

Párisi divat

1937 JUNIUS 1.

9. SZÁM

60
FILLÉR



(Yva felo.)

Változatos ruha-, kabát,
és komplémodelék. Új
összeállítási strand- és
kirándulóruhák.
Ingyen kézimunkaív.



I

II

III

I. Nyári estélyi ruha mintás selyemből. A nyakkivágástól kezdve keskeny betét halad végig a ruhán. A nyakkivágásban különleges plissédísz. A rövid ujjak a háton gallérszerűen folytatódnak. Széles, a ruha alapidíszével egyező színű selyemöv. Szabásminta rendelőszáma 32.293, ára bérmentve 96 fillér.

II. Fiatalos estélyi ruha zsorzsettből. Nagy, puha redőkben omló ujjak. A nyakkivágásban hátul virágdísz. Az ujjak és az övdísz egyforma szabásúak. A derék hátán keskeny, övvonalig haladó kivágás. Az uszályos szoknya harangszabású. Szabásminta rendelőszáma 32.269, ára bérmentve 96 fillér.

III. Elegáns taftruha fiatal leányok számára. A vállakat és a derék elejét raffolás díszíti. A bő szoknya elől kissé magasztott. Az övet hátul dús csokorba köttük. Szabásminta rendelőszáma 32.311, ára bérmentve 96 fillér.

IV. Délutáni vagy estélyi ruha fekete csipkéből. A galléros mellény ékrű csipkéből készül, de más tetszésszerű színű anyagot is vehetünk hozzá. Szabásminta rendelőszáma 32.253, ára bérmentve 96 fillér.

IV

Előfizetési ára
az ingyen kézimunkamel-
léklettel együtt

egy évre P 7.—
félésre P 3.60
negyedévre P 1.80

Biztosítással kombinálva :

félésre P 4.80
negyedévre P 2.40
egy hónapra P —.80

Párisi Divat

A BAZÁR

MEGJELENIK MINDEN HÓ 1-ÉN

Egy példány ára 60 fillér, pályaudvarokon is.

Szerkesztőség és kiadóhiva-
tal : Budapest, VII, Dohány
ucca 12—14.

Telefón: 1-423-39 és 1-423-50

Egy példány ára :

Romániában 20 lei, Jugo-
szlávíában 10 dinár, Cseh-
szlovákiában 5 korona.

Kedvezményes árú szabásmintákat és kézimunkarajzokat kaphat a Párisi Divat minden olvasója

Lásd a 6. oldalon lévő közleményt

1. sz. Délutáni ruha krepzsorozetből.
A könnyű anyagon jól érvényesül a
szegőzés. A ruha elejét fekete bársony-
nyal bevont apró gombok díszítik. Fia-
talos, könyökig érő, puffos ujj. Fekete
bársonygallér, csokor és öv. Szabásm.
rsz. 81.877, ára bérmentve 96 fillér.

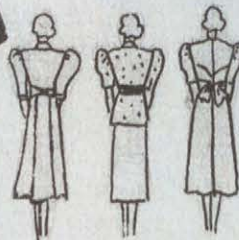


2. sz. Bolerós ruha fiatal hölgyek szá-
mára. Anyaga mosóselyem. A blúz, az
öv és a nyakkivágásban levő csokor
mintás selyemből készül. A tűkörreszes
bolero elől könnyedén ráncolt. Könyö-
kig érő, puffos ujjak. A szoknyát elől
berakás bővít. Két rávarrt zseb. Sza-
básm. rsz. 81.086, ára bérmentve 96 fillér.

3. sz. Érdekes összeállítású nyári ruha. Kétféle anya-
got veszünk hozzá. A derék és az ujjak fele világos
alapon sötét babos kelméből készül, a betétet, a
lehajló gallért és az ujjak alsó felét sötét alapon
fehér babos anyagból szabjuk. Szabásminta ren-
delőszáma 81.085, ára bérmentve 96 fillér.

4. sz. Egyszerű nyári ruha világos pikéből. A
derékon levő szegők a szoknyán berakásokban
folytatódnak. A nyakkivágásnál kettős gombolás.
Rövid puffos ujjak. Fekete bársonyöv. Szabásm.
rendelőszáma 81.878, ára bérmentve 96 fillér.

5. sz. Délutáni nyári ruha. Mintás krepből készül. A nyak-kivágást keskeny, bodros csipke szegélyezi. Ugyancsak keskeny, bodros csipke díszíti a derekat és a puffos ujjakat. A magasztott szoknya kissé harangszabású. Szabásminta rendelőszáma 81.077, ára bérmentve 96 fillér.

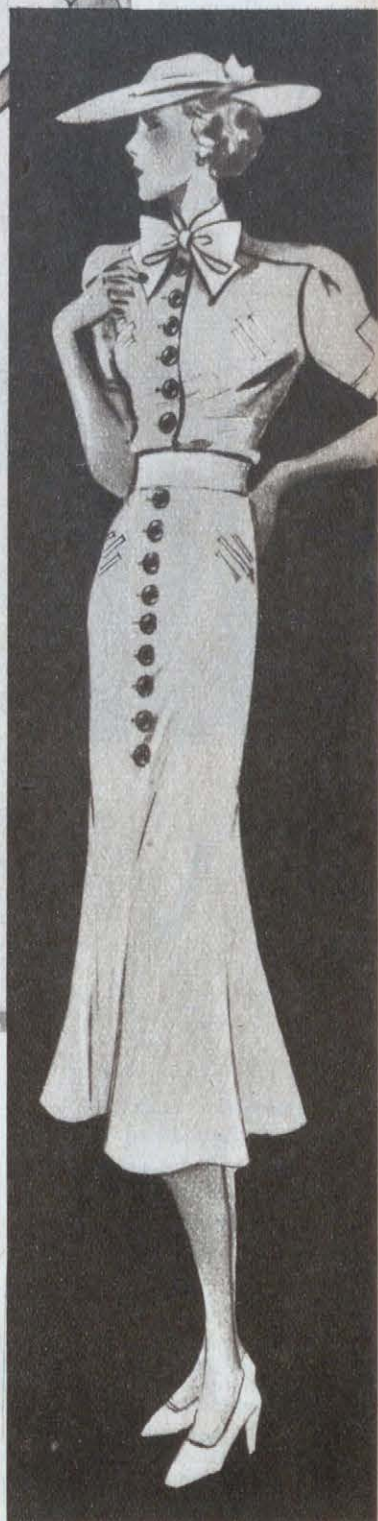
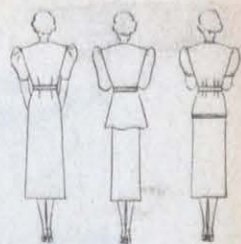
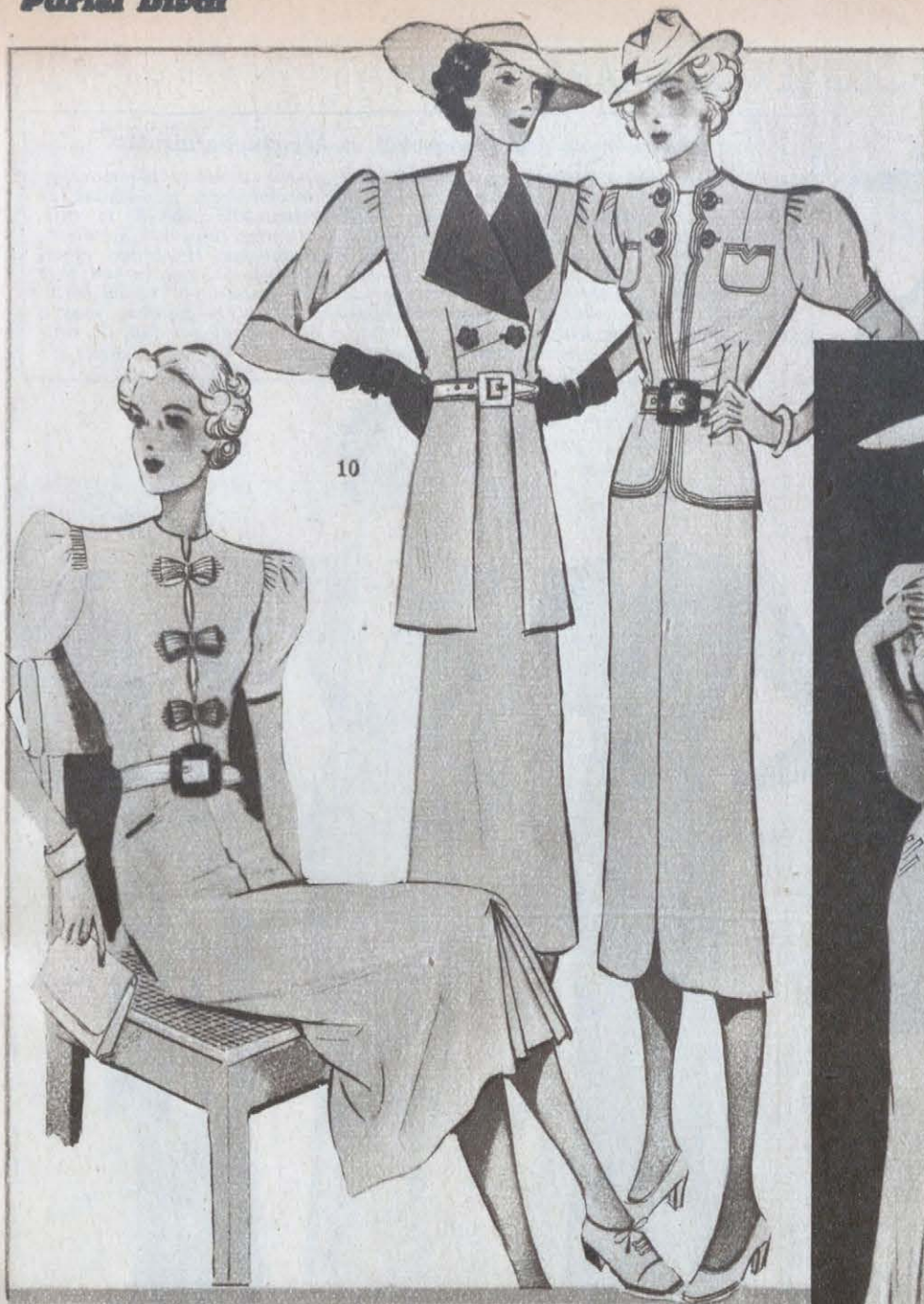


6. sz. Délutáni ruha erősebb hölgyeknek. Az előnyös szabású ruhába beledolgozzuk az övrészt. Mintás, könnyű selyemből készítjük. A lehajló gallérra plisszé-zsabót tűzünk. Háromnegyedes ujjak. Szabásminta rendelőszáma 81.960, ára bérmentve 96 fillér.

7. sz. Kombinált dzsömper-ruha. A szoknya egy színű, a dzsömper mintás anyagból készül. A gallért keskeny szalagesokor díszíti. Elöl gombolódik. Könyökig érő puffos ujjak. Szabásminta rendelőszáma 81.961, ára bérmentve 96 fillér.

8. sz. Nyári délutáni ruha magasztott szoknyával. A kétoldalt vezetett övet hátul csokorba kötjük. Hosszú, sonkaújjak. Szabásminta rendelőszáma 81.858, ára bérmentve 96 fillér.

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány ucca 12) rendelhetők meg



9

11

9. sz. Egyszerű szabású fehér vászonruha. A derekat kis géptűzéssel csokrok díszítik. A sima szoknyát elől lerakás bővíti. Rézsutosan bevágott zsebek. Rövid ujjak. Szabásminta rendelőszáma 81.867, ára bérmentve 96 fillér.

10. sz. Kosztümszerű vászonruha. A kazak egy gombbal gombolódik. A gallérnélküli nyakkivágásnál széles, sötét kihajtó, melyet géptűzéssel díszítünk. Könnyű szövethől vagy selyemből is készülhet. Szabásminta rendelőszáma 81.966, ára bérmentve 96 fillér.

11. sz. Vászónruha színes géptűzéssel. A kis, kabátszerű derékon a géptűzéssel egyező színű gombok. Két rávarrt zseb. Elöl a kissé nyitott szoknya szélét kikerekítjük. Szabásminta rsz. 81.967, ára bérmentve 96 fillér.

12. sz. Köpenyruha világos lenvászonból. A vállrésszel egybeszabott rövid ujjak. Magasított gallér, dús csokorral. Elűtő színű gombok. A derekat és a szoknyát rézsutos, gomblyukszerű bevágások díszítik. Szabásminta rendelőszáma 81.588, ára bérmentve 96 fillér.



12

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelőszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve

ERŐSEBB HÖLGYEK SZÁMÁRA

Kedvezményes árú szabásokat és kézimunkarajzokat

boesátunk olvasóink rendelkezésére. A Párisi Divat minden számában három olyan ábrát jelölünk ki, amelyek közül minden olvasónk kiválaszthatja az ízlésének és szükségletének megfelelő modellt. E modellek, illetve kézimunkák szabását, v. rajzmintáját 30 fillér portó- és kezelési költség beküldése ellenében megkapja mindenki, aki ezt az összeget levéltételegekben, az 56. oldal szélén található szelvénygel együtt kiadói hivatalunknak beküldi. Egy számból minden olvasónak csak egy szabást vagy kézimunkarajzot küldhetünk kedvezményes áron. Ettől a szabálytól semmi körülmények között nem térhetünk el. Jelen számunkból a 25a. sz. vászonruha, vagy a 66. sz. kombinált strandruha vagy a 14. sz. szőgleles vászonpárna szabását, ill. rajzmintáját adjuk kedvezményes áron.



13



Felhívjuk olvasóink figyelmét a boríték belső oldalának színes divatképeire.



14



15



16



13. sz. Divatos selyemkabát. Erősebb hölgyek számára nagyon előnyös viselet. Szélét cakkozás keretezi. Egyenes, alul bővülő ujjak. A kabát elől végig nyitott. Szabásminta rendelésszáma 81.873, ára bérmentve 96 fillér.

14. sz. Egyszerű délutáni ruha. Modelünk anyaga fekete alapon tarkamintás krepdösin. Bedolgozott öv. A szoknya kissé harangszabású. A derék a gombolásnál könnyedén húzott. Hosszú sonka ujjak. Szabásminta rendelésszáma 81.874, ára bérmentve 96 fillér.

15. sz. Mellényrészes princeszruha. Anyaga zöld műselyem. A mellény számára fehér selyempikét veszünk. A ruha anyagával bevont gombok. A szoknyán elől két mély lerakás. Szabásminta rsz. 81.875, ára bérmentve 96 fillér.

16. sz. Kazakos ruha, fehérbabos sötét selyemből. Könnyen bővíthető, ezért áldott állapotban lévő asszonyok számára kiválóan alkalmas. Elöl mélyen behajtott a kazak szélét és így varrjuk rá a fehér pántot. A szoknyán levő mély berakást szükség esetén kiengedhetjük. Háromnegyedes ujjak széles, fehér pikékézelővel. Szabásminta rendelésszáma 81.876, ára bérmentve 96 fillér.

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelésszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve.

NYÁRI FELÖLTŐK

17. sz. Raglánujjas kabát kockás anyagból. A nyakkivágásnál kerek gallér. Nagy gombok. Rézsutosan vágott zsebek. Szabásm. rendelész. 3308, ára bérme. 96 fillér.

18. sz. Fiatalos nyári kabát. Gabardínból vagy impregnált selyemből készülhet. Derékban testhez simul. Különleges szabású ujjak. Két sor gomb. Rávarrt zsebek. Széles kihajtó. Szabásminta rendelész. 3309, ára bérmentve 96 fillér.

19. sz. Elegáns úti köpeny. Szükség szerint könnyű vagy nehezebb szövetből készülhet. Elöl két csoportra osztott gombolás. A vállal egybeszabott ujjak. Nagy, különleges formájú rávarrt zsebek. Szabásm. rsz. 3312, ára bérme. 96 fillér.

20. sz. Fiatalos kabát újszerű géptűzéssel. Kihajtok díszítik. Alsó része kissé harangszabású. Szabásm. rendelész. 3310, ára bérmentve 96 fillér.

21. sz. Újvonalú sportkabát. Derékban szorosan testhez simul. Széles gallér. Fent villámzárral csukható bevágott zsebek. Bő, villámzárral díszített ujjak. Az alul bővülő kabáton két rávarrt zseb. Magas, két gombbal díszített, elütő színű öv. Szabásminta rsz. 3311, ára bérmentve 96 fillér.

20

21

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány ucca 12) rendelhetők meg

NYÁRI ESTI RUHÁK



22. sz. Délutáni ruha modern csipkedíszrel. Modelünk középkék marokénból készült. A nyakkivágásban és a rövid puffos ujjakon kék csipke. A derékon rózsaszínű virág. A vállak kockásan szegőzöttek. A szoknya elől lerakott. A ránccokat kockás géptűzés tartja le. Elöl csokorra kötött öv. Szm. rsz. B298, ára bérmentve 96 fillér.

23. sz. Nyári estélyi ruha fehér marokénból. Bolerós derékrésszel. A szoknyába dolgozott öv. A nyakkivágás körül, az ujjakon, a derékon és a szoknyán virágtűzér. Rózsaszín anyagból készítve csinos koszorúsleányruha. Szabásminta rendelőszáma B299, ára bérmentve 96 fillér.

24. sz. Estélyi ruha világoskék organdiból. Fodrokkal díszített kihajtó. Különleges ujjak. Elöl megkötött kék szalagöv. A felső szoknyán tölcseírszerű zsebek. Sötétebb kék taft alszoknya. Szabásminta rendelőszáma B300, ára bérmentve 96 fillér.

Ennek a vászonruhának szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén levő rendelőszelvényt beküldi.

25. sz. Elegáns vászonkomplé. A színes vászonkabátot fehér pikégallér, kihajtó és széles kezelő díszíti. Az ujjak a vállal egybeszabottak. Két nagy rávarrt zseb. Megfelelő árnyalatú sötét öv. Szm. rsz. 3188, ára bérmentve 68 fillér.

25a. sz. Vászonruha a 25. sz. vászonkompléhoz. Vállal egybeszabott rövid ujjak.

Különleges, két részből álló fehér pikébetét. Magasított szoknyarész. Ennek ruhának szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén levő rendelőszelvényt beküldi.

26. sz. Délutáni ruha, babos mosóselyemből. A vállon és az ujjakon nagy, fehér gombok. A derékon félkör alakú pántrész. Fehér öv két nagy gombbal. A szoknyán alul két mély berakás. Szm. rsz. 3190, ára bérmentve 96 fillér.

25

26

25a

28a

27

28

27. sz. Fehér pikékabát. A 26. sz. babos délutáni ruha kiegészítője, de bármilyen nyári ruhához jól illik. Előrése nyitott. Fiatalos, rövid ujjak. A nyakkivágásban egy gombbal gombolódik. A kabát szélén sikkos berakások. Szabásminta rendelőszáma 3190a, ára bérmentve 68 fillér.

28. sz. Kombinált nyári kosztüm. Csikos ruha egyszínű rövid kabáttal. A kabáton két rézsutosan elhelyezett kerek zseb. A zsebeket a ruha anyagából, a fedőlapokat a kabát szöveteiből szabjuk. Elöl középen a végig gombolódik. Szélesített vállak. A kabát szabásminta rendelőszáma 3189, ára bérmentve 68 fillér.

28a. sz. Egyszerű ruha csikos anyagból. A magas gallért fehér pikéből varrjuk. Rövid ujjak. Rézsutosan elhelyezett kerek zsebek. A 28. sz. kosztümkabáthoz illő ruha. Szabásminta rendelőszáma 3189a, ára bérmentve 96 fillér.

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelőszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve



29

29. sz. Csinos komplé. A drap kabátból és barna-drap kockás szoknyából álló komplé hűvös nyári napokon igen jó szolgálatokat tesz. A kabáton négy rávarrt zseb. Széles kihajtó, fekete bársonygallér. Szabásm. rsz. 00230, ára bérmt. 68 fillér.

30

30. sz. Csinos kosztüm kurta, szegett kabáttal. Modelünk szürke, nyári szövethől készült. Fekete selyem zsinórszegélyezés. Rávarrt zsebek. A kabát három gombbal gombolódik. Hasonló gombolás a szoknya alsó részén. Szabásminta rendelésszáma 00231, ára bérmentve 96 fillér.

31

31. sz. Fiatalos kombinált kosztüm. Zöldkockás kabát mellényszerű előrésszel. Két sor gomb. Szélesített váll. Fekete bársonygallér. Széles kihajtó. Egyenes, sima zöld szoknya. Szabásminta rendelésszáma 00.232, ára bérmentve 96 fillér.

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány ucca 12) rendelhetők meg



32a



33

32. sz. Nagyon elegáns nyári komplé csipkeshözvetből. Csipőn alul érő, bő kabát, egyenes bő ujjakkal. Kettős kihajtó. Az alsó kihajtó szélét sötét se-lyemszalaggal szegjük. Szabásm. rendelőszáma 3191, ára bérmentve 68 fillér.

32a. sz. Gyapjúcsipkeruha a 32. sz. kabáthoz. A nyakkivágásban különleges gallér. Rövid ujjak. Mellényszerű betét, két sor gombbal. Elöl csokorba kötött szalagöv. Síma szoknya. Szabásminta rendelőszáma 3191, ára bérmentve 96 fillér.



34b

34a

34

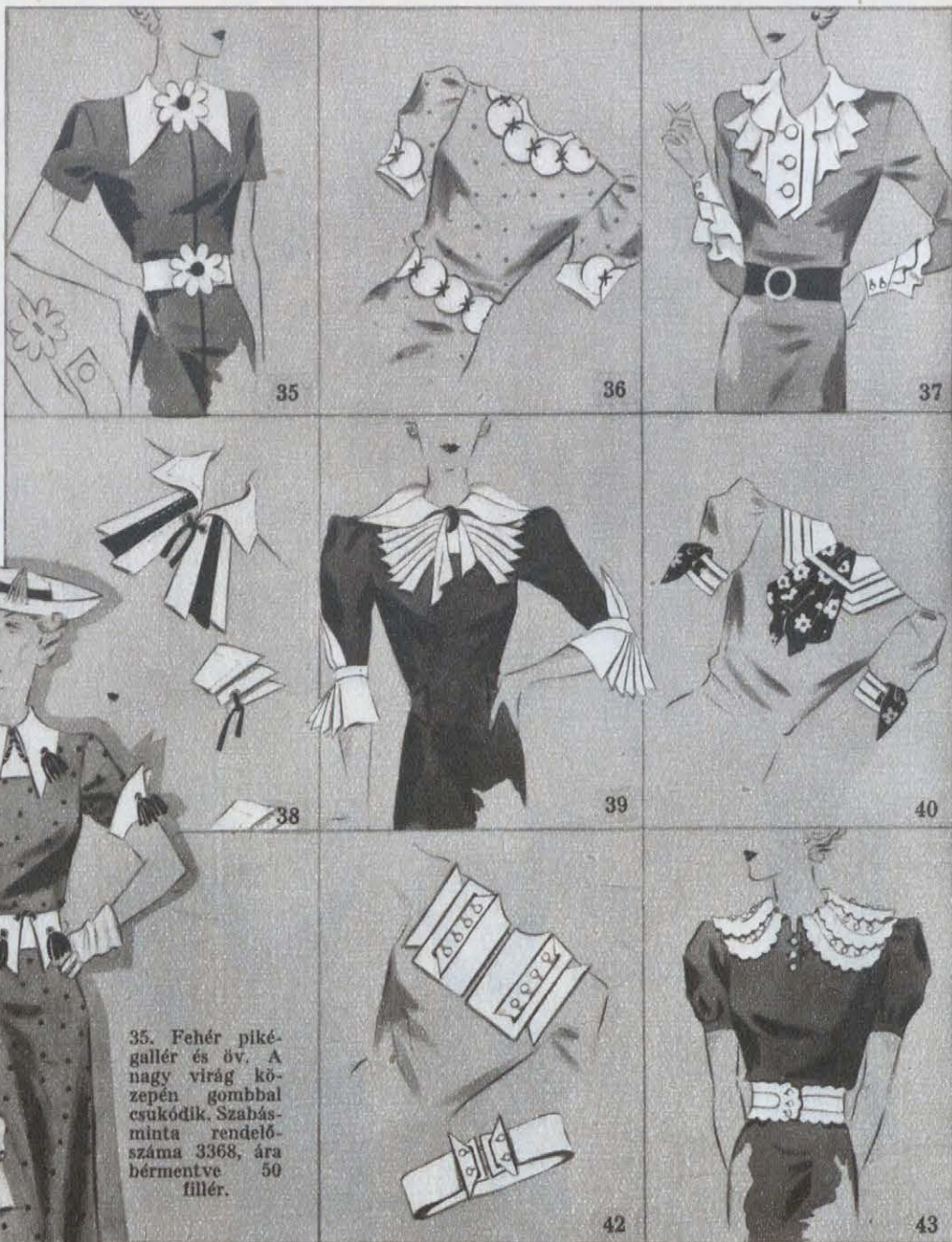
33. sz. Elegáns komplé. Sötétkék mintás nyári ruha, síma sötétkék gyapjú zsorsettkabáttal. A háromnegyedes kabáton fehér piké-gallér és kihajtó. A kihajtó szélét a ruha anyagával szegjük. Hosszú ujjak. Rézsútosan elhelyezett gombokkal csukódik. Bármilyen nyári ruhához viselhető. Szabásminta rszáma 3192a, ára bérmentve 68 fillér.

33a. sz. Sikkes nyári ruha. Modelünk a 33. sz. kompléhoz illik. A nyakkivágásban keskeny lehajló gallér. Fehér pikényakkendő. Vállal egybeszabott rövid ujjak. Háromszögű kazakszerű rész. Szabásminta rszáma 3192, ára bérmentve 96 fillér.

34. sz. Különleges kosztüm. Rövid, testhez álló kabát, begombolható kihajtóval. Elöl nyitott. Könyökig érő egyenes ujjak. A síma szoknyán két oldalt berakás. Szabásminta rendelőszáma 3193, ára bérmentve 96 fillér.

34a. sz. A 34. sz. kosztümhöz illő blúz. Egy része bekötős. Az elől lévő széles betétet a szoknyára gomboljuk. A nyakkivágásban legombolt gallér. Rövid ujjak. Szabásminta rendelőszáma 3193a, ára bérmentve 68 fillér.

34b. A 34. sz. kosztümkabát nyitott kihajtóval.



35. Fehér piké-gallér és öv. A nagy virág közepén gombbal csukódik. Szabásminta rendelőszáma 3368, ára bérmentve 50 fillér.

36. sz. A gallér és öv előrészt lapokból állítjuk össze. A lapocskákat keresztöltéssel fűzzük egymáshoz. Tetszés szerint vékony bőrcsíkot vagy selymfonalat használhatunk. Ugyancsak kerek pikélapok díszítik a kézelőt is. Szabásminta rendelőszáma 3369, ára bérmentve 50 fillér.

37. sz. Ruhadisz idősebb hölgyek számára. Krepdösint vagy csipkét veszünk a gallérból, zsabóból és kézelőből álló ruhadisz számára. Szabásminta sz. 3370, ára bérmentve 50 fillér.

38. sz. Sportruhához illő gallér, nyakkendő és kézelő. Fehér pikéből és színes vászonból készül. Színes géptűzés díszíti. A kézelőket átfűzött szalag tartja össze. Szabásminta rendelőszáma 3371, ára bérmentve 50 fillér.

39. sz. Délutáni ruhára illő dísz. Nagyon előnyös és fiatalos a vállrészes gallér. Plisszé nyakkendő és kézelő. Szabásminta rendelőszáma 3372, ára bérmentve 50 fillér.

40. sz. Fiatalos ruhadisz. A négyszögű gallér és kézelő keskeny pántjai közt ábra szerint mintás selymet vezetünk át. Szabásminta rendelőszáma 3373, ára bérmentve 50 fillér.

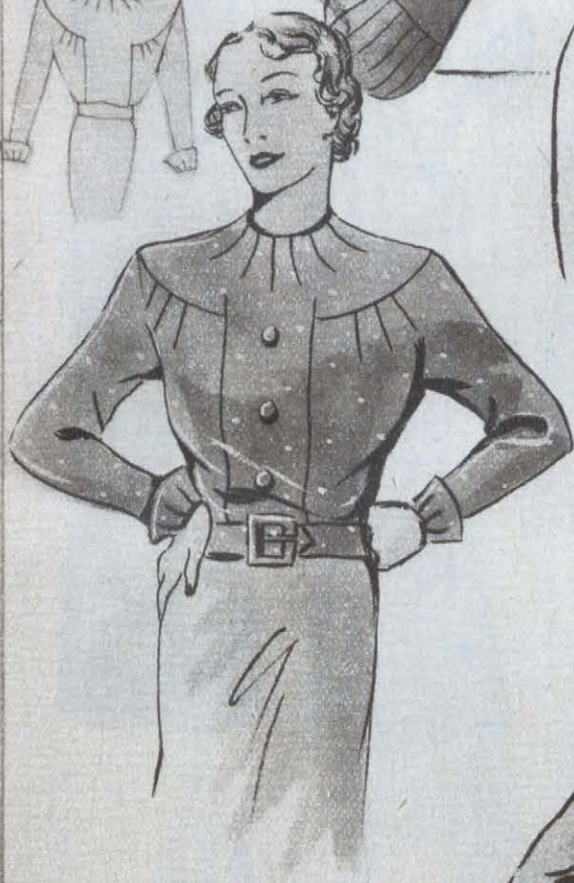
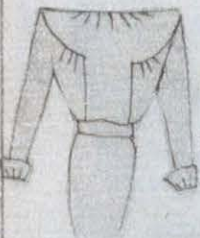
41. sz. Pikégarnitúra. A különleges betétes gallér sportruhára illik. Kézelő és öv a gallérral összhangzó összeállításban. Bórsávköböl összeállított bojtok. Szabásminta rendelőszáma 3376, ára bérmentve 50 fillér.

42. sz. Sikkes, angolos ruhadisz. A viseltes ruhát is ujjávarázsolja az érdekes fehér pikégallér és öv. Szabásminta rendelőszáma 3374, ára bérmentve 50 fillér.

43. sz. Ruhadisz fiatal hölgyek számára. Fehér selyempikéből összeállított gallér. Ugy a gallér egyes részeit, mint az öv szélét kicakkozzuk. Selyempiké helyett muszlint is vehetünk. Szabásminta rendelőszáma 3375, ára bérmentve 50 fillér.

44. sz. Tükrös selyemblúz. A nyakkivágásban keskeny lehajló gallér. A tükrös rész sarkában himzett betűk. A tükrös rész alatt és az ujj alsó részén géptűzés. Szabásminta rendelőszáma B 250, ára bérmentve 68 fillér.

45. sz. Fiatalos blúz, keresztben haladó szegőkkel. Modelünk rózsaszín alapon világoskék csillagmintás selyemből készült. Érdekes a négyszögű nyakkivágásba illesztett betét. Rövid sonkaijjak. Szabásminta rendelőszáma B 251, ára bérmentve 68 fillér.



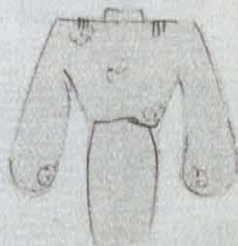
46

46. sz. Egyszerű blúz kerek tükrösszel. A nyakban géptűzés. A blúzon elől gombdís. Az övet a blúz anyagából varrjuk. Szabásminta rendelőszáma B 252, ára bérmentve 68 fillér.

47. sz. Elegáns himzett blúz. Modelünk rózsaszín selyemből készült kék, himzett virágokkal. A nyakkivágásban lehajló gallér. A vállon géptűzés. Sima, alul kibővülő ujjak. Szabásminta rendelőszáma B 253, ára bérmentve 68 fillér.



47



Hálásan fogadjuk minden olvasónktól, ha közli velünk a Párisi Divat tartalmát illető megjegyzését, vagy kifogását

KIRÁNDULÓRUHÁK



48. sz. Csinos kirándulóruha sima kék vászonból. A blúz anyaga fehér grenadin. A nyakkivágásban befűzött szalag. A derekrész elől gombolódik. A húzott szoknyán két himzett, rávarrt zseb. Szabásminta rendelőszáma 81.903, ára bérmentve 96 fillér.

49. sz. Dirndlruha fiatal leányok számára. A ruhát kockás nyári kelméből szabjuk. A derékon levő betétrészt gombok díszítik. Fehér batiszt ingváll. A derékra gombolt kötény ugyanolyan színű, mint a kockák. Szabásminta rendelőszáma 77.773, ára bérmentve 96 fillér.

50. sz. Nyári ruha zöld-fehér mintás anyagból. A nyakkivágásban fehér batisztgallér. Rövid puffos ujjak. A blúz elől gombolódik. Sima szoknya. Szabásminta rendelőszáma 81.904, ára bérmentve 96 fillér.

51. sz. Kerti ruha mosóanyagból. A szoknyával egybe-szabott mellényrész. Fehér grenadinblúz. A nyakban széles bodor. Keskeny szalagsokor. Szabásminta rendelőszáma 81.905, ára bérmentve 96 fillér.

52. sz. Elöl gombolódó blúz mintás mosókelméből, kurta lebenyrésszel. Bármilyen színű sima, ráncolt szoknyával együtt nagyon kedves nyári öltözet. Rövid ujjak fehér kézelővel. Fehér lehajló gallér. Szabásminta rendelőszáma 81.906, ára bérmentve 68 fillér.

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelőszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve

Mindent megtalálhat
a Párisi Divatban, ami elegáns, ízléses és célszerű



53/a



53

54



55



56

53a. sz. Az 53 sz. bolerohoz illő sportruha. A nyakkivágásban fehér gallér, amelyet a boleróra hajtunk. Az ujj nélküli derékon kis zseb. A sima, bevágott szoknyán két rávarrt zseb. Fehér öv. Szabásminta rendelőszáma 81.891, ára bérmentve 96 fillér.

54. sz. Fiatalos nyári ruha. Modelünk sima és mintás kelméből készül. Mintás anyagból szabjuk a tükörrészt és a nagy puffos ujját. A nyakkivágásban levő csokor, a derék rész és szoknya anyaga sima kelme. A szoknyát mintás felszegés és pánt díszíti. Szabásminta rendelőszáma 81.892, ára bérmentve 96 fillér.

55. sz. Csinos sportkabát színes hímzéssel. Posztóból, szövethől vagy vastagszálú vászonból szabjuk. A kihajtkon tarka hímzés. A felálló gallért és a szegélyt elűtő színű anyagból varrjuk. Nagyon csinos az átbujtatott, oldalt kapcsolt öv. Szabásminta rendelőszáma 81.893, ára bérmentve 68 fillér.

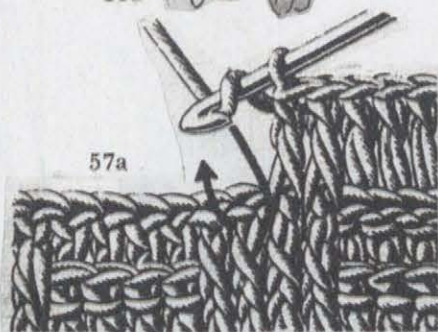
56. sz. Nyári kabátka kiránduló- vagy sportruhához. Mintás anyagot vegyünk hozzá. Egyenes, rövid ujjak. Széles kihajtó. Selyemszalaggal csukódik. Szabásminta rendelőszáma 81.894, ára bérmentve 68 fillér.

A Párisi Divatban minden alkalomra talál megfelelő ruhát. A legelegánsabb modellektől a legegyszerűbbekig mindent magába foglal ez a páratlanul szép és olcsó divatlap

57



58a



57a



58

57. sz. Horgolt ruhácska öt éves leánykák számára. 330g világoskék gyapjúfonal és 2 1/2-es sz. horgolótű szükséges készítéséhez. A szoknyát szabásminta szerint horgoljuk. Modelünköt 208 szemmel kezdjük. A kis mellényke elő- és hátrészét külön horgoljuk. Munkánkat az alsó szélén kezdjük. Miután a ruhácska egyes részeit meghorgoltuk, baloldaltan összevarrjuk.

57a. sz. A horgolt ruhácska öltésmintája.

58. sz. Játzóruhácska kis fiúk és kis leányok számára. 135 g középkék, 15 g világospiros gyapjúfonal és 2 1/2-es sz. horgolótű szükséges készítéséhez. Szabásminta szerint horgolunk. Munkánkat a kis mellénykével kezdjük. A mellénykenek úgy az elő-, mint a hátrészét az alsó szélén kezdjük. Modelünknel az előrészhez 38, a háthoz 45 láncszemet horgoltunk. Az egyes részeket a ruha baloldaltan összevarrjuk. Az ábrán látható keresztöltéses mintával díszítjük. Kivarrásához piros gyöngyfonalat használunk.

59. sz. Horgolt ruha 9 éves leánykák számára. 140 g fehér és 50 g középkék, finomszáltú fonalból készül. Először a fehér csíkokat horgoljuk. A szálát kettősen vesszük. Modelünkhöz tizenkét 120 cm hosszú és tizenkét 101 cm hosszú csíkot horgoltunk. Megfelelő hosszú láncszemsort készítettünk. Minden szembe hosszú pálcikát horgoltunk. A csíkokat a képen látható módon papírra fektetjük és a leszámolható ábra szerint kék fonallal összehorgoljuk. A tükörrészen keresztbe fektetjük a csíkokat. A ruhácskát hátul kék üveggömbbal gomboljuk. A csíkokat apró pálcikákkal horgoljuk körül.



61. sz. Divatos szoknya-kombiné. Aprómintás mos-selyemből készül. Derékban testhez simul. Hozzáillő nad-rággal és melltartó. Sza-básminta rendelőszáma B 320, ára bérmentve 68 fillér, a nadrág rendelőszáma B 320b. ára bérmentve 68 fillér.

62

61a

61

61a. sz. A 61. sz. szoknyakombiné-hoz illő melltartó. Szabásminta ren-delőszáma 320a, ára bérmentve 50 fill.

62. sz. Ágykabát mintás selyem-ből. Vállal egybe-szabott rövid uj-jak. Derékban csokorra kötött öv. Szabásminta rendelőszáma B 321, ára bérmentve 68 fillér.

63. sz. Hálóing rózsaszín krepde-sinből, mélyen kivágott karöl-tőkkel. Keskeny gallér. A gallér szélét kék szalag-gal szegjük. Kék szalagszokor dí-szít. Szabásminta rendelőszáma B 322, ára bérmentve 68 fillér.

64. sz. Nyári pongyola színes kartonból. A széles kihajtott, a kézelőt és a rávarrt zsebet kockás géptűzés díszíti. Szabásminta rendelőszáma B 323, ára bérmentve 96 fillér.

65. sz. Pizsama csíkos zefírből. A nyakkivágásban keskeny, cakkos gallér. Elöl gombolódó mellényrész. Rövid ujjak, csokordíszítéssel. A rávarrt zsebek cakkos szél. Szabásminta rendelőszáma B 324, ára bérmentve 96 fillér.

60. sz. Újszabású nadrágkombiné. Anyaga mintás selyem. Igen előnyös a bedolgozott melltartó és az övszerű, magas előrés. Szabásminta rendelősz. B 319, ára bérmentve 68 fillér.

66. sz. Kombinált strandruha. Három részből áll. A sima, fehér szoknyát a 66a ábrán mutatjuk be. A blúz szintén fehér vászonból készül. A gallért kockás pánt díszíti. Ugyanebből a kockás anyagból varrjuk a nyakkendőt és a shortot is. Ennek a strandruhának 'szabásmintáját' kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén levő rendelőszelevényt beküldi.

66a. sz. A 66. sz. modelhez illő fehér vászonszoknya Elöl mély berakás. A short fölé vett szoknya csinos uccai viselet. Az öv ugyanolyan anyagból készül, mint a galléron levő pánt. Szabásm. rendelőszáma 3274, ára bérmentve 68 fillér.

Ennek a strandruhának szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén levő rendelőszelevényt beküldi



67. sz. Sportkabát piros szövétből. A széles kihajtón és a zsebekben fehér pántdísz. Nagy fehér gombok. Szabásm. rendelőszáma 3275, ára bérmentve 68 fillér.

68. sz. Fiatalos strandruha. Három darabból áll. Testhez simuló csikos, ujj nélküli blúz. Berakott bő short. Elűtő színű boleró. Fehér gallér és fehér kihajtó. Szabásm. rendelősz. 3276, ára bérmentve 96 fillér.

69. sz. Síkkes strandruha fehér vászonból. Színes kihajtó, ugyanilyen öv, elől csokorba kötve. Nagy, rávarrt zsebek. Sz. sz. 3277, ára bérmentve 96 fillér.



70. sz. Sport- vagy délelőtti ruha fehér vászonból. Mintás selymgallér, ujjpánt és a szoknyán nagy, rávarrt zsebek. Szabásminta rendelőszáma 20.240, ára bérmentve 96 fillér.

71. sz. Egyszerű fehér pikéruha. A széles kihajtó világoskék pikéből készül. Piros zsinórozás. A ruha végig gombolódik. Szabásminta rendelőszáma 20.241, ára bérmentve 96 fillér.

72. sz. Csíkos ruha. A csíkok tetszetős elrendezése képezi a ruha díszét. A tükörrészen keresztbe haladnak, a derékon és a szoknyán rézsútosak. Szabásminta rendelőszáma 20.242, ára bérmentve 96 fillér.

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány ucca 12) rendelhetők meg

SERDÜLŐ LEÁNYKA- ÉS GYERMEKDIVAT

73. sz. Elegáns ruha serdülő leányok részére. Nagyon jól hat virágmintás selyemből. A nyak-kivágásban plüsszefodor. Ugyanésak plüsszefodor díszíti a tükörrész, a rövid, puffos ujjak és a lebeny szélét. A szoknyán elől berakás. Szabásminta rendelőszáma B 314, ára bérmentve 68 fillér.

74. sz. Középkék krepdesin kosztüm serdülő leánykáknak. A ruha előnyös vonalú tükörrésszel készül. Külön képét a kis ábrák között adjuk. A nyak-kivágásban lehajló gallér. A derékon és a szoknyán mély lerakások. Csipőig érő, bő kabát. Lehajló gallér. Háromnegyedes ujjak. Rávarrt zsebek. Ez utóbbiakat megfelelő árnyalatú csillaghímzésdíszíti. Szabásminta rsz. B 315, ára bérmentve 68 fillér.

75. sz. Játsszóruhácska esőkos kartonból. A kis nadrágon az alapanyagból készült kantár. Forró nyári napokon blúz nélkül is viselhető. Szabásminta rendelőszáma B 316, ára bérmentve 50 fillér.



73

74



75

76



77

76. sz. Játsszóruhácska 2—3 éves gyermekeknek. Mintás kartonból készül. Nagyon csinosan hat kékipirosminta anyagból, fehér pikégallérral. A gallér szélén piros hurkolás. A nyakkivágásban piros csokor. Szm. rsz. B 317, ára bérmentve 50 fillér.

77. sz. Angolos ragláncabát 8—10 éves leánykáknak. Széles kihajtó. Rézsútosan vágott zsebek. Két sor gomb. Szabásminta rendelőszáma B 318, ára bérmentve 68 fillér.



80. sz. Egyszerű nyári ruha mintás kartonból. A négyszögű nyakkivágást keskeny bársonyszalag keretezi. Rövid puffos ujjak. Derékban ráncolt szoknya. Szabásminta rendelésszáma: 81.652, ára bérmentve 68 fillér.

81. sz. Kirándulóruha sima nyári kelméből. A nyakkivágásban fehér border. Rövid puffos ujjak. Fehér kötény. Szabásminta rendeléssz. 81.653., ára bérmentve 68 fillér.

80

79

78

Lapunk „Szerkesztői figyelem” rovatában készséggel állunk olvasóink rendelkezésére

78. sz. Csinos kerti ruha. A négyszögű nyakkivágást tarka pánt keretezi. A rövid ujjakon, a lebenyen, valamint a szoknya szélén szintén tarka pánt. A derékon gombdís. Szabásminta rendelésszáma 81.650, ára bérmentve 68 fillér.

79. sz. Ingvállas kirándulóruha. Nagyon csinos összeállítás kék szoknyához fekete pruszlik, piros gombbal. Az ingváll és a kötény fehér-kék mintás grenadinból készül. Szabásminta rendelésszáma 81.651, ára bérmentve 68 fillér.

81

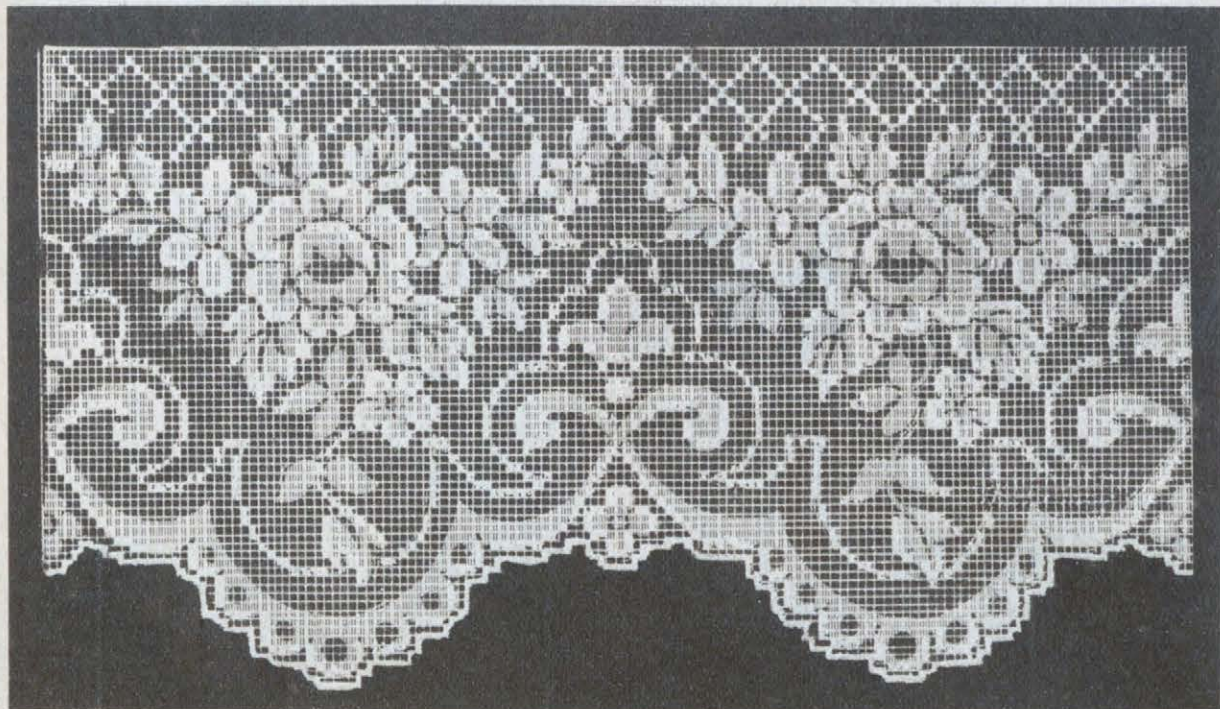
82

A Párisi Divat minden számában közel száz modellt hoz, melyek között a legmodernebb, legizlésebb ruhák, fehérneműk, gyermekruhák és kézimunkák találhatók

82. sz. Bájos nyári ruha. A ruha mintás kartonból készül. A rövid puffos ujjak és a kötényt egy színű anyagból szabjuk. Cakkos zsinórdísz. A ruha hátul csukódik. Szabásminta rendelésszáma 81.654, ára bérmentve 68 fillér.

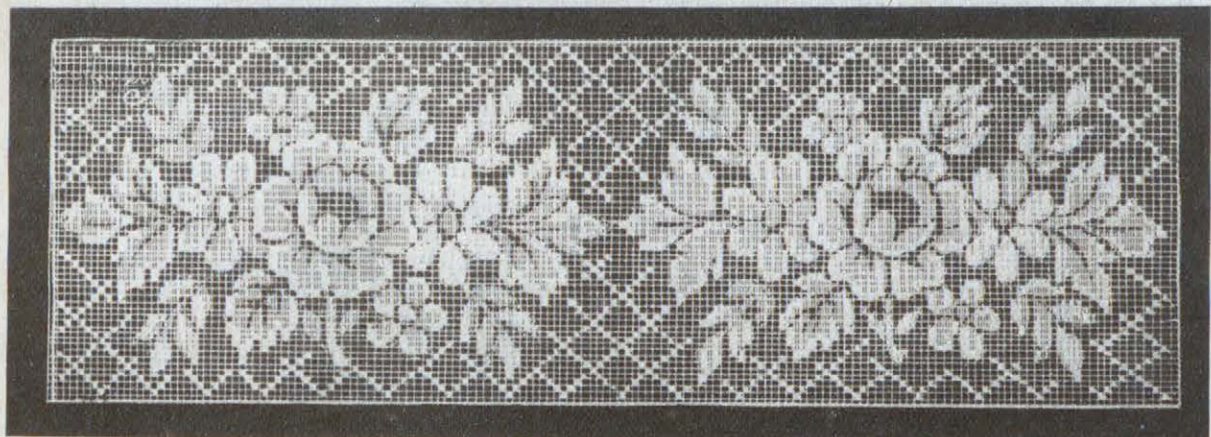
A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modellek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány ucca 12) rendelhetők meg

K É Z I M U N K A



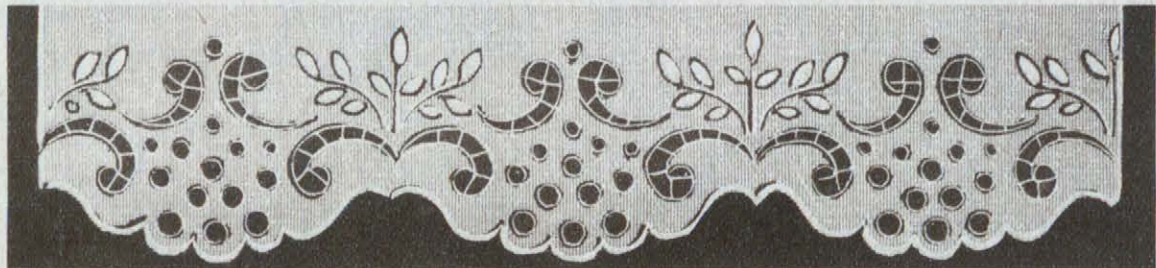
Szalavárý

1. sz. Széles recsecsipke. A dús mintájú, szép recsecsipkét függöny vagy ágyterítõ szélére varrhatjuk. A mintát tömő és antikoltással varrjuk a reccealapba. Szélességéhez 96 szem kell. Leszámolható minta rendelõszáma a hozzáillő betéttel 621, ára bérmentve 68 fillér.



Szalavárý

2. sz. Az 1. sz. recsecsipkéhez illő betét. 62 szem széles. Függöny, ágyterítõ stb. díszítésére alkalmas.



3. sz. Szekréncysík finomrajzú kézhímzéssel. Fehér vagy ékrû grenadint veszünk hozzá. Lyukacsos rácsos és laposhímzéssel készül. Szélét ráhurkoljuk. Szûrt sablón rendelõszáma 622, ára bérmentve 68 fillér.

1. és 2. sz. kézimunkák recézéséhez MEZ-gyöngyfonalat vagy horgolót használunk.
3. sz. szekréncysíkot 25. sz. Cameza hímzőfonállal hímezzük.



4

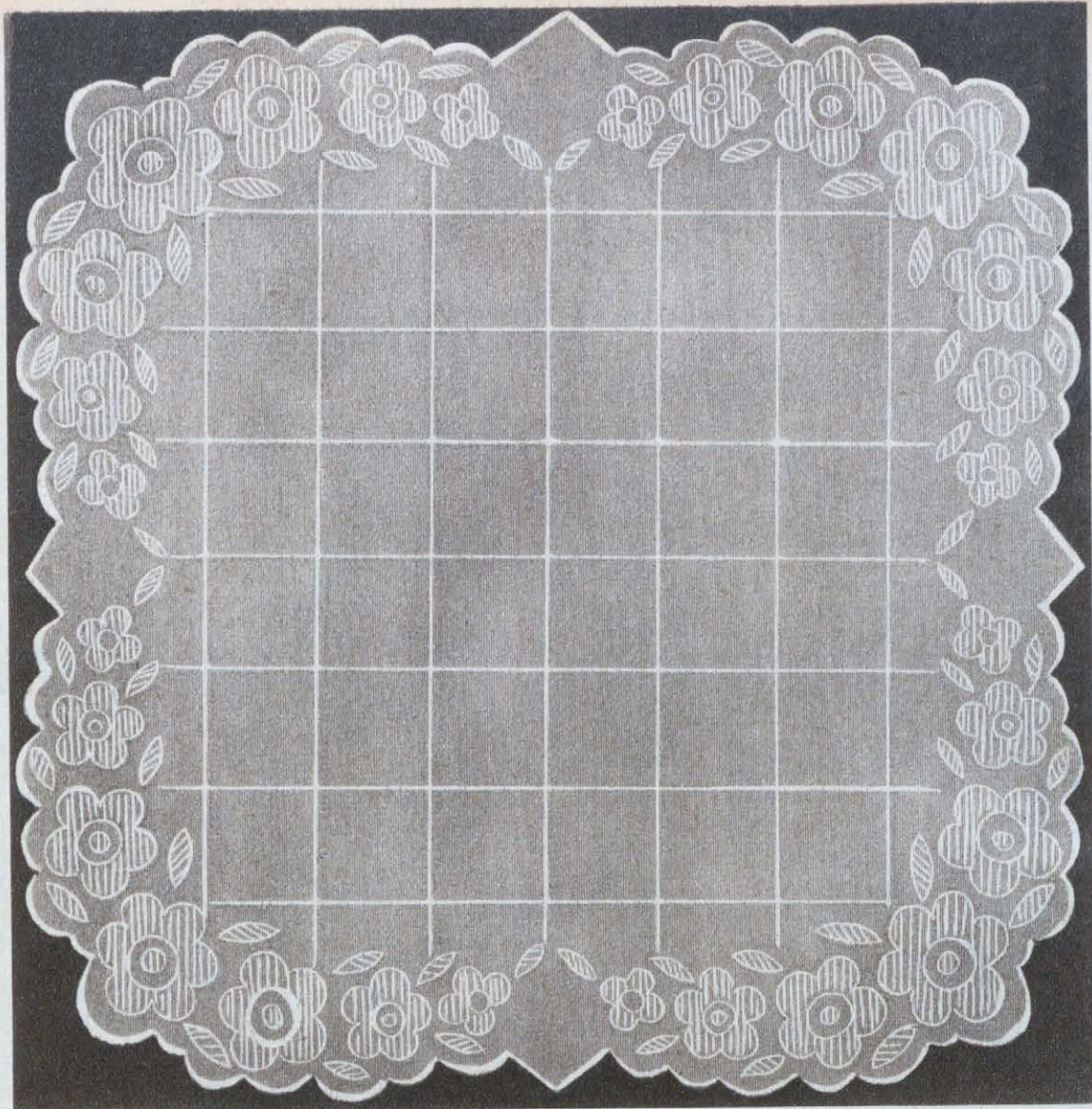
5

4. sz. Négyzetű receterítő gazdag kivarrással. Ebédőasztalra különösen jól illik a gyümölcsös, szőlőleveles szép minta. 161×161 szemből áll. 7 mm-es lyukakkal 112×112 cm-es terítőt kapunk. A mintát tömő- és antiköltéssel varrjuk a recealapba. Leszámolható minta rendelőszáma 623, ára bérmentve 68 fillér.



5. sz. Ovális receterítő. A gyümölcsös mintát ékrű recealapra és antiköltéssel varrjuk. 140×80 szemből áll az ovális alap. 7 mm-es lyukakkal 98×56 cm nagyságú terítőt kapunk. Leszámolható öltésminta rendelőszáma 624, ára bérmentve 68 fillér.

Fenti kézimunkák recézéséhez 20. sz. MEZ-horgolót és 5. sz. MEZ-gyöngyfonalat használunk.



6

6. sz. Szögletes túllterítő. Mérete 96×96 cm. Ékrű vagy fekete túll alapra dolgozzuk a finom vonalú, szép mintát. Fekete alaphoz színes selymet használjunk. Nagyon jól hat bronz, lila, vagy bármilyen más, tetszésszerű árnyalat. Ékrű alapon ugyanolyan színű fonallal dolgozzunk. Szűrt sablón rendelőszáma 325, ára bérmentve 68 fillér.



7

7. sz. Ovális kanapépárna. Mérete: 44×34 cm. Az érdekes, modern minta nagyon jól érvényesül krém selyem alapon. A pántszerű részeket drap és barna árnyalatú selyemmel hímezzük, esetleg selyemszalag-rátétellel is dolgozhatjuk. A virágokat a napraforgó színével varrjuk ki. A leveleket világosabb és sötétebb zöld selyemmel készítjük. Szűrt sablón rendelősz. 626, ára bérmentve 68 fillér.

Kevés pénzért gyönyörűen díszítheti lakását, ha a Párisi Divatban közölt kézimunkák rajzait a lap kiadóhivatalában (Budapest, VII, Dohány ucca 12) megrendeli



8. sz. Tüll táblafüggöny egyszerű, mutatós mintával. Nagyon célszerű, mert nem sötéti ti a szobát. A mintát erős papírra rajzoljuk, a papírra férceljük a tüllt és az áttetsző vonalak nyomán dolgozunk. Szúrt sablón rendelőszáma 627, ára bérmentve 68 fillér.



9. sz. Modern középfüggöny tüllhímzéssel. A függöny tetszésszerű hosszúságban és szélességben készíthető, mert a minta szükség szerint megismételhető. Könnyű, gyorsan haladó, kellemes munka. A függöny szélére rojtot bogozunk. Szúrt sablón rendelőszáma 628, ára bérmentve 68 fillér.

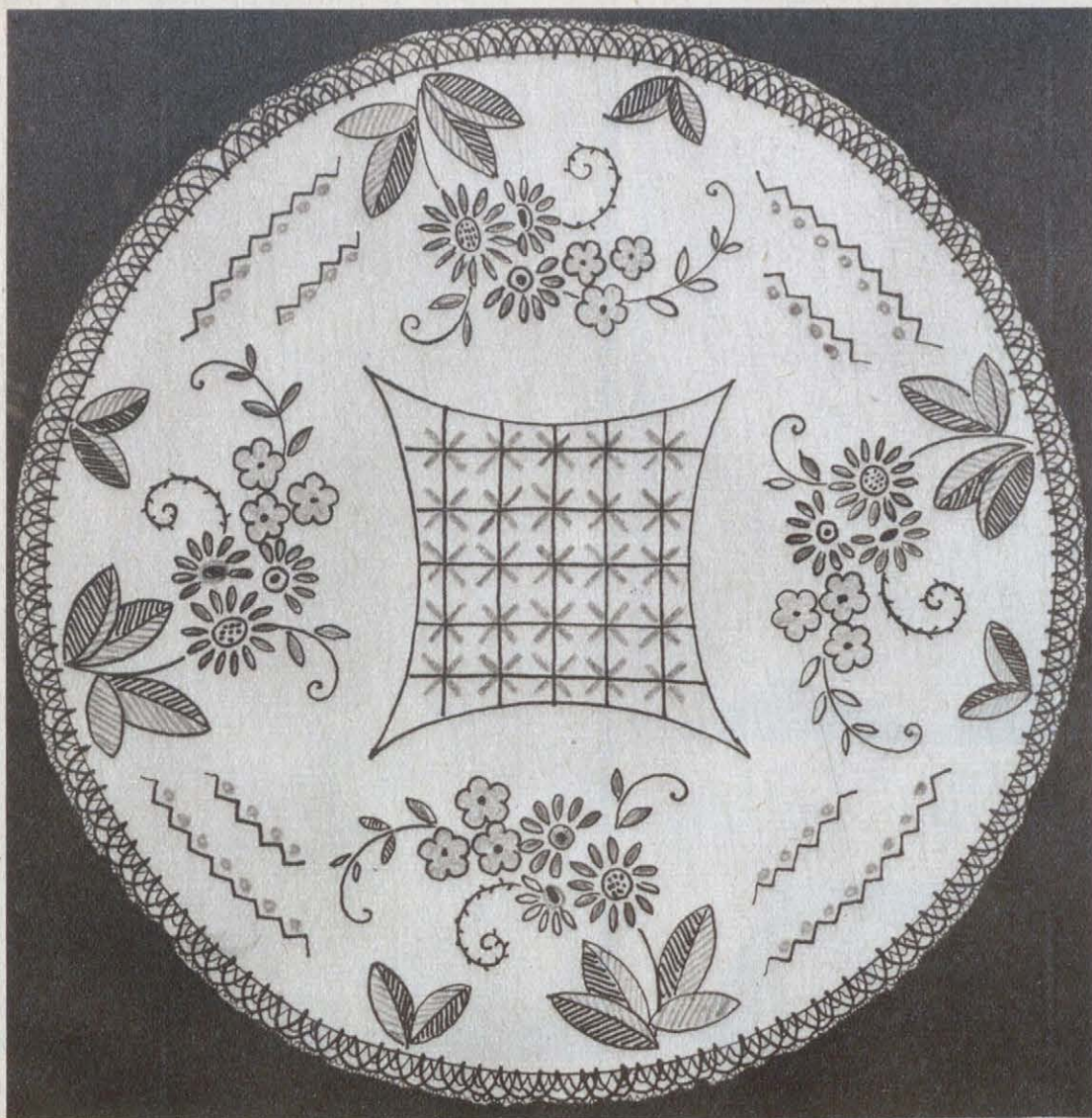


A Párisi Divat minden számához ingyen kézmunkaiv van mellékelve, melyről a leggyönyörűbb kézmunkák készíthetők el

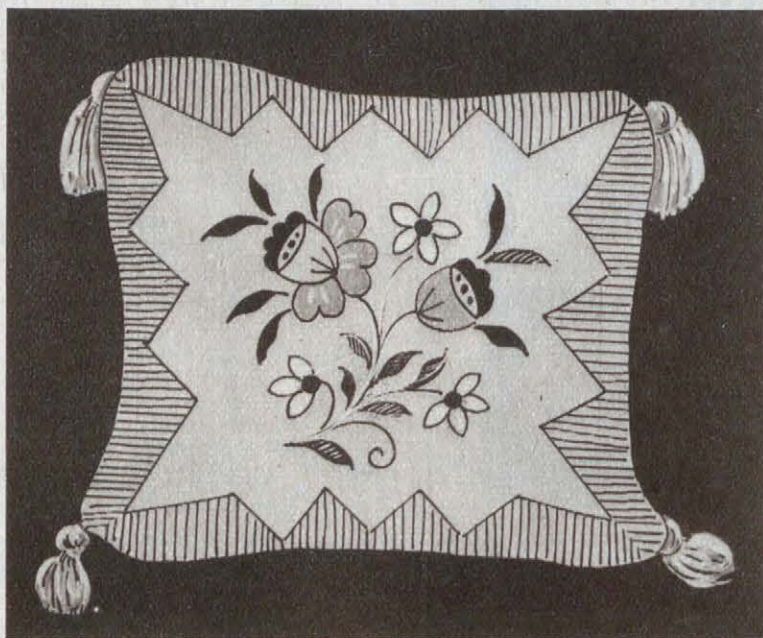
10. sz. Hímzett mellény. Tetszésszerű színű posztó vagy szövet alapra hímezzük a népies mintát. Világoskék, piros vagy sárga, egyszínű fonalat használjunk. Az alsó kis rajz a mellény hátán levő hímzést ábrázolja. Szúrt sablón rendelőszáma 629, ára bérmentve 68 fillér.

Szép asszony! Szebb lesz a lakása, ha függőnyét nálam vásárolja! **Löwy Arthur, csak VII, Király u. 15**
Csipkeszövet függöny 150/250 cm **8.50.** Csipkeszövet dupla ágyterítő **14.50**

8. és 9. sz. függönyöket 3. vagy 5. sz. MEZ-gyöngyfonállal hímezzük.
10. sz. mellényt MEZ-WOLGA-fonállal hímezzük.



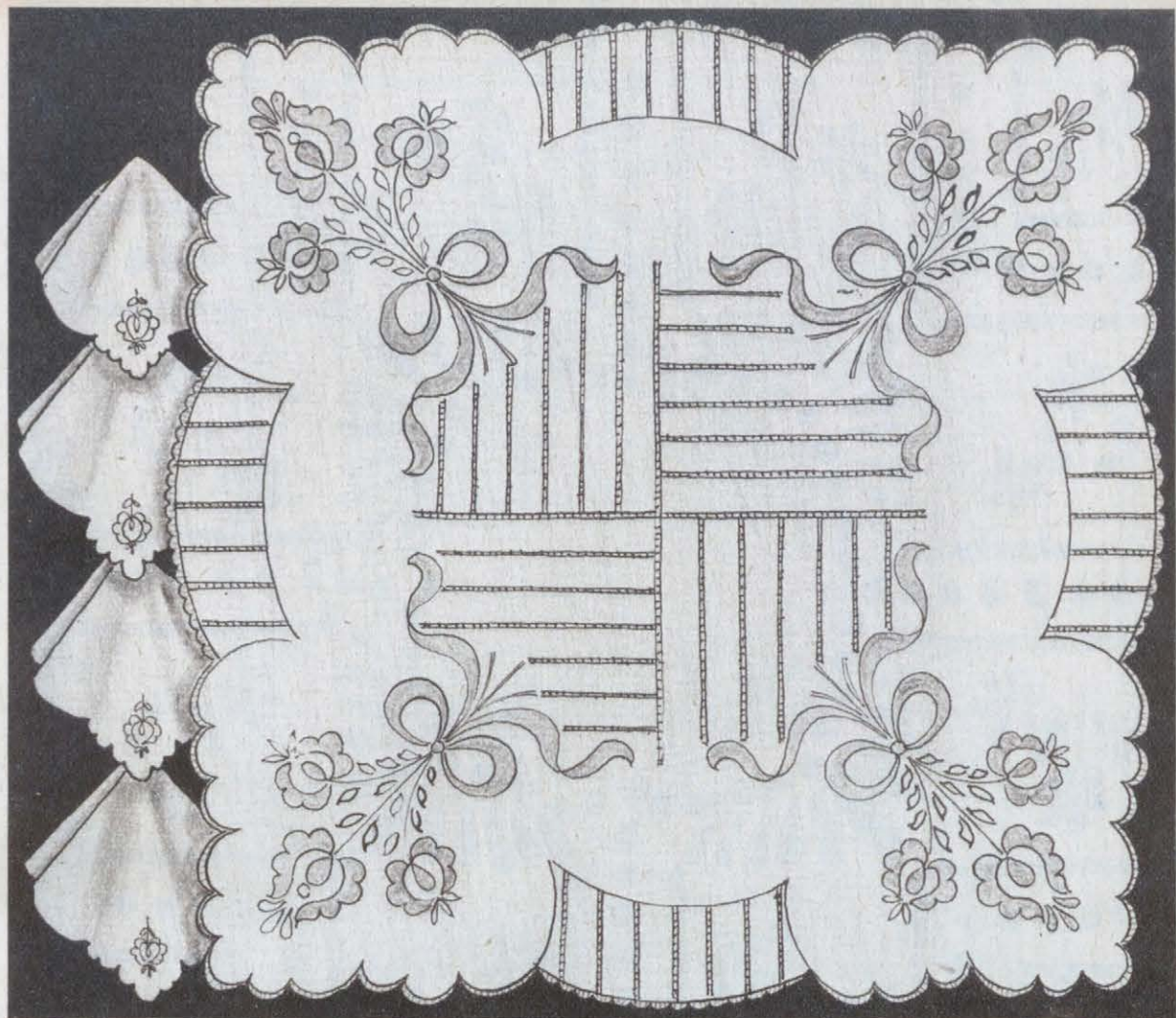
11. sz. Kerek terítő könnyű tarka hímzéssel. 98×98 cm. Élénkszíni vászonra hímezzük az élénk mintát. Száróltéssel és egyszerű leöltéssel varrjuk ki. Színmagyarazattal ellátott szúrt sablón rendelőszáma 630, ára bérmet. 68 fill.



Szalavári

12. sz. Modern kanapépárna. Mérete: 54×46 cm. Rátétmunkával vagy hímzéssel készülhet. Alapul nyersszíni vásznot veszünk s piros vagy kék vászonból vágjuk ki a mintát, melyet apró, láthatatlan öltéssel varrunk az alapra. A vonalakat száróltéssel hímezzük. Ha szürke vászonra hímezzük a mintát, akkor a nagy virágokhoz használunk piros és bordó árnyalatú fonalat, az apró virághoz világossárgát és középzöldet a levelekhez. Szúrt sablón rendelőszáma 631, ára bérmetve 68 fillér. -

11. sz. terítőt 16. sz. CAMEZA-hímzőpamuttal hímezzük.
12. sz. párna hímezhető MEZ-WOLGA-pamutfonállal.

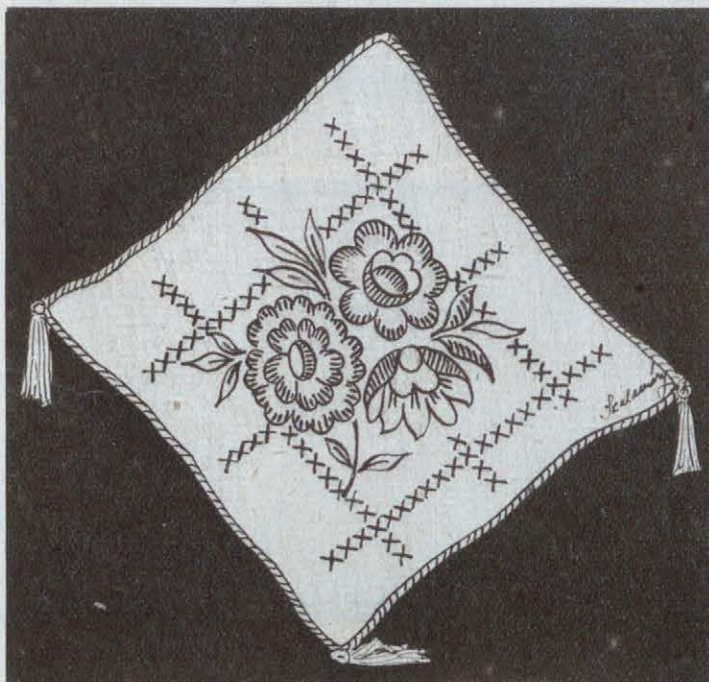


13

szalaváry

Ennek a szögletes párnának sablonját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén levő rendelési szelvényt beküldi.

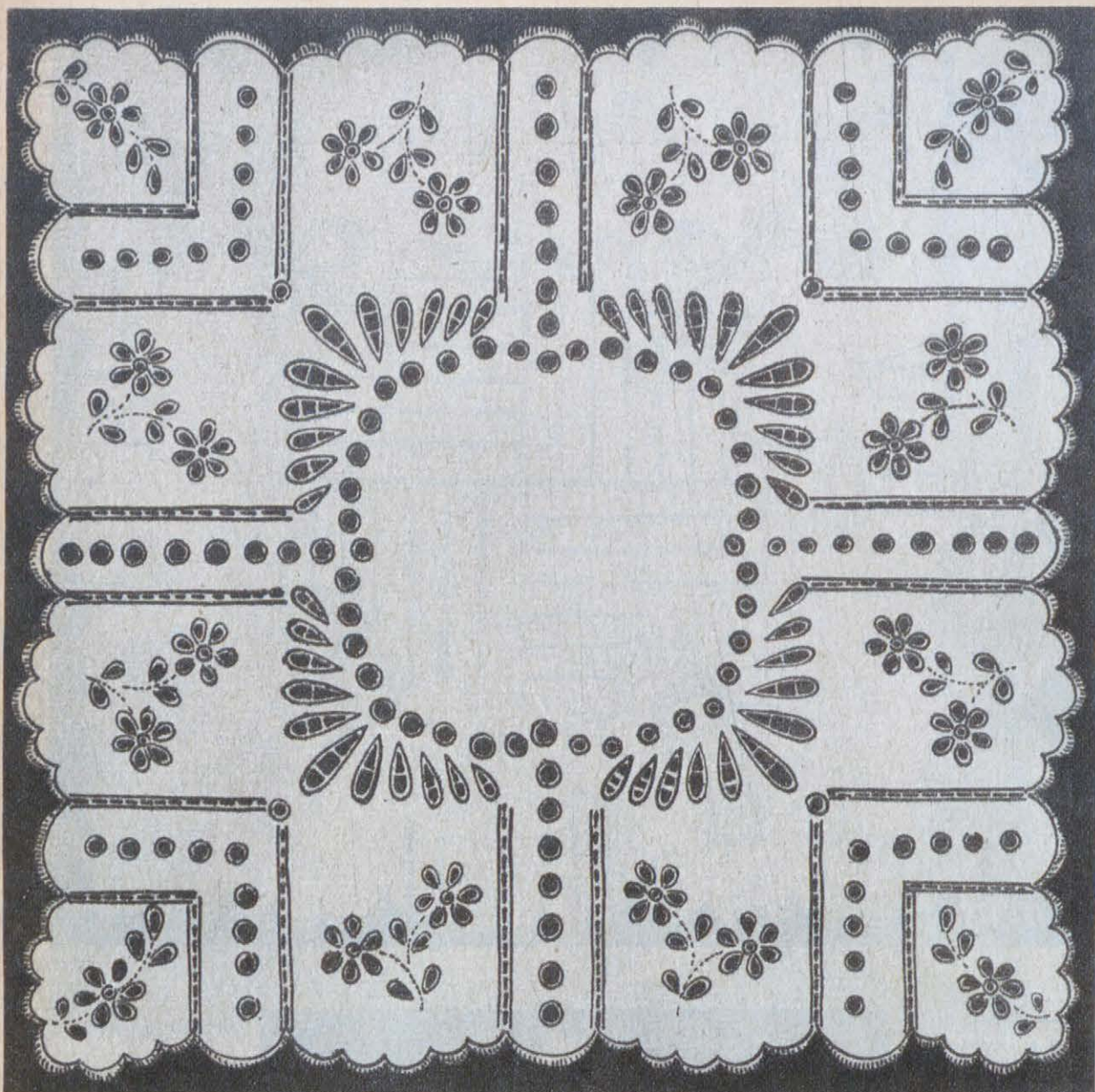
13. sz. Zsur-asztalterítő. Modelünk fehér lenvászonból, eperszínű rátéttel készül. A népies minta jól érvényesül világos vagy sötétkék rátéttel is. Szélét hurkolással keretezzük. Mérete: 98 x 98 cm. A 23 x 23 cm. nagyságú csemegekendő egyik sarkát kis népies motívummal díszítjük. Szúrt sablon rendelésszáma 632, ára bér. 96 fillér.



14. sz. Szögletes vászonpárna. Mérete: 45 x 45 cm. A csinos minta nagyon jól hat úgy színes, mint nyersvászonala-pon. Hímzése könnyű, kellemes, szórakoztató elfoglaltság. Kézimunka iránt érdeklődő nyolc-tíz éves leánykák vagy idősebb hölgyek is elkészíthetik. Jól hat egyszínű kék, vagy piros fonallal hímézve, de varrhatjuk kék, drap és zöld árnyalatú fonallal is. Ennek a vászonpárnának szúrt sablonját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén levő rendelésszelvényt beküldi.

13. sz. terítő hurkolása CAMEZA-fonállal történik.

14. sz. vászonpárna WOLGA színtartó pamutfonállal hímézhető.



15. sz. Szögletes milió. Érdekes, stilizált minta díszíti a fehér vászonmiliót. Lyukacsos és rácsos hímzéssel varrjuk ki. Szélét kihurkoljuk. A milió mérete: 76 x 76 cm. Szűrt sablón rendelőszáma 633, ára bérmentve 68 fillér.

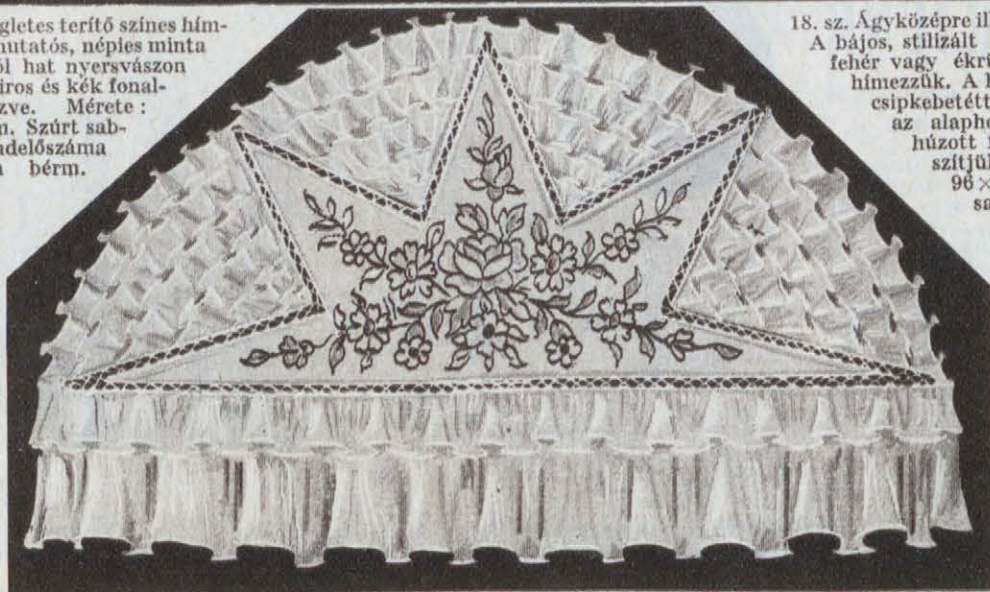


16. sz. Kombinébetét. A bájos mintát laposhímzéssel varrjuk ki. A vonalakat aszurozással készítjük. Szép ívelésű hurkolás keretezi. Szűrt sablón rendelőszáma 634, ára bérmentve 50 fillér.

15. sz. miliót **CAMEZA**-hímzőpamuttal hímezzük az alapanyagnak megfelelő vastagságban.
16. sz. betétet **MERIDIÁN**-fonállal hímezzük.



17. sz. Szögletes terítő színes hímzéssel. A mutatós, népies minta nagyon jól hat nyersvászon alapon, piros és kék fonallal hímézve. Mérete: 86 x 86 cm. Szűrt sablón rendelőszáma 635, ára bérmentve 68 fillér.



18. sz. Ágyközepre illő díszpárna. A bájos, stilizált virágcsokrot fehér vagy ékrú grenadinra hímezzük. A hímzett részt csipkebetéttel foglaljuk az alaphoz és sűrűn húzott fodrokkal díszítjük. Mérete: 96 x 41 cm. Szűrt sablón rsz. 636, ára bérmentve 68 fill.

I. képünk a hátsó részét ábrázolja. Az előrészt bebugyonyításnak szélét rézsútos szövettal, agyonöltéssel tisztazzuk el. Miután a váll- és oldalvarrással elkészültünk, az alsó szélén kissé ráncolt derékra öltjük a szoknyát. (C ábra). A d ábra azt mutatja, hogy hogyan varrjuk a nyakkivágásba a gallért.

II. ábrán látható, hogyan kell a nyakkivágás szélét a gallér két része közé illeszteni és hogyan kell szakszerűen eldolgozni. Ugyancsak ezen az ábrán látható a bebugyonyítás szélének eltisztázása.

III. Így kell a beráncolt ujjra varrni az alsó pántot. Előbb gombostűvel letűzzük, azután előöltéssel leférceljük és végül apró öltéssel eldolgozzuk.

F. ábrán a kész ujjak karlyukba dolgozása látható. A csillaggal jelölt részeknek pontosan össze kell illeniük. Először a betétig terjedő alsó részt varrjuk a karlyukba, azután a felső részt. Az ujjat a betét géptűzéssel varrt széléhez öltjük IV. ábra szerint.



SZABJUNK - VARRJUNK

Varrjunk egy csinos
nyári ruhát

A szabás-varrásban nem egészen jártas olvasóinknak azt ajánljuk, hogy olvassák el figyelmesen e rovatunkat és útbaigazításunk szerint lássanak hozzá az ábrán látható fiatalos, csinos nyári ruha varrásához.

Divatos, vászon, muszlin vagy más, nem túl drága anyagot vegyünk. Mielőtt a kelmét kiszabnánk, illesztjük össze a papírszabásmintát és próbáljuk fel. Az esetleges hibákat javítsuk ki s az anyagot a már igazított minta szerint szabjuk.

a-f ábráinkon az egyes ruharészek összeillesztése látható. Megjegyezzük, hogy a szabásmintán lévő számok és jelzések fontos útmutatók. Valamennyit figyelembe kell venni, mert munkánk csak így lesz tökéletes és pontos.

I-VI. képeink különböző varrástechnikai kivitel-részleteket ábrázolnak.

a-b képünk a felsőrészen kissé ráncosan varrt elő- és hátrészt mutatja.

V. A varrások nagyon célszerű eltisztázása látható ezen az ábrán.

VI. A ruha alsó szegélyét hol-öltéssel varrjuk.

Megemlíttük, hogy a ruha díszét képező csokrot, gombokat és övet a kész ruhára öltjük.

VII. Csinos nyári ruha, sima vagy mintás mosókelméből. Szabásminta rendelésszáma 82.026, ára bér. 96 fillér.

DIVATLEVÉL

Az idei nyári divat a színpompás, könnyű kelmék jegyében indul. A tarka, színes minták fekete, vagy más sötét alapon ékeskednek és ezért nem hatnak nyugtalanítólag. Az elszórt virágokon kívül kis csokrokat, kisebb-nagyobb babokat és keskenyebb-szélesebb csíkokat favorizálnak hölgyeink.

A tarka ruhákhoz homokszínű, sárga, világoszöld vagy fehér kabátot viselnek. Utóbbi vászonból vagy pikéből készül. A színes kabátok anyaga gyapjú zsrzsett, vagy műselyem.

Az idei nyári divat feltűnő elegáns újítása a csipke komplé és a színes csipke kabát. Természetesen utóbbi is csak délutáni és esti viselet. Mindig ünnepelesen hat.

A sikkes, rövid boleró valóban célszerű. A ruha anyagából és elütő színű kelméből is szabják. Változatosabbá és csinosabbá tehetjük vele ugyanazt a ruhát. Akiknek nincs gazdag ruhataruk, azok bizonyosan örömmel fogadják ezt a kellemes újítást.

Mindannyian szívesen idővöljük a visszatért zsömper-ruhát, mert fiatal és idősebb, sovány és erősebb hölgyeknek egyaránt jól illik.

Megemlíti, hogy szövet kosztümhöz ingblázt, vászon vagy piké kosztümhöz habos, könnyed opálbatsztblázt diktál a divat. Utóbbi nagy, puffos, rövid ujjal előbbi könyökig érő, vagy hosszú ujjal készül.

Egyszínű ruhák kedvelt díszje a selyempiké, vagy vászongallér, nyakkendő és kézelő. Piké helyett csipkét, zsrzsettet, krepdösint, vagy más puha, szépen omló kelmét is vehetünk.

Világos és sötét kabátot elütő színű szegéllyel vagy kihajtóval díszítenek. Felhívjuk olvasóink figyelmét 33. sz. modelünkre. A sötét kabát kihajtója fehér piké és a sötétkék mintás ruha anyagával szegjük. Nagyon jól hat.

A géptűzés és szegőzés továbbra is kedvelt ruhadísz. A nyári ruhagondok egyik legfontosabb kérdése: Hogyan öltözködjünk a strandon? Erre a kérdésre válaszul 17-ik oldalunk, ahol megfelelő shortot, ruhát, kabátot, bolerót mutatunk be.

Minden olvasónk megtalálja a számára legmegfelelőbbet.

A szalmakalapok nagy része lapostetejű, keskeny vagy széles széllel. Szépek a kissé hajlított vonalú, nyakrimájú, virággal díszített kalapok. Fialatosak és viselőjüket határozottan szépítik. Általában a virágdísz ezen a nyáron ünneplő megszámálhatatlanodik újjászületését. A kalapokon elől, oldalt, hátul, sőt a karima alatt is viselik. A kis kalapok elmaradhatatlan velejárója a fáttyol. Vannak, akik orrig erő fáttyolt viselnek, mások azonban csak körülfontják a kalap tetejét és hátul lazán megkötve, kissé lecsüngve hordják.

Sértődős Vilma ★ Jutta: Stella Adorján

(A házaspár beszélget ebéd után. Fojtott, nyári hangulat. Kis vihar szele lengedez a levegőben.)

Férj: Összegezzi a másfél óra óta folyó vita eredményét): Szóval, ha szép idő lesz, holnap korán reggel kirándulunk a Balatonra.

Feleség: Ahogy akarod, ficskám. Kovácsék és mi pont elférünk az autóban.

Férj: Négy... a sofőrrel együtt öt... nem is olyan kényelmesen. Hátul hárman ültök.

Feleség: Ültök? Persze, te kiülsz a sofőr mellé a kényelmes ülésre.

Férj: Természetes! Én vagyok a házigazda! Azt hiszik, udvariasságból ülök a sofőr mellett, vagy vacsoránál az asztal végén. Dehogya! Ott sokkal jobb.

Feleség: Kellene szólni Vilmának is.

Férj: Mi célból?

Feleség: Tudod, Vilma milyen sértődős! Ha megtudja, hogy kirándulunk a Balatonra és neki nem szoltunk, egész életén át nem bocsátja meg.

Férj: És mit akarsz neki mondani? Úgysem hívhatod, mert nincsen hely!

Feleség: Az mindegy. Megkérdezem tőle, akarsz-e jönni a Balatonra, reggel hat órákor indulunk, mire ő azt mondja, Isten őrizzen ilyen korán felkelni és a dolog el van intézve.

Férj: És ha netán azt mondja, rendben van, hat órákor indulunk.

Feleség: Azt ő nem mondja. De a biztonság okáért ötórát indulást jelentek be.

Férj: És ha mégis?

Feleség: Akkor hárman ültök az első ülésen is. Mi hölgyek hátul, ti ketten és a sofőr elől.

Férj: És ezt nevezed vasárnapi szórakozásnak.

Feleség (idegesen): Nézd, édesem, ha elvisszük Vilmát, összesen négy órát ülünk kényelmetlenül, két órát menet, két órát jövet. De ha nem szoltunk neki és megsértődik, akkor négy hétig hallgathatod a panaszát.

Férj (kifakad): Már éppen elég volt ebből a Vilmából! Elég volt a sértődéseiből!

Feleség: Vigyázz fiam a szavaidra. Bejöhét a leány, tudod milyen jóban van a Vilma cselédjének nagynénjével! Elkezdene pletykálni, Vilma fülebe jut és akkor vége a világnak.

Férj (erélyesen): Hát kérlek szépen, én már únom ezt a Vilma-kérdést. Kedves barátnőd, én is szeretem, de amit ez a sértődésben művel, azt nem lehet kibírni.

Feleség (elnézően): Nézd fiam, az egyik nő kancsinak születik, a másik kövérnek (lekopogja), a harmadik sértődősnek. Vilma ilyen.

Férj: Dehát az mégis csak sok! Titokban rendezed a vacsorákat, mert ő rögtön megsértődik, ha egyikről kimarad. Jokernek képzeled magát, amit minden relációban lehet használni. És ha nálunk vacsorázik, az ültetés miatt sértődik meg, minden helynél úgy érzi, hogy mellőzték. Vacsora után azt várja, hogy valamelyik partiba ne hívják meg. Ez az ő nagy üzlete: rögtön megsértődik.

Feleség: No és játék közben mennyi baj van vele!

Férj: Nekem mondod. Ha egy fillérbe akarunk bridzsezni, akkor felsőhajt, „persze tudjátok, hogy én azt nem engedhetem meg magamnak és így akartok a partiból kidobni”. Ha azt mondjuk, hát akkor játsszunk tizedfillérbe, egyszerre könnyes lesz a szeme: „Ugyebár koldusnak néztek!” És már fel is ugrik az asztaltól, ami a kisebbik baj, de később, sajnos, visszajön.

Feleség: Ne bánts! Nem rossz asszony!

Férj: Bár inkább volna rossz, mint ilyen kelemetlen. Ha egy férfi bókokat mond neki: megsértődik, ha nem foglalkozik vele, pláne meg van sértve. Minden évben Abbáziába megy nyaralni, de azért jaj nekünk, ha nem jelentjük be, hova megyünk és nem invitáljuk meg. Állandóan úgy viselkedik, mint egy szegény rokon.

Szobalány (jelenti): Vilma nagyságos aszszony!

Vilma (be sem várja az intézkedést, máris be-robban a szobába): Szervuszatok, gyerekek!

Feleség: Szervusz!

Szobalány (el).

Vilma: Hogy vagytok? Miért hallgattok úgy? Miről beszéltek, amikor bejöttem? Ne is szépítsetek a dolgot, úgy is tudom, hogy rólam beszéltek. (Könnybelábadt szemmel.) Azt is megértem, szapulnak a legjobb barátnőm házánál!

Feleség: De az Istenért, Vilma, ne kezd előlről. Dehogy is beszélünk rólad! Diskuráltunk a spanyol forradalomról. A nevedet ki nem ejtettük.

Férj: Bizony! Ezek a spanyolok.

Vilma: Na látod, most megmutattátok az igazi arcotokat! Örökig beszéltek a távolálló spanyol forradalomról és a legjobb barátnőtök még eszetekbe sem jut!

EGY HÁZAT BESOROZNAK

IRTA: TORDAY SÁNDOR

Amikor a lakást kivettem, deszkákon kellett felmenni, mert a lépcső még nem készült el. Az emeleteken fel- és leszaladtak a tarka fejkendős parasztlánykák, fröccsent a malter, dolgozott az asztalos, szállított az üveges, szerelték a kilincseket, festették a rácsokat. Beköltözés után derült csak ki, hogy a villany nincs bekapcsolva, a gáz nincs bevezetve és a kályha egyelőre nem jól fűt. De ezek az apró bajok hamar elmúlnak; már nem látok mesterembert a házban, elhallgattak a kalapácsolások, minden fénylik és tiszta, csak semmihez sem tanácsos hozzáérni, mert a sok finom, színes festék az ajtórácsra és a lépcsőházból könnyen tapad.

Tagadhatatlan, a fürdőszobával egyelőre baj van. A meleg víz langyos, a hideg víz nem folyik, a kádat nem lehet eldugaszolni, a mosdóból viszont nem folyik le a víz és a szellőztető ablak beragadt. Mindez lényegtelen dolog, mert az ember egyszerűen odaáll reggelente a szoba közepére és néhány percig türelmesen vár, aztán, mint aki jól végezte dolgát, letörülközik. Tudniillik a mennyezetről enyhé zuhanyként szivárog a víz és a falak mélabúsan térképeket sírnak, művészi tehetségűkhöz mérten. Az első éjszaka előtt természetesen megszámláltam a falakat. Ez nehéz munka volt, mert a legújabb építészeti elképzelések szerint egy szobának nemcsak négy sarka van. Logarithmus-táblával sikerült a szám-tani műveletet véghezvinni és aztán enyelegve elgondoltam, hogy most a ház minden lakója számolja a sarkokat, hogy reggel az álmából meg tudja, mit rejteget számára a sors. Gyönyörű, felémelő elképzelés az ilyen tömegáhitat — de megzavart az irtózatosságtól. Valaki biztosan most érkezett haza. Adjunk neki időt, amíg bemegy a szobájába, levetkezik és számolni kezdi a falakat.

Pontosan emlékszem, azt álmodtam, hogy az új lakásomat mutogatom, de senki sem látja, mert mindenki fekete pápászemet visel és ezért néma. (Kérem, én tudom, hogy ez képtelenség, de így volt; álmodtam.) Rettenetes vihar volt a szobában és nem hallottam még a saját hangomat se. A vendégek pedig titokzatos fekete szemüvegekkel az orrukon kinevettek. Hangalanul. Reggel, amikor kétségbeesetten felébredtem, hogy beszámoljak önmagammal az álmomról, rémülten állapítottam meg, hogy az álmom igazat mondott. A szobában vihar volt. Az ablak nem záródott és egész éjjel a fülemből sutogott a szél. Most néhány nap pihenés következett, mert magas lázzal, fülzúgással és náthával fizettem meg az iga-zak álmát. De időmet nem töltöttem tétlenül, mert az egyik sarokban függő képen olyan jeleket észleltem, mintha ez a műremek életre kelt volna. Lassan megrázták águkat a festett fák. A lila, sétáló alak előrebílt, mintha titkot akarna sugtogni. Ha a titkot nem is sugtotta el nekem, magamtól is rájöttem volna, hogy a kép a fölöttem lévő vizes faltól kipúposodott. Egy másik képnél észrevettem, hogy éppen a szeg körül terül el egy titokzatos, sárga folt, mint a Tana tó és vidéke a legújabb térképeken. Fogadtam magammal, hogy a szög kibírja-e vagy sem? A fogadást elvesztettem. A szög nem bírta ki, a kép leesett, az üveg eltört.

Eddig néma volt a ház, most bemutatkoztak a lakók. Mellettem a rádiót nyitották ki és inkább a készülék hangerejét méltányolták, mint műsorát. A fölöttem lévő lakásban megszólalt egy zongora. A Paraszthecsület. Úgy képelem, kényelem-szerető, finom leányujjak siklottak szórakozottan

a billentyűkön és a taktusok között, bár akadozva, de messze szállottak a gondolatok. Legalábbis is erre vallott a ritmus. Megbocsátottam, de ezek után illőnek találtam bemutatkozni. Leültem a zongorához és Beethovent dübörögtem, abban a reményben, hogy az elsikkasztott hangokért nem jár feyház.

Azután jött az első házúgy. A háztulajdonos megtagadta a kapukulcsot, pedig megígérttem, hogy nagyon tisztességesen fogok viselkedni. Előfordul, hogy későn járok haza és ilyenkor szép-érzőkém nem tűri igen tiszteletreméltó és jóindulatú házmesterem valószínűtlen színű hálóköntő-sével össze nem illő, kékreagyott orrát, amikor átfázva éppen akkor zavarom fel, amikor azt álmodja, hogy a háziúrnak kell kaput nyitnia és ő tovább alhatik. Egyik lakás ajtaján egy össze-tört ablak. Tragédia. Valaki öngyilkos lett. Új lakásba jött lakni, a régi életét befejezni. Most végleg elköltözött. Brr, a temetőben még hidegebb van és a legszebb kripták fala is nedves. Még a házbérnegyedre sem várta be.

Az ablakot megcsinálják. Szellőztetnek és már mutatják is az érdeklődőknek a lakást. Kérem, ez nagyon komfortos, uccára nyílik. Szépek a mellékhelyiségek. Nem vizes, jól zárdónak az ablakok, hideg víz, meleg víz. Csendes ház.

— Akkor az előbbi lakó miért hagyta itt?

— Kérem, az kisebb lakásba költözött.

A lakást kiadják és a házat lassan bevonják füstjeikkel a szomszéd házak, hogy ne tűnjön ki közülük.

Az ablakból pedig látom, hogy a szomszéd telket bekerítik.

Ott új ház épül. — Vajjon milyen lesz?

A jósnő téved válaszában, ellenben Tolnai Világlexikona pontos és tévedhetetlen választ ad korunk minden kérdésére.

Ha szabás- vagy kézimunkamintát

kíván rendelni, tessék ezt a megrendelő-lapot kitölteni a „Párisi Divat” kiadóhivatalához beküldeni:

Kérem posta útján bérmentve az 19... év... szá-mában foglalt

szoknya-szabást	a	sz.	képhez
derék-szabást	a	sz.	„
ruha-szabást	a	sz.	„
kabát-szabást	a	sz.	„
mintarajzot	a	sz.	„

Az összeget egyidejűleg postautalványon beküldöm.

Nem kell helyeg, mert az összeg 6 fillér csekkbefizetési díj mellett befizethető a postán 9244-es számú postatakaré-pénztári csekkszámánkra. Ha csekkbefizetési lapja nem volna, úgy üres csekklapot 3 fillért minden postahivatal-nál vásárolhat. — A csekk-lap hátlapjának középső részén megírhatja, amit rendelni kíván.

A szabásminták és kézimunkarajzok árai minden ábra alatt találhatók. Utánvételt is szállítunk, de az 75 fillérrel drágább, mert a posta ennyit számít.

Név:

Helység:

u. p.

Kelt 19... hó... nap

Csehszlovákia, Románia és Jugoszlavia kivételével, hova közvetlenül nem szállítunk, (l. 56. old.) egyéb külföldi rendeléseknél a rendes árhoz még 70 fillér portót kell számítani az ajánlás díjára, mert a küldemény megérke-zéséért másképp nem felelünk.

A „Párisi Divat” kiadóhivatala Budapest, VII. kerület, Dohány uca 12 szám alatt

A fő dolog, hogy a gyerekek egészségesek legyenek

Írta: Vándor Iván

Az asszonyok kint üldögéltek a ház előtt a lépcsőn és süttették magukat a nyári nappal. Vasárnap volt, otthon volt az egész ház apraja-nagyja. A gyerekek játszottak, az emberek javították, ami elkopott a lakásban, az asszonyok varrtak, közben megbeszélték egymással, ami érdekelte őket, közös bajaikat, a drágaságot, a munkaalkalmat, melyek kínálkoztak. A legtöbb asszony eljárt dolgozni. Az egyik mosást vállalt, a másik takarítást. Vargáné varrt pénzért, ha munkája akadt, Simonné főzött egy panzióban, ha szükség volt kisegítő szakácsnőre. Valamennyi dolgozott, ügyeskedett, mégis mind panaszkodott, hogy kevés a jövedelem. Egyszer egy csinos fiatalasszony telepedett le közéjük. Most altatta el a gyermekét és letette a nyári napra. A kislány úgy aludt, mintha egy pünkösdi rózsaszunyadna a szép tiszta párnákon.

A fiatalasszony vastag pamutból csipkét horgolt. A többiek foltoztak és rosszallóan nézték, hogy milyen takarosan ül ott a lépcsőn és hogy olyan haszontalanságra telik ideje, mint ez a horgolás.

— Mi lesz abból — szólalt meg végre az egyik. — Függyön — válaszolt a menyecske, de fel se tekintet a munkájáról. Tudta, hogy nem nagyon szereti a szomszédasszonya, de hogy miért nem szereti, arról fogalma sem volt.

— Eladja? — Nem adom én. Magamnak csinálom az ablakra.

— Jó, akinek telik. — Ez a kis cérna — válaszolt a fiatalasszony és egyet mozdított a vállán.

— Meg a sok idő — korholta a másik. — Kinek van illeszmire kedve meg ideje.

A harmadik asszony odament a gyerekekhez. Nézte a kis alvót, aztán nem állhatta meg, hogy ki ne mondja:

— Ami igaz igaz, ez a legszebb gyerek az egész környéken. Mivel tartja.

— Amivel más. Nem az ételtől szép az, hanem a levegőtől. Kint van ez télen-nyáron, nem a poshadt szobaszagot szívja magába.

Vargáné ellenségesen válaszolt.

— Az én gyermekem télen bizony szobaszagot szív magába, mégis meg van. Az nem állja a hideg levegőt. Az én anyám is becsukta ősszel az ablakot és ki se nyitotta tavaszig. Eleget nyitják-csukják az ajtót, jön ott be elég hideg, gondolta. Nem voltak nagy úrinépek, hogy az uccát melegítsük a kis fánkkal, ami volt.

Ebben a percben egy vékonylábú, sápadt, satnya kis fiú jelent meg az udvaron. Varga Petike. Odaállott az alvó kisgyerek mellé és nézte. Az asszonyok akarva nem akarva összehasonlították a Petike szomorú, koravén arcocskáját a kis koscsiban alvó gyerek rózsás friss képével. Az egyik megkérdezte:

— Aztán csakugyan, a friss levegőtől ilyen ez a gyerek?

— Meg a helyes táplálkozástól — felelt csendesen az anyja. — Az én gyerekemnek még nem volt elrontva a gyomra.

A többi hitetlen arccal, kétkedve nézett a menyecske.

— Mondja, fiatalasszony, mitől olyan tudós maga? — kérdezte egy kövér, kerek arcú nő nevetve. — Utóvégre maga se járt több iskolát, mint mi.

A fiatalasszony ölébe ejtette a horgolást és felemelte fejét. Körülnézett. Az asszonyok félig gúnyosan, félig kíváncsian várták, hogy mit fog felelni ez a komoly, csöndes fiatal anya, ki nem sajnálja az állott levegőt kiengedni a szobából és aki azzal dicsekszik, hogy az ő gyermekének még nem volt a gyomra elrontva, holott ezt nem lehet

neki el sem hinni. Ezek az anyák állandóan hasfájós, elrontott gyomrú gyerekekkel bajlódnak. Petike is folyton beteg, attól olyan vékony a lábcskája. Lehetetlen, hogy ennek az asszonynak a gyereke ne lett volna még bélhurutban.

— Beszéljen hát, honnét tud maga mindent olyan jól?

— Maguk is megtanulhatják, amit én, ha eljönnek velem minden héten egyszer az orvos úrhoz és tanulnak.

Az asszonyok vállalt vontak. Bolondság, gondolták, nem vagyunk mi már gyerekek, hogy tanuljunk. Tudunk mi eleget. Főzünk, mosunk, dolgozunk, még tanulunk is. Hová gondol ez a fiatalasszony. Aztán az orvos úrtól is félték. Azt hitték rögtön orvosságot kell lenyelni, ha elmennek a vásárnap délutáni előadásokra.

A fiatalasszony most hangosabban kezdett beszélni.

— Csak ne nevéssenek. Én se tudtam semmit a gyerekekhez, de mikor láttam, hogy az úrigyerekek milyen szépek, az jutott eszembe, hogy miért ne legyen az én Margitkám is olyan erős, egészséges, mint azok. Miért szenvedjen a gyerek az anyja tudatlansága miatt. Miért tegyem beteggé csak azért, mert nem tanultam meg, hogy mi a jó neki. Miért legyen a lába görbe, mert az anyja nem tanulta meg, hogy a gyenge kis csecsemőnek gyümölcs- és paradicsomlevet kell adni, hogy megerősödjének a csontjai.

— Ezt mind a doktortól tanulta? — szólott közbe Vargáné.

— Attól hát. Maga is megtanulhatná mit kell tennie, hogy Petike ne legyen ilyen ványadt. Mert nem elég az, asszonyok, hogy ha beteg a gyerek, a szájába töltjük az orvosságot. Az egészségesre kell vigyázni, hogy beteg ne legyen.

— Elmegyünk ahhoz a doktorhoz, asszonyok — szólott Simonné, kinek néha görcsökben rángatózott a kislánya. — Igazsága van a fiatalasszonynak, az a fő, hogy egészségesek legyenek a gyerekek.

— Tanulni fogunk mi is — hagyta helybe Vargáné, ki mintha csak most látta volna meg, milyen fejletlen, milyen sápadt a kislánya.

— Aztán ne gondolják, hogy valami unalmas dolog, amit a doktor úr beszél. Mi, akik odajárunk hallgatni, alig várjuk, hogy újra elkövetkezzen a következő tanóra. Lássák, asszonyok, amit az ember megtanul, attól nem csak okosabb lesz, hanem kíváncsi is arra a sok mindenre, amit nem tud. Ezért van az, hogy az én uram, ha olvashat, nem adja semmiféle kuglizóért, vagy kocsmáért. Nem is költünk mi borra, inkább cérnát veszek és csipkét horgolok, mert jólesik az ember szemének, ha csinos és rendes, amire rátekin.

— Van benne valami — hagyta helyben Vargáné a fiatalasszony szavait. — Ma délután nem ülök be az urammal a kocsmába, hanem megyek magával, fiatalasszony, az anyák iskolájába.

— Mi is megyünk — mondták az asszonyok és délután a fiatalasszonnyal elindult az egész ház, hogy a heti orvosi előadásokból megtanulja, hogy kell az okos anyának gondozni, nevelni a gyerekeit.

Eleinte különösképpen találták, hogy előadásokra jártak vasárnap délután, de később egyre jobban kezdte őket érdekelni, amit az okos fiatal orvos a gyerekbetegségekről beszélt. Pár hét alatt mintha kicserélték volna az asszonyokat. A világért el nem mulasztottak volna egy előadást. Dehogy mentek volna a rosszlevegőjű, füstös kocsmába, ha a tisztalevegőjű tanteremben kaszinózhattak és tanulhattak. Meg is látszott a gyerekeken. Még Petike is meghízott és piros lett az arcocskája. Mert Vargáné hangoztatta legjobban: A fődolog, hogy egészségesek legyenek a gyerekek.

A VARRÓTÚ REGÉNYE

IRTA: PETRÓCZY KATALIN

Kántor Annus, egy vidéki család leánya Pestre kerül egy nagy belvárosi ruhaszalónba tanulólánynak. Pesti nagynénje, Juliska néni veszi pártfogásába. Végigharcolja a küzdelmes tanulóéveket és vezetőállásba küldi fel magát Annus és kedvességével mindenkit meghódít. Új szabász kerül a műhelybe, egy tanult művelt fiatalember, aki meleg érdeklődéssel fordul Annus felé. Szentpétery grófné, a szalon legelőkelőbb vendége, színlén és zseveszi Annust és ragaszkodik hozzá, hogy ő próbálja és szállítsa haza ruháit. Annus most megismerkedik egy grófi kastély életével.

Bementek a boudoirba és a komorna segédkezelésével fölpróbálták a ruhát. Pár apró igazítás volt még, ezt gyorsan elvégezte Annus és a grófnő kedvtelve nézegette magát a tükörben. Ezüstös hajával ezüstszínű ruhában valóban fejedelmi jelenség volt Szentpétery grófné és önkéntelenül is fölkiáltottak Annus és a komorna:

— Gyönyörű!

— Hívd be fiam a kegyelmes urat — szólt a grófnő a komornájához, — szeretném, ha ő is megnézné, mielőtt elindulunk.

Annus még igazított valamit a grófnő uszályán és éppen a szőnyegen térdelt, mikor Szentpétery gróf belépett a fiával.

— Anyus én is bejöttem megbámulni új toalettedet. Teréz csodákat regélt róla.

A fiatal Szentpétery András odaköszönt Annusnak is, aki zavarában még mindig ott térdelt a grófnő előtt. Csak pillanatok múlva állt föl és szerényen a háttérbe vonult.

— Igazán gyönyörű a ruha és remekül áll — mondta az öreg kegyelmes úr és a fia még hozzá-tette:

— Csodaszép!

Annus mélyen elpirult, mert a fiatal gróf rajta pihentette a szemét és nem a ruhát nézte, mikor ezt mondta.

— Anyus, te leszel a legszebb ma este — mondta nevetve a fiatal gróf és megcsókolta édesanyját.

— Csak ne udvarolj te kis hízog, Annuska érdeme az egész.

A fiatal Szentpétery újra a lányra nézett.

— A kisasszonyé?

— Igen, ő komponálta a ruhát. Ő választotta a színt, az anyagot és a formát. Ő remekelte az egészet.

— Akkor a kisasszonynak kell megköszönöm — mondta Szentpétery András, — finom udvariassággal és keztenyújtva bemutatkozott a lánynak:

— Szentpétery.

— Kántor Anna vagyok — mondta halkan Annus és félénken kezét adott a grófnak. Most újra még mélyebben el kellett pirulnia, mert a gróf a kezétél valamivel tovább tartotta kezében a kezét és nagyon megnézte őt.

— Ha nincs rám szüksége a kegyelmes asszonynak, akkor nem zavarok tovább — szólt Annus és várta a grófnő rendelkezését.

— Igen, hazamehet Drágám. Mondja meg a főnőknőjének, hogy nagyon meg vagyok elégedve a ruhával.

— Köszönöm — mondta Annus és könnyedén meghajolt. — Kezeit csókolom Kegyelmes asszony.

— Várjon csak kisasszony, valamit a fáradtságáért. — Pénzt nyomott Annus kezébe, aki szabadkozni próbált.

— Köszönöm, nem szoktam... de a grófnő nem tűrt ellentmondást. — Csak tegye el kisasszony, megérdemli. Ilyen későn idefáradt... és olyan szép a ruha.

Annusnak még sohasem esett ennyire nehe-

zére borraivalót elfogadni. Úgy érezte, mintha meg-szégyenítették volna. Halálos zavarban hátrált ki a teremből és örült, mikor már becsukódott mögötte az ajtó.

— Kicsoda ez a gyönyörű teremtes? — kérdezte Szentpétery András az édesanyjától.

— Egy kis varrólány — felelte a grófnő. — Nagyon édes és finom kis teremtes, ő most a „Maison Antoinette” üdvöskéje. Még egészen fiatal, de olyan ügyes, hogy máris az első kisasszony a szalonban.

— Van benne valami úde báj — jegyezte meg az öreg gróf, — valami tisztaság.

— És milyen finom jelenség azzal az aranykoszorús fejével. Az ember elfelejti, hogy csak egy kis varrólány, mintha dáma volna, olyan kecses és finom — tette hozzá a fiatal gróf.

Szentpétery né kissé mosolyogva, megintette a fiát:

— Na, na, úgylátszik túlságosan megnézted a kis midinettet, vigyázz!

— Ugyan, anyus — nevetett föl a fiú és rágyújtott egy cigarettára. — Tudod, hogy én mindig nagy demokrata voltam és elismerem, hogy a nép leányai is lehetnek szépek. Igaz, apus — Fordult az öreg gróf felé, aki kedélyeskedve dűnynyögte:

— Akárcsak én. Az ízlésünk mindig megegyezett, az szentigaz.

— Tudom, hogy nagy köztetek az összetartás — de most nem akarok szigorú lenni annál is inkább, mert véletlenül igazatok van. Ez a kis-lány igazán bájos.

*

Pár nap múlva Szentpétery grófnő újra megjelent a szalonban új ruhát rendelni, de ezúttal a fia kíséretében.

Nagy meglepetés volt ez, mert a grófnő mindig egyedül szokott jönni.

— A fiam ragaszkodott hozzá, hogy elkísérjen. Az új ruhámat ő akarja kiválasztani, — mondta nevetve a kegyelmes asszony a főnőknőnek, aki nagyon megtisztelve érezte magát ettől a látogatástól.

— Hol van Annus kisasszony? — kérdezte a grófnő.

Azonnal hivatom.

Annus sietve jött munkaruhájában és egy pillanatra visszahökken, mikor a fiatal gróft megpillantotta.

— Jó napot, kisasszony! Úgy-e lesz szíves segíteni nekem az új ruha megválasztásában? Azt akarom, hogy nagyon szép legyen az anyám.

Kezefogtak és Annus sietve hozta a legújabb anyagokat. Kissé túlsóká tárgyaltak az új ruha felől, míg végre megegyeztek.

— A gróf úrnak remek ízlése van — mondotta bökölva a főnőknő, — legyen máskor is szerencsénk.

Este Kovács megvárta Annust és elkísérte angol órára. Nehezen indult a beszélgetés, mert a lány szokatlanul csendes és elgondolkodó volt.

— Valami baja van? — kérdezte Kovács.

— Semmi — felelte Annus, — talán csak fáradtabb vagyok a szokottnál.

Hallgatva mentek egymás mellett egy darabig. — Ha megengedné, Annus, fölmennék magukhoz vasárnap — mondta meleg hangon a szabász. Annus meglepetve nézett rá.

— Hozzánk? Tudja én nem lakom a szüleimnél, ők vidéken élnek. A nénnémnél vagyok, aki nagyon egyszerű asszony.

— Azzal ne törődjék, Annus. Az én szüleim is egyszerű vidéki emberek, én is szegénységben nőttem fel. De hiszen nem is az a fontos, hanem maga.

Egy pillanatra megálltak és Kovács a lány kesztyűs kezéhez nyúlt, megszorította.

Annus nem tudta mit feleljen. A fiú rokonszenves volt neki, de ennél többet nem érzett iránta. Mégis nem tudta volna megbántani, erre igazán nem is lett volna semmi oka. Kitérően válaszolt.

— Megkérdezem a nénikémet. Holnap majd megbeszéljük.

Annus nem vette észre, hogy egy hatalmas fekete autó lassan kíséri őket az úttesten. A Vámház körúton elvált a fiútól és fölment az angol tanárnőjéhez.

Mikor lejött egy óra múlva, akkor vette észre a pompás autót az úttesten. Egy pillantást vetett csak rá és sietve indult az útjára. Az autó is elindult és egy útkereszteződésnél, mikor a lány megállt, kicsapódott az ajtaja.

— Jó estét, kisasszony! — szólott ki egy férfihang és Annus a legnagyobb meglepetésére a fiatal Szentpéteryt látta kilépni a kocsiból.

— Jó estét gróf úr — mondta zavarodottan, — igazán meg sem ismertem.

A fiatal gróf megemelte a kalapját és kezelt nyujtott a lánynak.

— Hol járt ilyen későn?

— Angol órán voltam és most hazasietek, mert vár a nénikém.

— Hogy mondja, angolul tanul? Ez nagyon kedves — mondta a gróf — és halad?

— Amennyire lehet. Csak este tanulhatok, meg vasárnap — mondta a lány, — nagyon el vagyok foglaltva.

— Szegény kicsike — szólott a fiatalember melegen és megsimogatta a lány kezét. — Mennyit is kell dolgozni egy ilyen édes teremtesnek.

Annus visszahúzta a kezét.

— Nagyon sietek... késő van...

— Hazaviszem kocsin, jó? No üljön be.

Annus nem tudta mit csináljon.

— Nem illik — mondta lelkében a kispolgári fegyelme, de fölsillant a szívében a vágy: — Mi-lyen jó lenne.

Tétovázva állt és csak nehezen dadogta:

Azt hiszem, nem illik elfogadnom... — Majd gyerekes őszinteséggel mondta: — Még sohasem ültem autóban.

A gróf mosolygott és gyengéd erőszakkal megfogta a lány karját és besegítette a kocsiba.

Annus csak gyengén ellenkezett. Elvégre Szentpétery grófnő fia... nem idegen... és nem lehet megsérteni ilyen előkelő vevőt... Ezek a gondolatok villantak át az agyán, miközben puhán suhant a kocsi és ő meleg takarókba burkolva ringott a bársonyülésen. A fiatal gróf karja minden zökkenésnél hozzáért és valami ismeretlen forró hullám szaladt át a testén.

— Hogy ízlik az autózás? — kérdezte a férfi és egész közel hajolt a lánynak.

— Nagyon jó — nyugtatta Annus és egy kicsit arrébb húzódott.

— Nem is kérdeztem, hol lakik?

— Rezeda ucca 8.

A gróf kiszólt a sofőrhez:

— János! Rezeda ucca 8.

— Most álmodom — gondolta Annus, — nagyon szépét álmodom és mingyárt föl fogok ébredni. Úgy érezte magát, mint mikor beteg volt kislánykorában, nagyon lázas és a meleg takaró alatt a tündérkertről álmodott. Most is melege volt, az arca égett és forró hullámok szaladtak a szíve körül.

— Látja, ezt máskor is megtehetnénk — mondta a gróf. — Megvárom magát este a kocsival és hazaviszem.

— Nem, nem lehet, mit gondolnának rólam. — És hirtelen észbe jutott a lánynak Kovács úr, aki olyan komolyan beszélt vele ma este.

Szentpétery, mintha csak a leány gondolatait olvasná, megkérdezi:

— Ki az a fiatalember, aki elkíserte?

— Gróf úr látta?

— Bizony, kislány, láttam. Na, nem kell azért olyan csodálkozó arcot vágni — mondja évődve. — Megmagyarázom a csodát. Én vártam magára a kocsimmal a ház előtt. Láttam, hogy nincs egyedül, hát elkísértem. Kíváncsi voltam, hova megy. No, mit szól hozzá?

Annus szinte megrémült a csodálkozástól.

— Igazán nem értem — dadogta. — Minek köszönhetem...

(Folytatása következik.)

AZOK AZ ELŐFIZETŐINK,

akik biztosítással kombináltan fizettek elő lapunkra,

huszonkét fillért fizetnek havonta a temetkezési segély és az évjáradékért,

mert aki a Párisi Divatot havonként átveszi 80 fillérért a lap megjelenésekor, vagy 10 nappal a megjelenés után 54 fillérért, az baleset esetén 500 pengőre van biztosítva, természetes halál esetén pedig 400 pengőig terjedő temetkezési segélyre és évjáradékra.

Kérve kérjük, olvassa el a biztosításra vonatkozó feltételt, amely birtokában van.

Páratlanul áll a maga nemében, amit a Párisi Divat nyújt.

Megszűnik a biztosítása, ha havonként a biztosítási lapot nem fizeti ki. Nagy kár volna, ha az előfizetéssel kapcsolatos biztosítási kedvezményt elveszítené.

Kiváló tisztelettel

A PÁRISI DIVAT KIADÓHIVATALA
Budapest, VII, Dohány ucca 12 szám

CSAK SZELLŐ

IRTA: BOZZAY MARGIT

Csend volt. Mély, meleg csend. A ablakon beáradt a tavasz simogató lehellete, s az asztalon álló orgonacsokor könnyű, édes illatot szórt a tágas szoba bútorai közé. Lent a kertben már virágbaborultan állottak a fák és a báránylevélhős kék égről csak Boticelli apró, gödrösarcú angyalkái hiányoztak.

A férfi nézte a feleségét. Nézte a hosszú, fehér ujjait, amelyek elernyedten pihentek az ölében heverő könyv lapjai felett, s amelyek, mintha villamos áram szaladt volna rajtuk, megremegtek néha a tavaszi nap aranyos világosságában.

— Szenved... — gondolta összeszorult szívvel és a pillantása végigfutott a karjain az arca magasságáig. — Szenved a miatt az egyetlen kézsók miatt, amit tegnap este Szécsy Balázs nyomott az ujjaira.

Felállt, odament hozzá és lassan, lágyan, mintha gyermeket simogatna, végigsimított a tömött, ruganyos, sötétbarna haján. Azután melléje ült, felemelte az arcát és meleg hangon megkérdezte:

— Valami bánata van, kicsim?

— Nincs... — mondta csendesen az asszony. — Csak elgondolkoztam.

— Min gondolkozott?

— Az életen...

— A kettőnk életén?

— Nem... a magamén...

— Értem... azon, hogy milyen nagy áldozatot hozott akkor, amikor nekem adta a kezét.

Az asszony szembe nézett az urával. Nyugodtan, tisztán, becsületesen.

— Én... nem hoztam áldozatot, Ákos. Én szerettem magát, szeretem ma is, és többre becsülöm a világ valamennyi férfiánál. Tisztában vagyok a magam értékével, de tisztában vagyok a magáéval is, és így nagyon jól tudom, hogy kettőnk közül maga az, aki a többet adja.

A férfi lehajolt, megcsókolta a felesége kezét, azután magához ölelte és végtelen szeretettel, végtelen megértéssel mondta:

— Nincsen igaza, kicsim... Nincsen igaza, mert a maga friss, fiatal élete milliószor nagyobb érték az én kissé már kifáradott életemnél, s ha sokkal többet adnék, sem adhatnék annyit, ami egyenlő lenne a maga ajándékával. Ezzel én már régen tisztában vagyok és éppen így tisztában vagyok azzal is, hogy maga egy napon mégis csak rájön majd a tévedésére.

Az asszony tiltakozni akart, de a férfi leintette.

— Igen, — folytatta azután tovább. — Ez olyan bizonyos, mint maga a halál... Ne értse félre, kicsim. Tudom, hogy maga szeret engem, hogy becsül és hogy többre taksál a férfiaki nagyon nagy átlagánál. Azt is tudom, hogy nagyon jó szíve van és hogy nem akar szomorúságot okozni nekem. De... — és itt halkabb, szomorúbb lett a szava — ez a jó szíve sem fogja tudni megakadályozni abban, hogy egy napon, talán már holnap, vagy egy esztendő múlva ne érezze

tehernek az áldozatot, amelyet érettem hozott. Igen... Ez így lesz, szívem, mert így volt eddig is és mert ez a természet kikerülhetetlen törvényszerűsége.

— Nincs igaza — tiltakozott az asszony. — Törvényszerűség nincs... Csak akarat van... Akarat és jószág, amely erősebb a törvényszerűségnél és amely meg fog akadályozni abban, hogy fájdalmat okozzak annak, akit mellém állított az élet.

A férfi megsimogatta a felesége haját. Melegen, megértően és olyan szomorú mosolygással, amelyben benne volt minden, amit az asszony iránt érzett. Azután felemelte a fejét, az arcába nézett és nagyon csendesen megjegyezte:

— Az akarat... nagyon nagy dolog, kicsim. A jószág... még nagyobb. A szerelem azonban mind a kettőnél nagyobb. S ha harcra kerül a sor, csak ritkán győz az a kettő, amelyeknek maga előnyt akar biztosítani a harmadik felett.

— Ezt tagadom, Ákos. De mert magát nem lehet meggyőzni, én sem akarom meggyőztetni magam. Ebben nem... Tartsuk meg hát a saját véleményünket és ne foglalkozunk ezekkel a kérdésekkel.

— De igen... Foglalkozunk...

— Miért?

— Azért... — mondta csendesen a férfi — mert éppen most időszerűnek találom.

— Időszerűnek? Miért? — kérdezte az asszony és ideges türelmetlenség futott végig az arcvonásain.

Ez az idegesség nem kerülte el a férfi figyelmét s a szája körül a két mély redő még mélyebb lett tőle és a szeme mélyén árnyékok vertek tanyát. Az arca színe sápadtabbra vált, a hangja azonban most is meleg volt és abban most is határtalan szeretet rezszegett.

— Kicsim... — és újra megsimogatta a felesége haját. — Tudna maga őszinte lenni hozzám? Egészen és fenntartás nélkül? Olyan őszinte, mintha én nem a férje, hanem egy megértő jóbarátja volnék, aki tanácsot ad s aki önzetlenül gördíti el a köveket útja elől?

Az asszonynak telefutott könnyel a szeme.

— Ezt... nem kellett volna mondania, Ákos. Maga tudja, hogy én teljesen őszinte vagyok és hogy négy esztendőn keresztül egyetlen titkom sem volt maga előtt.

— Tudom... És azt szeretném, ha most sem volna. Azt szeretném, ha maga most is mindent elmondana és ha elhinné nekem, hogy szerethetik magát nagyon, de jobban és megértőbben senki sem szeretheti nálam... még Szécsy Balázs sem.

Az asszony megrezzent. Hosszú, fehér ujjain éppúgy, mint azelőtt, apró, villamos rezdülések szaladták át s halovány, sápadt színű arcát megszínezte a beléfutó vér.

Nem felelt, lehajtotta a fejét.

A férfi összecsukszott.

— Én megelégszem a hangtalan válasszal is, kicsim, — mondta csendesen. — De azt szerettem volna, ha maga őszinte hozzám és önként mondja



GÉVA kozmetikai intézet

(Garai Éva) IV, Irányi u. 21-23, 1/2. em. 2. Veres Pálné u. sarok. Telefon: 18-98-02

Díjtalanul ad tanácsot, akár személyesen, akár válbírábelyes levélben kéri.

Végleges hajszáletávolítás villannyal. Arevibrációk. Száraz, zsíros, ráncos bőr megszépítése. Arepakkolások.

Különlegessége a: Géva Pigment szeplőkrém! (ára 4 pengő)

Olcsó árak, hirtelrendszer!

el azokat a dolgokat, amelyek nyugtalanítják, és azokat az érzéseket, amelyek arra kényszerítik, hogy elrejtse előlem tekintetét.

Az asszony feje felemelkedett. A szeme könnyes volt, az arca halottfehér.

— Én nem követtem el semmi rosszat, Ákos.

— Tudom, kicsim, — mondta jóságosan a férfi. — De nem is erről van szó. Most még csak arról van szó, hogy a maga lelke nyugalmat Szécsy Balázs egyetlen kézcsókja felzavarta s hogy maga annak az egyetlen kézcsóknak az emlékeitől álmatlanul virrasztott reggelig... — Megsimogatta a kezét. — Igazam van, kicsim?

— Igaza van, Ákos... S éppen azért, mert igaza van, a jövőben kerülni fogom Szécsy Balázst.

— Nem sokat ér vele, kicsim. Ha magának Szécsy Balázs a végzet, egészen mindegy, hogy kerüli-e, vagy keresi-e a vele való találkozást. Itt, ha valaki cselekedhetik, az én lehetek csupán.

— Maga? Hogyan? — kérdezte riadtan az asszony.

— Úgy, hogy amikor szükségét látom, félreállok majd.

Az asszony szembenézett az urával. Nyugodtan, nyíltan, becsületesen, éppen úgy, mint a beszélgetésük legelején. Azután a két vékony, fehér keze közé szorította az ura erős, barna kezét és egész hittel, egész lélekkel mondta:

— Maga... nem állhat félre, Ákos, mert maga tudja, hiszen tudnia kell, hogy nekem szükségem van magára és hogy a maga élete az a talaj, amelyben az én életem gyökeret ereszt... Szécsy Balázs sok van... Nagyon sok van, Ákos... A kézcsók-

juk fáj és néha álmalanságot okoz, de lelkünknek belül, igazán belül, csak annyi köze van hozzájuk, mint a falevelnek a szellőhöz, amely megborrongatja... A falevél borzong, de azért nem válik le a fáról, mert nagyon jól tudja, hogy a leválás után elsodorja a szellő s ha megúnta, leteszi majd valahol az uccaszögleten... Leteszi, azután tovább suhan, mert ez a rendeltetése. S azt is tudja, hogy a szellő azért továbbra is szellő marad, de a falevél meggyűrődik, elfonnyad, és soha, soha nem tapadhat többé a fa derékára, ahonnan lefújta a szél... — Halkan, csendesen megegyeszer megismételte. — Szécsy Balázs sok van, Ákos... De erős fa, amely védelmet és biztonságot ad, csak nagyon kevés... Pedig a biztonság kell, Ákos... Különösen akkor, ha jön a szellő, hogy megborrongasson... Es... maga azért nem állhat félre, Ákos... Maga csak megfoghatja a kezemet, megszoríthatja és segítheti abban, hogy a szellő ne találjon védetlenül... Tudom, hogy ez nehéz, nagyon nehéz feladat, de azért megéri talán.

A férfi nem felelt... Nézte a felesége meleg, lélektől fűtött arcát és szemét, amelyben a kimonódott szavak visszfénye reszketett. Azután magához ölelte, erősen védelmezően megszorította a kezét és melegen mondta:

— Igaza van, szívem. Szécsy Balázs sok van. De fa, erős fa, amely védelmet és biztonságot ad, kevés... S azt a keveset azért teremtette az Isten, hogy megmosolyogja nemcsak a szellőt, hanem a vihart is, amely végigsúvít a lombjai között.

És büszkén, magabizón, az ereje, az értéke tudatában lehajolt és a felesége dús, barna hajára rányomta az ajkát...

A RUHASZÁMLA RÉME

A ruhaszámla nemcsak azok réme, akiknek vékony a pénztárcájuk, hanem minden asszonynak, lánynak, férjnek, akik ezt a számlát kifizetik. A ruhaszámlát Hollywoodban sem fizetik szívesen, pedig a filmvárosban annyi az elegáns, divatos nő, mint sehol a világon. A filmszínésznőknek kötelességük szépen öltözködni, hiszen ők irányítják a divatot és őket utánozza sok millió nő. Szépen is öltözködni, szeretik a szép ruhákat, de ők sem szeretik a ruhaszámlákat.

Ezek a számlák igen tekintélyes összegről szólnak, nemcsak azért, mert a filmszínésznők rengeteg ruhát csináltatnak, hanem azért is, mert sehol a világon nem olyan drágák a ruhák, mint a filmvárosban. Van egy körülrajongott, ünnepezt filmszínésznő, akit mellékesen a legelegánsabb filmszínésznők neveznek és aki arról is híres, hogy nem szereti kifizetni a ruhaszámláit. Jobban szereti az adósságokat. Nem egyszer húsz-harmincezer dolláros ruhaszámlát csinál, de ha fizetésre kerül a sor, egyszerre elfeledkezik a számla kiegyenlítéséről. Egyszer csúnya botrány tört ki emiatt, beperelték őt, de ő csak akkor fizetett, amikor a bíróság kötelezte erre. Végül már egyetlen hollywoodi szalón sem akarta vevőnek elfogadni.

Jean Arthur filmszínésznő a pontos fizetők közé tartozik, igaz, hogy nagyon takarékos és csak a legszükségesebb ruhákat csináltatja. Mégis a legelegánsabb sztárok egyikének számít. Évenként „csak” huszonegy ruhát csináltat, ami végeredményben nem csekélység, ha számításba vesszük a ruhákhoz való kalapokat, cipőket, harisnyákat és egyéb apróságokat.

Heather Angel filmszínésznőnek nincs gondja a ruhaszámlára. Mindig elegáns, pompás ruhák-

ban jár, de a számlákat a filmgyár fizeti. Így kötött annakidején szerződést. A szerződés szerint évenként harminc toalettet csináltat a filmgyár számlájára, de azt nem kötötték ki, hogy a ruha milyen legyen, tehát természetes, hogy Heather Angel mindig a legszebbet és a legjobbat rendeli meg. Igaz, hogy kevesebb a fizetése, mint kolléganőinek, de legalább nem kell a ruhaszámlákkal bajlódnia.

Rosemary Cameron filmszínésznő nagyon egyszerűen öltözködik, mégis mindig elegáns. A síma, dísztelen ruhákat szereti, nagyon kevés ékszert hord és azt mondják, hogy mégis nagy a ruhaszámlája. Az egyszerű ruha néha sokkal többbe kerül, mint a diszes. A számla ügyeit a filmszínésznő mamája intézi és ez a hölgy arról nevezetes, hogy nagyon jól tud alkudni. A hollywoodi szalónok retegnek tőle, mert képes félórán át vitatkozni egy-egy tételről és akkor a legboldogabb, ha néhány dollárt sikerül levágni az árakból.

A filmszínésznők között sokan igazi pazarlók. Nagy jövedelmüket utolsó fillérig elköltik és a kiadási tételek között majdnem mindig a ruhaszámla a legnagyobb. Sokszor már a tönk szélére jutnak, a hitelezők szorongatják őket, de még akkor sem mondanak le a drágább ruhákról. Ha azután komoly bajba jutnak, a filmgyár segítségét kérik és néhány igazgató rendezi a nagy adósságokat. Ez azonban nem mehet a véletlekig és ez a magyarázata annak, hogy ha egyszer ilyen filmszínésznőnek nem újítják meg a szerződését, akkor egyszerre olyan szegény lesz, mint a templom egere, vagy még annál is szegényebb, mert egy csomó adóssága van, majdnem mindig a szép ruhák miatt...



Anyai örömök — Anyai kötelességek



1. A mellborogatás egy nedves és egy száraz ruhából áll. Váltól a köldökig ér.

Mult számunkban a beteg gyermek ápolásával foglalkoztunk e rovat keretében. Nagyon fontos, hogy az első rendellenesség észlelésénél azonnal orvoshoz forduljunk. Gondossággal, óvatossággal igen gyakran súlyos betegségtől, sok szenvedéstől kímélhetjük meg a gyermekket.

Sok felnőttkori panaszt lehet visszavezetni gyermekkori betegségek elhanyagolására, helytelen gyermekkori táplálkozásra, lelkiismeretlen gondozásra. Csökkent figyelem, érdeklődés hiánya, rossz kedv, álmoság, nyugtalan alvás, a gyermek kimerültségének jele lehet.

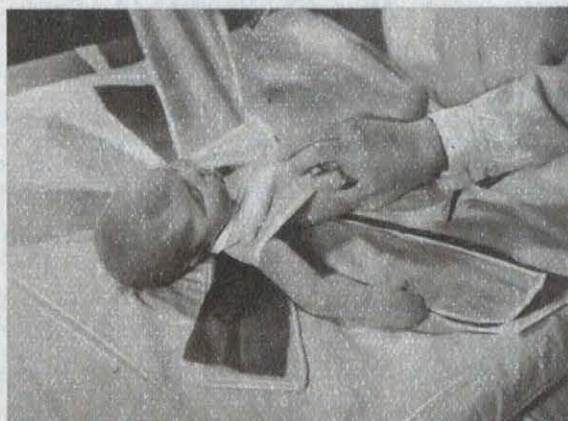
Elegendő és zavartalan alvás nagyon fontos a gyermek egészséges fejlődésének szempontjából. A gyermek szíve kisebb megerőltetéseket jól elbír, de hamar kifárad. Ezzel számolnunk kell és tartós megerőltetést, például órákig tartó sétálást vagy hegymászást — nem szabad



2. A törzsborogatás a válltól a csípőig ér.



3. Keresztelés. A vizes törülközőt a mellen és háton át vezetjük jobbvállról a bal vállra. A végeket a felső testre csavarjuk. Ezután a két-háromréteges gyapjúkendőt tesszük ugyanígy a vizes törülköző fölé.





4., 4a., 4b. A csecsemő Priessnitzpakkolásához vizes vászon, Billroth-batiszt és flanel szükséges. Mindhárom darabnak teljesen egyformának kell lennie. A flanel végére batiszt-szalagot varrunk és ezzel erősítjük a baba testére a borogatást. Természetesen ezt a borogatást csak orvosi receptre szabad alkalmazni.

a gyermeki szervezetre róni. Az emberi agy csak a 10-ik életévben nyeri el teljes súlyát, nem szabad tehát a kicsike agyát túlerőltetni. Sok szülő nagyon büszke, ha gyermeke Isten tudja milyen hosszú verseket tud kívülről elmon-



5. Így tesszük a vizes borogatást a nyakra, ha a gyermek torka fáj.

dani, pedig szegény kicsike rendszerint nem is érti, amit mond! Csak szajkó módjára, gépiesen ledarálja a bemagolt verset. Az ilyen produkciók kimerítik és kifárasztják a csöpséget.

A vizesborogatás nagyon sokszor szerepel a gyermek ápolásánál, gyógyításánál. A mult számunkban néhány képen bemutattuk ennek helyes, szakszerű alkalmazását. E cikk keretében befejeztük a sorozatot.

Hogyan táplálkozzanak a szoptatós anyák és dadák?

Gyakran előfordul, hogy a fiatal anya nem tudja szoptatni gyermekét és kénytelen dajkát fogadni. Természetesen beható orvosi vizsgálat nélkül nem szabad dajkát alkalmaznia. Ha a dajka gümőkóros vagy vérbajos, megfertőzi a gondjaira bízott csecsemőt. A legnagyobb óvatosságra van tehát szükség. A dajkának bőtejűnek kell lennie. Leghelyesebb, ha saját gyermekét is szoptathatja a dajkálendő gyermek mellett. Az így létrejött „tejtestvérség” rendszerint kitűnően beválk, mert a két éhes csöppség erőteljes szopása fokozza a tejképződést. A dajkának nagyon tisztának kell lennie és jól kell táplálkoznia. Egyszerű, izletes, jó ételeket főzessünk számára. Előfordul, hogy a falusi dada teje a városi kosztól hirtelen elapad, mert teljesen szokatlan ételeket kap. Igyekezzünk a szokott étrendjét betartani. Fontos azonban, hogy sok főzeléket egyék.

A szoptató nőknek az orvos által előírt szoptatási idő előtt egy órával kell táplálkoznik. Vigyázni kell a rendes bélműködésre és naponta legalább egy óra hosszat friss levegőn kell tartózkodniok.

Fontos, hogy a szoptató nő ne egyék agyonfűszerezett, túlszíros ételeket, ne táplálkozzék mér-

téktelenül, ne igyék szeszesitalokat, mert ezeknek nemcsak szaga, hanem íze is megérzik az anyatejen.

Rántottlevesek, zöldfőzelékek, kevés hús, édes sütemények, keltészták, érett, édes gyümölcs, tejben rizs képezze a szoptató nő főétlálékát. Mértéktelenen kevés sört is szabad fogyasztania.

Ma már köztudomású, hogy a csecsemőt anyatejjel kell táplálni, mert ez a legegészségesebb. Még a dajka teje sem helyettesítheti teljes mértékben az anyatejet.

Az anyának legszentebb kötelessége tehát, hogy maga szoptasson. Valóban nagyon ritka eset, mikor az anya képtelen a szoptatásra. Rendszerint tapasztalatlanság, vagy kitartás hiánya okozza, hogy elsőszülött gyermekének táplálásától idegenkedik a fiatal anya. Pedig ez az anya egészségére is nagyfontosságú, mert a szülési szervek szoptató nőknél sokkal gyorsabban és tökéletesebben fejlődnek vissza. Ha eleinte nem megy jól a szoptatás, csak arra kell gondolni, hogy a bőséges szopás biztosítja legjobban a tej képződését, tehát nem szabad elveszteni a türelmet. Újra meg újra mellre kell tenni a csecsemőt, a kezdet nehézségeinek ez a legjobb orvossága.

Állást keresők!

Kitűnő, évekre szóló álláshoz juthat intelligens férfi vagy nő. Csakis elegáns, jómegjelenésű, jól öltözött egyének ajánlkoznak. Az ajánlatokban pontosan megjelölendő a kor, családi állapot és az előbbi működés. Az állás Budapesten lesz betöltve. Ajánlatokat „Rátermettség” jelige alatt e lap kiadóhivatala szíveségből továbbít.

ÜGYESKEZŐ HÖLGYEK

különböző apróbb bőrmunkákat készíthetnek odahaza bőrhulladékból, mégpedig különböző formájú olvasójeleket, zsebkétszöveket, bőrvirágokat, díszpárnák és tüllterítők díszítésre használható különböző formában kivágott motívumokat stb. stb. Ezek a különböző nagyságú bőrhulladékok a kiadásunkban megjelenő Lexikon, Történelem és egyéb kiadványaink bekötéséhez használt bőrből esnek le. Jelen hirdetésre való hivatkozással 200 gr. súlyban küldünk mintát bérmentve 66 fill. bélyeg beküldése ellenében. Ha megfelel, akkor 1 kilót bérmentve szállítva 1 pengő 80 fillérbe számítunk.

Megrendelések a Párisi Divat kiadóhivatalához küldendők, Budapest, VII. Dohány uca 12. sz.

REJTÉLYES EMBEREK — REJTÉLYES ÉLETEK

A fekete fátylas asszony — A százcú ember — Két teknősbéka, egy ember — A levegő kísértetvadász

Mit tudsz a barátodról, szomszédodról, akikkel mindennap találkozol és elbeszélgetsz velük az időjárásról és a napi eseményekről? Alig ismered őket... Az utcán, az élet ezer sikátorában folyton új és új arc bukkan fel előtted. Még csak nem is sejtet, mi van az arcok mögött, mi lakozik az ismeretlen emberek lelkében. Az öreg Lombroso elmélete már régen megbukott, mert az élet naponta rácsfol arra a bahiadelemre, hogy a gonosz lélek gonosz arcok mögött lapul meg. Angyalarcú, aranyhajú, szelíd, kékszemű, magas homlokú gonosztevők nem ritkák a fegyházakban és a bitófák alatt...

Sok rejtélyes ember él szerte a világon, akikről semmit se tudunk és akik zavartalanul élik rejtélyes életüket.

Egy szép leány elindul

London egyik városrészében, Kingslandban, nemrégiben öngyilkosságot követett el egy asszony. Honoria Harman-nek hívták és negyvenhét esztendő volt, amikor megmérgezte magát. Az utóbbi években egy kis hotel szűk szobájában élt. A szűkszavú asszony senkivel sem érintkezett, alig mozdult ki a szállodából és ha hosszú idő után mégis elment hazulról, fekete fátyollal takarta el az arcát. A környéken „feketefátyolos asszony”-nak hívták. Igen sápadt, barázdás volt az arca, de még halála előtt is föl lehetett rajta fedezni a hajdani szépség nyomait.

Egy reggel a szálló személyzetének feltűnt, hogy nem csenget, ezért bekopogtattak hozzá és amikor nem jelentkezett, feltörték az ajtót. Holtan feküdt az ágyán. Az éjjeli szekrényen pohár állt, benne tejszíni folyadék maradéka. Nyilvánvaló volt, hogy öngyilkosság történt. Értesítették a rendőrséget és a detektívek bűcsülevelet találtak az éjjeli szekrényen.

A levélben egy érdekes élet, viharos mult képe bontakozott ki. Honoria harminc évvel ezelőtt kezdte pályafutását. Tizenhét éves és ragyogóan szép volt, amikor a rendőrség szolgálatába lépett és besúgó lett. Rendkívül ügyesen dolgozott és közel három évtizeden át foglalkozott azzal, hogy szinte hétről-hétre embereket juttatott a rendőrség kezére. Szolgálatát jól megfizették és ő nagyszerűen is élt. Kifűző fegyver volt kezében a szépsége, közelében még a legóvatosabb emberek is elszédültek, bizalmukba avatták, és mire észbekaptak, már késő volt. Főleg a Londonban megforduló gyanús külföldiek leleplezésével aratott nagy sikereket és nem egyszer veszedelmes kémeket juttatott rendőrkézre. Számtalan ember került őmiatta börtönbe vagy akasztófára.

Rendkívül becsvágyó volt és ez okozta vesztét. Végül már nem elégedett meg azzal, hogy bűnösöket kerített halójába, hanem ártatlan embereket is bajba kevert és amikor ez kiderült, szolgálatát nem vették többé igénybe. Pályát kellett változtatnia, de nem volt nyugta és főleg azért nem végezhetett rendes munkát, mert állandóan

bosszútól tartott. Üldözték őt, állandóan lakást változtatott és mindenütt más néven élt. Életének utolsó éveit már örökös rettegésben élte le. Ő, aki valamikor a legelőkelőbb fürdőhelyeken és a legpazarabb szállodákban lakott, visszahúzódott a kingslandi kis hotelbe, ahol minden pillanatban attól félt, hogy valamelyik üldözője bekopogtat hozzá és végez vele. Arcát is azért rejtette fekete fátyol mögé, mert attól tartott, hogy felismerik. Bizonyára azért követett el öngyilkosságot, mert nem bírta tovább a rettegést.

A mesterdetektív

Egy kaliforniai kisvárosban néhány héttel ezelőtt hetvenkilenc éves korában meghalt Francis Mark Card, aki a század elején Amerika legnagyobb nyomozószénije volt. Több detektívregényíró állítolag Cardról mintázta érdekes detektívalakját. Card rejtélyes életet élt és még legbizalmasabb barátai is százcú embernek nevezték és azt állították, hogy igazi arcát soha senki sem látta. Mestere volt az álruhának és a maszkírozásnak. Nagy nyomozóirodája volt, kétszáz tagú személyzettel dolgozott, de még legügyesebb segítőitársai is csak alantas munkát végeztek, mert a nagyobb ügyekben mindig személyesen nyomozott.

Segédei is varázslónak tartották és félték tőle. Állítolag tíz lakása volt és mindenütt más néven és más alakban lakott. Az Egyesült Államok minden nagyvárosában otthon volt, ismerte az alvilágot és személyes kapcsolatot tartott fenn a hírhedt szélhámosokkal, betörőkkel, ékszerlovajokkal és zsarolókkal. Izgalmas és kitűnően jövedelmező foglalkozást űzött. Ha nagy ügyet bíztak rá, akkor éjjel-nappal egyfolytában dolgozott, de ha nem volt dolga, akkor is alig négy órát aludt éjszakánként.

Segítségét nem egyszer a rendőrség is igénybevette és a hivatalos nyomozókat is ámulatba ejtette gyors munkájával és eredményes nyomozásával. Egyszer maga New-York rendőrfőnöke kereste fel, mert a milliomos Vanderbilt-család egyik nőtágjának eltűntek hatszázezer dollárt érő ékszerei.

— Ötvenezer dollár üti a markát, mr. Card, ha az ékszereket kézrekeríti! — mondotta a rendőrfőnök. — Szeretném azonban, ha gyorsan dolgozna...

— Mennyi időt ad? — kérdezte rejtélyes mosollyal a mesterdetektív.

— Legfeljebb három napot.

— Sok!

— Egy nap, — mondta ámulva a rendőrfőnök.

— Sok!

— Nyolc óra!

— Sok!

— Egy óra!

— Nekem egy perc is elég. Az ékszereket megtalálja a Lincoln Clubban, a nagydohányzóban. Ha a középső ablak előtt álló bőrfotój rugói közé nyúl, kezében lesz az ékszer...

A csodálkozó és kételkedő rendőrfőnök elment a Lincoln Clubba, ahol meg is találta a kincseket érő ékszereket. A tolvaj nevét Card sohse mondta meg, mert állítolag a milliomos család egyik távoli rokonságban lévő tagja lopta el az ékszereket. Hogy a mesterdetektív hogyan szerzett tudomást a lopásról, az is örökké rejtély marad. Valószínű, hogy az alvilágban tudta meg, mielőtt még hozzá fordultak volna.

Közel két évtizeddel ezelőtt Francis Mark Card feloszlatta nagy irodáját és nyugalmába vonult. Kezdetben sokat utazgatott, majd Kaliforniában telepedett le, ahol senki se tudta róla, hogy ki-

Állást nyerhet!

Keresünk fixfizetéssel intelligens hölgyeket és urakat kisebb helységeken. Írásbeli ajánlatokat

„Egy életre szóló állás”

jelige alatt a Párisi Divat kiadóhivatala továbbítja, Budapest, VII, Dohány ucca 12 sz.

csoda. Csak a gyermekeket ejtette ámulatba, amikor társasjátékot játszott velük, mert az ördögös öregúr mindig egy pillanat alatt kitalálta, hogy a kicsinyek hová rejtették el a megbeszélte tárgyat.

Arc a kerítés mögött

Oregon állam egyik külvárosának szélén fehér-szakállas öregúr élte rejtélyes életét. A városban csak annyit tudtak róla, hogy Bertram Cheney-nek hívják és hogy több mint tíz esztendővel ezelőtt telepedett le közöttük. Annak ellenére, hogy az emberek fanáziáját rendkívül izgatta a rejtélyes öregember, semmit se tudtak meg róla, mert egyetlen egyszer nem lépte át kis házának küszöbét. Teljesen egyedül élt és napközben állandóan kertjében tartózkodott. A járókelők gyakran látták a kerítés mögött állni, de abban a pillanatban, amint Cheney idegent látott, visszahúzódt a kerítés mellől. Két teknősbékával élt. Az egyiket Mike-nek, a másikat Johnny-nak hívták. Velük beszélgetett, velük foglalkozott és a két lomha állat, mint két hűséges házörző eb követte őt mindenütt.

Nemrégiben egy newyorki lap tudósítója érkezett a kisvárosba, akinek elbeszéltek a különös ember rejtélyes életét. Az újságíró nyomozni kezdett és rövidesen érdekes cikkben számolt be Bertram Cheneyről. Az újságíró kinyomozta, hogy Cheney huszonöt évvel ezelőtt vonult nyugalomba addig hóhér volt. A múlt század végén és a jelen század elején keresztül-kasul utazott az Egyesült-Államokban és mindenütt kivégezte a halálraítélt gonosztevőket. Több mint ötszáz embert végzett ki. Volt esztendő, amikor ötvenkét embert akasztott fel.

Nyugalomba vonulása után először Floridában telepedett le, majd tovább vándorolt és végül Oregonba került. A cikk megjelenése után Bertram Cheney elhagyta a kisvárost. Senki se látta, mikor hagyta el házáat a két teknősbékával... Azóta

nem jelenik meg hófehér szakállas arca a kerítés mögött...

Frank Barton szenvedélye

Valamikor azt állították, hogy a legtöbb babonás ember a tengerészek között van, most pedig az angolok az tartják, hogy minden repülő babonás. Nem csoda tehát, hogy már a levegőnek is megvan a maga *Bolygó Hollandi*-ja. Az angol repülők *kisértettörténetekkel* traktálják egymást és az a legérdekesebb, hogy sok repülő hisz ezekben a történetekben. Ezek a pilóták messze elkerülik azokat a helyeket, ahol valaha valamelyik bajtársuk lezuhant, mert az állítják, hogy a katasztrófa helyén mindig megjelenik egy kísértetgép, amelyben a halott pilóta ül...

Egy angol repülő, Frank Barton őrnagy, aki a világháború alatt mint repülőtestvezető teljesített szolgálatot, különös foglalkozást űz. Évek óta kísértetekre vadászik. Kis sportgépén éjszakánként azokon a vidékeken bolyong, ahol valamikor repülő-szerencsétlenség történt. Szinte vonzzák ezek a helyek és azt beszélik, hogy formális vadászatot rendez a levegő kísérteteire. Nem egyszer a legrosszabb időben, viharban is felszáll és ha elérkezik a kiszemelt helyre, egy-két órán át bolyong, körbe repül és figyeli a vidéket.

Különösen sokat bolyong Hastings közelében, ahol négy évvel ezelőtt egyik legjobb barátja, *Payne*, a híres repülő lezuhant és szörnyet halt. A szerencsétlenség után egy londoni pilóta Hastings közelében repült és amikor éjjeltájban a fölé a hely fölé ért, ahol Payne lezuhant, egy fantasztikus alakú, fehér repülőgépet látott, amely bizonytalanul lebegett a magasban. Egyszerre a motor elnémult, majd irtózatossá robbanás hallatszott és a következő pillanatban a kísértetgép eltűnt...

Frank Barton soha senkinek se nyilatkozik, hogy miért jár éjszaka a magasban. Ha kérdést intéznek hozzá, rejtélyesen mosolyog...

Szabó Miklós

JUNIUS 1, 2, 3. A MAGYAR KÖNYV ÜNNEPE

A KÖNYVNAPON TOLNAI-KIADVÁNYOKAT VÁSÁROLJON

Az örökbecsű klasszikus magyar dráma

MADÁCH: AZ EMBER TRAGÉDIÁJA

könyvnapi kiadása díszes félbörkötésben 96 fillér, könyvnap után P 1 pengő 50 fillér, Pintér Jenő tanker. kir. főigazg. előszavával.

A pesti társasági élet fordulatosa, vidám regénye

STELLA ADORJÁN: A VÖLEGÉNY FELESÉGE

című újonnan megjelent műve. A 272 oldalas könyv könyvnapi propaganda ára, díszes félbörkötésben. 96 fillér, könyvnap után 1 pengő 50 fillér.

PETŐFI ÖSSZES KÖLTEMÉNYEI

Előszóval ellátta Havas István, a Petőfi Társaság főtítkára. A 416 oldal terjedelmű könyv leszállított ára díszes egészvászonkötésben 1 pengő 40 fillér, könyvnap után 2 pengő, fűzve 96 fillér.

LELESZY BÉLA: FEKETE VESZEDELEM

Kalandos regény. Ára kötve 60 fillér.

VILÁGTÖRTÉNELEM 4 részben, összesen 15 kötet

I. rész: Ókor, 5 kötetben. A föld őstörténete, Az ókor keleti népeinek története, a Krisztus születését megelőző évezredekben, Görögország története és A római birodalom története (két kötet).

II. rész: Középkor, 4 kötet. A népvándorlás kora, A hűbérviség kora, A keresztesháborúk kora, A középkori intézmények bomlásának kora.

III. rész: Új-kor, 4 kötet. A felfedezések kora, Az ellenreformációk kora, A nagyhatalmak kialakulásának kora, A felvilágosult-önkényuralom kora.

IV. rész: Legújabb kor: Két kötet. A francia forradalom kora, Napoleon kora.

Egy-egy kötet 320 oldal, kartonkötésben, 96 fillér, tehát az egész mű 4800 oldal, gazdagon illusztrálva, könyvnapi ára 14 pengő 40 fillér.

A könyvnapok tartama alatt minden könyvkereskedésben és a Párisi Divat kiadóhivatalában kapható és megrendelhető. Postal rendelésnél a vételár és 20 fillér portó előzetes beküldését kérjük, mert az utánvételes küldés 75 fillérrel drágább.

A PÁRISI DIVAT KIPRÓBÁLT RECEPTJEI

Karfiolos csirke. A karfiolt megmossuk, rózsákra szedjük, majd kissé sózott és cukrozott vízben puhára főzzük. A csirkét felszeleteljük, forró zsírba tesszük és fedő alatt pároljuk. Amikor leve már teljesen elfőtt, egy kanál lisztet hintünk rá, 2 percig pirulni hagyjuk, ezután a karfiollal levelel feleresztjük, hozzáadjuk a karfiolt s ha együtt felfőtt, tálaljuk.

Paradicsomos pörkölt. Disznóhúsból és borjúhúsból pörköltet készítnék. Kevés vörös bort öntünk rá. Közben rizst paradicsom levében párolunk. Mikor elkészült, kerek tábla tesszünk egy sor paradicsomos rizst, erre egy sor pörköltet, majd újra paradicsomos rizst és így tovább, amíg a tál megtelt. Tetejére reszelt parmezánsajtot hintünk.

Töltött palacsinta. Cukornéköli palacsintát sütünk. 25 deka csiperkegombát megmosunk, apróra vágunk és megpárolunk. Petrezselyem zöldjével ízesítjük. 2 evőkanál húslevest öntünk rá, 25 deka darált disznóhússal összevegyítjük és sima péppé főzzük. Végül 2 kanál tejjel elkeverjük és megtöltjük vele a palacsintát.

Sült sajt. Trappista sajtot vékony szeletekre vágunk, felvert tojássárgájában megforgatjuk, majd zsemlyemorzsaba mártjuk mindkét oldalát és kevés forró zsírban kisütjük.

Gyümölcsparlé. Fél liter tejszínhabbal különféle apróra vágalt cukros gyümölcsöt keverünk, ízlés szerint cukorozzuk. A masszát formába öntjük és sós jégben fagyaszttjuk.

Csokoládéparlé. Nyolc evőkanál cukorport keverünk el 3 tojássárgájával és 2 fehérjével, aztán az egészet gözön addig keverjük, amíg megszűrűsödik. 3 tábla csokoládét főzzünk kevés vízben sűrűre, ha kihült, adjuk a tojás és porcukor keverékéhez, majd vegyítsünk negyedliter tejszínhabba és sós jégben fagyasszuk.

Kávékrém. 5 tojássárgáját 5 kanál porcukorral, 3 evőkanál erős kávéval, 2 tábla oldott zselatinnal tűzőn keverjük mindaddig, amíg megszűrűsödik. Ha kihült, adjunk 1/4 liter kemény habba vert tejszínt hozzá s formába öntve állítsuk jég közé.

Befőttek

Zöld dió cukorban. Az ép dió mindkét végéből kis darabkát levágunk. Tábla téve hideg vízzel leöntjük. Nyolc napig naponta leöntjük róla a vizet és frissen töltünk rá. Forró vízben negyed óráig főzzük, majd leszűrjük róla a vizet és 24 óráig friss vízben tartjuk. Ezután lecsurgatjuk róla a vizet és megszárlítjuk. Egy kilo dióhoz 550 deka cukorból szirupot főzzük, két szegfűszeget és kevés egész fahéjat adunk hozzá. Melegen a dióra öntjük és másnap kiszedjük a gyümölcsöt, a szirupot sűrűbbre főzzük. Ezt harmad- és negyednap megismételjük. Mikor a szirup már jó sűrű, benne főzzük a diót is, majd üvegekbe rakjuk és leköttözzük.

Zöld szilva cukorban. Az apró zöld szilvát vízzel hígított ecetben felfőzzük. Amint forrni kezd, azonnal leszűrjük, szitán lecsurgatjuk és hideg vízzel leöntjük. Egy kilo zöld szilvához fél kilo cukorból sűrű szirupot főzzük. A szilvát a forró szirupba tesszük, beleforgatjuk, a tűzről le vesszük és másnapig így hagyjuk. Másnap kiszedjük a gyümölcsöt a szirupból, a szirupot megint felfőzzük, előbb azonban vaniliával ízesítjük. A gyümölcsöt üvegekbe rakjuk és a szirupot ráöntjük. Az üvegeket leköttözzük. Néhány percig gőzöljük.

Cukros meggy. A meggyet megtisztítjuk, magját kivesszük. Víz nélkül, a sajt levében néhány percig forraljuk. Egy kilo meggyhez 60 deka cukrot vesszünk és ezzel tovább forraljuk. A gyümölcsöt kiszedjük, üvegekbe tesszük és a cukros meggyelvet tovább főzzük, amíg jó sűrű lesz, aztán a gyümölcsre öntjük. Az üvegeket leköttözzük és gőzöljük.

Málna cukorban. Gondosan válogatott, nagy málnaszemeket szitára tesszünk. Felforrt, gyöngye ecetes vízzel leforrázzuk, jó sűrű szirupot főzzük. Egy kilo málnához 45 deka cukrot vesszünk. A fővő szirupba — előzőleg szitán jól lecsurgatott — gyümölcsöt beletesszük és azonnal le vesszük a tűzről. Óvatosan beleforgatjuk, hűlni hagyjuk és üvegekbe tesszük. Az üvegeket leköttözzük és néhány percig gőzöljük.

Magolt ribizli cukorban. A ribizlinek kiszedjük magjait. Igen óvatosan kell dolgoznunk, hogy a gyümölcs héját ne repesszük meg nagyon. Egy kilo gyümölcshöz 60 deka cukrot vesszünk. Jó sűrű szirupot főzzünk, a gyümölcsöt beletesszük, öt percig forraljuk, majd üvegekbe tesszük, bekötjük és néhány percig gőzöljük.

AMIRŐL HALLGATUNK...

Egyszer már erről is beszélni kell. Tisztázzuk tehát azt a kényes kérdést, amely annyi rossz órát okoz sok-sok ezer fiatal leánynak.

Azokra a lányokra gondolunk, akik reggeltől estig műhelyekben, varrodákban, a pult mögött élik munkás, robotos életüket. Kikapcsolódásra, pihenésre, szórakozásra csak a vasárnapok és ünnepnapok néhány röpke órája ad nekik alkalmat.

Filléres mozi vagy egy-egy olcsó karzati színházjegy: ez minden, ami némi változatosságot és hangulatot lop egyhangú életmódjukba.

Igen, előfordul az is, hogy nyomtatott kartonlapot kézbesít a posta: udvarias, kedveshangú meghívót. Rokon vagy jóismerős hívja meg a címzettet f. hó ...-án tartandó összejövetelükre.

Azt várhatnánk, hogy a fiatal leány ujjongva készülődik a mulatságra. Ám éppen ellenkezőleg fordul a dolog. Elszomorodik, a szeme könnybe lábad... és túlságosan azt sem bánja, ha a meghívó el is kallódik a takarítás zűrzavarában.

Nem mintha nem menne el boldogan! Repülne! Hiszen semmiféle szórakozás nem tudja elaltatni szívében a fiatal leány legérthetőbb, legjogosabb vágyát: hogy fiúpajtása legyen, rokon-szenves udvarlója, akivel még egy-egy rövid séta is nagyobb élmény, mint a legkitűnőbb film.

Azonban tudomása van róla, hogy abban a társaságban érettségizett tisztviselők s néha fiatal diplomások is megfordulnak, némelyiknek a dr

is ott virít a neve előtt, s itt az a kényes pont, amelyről minden alkalommal dagadnak, nőnek, tornyosulnak a lelki gátlatok és akadályok; itt az a kérdés, amelyre sok mai leány nem tud magának mással felelni, mint egy kényszerű, lemondó nemmel. Mert a maga négy vagy hat elemi osztályának a tudásával, illetve tudatlanságával nem mer odamerészkedni az érettségizett fiatal emberek közé. Rémképpé növekszik lelki szemei előtt az az örökös vízió, hogy az általános műveltség hiánya suta némaságra ítelné, vagy tájékozatlanságával derűtséget keltene; vagy — ami a legrosszabb — szánakozást váltana ki, talán éppen abból a férfiből, aki előtt mindenképpen kitűnni szeretne.

Hány százan, hány ezren cipelik magukban ezt a zsibbasztó érzést, ez a lelki gúzsbakötöttséget. Hány százan, hány ezren pironkodva rejtik el a fehérneműs szekrény legmélyére az iskolai bizonyítványt, amely hat, négy, vagy még kevesebb elemi osztály elvégzéséről tanúskodik.

Mert a műhelyek szorgalmas kis méhecskéi, a varrógépek görnyedő kisasszonyai, a kiszolgálópult jólfésült mosolygós, fiatal női közül igen sokan gyermekkorukban — hogy úgy mondjuk — nem értek rá iskolába járni. Az édesapjuk talán éppen akkor róttá az aszfaltot munka nélkül, mikor leányaik a polgárba, vagy esetleg a gimnáziumba szerettek volna beiratkozni.

Az édesanya varrt, harisnyát fejt, vagy há-

zakhoz dolgozni járt. Az apró testvéreké dide-regtek a hidegtől, gyomruk soha nem telt meg. Így hát „a nagylánynak”, a 10–12 évesnek is hozzá kellett segítenie ahhoz, hogy teljék szénre a tűzhelybe és teljék kávéra a száraz kenyér mellé. Az iskola, a fűtött tanterem, a kedves kis pajták sok messzi elérhetetlenségbe távolodtak és a 12 éves nagylány ruhákkal, kalapdobozokkal szaladgált naphosszat, vagy söpörte a műhelyt.

Az évek során aztán nélkülözések között, de a mai nőt jellemző szívóssággal, fokról-fokra lépve, mégis sikerül talpalatnyi helyet biztosítani maguknak a társadalomban. A kézilányból fűgőjű, önálló iparos lesz, a kifutóból ügyes eladó. A vézna, szurtos, maszatos gyereklány csinos, ápoltságos nővé válik, aki keresetéhez mérten sportolással igyekszik lehetőleg pótolni azt, amit mostoha gyermekkorában friss levegőben és jó táplálékban megtagadt tőle.

A mai nő szerényigényű. Filléres gondok és olcsó örömek közepette is többé-kevésbé boldognak érezni magát, ha a műveltség hiányát nem látná olyan akadálnak, amely annyiszor gátat képez mindenfelé az életében.

Ez a tény, ez a szomorú való. De éppen azért: az ebből született félelmeken mégis mindenáron úrrá kell lenni. A győzelem leghathatósabb fegyvere pedig éppen az, amely elől menekülünk... Ifjú hölgyeim, keressük a társas érintkezést!... A biztos fellépést, a modor csiszoltságát, a tájékozottságot éppen azáltal érjük el leghamarább, ha megfelelő társasággal tartunk fenn kapcsolatot.

S még egy fontos tényező szól amellett, hogy igenis járjunk társaságba. A manák szinte parancsoló törvénye, hogy szórakozzunk — érdekből! Furcsán hangzik: érdekből szórakozni? S mégis így van. Mert mi az, ami az érvényesülést a legjobban elősegíti? Az összeköttetés. Néha ékes-szólóbban beszél minden tehetségnél, minden személyi szimpátiánál.

Távolról sem értjük alatta a protekciókérését. Hiszen sok ember előtt kényelmetlen-kellemtelen a pártfogást kérő, rimánkodó, panaszkodó ismerős. Hanem olyan barátságra gondolunk, amely egy csésze tea, egy pohár bor mellett érik meg, alakul ki szép lassacskán, folyamatosan.

És hogyan lehet összeköttetésekre szert tenni? Csak úgy, ha társaságba járunk. És szívből tanácsoljuk, hogy a kényszerű körülmények folytán hiányos iskoláztatásban részesült fiatal lányok is merészkedjenek egész bátran magasabb műveltséggel bírók közé. Még akkor is, ha az illetők nőtlen fiatalemberek.

Világítsuk meg hát nagyjából, hölgyeim, a társaságjárás abécéjét.

Elsősorban is döntő fontosságú, hogy a külsőnk, amennyire csak lehetséges, mindenkor szépen, harmónikus legyen. De ennek a megtárgyalásánál talán nem is kell sokáig időzni. Hiszen ma már a legegyszerűbb munkáslány is tudatában van annak, hogy a külső csín fél siker és igyekszik is kihasználni ezt a lehetőséget. Ha ledobja a zubbonyt, olcsó kis mosóruhában is ápoltságos, kultúrált benyomást kelt.

Egy pillanattal sem szabad azt hinni, hogy a vasárnapi ruhával együtt valamilyen vasárnapi modort, különleges viselkedést is föl kell öltönni. Ne akarjon senki többnek látszani, mint amennyi, akkor sosem válik nevetségessé.

Már most, ami a leányokat és a fiatalembereket illeti — valahogyan úgy van és ez a változott viszonyoknak tudható be, — hogy eleinte talán gyakrabban beszélnek az általános eseményekről, mint önmagukról. Az ilyen irányú társasághoz azonban nem is annyira műveltség szükséges, mint tájékozottság. Tájékozottságot pedig nem nehéz szerezni. Könyveket kell olvasni, főleg újságokat, jó hetilapokat, és nem szabad megengedni önmagunknak, hogy gondjaink, bajaink el-

MEZ

Gyöngyfonál



SZINTARTÓ
FONÁL BLUZ
ÉS RUHA
HIMZÉSHEZ

homályosítsák előttünk az élet annyi figyelemre-méltó oldalát.

Fontos lenne legalább egy idegen nyelv ismerete is. Nem is annyira társasági szempontból lenne fontos, hanem azért, hogy újságokat és néhanapján egy-egy idegennyelvű könyvet is elolvashassunk. A tájékozottságnak ez igen nagy hasznára válik, hiszen — ahány nyelv, annyi világ! Ma már számtalan megfelelő alkalom kínálkozik arra, hogy nagyon sovány erszényű ember se maradjon el a kultúra és az általános műveltség ezen követelményétől.

A társasági élet alapszabályainak további felsorolása helyett még csak egyet, talán a legfontosabbat említjük meg: a természetes kedvesség, az egyéni báj varázsa, egy szívből jövő női mosoly sokszor ragyogóbb, káprázatosabb karrierhez vezet, mint a legnagyobb műveltség. Ezeket a tulajdonságokat semmiféle nevelés nem adhatja meg, ez kivételes adománya a Sorsnak, a grófkisasszony számára épúgy, mint a szoba-konyhas lakás egyszerű lányának.

Egyszerű, ifjú hölgyeim egy kis bátorságot, egy kis akaraterőt! Az esélyek, a kilátások oly sokat ígérnek: a jó társaság összeköttetéseket eredményez, az összeköttetés pozíciót, amelyet — nem ritkán — a kitűnő házasság követ.

Bogdán Ada

Hogyan házasodtunk össze?

Tíz évig voltam egy ügyvéd menyasszonya. Ő beteg volt, otthon eltiltották tőle, de titokban azért találkozunk. Az orvosok biztatták, de nem gyógyult meg. A temetésére is csak titokban mehettem el. Aztán sűrűn jártam ki hozzá és virágot vittem neki. Egy nap fekete ruhás férfi szólított meg, azzal, hogy elvesztettem egy ibolyacsokrot. Megköszöntem és tovább mentem. Legközelebb megint találkoztam vele. Egy sír előtt térdelt és imádkozott. Elolvastam a felírást, mingyárt láttam, hogy a feleségét gyászolja. Kifelé menet együtt vártunk a villamosra, de csak egy pillanatra tévedt egymásba a szemünk, mindketten mélyen sajnáltuk a másikat. Aztán sokáig nem láttam. Vittem is néha egy-egy ibolyacsokrot a halottjának, mert arra gondoltam, milyen hamar elfelejtette szegényt. — Köszönöm a jószágát — hallottam egy ilyen alkalomkor a hangját. Zavarba jöttem, dehogy is akartam én hálát ezért, de azért valahogy mégis jól esett. Aznap hazamenet többet gondoltam órá, mint a halottamra. Szemrehányást tettem magamnak és legközelebb olyankor mentem ki, amikor nem véltem találkozni vele. De a véletlen megint összehozott bennünket. Megvárt a villamosmegállónál, elmondta, milyen jól esett neki, hogy mialatt beteg volt, gondoltam a halottjára, aki neki annyira drága volt. Azt feleltem, tudom mit jelent a bánat, én is örökre eltemettem a boldogságomat. Aztán mind gyakrabban találkoztunk, egymásnak fogadkoztunk, hogy sohasem tudnánk mást szeretni, mint azt, akit eltemettünk. Addig hangoztattuk, amíg egyszer sírva egymásra borultunk. Két esztendő óta vagyok a felesége, de azért egyikünk sem feledkezett meg a maga halottjáról...

M. V.

Vidéken laktunk, csak akkor kerültem fel Pestre, mikor árvaságra jutottam. Magyar-német gyorsírást, gépírást tanultam, hivatalnoknő lettem. Albérleti szobába költöztem. Szállásadónóm fia, aki gépészmérnöknek készült, udvarolni kezdett nekem. Anyja azt rossz szemmel nézte és egyre intrikált ellenem. Mikor látta, hogy nem használ, felmondta a szobát és máshová kellett költöznöm. Udvarlóm azonban továbbra is kitartott mellettem. Vasárnap délutánonként — mindketten csak ekkor értünk rá — eljárt hozzám, teáztunk, beszélgettünk, rádiót hallgattunk. Persze megígérte, hogy anyja akarata ellenére is feleségül vesz. Egy ilyen vasárnap délután történt, hogy küldönc levelet hozott nekem. Idegen férfiírás volt. Szerelmünkre hivatkozott és randevút kért. Magam is elképelve meredtem a levélre, nem tudtam, ki küldhette. A gépészmérnökjelöltől kívül nem volt más ismerősöm. De hiába esküdöztem, ő elrohant és magamra hagyott. Kétségbeesésemben kinyitottam az ablakot — fagyos tél volt — és órákig kibámultam. Éjszaka hidegrázásom volt, másnap magas lázt kaptam. Hetekig feküdtem a kórházban. Tidőgyulladásom volt. Ha nyitották az ajtót, még lázalmomban is összerezszentem, hogy hátha ő jön. Csak jóval később tudtam meg, hogy ő is öngyilkosságot kísérelt meg, bár nem úgy, mint én, aki a természetesnek látszó halált választottam. Magára lőtt. De a golyót eltávolították. Édesanyja éjjel-nappal mellette volt és mikor látta, hogy semmi sem használ, bevallotta neki, hogy azt a levelet ő íratta, hogy elválasszon bennünket. Ettől kezdve, mint hallottam, rohamosan javult fia állapota. Mindezt persze csak akkor tudtam meg, mikor újból találkoztunk. Először azt hittem, véletlen volt, hogy ő is ép abba a kórházba került, de aztán megtudtam, ezt is anyja rendezte így, aki most már nem akart elválasztani bennünket, sőt inkább ő siettetie eljegyzésünket, házasságunkat. Ma már édes háromszemédes fiacskám van és anyósom olyan jó hozzám, hogy saját édesanyám sem lehetne jobb.

„Egy megelégedett, boldog asszony“

Nővérem sokkal szebb volt nálam, de azért nagyon hasonlítottunk egymásra, már ami a külsőt illeti, mert míg ő minden fiúval kikezdett, én szolid, magabizarkozott leány voltam. Nem is volt udvarlóm, ő pedig mindig körülvették. Az egyik udvarlója, B. Jancsi, nagyon tetszett nekem, sőt azt hiszem, már akkor is több volt ez tetszésnél. De tudtam, hogy bolondul szeretlem a nővérembe. Egy nap, mikor láttam, mennyire bánja, hogy másokkal udvaroljat magának, gyöngéden odasúgtam neki, hogy hízosan tudom, csak őt szereti, a többit csak bolondítja. Lángbaborult az arca, láttam, mennyire örül. De a következő percben már észrevette, hogy nővérem éppen összebújik egy fiúval, csaknem mindenki szemeláttára

csókolóztak. Elfutotta a méreg, kirohant, de mikor utána mentem, megszorította a kezemet és azt mondta: Érttem már, Csöppike és ha egyszer visszajövök ide, az csak a nővérem kedvéért fog történni. Az egész életem egyetlen nagy várakozás lett. De nem jött többé. Én, aki azelőtt sohasem törődtem magammal, most olyan hiú lettem, mint a nővérem, csaknem mindig tükör előtt álltam. Néha magam is ámulva vettem észre, mennyire hasonlítunk egymásra. Csak az volt a különbség, hogy ő mindenkinek akart tetszeni, én pedig csak egynek, akit már majdnem egy esztendő óta nem láttam. Egyszer az utcán találkoztam vele. Mikor meglátott, elpirult és nővérem nevét rebegette. Abban a percben úgy éreztem, hogy gyűlölöm. De a másik percben már megváltozott az érzésem. Megráztam a fejemet és csak annyit mondtam, hogy téved. Akkor egyszerre könnyes lett a szeme és nagyon gyöngéden nézett rám. A becéző nevemen szólított: Csöppike! Megfogta a kezemet és magyarázni kezdte, hogy miért nem jött. Azt akarta, hogy mire ismét találkozunk, komolyan foglalkozhasson velem. Most már lehet. Hat esztendő óta vagyok a felesége és sohasem vettem észre, hogy nővérem azóta is érdekelt volna.

B. J.-né

Én igazán elmondhatom magamról, hogy férjemet a gyomrára keresztül hódítottam meg. Tudniillik, mindig beteges fiú volt — úgy hallottam róla, hogy képzelt beteg, — állandóan a gyomrára panaszkodott, hogy nincs étvágya, nem tud enni és semmi sem ízlik neki. Egyszer azt az ajánlatot tettem neki, hogy meggyógyítom. Azt válaszolta, az orvosoknak sem hisz már, hiába tömök orvossággal, semmi sem használ. Valósággal kényszeríteni kell magát, hogy egy-egy falatot le tudjon nyelni. Nevettem és azt mondtam, lesz étvágya, csak kezeltesse magát velem. Hívtam, jöjjön kirándulni, de anélkül, hogy otthon egy falatot is enne előzőleg. Ez meg is történt. A hegyek között bolyongtam vele. Déliben már észrevettem, hogy nagyon éhes lehet, de dacára annak, hogy volt nálam száلامي, vajaskenyér, nem kínáltam. Sőt biztattam, ne egyék, ez nehéz az ő gyomrának, majd este, ha hazaér, valami könnyű vacsorát fog fogyasztani. De délután már nem bírta tovább, ő maga kért, hogy meg akarja egyszer próbálni a nehezebb kosztot, hátha elbírja a gyomra. Neki-esett a szálaminak, de utána ijedten nézett rám. Megvigasztaltam, hogy nem lesz semmi baja, mert kint a szabad levegőn másképp működik a gyomor, ott a nehezebb étel is könnyen emészthető. Kicsit röstelte is a dolgot, de én azt is megmagyaráztam neki, hogy nincs benne szégyenivaló. Ő mindig olyankor evett, mikor nem volt étvágya, azért nem ízlott neki semmi. Meg kell várni, míg az ember jól kielehezik, az a legjobb orvosság az étvágytalanság ellen. Ettől kezdve én lettem az orvosa. De bizony még sok kirándulást tettünk, amíg észbe jutott neki, hogy feleségül kérjen. Ez volt az orvosi honorárium. Én is meg voltam vele elégedve.

Angela asszony

Valóságos Gyurkovics-féle házasság volt a miénk. Három lány közül csak nekem volt udvarlóm és anyám kijelentette, miután a legfiatalabb vagyok, meg kell várnom, míg két másik nővérem férjhezmegy. Hiába érveltem azzal, hogy manapság örülni kell annak ha egy leánynak is akad vőlegénye, nem háromnak, anyám továbbra is maradian gondolkodott. Végül is titkos jegyzéssel azt eszeltük ki, hogy látszólagos vőlegényt szerzünk két nővéremnek. Elhozta két barátját, egy udvarolójának. Egyik nővéremnek sikerült is így férjhezmennie. De a másik fiú fiatal házas volt — felesége beleegyezésével történt a dolog, aki pártolta ügyünket, de utóbb mégis meggondolta, azt hiszem kicsit megijedt, hogy komolyra fordulhat a dolog. Szóval az egyik udvarló megfutamodott. Anyám megint elől kezdte a régi nótát, hogy nekem várnom kell. Erre mást eszeltem ki. Felbiztattam udvarlómát, foglalkozzék idősebb nővéremmel, én pedig áspádan, kisírt szemekkel jártam, alig ettem, sikerült is leadnom pár kilót. Anyám végre úgy megijedt, hogy maga kérte titkos jegyzesemet, ne pártoljon el tőlem, hanem mielőbb jegyezzen el. Ez hamarosan meg is történt. Ma már mindhárom asszonyok vagyunk. De azt azért nem akarom elhallgatni, hogy magunk is a dolgozó osztályhoz tartozunk és közös szerzeményünk is oly csekély, hogy csak a legszerényebb életmódot engedhetjük meg magunknak.

„Egy dolgozó asszony“

Lányok mint csodagyermek

Pulszky Ferenc nagyműveltségű felesége volt az első, aki rendszeresen próbált adatokat összeszedni különös tehetségű leánygyermekéről. Saját leánya, Harriet is csodagyermek volt; nyelvtelensége és általános műveltsége nagyon meghaladta a korát. Pulszky né világitani is próbálta hosszú figyelések alapján a „genie” titkát-nyitját; de főljegyzései elkallódtak, amikor tragikus módon néhány nap alatt a híres tehetségű család három tagja halt meg tifuszból: maga Teréz, Harriet és Gábor.

Az első leány-csodagyermek, akiről említést tett, Hypatia volt (380–415), Theon matematikus leánya. Már egészen kisgyermek korában bámulták, hogy mennyit tud a matematikából és csillagászatból. Nemcsak megdöbbentően okos, hanem nagyon szép és bájos leány volt. Később elismert, híres filozofa lett, aki a bölcseletben új megállapításokkal és elmélettel tűnt ki. Athénben mesztérien győzött a filozófus-vitákban. Alexandriában a legkiválóbb tudósok előtt tartott előadásokat. A pogány bölcselet ellen támadt népfölkelés alatt a fanatikus tömeg közápóra ölte meg másokkal együtt.

Gonzaga Cecilia hercegnőt a 15. század elején a tudósok mint páratlan tüneményt emlegették. Alaposan ismerte a klasszikus nyelveket és már tízéves korában tökéletes görög nyelven is írt leveleket.

Peutinger Juliannáról feljegyezte a krónika, hogy négyéves korában Miksa császár előtt latin beszédet mondott Augsburgban. Pontosan leolvasta a nyugatrómai birodalom katonai úthálózatának térképszövegét. Ez a „Peutinger-tábla” különben az egyetlen megmaradt térkép a római korból, amelyről láthatjuk, hogy például Rómából Aquincumba, a mai Óbudára hogyan utaztak. Tizenegy nagyértékű pergamenlapját a bécsi udvari könyvtárban őrzik.

Hassen Kassel Mórítz gróf leánya, Erzsébet, mint hétéves gyermek roppant tudásra valló leveleket írt apjának és termékeny költő lett. Tizenhat éves korában már 216 olasznyelvű verse volt. II. János Albrecht mecklenburgi herceg vette nőül, de Erzsébet még harmincéves sem volt, amikor elhunyt.

Mária királyné, V. Habsburg Károly császár legifjabb testvére is mint csodagyermek szerepelt, aki feltűnő könnyedséggel tanult nyelveket és különösen a művészet iránt érdeklődött. Már 21 éves korában özvegy lett; 1505-ben született és 1526-ban — miután férje, II. Lajos a mohácsi vész áldozata lett — Pozsonyba menekült, ahonnan sok magyar műkincset is magával vitt külföldre. (Tiziano festette meg az arcképét, majd Barent von Orley hatszor is.) Tizenkét éves korában kezdte meg a műkincs-gyűjtést.

Tausch Magdaléna Margaréta (1720–1731) tizenegy éves korában halt meg, de addig teljesen megtanult latinul, görögül és franciául s amit például egy német könyvben olvasott, azt mindigát folyékonyan felmondta latinul. Bámulatos tudást igazolt a matematikában és földrajzban is: Tízéves korában lübecki tudósok előtt egyórás előadást tartott az erény magasztalásáról filozófiai megvilágításban. Amilyen erős volt az elméje, annyira gyengének bizonyult a teste. Nyolchavi súlyos betegség után hunyt el.

Schlöser Dorothea (1770–1825), a híres göttingeni történetíró és publicista leánya, aki később báró Rodde lübecki polgármester neje lett, mint gyermek tökéletesen beszélt és írt németül, franciául, olaszul és latinul. Már 13 éves korában mint író nő szerepelt és „Római levelek” címmel értékes tudósításokat írt Rómából, ahová apját kísérte el. Nem volt még 15 éves, amikor görögül és héberül is jól megtanult és az ásványtan, a matematika, a világtörténelem és a természettudomány több

ITT VÁSÁROLJUNK

DEHMAL

zongora
pianó
harmónium
Magyarország
első aranyko-
szorus mestere
Több évi hitel!
Rákóczi út 19.

Torontáli szőnyeg **15.-**
prima gyapjából
négyzetméterre P

Magyar perzsaszőnyeg **32.-**
négyzetméterre P

UNGÁR FÜLÖP

V. Vilmos császár út 18
(a Bazilika mellett)

Emprimé
tisztítása
a legtökéletesebb
**KULCSÁR és
HUPPERT-nél**

Ne várjon az utolsó percig...

gyermekkosci vásárlásával. —
Jó kosci vásárlásához idő kell.
Kérjen díjmentes árjegyzéket.
MARS gyermekkosci-gyár
Budapest, VI. Andrassy út 36.
(Párisival szemben.)
Gyár: IX. Lillom uca 8. sz.

amazon
Ujabbán a nők közt
több a formás alak,
Mióta **Amazon**
melltartót hordanak

Mintás Emprimé
m. selyemből ... P **1.98**
Lenvászon, kosz-
tűre és sötét ... P **1.96**
Dirndli kelmék P **1.25**
Divatselymek, szövetek, vá-
szon- és damasztárak óriási
választékban maradeküzletben:
KÁLMÁN ANDOR
VII. Akáfa uca 40. szám.

TRUNKHAHN SZÖVETEK

közvetlen a gyárból!
Videkre még ma kérje mintáinkat
VI. Teréz körút 8
IV. Prohászka Ottokár u. 8

Globál
a legbiztosabb molyirtószer!
KAPHATÓ MINDENÜTT.
Főlerakat:
Molnár és Moser droguisták
Petőfi Sándor uca 11. sz.

Átköltözködtünk
a Baross téri Árucarnok-
ból és az új üzlet
BODÓ Árucarnok
néven megnyitott Váci út 1.
sz. alatt (Westend házban)
edényárak!
Úri és női divat!
Hihetetlen olcsó árak!

Szenzációs bútorhitel

előleg nélkül, mesés olcsón,
óriási választékban. Létező
legkényelmesebb részletre,
minden 100 pengő után 5 P
havi törlesztésre vásárolhat
hálószobát, ebédlőberendezést,
kombinált bútorokat. Egy
éven belül kifizetésnél kama-
tokat visszatérítjük. István út
huszonkettő. Grosz.

Nehéz, masszív, új alpaka
kávéskanál 40 fillér.
Evőkanál v. evővilla 70 fill.
Evőkes darabja 150 fillér.
Tálak, tálalók, pecsenyés-
tálak igen olcsón.
HEXNER
VII. Király uca 25. szám.

Gerlóczy uca 13.
Károly körút sarok.
Gyönyörű használt márkás
műbútorok, Thék, Kiss József,
Szabó Gyula, Klemm, Lind-
ner, stb. hálók, ebédlők, úri-
szobák. Különleges nádaft és
stylisálónok mesés olcsón.
Gerlóczy uca 13.

ágában alapos ismereteket árult el. A göttingeni egyetem 17 éves korában kitüntetéssel avatta a bölcsészett doktorává. Apjának az volt a vágya, hogy kollégája legyen az egyetemen. Ezért tudományos műveket is alkotott, így nagyterjedelmű, kiváló tanulmányt Oroszország érmelnek, pénzrendszerének és bányáinak történetéről. Ez a műve 1791-ben nyomtatásban is megjelent, de mielőtt a katedrára léphetett volna, báró Rodde eljegyezte őt s attól fogva nem tudnak több könyvéről.

Kulmann Erzsébet (1808—1825) Szentpétervárott született, apja halála után a legkínosabb nyomorba jutott és bár rendszeresen nem tudták tanítani, már 15 éves korában hibátlanul beszélt tizenegy nyelven, közte latinul és görögül. Költeményeket írt németül, olaszul és oroszul. De a matematika és természettudomány nagy kérdései is vonzották, beléjük mélyedt. Amellett rajzolni és muzsikálni is nagyon jól tudott. Első versei tizenegy éves korában jelentek meg. Amikor Goethe fényes költői jövőt jósolt neki, még nem volt tizenéves. Három évvel később olyan gyűjteménye jelent meg, amely a többi közt Anakreon dalait nyolc nyelven mutatta be. Egyedül német költeményekben százezer rímstort számoltak meg.

Kauffmann Angélik (1741—1807), a svájci német festőnő, akinek egyik kitűnőnarcsképe a budapesti Szépművészeti Múzeumban látható, ugyancsak korán tűnt fel a tehetségével. Születési helyéről, a svájci Churból gyermekkorában került Olaszországba, később egy évtizedre Londonba s onnan vissza Rómába és mindenütt csodagyermeket, mégpedig különös tehetségű leányokat keresett, de már ebben nem tudott igazi sikert elérni.

Gay Selina angol írónőről a „Hazánk és a külföld” 1865. évi 46-ik számában fedeztem föl egy érdekes tudósítást. Ez a szép leány — az ipswichi anglikán lelkész csodagyermeké, — sokat tudott a mértan, algebr, geológia tudományából, játszva tanulta meg a francia, német, olasz, latin és görög

nyelvet, regényeket írt (Will he be clever és Agnes címen), szakkönyvet Geology for Boys cím alatt, nagyon becses cikkeket gyarapította gróf Lázár Kálmán lapját, az „Uj Korszak”-ot, és gyorsan megtanult magyarul a Londonba emigrált Rónay Jácint c. püspöktől, aki később Rudolf trónörökös magyar történelmi tanítója és Mária Valéria főhercegnő nevelője lett. Gay Selina fordította angolra Vörösmarty „Szép Ilonkát”-ját és Kisfaludy regéit.

Baskircsev Mária (1860—1884) tehetsége szintén egészen ifjúkorában nyilatkozott meg különféle irányban. Még csak növendékművész volt, amikor „Házassági elválás” című festménye annyira feltűnt. Halálának félszázados évfordulója alkalmával oly sokat írtak róla, hogy a közönség szélesebb körei is tudhatják a cikkekből, könyvekből: nem annyira képei, mint inkább a hátrahagyott iratai tették világhírűvé, a kétkötetes napló és a levelek könyve.

Lisieuxi Szent Teréz (1873—1897) ugyancsak már gyermekkorában mutatta ki a maga különös képességeit, amelyeket valamennyi csodagyermek képességeinél csodásabbnak hirdettek. Gyerek-kori látomásai után, 15 éves korában lett a Dommonkos-rend apácája és „puszta jelenlétével is sok beteget gyógyított meg”. Mint a gyermekek védőszentjét, legkivált a francia és belga földön tisztelik sokan.

Ellenkező, de már afféle furcsasági pólust jelent a csodagyermek között a legmodernebb hollywoodi-fajta: mozirajongók meg vannak róla győződve, hogy a csöpp Shirley Temple is csodagyermek a maga nemében. Annyi kétségtelen, hogy a világ minden részében, Kína vagy Grönland, Alaska vagy Ausztrália mozipublikuma egyformán ismeri s vidáman vagy meghatóttnan nézi és hallgatja a „Talkie”-ken. Ha más nem, de az mindenesetre a csodával határos, hogy egy ilyen kis gyerek munkájával és művészetével heti 5000 dollárt keres.

Tábori Kornél

Heti ÉTREND



Hétfő. Ebéd: húsleves vékony metélttel, főtt marhahús egresmártással, szilvalvas gombóc. Vacsora: rántotta fejjel.

Kedd. Ebéd: kalarábleves, borjavesés parajjal, gyümölcs. Vacsora: tojásos galuska fejjel.

Szerda. Ebéd: zöldborsóleves, gombásrizs, málna, ribizli. Vacsora: töltött burgonya.*

Csütörtök. Ebéd: karfiolleves,* szardelláscsirke* vagy sertéskaraj, káposztásrétes. Vacsora: spárgafőzelék, gyümölcs.

Péntek. Ebéd: sóskaleves, csuka tormamártással,* kávélepeny.* Vacsora: makaróni olasz módra.*

Szombat. Ebéd: zellerpüréleves, báránykotlett burgonyakörítéssel és fejjel, túrósgombóc. Vacsora: paradicsomos karfiol.

Vasárnap. Ebéd: gombaleves, rántottcsirke salátával, meggyes- vagy cseresznyésrétes. Vacsora: hideg felvágott, gyümölcs.

Töltött burgonya. A burgonyát meghámozzuk és sós vízben megfőzzük. Szitán lecsurgatjuk róla a vizet, majd kivájjuk a közepét. Sertésmájat zsírban megpirítunk, megdaráljuk, összekeverjük a kivájt burgonyatörmelékkel és a burgonyát megtöltjük vele. Tűzálló edényt kikenünk zsírral, beleállítjuk a burgonyát és tejföllel, meg olvasztott zsírral megöntözzük, a sütőbe tesszük.

Karfiolleves. A karfiolt megmossuk, megtisztítjuk és sós vízben megfőzzük. Tejfölből és lisztből habarást készítenek, feleresztyük húslével, majd belekavarjuk a rózsa-szedett karfiolt és felforraljuk. Mielőtt tálaljuk, a

levesestálban elkeverünk egy tojássárgát kevés tejföllel és erre öntjük a levest.

Szardellás csirke. Sütni való csirkét a szokott módon megtisztítunk, azután szardellásdarabkákkal megtűzdeljük és húslében, zöldséggel pároljuk.

Csuka tormamártással. A megtisztított csukát leves-zöldséggel citromos sós vízben tíz percig főzzük. Mikor megpuhult, kivesszük a fővő vízből és tátra helyezzük. Reszelt tormát meghintünk liszttel, leöntjük 3 deci tejföllel. Dió nagyságú vaját adunk hozzá, a hal levélével felhígítva felforraljuk. Ezzel a mártással tálaljuk a halat.

Kávélepeny. Öt tojássárgáját, 15 deka cukorral habosra keverünk. Tíz deka örölt diót, 2 szelet reszelt csokoládét és 20 szem darált kávé adunk hozzá. Miután mindezt jól elkevertük, 6 tojás kemény habját és öt deka lisztet keverünk a masszába. Vajjal megkent, liszttel meghintett tepsiben mérsékelt tűzön sütjük.

Makaróni olasz módra. A makarónit sós vízben megfőzzük. Szűrőkanállal kiszedjük. Felét vajjal kikent, zsemlyemorzsával meghintett, tűzálló tábla tesszük. Kis vajdarabkákkal meghintjük, hozzáadjuk a makaróni másik felét, ízlés szerint sózzuk. Paradicsomlevet öntünk rá és meghintjük reszelt sajttal, meg zsemlyemorzsával. Sütőben 15 percig sütjük.

Paradicsomos karfiol. A megtisztított karfiolt sós vízben félig megfőzzük. Levének háromnegyed részét leöntjük. 4 deka apróra vagdalt vajjal meghintjük, lefedjük és puhára pároljuk. A karfiol levéből, vajból és paradicsomból mártást főzünk, a karfiolt leöntjük vele és így tálaljuk.

*) A csillaggal jelölt ételek készítményét mellékelt adjuk.

MODERN SZÉPSÉGÁPOLÁS

NYARALÁS ELŐTT

A mai fejlett kozmetikai ipar nem ismer lehetetlenséget. Minden szépséghibát gyógyít, eltüntet és megjavít. A nyári sportokat űző hölgyek bizonyára örömmel veszik tudomásul fenti kijelentésünket, hiszen ilyenkor strandolás, úszás, evezés előtt alaposabban szemügyre veszik a kart, vállat és hátat, mert a fürdő- és strandruhák nem fedik el az éles nappali fényben feltűnőbbben látszó szépséghibákat.

A nyak, kar és váll még az archőrnél is sokkal érzékenyebb, ezeknek a testrészeknek megvédésére sem fényvédőkrém, sem pedig fényvédőpuder nem alkalmas. A kozmetikai ipar azonban ezen a kellemetlenségen is segített. Olyan szert kreált, amely a feladatnak teljesen megfelel, láthatatlan és kitűnően tapad. Ezt a szert nyugodt lélekkel ajánlhatjuk mindazoknak, akiknek karjuk, válluk és nyakuk szeplős.

A karokon levő lencséket kitégetjük. Ez az eljárás nem fájdalmas és nem hagy nyomot. A felesleges hajszálakat eltávolítjuk, a gyöngye, de mégis látható hajszálakat megszőkítjük.

A nyakon nagyon gyakori az apró szemölcs. Ha elmulasztjuk kezelteni, tömegesen jelentkeznek és napról-napra szaporodik. A nyakról leterjed a mellre is. Talán felesleges megjegyeznünk, hogy nagyon zavaró és kellemetlen szépséghiba és valóban nem esztétikus látvány.

A háton levő anyajegyeket, szemölcsöket, szeplőket szintén el kell távolítani.

Nagyon sok nőt az tart vissza a strandolástól, hogy feltűnő szőrszálak a lábszára. Ez a tudat félszeggé, ügyetlenné teszi. Nem tud szabadulni attól a kellemetlen gondolatától, hogy mindenki észreveszi a zavaró szépséghibát és az ő lábszárát nézi. Ezzel valóban kár elrontani a jó hangulatot. Ha anyagi

körülményei megengedik, leghelyesebb végleg kirtani a felesleges hajszálakat, ha azonban nem áll módjában nagyobb összeget áldozni erre a célra, akkor vegyen olyan szert, amelyet elég egy nyáron egyszer-kétszer használni, mert a hajszálak lassan nőnek vissza, nem lesznek erősebbek. Viszont óvakodni kell olyan készítményektől, amelyek erősítik a hajszálakat és gyorsítják azok visszánövését.

Paliz Kató

ÜZE NETEK

Tandósot kérek. Archőre betegesen száraz, sörörös. Néhány napig megbízható krémmel mossa le arcát víz helyett. Ne hanyagolja el archőret. Bármikor szívesen látom.

Erdeklődő. Sajnos, nem írta meg, hol vannak felesleges hajszálai. A keblekről is véglegesen eltávolíthatók.

Előfizető. Haja kissé zsíros. Mossa kénes-salicillos samponnal. **Öszlők.** Sajnos, ezt a természetes folyamatot nem lehet megállítani. Csak festéssel segíthet rajta. A levelemben említett szer nem ártalmas hajfesték.

Aggódo anyja. Már serdülő korban kell a leányok archőrére vigyázni. Távolítsa el a kislány pattanásait és mitesszereit. A szép archőr nagyon fontos.

Szegedi Rózsa. Ha bőre sokat javult, elég a „keveréket” naponta egyszer használni.

Külföldi. Tessék nemzetközi válaszszerelvényt küldeni. Minden kérdésre készséggel válaszok levélben.

Balaton. Két hét kevés. Legalább három heti kezelésre volna szükség. Van egy elég jó hajszáletávolító házi használatra, de ez nem végleges. Előnye a többi epilátor felett, hogy lassan nő vissza a felesleges hajszál.

Előfizető. Tessék fényvédő kenőcsöt és fényvédő pudert használni.

Ötvenéves asszony. Szem alatti ráncaltalanítás 6-8 hetet vesz igénybe.

Z. Mária. 1. Helyi fogyást, csak helyi kezeléssel érhet el. Nem ajánljuk a túlszáza vitt koplalást. Amúgy is rossz ideg-állapotát csak rontja vele. Sokkal célravezetőbb lenne, ha nyári szabadsága alatt sportolna és diétát tartana. Fogyás szempontjából — idegességére való tekintettel — csak kétféle sport jöhet tekintetbe. Egyik az úszás, másik a turistakodás. Mindkettő jótékonyan hat idegeire, ha nem viszi túlszáza. 2. Diéta alatt nem szabad koplalást érteni. Egyszerűen kerülnie kell azokat az ételeket, melyek kifejezetten hájlerakódást okoznak. Tartózkodjék a zsíros ételektől és édességektől. A kenyérfelek fogyasztását is csökkentse.

BRIDZS TANFOLYAM

Kezdők számára, XL.

A kettes színindítással kapcsolatban kitértünk már arra is, hogy a partner válasza mindenképpen kötelező. Igen — de csak akkor, ha az ellenfél az indító után nem szólalt meg. Ha az indító után ülő ellenfél nem passzol, akkor a partner már felszabadul a kötelező válasz alól, hiszen a licit folytonossága meg van tartva akkor is, ha az ellenfél lícitál. Az indítóra újból sor fog kerülni. Ha tehát kettes indítás után az ellenfél nem passzolt, hanem lícitált valamit, akkor a partner rossz lapjával passzolhat, ha azonban lapja tartalmaz legalább másfél trikket, akkor neki is kell beszélnie.

A kettes indítás nemcsak a partnert kötelezi válaszára, hanem kötelezi újabb lícitálásra az indító is. Általában vegyük tudomásul azt a szabályt, hogy kettes indítás elhangzása után legalább manserőg kell ellicitálni a két játékosnak. (Mint már említettük, különböző, nálunk is lefogadott rendszerek másképpen tanítják a kettes indítás értelmezését. Mi azonban egyelőre — nem győzzük eléggé hangsúlyozni, — nem akarjuk a kezdőt egyszerre sokkal terhelni és szép sorjába vesszük a lícitálás tudományát. Tehát a különböző konvenciók szerinti lícitálásra később fogunk kitérni.)

Nem tartozik a kettes színindításokkal egyenrangú osztályba a két szanzadus indítás. Két szanzadu nem forszos indítás. Ha nincs a partnernek semmije, két szanzadus indításra passzolhat is! Most már az a kérdés, milyen lapokkal indítunk két szanzaduval? Ugyanolyan elosztású lapokkal, mint amelyekkel egy szanzaduval indítottunk, csak feltétele, hogy több trikk legyen benne, mint az egy szanzadus indításnál.

Két szanzaduval indítunk például a következő lapra: ♠ A, K, B, ♠ A, D, x, ♠ K, 10, x, x, ♠ A, D, B. Lapunk öt és fél trikket tartalmaz, lícitálható színünk

azonban nincs. Miután kettes színindítással ezen oknál fogva nem élhetünk, az egy szanzadu viszont nem fejezi ki eléggé ennek a lapnak nagy erejét, két szanzaduval kell indítanunk. Ha a partner lapjában nincsenek is trikkok, de van legalább két dámaja és egy ötös színe, akkor ezt az ötös színt hármas magasságban be kell mondani. Ha lapja dámakat és bubokat tartalmaz, lícitálható szín nélkül, három szanzadu a válasz.

A két szanzadus indítás tehát nem forszos indítás. Ha a két szanzaduval indító játékos partnere hármas magasságban bemozdott valamely szint, akkor az indítónak már nem szabad passzolnia, hanem kötelező a továbblicitálás a manserőgig.

(Legközelebbi számunkban folytatjuk.)

Ha érdeklí a bridzs-rovat, legyen szíves szerkesztőségünknek néhány sorban megírni. Csak ennyit kérünk levelezőlapra: A bridzs-tanfolyam érdekel, sőt hasonló játékok is érdekelnek.

P

Hajszálak, szemölcsök tökéletes eltávolítása, szemalatti ráncaltalanítás, arcápolás meglepő eredménnyel

PAIZS KATÓ KOZMETIKA

BUDAPEST, FERENCIEK TERE 3.

Díjtalan tanácsadás.

Tanítvány felvétel.

TELEFÓN: 18-32-67.



Kétkedő lélek.

Miután nagyon szereti azt a bizonyos rokonszenves fiatallembert, ne mondjon le róla, legyen ezentúl is barátságos, kedves hozzá. Azt kérdezi hihet-e neki, azért, mert másnak is udvarol? Tegye próbára. Arra azonban figyelmeztetem, ne hallgasson pletykákra, ne törődjék azzal, amit mások mondanak. Cselekedjék legjobb belátása szerint.

Emília néni.

Kétkedő lélek.

Aki nem tud küzdeni, szenvedni, lemondani szerelméért, hanem az első akadállyal ijedten meghátrál, az nem szeret igazán. A látszatra sem lehet adni, tessék előbb meggyőződni arról, hogy választottja valóban nem érdekes az Ön nagy, őszinte, igaz szerelmére — és csak akkor változtassa meg szándékát. A boldogsághoz nem lehet könnyen jutni. Legyen kitartó, céltudatos. Az ide-oda kapkodás nem vezethet a várt eredményhez.

Sarolta asszony.

36 éves.

Tessék társaságba járni! Keresse fel régi ismerőseit, újítsa fel az elhanyagolt barátságokat — így talán sikerül megfelelni férfival megismerkednie. Legjobb a sorsra bízni az ilyesmit. Minden házasság története érdekes és tanulságos. Olvassa el „Hogyan házasodtunk össze?” rovatot. Sokat tanulhat belőle.

G. Oszkárné

Egy aggódó anya.

A boldogság nincs korhoz kötve. Láttunk már fiatal asszony és idősebb férfi közt szép, harmonikus életet, fiatalok közt pedig békétlenséget és egyenlenséget. A szeretet, megértés, együttérzés és nem a korkülönbség kérdése!

K. Dezsőné.

Egy aggódó anya.

Vannak fiatal öregek és öreg fiatalok. Fia házassága nagyon boldog lehet, amiért választottja idősebb nála. A házassághoz kölcsönös megbecsülés, tisztelet, szeretet és gyöngédség kell. Ez pedig igazán nincs összefüggésben a korral.

B. Bodogné.

Ujabb kérdések

Engedjék meg kedves asszonytársnőim, hogy én is bekapcsolódjam társalgásukba. Nehéz problémámban jóindulatú tanácsukat kérem.

Férjemmel, leánykámmal és özvegy ember rokonunkal lakunk együtt. Rokonomnak két leánykája van, akik az én gondomra vannak bízva. Engem az élet, a kötelesség most másfelé hív. Rokonomat állása Budapesthez köti, mert a fővárosnál van nyugdíj jogosult állása. 39 éves r. k. intelligens, zeneértő ember. Csinos, jómegjelenésű, szolid életet élő férfiú. A nőüléstől azért idegenkedik, mert fél, hogy lelkiismeretlen anyát kapnak gyermekei. A leánya 12 éves, a fiúcska 9 éves.

Rokonomat annyira lekötötte a hivatása, hogy nincs ideje feleséget keresni.

Merjem-e vállalni azt, hogy feleséget keressek számára? Szabad-e a más sorsát intézni? Szíves válaszukat kéri

Erőz rokon.

Kedves olvasótársnőim tanácsát kérem. Szegény, egyszerű emberek leánya vagyok. Jó szüleim nagy áldozatok árán tanítottak engem. Mikor munkabíró lettem elhagytam a szülei házat, hogy kenyeret keressek, biztosítam a magam és öregező szüleim jövőjét. Nem protekció, hanem a magam munkájának eredménye, hogy most egy eldugott, kicsiny faluban vezetem hivatalomat három év óta. Becsület és munka a jelszavam, mert e kettőtől várom, amit az élet adhat. Huszonhét éves vagyok, nagyon sokat töprengek sorsom fölött. Hivatalom olyan keveset biztosít, hogy ebből a legnagyobb beosztással sem tudnék megélni. Mellékkeresetképp varrással foglalkozom. Jó hírnevem van és talán ennek köszönhetem, hogy sok kérésem volt. Én azonban még soha, senkit sem szerettem és mindenkit távol tartok magamtól. Várok, hátha eljön egyszer az az ember, aki olyan lesz, mint én, aki olyan sorsból küzdött fel magát, mint én és aki szegény szüleimet nem fogja lenézni. Ha nem félnék annyira az elhagyatott öregségtől ezt is megtenném, hiszen nincsenek testvéreim és ha szüleim egyszer örök álmomra hajtják le fejükkel teljesen magamra maradnék. Mit tegyek? Remélhetem-e, hogy még eljön az én álmomom?

Szíves válaszukat előre is hálásan köszönöm.

B. Erzsike.

Tapasztalt szülőkhöz és nevelőkhöz fordulok útbaigazításért és jó tanácsért. A főváros melletti kis községben lakunk. Férjem innen jár be naponta hivatalába. Csak vasárnap szoktunk együtt ebédelni. Hétköznap késő este jön haza. Miután a gyermekeknek korán kell lefeküdniük, ők külön vacsoráznak. Gyermekeim egészségesek, jókedvűek, élénkek és természetesen étkezések közben az asztalnál is szoktak beszélgetni. Én azonban vigyázok arra, hogy sohase legyenek kicsapongók, túlhangelők. Férjemnek az a határozott véleménye, hogy jól nevelt gyermekeknek étkezések közben hallgatni kell, csak akkor beszélhetnek, ha felmerült kérdés intéznek hozzájuk. Vasárnapi ebédeink jó hangulatát rendszerint e fölötti vitánk rontja el. O azt állítja, hogy a gyermekeket nem neveltem jól és nincs tekintélyem. Mikor hármasan ebédelünk, nem kívánhatom tőlük, hogy némán üljenek az asztalnál, viszont azt sem mondhatom: — Ha apa nincs itthon nevetgélhettek, jókedvűen fecseghettek az asztalnál, mikor azonban itthon ebédel hallgatnotok kell, csak akkor beszélhettek, ha kérdeznek. — Hét és tíz éves gyermekeim nem értenék meg eljárásomat. Szeretném tudni, más családokban hogyan oldják meg ezt a kérdést? Mit tegyek?

Róza asszony.

Leányos mamák — fiús anyák figyelmébe! Társaság-beli asszonyhoz bizalommal fordulhatnak: hajadonok, özvegyek, nősülendők. Levélcim: Budapest, 4. Posta-fiók 304.

Igy néz ki a bélyeg:



ami biztosított havi előfizetőinknek küldött lap-példányok hátsó boríték oldalán található. Nagyon kérjük azon biztosított havi előfizetőinket, akik havonta kézbesítő útján veszik át a lapot, hogy a kézbesítő-től csak olyan lap-példányt fogadjanak el, amelynek hátsó boríték oldalán a fent közölt bélyeg szerepel, mert a biztosítás csak úgy érvényes, ha a biztosítási

kötvény és a fent említett lap-példányok az előfizetők birtokában vannak.

A negyedévi előfizetőink nem kapnak bélyeges lap-példányt, mert a náluk lévő előfizetési nyugta szolgál a biztosítás igazolásául.

AMIKOR REGÉNYT IR AZ ÉLET

Egy francia vizsgálóbíró tragédiája — Hogyan került a guillotine alá a délfraanciaországi haramiák vezetője?

Régi mondás, hogy az élet a legnagyobb regényíró. Sokszor a legfantasztikusabb történeteket produkálja és igazán vérbeli művészeknek kell lenni annak, aki akár regényben, akár színpadon, leköpirozva egy-egy ilyen életírta mesét, valószínűvé tudja tenni, el is tudja hitetni azt a közönséggel. Ezzel magyarázható az a tény is, hogy az irodalomban az úgynevezett „igaz történetek” sikerülnek a legkevésbé.

Azt a történetet is, amelyet alább mondunk el, az élet írta. Eppen ezért megdöbbentő történet. Ha vérbeli írónak jutott volna eszébe, minden bizonyítással másképpen írta volna meg. Szépített, enyhített volna rajta. Az élet azonban nem dolgozik ilyenfajta eszközökkel. Nyersen, könyörtelenül, brutálisan oldotta meg.

Szól pedig ez a történet, Jean Labriaud-ról, aki Franciaország egyik leghíresebb vizsgálóbírája volt. Egy évvel ezelőtt váratlanul nyugdíjba ment és teljesen visszavonult életet élt egy Marseille melletti kis faluban. Társaságba nem járt, kerülte az embereket, akik — látva a teljesen megtört, összeroppant férfit — sejtették, hogy valami nagy titok nehezédhetik lelkére. Dehogy mi lehet ez a titok, azt nem tudták.

Jean Labriaud most, néhány nappal ezelőtt, meghalt. És a hátrahagyott leveléből kiderült az egész tragédiája.

A titokzatos haramia

Bizonyára minden újságolvasó emlékszik még azokra a sorozatos büntetésekre, amelyek egy évvel ezelőtt Délfraanciaországban történtek és állandó rettegésben tartották a lakosságot. Hónapokon keresztül garázdálkodott ezen a vidéken egy négy-öt tagból álló banda, amely eleinte csak kisebb-nagyobb lopásokat követett el, majd az országotukon állott lesbe és a vándorkereskedőket rabolta ki. A vidék csendőrsége sehogysem tudott a rablók nyomába jutni, sőt munkájukat megnehezítette az a körülmény is, hogy miután a rablók álarcot viseltek, a megtámadt és kifosztott áldozatok nem tudtak személyleírást adni róluk.

A veszedelmes banda később már a gyilkosságoktól sem riadt vissza. Az első áldozatok egy gőzmalom tulajdonosa volt, akit agyonvertek, aztán kifosztottak. Utána egy idősebb házaspár következett, majd egy szabadságolt katona, akit az útszéli csárdában öltek meg és elvették tőle megtakarított zsoldját. Az áldozatok között szerepelt még egy marseillei kereskedő, egy kocsmáros és egy postai küldönc, aki kerékpáron igyekezett az egyik faluba és táviratot vitt magával. A banditák azonban pénzt sejtettek nála és lelőtték.

A csendőrség a legnagyobb fölkészültséggel kutatott a haramiák után, de azok, minden egyes büntetük után, szinte nyomtalanul eltűntek. Délfraanciaországnak jóformán az egész rendőrségét és csendőrségét mozgósították — eredménytelenül. Azaz eredmény annyit volt, hogy egy sereg csavargó a csendőrség kezére került, akik azonban valamennyien alibit tudtak igazolni.

A nyomozásba végre bekapcsolódott a marseillei rendőrség is. A legkiválóbb detektívek fogtak hozzá a sorozatos rablógyilkosságok kibogozásához és a lépésről-lépésre haladó vizsgálatnak rövidesen meg is lett az eredménye. Marseille régi kikötőjének egyik éjszakai lebujában ugyanis elfogtak egy Gaston Delamare nevű volt matrózt, aki a csapszékben feltűnő módon költekezett és a pénz eredetéről nem tudott elfogadható magyarázatot adni. Házkutatást tartottak nála és a lakásán véres ruhákat találtak. Azt is megállapították, hogy amikor a gyilkosságok történtek, Gaston Delamare nem tartózkodott Marseille-ben. A matróz, bár körömszakadtáig tagadta bűnösségét, a vizsgálóbíró elé került. A vizsgálóbíró Jean Labriaud volt.

Váratlan fordulat

A vizsgálóbíró alaposan áttanulmányozta a gyanúsított matrózra vonatkozó összes iratokat, a matrózt több ízben maga elé vezettette és órák-hosszat faggatta, beismerésre azonban nem bírta. A rendőrség által produkált bizonyítékok pedig nem voltak olyan döntő bizonyítékok, hogy azok alapján Gaston Delamare-t el lehessen ítélni.

TOLNAI:

ORVOS A CSALÁDBAN

című ötkötetes hatalmas könyvsorozatból ezideig három kötet jelent meg.

Az első kötet az emberi test felépítését és életműködését tárgyalja. Néhány cím az első kötet tartalmából: *Az egészséges test felépítése, A helyes táplálkozás, Szépségápolás, Sport, Torna, A gyermekágyi egészségtana, Gyermekápolás, stb.* A második kötetben veszi kezdetét a népszerű *Orvosi Lexikon*, mely több ezer címszó alatt sorolja fel az emberi szervezetet fenyegető betegségeket és ismerteti az egyéb közkeletű orvosi szakkifejezéseket. A kitűnő papíron nyomott félbőrű ötkötetes könyvsorozatot nagyon sok fekete és színes műtellel és rengeteg szövegtől kép illusztrálja.

HUSZONHÁROM KIVÁLÓ ORVOSTUDÓS A MUNKATÁRSÁK SORÁBAN

Ádám Lajos dr., egy. ny. rendes tanár
Ballagi István dr., egy. magántanár
Bauer Andor dr., kórh. főorvos
Bene Gyula dr., egy. rendk. tanár
Blaskovics László dr., egy. ny. r. tanár
Bodon Károly dr., egy. magántanár
Bilkei Papp Lajos dr., egy. magántanár
Egedy Elemér dr., egy. tanársegéd
Farkas Aladár dr., kórházi főorvos
Alsóviszokai Gerlóczy Géza dr., egy. rk. t.
Kiss Ferenc dr., egy. ny. rendes tanár
Körmöczy Emil dr., mentőorvos

Máday István dr., egy. magántanár
Manninger Vilmos dr., egy. rendk. tanár
Mansfeld Ottó dr., egy. magántanár
Okolicsányi-Kuthy Dezső dr., egy. m. t.
Pollatschek Elemér dr., egy. magántanár
Preisler Kornél dr., egy. magántanár
Simon Sándor dr., egy. magántanár
Surányi Gyula dr., egy. tanársegéd
Szerb Zsigmond dr., kórházi főorvos
Török Lajos dr., egy. rendkívüli tanár
közreműködésével
szerkesztette: Kovács György dr.

Az ötkötetes díszes kiállítású sorozat ára bérmentve

Budapesten 40 pengő, vidéken 42 pengő,

mely havl 2 pengős részletekben is fizethető.

Menrendelhető a P Á R I S I D I V A T kiadóhivatalában Budapest. VII. kerület, Dohány ucca 12. szám

Ekkor váratlan fordulat történt. Jean Labriaud vizsgálóbíró névtelen levelet kapott, amelyben közölték vele, hogy Gaston Delamare tagja volt ugyan a gyilkos bandának, de a gyilkosságok elkövetésében közvetlen szerepe nem volt. A gyilkosságok értelmi szerzője és végrehajtója Pierre Fabre, aki Lyonban, a kolostornegyedben, egy régi ház pincelakásában rejtőzködik. Közölte még a névtelen levélíró, hogy ezeket az adatokat csak azért bocsátja az igazságszolgáltatás rendelkezésére, mert a gyilkos banda bűnügyeit Jean Labriaud-nak osztották ki, akit ő személyesen is ismer, munkásságát nagyrabecsüli és nem szeretné, ha Gaston Delamare elítélésével — egy a gyilkosságokban ártatlan embert juttatna a guillotine alá.

A vizsgálóbíró telefonutasítására a lyoni csendőrség néhány óra leforgása alatt rátalált Pierre Fabre rejtékhelyére, és a többszörös gonosztevőt, aki semmiféle ellenállást nem fejtett ki, elfogták.

Az esküdtbíróági tárgyaláson Pierre Fabre minden bűnét bevallotta, magára vállalta a sorozatos gyilkosságokat, csupán a még szökésben levő három társának nem volt hajlandó elárulnia rejtékhelyét.

Az esküdtbíróság Pierre Fabre-t guillotine általi halálra ítélte és a rettegett haramiavezért le is nyakazták. Gaston Delamare és a banda többi tagjait, akik a vezérük kivégzésével szétszóródtak és rövidesen szintén a csendőrség kezére kerültek, az Ördögsgzigetre deportálták.

A vizsgálóbíró nyugalomba vonul

A francia közvélemény körében még el sem csitulnak ennek a bűnügynek a hullámai, amikor napvilágra került a hír, hogy Jean Labriaud nyugdíjazását kérte. Érthető csodálkozás fogadta a hírt, senki még csak nem is sejtette, hogy mi készítette nyugalomba vonulásra a tetterős, alig ötvenéves vizsgálóbíró és éppen akkor, amikor pályájának egyik legszebb sikerét érte el azzal, hogy Pierre Fabre elfogatásával és kivégeztetésével megszabadította Délfranciaországot az állandó rémülettől és rettegéstől.

Az ujságok azonban hiába fordultak Jean Labriaud-hoz, a vizsgálóbíró minden nyilatkozat elől elzárkózott.

Mingyárt nyugdíjazása után elköltözött Marseille-ből egy eldugott kis faluba, ahol valóságos remeteéletet élt. Az emberek néha a tengerparton találkoztak vele; az alig egy évvel ezelőtt is még délceg ember teljesen összeroppant és megöszült. Szenvedő arca elárulta, hogy valami fájdalmas titok emésztheti belsejét. De Jean Labriaud hallgatott és a titok titok maradt.

Egészen mostanáig, a néhány nappal ezelőtt bekövetkezett haláláig.

A hátrahagyott levél most fölfedte a titkot.

Kiderült, hogy Pierre Fabre, a kivégzett haramiavezér, Jean Labriaudnak törvényes fia volt. Tudta ezt már a vizsgálóbíró akkor, amikor a névtelen levelet megkapta, amelyet maga Pierre Fabre írt — az apjának. Egy boldogtalan házasságnak volt tragikus befejezése a vizsgálóbírónak ez az utolsó hivatalos intézkedése. Jean Labriaud-t tíz évvel ezelőtt hagyta el felesége egy idegen férfiért. Magával vitte fiát is, Pierre-t, aki édesanyja nevét vette fel. Az anya meghalt, a fiú pedig elzúllott. Hogy édesapjának jelentette föl önmagát, talán abban a hitben tette, hogy az apai szív majd győzni fog a kötelességteljesítés érzése fölött.

Nem győzött. A vizsgálóbíró teljesítette a kötelességét.

Hogy aztán egy év múlva elpusztuljon ő maga is.

... Megdöbbentő történet. Az élet írta.

Szentgyörgyi Ferenc

Vadevezősök könyve

A vízi túristasport hasznos tudnivalóit és szokásait tárgyalja ez a pompás, 128 oldalas kis kézikönyv. Ne szálljon vízre enélkül, mert ez minden szabad-evezős kiskatéja. Ára bérmentve 50 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában, Budapest, VII, Dohány u. 12

Az érvényesülés és a siker csodakulcsa

TOLNAI VILÁGLEXIKONA

20 remek kötete

Budapesten összesen 46.— P

Vidéken összesen 48.— P

A 20 kötetből bármelyik kötet külön is megrendelhető. Ha egyes köteteket külön rendel, úgy egy kötet ára Budapesten bérmentve 2 pengő 30 fillér, vidéken bérmentve 2 pengő 40 fillér. A XIX. és XX. kötet ára példányonként 3 pengő.

A 20 kötetet havi 2 pengős részletre is kapható.

Megrendelhető: PÁRISI DIVAT kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány ucca 12 sz.

Itt tessék levágni és a kiadóhivatalnak beküldeni!

MEGRENDELŐ LAP

Megrendelem Tolnai Világlexikona 20 kötetét Budapesten 46 arany P árban, vidéken 48 arany P árban, amit az átvétel napjától kezdődő 2 pengős havi részletekben fizetek. A teljes kiegyenlítésig az eladó tulajdonjogát fenntartja. Nem pontos fizetés esetén a vételár hátraléka egy összegben esedékes. E megrendelés elfogadását a vállalat fenntartja magának.

Kelt

193

hó

nap.

Foglalkozás:

Pontos cím:

aláírás

OKKULT KÉPTÁVIRAT AZ ÓCEÁNON ÁT

AZ ANYA REJTELMES ÉLMÉNYE

Vannak az emberi léleknek titokzatos megnyilvánulásai, melyeket máig sem tisztázott teljesen a tudomány. Ilyen jelenség a távolbaérzés is. Kétségtelen tény, hogy vannak emberek, akik mintegy rejtelmes hatodik érzékkel, szinte a „lélek képtávirójának” segítségével megéreznek, meglátanak olyan dolgokat, melyek tőlük ezer kilométernyire történtek.

Az alábbiakban egy ilyen érdekes és megmagyarázhatatlan esetet mondunk el, amikor az anyai szív sajátságos hatodik érzéke segítségével a világ másik oldalán fedezte fel eltűnt fiát.

A jó módú S. házaspárnak Praha városában két gyermeke volt, egy fiú és egy lány. A lány egy svéd rádiómérnökhöz ment feleségül, a fiú pedig nagynehezen letette az érettségit és apja kívánságára belépett annak déligyümölcs üzletébe. A kalandos hajlamú fiatalember azonban nem sokáig bírta ki az iroda poros levegőjét, egy szép napon, mintha a föld nyelte volna el, eltűnt.

A kétségbeesett szülők természetesen mindent elkövettek, hogy eltűnt fiukat megtalálják, róla hírt kapjanak, de hiába. Az apa végül is kénytelen volt leszámolni a gondolattal, hogy valaha is megtalálja fiát, hiszen már lassan hat esztendeje lett, hogy a fiú nem jelentkezett többé.

Hiába múlt azonban az idő, az anyai szív csak nem tudott belenyugodni fia elvesztésébe, az anya valósággal búskomorra vált. Nem járt színházba, moziba, a társaságról teljesen lemondott és elméjét már-már elborulástól féltvén, arra gondoltak, hogy szanatóriumba viszik őt.

Egy éjszaka a következő különös dolog történt. Anya álmátlanul feküdt ágyában, végül azonban mégis szenderegni kezdett. Az álom és ébrenlét közötti sajátságos állapot volt ez és akkor hirtelen megpillantotta a fiát. Kissé idősebb volt a fia ebben a látomásban és bajuszt viselt, holott hajdan borotvált arca volt. Éles és tiszta vízióként jelent meg az anya előtt.

A fiú egy zuhanó repülőgépből ült és kétségbeesetten húzta a kormányrudat, hogy a gé-

pet normális helyzetbe rántsa vissza. Ez azonban nem sikerült...

...Hangos sikollyal ugrott fel ágyából az az anya. — Lezuhant! — kiáltotta — és halálra zúzta magát bizonyára.

Ekkor hirtelen sajátságos dolog ötlött az eszébe. Pontosan emlékezni tudott a repülőgépnek a szárnyra festett jelzésére.

S. asszony férjéhez futott és elmesélte neki vízióját. A férj az asszony túlfutott fantáziájának tulajdonította az egész esetet, ennek ellenére azonban elmesélte ismerőseinek. Valaki azt tanácsolta neki, hogy kutassa ki, vajon tényleg van-e olyan jelzésű repülőgép, mint amilyent az anya látott. Hosszú tudakozódás és kutatás indult meg, mely végül is sikerrel járt. Kiderült, hogy a mondott jelzésű repülőgép egy hollywoodi filmtársaság tulajdonában van.

Most a házaspárban új remények ébredtek. Expresszlevelet intéztek Hollywoodba, vajjon ismer-e a filmtársaság egy Paul S. nevű fiatal embert. A válasz meg is jött: Paul S. hivatásos pilóta, akit repülésre a társaság néha szerződtetni szokott. A szülők most már a pilótának írtak és csakhamar meg is érkezett a fiú válasza.

— Kedves Szüleim — írta, — nem akartam addig jelentkezni, míg az életben saját erőmből valamire nem viszem...

A levél további sorából kiderült, hogy a fiú abban az órában, amikor az anya különös vízióját látta, valóban repülőgépen ült. Egy repülőgépuhanást vettek fel filmre és a mutatóvány túl jól sikerült. Paul S. majdnem életével fizetett érte. Az utolsó pillanatban sikerült csak gépét normális egyensúlyi helyzetbe hoznia.

Íme, az anya rejtelmes élményét igazolta a valóság. Az anyai szív megérezte, hogy fia veszélyben forog. Sokezer kilométer távolságból jött az okkult képtávirat az Óceánon át. A leadó- és felvevő készülék a legcsodálatosabb rádió volt, melynek neve emberi lélek.

Megmagyarázhatatlan jelenség a tudomány számára ma is még a távolbaérzés.

KENYERET AD A PÁRISI DIVAT AZ OLVÁSÓK SZÁZAINAK

Gyönyörűen kézmunkázom! Olcsón vállalom tökéletes, művészi néphímzés készítését. Mintákat tervezek. Az értékes kézmunka-technikát fűzetemből bárki megtanulhatja. Összegejtött mintáimat szívesen megküldöm. Címem: Szerző Erzsébet, Dees, Ujsor 494.

Urlasszony szívesen elkísérne balatoni fűdőhelyre fiatal leányt, vagy magányos úrhölgyet. Idősebb hölgy ápolását is vállalná. T. Jánosné. Címe a kiadóhivatalban.

Függönyök, eszlikék, terítők horgolását olcsón vállalom! Gyorsan dolgozom. Frűhwirth Antal Csepel, Rózsa u. 30. 2. ajtó.

Urhölgyek! Vasszorgalommal megáldott, kifogástalan megjelenésű két hölgyet keresünk fix fizetéssel, kizárólag vidékre egy ragyogó cikk terjesztésére. Részletes ajánlatokat e lap kiadóhivatala továbbít. „Jövőt talál” jellege alatt.

Fiatalabb németalkú kisasszonyt keresek délelőttre. Kevés házimunka is végzendő. Schmideg Józsefné, XI, Horthy Miklós út 23. I. 13.

Egy kisleány mellé mennék délutánra, lehetőleg Budán. Szíves értesítést kér Rosenfeld Aranka, III, Bécsi u. 23. félelem, 6.

Olcsón vállalom géphímzést! Címem: Friedrich Péterné, Csepel, Akácia u. 6. Csillagtelep.

Fehérnemű javítását, foltozását, harisnya stoppolását örömmel vállalja szerény fiatal leány. Harisnya párját fonál nélkül 10 fillérért művészi stílusban stoppolja. Levelezőlap hívásra házhoz megy. Címe: Márta Lajosné, IX, Tompa uca 17-b. Földszint 9.

Nők egészséges, csendes pusztán olcsón nyaralhatnak, esetleg varrást-szabást és különböző kézmunkatechnikákat elsajátíthatnak. Cím a kiadóban. Jellege: Kellemes a hasznossal.

Elfogadnék 1—2 nagyobb v. kisebb gyermeket budai otthonomban. Egészséges, önzendő levegő, elsőrendű, bőséges ellátás és szeretetteljes, gondos nevelés. Sportpálya és strand a közelben. Schmideg Józsefné, XI, Horthy Miklós út 23. I. 13.

23 éves lsz. úrlány pár nap szabadságát jó levegőjű, Pesthez közlekedő vidéki városban szeretné tölteni. Mivel erre a célra csekély összeg áll rendelkezésére, ezért ezután keresi azt az úri-családot (ahol lehetőleg hasonlókori lány van, aki őt július hónapban 10—12 napra csekély ellenszolgáltatás ellenében vendégül látná. Szíveségükért cserébe szívesen lát pesti otthonában hasonlókori lányt. Szíves válaszokat Lázár Alice, Budapest, III, Pacsirtamező u. 29. II. 28. címre kér.



A VILÁGIRODALOMBAN EGYEDÜL ÁLL!

Húsz remek díszes félbőr-kötésű regény **BUDAPESTEN 19 pengő 20 fillérért**, tehát kötetenként **96 fillérért**, **VIDÉKEN 23 pengő 20 fillérért** bérmentve, vagyis kötetenként **1 pengő 16 fillérért**!

Aki húsz hónapon át egy-egy kötet „Világhírű regény” átvételére kötelezi magát, annak „A tudás forrása” című díszes félbőr-kötésű könyvet ajándékozzuk. Ez a lexikonalakú 320 oldalas könyv az ismeretek valóságos tárházát nyújtja az olvasónak. Ajándékkötetünket a regénysorozat 10 kötetének átvétele után küldjük teljesen díjtalanul, csupán 20 fillér postaköltséget és kézbesítési díjat számítunk fel.

Eddig a következő művek jelentek meg:

Frank Norris: Az örvény.
Maurice Renard: Lerne doktor.
Francis de Croisset: A malakkai asszony.
Flerre Benoit: Az üldözött.
Flaubert: Salamó.
Kipling: Kim.
Crawford: A bizánci rabszolgalány.

Turgenev: Óstalaj.
Maugham: Színes fátoly.
Dosztojevskij: Névtelen.
Stefan Zweig: Első élmény.
Axel Munthe: San Michele regénye I—II.
Balzac: Három szerelmes.
Arlén: A zöld kalap.

A sorozatban legközelebb a következő művek jelennek meg:

Maurols: Két asszony között.
Bojer: A tenger fia.
Benoit: Ferte kisasszony.

Conrad: Félvér.
Haggard: Vörös Éva.

A felsoroltakon kívül a világirodalom következő remekeinek megjelenése van tervbevéve: Claude Farrere, Knut Hamsun, Walpole stb. Az itt felsorolt írók az olvasók millióit hódították meg szerte a világon.

Külföldi előfizetőink figyelmébe!

A Világhírű Regények bármelyik kötetét portómentesen küldi meg (ha az újságárusitónál nem volna kapható) Romániában 35 lelért, Journal Import Jacob Dancea, Oradea, Bulv. Reg. Ferdinand 46. Csehszlovákiában: 9 Ke-ért, Novinarstvo, Kolp. Dr. A. Elsas, Bratislava, Trieda kr. Alendra 8. Jugoszláviában 15 dinárért, Putnik Hírlapiroda, Novi Sad, Kralja Aleksandra 21. (Az összeg mindhárom helyre bélyegben is beküldhető) Franciaország eladási ár Frs. 7.— Beszerezhető: Messageries Parisiennes, Paris 10. e- 28. Rue St. Quentin.

Ha nem akarja megosonkítani a lapot, tessék ezt a megrendelési szöveget egy levelezőlapra írni.

Megrendelőlap

Megrendelem a Világhírű Regények húsz kötetét díszes félbőr-kötésben Budapesten 19 pengő 20 fillérért, tehát kötetenként 96 fillérért, vidéken 21 pengő 20 fillérért, vagyis kötetenként 1 pengő 6 fillérért. Minden mű kézbesítésénél fizetek a könyvért 96 fillért, illetőleg vidéken 1 pengő 6 fillért. Önök kötelezik magukat a 10 kötet átvétele után 20 fillér postaköltség és kézbesítési díj fejében ajándékképpen „A tudás forrása” című művet megküldeni.

A kézbesítést a következő címre kérem:

Kelt 193

Megrendelő neve _____ Megrendelő foglalkozása _____

Megrendelő lakása _____ város _____ ucca _____ szám _____

KÉRJÜK OLVASHATÓAN KITÖLTENI!

A megrendelő sajátkezű aláírása

Érdekes beszámolókat közöl a színházi és társadalmi eseményekről, mindenről a legérdekesebb riportok keretében, szebbnél szebb képekkel illusztrálva beszámol a

Tökéletes rádióműsor,
rejtvénypályázatok, riportok,
elbeszélések, szindarabok.

DÉLIBÁB

ára **20** fillér.

Kapható minden dohánytőzsdében és újságárusnál

Külföldi olvasóink figyelmébe!

A Párisi Divat az itt felsorolt helyeken, az alábbi cégeknél és az alatti árakkal fizethető elő, valamint a lapban közölt szabásminták és kézimunkarájzok is ezeknél a cégeknél rendelhetők meg:
Romániában: ¼ évre 60 lei. Főelárusító: Journal Import Propr. Dancea Jacob, Oradea Bulv. Reg. Ferdinand 46.

Csehszlovákiában: ¼ évre 15 Kc. Főelárusító: „Lipa” Novinarstvo, Bratislava, Ruzová ul. 8.
Jugoszláviában: ¼ évre 30 dinár. Főelárusító: Putnik Hírlapiroda Novi Sad, Kralja Aleksandra 21.
(Csekkszám: A beogradi postatakarékpénztárnál 55.646)

A kiadásunkban megjelenő művek, szabásminták csak a fenti cégeknél szerezhetők be. (Közvetlen nem szállíthatunk.)

Braziliában: Magyar könyvkereskedés: Sao Paulo Av. Sao Joao 247.

A MESSZIRŐC JÖTT EMBER

IRTA: KOPECZKY JÁNOS

Bart Mihály felkelt az íróasztal mellől, melynél már rég, fejét kezeibe hajtva, ült. Néhány lépést tett az ajtó-ablak felé, amelyen át a parányi erkélyre lehetett jutni, s amely a villa kertjére nyílt. Hat óra lehetett délután. Bart egy pillanatra megállt a francia ablak előtt s a város felé nézett, ahonnan semmiféle nesz sem érkezett el idáig. Aztán visszatért a szoba belseje felé. Megállt, karjait leeresztette, aztán levetette a kabátját és az egyik székre dobta. A kis dohányzóasztalka előtt megállt s a rajta levő üvegből töltött magának, majd az egyik kényelmes karosszékre ült. Cigaretát sodort. Sodort, mert csak az erős dohányt szerette és hát megszokásból is. A füstöt jó mélyen szívtá le a tüdejére, belemerült a karosszékre, karjait két oldalra lefogtatva. Bart Mihály elgondolkodott. Gondolatai önmagával foglalkoztak. Volt miről.

Bart Mihály kalandor volt, a jó ügy kalandora. Soha számításból nem tett semmit. Most 30 éves. Élete 16 éves korától kezdve egy vad rohanás. Tanulás, munka, szenvedés, itt-ott egy kis öröm, nagyon kevés. És az asszony, nők, sok nő... Bartnak volt kire gondolnia... csak ne lenne olyan átkozottul egyedül. De hát ki is lehetne a társa neki? Kevés olyan férfi van ebből a fajtából, mint ő. De nehéz, nehéz elviselni mindazt, amit látott, érzett és átélt hosszú évek óta: most itt van, „Otthon.” Most ez az otthona már nyolc hónap óta. „Kemény munka volt” és eredeti. Bart eddig mozdulatlan arca elmosolyodott. Laudonra gondolt, a nagy pénzemberre, rajta dolgozott nyolc hónapon át. Pompás munka volt: nyolc hónap sok idő. Bartnak sok. Itt az idő irányt választani. Bart töltött még az italtól, aztán új cigaretát sodort. Bart Mihály néha, mint most is, nagyon fáradtnak érezte magát.

Sötétedett. Bart Mihály meggyújtotta a kékenyőjű kis lámpácskát, mely az asztalon állott előtte. Most kopogtak az ajtón. Bart felállt. Laudon Alfréd lépett a szobába. Miután becsukta az ajtót, Bartra nézett. Mihály akaratlanul is elmosolyodott, amint elnézte Laudont, Laudon, aki pontosan nyolc hónap előtt egy kövér, hájas, ápolatlan férfi volt — Laudon, aki most itt áll előtte, karcsú és szélesvállú, kitűnően öltözve és jó néhány évvel megfiatalodva.

— Jó estét, Mihály!

— Jó estét, Alfréd!

Laudon beljebb jött.

— A feleségem telefonált egy félóra előtt, hogy maga nincs vele, hogy itthon maradt... hogy nem érzi jól magát, azért nem kísérhette el. Remélem, semmi komolyabb baja nincs.

— Ó, nem, fejfájás volt, már elmúlt és sajnálom, hogy nem kísérhettem el önnagyságát.

— Hagyja Mihály, felesleges ez. Mondja csak egész nyugodtan, hogy Berta. Hívja csak egyszerűen Bertának, mint olyankor, amikor egyedül vannak. De nem ülnék le? Lenne valami mondanivalóm.

Leültek. Mindkét férfi arca mozdulatlan volt, amint egymás szemébe néztek. És Laudon beszélni kezdett:

— Bart Mihály! Nem tudom, hogy mivel tartozom magának, köszönettel, hálával, vagy pedig átkozom el még a percert is, amikor egymás életébe léptünk. Azaz: maga az enyémbe. Ne csodálkozzon, Bart. Felesleges. Sokkal jobb tanítványa voltam és még vagyok, mint maga gondolja. Beszéljünk úgy és azon a módon, amelyre maga tanított meg, tehát egyenesen, férfiasan! Mihály! Mi pontosan nyolc hónap és két hét előtt láttuk egymást először. Akkor én még a régi „Laudon” Alfréd voltam. A hájas, sárgás-fehér bőrű, beteges ideges ember. A pénzért való hajsza tette, a nagy üzletek. Elég az hozzá, hogy életem negyvenkét éve alatt egy vágyam volt: a pénz! Nos, ezt elértem. Már rég gazdag ember vagyok. Maga

tudja: a feleségemet három év előtt ismertem meg. Röviddel utána elvettem. Mint minden egyforma életet élő ember, azt hittem, hogy az élet olyan, mint amilyennek én láttam. Bertát nagyon szerettem és még most is, a „nagy változás” után is. Úgy és annyira szeretem, amennyire csak szeretni lehet! Szóval így volt ez, így életem az én öntudatlan, szegény és lapos életemet. És akkor... most jön maga, Bart Mihály. Nyolc hónapja csak. Csak most értem, milyen szánalmas sorsom volt gyönyörű, szép feleségem mellett. Akkor kezdtem megérteni, mikor maga jött. Maga, Mihály, a messziről jött ember. Atkozott csavargásai közben ide vetődött. Megjött messziről... Mindenkit elragadtatott, ahol csak láttam, amint Bertát néhány helyre elkísértem, amikor tehettem.

Megjött a harminc évével, a legtermészetesebb modorral, amit valaha láttam. Eredeti szabású ruhába szorított széles vállával, szomorú szemeivel. Aztán ott a strandon egy csomó tacsó és csitri lány között láttuk magát. Akkor is, ott is olyan volt, mint maga a megtestesült ifjúság és erő. Tudja, akkor először fájt a szívem, mikor ott magát először megláttam. Jobban úszott, mint akármelyik.

Aztán, emlékezzen vissza, azon az estén majdnem botrány volt. A nők meg voltak örülve majdnem. Azt hiszem már magának is kissé fásaszó volt. Táncolt, beszélt Argentináról, Peruról, Etiópiáról és mit tudom én... De természetes volt, mert igaz volt. Volt ott néhány idegen. Össze-vissza beszéltek magához hazájuk nyelvén és maga ugyanúgy válaszolt nekik.

De hát minek folytassam? Ugyis tudja, hogy egyszer megkértem, jöjjön el hozzánk, „üzleti ügyben”. És amikor maga egy délelőtti feljött az irodámba, megkérdeztem, hogy meddig marad itt és így tovább... Aztán kitapogattam az anyagi helyzetét, hogy nem vagyonos és hogy tartaléka csak néhány hónapra futja még. Szóval, sokáig beszélünk, aztán felajánlottam magának egy „állást”, pro forma, hogy legyen a magántitkárom, de tulajdonképpen arra kértem, hogy változtasson meg engem. Megkértem, hogy legyen a nevelőm e néhány hónap alatt. Biztam magában és jól tettem. Maga elfogadta. Nem tudom miért és csodát tett. Igen. Azt hiszem, észrevette. Arra kértem, változtasson meg tökéletesen. Főleg fizikailag. Arra is kértem, hogy jöjjön ki ide lakni az idő alatt, míg engem formál. Kemény munka volt, de most kész! Ugye, kész van! Nos, pokoli dolog volt nekem. Naponta, órákhosszat tornáztatott, gyúrt; minden létező sportot végigcsináltam a maga pokoli tempójában. Ez így volt hónapok óta.

Bart Mihály, megegyezem mondom magának, hogy csodálom! Beszéltem nekem a világról, az életéről, sok-sok szinte hihetetlen dolgot mesélt. Tehát ugyanúgy, amint a testemet formálta, ugyanúgy a lelkemet is átváltoztatta. Ha most arra gondolok, mi voltam nyolc hónap előtt, nos, sajnálom az én régi önmagammat. Igen, magának köszönhetem, hogy így vagyok és az, ami vagyok...

Laudon Alfréd felállt, szemében valami pajkos mosoly bujkált, amint folytatta:

— Erős vagyok, Mihály, majdnem olyan erős, mint maga.

Bart Mihály mozdulatlan arcán valami halvány mosoly suhant át, aztán annyit mondott:

— Nos, igyunk egyet a kész munka örömeire. És az új Alfréd egészségére.

Töltött magának és Laudonnak.

— Köszönöm, Mihály. És ha jól emlékszem, volt szó a pénzösszegekről is, amit én fizetek magának azon a napon, mikor készen leszünk.

Laudon egy már kész csekklapot nyújtott át Bartnak, aki azt eltette. Néhány pillanatig hallgattak. Laudon most újra megszólalt:

— Mihály!... Bart Mihály!... Mióta, hm... mennyi ideje annak, hogy maga és Berta szeretik

egymást? Jobban mondvá: Berta szereti magát?

— Két hétre rá, miután idejöttem.

— Köszönöm — szólta Laudon. — En nem akarok semmi ostobaságot tenni, amit megcsalt férjek szoktak. És valahogy nem is haragszom magára. De értse meg, én szeretem a feleségemet, úgy szeretem, annyira szeretem, hogy nem szoltam sem neki, sem magának. De tudtam, majdnem mindenről tudtam. Majdnem minden esetben tudtam róla, amikor maga és Berta együtt voltak. Túrtem és vártam.

Most Laudon is felállt, odament Barthoz, megfogta a karját, a szemébe nézett.

— Mihály, minden, ami az életem, ami én vagyok, ez mind őerte — Bertaért. Látod, én nem haragszom, pedig szenvedtem sokat, majdnem mindig tudtam, amikor együtt vagytok — mikor csókolt téged — és én vártam, én nem szoltam semmit, arra gondoltam, hogy eljön az én időm is. Bart Mihály, átfőrt a szellemem, pompás, erős formát adott a testemnek. Miért? Nem azért a pénzért tetted, amit neked adtam; ismerlek, te sohasem tettél olyat, ami neked nem tetszett. Most kérlek szépen, kérlek, bár nem hiszem, hogy téged lehet valamire kérni. Arra kérlek, hogy segíts, ha van még valami emberi érzés a szívedben, ne tagadd meg.

Bart most megszólalt:

— Mit akarsz? Én nem akartam tőled elvenni az asszonyt... — Lerázta magáról Laudon kezét. Odament az ablakhoz és kinézett valahová. Csend volt. Néhány pillanat múlva újból megszólalt: — Holnap elmegyek, talán még ma éjjel. Most.

Laudon arca a kis lámpáról rávetődő kék fényben úgy nézett ki, mintha köből lenne kifáragva. Most megszólalt halkan, színtelenül. Mintha csak magának beszélne:

— Bart Mihály! Ki vagy te? Honnan a pokolból kerültél elő? Nyolc hónapja, hogy ismerlek... Emlékszem, néha beszéltél magadról... Mi kerget úgy át a világon, miért ősz a halántékom ilyen fiatalon? És miért húzód össze a szemem olyan gyakran? Mi az a nagy harag, ami benned van? Mi után futsz?... Talán a szívedet keresed, ami sohasem volt. Miféle teremtmény vagy te?... Még a nevetés is félelmet ébreszt abban, aki melletted van.

Bart most visszafordult az ablaktól, ahol eddig állt és a sötéttségbe nézett. Odajött Laudonhoz, megfogta a vállát. Laudon az ajkára harapott, hogy fel ne kiáltson a fájdalomtól. Bart kezei mint acélkapcsok szorították a vállát.

— Mit akarsz, Laudon? Mit vársz tőlem? Erőt adtam a testednek, lelkednek önbizalmat, bátorságot!

— Bertát akarom! Csak magamnak. Azt akarom, azt szeretném, hogy mielőtt elmész, szűnjön meg szeretni téged. Mert akkor, abban a pillanatban, amikor megszűnik szeretni téged, akkor az enyém lesz.

— Varázsló nem vagyok — szólta halkan Bart. — Varázsló nem vagy, de Bart Mihály vagy! — Mikor jön haza Berta? — kérdezte Mihály. — Azt mondta: kilenc felé. Miért, mit akarsz? — Van egy mód. Csak egy mód. Megpróbálom, visszaadom neked. De vigyázz, nehogy elveszítsd újra! Ide figyelj...

Kilenc óra hét perc. Laudon és Bart szótlanul ülnek egymással szemben. Bart megszólalt:

— Amint Berta megjön, bemegy a kis öltözőkabinba. Az ajtót ne csukd be kilincsre, így mindent hallhatsz. Azt akarom, hogy itt légy. — Bart mosolyog. — Talán még egyszer hasznát veszed, kicsit szenvedni fogsz, de hát...

Autó állt meg a villa előtt. Bart Mihály felállt és a szoba közepe felé ment, ott megállt, ajkait egymásra szorította, szemei összehúzódtak. Néhány pillanatig csend volt a szobában. Félhomály volt. Még mindig csak a kékernyőjű lámpácska égett.

Bart most sietve közeledő léptekeket hallott.

Valaki kopogott, aztán nyílt az ajtó. Berta jött be. Egy pillanatra meglepetve állt meg a küszöbön, aztán meglátta Bartot és feléje suhant.

— Ó, Mihály, de unalmas volt ez a délután. Egyedül van? Alfréd nem volt itt? Nincs itthon?

— Itt volt, de aztán elment. Azt mondta, később jön...

Az asszony sóhajtott. Közelebb lépett Barthoz, karjaival átölelte a nyakát. Az asszony szép szája egy arasznyira volt az övétől. Az asszony karjai ellenállhatatlanul nyakához tapadtak.

Bart szemében meglobbant valami, aztán félíg megfordult, hogy háttal kerüljön az öltözőfülkének. Bart lágyan kibontakozott az ölelésből, aztán megszólalt:

— Üljön le, Berta, beszéljünk.

— Szívesen, Mihály. De maga?... Maga nem ül ide mellém?

— Én... én inkább állva maradok.

Az asszony szemei lágyan ölelték át a férfi alakját. Az arcán valami bájos, kislányos mosoly volt. Bart kissé elfordult, hogy ne lássa, aztán elfordult, hogy ne lássa, aztán megszólalt:

— Amit mondani akarok, semmi különös. Elmegyek. Semmi sem köt ide többé. Alfréd meglesz most már nélkülem is és örülök, hogy megyek... és köszönöm magának, Berta, hogy olyan kedves volt hozzám és...

Berta arca megvonaglott. Aztán valami furcsa, ideges, görcsös nevetéssel: „Semmi különös, elmegy, örül, hogy megy, Alfréd meglesz nélküle, köszöni, hogy...”

Berta odament Barthoz, egész közel hozzá, belenezett a férfi szemébe.

— És én? Én mit csináljak? Elmegy. És én?

— Berta hangja rekedt lett, forró lehellete a férfi arcába csapott.

Bart csak annyit mondott: — Alfréd...

— Nem... nem, ha maga megy, én is megyek. Akárhová! — Az asszony folytatta:

— És... és szeretem. Nem érzi, hogy szeretem? Mi kell több egy férfinak? Mihály, Mihály! Hát elfelejt, el tudná felejtetni?...

— Ugyan, Berta. Mielőtt idejöttem, nem gondolt arra, hogy amerre jártam, ott is... Berlin, Páris, London, Santiago, Alger, Budapest, Kopenhága s annyi más még sok város és ország... Ott, arra is épügy élnek, szeretnek, sirnak, mint itt. Ott, arra is vannak nők, asszonyok, kik bizonyos időkben így, éppen így, mint most maga, csacsi dolgokat kérdeznek, az utolsó csók után. Mind ugyanígy, csak éppen más és más nyelven.

Berta végigsímitotta homlokát. Mihály furcsa dolgokat mond. „Ugyanúgy, akárhol, csak más nyelven, sok asszony és... és elmegy.”

Maga megy. Tovább megy. Berta halkan nevetett, idegesen erőlködött, hogy lásson a szemeivel amint Bartra néz.

— Maga elmegy, Bart Mihály? Csak menjen... Isten vele... sok szerencsét, fusson tovább, legyen átkozott, legyen boldog!

Berta hangja elhalkult, amint folytatta:

— Hideg van, Bart Mihály, szegény Bart Mihály; menjen csak, menjen, félek, mindig félttem magától, mikor nevetett, mikor csókolt, amikor magára néztem, amikor hallgatott. Félttem magától, mert maga soha sincs ott, ahol van. Akárhol van is a teste, a lelke mindig máshol van. — Az asszony a kezét nyújtotta: — Isten vele, Mihály... és... és csókoljon meg mégegyszer. Ne úgy csókoljon, amint maga szokta, csak úgy csókoljon meg, mint valaki, aki valahol egy régi levélben egy hervadt préselt virágot talál és azt megcsókolja.

Bart megcsókolta az asszony kezét. Merev arcát és száját.

Berta még néhány pillanatig Bart szemébe nézett és egy szegény, kis egyszerű mosollyal az arcán megfordult és halkan kiment a szobából...

Mikor néhány pillanat múlva Laudon kijött a fülkéből, Bart csak annyit mondott:

— Menj oda hozzá. Én megyek! Isten veled!

SZERKESZTŐI ÜZENETEK

Az olvasók köréből nap-nap után egész tömeg olyan kérdés érkezik, amely levélbeli válasza szorul. — Csak olyan levelekre küldünk választ, amelyekhez mellékelve van egy megemlézt és felhívogató levélhívó. — A nekünk szóló levelet így tessék megemlézni: A „Párisi Divat” szerkesztőségének Budapest, VII, Dohány uca 12. Feltétlenül kérek.

Livia.

Levél: Kérem, magyarázzák meg, hogy mi tulajdonképpen a boldogság?

Válasz: Az ember akkor boldog, ha úgy testileg, mint lelkileg jól érzi magát. Minél többre vágyik valaki, annál boldogtalanabb, mert hiszen a ki nem elégtett vagy meg nem valószínűsíthető kívánságok okozzák a legtöbb keserűséget. A boldogság legfőbb lelki feltétele tehát: irtuk ki magunkból az irigységet, érjük be azzal, amit valóban elérhetünk, találjunk örömet abban, amit ingyen kaphatunk: a természet kimeríthetetlen szépségében. A hinduk vallása szerint a tökéletesen megtisztult emberi lélek a Nirvániába, vagyis a boldogság homába jut, ahol mindenki derült és elégedett, mert ott nincsenek vágyak!

Gábor 25.

Levél: Nőgyűlölő vagyok. Ugy-e igazam van?

Válasz: Dehogy is van kérem igazam. Lehet, hogy Önt család érte, ez azonban nem lehet ok arra, hogy minden nőt meggyűlöljön. Még arra a nőre sem szabad haragudnia, akiben családot, hiszen amiért Ön nem találta meg benne az ideálját, lehet, hogy más férfi éppen őt fogja a legkövetkezőnek találni. Aki nőgyűlölő, annak baj van, egészen bizonyos, hogy kedélybeteg, súlyos gátlással vannak, lelki egyensúlyja megbillent. A szerelemben győzelmek és csalódások váltogatják egymást és hosszú út vezet az igazig. De bármiképpen alakuljon a pillanatnyi helyzet, mindig hinnünk és bízunk kell abban, hogy végül mégis csak megtaláljuk a nőt vagy férfit, aki hozzánk illik.

Töprengő, Szeged.

Levél: Ma, amikor olyan nehéz elhelyezkedni a diplomásoknak, van-e értelme egyáltalában a tanulásnak?

Válasz: A tanulásnak nemcsak az a célja, hogy tudásunkkal kényeret keressünk, hanem az is, hogy véle lelkünkkel megismerjünk, felfedezzünk emberekké váljunk. A tudás a gyönyörűségek kimeríthetetlen forrását rejtli, a tanult, széles látókörű ember könnyebben megérti az őt körülvevő események összefüggését, emlékedettebb szempontból nézi az életet és olvasmányai meg tanulmányai sok mindenért kárpótolják. Ma, a rádió és technikai csodák korában az általános műveltség színvonala amúgy is rohamosan emelkedik, a művelten ember tehát egyre nagyobb hátrányban van a tanulatokkal szemben. A tanulásra igenis szükség van, csak éppen barátokozunk meg azzal a gondolattal, hogy diplomával a zsebkönyben is odaállhatunk az üzleti pult mögé vagy akár fizikai munkát is végezhetünk. A diploma nem jelent többé feltétlenül írásszal melletti elfoglaltságot!

Ibolyka, Sopron.

Levél: Gyakran ejtek helyesírási hibákat és akárhogyann vigyázok, mindig akad néhány hiba a levelemben és ez annyira kétségbeeszt, hogy már nem is merek levelet írni, mert félek, hogy kinevetnek és megbotránkoznak írásomon...

Válasz: Mindenekelőtt az a kérdés, hogy miféle hibákat ejt? A durva, primitív helyesírási hibák természetesen igen kellemetlenek és gyanús színben tüntetik fel íróját, de hozzánk küldött leveleiben ilyeneket nem fedeztünk fel. Viszont megnyugtatóra közöljük, hogy a helyesírási hibák igen gyakran csak ideges jelenségek, bizonyos apró lelki zavarokra vezethetők vissza, melyeket az ideg orvosok jól ismernek. És a legfurcsább, hogy éppen a legfinomabb idegzetű, legműveltebb emberek írásaihoz csúsznak bele ilyen szörközöttségű, látási zavarokból, bizonytalansági érzésekből született hibák.

Mit tegyek?

Levél: Kétségbe vagyok esve. Van egy nagy bajom: nem tudok arcokat megjegyezni és lépten nyomon találkozom ismerősökkel, akiknek nem köszönök és akik ezért megsértődnek, gógósnak és arrogánsnak tartanak.

Válasz: Sok ezer ember szenved hasonló bajban. Hiszen majdnem mindenki megértjük, hogy olyan ember szólít meg és tegezi, akiről sejtelve sincsen, hogy kicsoda! Nézetünk szerint nem is azokra szabad haragudni, akik képtelenek másokat megismerni, hanem azokra, akik visszaélnék azzal, hogy jó arcemlékezőtehetségük van és valósággal hajtóvadászatot rendeznek azokra, akikről sejtik, hogy nem ismerik fel őket és boldogan kiáltják: no, ki vagyok? Ugy-e nem tudod? ... Szerintünk az volna a helyes, ha az emberek rájönnek végre arra, hogy egyáltalában nem szégyen valakit fel nem ismerni és mingyárt a találkozás első percében nyíltan megkérdeznék: bocsánat, kihez van szerencsém?

Tehetség, Debrecen.

Levél: Huszonegy éves vagyok. Regényen és színdarabon dolgozom. Kérem, beküldhetem-e elolvasására.

Válasz: Kedves fiatal tehetség, ne küldje be se készülő regényét, sem színdarabját. Nem mintha láttatlanban kétségbe vonnánk tehetségét, hanem azért, mert elárulta életkorát. Mert mi is tisztában vagyunk azzal, hogy vannak csodagyerekek, muzsikuskok, festők, zenészek, matematikusok, csak éppen regényírók és színdarabírók nincsenek. Irhatnak egészen fiatal gyerekek is kitűnő verseket, de a regényhez és színdarabíráshoz nem elég a tehetség. Ahhoz nagy tapasztalat, érettség, emberismeret és rengeteg tudás kell.

Vadvirág.

Levél: Vannak-e még ma is férfiak, akik tűzbe mennének a nőért?

Válasz: Feltétlenül. A tűzoltók.

Peches férfi.

Levél: Azt mondják, hogy akinek pechje van a kártyában, szerencséje van a szerelemben. De nékem a szerelemben is pechem van. Mi lehet ennek az oka?

Válasz: Az okot kétségtelenül Önben kell keresni. Mert Ön bizonyára a kártyába szerelmes és a szerelemmel csak játszik!

Katinka.

Levél: Meddig fiatal a férfi és meddig a nő?

Válasz: A fiatalság egyáltalában nem kalendárium szerint ítélendő meg. Vannak huszonöt éves aggyastánok és hetven éves fiatalok. A helyes válasz az Ön feltett kérdésére tehát csak az lehet: addig fiatal valaki, ameddig annak érzi magát és ameddig akad partner, aki ezt neki elhiszi!

Vereska, 24.

Levél: Menjek-e férjhez, vagy várjak egy jobb kére?

Válasz: Levelemből az tűnik ki, hogy kéréje egészen jóra való, biztos állású, rendes fiatalember. Nagyon helytelen volna tehát ezzel a kézzelfogható lehetőséggel szemben az álmok ködében lebegő bizonytalanságnak várni. Nem sok értelme van az ilyen csodavárásnak és az Önhöz hasonló kislányok az egyszeri halálra emlékeztetnek, aki elment horgászni két társával. Két társa annak rendje és módja szerint a vízbe merítette horgát, ő azonban magasban a levegőbe nyújtotta.

— Megörültél? — kérdezték a barátai. — Mért nyújtod a horgodat a levegőbe?

— Azért — válaszolta barátunk, — mert hal úgysem megy rá. De hátha rajta akad egy madár?

Hát ugye Vereska, ilyen valószínűségekre mégsem érdemes várni?

Gondolkodó Klári.

Kérdés: Mi a szerelem? Szuggesztio vagy költői kitalálás?

Válasz: Ha Ön, kedves Kisasszony, például azt mondja, hogy csak egy olyan fiúba tudna szerelmes lenni, akinek autója van, akkor autósuggesztio. És ha én azt mondom, hogy Ön ezt az autót meg is kapja, akkor költői kitalálás.

Múza, Budapest.

Kérdés: Kérem tessék elolvasni a mellékelt novellát és verseket. Szíveskedjek megmondani, hogy irjak-e tovább? Természetesen boldog volnék, ha műveim nyomtatásban jelennének meg. Tiszteletdíjat sem kérnék értük!

Válasz: Minden szerkesztőségbe tömegesen futnak be az Önéhez hasonló levelek és illik, hogy egyszer őszintén szóljunk ehhez a kérdéshez. A beküldött novella meséje nagyon igénytelen, a megírási módja pedig gyerekesen primitív. A versek: témájuk szinte kizárólag sóhaj, panaszkodás, erőltet kis érzelgősségek. Az ember töprengve kérdezi: hát ez a sok intelligens férfi és hölgy, akik ezeket a kéziratokat küldik, sohasem olvasnak komoly regényeket, megrázó erejű, elragadó hangú verseket? Nem veszik észre, hogy azok milyen nemes és nagy művészettel, mennyi gondolatgazsárgával, a bölcsesség micsoda gazdagságával íródnak? Méltóztassék végre tudomásul venni: az írás a legmagasabb rendű művészetek közé tartozik, amely csak egészen kevés kiválasztottnak adódott meg. Két rim összekovácsolása, egy sablon történet kiagyálása még nem avat senkit sem íróvá. Természetesen igen helyes, ha valaki üres óráiban a maga szórakoztatására regényeket vagy verseket ír, ez kitűnő agygyakorlat. De ne kívánjon ezzel a nyilvánosság elé is lépni. Ugyebár senkinek sem jut eszébe, hogy minden előkészület nélkül például szabó vagy asztalos legyen. Hát éppen így nem lehet íróvá sem máról holnapra valaki, még akkor sem, ha történetesen nagyon tehetséges. Mert a tehetség sem elég. Óriási gyakorlat is kell ehhez, rengeteg tapasztalat és életbölcesség. Csak ezek együttesen adhatják a csiszolt, finom stílust és a mondanivalók érdekességét. Az pedig éppen nem ajánlólevél, ha valaki nem kér tiszteletdíjat az írásaiért. Ezzel elárulja leginkább, hogy csak műkedvelői szórakozásról van szó. A szerkesztők és könyvkiadók nagyon rossz üzletet csinálnának, ha az „ingeny” szerzett cikkeket ellenében elvesztenék a fizető közönséget.

Huszonöt éves Ha vannak más városban élő rokonai, vagy jó barátói, helyesen tenné, ha néhány hétre elutazna hozzájuk. Új emberek közt, új környezetben, új társaságban — hamarabb célt érhet. Ön még igen fiatal ahhoz, hogy lemondjon az élet örömeiről és szépségeiről. Második kérdésére kozmetikai rovatvezetőnk levélben válaszolt.

Mártucz. Figyelmét köszönjük, de mi nem használhatjuk. Szívélyesen üdvözljük.

Egy régi előfizető és tanuló kisdedny. A krémes rétes készítési módja: A vékony tepsi nagyságúra vágott réteslevelet tojással megkenjük és kisütjük. Négy tojássárgát 20 deka cukorral, 7 deka liszttel kikeverünk fél liter vaníliás forró tejbe, fél rúd vaníliával sűrűre keverjük folytonos főzés közben. Végül négy tojás fehérjének habját is hozzákeverjük és a kisütött rétesestétát megtöltjük.

K. Károlyné, Miskolc. Etaminból is készíthet függönyt.

Melanie. Nincs Igaza! Mindig az intelligensebb, a nemesebb gondolkodik, a széleslátókörű keresi a békét. Nem érdemes sértődöttén járnunk-kelni rokoniak közt. Legokosabb, ha két nézőpontból igyekszünk mérlegelni a történeteket. Meglátja így mindig kap valami mentő körülményt azokkal szemben, akik sérteni akarták. A kicsinyesen gondolkodók emberek fölé kell kerekedni, legyen megértő — azzal szemben, aki Önt minden áron bántani akarta. Sajnálatot érdemel Öntől rossz emberismeretért. A gyűlölködés, a bosszantsán akarák önmagában hordja büntetését. Szörnyű rossz érzés lehet mindig másdiktó bántalmazni és a gyűlölet fojtó érzésével viaskodni. Sok örömlapot kívánunk! Melegen üdvözlünk.

G. Boriska. Bármilyen ideges is az Édesapja és a úgy érzi, hogy ártatlanul pironagta meg Önt, – akkor is hallgasson! Ne ingerelje azzal, hogy mindenképpen be akarja bizonyítani ártatlanságát. Legokosabb lenne, ha gyöngéden, szeretettel rábeszelné arra, hogy vizsgálta a meg magát orvossal és örököne felelt, hogy pontosan betartsa az utasításait.

Éva — Márta. Kedves kislány, köszönjük, hogy megtisztelt bennünket bizalmával. Valóban nem mindennapi problémát kell megoldania. Édesapja el akarja vinni magát Amerikába. Ott magas állást tölt be. Édesanyjától évek hosszú sora óta különváltak el. Most azt kívánja, hogy tizennyolc éves leánya tőltsön nála két-három évet. Maga szívesen elmenne Édesapjával, örvend, hogy alkalma nyílik világot látni — de sajnálja ifthagyni Édesanyját és azt a fiatallembert, akit lelke egész melegséggel szeret. Tőlünk kérni mit tegyen? Határozottan azt ajánljuk — tejesítse Édesapja kívánságát és utazzon el vele. A szerelmeseknek gyakran kell kiállni a sors — próbát. Sokszor maga szenvedéseken és valóban sok viszontagságon kell keresztülmenniük, amíg összehazsádkodhatnak. Az igaz mely érzés azonban minden próbát kiáll. Utazzék el bátran! A meghitt beszélgetéseket levelezés alakjában folytatják! — Ki tudja mit rejt a jövő? Taán Édesapja elhelyezheti Amerikában választottját — és mindannyian boldogan élhetnek majd. Arra gondolunk, hogy Édesanyját sem fogja itl hagyni! Remélni és bízni kell. Kérjük, írjon máskor is. Meleg üdvözlét!

Bánatos fiatal asszony. Az orrvörösséget igen gyakran a bőr zsirossága okozza. Természetesen ezenkívül más oka is lehet. Tartózkodjék a hirtelen átmenettől, hidegből melegbe és melegből-hidegbe. Mosakodásnál és törülközősénél ne dörzsölje az orrát. For. ó ételt ne igyék és szeszes italt ne igyék.

F. Gabriella: Őn hosszú idő óta szeret egy férfival akivel elég ritkán találkozik. Most azonban egy közös ismerősöktől azt hallotta, hogy a férfi változtatni akar ezen a helyzeten, ő is szereti magát és rövidesen el fogja venni. Tőlünk kérdezi, hogy vajon a nagy korkülönbőség nem lesz-e kellemetlen a házasságukban? — Micsak azt válaszolhatjuk: "Pótlétlenül biznia kell abban, hogy akit életünkkel választ, azzal boldog lesz!" A szeretet és jószág minden távolságot áthidal.

F. Dánielnek Kertülje barátját. Nem igaz barátó az, aki feledülje életet. Folyton azt hangoztatja, hogy más sorsot érdemelt volna, sajnálkodik, amiért férje nem elég gyöngéd és előzékeny, de amikor „veletlenül” találkozik az Ön urával, feltűnő kedves hozzá és határozottan kacérkodik vele. Világos, hogy szilfoltos barátja meg akarja mérgezni életét. Ilyen gondolatokkal nem lehet derűs arccal várni a férjét és nem beszélgetni kedvesen, gyöngéden vele. Ne érezze mártírnak magát, nincs erre semmi oka. Ha barátja legközelebb megint sajnálkodik az Ön sorsa felett, határozottan utasítsa vissza és ne tűrje, hogy beleszóljon életébe. Legyen erőves!

Baby. Névtelen leveleket nem szokás figyelembe venni. Az, aki névtelenül rágalmazta főlegényét, nem komoly ellenség. Éljék össze ezt a csúnya levelet és felejtse el minél előbb tartalmát. Kár volt emiatt könnyvet ejteni.

„Vadrózsa”. Verse kedves de nem üti meg mértékünket. Mi különben sem szoktunk verseket közölni. Szívélyesen üdvözlünk.

Hóvirág. Milyen embernek annak keserű, szomorú órái, mikor úgy érzi, hogy nem tudja tovább viselni az életet? A bajokat nem lehet egyformán mindkétlnek elvinni. Az Ön esetére egy nagy köcsög szavakkal idézhetjük: „A szeretet a legtekélyesebb, legerkölcsebb, legdrágább, legnemesebb akarat és érzés. Én határozom ki magam arra, hogy egész valómmal odaadom magamat neki; mi lehetne ennyre nekem s Neki való? A legdessebb öröm a szeretetben van.”

Nefejejs. Leánykori udvarlóját ne fogadják többé, még férje jelenlétében sem. Miért nem maradt On? Mieltt amikor Edénia-ja meghalt és elvesztették vagyonukat? Ugy-e akkor Edénia-ja mekkorát Onként? Most azonban jó lenne a gazdag előkelő társadalmi állás régi ismerősek árnyékában sütkérezni és kihasználni összeköttetéseiket. Ennek csak árthat egy a barátság. Miután szereti férjét nincs szüksége régi emlékek felelevenítésére. A lehető leghidegebben adja ezt tudtára volt udvarlójának!

Jó pajtás. Két kérője van, mindkettőt egyformán szereti — és nem tud választani közöttük! Mindkettőnek egyforma jópajtás, fájdalmasan nélkülözni ha egyiküket elvesztené. Azt kérdezi tőlünk, hogy mit tegyen? Azt amit nekünk levelében megírt, mondja el nek' először! Ók majd megértik ebből a válaszból, hogy Ön egyelőre nem gondol férjhezmenetre!

Mária. Kedves kis leány, nem akarjuk még jobban fájdtatni-
amúgy is fájó szíved, de nem hallgathatjuk el, hogy bizony meg-
gondolatlanul cselekedett! Természetesen ez azonban nem azt
jelent, hogy helyzete reménytelen, és völegénye nem bocsáthat
meg magának. Ha igazán, őszintén szereti magát, akkor talál
mentséget és igyekszik megérintni lenni. Ha azonban haragszik –
akkor nyugodjék bele abba, hogy nem szerette eléggé ahhoz,
hogy feleségül vegye. Még fiatal, hamar kiheverzi azt a csalódást!
Kérjük értesítsen bennünket sorsáról. Melegen üdvözlök.

„Szeretném a boldogságot egyszer megtalálni”. Nem helyeseltük ezt a kétkulacos játékot. Ilyen módon nem fogja soha megtalálni a boldogságot. Legyen bármelyeknél is felcsendül az a

L. Vilmosné, Dorog. Köszönjük szíves fáradozását. Kérésének igyekezzünk eleget tenni. Szívélyes üdvözlét!

P. U.-né. Tessék egyenesen a Zeneművészeti Főiskola igazgatóságához fordulni. VI, Liszt Ferenc tér 8. Ott szakszerű választ kap kérdéseire. Örvendünk, hogy megtogadta tanácsunkat és az eredményel nagyon meg van elégedve! Továbbra is minden jót kívánunk és melegen üdvözlünk!

„Debrecen, 18 éves”. Szegény kisleány! Bizony nehéz a sorsa, de a rossz sem tarthat örökké! Meglátja, egyszer, amikor meg is kísért maga felett is a boldogság napja. Mutassa be a fiatallebert szüleinek, és őszintén mondja meg, hogy szívesen van a maga társaságában, kéri szüleit, hogy engedjék el néha magát vele sétálni. Bizonyosan nem tagadnak meg ezt a kérést. Elvégre be kell látniok, hogy a fiatallagnak joga van egy kis szórakozásra.

S. Mihály, Tessék a Szállodások és vendéglősök ipartestületéhez fordulni. I X, Lónyai ucca 22.

Sz. Mária, Őszintén gratulálunk a szép jubileumhoz és működésére továbbra is Isten áldását kérjük. Meleg üdvözléssel.

Viktória. A főzőedény aljára sült maradékot legegyszerűbben úgy távolíthatjuk el, ha bekenjük zsírral és másnapig állni hagyjuk. Így a lesült anyag magától leválik. Semmiesetre sem szabad kapargatni az edényt, mert a mázat könnyen megsértheti.

„*Fekete lilium*”. Leghelyesebb lenne, adott pillanatban a férfinak megbeszélni ezt a kérdést. Messziről nagyon nehéz helyes választ adni. Oszintén magával érzünk kedves kisleány! Reméljük, hogy rövidesen tisztázódni fog a dolog. Ugy látjuk, hogy Maga komolyan gondolkodik, mely érzés, – megérdemli, hogy boldog legyen. Kérjük, írjon máskor is. Melegen, szeretettel üdvözljük.

Aggódó anya. Ön azt panaszolja, hogy nem hisz fiának. Megtörtént ugyan, hogy olyasmiben kételkedett, amiről kiderült, hogy valóban igaz volt és a kis fiú mérgesen kijelentette: Ezentúl mindig hazudni fogok! Nem szabad gyermeke önértékét ennyire megsérteni. A gyermekekkel is éppen olyan okosan, tapintatosan és gyöngéden kell viselkedni, mint a felnőttekkel. Ha így folytatja, egészen elidegenít magától a fiát. Nehéz lesz a régi kerékfogásába visszaterni! Mindent el kell követnie, hogy leplezze örökös kételkedését. Nem szegény, nem megalázkodás azt mondani gyermekünknek: belátom, tévedtem, nem akartam fájdalmat okozni neked. Őszinte, igaz melegséggel, szeretettel sokkal többet érhet el, mint igazságosan szigorral. Magyarázta meg, hogy hazudozással önmagának okoz nyugalanságot, lelkiismeretfurdalást – és ez az első lépés a lejtőn. Anyai ösztöne meg fogja súgni, hogy mit kell tennie.

Alice. Intrika, rosszakarát — az élet árnyoldalai. Higgye el, mindenkinek van illeszjében része. Azt kérdezi főnök, hogyan viselkedjek rosszindulatú környezetével? Legyen főlénys, komoly és lehetőleg ne vegye tudomásul, hogy nem szeretik és mindent elkövetnek, hogy szabaduljanak magától. Tövises úton jár, de panasz nélkül kell elszenvédenie mindazt, amit a Sors Önre mért. Nem ajánljuk, hogy megkérdjeze, voltaképpen, miért indították Ön ellen ezt a hajszát? Nem kapna rá őszinte feleletet. Talán hátamögött gúnyolnának, kinevetnék érte. Biztek, higgyen egy szebb jövőben. Ami pedig munkáját illeti, erre egy nagynevű bölcs szavaival válaszolunk: — Ne váljunk a munkában formátlanok, keszerű legünk, vigyük bejeje lelkünköt, nemes motívumainkat, a jóindulatot. Ez az olaj a csikorgó tengelyen.

Kertészkedő. Az egres és ribizkebokrok félárnyas helyen is jól fejlődnek, csak arra kell vigyázni, hogy a bokrokat ne ültesse közel egymáshoz, mert akkor nem fejlődhetnek kellőképpen.

Falusi asszony. A gyertya csepegését megakadályozhatja, ha sós vízbe mártja és szárazra törli. Az ilyen gyertya égés közben nem csepeg.

Kiadótulajdonos: Tolnai Nyomdai Műintézet és Kiadó-
vállalat Részvénytársaság

Felelős kiadó:
TOLNAI SIMON

Felelős szerkesztő:
M. KRASZNAI ELZA

Kedvezményes árú szabványideiforrásny, Kérom a Párlat Dival jelen szabványt a 25., vagy a 40.-os sz. ábrán szabvány, vagy a 40.-os sz. szabványt pártának szériájában kedvezményesen és bérmentve be kelléget. Portó-, csomagdíjat és kérésű kérésű 30 HUF-os bélyegzőt mellékelik. — Értékes 1937 július hó 1-ig

KERESZTREJTVÉNY

A megfejtők között regényeket osztunk ki. — Megfejtési határidő 1937 június 10. — A megfejtők névsorát lapunk 1937 július 1-én megjelenő számában közöljük

Vízszintes sorok:

1. Megállapodás, melyet 1912-ben az Egyesült Államok és Japán a bevándorlásra vonatkozólag kötöttek.
17. Julius Caesar mondta, mikor átlépte a Rubikont.
18. Vezet.
19. Félíg bábó.
20. Orosz regény- és drámaíró.
22. Tartó.
23. Szokás.
25. Lekvár.
26. Sír.
27. Versenylovas.
29. Az Elbe jobb oldali mellék-folyója.
30. Ragadozó vadállat.
32. Szék.
33. Szóba hoz.
35. Fedd.
36. Hivatalos aktákon rövidítés.
37. Angol világos sör.
38. Pincébe vezet.
41. A tantál vegyjele.
43. A harangütés hangja.
46. Keresztül.
47. A falevél.
48. Orvosi szerül használt nővény.
51. Ám.
52. Vissza: száraz — franciául.
53. A budapesti egyetemen a pénzügytan tanára volt.
54. ... szárnyúak, a magasabbrendű rovarok egyik családja.
55. Szám mássalhangzói.
56. A kávétermelés hazája.
57. Kicsinyít.
58. Csatorna — idegen nyelven.
59. A cselédlány.
62. Vulkáni tufa-domb Miskolc felett.
65. Német író (1785—1859), Goethe rajongója.
68. Hindu isten, a pusztítás, rombolás szelleme, a hegyek királya.
69. Helyes, jónak tart.
72. Eleai filozófus, az abszolút egyet ismerte el létezőnek.
73. Bbbbbb.
74. Kereskedelmi rövidítés.
75. Szóbeszéd szerint folyton a bor árát emlegette.
78. A borzalmak császára.
80. Komárommegyei nagyközség.
82. Az erőszak bizonyos foka.
85. Állapot, állam — franciául.
87. Az állam nyugalmanak egyik alapja.
89. Lipótvárosi tornaegylet.
90. Azonos magánhangzók.
91. Hosszú ideig.
92. Éreztessédes tudományos elnevezése.

Függőleges sorok:

1. Az olasz pindaristák vezére.
2. Minden tudomány elsajátításához először ez kell.
3. Hiányos.
4. = 41. vízszintes.
5. Fekete Jura.
6. Fül — angolul.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		13	14	15	16
17													18			
19				20								21		22		
23			24			25			26				27	28		
29					30			31			32					
33				34			35			36				37		
38					39	40		41	42		43	44	45		46	
47					48		49			50					51	
52				53								54				
55					56										57	
			58									59	60	61		
62	63	64					65		66		67		68			
69				70		71		72						73		
74			75		76		77				78		79			
80		81		82					83	84			85		86	
87			88		89				90				91			
92																

Beküldendő sorok: vízszintes 1, 56, 92, függőleges 1, 16, 31

7. 1202 — római számmal.
8. Katona (névelő van előtte).
9. Rag fordítottja.
10. Brazíliai kikötőváros.
11. Filmszínésző keresztnéve
12. Nemzeti tornaegylet.
13. Király — olaszul.
14. Hamburg társvárosa.
15. Különösen a gyerekek kedvelt étele.
16. Nagytudású színészek játéka lehet ez.
21. Vízár mássalhangzói.
24. Dávid király hadvezére, a szép Betsabé férje volt
28. Ételfeszítő.
31. Dalköltés.
32. A ventilkürt család basszus.
34. A 74. vízszintes fordítottja.
39. A keleti szépség egyik ideálja.
40. Föld — latinul.
42. Vissza: halpote.
44. Francia város, 1914—1918-ban nagy harcok színhelye.
49. Pestmegyei nagyközség és idegen névelő.
50. A német kereskedelmi flotta fejlesztésének egyik előmozdítója. Az összeomlás feletti elkeseredésben 1918 november 9-én öngyilkos lett.

58. ... eszköz.
60. Erősítő szó.
61. Kiver.
63. Időjárás — idegen nyelven, kis betűhízával.
64. Fokozat.
66. Tiltó szó.
67. Az Egyesült Államok elnöke volt 1817—1825 között.
70. Porcos vérteshal.
71. Számla.

76. 12 órai.
77. A kertész.
79. Nálunk is járt kitűnő külföldi táncos-artista.
81. Német igeikötő.
83. ... szó = panasz.
84. Hárfa a háztetőn.
86. Vonatközü névmás.
88. Ellentétes kötőszó.

Payperl.

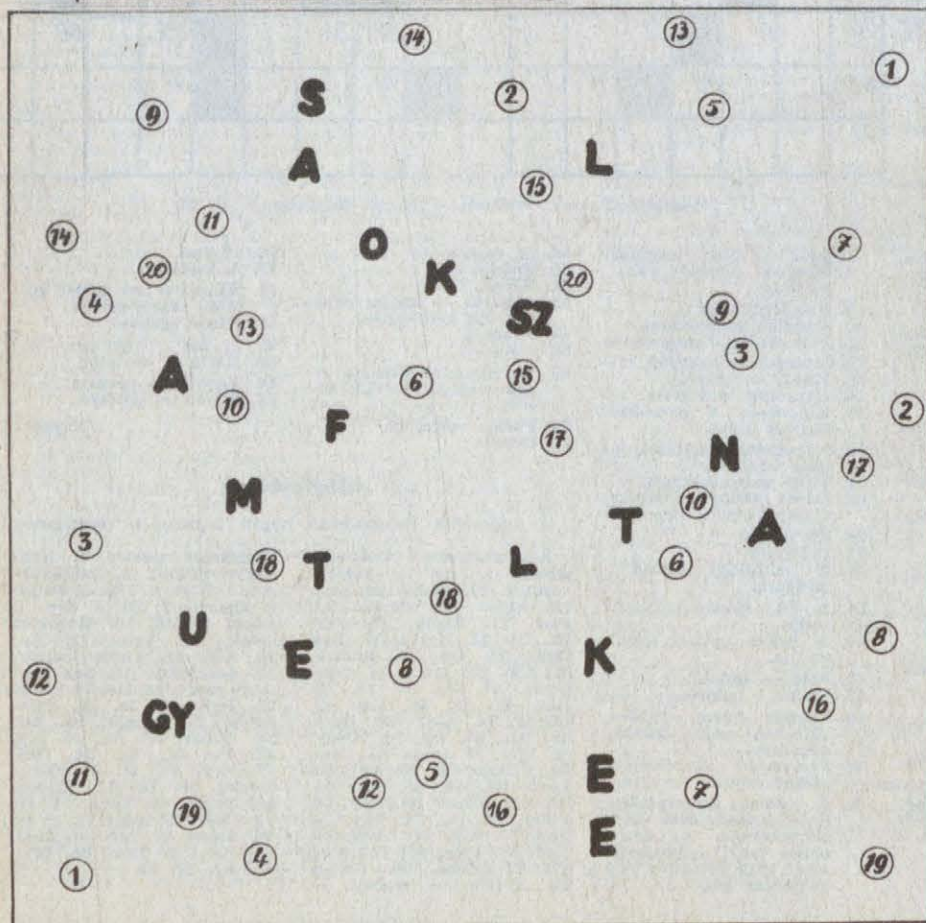
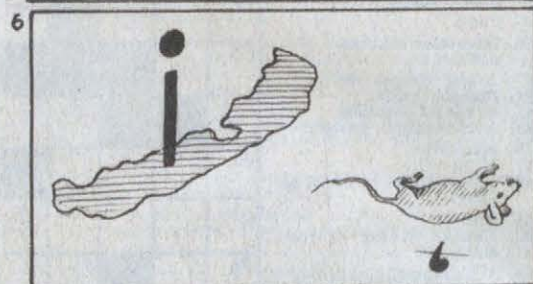
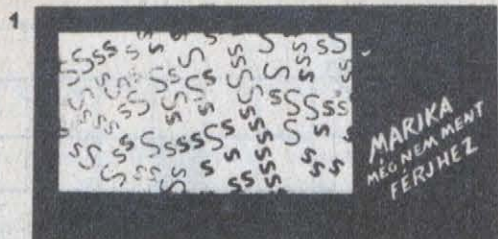
Megfejtések

Legutóbbi számunkban közölt rejtvenyek megfejtése:

Keresztrejtvény: Vízszintes sorok 1. Az én rózsám vasutas. 17. Nubia párduea. 18. Lido. 19. Aleppo. 20. Perc. 21. Rigók. 22. Für. 23. Irt. 25. Nacio. 27. Rek (ker). 28. Ok. 29. Irtózik. 31. Lili. 32. Maca. 34. Oda-kötő. 36. Söc. 37. Ill. 39. Eliz. 40. Sr. 41. Kis. 42. Afrika. 44. Akik. 46. Ipari. 48. Iem. 49. Bb. 50. Hölgy. 52. Igás. 53. Iroda. 55. Cato. 56. Caruso. 58. Ne sírj. 60. Lövő. 62. Ak. 63. Alá. 64. Al. 65. Kurir. 68. Nis. 70. Piket. 73. Da. 74. Zay. 76. Zea. 79. Vel. 81. Bem. 82. Ede. 83. Ilma. 85. Téli rege. 87. Tarantella. 90. Előleg. 91. Történelmi regény. —

Függőleges sorok: 1. Anatómiai intézet. 2. Zuhukafferek. 3. Eber. 4. Nip. 5. Papír. 6. Oporto. 7. ZÁ. 8. Srp. 9. Adeni kikötő. 10. Muraközi lovak. 11. Vecc. 12. Aa. 13. Uli. 14. Tigris kagnár. 15. Adóelőírás. 16. Sok kicsi sokra megy. 21. Ro. 24. Tode. 26. Idős. 29. Ia. 30. Zala-haláp. 33. Cirmos. 35. Zrl. 38. Akbar. 43. Ab. 45. Kg. 47. Pir. 51. Ye. 54. Dirl. 57. Ark. 59. Ia. 61. Ölevé (évelő). 66. Ut. 67. Idegen. 68. Nyerő. 69. Szint. 71. Iz. 72. Telér. 75. Adat. 77. Ei té. 78. Amen. 80. Lile. 81. Belé. 84. Ale. 85. Tam. 86. Rög. 88. Ár. 89. Li.

KÉP- ÉS BETŰREJTVÉNYEK



Metszőrejtvény

Egy egészen új rejtvényt ismertetjük meg kedves olvasóinkat. Ha így ránézünk, nagyon is bonyolultnak látszik a sok szám és betű együtt, azonban a megfejtése igen egyszerű, csak egy kis türelem kell hozzá. Annnyit elárulunk, hogy először az 1-es számot kell a másik 1-esel egy egyenes vonallal összekötni... Mit rejt ez a rejtvény? Tessék megfejteni!

7

Jutalmazott megfejtők

Lapunk 8-ik számában között kép- és betűrejtvények helyes megfejtése sorrend szerint. 1. Pünkösdi. 2. Dunakorzó. 3. Mézesberek. 4. Eltéríthetetlen. 5. Női karóra. 6. Szabó.

Lévay Istvánné, Bp. Vigh Pálné, Bp. Mód Lajosné, U. Hangyásy Eszti, Bp. Garai Lujza, Sz.

Nem esonkítja meg a lapot, ha ezt a szelvényt kívánja, mert a lap bekötésénél ez a keskeny rész ugylis levágódna.

DILÁGKÖNYVTÁR-SZELVÉNY

V. Egyszerű szabású ruha sárga-
mintás kreppből. Nagyon előnyös
a ruha elején levő keskeny elő-
rész. Szokaujjak. A nyakkivá-
gást fehér selyem szegélyezi.
Fehér selyemsokor, fehér ujj-
dís. Szabásminta rendelőszáma
22.681, ára bérmentve 96 fillér.

VI. Az V. ruhához illő barna
szövetkabát. Selyemből is készit-
hető. Természetesen más nyári
ruhához is viselhető. Érdekesen
hat az újszerű, redősen omló
kihajtó. A hosszú ujjakon magas
kézelt. Szabásminta rendelő-
száma 22.682, ára bér. 96 fill.



V

VI



VII

VIII

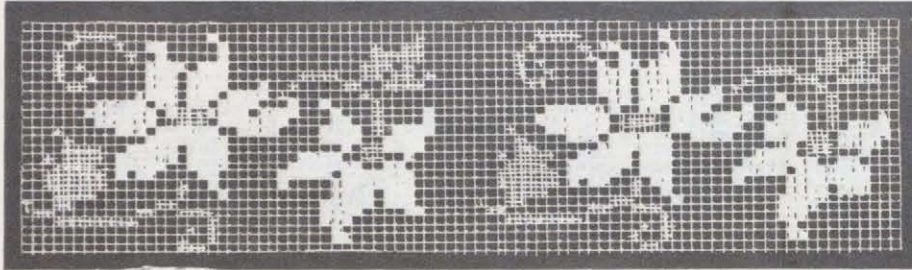
VII. Csinos selyemruha. Érdekes a gallért pótló vállrész.
Hosszú, könyöktől bővülő ujjak. A szoknyán elől szépen
omló ráncok. Szabásminta rendelőszáma 22.683, ára bér-
mentve 96 fillér.

VIII. Elegáns ruha erősebb hölgyek számára. Nagyon
előnyös vonalú a tükörrész, mely a ruha teljes hosszában
folytatódik. A nyakkivágásban síkkes szabó. Rövid,
puffos ujjak. Szabásminta rendelőszáma 32.129, ára bér-
mentve 96 fillér.



IX. Kék-fehér mintás selyemruha. A nyakkivágásban levő bodor és a derék eleje pilsszírozott. A sima szoknya elől kissé bevágott. Sűrűn berakott pánt szegél. Piros öv. Szabásminta rendelőszáma 22.699, ára bérmentve 96 fillér. A hozzáillő nyitott, fehér kabát egész könnyű, puha gyapjuszövetből készül. Az ilyen háromnegyedes kabátot egész nyáron nagyon jól ki lehet használni, mert minden ruhához kitűnően illik. Szabásminta rendelőszáma 22.700, ára bérmentve 68 fillér.

Ingyen kézimunkaív a Párisi Divat 9. számához (1937)



12. sz. Virágmintás recebetét. 27 szem széles. Képünkön könnyen ledolgozható. Külön mintája nem kapható.

14. sz. A 13. sz. kanapépárna eredeti nagyságú lemásolható rajza és színnagyarázata.

SM

15. sz. Nagyon elegáns rajzú rececipke. 40 szem széles. Mutatós, szép mintáját tömő- és antiköltéssel varrjuk a recealapba. Leszámolható öltésmintáját a 16. sz. ábrán adjuk.

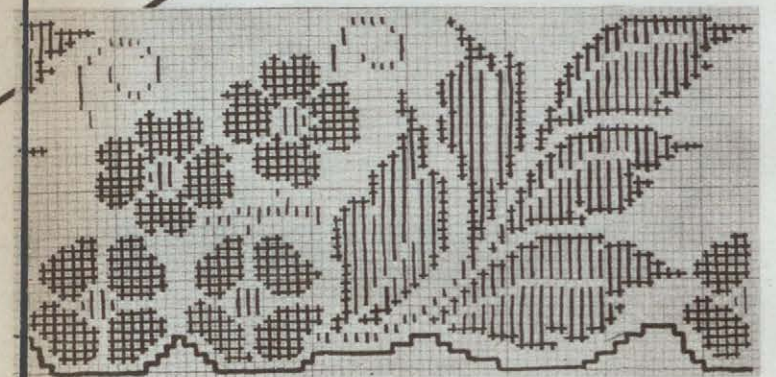


- 1- zöld
- 2- ég-kék
- 3- narancs
- 4- citrón s.
- 5- közép kék

13. sz. Modern, mutatós kanapépárna. A stílizált virágcsokor rátétmunkával, tüftetéssel vagy laposhímzéssel készíthető. Jól hat nyersvászon alapon piros vagy kék rátéttel. Színnagyarázattal ellátott, eredeti nagyságú mintáját a 14. sz. ábrán adjuk. Szűrt sablón rendelés száma 637, ára bérmentve 68 fillér.



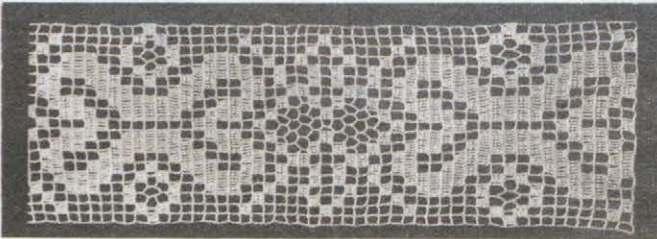
16. sz. A 15. sz. rececipke leolvasható öltésmintája. A kereszttel jelzett részeket tömőöltéssel, a vonalas részeket antik öltéssel dolgozzuk.



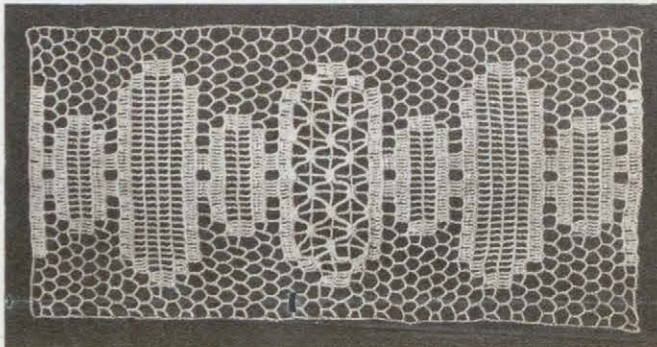
Ingyen kézimunkaív a Párisi Divat 9. számához (1937)



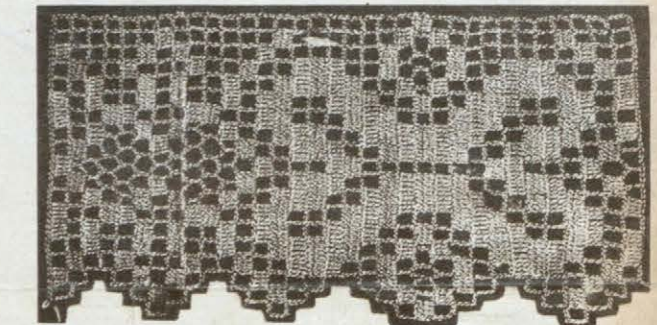
1. sz. Recsehorgolással készülő csipke. 6 cm széles. Fehérnemű díszítésére alkalmas. Leszámolható mintáját 4. sz. alatt közöljük. Külön mintája nem kapható.



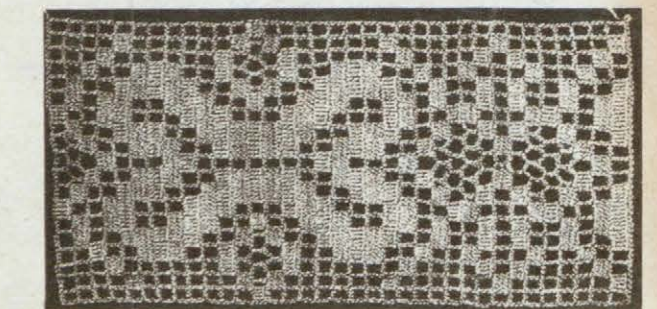
2. sz. Az 1. sz. recsecsipkéhez illő betét. A betétet és csipkét ágynemű díszítésére használhatjuk. Leszámolható öltésmintáját 5. sz. alatt közöljük. Külön mintája nem kapható.



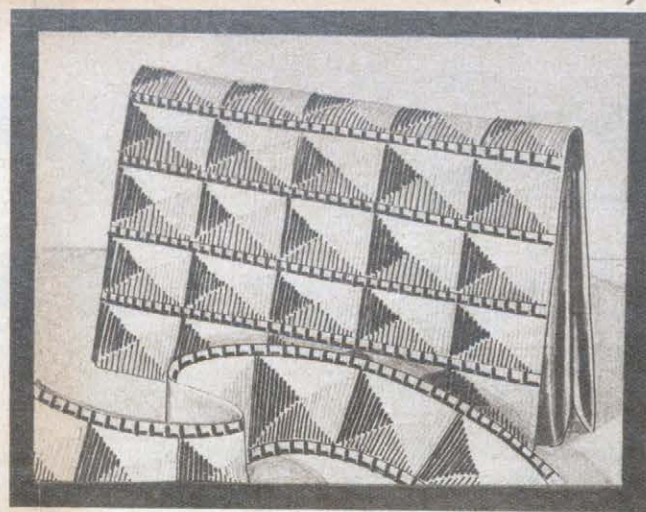
3. sz. Csipkebetét nagyon finom túllhorgolással. 7 és 1/2 cm széles. Eredeti nagyságú leszámolható mintáját 7. sz. alatt közöljük. Külön mintája nem kapható.



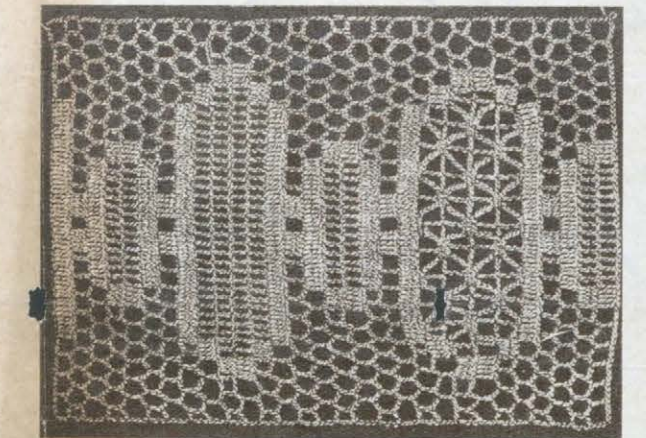
4. sz. Az 1. sz. recsehorgolós csipke leszámolható öltésmintája.



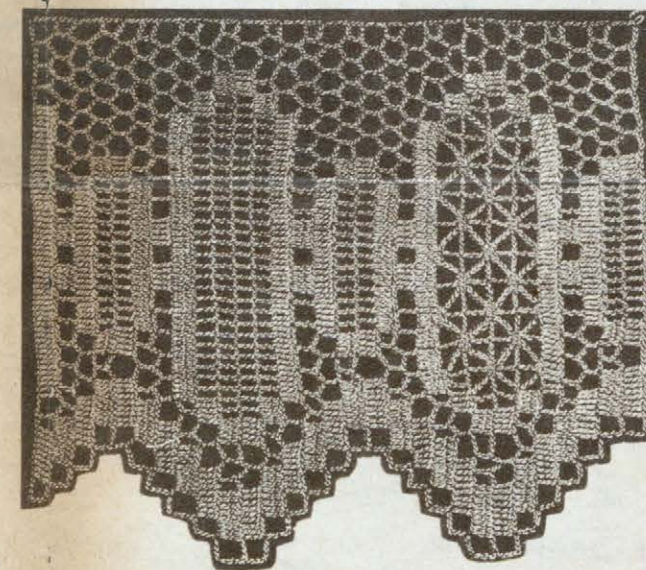
5. sz. A 2. sz. horgolt betét eredeti nagyságú leszámolható öltésmintája.



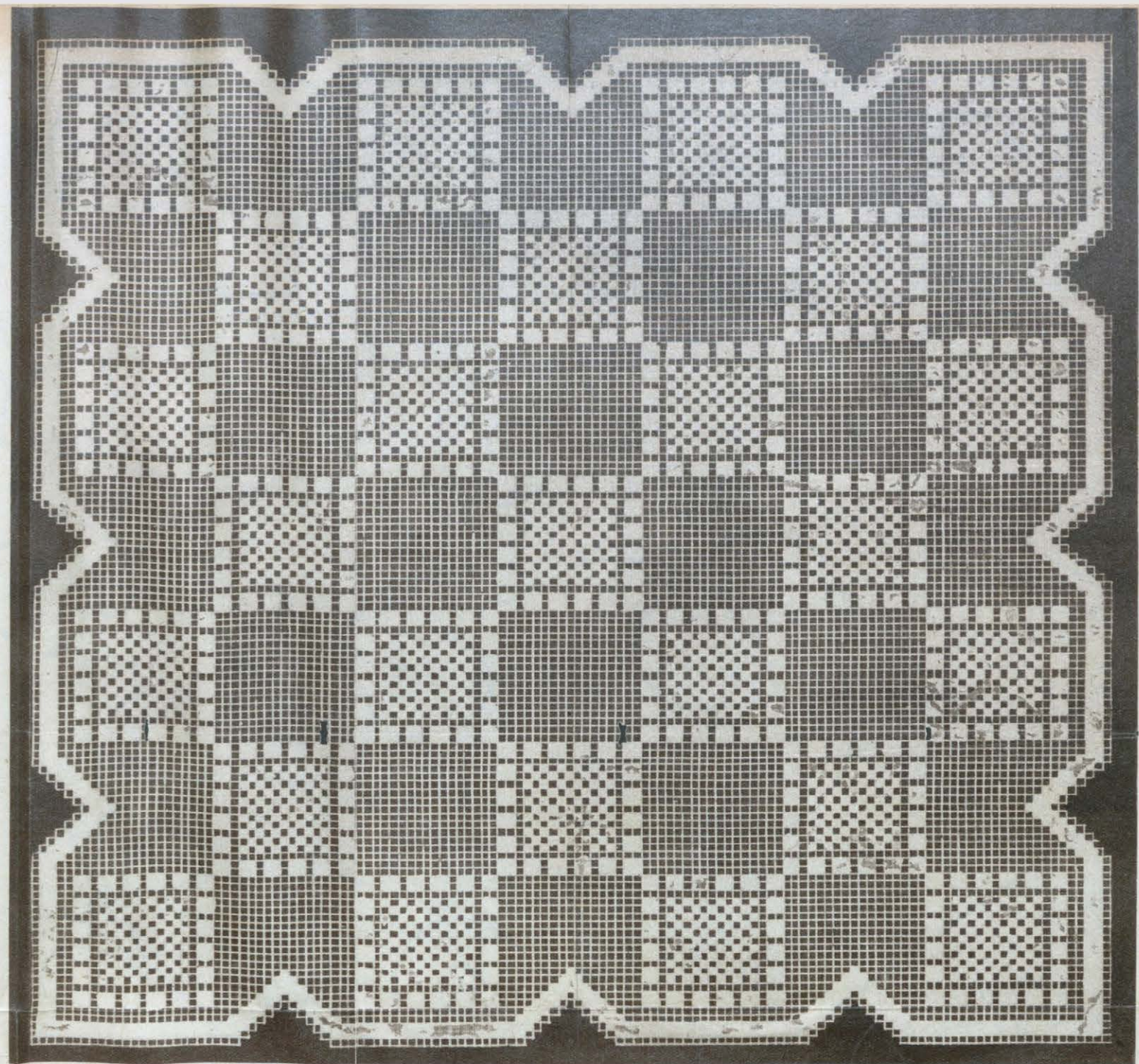
6. sz. Gobelin táska és öv. Penelop alapra hímezzük. Ha olyan alapot veszünk hozzá, melyen 4 szem 1 cm-t tesz ki, akkor a táska mérete 25 x 16 cm, s az öv 6 cm széles. Tetszészerűen négy színnyalattól hímezzük. Jól hat kék, drap, piros vagy lilá színben. Leszámolható öltésmintáját 10. és 11. szám alatt adjuk. Külön minta nem kapható.



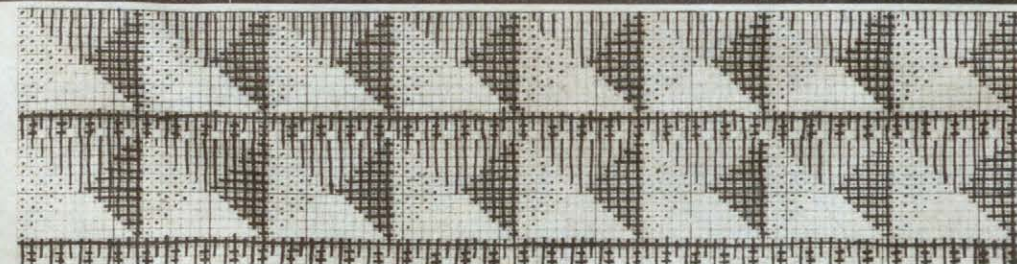
7. sz. A 3. sz. túllhorgolós betét eredeti nagyságú leszámolható öltésmintája.



8. sz. A 7. számú betétéhez illő horgolt csipke eredeti nagyságú, leszámolható öltésmintája.



9. sz. Szögletes receterítő. Az egyszerű, mutatós minta recsehorgolással is elkészíthető, de keresztöltéshez is igen alkalmas. 129 x 129 szemből áll. Külön mintája nem kapható.



10. és 11. A gobelin táska és öv leszámolható rajza.

