátylakat, mert a bimbózás korszaka a tavasz s az álomk ideje az ifjúkor.

Sz. Solyom Bea.



Bizalmatlan.

Bizony, nagyon szomorú az anyátlan leány sorsa. A legjobb apa sem tudja pótolni az édesanyát. Miután én már négy leányomat férjhez adtam és mind a négy boldog asszony, nyugodt lélekkel merem tanácsolni, hogy írjon a fiatal embernek őszinte, meleg levelet. Tárja fel nehéz helyzetét. Mondja el, miért változott meg a fiatalemberrel szemben viselkedése, annak ellenére, hogy érzelmi változatlanok. Az fontos azonban, hogy a levél okos, kedves és meleg legyen. Ami pedig a pesszimizmusát illeti, könnyen kigyógyulhat az önkínzó betegségből, ha erős akaráttal rendelkezik. Leghatásosabb orvossága a jókedv, a bizakodás, a kellemes gondolatok. A vidám, szép gondolatok megváltoztatják arckifejezését. Derűsebb, vonzóbb lesz.

K. Jánosné.

Bizalmatlan.

Ne legyen embergyűlölő és emberkerülő! Nincs annak semmi értelme. Örvendjen, ha tud valakin segíteni, de mindenkit érdekes embernek nézni nem lehet és nem is kell. Ha nem változtat életmódján, hamarosan rideg, kellemetlen, barátságtalan nő lesz. Kérje meg édesapját, legyen megértő, képzelje magát leánya helyzetébe. Engedje meg, hogy társaságba járjon és legalább egy héten egyszer, meghatározott napon fogadjasson. Ha nem szereti az embereket, akkor azon a délután, mikor Magácska vendéget vár, zárkózzék szobájába vagy menjen el hazulról.

Ami a fiatalembert illeti, leghelyesebb lenne, ha levélben őszintén megírná, miért volt eddig hideg és rideg, meleg érzelmei ellenére. Higye el, nem szégyen az őszinteség. Most még esetleg egész életét megváltoztathatja, de ha késlekedik, rövidesen önmagával meghasonlott nő lesz magából.

Őszintén sajnálom szomorú sorsáért és igazán örvendenék, ha megfogadná tanácsomat. Hiszen ha még sokáig folytatja ezt az életmódot, nemsokára elfelejt mosolyogni. Melegen üdvözlö

G. Dezsőné.

Bizalmatlan.

„Türelemben, reménységben, hitben rejlik az erő.” Hinni és akarni kell a jobb jövőt. A csüg-

gedés, a lehangoltság nehéz, fájdalmas óráiban menjen sétálni. Keressen fel valami szép parkot, erdőt, kertet és gyönyörködjék a természet szépségében, ez leköti figyelmét, eltereli szomorú gondolatait. Ne várja mástól az apró örömeket, szerezzen magának ünnepnapokat. Ünnepnapok nélkül nem lehet elviselni a hétköznapi borongó szürkeségét. Az apró örömei erősítik a küzdő ember életerejét és kedélyét. Ha a fent leírtakat szépen betartja, észrevétlenül kigyógyul a pesszimizmus önkínzásából.

Ami pedig a fiatalembert illeti, szerintem leghelyesebb lenne, ha legközelebbi otlité alkalomával igyekezne találkozni vele. Lám, ha lenne jó barátnője, megkérhetné, hogy hívja meg magát és a fiatalembert. Kedélyes társaságban könnyebb lenne a már elejtett fonál felvétele.

S. Aranka.

Fehér róza.

Tapasztalatból tudom, hogy milyen nagy szerencsétlenség, ha a férj anyja féltékeny. Az asszony csak akkor kerülheti el a drámai kitörések sorozatát, ha nagyon okosan, nagyon tapintatosan viselkedik. Időnként menjenek vele moziba, néha-néha hívják meg egy-két jóbarátjukkal, de komolyan figyelmeztetem, ne mondják meg neki, hogy mikor és hányszor mentek nélküle moziba. Nem okvetlenül szükséges mindent tudnia. Csak úgy őrizheti meg házaselete nyugalmát, ha óvatosan és diplomatikusan bánik anyósával.

F. Lajosné.

Fehér róza.

Anyósa féltékenységét csak kedvességgel, türelemmel lehet leszerelni. Vigyenek neki virágot, cukorkát és ami a legfontosabb, keressenek számára hozzáillő, minden tekintetben megfelelő barátnőt. Talán, ha kellemes társasága lenne, megelégedne azzal, hogy Önök csak időnként hívják magukkal. Az bizony szomorú, ha a fiatalok egy lépést sem tehetnek az anyós felügyelete nélkül. Ha nem lehet másképp, bizony el kell titkolni a mozikirándulásokat, vendégeskedéseket.

B. Andrásné.

A legnagyobb örökség, melyet ősünk hagytak ránk a tudás s ebben az örökségben mindenki részesedik aki Tolnai Világlexikonát olvassa.

Fehér rózsá.

Anyósával sohasem fogja megértetni, hogy nincs oka féltékenykedésre. Pedig a féltékenység sohasem jó tanácsadó. Ha együtt lakik az anyósával, akkor nem segíthet jelenlegi helyzetén, ha azonban legalább egy-két ucca választja el tőle, nem olyan tragikus a helyzet. Ne mondjanak el mindent neki, de legyenek gyöngédek, figyelmesek, ha együtt vannak. Ez a taktika mindenestre elviselhetőbbé teszi az életét. Tesék megpróbálni.

T. Viktorné.

Ujabb kérdések

Az uram ötévi boldog házasság után meghalt. Még nem voltam huszonnégy éves, mikor kisgyermekemmel özvegyiségre jutottam. Hogy mindennapi kenyerünket megkereshessem, irodába kellett járnom. Most harmincöt éves vagyok, leányom tizennégy. Sokszor nagyon elhagyatottnak és árvának éreztem magam özvegységem alatt. Nehéz gondokkal kellett küzdenem. Néhány év előtt jóbarátságot kötöttem egy idősebb kollégámmal.

Nem régen megkérdezte, hogy akarnék-e a felesége lenni? Igent mondtam, mert rokonzenves. Gondtalan, biztos megélhetést nyújt magas fizetése és vagyona. Tudom, hogy leánykámnak szerető, jó apja lenne. A kisleányom azonban komoly gondot okoz, mert kijelentette, ha férjhez megyek, mostohaapja elől nagyanyjához menekül. Azt mondja: „Miert akarsz férjhez menni, anyukám, hiszen már nem vagy fiatal és nem vagy egyedül, én melletted maradok.“ A gyermekek néha valóban kegyetlenek.

Talán felesleges megjegyeznem, hogy nagyon szeretem kisleányomat és nem tudnék boldog lenni, ha le kellene mondanom róla. Tudom azonban, ha ő majd férjhez megy, én magamra maradok. Évek hosszú során át hozott áldozatom feledésbe merül. Anyósom helyesen, józanul fogja fel a dolgot, nem veszi rossznéven tőlem, hogy megint férjhez akarok menni, de kijelentette, hogy gyermekemnek akkor nála a helye. Völegényem is azt tartja, hogy ilyen körülmények közt ez lenne a leghelyesebb megoldás. Én azonban ezt nem látom be, nagyon szerencsétlen lennék gyermekem nélkül. Azt sem tagadom azonban, hogy új boldogság után vágyom. Mit tegyek?

Ágnes asszony.

E lap kedves olvasótáborához fordulok nehéz problémámmal. Fél év előtt egy özvegyember felesége lettem, akinek egy kisleánya van. Tudtam, hogy eleinte nagyon nehéz helyzetem lesz, de erősen elhatároztam, mindent elkövetek, hogy mostohagyermekem megszeressen. Sajnos, jószándékom nem sikerült. A kisleány ma még jobban idegenkedik tőlem. Dacos, szófogatlan és makacs, én azonban még sohasem árultam be őt apjának. Többször kértem, hogy meséljen az édesanyjáról, beszéljünk róla. Ő közeledésemet azzal utasítja el, hogy velem nem beszélhet édesanyjáról. Bizonyos, hogy anyai nagyanyja lázítja és befolyásolja őt ellenem. Édesapja jelenlétében összeszedi magát és tiszteletteljes. Sajnos, sokat vagyunk egyedül, ilyenkor kérdéseimre alig válaszol, kelletlen, kellemetlen. Néha valóban megkeseríti életemet. Mit tegyek?

Aranka mama.

Az érvényesülés és a siker csodakulcsa Tolnai Világlexikona

20 remek kötete

Budapesten összesen **46.** — P * Vidéken összesen **48.** — P

Egy kötet ára 1—18-ig { Budapestén bérmentve 2 pengő 30 fillér
vidéken bérmentve ... 2 pengő 40 fillér

A 19. és a 20. kötet ára példányonként bérmentve... 3.— pengő

Havi 2 pengős részletre is kapható!

Megrendelhető: PÁRISI DIVAT kiadóhivatalában, Budapest, VII, Dohány ucca 12



Itt tessék levágni és a kiadóhivatalnak beküldeni!



MEGRENDELŐ LAP

Megrendelem Tolnai Világlexikona 20 kötetét Budapesten 46 arany P árban, vidéken 48 arany P árban, amit az átvétel napjától kezdődő 2 pengős havi részletekben fizetek. A teljes kiegyenlítésig az eladó tulajdonjogát fenntartja. Nem pontos fizetés esetén a vételár hátraléka egy összegben esedékes. E megrendelés elfogadását a vállalat fenntartja magának.

Kelt _____ 193 _____ hó _____ nap.

Foglalkozás: _____

Pontos cím: _____

alíírás

135 éve él az országutakon egy előkelő artistacsalád



A Knie-család harmadik és negyedik nemzedéke kötél-táncosi jelmezben. Ezen az 1909-ben felvett képen látható gyerekek ma már mind érett mesterei a hivatásuknak

Nemzedékről nemzedékre, 135 éve óta vándorló kocsikban lakik egy Svájcban és Németországban közismert artista család. Hozzájuk fogható kötél-táncos alig akad a világon, mégsem távoztak el soha működési területükről, a kis Svájcból és Németországból, ahol egész történelmüket eddig leélték.

Ez a család a Knie dinasztia. Valóban dinasztia, mert eddigelé még minden egyes tagja gyermekkorától kezdve kötél-táncos volt és soha sem fordult elő, hogy akármelyik is közülük más pályára lépett volna, mint amit a családi tradíció ír elő náluk.

Családi tradíció? ... Ha szorosan vesszük, nem kötél-táncosoknak kellene lenniök, mert a család megalapítója — orvos volt, mégpedig kiváló gyógyász, aki öfelsége az osztrák császár benső, bizalmas háziorvosaként tisztelték. Hogy miképpen vált kötél-táncossá ez a család, az egy 135 esztendő előtt történt szerelem részleteinek megismerése által könnyen megérthető.

Friedrich Knie alapította meg a kötél-táncos dinasztiát. 1874-ben született és apja nyomdokain haladva, aki szintúgy a császár háziorvosa volt, kitanulta a gyógyászat nemes tudományát, fiatalon már nagy tekintélynek örvendett, a császár is nagyon szerette, de elkövetkezett az a nagy „De”, amely már sok embernek az életét állította a feje tetejére.

Friedrich Knie, a császári orvos megismerkedett egy kötél-táncosnővel és hát magyarul essék szólván, meg-

szökött vele. Néhány évvel később már maga is kitűnően értette ezt a mesterséget, amelyet felesége kedvéért tanult ki. Mikor aztán az asszony meghalt, aki miatt élete teljesen más fordulatot vett és a császári palota környékéről az országutak és vándorkocsik lakójává vált, egyedül csatangolt Ausztriában és folytatta a kötél-táncosi mesterséget, mindaddig, míg Tirolban Hofer András vezérével kitért a szabadságharc. Friedrich Knie ekkor a szabadsághős zászlaja alá sietett és vitézül harcolt mind a békekötésig. Ujra megnősült. Egy polgári patricius család leányát vette feleségül, aki hajlandó volt követni őt vándorlásaiban és odaadó felesége is maradt mindhaláláig. Gyermeküket már kötél-táncosoknak nevelték és azóta is él a Knie családban ez a tradíció, amely a család minden egyes tagját erre a mesterségre neveli.

A kötél-táncos Knie-családnak másik tradíciója pedig az maradt, hogy felnőtt férfitagjaik mindig polgári családok leányait vették feleségül, bár a gyermekek viszont minden esetben kötél-táncosok lettek.

135 esztendő kötél-táncosi mult áll a család mögött. Olyan idő ez, amely eleve is biztosítja milyen tökélyre viheték a tagjai ezalatt azt az ügyességet és halálmegvető bátorságot, ami szükséges ahhoz, hogy egyet-



Utban az iskola felé. A fiúk várnak, míg az anya megcsókolja a kis Katharinát, akiben bizony senki sem látná így táskával a hátán a kötél-táncosi mesterség egyik legnagyobb művészt, pedig alig múltott hét éves



Ien száll drótkötélen, fenn a levegőben, ahol pillanatnyi figyelmetlenség az ember életébe kerül. Furcsa elgondolni . . . egy család, amelynek összes tagjai kivétel nélkül soha másképp nem éltek már kora gyermekségüktől fogva, mint a halál közvetlen közelében, anélkül hogy gondoltak volna valaha is rá.

Mindig vígak, boldogok, megelégedettek és nem is tudják, hogy a halállal játszanak. Ők ezt hivatásuknak látják és annyira szerelmesek mesterségükbe, hogy még soha egyetlen egy Knie sem hagyta cserben a kötéláncosi pályát mindmostanáig. Életük ma is olyan egyszerű, mint valaha a család megalapítójáé, az egykori orvosé volt, aki szerelmesét követve vált kötéláncossá. Cirkuszkocsiban laknak ma is és így vándorolnak Svájc és Délnémetország területén, ahol annyira ismertek, ahol valóságos arisztokrataszámba mennek a legelőkelőbb polgárság körében is. Gyermeküket már egészen korán, három-négy éves korukban kezdik kioktatni a családi pályára s bizony a kicsinyen élvezettel és szorgalommal dolgoznak és sokszor túlesznek a nagyokon. Katharina Knie például négyéves korába lázba hozta a közönséget mindenütt, ahol jártak. Mutatványa több volt mint amennyit az emberek idegei elbírtak. Valóságos istenkisértésnek látszott, amit a gyerekek a magasban, a drótkötélen produkált és a család felnőtt tagjai: az apa, az anya és a többiek mosolyogva nézték az életveszélyes produkciót. Egyik ilyen előadás után furcsa incidens történt velük Mainzban. Egy idegbeteg ember megtámadta az apát, hogy micsoda lelketlenség egy ilyen kis gyermeket a halálveszedelemnek kitenni és azt nemtörődöm mosollyal szemlélni pusztán csak azért, hogy pénzt keressen. Knie magyarázkodott, de az ismeretlen olyan támmadólag lépett fel vele szemben, hogy karhatalmat kellett igénybe venni vele szemben. De az apa mégis gondolkodóba esett. Először életében tünődött el azon, vajjon nem következhetik-e be egyszer olyan pillanat, mikor a gyerek mégis csak hibázik? . . . És a gyereket nem akarta felléptetni többé. A család többi tagjai is csodál-

A Knie-család egyik kislánytagja próba közben



Egy vándorló cirkuszkocsiban is szép a családi élet, ha úgy rendezkednek be rá, mint a képünkön látható Knie-ivadékok

koztak, hogy fejük miért vált egyszerre olyan aggodalmasá. S a kis négyéves Katharina sírása is elég érv volt emellett, hogy mégis csak felléptesse, ha nem is abban a veszélyes produkcióban, amelyben addig egyikük sem látott veszélyt, míg egy teljesen távol álló ember idegbeteg tübbözgősége rá nem eszméltette. És éppen ebben a ráeszmélésben volt a baj, mert a gyerek, akinek sejtelve sem volt róla, miért nem engedi az apja, hogy ugyanazt csinálja, mint addig, sohasem is sérült meg, míg viszont az aggodalmas családfő Frankfurtban bizony megcsúszott a kötélen és csak hajszálon függött, hogy életébe nem került az egy pillanatnyi figyelmetlensége.

Ilyen dolgok azonban előfordulnak minden dinasztia életében, különösen ha egy kötéltáncos dinasztia életéről van szó. Franz Knie, az aggodalmas apa nyugalomba is vonult azután, mert belátta, hogy az incidens olyan hatás-

sal volt rá, hogy családja munkáját hátráltatná már a lelki állapotával, amit annak az idegbeteg embernek a szavai okoztak benne. Nem akart gyerekei útjában állni aggályoskodásával, hát inkább rájukhagyta, hogy ott folytassák, ahol ő abbahagyta. S azok folytatják is... Szemképrázátot mutatványaitak érdemes végigszemlélni. Halálmegevetőbb mutatványokat ember aligha láthatott még, mint amilyeneket ők produkálnak. Különösen a gyerekek, akik napközben csakúgy játszadoznak, mint más gyerekek, épügy járnak iskolába, de ha egyszer a drótkötélre kerülnek, egészen megváltoznak, mert dolgozik bennük az a vér, amely 135 esztendő óta fűti a Knie családot, azt a családot, amelynek máig nem született olyan tagja, aki ne lett volna kötéltáncos.

Különös család a világ legrégebbi artistadinasztíája...
y-t

6000 CSERESNYEVIRÁG ESKÜVŐJE

Kétezer menyasszony megszökött vőlegénye elől. Egy háború, melyben az ütközetet az anyósok ezredei döntik el

* Páratlanul érdekes és szinte mesébe illő esküvő zajlott le május első napjaiban Japánban, amely több mint kétezer éves kultúrája dacára még ma is sok olyan őseredetű formáját őrizte meg a társadalmi szokásoknak, amelyek bájosságuk és kedves, színes romantikájuk ellenére is idegenek az idegtelel élő európai számára. Ha valahol szerelemről lehet beszélni, a nő és férfi olyan viszonyáról, amely a gyöngédség és figyelmisség kimeríthetetlen halmozásával aranyozza be életüket, ez a hely csak Japán lehet. A japán leány és japán férfi szerelme, vagy általában a japán nő és japán férfi szerelme, nem hasonlítható össze semmi másfajta ember szerelmével. Más népek gyermekei is tudnak szeretni, hiszen az egész világot ezen a furcsa érzésen alapszik, de a japánok szerelme egészen egyedülálló. Az ázsiai népek legtöbbje alsóbbrendű teremtésnek látja még ma is a nőt, nagy általánosságban így is kezeli s ha nagy és elmélyült is lehet ez a szerelm, de lényegében durvább és fenhéjzób, kevésbé élmző és gyöngédelemben, mint Nippon leányai s ifjai szerelme. A japán ember, ha elvégezte nehéz napi munkáját, teljes lelkével belehull a családi élet áomyszerű tisztaságába, minden mozdulatával, minden lépésével a boldog szerelem ügyét szolgálja s kifogyhatatlan abban, hogy ezt a szerelmet elhalmozza a sziv aranyos kisugárzásaival. A japán ember családi fészke nem túlzás ez, olyan, mint egy puha madártésztek valami virágos faágon, a harmóniának csodálatos összhangja. Ezért is különösen bájos és roppant érdekes az a tömeges esküvő, amely mint fentebb mondtuk, most zajlott le Karbin városában.

Hatezer fiatal leány és hatezer japán ifjú egyetlen napon, ugyanegy időpontban fogadott örök hűséget egymásnak, igen jellegzetes formák között. A tömeges házasságkötés a japán kormány intézkedésére történt — Mandzsuria elfoglalásának emlékére. Mikor ugyanis a japánok elfoglalták Mandzsuriát, az annektált területre hatezer olyan japán ifjút is neveztek ki jó pozíciójú hivatalnokoknak, akik hajlandók voltak fogadalmat tenni, hogy egy éven belül megnősülnek. A japán kormány ezzel a házassággal akarta kiköszörölni azt a csorbát, amely a japán lakosságot érte a háborús veszteségek folytán. Nagyon természetes, hogy hamarosan akadt Japánban ilyen hatezer fiatal ember, aminthogy bizonyára nálunk is akadna hasonló feltételek mellett. Az ifjak ugyanis a kitűnő állásokat hozomány fejében kapták a kormánytól, mintha ezt az értéket számukra a leendő feleség adta volna. Nem volt azonban ilyen egyszerű a menyasszonyok kiválasztása. Az egyik feltétel ugyanis az volt, hogy az ifjú párok három éven keresztül, minden évben egy újszülött állampolgárral ajándékozzák meg a birodalmat s erre való tekintettel csak kimondottan szép és egészséges leányok jöhetnek számításba. Húsz évnél nem idősebb, tizenhét évnél nem fiatalabb korban volt megállapítva a menyasszonyjelöltek életkora s volt még egy, aránylag igen könnyű feltétel is, az, hogy a férjhezmenendő leánykáknak teljesen vagyontalanoknak kell lenniök, bizonyára azért, mert a gazdag leányt valószínűleg Japánban is szívesebben

feleségül veszik, mint a teljesen vagyontalant. Miután a hozomány már megvolt, erre a külön vagyonra nem is volt szükség, a nehéz dolog a kiválasztás volt. A kormány felhívására több mint százezer japán leányka jelentkezett olyan, aki nem idegenkedett a házasság boldog vizére hajóközni, s akik mindegyikét jegyzékbe foglalták. Azután ukáz ment a helyi hatóságokhoz, hogy a feltételeknek megfelelő nyomozásokat ejtsék meg s itt már bizonyára protekciók is érvényesültek. Az egészség kérdésének eldöntése az orvosok hatáskörébe tartozott. Az azonban kétséges, hogy a kiválasztottak egyben a legszebbek is voltak, miután a szépség köztudomásúlag nagyon is relatív valami. Ha már most figyelembe vesszük, hogy ezt a szépséget szigorú tekintetű, öreg japán urak, a hivatalok fejei határozták meg, egyáltalán nem kétséges, hogy sok kedves japán leányka érdemtelenül hullott ki a rostából. Amikor végre elkészültek a nagy rostálással s a hatezer létszám komplet volt, összegyűjtötték a parányi menyasszonyjelölteket s felszállították őket Mukdenbe, bizonyos iskolába. Itt főzésre, gyermeknevelésre s általában a családi élet boldogságához szükséges tennivalókra oktatták őket hat hónapig. Ezalatt az idő alatt egy külön erre a célra felállított adminisztratív szerv megküldötte a leánykák fényképét az izgalomban élő vőlegényjelölteknek választás végett. Ez az aktus volt a legbonyolultabb. Az ifjak tízes turnusokban kapták a fényképeket, de az újabb turnust csak akkor kapták, ha az első vagy második csoportból egyik leányka sem nyerte meg tetszésüket. Az ifjak között akadt többszáz olyan, aki nagyon válogatós volt, újabb és újabb fényképeket kért, de maximálisan csak százat kaphatott. Ebből a kvantumból okvetlenül ki kellett választania menyasszonyát, ha tetszett, ha nem. Tekintettel azonban arra a fentebb már említett körülményre, hogy a fényképeken a legszebb japán leánykák szerepeltek, csak nagyon makacs, megrögzött agglégényszerűség lehetett az, aki 100 közül sem talált magának megfelelő élettársat. Az is előfordult a szortírozásnál, hogy egy-egy leánykára többen pályáztak. Erre azután formálisan sorost húztak. Azokat, akiknek a sorshúzásnál nem kedvezett a szerenese, új választásra kényszerítették s így nagyjából el is lett volna intézve a dolgok ez a része. A kis mintafeleségek nem minden izgalom nélkül várták a boldog nap elérkezését, amikor személyesen találkozhatnak azzal, akit a sors számukra kijelölt. Azonban már a várakozási idő alatt olyan panaszok merültek fel az álmódó leánykák részéről, hogy őket tulajdonképpen nagy sérelem érte azáltal, hogy nekik be sem mutatták jövendőbelijük arcképét s mi lesz, ha majd személyesen találkoznak és az illető nem fog tetszeni. Ez a panasz tagadhatatlanul jogos volt, a leánykák mamácskái tettek is lépéseket a panasz orvoslása végett, de ezt illetékes helyen nem honorálták. Ugyanis lehetetlennek tartották, hogy bonyolult fényképcseréletekkel hozzák egynevezőre a komplikált japán leánykák lelkét az ifjakéval már azért is, mert köztudomásúlag a japán leány a földkerekség legálmódóbb teremtése. Azután, valószínűleg azt tartják Japán érdemes férfiai is magukról,

hogy a férfi, ha egy fokkal szebb mint az ördög, akkor már szép, akit minden japán leánykának szeretni illik. Különbözik pedig egészen mások a boldogság előfeltételei, mint a mulandó külsőségek, a leánykák, azaz a japán mamák ilyen irányú kívánságát tehát kerekén elutasították. Igen ám, de a mamák Japánban is mamák s ha látszólag bele is mentek abba, hogy drága kis virágszálaikat ilyen egyoldalú módon tépjék le, elkezdtek tanácskozni s határozataikat titokban tartották. Majd eldől minden a találkozón — addig nem gördítenek semmiféle akadályt a nemes akció elé. Így érkezett el a nagy nap, melyre a kormány a hatezer pár egybekelését tűzte ki. A páratlanul érdekes ünnepségre Japán minden részéből érkeztek vendégek s versengtek abban, hogy a drukkolt menyasszonyokat minél kedvesebb ajándékokkal fogadják. A menyasszonyok hatvan hajón érkeztek Karbinba. Ezeket a hajókat külön „nemzeti adományokból”, direktre erre az alkalomra készítették s remekei voltak a japán faragóművészetnek. Egy kis csecsebecse mindegyik s úgy vitorláztak felfelé az Amúr folyón, sorba egymás mögött, mint hatvan tündérvár. A hajók mindegyikén száz menyasszony foglalt helyet, száz kis „csersznyevirág”, ahogy ezeket a menyasszonyokat elnevezték — más senki. Sem a mamák, sem más hozzátartozók nem foglalhattak helyet a hajón, nekik vonaton kellett előre menniük, ha jelen akartak lenni leánykaik esküvőjén. A fehérre festett, tornyos hajócskák tele voltak szörva Japán pompás virágaival, bent a hajóknak is illatos virágtömegek s fent, egy elkerített helyen, mindegyik hajón külön egy tíz tagból álló japán zenekar. Az apró japán leánykák, a kis „csersznyevirág”-menyasszonyokon fehér ruha s hajjukban a japán állam címeres, aranyos fejdísz. Ahol a fehér hajók elvonultak, mindenütt óriási ovációban részesítették a menyasszonyokat, elhalmozták őket a japán lélek minden melegével, a japán művészet apró emléktárgyaival.

SZERKESZTŐI ÜZENETEK

Az olvasók köréből nap-nap után egész tömeg olyan kérdés érkezik, amely levélbeli válasza szorul. — Csak olyan levelekre küldünk választ, amelyekhez mellékelve van egy megcímezett és felbélyegzett levélboríték. — A nekünk szóló levelet így tessék megcímezni: A „Párisi Divat” szerkesztőségének Budapest, VII, Dohány uca 12. Felvilágosítást kérek.

Buzavirág. Nagy megértéssel olvastuk kedves sorait. Helyesen gondolkozik kedves „Buzavirág”. Mi azt hisszük, a fiú viselkedése azért olyan titokzatos, mert nincs állása. Valószínűleg nem akar bizonytalan jövője miatt nyilatkozni. Nem haragszik Önre, csak egyszerűen kerüli, mert önmagától fél. Ha lenne állása, biztos keresete, azt a tanácsot adnánk, hogy foglalkozás komolyan vele. Bizonyosan van annyi emberismerete, hogy néhány hét alatt tisztán lásson. Természetesen, amit mi ilyen messziről megállapíthatunk, az pusztá feltevés. Az Ön levele alapján az a benyomásunk „a fiatalemberről, hogy küzd érzelmei ellen, mert reménytelennek látja jövőjüket. Kérjük, írjon máskor is, érdekel bennünket sorsa. Melegen üdvözlöljük.

Egy kíváncsi fiatal asszony. 1. Feltétlenül ki kell váltania az iparendélyt. Sok kellemetlensége származhatik abból, ha nem tesz eleget ennek a kötelességének. 2. A legközelebbi számok egyikében feltétlenül talál megfelelő mintát. Nagyon szép a f. é. 2. számunkban 225. sz. alatt megjelent riselő-hímzéssel kivitelezett oltárterítő.

N. Rózsika, Komádi. A legközelebbi számok egyikében sor kerül rá.

Kétségbeesett. Amint őszintén és nyíltan beszélt édesanyjával, nem lesz oka kétségbeesésre. Innen a távolból, a legjobb akarat mellett sem tudunk olyan tanácsot adni Önnek, amilyent vár tőlünk. Nagyon nehéz probléma ez! Leghelyesebb lenne, ha hárman: édesanyja, Ön és nővére különböző szempontok figyelembevételével alaposan megvitátnák a dolgot. Mindenesetre értesítsen bennünket elhatározásáról. Meleg érdeklődéssel várjuk sorait.

Xenia. A kívánt rovathoz nem foglalkozhatunk kérésével. Ott csak közérdekű közlemények jelenhetnek meg. Azt ajánljuk, hogy forduljon kérésével a saját egyházához, vagy a nőegyletbe. Bizonyosan eredményes lesz fára-

dozása. Ne csüggedjen, ne veszítse el bizalmát, hitét és reményét, ami késik nem mulik! Meglátja célt ér! Legyen kitartó. Amennyiben néhány hét alatt fáradozása még eredménytelen, értesítsen választóboríték levélben. Melegen üdvözlöljük és minden jót kívánunk.

Piroska. Minden igazi férfi szívesen ad ajándékot, de nem szeret kapni. Az bizonyos, hogy a legnagyobb öröm, másnak örömet szerezni! Azt ajánljuk, hímessen valami csinos szobadísz, vagy más ajándéktárgyat az illetőnek. Miután nem írta levélben, hogy a fiatalember völegénye — nem tanácsolhatjuk tehát, hogy levél- vagy cigarettatárcát vegyen.

Mária—Lujza. Sietve vessen le a magára érszakolt álarcot. Ön igazán nem mindennapi leány. Más igyekezik jobb, tökéletesebb, ideálisabb beállításban mutatni magát völegénye előtt. Ön pedig sokkal rosszabb színben tünteti fel magát, mint amilyen! Miért állítja azt neki, hogy a délelőtti nagyrészét a korzón, cukrászdában tölti, mikor ebből egyetlen szó sem igaz! Hiszen ezzel elriasztja magát! Bocsásson meg, de nem értjük, mi készíti erre? Szégyenli, hogy dolgoznia kell? A házimunka igazán nem szégyen. Sőt! Nagyon helyesen tenné, ha alkalmazkodna mátkája izléséhez és érdeklődne munkája iránt. Ha kell olvasson s tanuljon, hogy a foglalkozásáról beszélhessen vele. Ismerünk egy igen jó körülmenyek közt levő fiatal leányt, aki szülei akarata ellenére zsebpénzén iratkozott be rendkívüli egyetemi hallgatónak, szorgalmasan tanult, laboratóriumban dolgozott, csak azért, hogy mátkájával szakmájáról is beszélhessen. Völegénye ugyanis kémikus volt és rajongott pályájáért. A kisleány azt mondta, hogy szégyelné magát, ha otthon, férje éppen arról nem tudna beszélni vele, ami a legkedvesebb beszéd tárgya. Ma már ideális, szép, harmonikus házaseletet élnek. Valóban fontos, hogy férje ismerje szerénységét, igénytelenségét. Kéves nő tudja, hogy ez milyen fontos a férfiak szemében. Legyen okos, nőies, jó, hűséges, a többi pedig bízva a gondviselésre.

Töprengő. Azt tanácsoljuk, hogy ne ebédeljenek együtt a gyerekekkel. Férje délután háromig dolgozik, fárasztó, felelősségteljes állása van, ezen felül még anyagi gondokkal is küzd, tehát otthon teljes nyugalomra, harmoniára és csendre van szüksége. A kicsi gyermekek ezt még nem érthetik, ebédközben lármáznak, kiabálnak. Önnek ahelyett, hogy teljes figyelmét férjének szentelhetné, a folyton mozgó, rakoncátlankodó apróságokkal kell törődni. Ez bizony nem helyes. A gyermekeknek is sokkal jobb, ha egy órával előbb kapják meg ebédjüket és mélyen alusznak, pihennek, mikor apjuk idegesen, ingerlékenyen haza jön. Önnek ezzel számolnia kell. Világért sem jelenti azt férje fáradtsága, hogy nem szereti családját, — a gondterhességet, a fáradtságot, nem szabad ridegséggel, szeretetlenséggel összetévesztenie.

Fiatal Asszony. Alapos megfontolás után azt üzenjük Önnek, vessen jól eszébe: azok, akik igazán szeretik egymást, nem óhajtanak folyton együtt lenni! Ha mint szerető, gyöngéd feleség, arra gondol, hogy mindent megtegyen férje kényelme érdekében, ha nem a maga izlése szerint, hanem az ő kedve szerint osztja be életét, sokkal többet tesz férjéért, mintha folyton nyomon követi. A jó házaselet titka: önzetlenség, szerénység, gyöngédség,

A bűvár

A rekordok és a technikai diadalogok századát éljük. A mozdonyok évről-évre gyorsabban rohannak, a hatalmas gőzhajók gyorsabban szelik át az óceánokat, utasszállító repülőgépek közlekednek a világrészek között, az ember meghódítja a legmagasabb hegycsúcsokat és leszáll a legnagyobb tengeremélységbe. Az óceánfenék titokzatos, ismeretlen világába szállnak le W. Kegeles és H. Heuer „A bűvár” című regényének hősei. Izgalmas küzdelmek, kalandok várnak odalent a bator, vakmerő férfiakra, akikért szerelmes asszonyok és lányok imádkoznak jent a napfényben. Az egész világ várja a lapok és rádiók híreit és milliók kérdezik: vajjon sikerül-e a nagy feladat megoldása?... Hátha a hullámsírbán marad a bűvár-tank?... A páratlanul érdekes regény a Világkönyvtár című könyvsorozatban jelenik meg és a 288 oldal terjedelmű, díszes kötésű könyv minden újságárusnál és dohánytözsdeben kapható. Budapest 48, vidéken 58 fillérért.

tapintatosság. Ezenkívül természetesen igen fontos a tisztaság, rendszeret és végül: ügyes, jó gazdasszonynak is kell ám lenni a jó feleségnek.

Baby. Szegény kis leány! Nagy részvételt olvastuk sorait. Reméljük levele vétele óta már javult a helyzet. Leghelyesebb lenne, ha mielőbb megtarthatnák az esküvőt és külön költözésnek. Akkor nem lenne annyi izgalma. Valahogy, kedvesen, tapintatosan meg kellene magyaráznia édesanyjának, hogy nincs oka féltékenykedésre. A mátkaság nem gyengítheti, nem rombolhatja le, a gyermeknek anyja iránti szeretetét. Völegényét pedig meg kell kérnie, hogy legyen türelmesebb, elnézőbb édesanyjával. Reméljük sikerülni fog az igazán nehéz problémát jól megoldani, hiszen levele után ítélné, Ön nagyon intelligens, okos, kisleány lehet. Szívélyesen üdvözlöljük és várjuk további k. sorait.

Mari néni. Keresztleánya első ijedségében, meggondolatlanul fordult ehhez a valóban különös mentegetődéshez. Nem szabad túl szigorúan ítélni felette. A kis leány ugyanis rosszfát tett a tűzre és ezért „eltanacsolták” az iskolából. Mikor Ön és édesanyja erősen megdorgálták hanyagságáért és könnyelműségéért, azzal védekezett, hogy miatta senki se csináljon gondot magának, az ő élete már el van intézve, déliótt megkérte kezét az a fiatal gyáros, aki néhány hónap óta ismeri. Önök egy teljes hétig várták, hogy jelentkezék a fiatalember és annak rendje-módja szerint édesanyjától kérje feleségül, a fiú azonban nem ment el. A kis leányt addig faggatták, addig vallatták, amíg beismerte, hogy a megkérést csak kitalálta, mert így akart megmenekülni a jól megérdemelt büntetésről. Önök pedig már családi tanácsot is tartottak, négy nagynéni megbeszélte, hogy ki mit adjon a kelengyéhez az apátlan árva unokahúgnak! Egy hét múlva kiderült, hogy a kisleány félrevezette az egész családot. Állítólag egyik barátjánőjét megkérte, közvetítse a fiúnál kérését, hogy csak négy hétig játssza a völegény szerepét, azután valami ürügy alatt vesszenek össze, addig otthon elismul az iskolai kaland benyomása, a hangulat megjavul és az élet megint a régi mederben folyik majd. A fiú azonban nem volt hajlandó erre a szerepre. Megbotránkozva utasította vissza a kisleány különös kérését. Ön azt kérdezi tőlünk, mi a véleményünk erről az esetről? Őszintén megmondjuk! A kisleány nem rossz, csak meggondolatlan és kissé regényes hajlamú. Tessék komoly munkára fogni. Ne

álmódozzék, ne ábrándozzék, napjának minden órája legyen úgy beosztva, hogy szerény szórakozásra is jusson ideje. Ezt nem szabad szem elől tévesztenie. Ha most nem akarnak költeni rá, végezzen házi munkát. Ezt azonban nem szabad büntetésként tekintenie. A munkát örömmel, szívesen kell végeznie. Egy héten egyszer menjenek moziba vele, olvastassanak jó könyveket vele, az olvasás a legpompásabb szórakozások egyike. Szoktassák kézimunkázásra. Érdekel bennünket a kisleány sorsa. Kérjük értesítsen a további fejleményekről. Várjuk levelét! Szívesen üdvözlöljük.

Gabriella. Régi probléma: Lehet-e a fiú és leány közt őszinte barátság? Lehetséges! A barátság nem olyan rapszodikus érzés, mint a szerelem! Egyenes, mely! Mindenesetre vigyázni kell, nehogy szerelem legyen ebből az érzésből! A fiú többször hangzott, hogy nem akar nőülni, nem akar szerelmes lenni, mert számára ez az érzés gátlást, kellemetlenséget és bajt jelentene. Ezt a kijelentést szószerint és nagyon komolyan kell venni. Kedves Gabriella, leghelyesebb lenne, ha valami sportklubba iratkozna be, ott könnyen ismerkedhetik fiúkkal, leányokkal és nem lesz annyira elszigetelve, mint most. Szívesebb, vidámabb, frissebb életre lenne szüksége.

Ilona mama. Kockázatos vállalkozás. Nem minden férfi veszi szívesen ha mindénáron „ki akarják ugratni a nyulat a bokorból”. Van olyan férfi, akit azzal a kérdéssel hogy komoly szándékkal jár-e a házhoz? — örökre el lehet riasztani. Pedig lehetséges, hogy valóban komoly szándéka volt. Nincs kizárva azonban, hogy olyan is van, aki egyenesen várja az ilyenféle kiugratást. Mi távolból, nem adhatunk ebben a kérdésben tanácsot, ismernünk kellene a szóbanforgó fiatalembert. Hogy az Ön udvarlója melyik sorozatba tartozik, azt Önnek kell tudnia. A féltékenyséteves sem jó szer. Ez sem használ mindenkinek. Néha éppen ellenkező eredményt érhet el vele az ember! Legokosabb lenne türelmen várni.

H. Tekla. A megfakult függönyöket feketekává vagy teafoltokban lehet újra ékrü színrre festeni. Tessék előbb kipróbálni a színt. Figyelmeztetjük azonban, hogy a színt helyesen elbírálni csak akkor lehet, ha már megszáradt. Vigyázni kell, hogy az oldat teljesen átjárja és ellepje a függönyt, mert különben foltos lesz. Ha kivesszi a vízből, jól ki kell nyomkodni és azonnal szét kell szedni, mert ha nedvesen összehajtogatja, akkor is foltos lesz.

D. Bella. Örvendünk, hogy tanácsunkat megfogadta és azóta megváltozott helyzete. Mindig szívesen olvassuk levelét. Szívélyesen üdvözlöljük.

Érdeklődő. 1. „Csárdás” zeneműkiadó Dohány uca 52. — 2. Edényeiből vízkőlerakódást eltávolíthat, ha szódabikarbónából erősen telített oldatot készít. Az edényt jól át kell melegíteni és az oldatból, annyit kell beleönteni, hogy a lerakódást ellepje. Ha az oldat megszáradt, kénsavat kell ráönteni, amely behatol a pórusokba, miáltal erős szén-sav keletkezik, ami megrepeszt a lerakódást. Utána alaposan ki kell tisztítani az edényt. — 3. Vízüvegéből és kaolimból (porcellánföld) sűrű pépet készít. Az üvegedény törött részét le kell tisztítani és vízüveggel be kell kenni. Ezután a sűrű péppel kell bekenni a törött részeket, összeilleszteni és szorosan összekötöni. A kötést 3—4 nap múlva szabad csak levenni az edényről.

Lelki beteg. Igaz részvételt olvastuk levelét. Elhisszük, hogy most vigasztalannak látja a helyzetét. De két dolog azért mégis van, amiből erőt meríthet az átélt gyötrelmek elviselésére. Az egyik: a két gyermeke. Ők mindénért kárpótolhatják s egy asszony életében mégis csak ez a legnagyobb ajándék. A másik: annak a férfinak a minden kritikán aluli durva lelkülete és lelkiismeretlensége. Az ilyen férfiert igazán nem érdemes szenvedni. S gondoljon arra az áldásos örök igazságra, hogy az idő minden sebet begyógyít. Tiszta szívből kívánjuk, hogy mielőbb megnyugodjék.

D. Fülöpné. Levele rovatzárta után érkezett. Legközelebbi számunkban közzéteszük.

Kiadótulajdonos: Tolnai Nyomdai Műintézet és Kiadó-vállalat Részvénytársaság

Felelős kiadó: TOLNAI SIMON

Felelős szerkesztő: M. KRASZNAI ELZA

Ha szabás- vagy kézimunkamintát

kíván rendelni, tessék ezt a megrendelő-lapot kivágnia a „Párisi Divat” kiadóhivatalához beküldeni:

Kérem pósta útján bérmentve az 19... év... számban foglalt

szoknya-szabást	a	sz.	képhez
derék-szabást	a	„	„
ruha-szabást	a	„	„
kabát-szabást	a	„	„
mintarajzot	a	„	„

Az összeget egyidejűleg póstaútleványon beküldöm.

Nem kell helyeg, mert az összeg 6 fillér csekkebefizetési díj mellett befizethető a postán 9244-es számú postatakarékpénztári csekkszámánkra. Ha csekkebefizetési lapja nem volna, úgy üres csekklapot 3 fillérért minden postahivatalnál vásárolhat. — A csekklap hátlapjának középső részén megírhatja, amit rendelni kíván.

A szabásminták és kézimunkarajzok árai minden ábra alatt találhatók. Utánvétellel is szállítunk, de az 75 fillérrel drágább, mert a posta ennyit számít.

Név: _____

Helység: _____

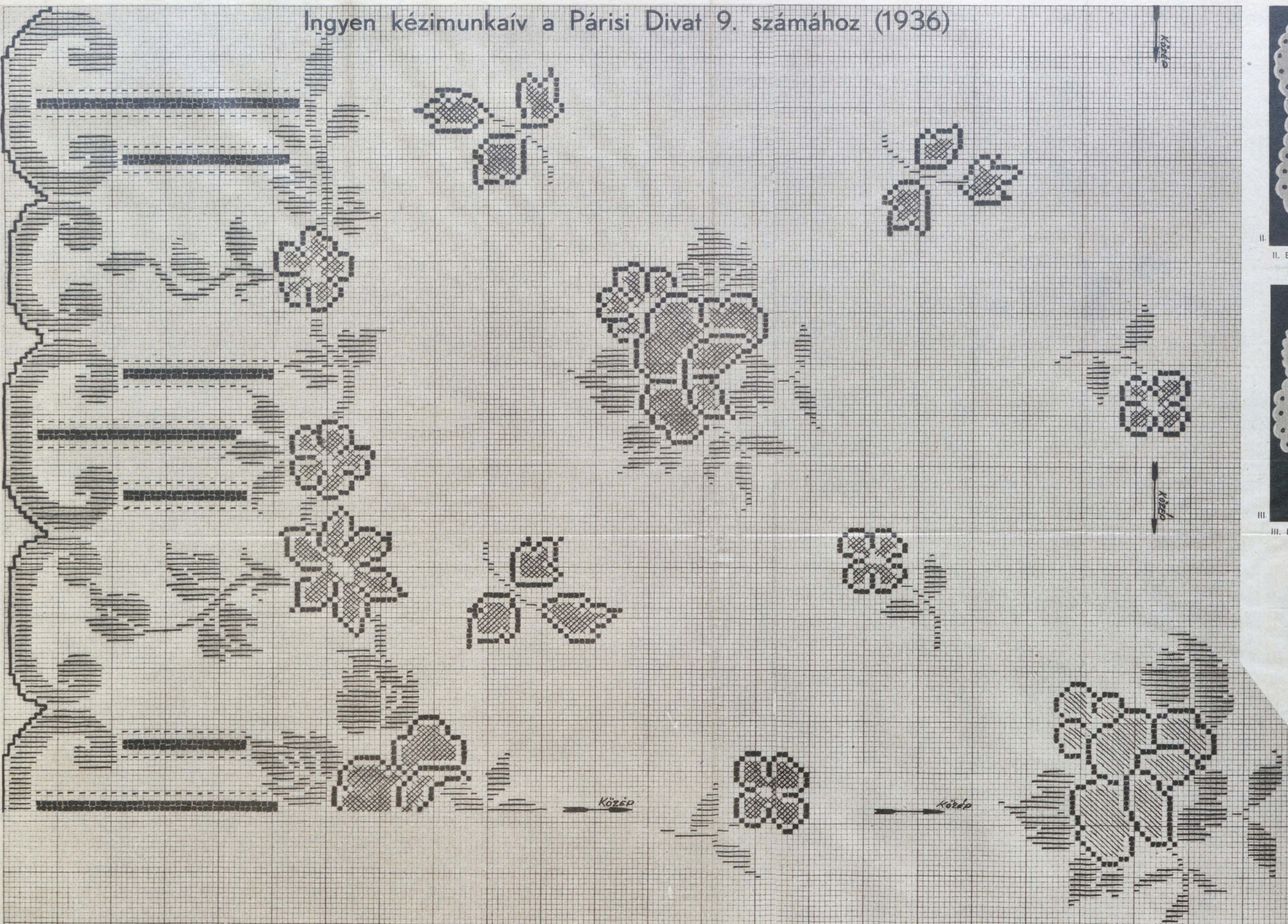
u. p.

Kelt 19... hó... nap

Csehszlovákia és Románia kivételével, hova közvetlenül nem szállítunk (lásd belső boríték oldal), külföldi rendeléseknél a rendes árhoz még 70 fillér portót kell számítani az ajánlás díjára, mert a küldemény megérkezéséért másképp nem felelünk.

A „Párisi Divat” kiadóhivatala Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám alatt

Ingyen kézimunkaív a Párisi Divat 9. számához (1936)



II. Előke. Szűrt sablónja 40 fillér előzetes beküldése mellett kapható.



III. Előke. Szűrt sablónja 40 fillér előzetes beküldése mellett kapható.

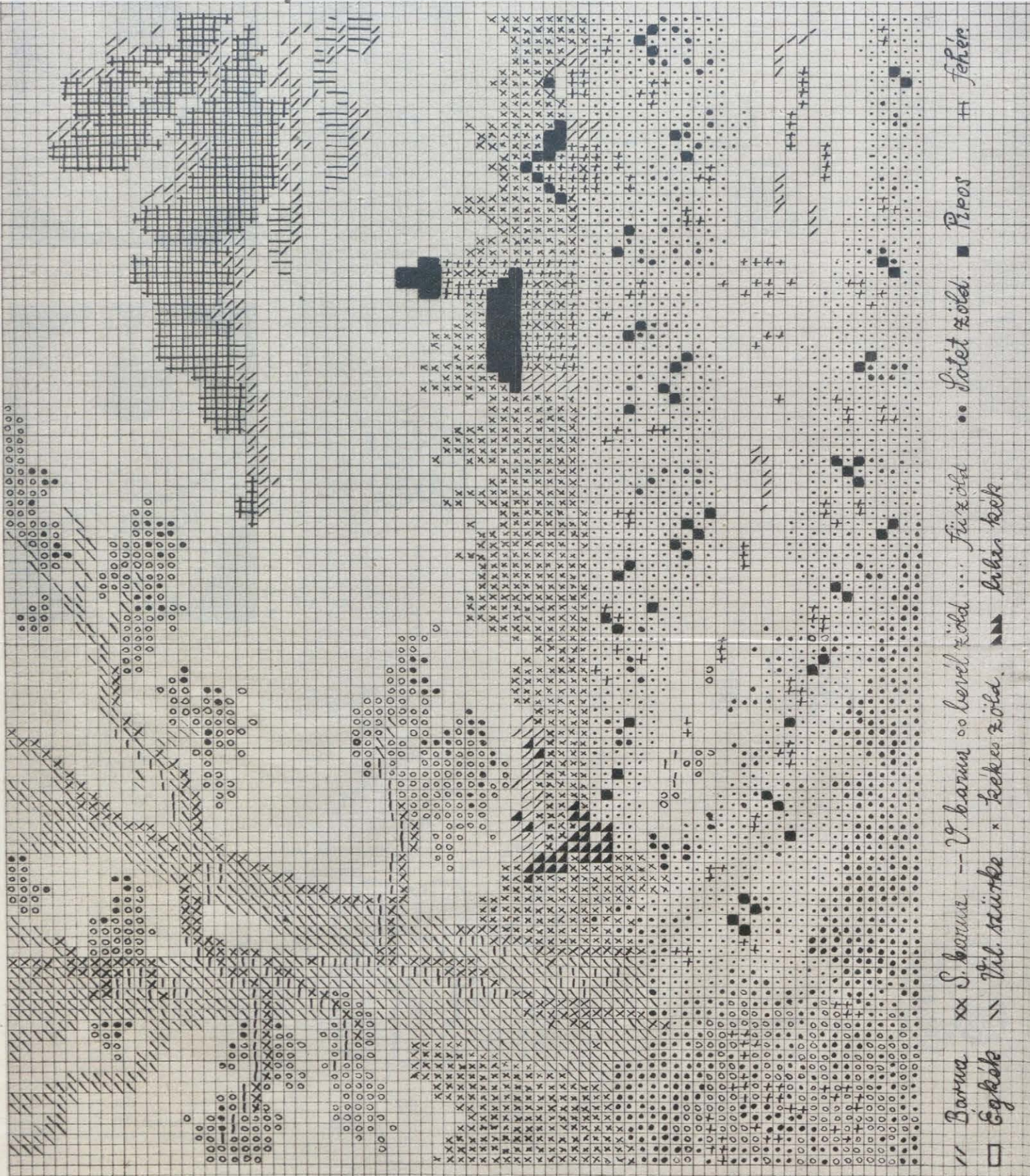


I. Receágyterítő. A 2. számú receágyterítő leszámolható öltésmintája.

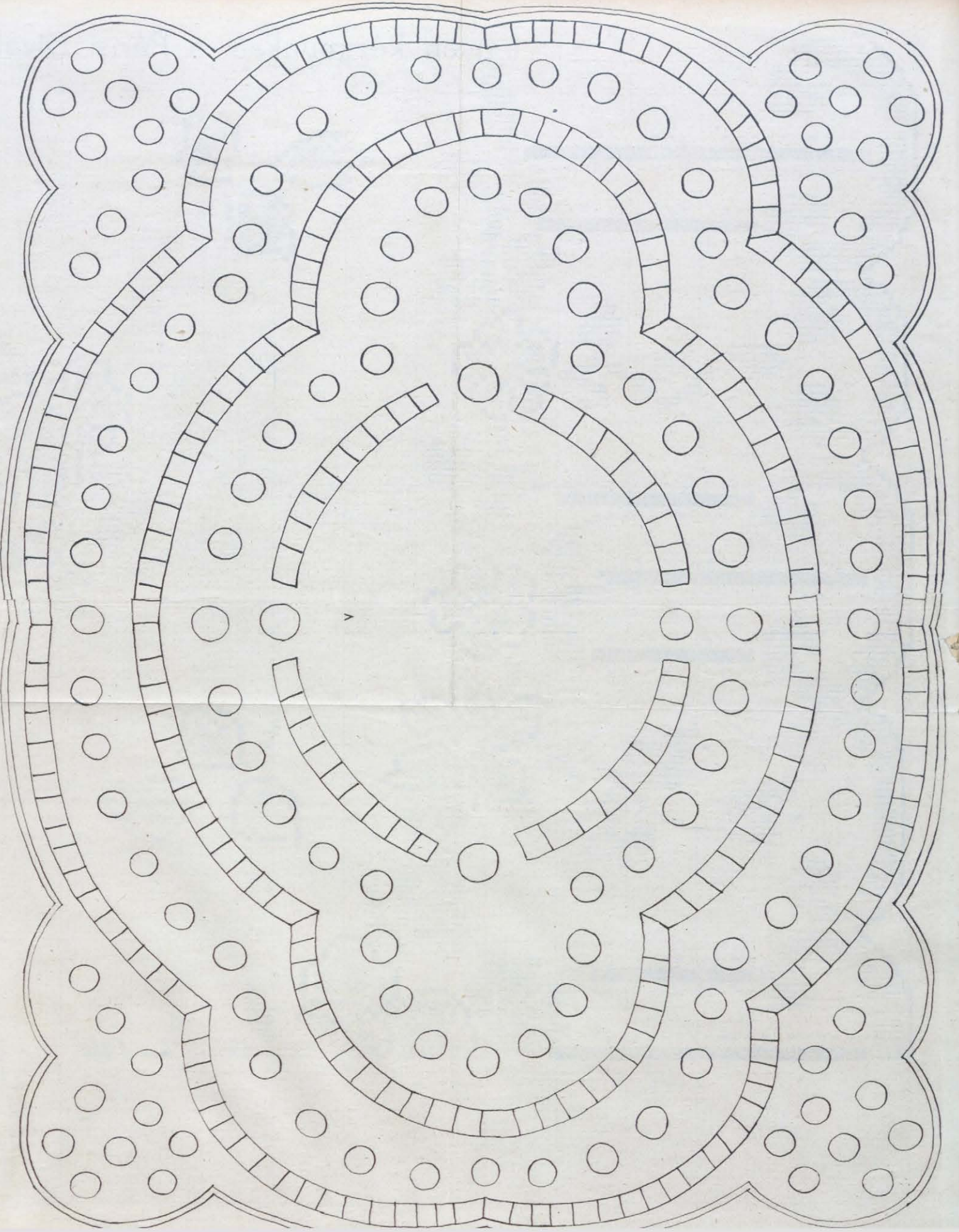
Ingyen kézimunkaív a Párisi Divat 9. számához (1936)

IV. sz. A 3. számú gobelinhímzésű kép leszámolható öltésmintája és színmagyarázata.

V. sz. A 17. számú tálcakendő rajza.



// Barna x S. barna -- V. barna o levélzöld ... füvzöld •• Sötét zöld. ■ Piros # fehér
 □ Egkek \ \ Vil. sárk. x kékeszöld. ▲ liláskek.



REJTVÉNYEK

A megfejtők között regényeket osztunk ki. — Megfejtési határidő június hó 10. — Megfejtők névsorát lapunk július 1-én megjelenő számában közöljük

Keresztrejtvény

Vízszintes sorok :

1. Énekes madárka.
12. Öböl a Vöröstenger bejáratánál.
13. Szelvény.
14. Kínai név.
15. Némelyik tészta.
18. 1500 — római számokkal.
19. Görög propozíció.
21. Felfogás, elv.
22. Öreg bácsi.
23. Telt.
25. Felfuvalkodottság.
26. Filmesillag.
27. Menyasszony.
29. Belső váladék.
30. III. Napoleon fia a zulukafferek elleni expedíciójában esett el.
31. Ehelyütt.
32. Össze-vissza : hív.
33. Észak európai nép.
35. Nemzeti kerékpár-egylet.
37. Ékezettel : a rettenetes cár.
39. Egymásutáni betűk.
40. Költő.
42. Vashámaráról nevezetes borsodmegyei nagy község.
43. Farész.
44. Klímatisz üdülőhely az Adria partján.
46. Idegen területmérték.
47. Déli pihenőt tart.
49. Gómrömegei kisközség (az utolsó betűn feleslegesen ékezet).
51. Haszontalan időtöltés.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12							13			
14			15		16		17		18	
19		20		21					22	
23			24		25			26		
		27		28			29			
30										
		31					32			
33	34				35		36		37	38
39				40			41		42	
43			44				45		46	
47		48					49		50	
51										

Beküldendő sorok : vízszintes I és 51, függőleges I és 12.

Függőleges sorok :

1. Magyar fürdőhely.
2. Északolaszországi város.
3. Helyrag.
4. Böven szór.
5. Bibliai hegy, melyen Dávid vára állt.
6. Esdeklés.
7. Nép.
8. Gyakori latin szóvégződés.
9. Vény idegen rövidítés.
10. Magyar költő.
11. Herceg Ferenc regénye.
16. Sikk rajta a koresolya.
17. Ital.
20. Egyletekben van ilyen tag.
22. Tejesarnok (névelő van előtte).
24. Ami meg van írva.
26. Török lovasság.
28. Női énekhang.
29. Meggyzöldés.
34. Az okosabbik teszi.
35. Hónap rövidítve.
36. Leánybecenév.
38. Alája.
40. Labdajáték.
41. Vissza : nagy ázsiai állam.
44. Fed.
45. Szeretek — latinul.
48. A vadász.
50. Bolt belseje.

Kiról van szó?

Olasz festő, szül. 1528-ban Veronában, meghalt 1588-ban Velencében. Gabriele Cagliari szobrász fia, aki első oktatását nagybátyjától, a veronai Badiletól nyerte, 1555-ben már Velencében működik, ahol a XVI. század egyik legnagyobb mestere-

ként ünneplik. Már első nagy művével, a S. Sebastiano templom kifestésével óriási sikert arat és derűs nyugalmú, ragyogó szépségekkel telt nagy kompozícióiról maga Tizian is a „velencei festészet személynéke” nevezte. Hatalmas vásznai a nagy-szerű keretben komponált ünnepi-lakomákkal, pompás ruhákban virító velencei szépségekkel, gyönyörű gyöngyháztónusú színezéssel, korának legkiválóbb dekoratív festőjévé teszik. 1570-ben fejezi be a S. Sebastiano kolostor műveit, melyeknek legszebb részei a sekrestye mennyezetén Mária megkoronáz-tatása, a főoltáron Mária, mint a mennyek királynője s a kolostor éttermében az „Utolsó vacsora”. 1562-ben festi a „Kánai mennyegző” c. hatalmas művét, utána az „Emausi lakomá”-t, majd Simon farizeus lakomáját (jelenleg mind a Louvre-ban), a „Kánai lakodalom” második nagy vászna a drezdai képtár-ban, „Krisztus Lévi lakomáján” c. műve a velencei akadé-mián. Még egész sereg pompás Krisztus-kompozíciója van a különféle nagy képtárakban.

Megfejtések

Legutóbbi számunkban közölt rejtvenyek megfejtése: Számítási feladat : Tizenötösör evett a vendéglőben és ötször nem. Név-rejtveny : Kálmán. Keresztrejtveny : Vízszintes sorok : 1. Kék a búzavirág. 13. Erika. 14. Szapora. 15. Titania. 16. Tol. 17. Ekel. 18. Zsibong. 21. Vall. 22. Sótár. 23. Ige. 24. Imaház. 26. Gp. 27. Vapitl. 29. Asl(isa). 30. Ra. 31. Abigél. 32. Star. 34. Kot. 35. Los. 37. Ant. 38. An. 40. Zamárdi. 44. Canal du Midi. 48. Előírás. 49. Flo. 51. Ön. 52. Angolszász. — Függőleges sorok : 1. Két évi vakáció. 2. Erik a gabona. 3. Kitelepít. 4. Akall. 5. Ban. 6. Zsazsa. 7. Az. 8. Vakítás. 9. Ip(pi). 10. Rotor. 11. Aron. 12. Galgaparthyhoz. 19. Sónaj. 20. Bázis. 24. Itél. 25. Milo. 26. Grand. 28. Ig. 33. Tarifa. 36. Szúró. 39. Kala. 41. Amál. 42. Mist. 43. Ad. 45. Ne. 46. Lón. 47. Dig. 50. Is.

Jutalmazott megfejtők

A rejtvenyek helyes megfejtői közül az alábbiak részesültek könyvjutalomban : Bolváry Anna, V. Czuczor Jánosné, B. Kéthelyi Aranka, Sz. Somogyi Irméné, Gy. Komor Sándorné, B. Timár Gézáné, B. Soós Antalné, B. Zsolt Irma, R. Klein Hermin, B. Budai Istvánné, B. Mártony Irén, B. Balázs György, B. Radó Magda, B.

Nem esonkítja meg a lapot, ha ezt a szelvényt kivágja, mert a lap bekötésénél ez a keskeny rész ugys levágódnék.

D'ORA
BENDA



(D'ORA FELV.)

Vegye meg a legfrissebb színházi hetilapot, a

DÉLIBÁB-ot

Tökéletes a rádióműsora, a filmrovata és cikkei

100 OLDAL

ÁRA 20 FILLÉR