Párisi divat

9. SZÁM

1938 JUNIUS 1.

60 FILLÉR

Szépszabású imprimé-ruhák, strandöltözékek, himzéses vászonkosztümök. Bájos gyermekruhák. Változatos kézimunkaminták, ingyen kézimunkaív.

(Dorvyne felv.)

I. sz. Népies szabású ruhácska pettyes kartonból. A derékrészen apró üveggombok. A kötény és az ingváll másszínű kartonból, a nyaknál szalagbefűzés. Szabásminta rendelőszáma B613, ára bérmentve 96 fillér.

II. sz. Kedves ruhácska hölgyeknek strandra, fürdőhelyre. A mélyen kivágott ruha sötétkék mosóanyagból, a zsinórbefűzéses húzott betét fehér grenadinból. A nyak körül és az ujjak szélén fehér zsinórozás vagy kivarrás. Kötényke, amely elől kötődik mintás anyagból. Szabásminta rendelőszáma B614, ára bérmentve 96 fill.

III. sz. Dirndliruha strandra, fürdőhelyre. Tarkamintás húzott szoknya, a derék, az ujjak és a kötény sima anyagból, a szoknya anyagából díszítve. Grenadin ingmell, szalagbefűzéssel. Szabásminta rsz. B615, ára bérmentve 96 fill.

XXXIII. évfolyam Budapest, 1938 június 1 9. szám

Előfizetési ára az ingyen kézimunkamelléklettel együtt
egy évre ..... P 7.—
félévre ..... P 3.60
negyedévre ..... P 1.80

Biztosítással kombinálva :
félévre ..... P 4.80
negyedévre ..... P 2.40
egy hónapra ..... P —.80

Párisi Divat
A BAZÁR

MEGJELENIK MINDEN HÓ 1-ÉN
Egy példány ára 60 fillér, pályaudvarokon is.

Szerkesztőség és kiadóhivatal : Budapest, VII, Dohány ucca 12—14.
Telefón: I-423-39 és I-423-50

Egy példány ára :
Romániában 20 lei, Jugoszláviában 10 dinár, Csehszlovákiában 5 Kc.

Kedvezményes árú szabásmintákat és kézimunkarajzokat kaphat a Párisi Divat minden olvasója.
Lásd a 19. oldalon lévő közleményt

Foto : Dorvyne

1. sz. Elegáns selyemhálóing redőzött, stilizált szabásban, csipke- és bársonyszalagdísszel. Szabásminta rendelőszáma B021, ára bérmentve 96 fillér. Ha hivatkozik a Párisi Divatra, akkor teljesen ingyen és bérmentve szállít a Corvin Áruház az itt bemutatott hálóinghez szükséges fehérneműselyemből mintát pontos ármegjelöléssel.

Nyári ruhák idősebb hölgyek számára.

4. sz. Zsömperszabású délutáni ruha borvörös gyapjúzsorzsettből, pezsgőszínű zsabóval, keskeny övvel. Erősebb hölgyeknek is igen alkalmas. Szabásm. rendelőszáma 33.159, ára bérmentve 96 fillér.

2. sz. Sötétkék-fehérmintás empriméruha berakott szoknyával, szép felsőrésszel. Hosszú ujjal is készíthető. Szabásminta rendelőszáma B575, ára bérmentve 96 fillér.

3. sz. Előnyös szabású pettyes mosóselyemruha bubigallérral, apró gombokkal, géptűzéssel díszítve. Szabásminta rendelőszáma B576, ára bérmentve 96 fillér.

5. sz. Hosszúujjú csipkeszövetruha. A nyaknál angolos betét, a derékon apró gombok. Szabásminta rendelőszáma 24.463, ára bérm. 96 fillér. Ha hivatkozik a Párisi Divatra, akkor teljesen ingyen és bérmentve szállít a Corvin Áruház az itt bemutatott ruhákhoz szükséges selymekből és csipkeszövetből mintát pontos ármegjelöléssel.

Elegáns ruhák kétféle anyagból

6. sz. Fiatalos nyári ruha síma és mintás selyemből, a derékon széles kihajtóval. Szép gallérka, zsebek. Úgy is megoldható, hogy a mintázott selyem helyett hímzést alkalmazunk. Szabásminta rendelőszáma B629, ára bérmentve 96 fillér.

7. sz. Rövidujjú, szép emprimé-ruha keskeny övvel, harangszabású alj. A hozzáillő rövid kabátka a ruha anyagából és síma selyemből készül. A komplé összeállítása vászonból is megoldható. A ruha szabásmintájának rendelőszáma B630, ára bérmentve 96 fillér. A kabát szabásmintájának rsz. B 630a, ára bérm. 68 fillér.

7a. sz. A 7-es számú ruha kabát nélkül.

7b. sz. A 7-es számú ruha kabátjának hátképe.

8. sz. Szép nyersselyemruha fehér-sötétkék összeállításban. Gombnélküli k e p p, amely mindkét oldalán viselhető. A ruha szabásmintájának rsz. B631, ára bérm. 96 fillér. A kepp szabásmintájának rendelősz. B631a, ára bérm. 68 fillér.

8a. sz. A 8-as sz. ruha kepp nélkül.

8b. sz. A 8-as sz. ruha keppjének hátképe. Ha hivatkozik a Párisi Divatra, akkor teljesen ingyen és bérm. szállít a Corvin Áruház az itt bemutatott ruhákhoz szükséges selymekből mintát pontos ármegjelöléssel.

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modelek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány ucca 12) rendelhetők meg

9. sz. Sikkes rózsaszín vászonruha. A derékrész mintázott rózsaszín vászonnal kombinálva. Ennek a vászonruhának szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén lévő rendelőszelvényt beküldi.

10. sz. Célszerű lenvászonruha, hátán mélyen kivágott, fürdőhelyen napozásra alkalmas. Kabátkával viselve szép uccai ruha. A ruha szabásmintájának rendelőszáma B621, ára bérmentve 96 fillér. A kabát szabásmintájának rendelőszáma B 621a, ára bérmentve 68 fillér.

10a. sz. A 10-es számú ruha hátképe.

10b. sz. A 10-es számú ruhához tartozó kabát.

9

10

11

11. sz. Angolos délelőtti ruha fehér vászonból, sötétkék vagy piros szegélyezésekkel, négy zsebbel, monogrammal. Szabásminta rendelőszáma B 622, ára bérmentve 96 fillér. Ha hivatkozik a Párisi Divatra, akkor teljesen ingyen és bérmentve szállít a Corvin Áruház az itt bemutatott ruhákhoz szükséges vásznakból mintát pontos ármegjelöléssel.

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modelek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány ucca 12) rendelhetők meg

12. sz. Jóvonalú empriméruha, a derékon két szabott csík, mely a szoknyán zsebszerűen folytatódik. Sálszerű nyakrész, dúsan húzott ujjak. Szabásminta rendelőszáma B604, ára bérmentve 96 fillér.

13. sz. Sikkes, fiatalos ruha csíkozott anyagból. A csíkok kellő összeállítása igen elegánsan hat. A szoknyán legyezős berakás. Szabásminta rendelősz. B605, ára bérm. 96 fillér.

14. sz. Zsömperruha berakott szoknya- és derékrésszel. Szegletes nyakkivágás, körülötte és az ujjakon fehér ripszcsokor. Szabásminta rendelőszáma B606, ára bérmentve 96 fillér. Ha hivatkozik a Párisi Divatra, akkor teljesen ingyen és bérmentve szállít a Corvin Áruház az itt bemutatott ruhákhoz szükséges selymekből mintát pontos ármegjelöléssel.

Népies blúzok különféle himzésmintákkal

15. sz. Hosszúujjú blúz selyemből vagy grenadinból, népies hímzéssel. Szabásminta rendelőszáma B598, ára bérmentve a kézimunka szúrt sablónjával együtt 80 fillér.

16. sz. Rövidujjú blúz. Szabásminta rendelőszáma B597, ára bérm. a kézimunka szúrt sablónjával együtt 80 fillér.

17. sz. Rövidujjú blúz. Szabásminta rendelőszáma B600, ára bérm. a kézimunka szúrt sablónjával együtt 80 fillér.

18. sz. Rövidujjú blúz, a vállrészen is hímzés. Szabásminta rendelőszáma B599, ára bérmentve a kézimunka szúrt sablónjával együtt 80 fillér. Ha hivatkozik a Párisi Divatra, akkor teljesen ingyen és bérmentve szállít a Corvin Áruház az itt bemutatott blúzokhoz szükséges grenadinból, selyemből mintát pontos ármegjelöléssel.

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelőszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve.

Népies himzés ruhán, kosztűmön

19. sz. Rendkívül elegáns rózsaszín vászonkosztűm népies mintájú sötétkék posztórátéttel. Szabásminta rendelőszáma C581, ára bérmentve a kézimunka szúrt sablónjával együtt 1 pengő 20 fillér.

20. sz. Nyári kisestélyi toalett sötétkék zsorzsettből. Sima derék, fölötte sikkes boleró, kötényszerű aprón rakott szoknya. A ruha tarkahímzéses matyószalaggal van díszítve. Szabásminta rendelőszáma C582, ára bérm. a kézimunka szúrt sablónjával együtt 1 pengő 20 fillér.

21. sz. Fehér vászon toalett sötétkék, népies mintájú zsinórozással. Rövid boleró oldalt zsebbel, melybe sötétkék zsebkendőt helyezünk. Szabásminta rendelőszáma C583, ára bérmentve a kézimunka szúrt sablónjával együtt 1 pengő 20 fillér. Ha hivatkozik a Párisi Divatra, akkor teljesen ingyen és bérmentve szállít a Corvin Áruház az itt bemutatott ruhákhoz szükséges vásznakból és zsorzsettből mintát pontos ármegjelöléssel.

22. sz. Elegáns angolos kosztűm vászonból vagy szövetből. Sima szoknya, a kabáton szmokinggombolás, oldalt géptűzéses dísz és fedeles zseb. Szabásminta rendelőszáma B019, ára bérmentve 96 fillér.

23. sz. Tavaszi-nyári blúz mellényszerű szabásban, trikó anyagból, empriméből. Angolos szoknya szemberánccal. Szabásminta rendelőszáma B018, ára bérmentve 96 fillér.

23

22

(Dorvyne felvételek.)

24. sz. Egybeszabott pizsama strandra, fürdőhelyre. Nyakán ripsz bubigallér, öv. Szabásminta rendelőszáma B030, ára bérmentve 96 fillér. Ha hivatkozik a Párisi Divatra, akkor teljesen ingyen és bérmentve szállít a Corvin Áruház az itt bemutatott ruhákhoz és pizsamához szükséges anyagokból mintát pontos ármegjelöléssel.

24

25. sz. Nyári kisestélyi mintás empriméből. Remekszabású, rövidujjú ruha, fölötte körgallér. A ruha gallér nélkül is viselhető. Rövidebbre szabva elegáns délutáni viselet. Szabásminta rendelőszáma B020, ára bérmentve 96 fillér.

26. sz. Bájos, elegáns délutáni ruha. Berakott sötétkékmintás selyemszoknya. Fölötte sötétkék selyemkabátka, derékban stílusosan redőzve. Apró gombokkal csukódik. A kabátka a ruha anyagával díszítve, a nyakban virág. A szoknya szabásmintájának rendelőszáma B031, ára. bérmentve 68 fillér. A kabát szabásmintájának r.-sz. B 031a, ára bérm. 68 fillér.

25

(Dorvyne felvételek.)

27

27. sz. Nyári nagyestélyi krepszaténből, bő harangszabású alj, a derékon bársonycsokor, a nyakban pánt. A derék hátrésze egyenlő magasságú az előrésszel. Szabásminta rendelőszáma B032, ára bérmentve 96 fillér. Ha hivatkozik a Párisi Divatra, akkor teljesen ingyen és bérmentve szállít a Corvin Áruház az itt bemutatott ruhákhoz szükséges selymekből mintát pontos ármegjelöléssel.

26

28. sz. Fehér marokénruha géptűzéssel és sötétkék selyemdísszel. Ugyanez a ruha vászonból is nagyon ízléses. Szabásminta rendelőszáma B632, ára bérmentve 96 fillér.

29. sz. Nyakkendőselyemből készült pettyes ruhácska, szép angolos szabásban. Szélesített váll, a derékon két zseb, a derékon és a szoknyán berakás. Szabásminta rendelőszáma B633, ára bérmentve 96 fillér.

30. sz. Angolos kosztüm selyemből vagy vászonból. A szoknyán alul szemberánc. Lebenyes kabát, kihajtóján színes hímzés. Szabásminta rendelőszáma B634, ára bérmentve 96 fillér. Ha hivatkozik a Párisi Divatra, akkor teljesen ingyen és bérmentve szállít a Corvin Áruház az itt bemutatott ruhákhoz szükséges anyagokból mintát pontos ármegjelöléssel.

A Párisi Divat minden számában közel száz modelt hoz, melyek közötta legmodernebb, legízlésesebb ruhák, fehérneműek, gyermekholmik és kézimunkák találhatók

Kedves olvasóink figyelmét felhívjuk a boríték második és harmadik oldalán levő feltűnő csinos modeljeinkre

31. sz. Magasított derekú sötétszínű délutáni ruha boleróval. A derékon krém zsorzsettbetét, zsabóval. Szélesített vállak. Szabásminta rendelőszáma B610, ára bérmentve 96 fill.

32. sz. Csinos délelőtti ruha mintás empriméből. Hozzá sikkes kabátka, amely a mintázás színének megfelelő színű anyagból készül. A kabát bármilyen nyári ruhához is viselhető. A ruha szabásmintájának rendelőszáma B611, ára bérmentve 96 fillér. A kabát szabásmintájának rendelőszáma B 611a, ára bérmentve 68 fillér.

32a. sz. A 32-es számú ruha kabát nélkül

32b. sz. A 32-es számú ruha hátképe.

32c. sz. A 32-es számú ruhához illő kabátka hátképe.

33. sz. Selyem- vagy vászonkosztüm. A szoknyán szemberánc. Rövidujjú, egysoros kabát bedolgozott övvel, a derékon, az ujjakon, a galléron rádolgozott csíkokkal díszítve. Szabásminta rendelőszáma B612, ára bérmentve 96 fillér. Ha hivatkozik a Párisi Divatra, akkor teljesen ingyen és bérmentve szállít a Corvin Áruház az itt bemutatott ruhákhoz szükséges anyagokból mintát pontos ármegjelöléssel.

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelőszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve

34. sz. Színesmintás lenvászonruha, a nyakban fehér pikébetét. Keskeny öv, szépen szabott szoknyarész. Szabásminta rsz. B607, ára bérmentve 96 fillér.

35. sz. Csíkozott nyári ruha selyemből vagy vászonból. A derékon apró gombok, két szép zseb. Keskeny bubigallér. Síma szoknya. Szabásminta rendelőszáma B608, ára bérmentve 96 fillér.

36. sz. Sikkes fiatalos ruha vászonból, selyemből. Gyönyörű derékrész, stilizált nyak. A derékon keskeny szemberánc kezdődik, amely a szoknyán egyre szélesedik. Szabásminta rendelőszáma B609, ára bérmentve 96 fillér. Ha hivatkozik a Párisi Divatra, akkor teljesen ingyen és bérmentve szállít a Corvin Áruház az itt bemutatott ruhákhoz szükséges vásznakból mintát pontos ármegjelöléssel.

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modelek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány ucca 12) rendelhetők meg

37. sz. Célszerű és nagyon elegáns strandösszeállítás egyszínű vagy mintás vászonból, kretonból. Rövid és mélyen kivágott napozóruhácska. Sikkes short. Ha a napozóruhát a shorttal együtt viseljük, akkor a napozóruha alá felvehetünk egy csínos blúzt vagy pullóvert, miáltal a hátat és a felsőkart befedjük. Rendkívül sikkes a külön rákötheto hosszú, harangszabású szoknya. Szabásminta rendelősz. B 638, ára bérmentve 1 pengő 50 fill.

37a. sz. A napozóruha és a short együttes előképe.

37b. sz. A napozóruha hátképe, szoknyával.

38. sz. Egyszerű, sikkes vászonruhácska sporthoz, strandra, kertbe, csíkozott díszítéssel. Szabásminta rendelőszáma B639, ára bérmentve 96 fillér.

39. sz. Mintás kerti ruhácska szegletes kivágással, derékrészén elől gombolódik. Fölötte kerti kötény másszínű szegélyezésekkel, nagy zsebbel. Szabásminta rendelőszáma B640, ára bérmentve 96 fill. Ha hivatkozik a Párisi Divatra, akkor teljesen ingyen és bérmentve szállít a Corvin Áruház az itt bemutatott ruhákhoz szükséges anyagokból mintát pontos ármegjelöléssel.

A Párisi Divatban minden alkalomra talál megfelelő ruhát. A legelegánsabb modelektől a legegyszerűbbekig mindent magába foglal ez a páratlanul szép és olcsó divatlap

40. sz. Szép angolos ruha magasított derékkal. A derékon apró gombok, két zseb, keskeny gallérka. A szoknyán két széles szemberánc. Szabásminta rendelőszáma B635, ára bérmentve 96 fillér

41. sz. Jóvonalú délutáni ruha búzakék krepből, a nyaknál pettyes gallérka élénkíti. Szépen szabott derék és szoknya géptűzésekkel. Szabásminta rendelőszáma B636, ára bérmentve 96 fillér.

42. sz. Elegáns délutáni empriméruha divatosan ráncolt derékkal. A szalagszerű öv hátul átdobóban végződik Rövid ujjak, harangszabású alj. Szabásminta rendelő száma B637, ára bérm. 96 fill. Ha hivatkozik a Párisi Divatra, akkor teljesen ingyen és bérm. szállít a Corvin Áruház az itt bemutatott ruhákhoz szükséges selymekből mintát pontos ármegjelöléssel.

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modelek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány ucca 12) rendelhetők meg

43. sz. Elegáns hálóing mintás vagy síma mosóselyemből. Rövid, ráncolt ujjak, csokordíszek, keskeny öv. Szabásminta rendelőszáma B616, ára bérm. 96 fillér.

Ennek a fürdőkabátnak szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén levő rend. szelvényt beküldi

44. sz. Igen elegáns és célszerű pongyola. Rövidebbre is szabhatjuk. A ház körül, kertben, strandon egyaránt hasznavehető. Szabásm. r.-sz. B617, ára bérm. 96 fillér.

45. sz. Fürdőkabát csíkos vászonból, kretonból vagy frottirból, zsebbel, zsinórövvel. Ennek a kabátnak szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén lévő rendelőszelvényt beküldi.

46. sz. Célszerű háromrészes pizsama strandra, fürdőhelyre. Kedves szabású angolos blúz keskeny csokorra kötött övvel, nadrág, háromnegyedes kabát. Szabásm. rendelősz. B619, ára bérm. 1 pengő 20 fillér. Ha hivatkozik a Párisi Divatra, akkor teljesen ingyen és bérm. szállít a Corvin Áruház az itt bemutatott ruhákhoz szükséges anyagokból mintát pontos ármegjelöléssel.

GYERMEKDIVAT

47. sz. Tarkahímzéses nyári ruhácska kislányoknak. Raglánszabású hosszú, bő ujjak, keskeny öv. Szabásminta rendelőszáma 34.765, ára bérmentve 68 fillér.

48. sz. Elegáns nyári ruhácska zsorzsettből, szép derékrésszel, hímzéssel. Szabásminta rendelőszáma 34.766, ára bérmentve 68 fillér.

49. sz. Sötétkék leánykaruha vászonból, másszínű gallérral, a rövid ujjakon kézelővel. Ugyanebből csík fut végig a ruhán tarka hímzéssel. Szabásminta rendelőszáma 34.750, ára bérmentve 68 fillér.

50. sz. Kabátszerű ruhácska kislányoknak, elől plisszével. Gallérka csokorral. A ruhán másszínű pánt tarka hímzéssel. A hímzést mintás vagy virágos anyagú pánttal pótolhatjuk. Szabásm. rendelősz. 34.767, ára bérm. 68 fillér.

51. sz. Nyersselyem ruhácska, tükörrészén hímzés vagy a tükörrészt mintás anyagból készítjük. A szoknya szélén egy sor géptűzés. Szabm. rendsz. 34.749, ára bérm68 fillér.

52. sz. Nyári fiúcskaruha színes vagy fehér vászonból. Blúzszerű oroszos kabátka keskeny övvel. Angolos, kényelmes nadrág. Szabásminta rendelőszáma 34.755, ára bérmentve 68 fillér. Ha hivatkozik a Párisi Divatra, akkor teljesen ingyen és bérmentve szállít a Corvin Áruház az itt bemutatott gyermekruhákhoz szükséges anyagokból mintát pontos ármegjelöléssel.

Bármelyik itt közölt modelnek nagyon olcsón megkaphatja a szabásmintáját. A rendelőszám és ár minden ábra alatt fel van tüntetve

55. sz. Bolerós ruha nagyobb leánykáknak. A hímzett szoknya és boleró sötétkék selyemből, a szoknyával egybedolgozott blúz, a nyak és a húzott vagy plisszirozott ujjak fehér zsorzsettből. Szabásminta rendelőszáma C586, ára bérmentve 80 fillér.

56. sz. Népies ruhácska kisfiúknak strandra, fürdőhelyre. A nadrág és a mellényke sötétkék vászonból, zsinórozással. A hosszúujjú blúz fehér mosóanyagból, selyemnyakkendő. Szabásminta rendelőszáma C587, ára bérmentve 68 fillér. Ha hivatkozik a Párisi Divatra, akkor teljesen ingyen és bérmentve szállít a Corvin Áruház az itt bemutatott gyermekruhákhoz szükséges anyagokból mintát pontos ármegjelöléssel.

53

54

53. sz. Népies szabású ruhácska pettyes mosóanyagból. Nyakon és az ujjakon szalagbefűzés. Grenadinkötényke szív-rátéttel. A mellényke a pettyezés színéből. Szabásminta rsz. C584, ára bérmentve 68 fillér.

54. sz. Rózsaszínű ünneplőruhácska kislányoknak világoskék szalagdísszel, amely zsinórozásszerűen díszíti a rendkívül kedves, elegáns ruhát. Szm. rsz. C585, ára bérmentve 68 fillér.

Kedvezményes árú szabásokat és kézimunkarajzokat

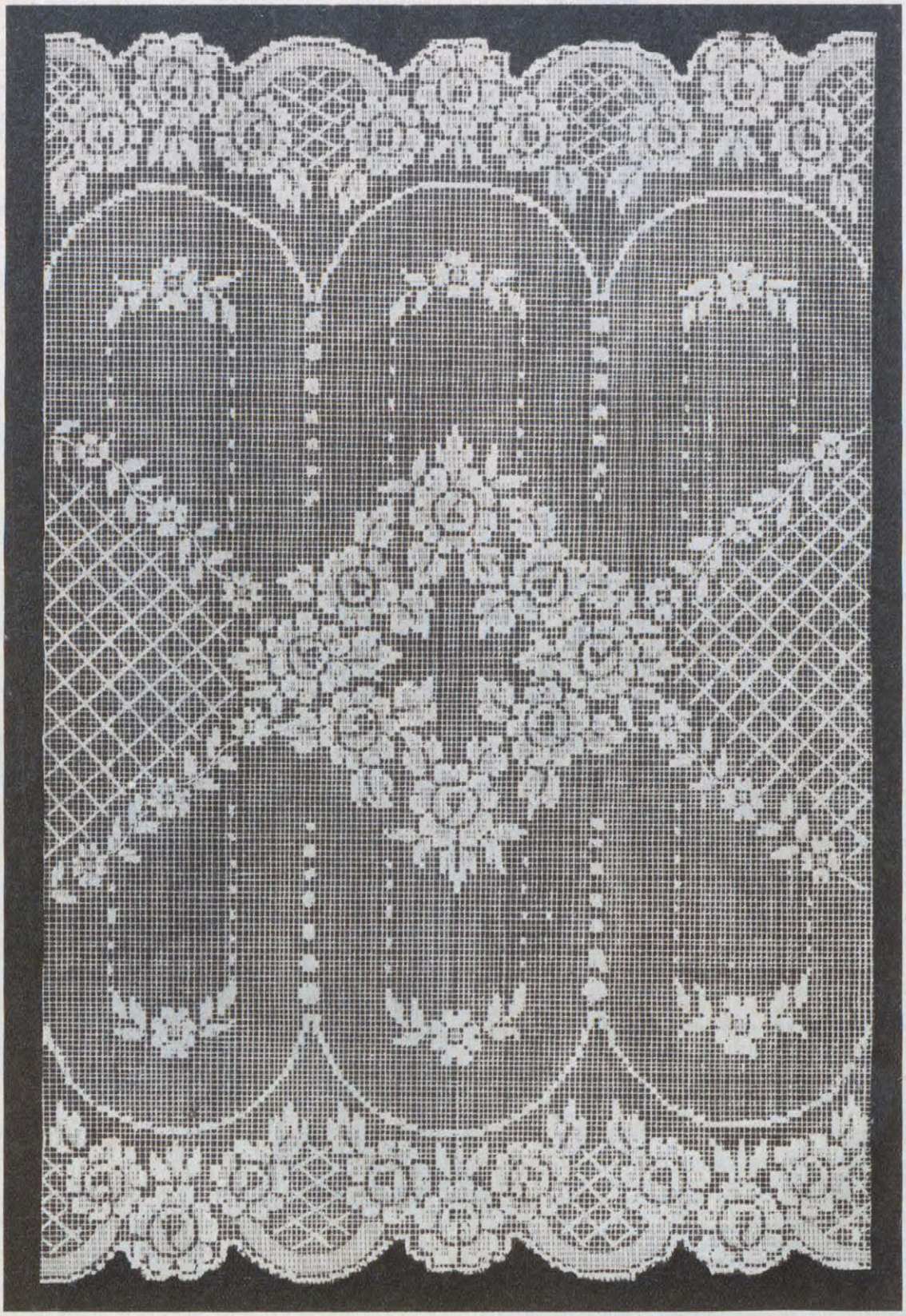
bocsátunk olvasóink rendelkezésére. A Párisi Divat minden számában három olyan ábrát jelölünk ki, amelyek közül minden olvasónk kiválaszthatja az ízlésének és szükségletének megfelelő modelt. E modelek, illetve kézimunkák szabását, v. rajzmintáját 30 fillér portó- és kezelési költség beküldése ellenében megkapja mindenki, aki ezt az összeget levélbélyegekben, az 56. oldal szélén található szelvénnyel együtt kiadóhivatalunknak beküldi. Egy számból minden olvasónak csak egy szabást vagy kézimunkarajzot küldhetünk kedvezményes áron. Ettől a szabálytól semmi körülmények között nem térhetünk el. Jelen számunkból a 9. sz. vászonruhának, vagy a 45. sz. fürdőkabátnak, vagy a 6. sz. asztalterítőnek szabásmintáját, illetve szúrt sablónját adjuk kedvezményes áron.

55

56

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modelek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány ucca 12) rendelhetők meg

KÉZIMUNKA



1. sz. Remek tervezésű dupla ágyterítő filéből vagy horgolásból, 330×219 szemből, 1 cm-es lyukkal készítendő. Májusi számunkban közölt csipketerítő kiegészítő része. Leszámolható minta rendelőszáma 120, ára bérm. 1 pengő 20 fillér.

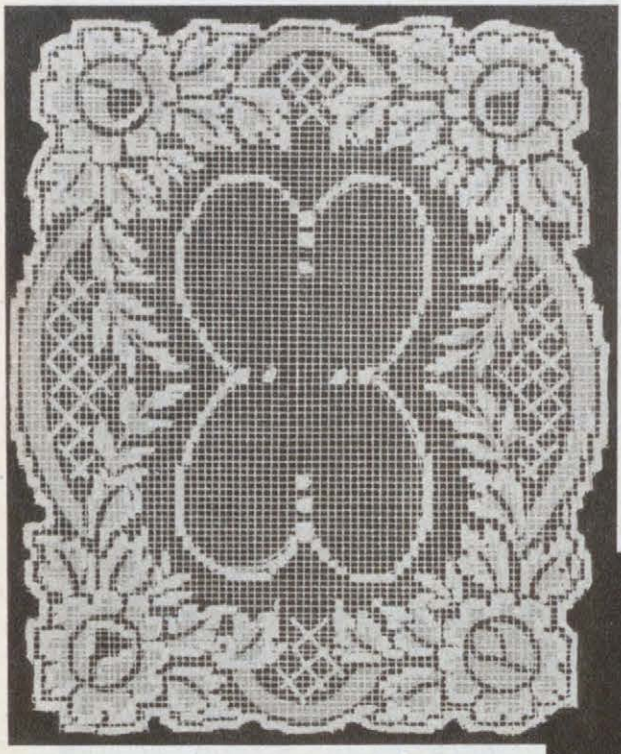
E szép terítőt fehér, vagy ekrü 15-ös MEZ-LIANÁBÓL horgoljuk.

2. sz. Az ágyterítőhöz tartozó függöny filéből vagy horgolásból, 358×219 szemből. Mérete 7 mm-es lyukkal dolgozva 250×153 cm. Leszámolható minta rendelőszáma 121, ára bérmentve 1 pengő 20 fillér.

Szép asszony! Szebb lesz a lakása, ha függönyét nálam vásárolja! **Löwy Arthur, csak VII, Király u. 15**
Csipkeszövet függöny 150/250 cm **8.50.** Csipkeszövet dupla ágyterítő **14.50**

A függönyt fehér, vagy ekrü 15-ös MEZ-LIANÁBÓL horgoljuk.

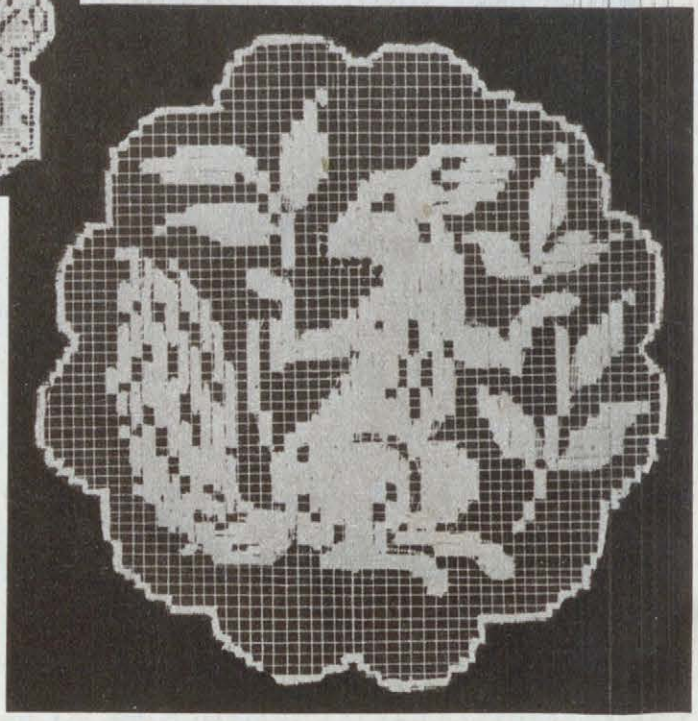
3. sz. Madármintás különleges terítő filéből vagy horgolásból, 180×60 szemből. Mérete ½ cm-es lyukkal készítve 90×30 cm, 4 mm-es lyukkal 72×24 cm. Leszámolható minta rendelőszáma 122, ára bérmentve 68 fillér.



4. sz. Elegáns éjjeliszekrénytakaró filéből vagy horgolásból, 80×100 szemből. Mérete ½ cm-es lyukkal készítve 40×50 cm. Leszámolható minta rendelőszáma 123, ára bérmentve 68 fillér.

Mindent megtalálhat

a Párisi Divatban, ami elegáns, ízléses és célszerű



5. sz. Mókusmintás kendő vitrinbe, üvegtálca alá, 52×52 szemből. Mérete ½ cm-es lyukkal készítve 26 cm, 4 mm-es lyukkal 21 cm, 3 mm-es lyukkal 16 cm. Leszámolható minta rendelőszáma 124, ára bérmentve 50 fillér.

A 3. sz. filéterítő hálóját 15-ös MEZ-LIANÁBÓL, tömését MEZ-MERIDIÁNBÓL készítjük. Horgolásnál legszebb a 10-es MEZ-LIANA. A 4. sz. kis terítőt 20-as MEZ-LIANÁBÓL horgoljuk, az 5. sz. terítő horgolásához selyemfényű 80-as MEZ-HORGOLÓT veszünk.

Ennek az asztalterítőnek szúrt sablónját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén lévő rendelőszelvényt beküldi.

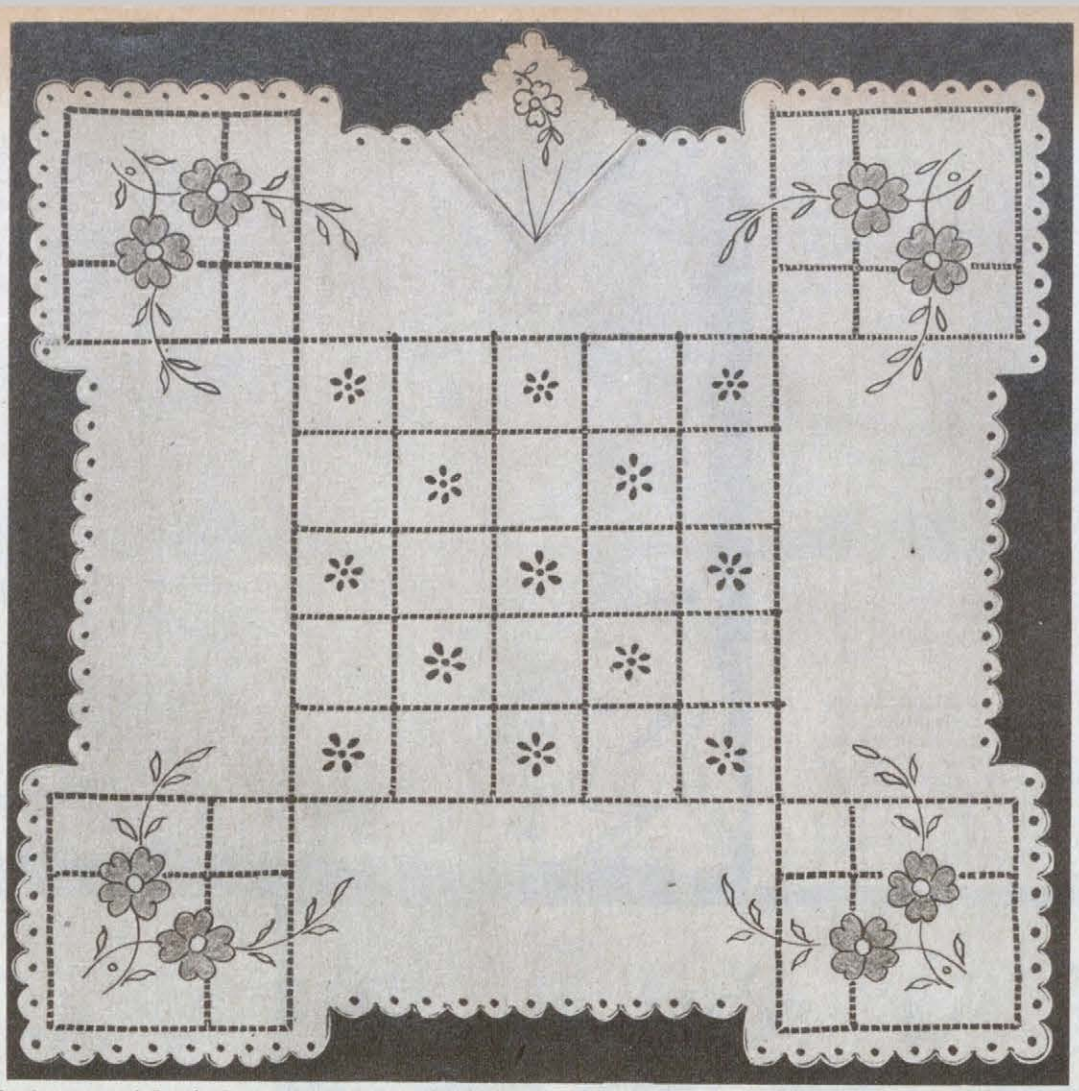
6. sz. Népies mintájú asztalterítő hallba, nyaralóba. Mérete 77×77 cm. Száröltéssel, töltéssel dolgozzuk. Ennek az asztalterítőnek szúrt sablónját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki az 56. oldal szélén lévő rendelőszelvényt beküldi.

7. sz. Szekrénycsík száröltéssel és hurkolással. Szúrt sablón rendelőszáma 126, ára bérmentve 50 fillér.

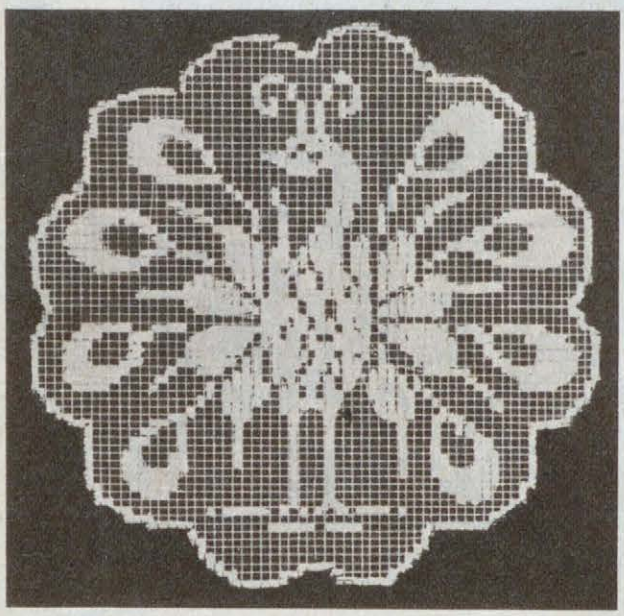
Kézimunkarajzaink egy részét Szalaváry István kézimunkatervező készíti.

8. sz. Elegáns párna népies mintájú színes hímzéssel. Mérete 38×52 cm. Szúrt sablón rendelőszáma 127, ára bérmentve színmagyarázattal együtt 68 fillér.

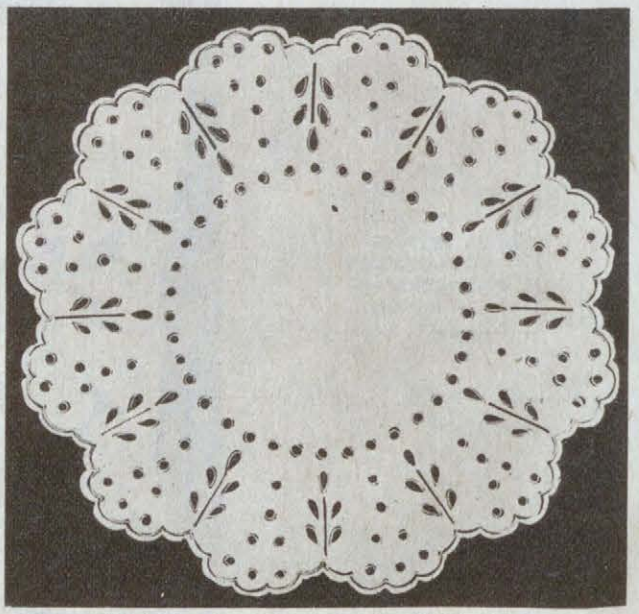
A 6. sz. terítő hímzése MEZ-VOLGA fonállal, a 7. sz. szekrénycsík garantáltan színtartó 16-os színes MEZ-CAMEZÁVAL történik, a 8. sz. divánpárna hímzéséhez selyemfényű MEZ-MERIDIÁNT, vagy fénytelen MEZ-VOLGÁT veszünk, aszerint, hogy szalónba, vagy kertbe készül a párna.



9. sz. Elegáns tervezésű zsúrabrosz szalvétával. Batisztra vagy finom vászonra dolgozzuk azsúrral, madérával, hurkolással. Az abrosz mérete 96×96 cm, a szalvéta mérete 24×24 cm. Szúrt sablón rendelőszáma 128, ára bérm. 96 fillér.



10. sz. Elegáns terítőcske vitrinbe, virágállványra, kerámiák alá filéből vagy horgolásból, 52×52 szemből. Mérete: ½ cm-es lyukkal dolgozva 26 cm, 4 mm-es lyukkal 21 cm, 3 mm-es lyukkal 16 cm. Lesz. m. rsz. 129, ára bérm. 50 fillér.



11. sz. Fehérhímzéses ízléses tálcakendő 34×34 cm méretben. Szúrt sablón rendelőszáma 130, ára bérm. 50 fillér.

A 9. sz. zsúrkészlet hímzéséhez 40-es selyemfényű MEZ-CAMEZÁT, hurkolásához 30-as számut használunk. A 10. sz. terítőt 60. sz. MEZ-HORGOLÓBÓL készítjük, ha nagyobb méretet akarunk, úgy 15-ös MEZ-LIANÁT használunk. A 11. sz. terítő hímzéséhez 30-as fehér MEZ-CAMEZÁT veszünk.

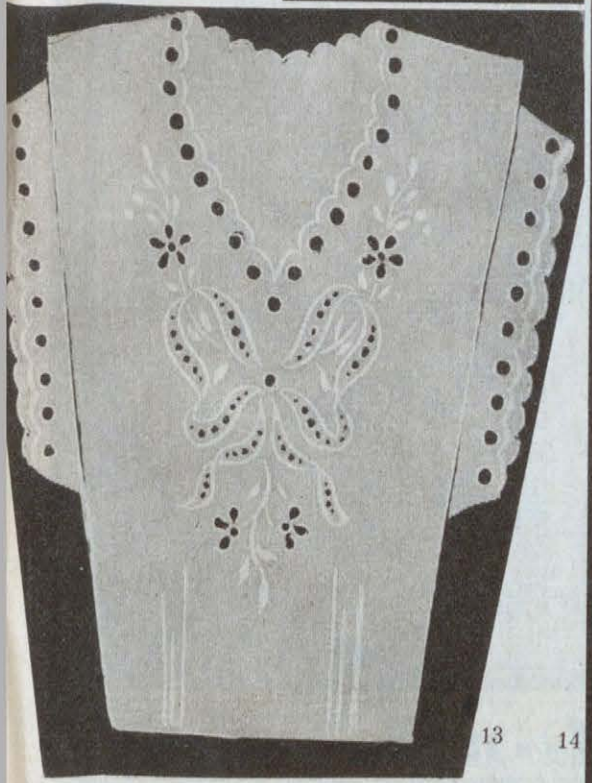
12. sz. Igen elegáns terítő fileből vagy horgolásból, 150×150 szemből. Mérete 5 mm-es lyukkal készítve 75×75 cm, 7 mm-es lyukkal 105×105 cm. Leszámolható minta rendelősz. 131, ára bérmentve 68 fillér.

Gyüjtse össze a Párisi Divat számait. Kézimunkarovata és háztartási része örök érték

12

13. sz. Hálóingre illő munka, fehér vagy színes anyagra dolgozva. Madéra, angolmadéra, hurkolás. Szúrt sablón rendelősz. 133, ára bérmentve 50 fillér.

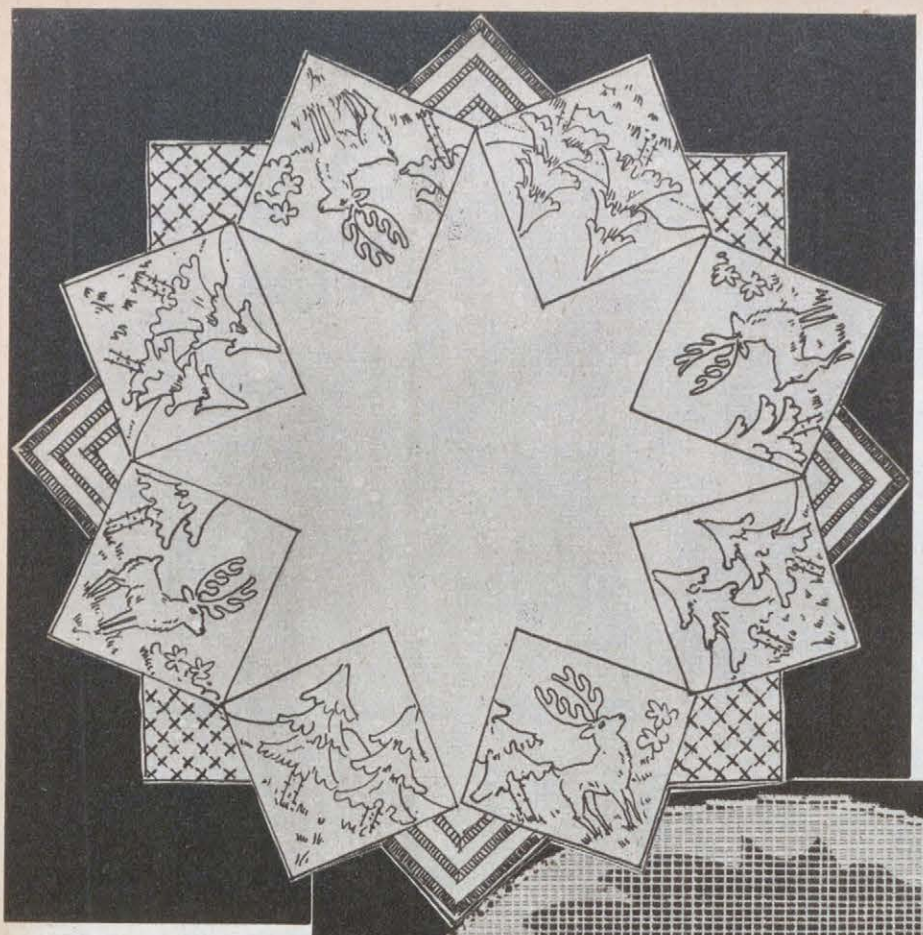
14. sz. Modern mintájú vitrázs fileből vagy horgolásból, nyaralóba, előszobaajtóra, 50×75 cm nagyságban. Leszámolható minta rendelőszáma 132, ára bérmentve 68 fillér.



13

14

A 12. sz. terítőt 10-es MEZ-LIANÁBÓL, ha finomabbat akarunk, 100-as MEZ-HORGOLÓBÓL készítjük. A 14. sz. vitrázst 15-ös MEZ-LIANÁBÓL horgoljuk. Ha filével készítjük: a hálóhoz 15-ös MEZ-LIANÁT, a töméshez MEZ-MERIDIÁNT használunk. A hálóing hímzéséhez 40-es MEZ-CAMEZÁT, vagy MEZ-MERIDIÁNT veszünk.



15. sz. Modern mintájú szároltéses hímzésű terítő, több színű fonállal dolgozva. Mérete 76x76 cm. Szúrt sablón rendelőszáma színmagyarázattal 134, ára bérmentve 68 fillér.

16. sz. Stilizált terítő filéből vagy horgolásból, 100x100 szemből. Mérete: 3 mm-es lyukkal dolgozva 33 cm, 5 mm-es lyukkal 50 cm. Leszámolható minta rendelőszáma 135, ára bérm. 68 fillér.

KÉZIMUNKAANYAGOT KEDVEZMÉNYESEN **WIEG-nél** DEÁK FERENC UCCA 19. SZ.

A 15. sz. terítőt 20-as színes MEZ-CAMEZÁVAL hímezzük. A 16. sz. terítőt, ha nagyobbra akarjuk, úgy 20-as MEZ-LIANÁBÓL, ha kisebbre, úgy 100-as MEZ-HORGOLÓBÓL készítjük.

17. sz. Száröltéses terítő virág- és levélmintával, hurkolással, egy vagy több színnel dolgozva. Szúrt sablón rendelőszáma 136, ára bérmentve színmagyarázattal együtt 68 fillér.

18. sz. Szép terítő filéből vagy horgolásból, 181×181 szemből. Mérete 5 mm-es lyukkal dolgozva 90×90 cm, 7 mm-es lyukkal 126×126 cm. Leszámolható minta rendelőszáma 137, ára bérm. 68 fillér.

A 17. sz. terítőt 16-os színes MEZ-CAMEZÁVAL hímezzük. A 18. sz. horgolt terítőt, ha nagyobbra akarjuk, 15-ös MEZ-LIANÁBÓL, ha kisebbre, akkor 100-as MEZ-HORGOLÓBÓL horgoljuk.

JUNIUSI DIVATLEVÉL

A nyár egyenesen ránk kényszeríti, hogy elegánsak és szépek legyünk.

Ne ijedjünk meg azonban hölgyeim!

Az elegánciához alig kell más, mint akár filléres anyagból egyszerű, de sikkes, előnyös szabású ruhácska. A szépségről pedig gondoskodik maga a nyár, a napsugár, amely bronzos-pirosra színesíti az arcokat és mosolyt diktál az ajkakra.

A nyári divat egyaránt kedvez azoknak, akik az egyszerű, angolos vonalakban és anyagokban lelik kedvüket s azoknak, akik a lenge, omló selymeket, a francia szabású holmikat szeretik. Az ötletesen öltözködő hölgy azonban mindkettőt a magáévá teszi és nemcsak az elegáncia, hanem a célszerűség jegyében is ki tudja használni.

Erre vonatkozó tanácsunk az volna, hogy a dolgozó nő, legalább is munkaideje alatt, angolos holmikban járjon. A kényelmes, egyszerű szabású ruhák nem akadályozzák a mozgásban, hiszen munkánk szempontjából is igen fontos, hogy közérzetünk ruházatunkat illetőleg is jó legyen. Délutánra színes vászonkosztüm, amelyhez ha legalább két mosó blúzunk van, amelyet felváltva viselhetünk, szinte már nincs is nagy ruhagondunk a nyári hónapokra.

Nyári mosóruhánkat, olyanokat, amelyeket délelőtt strandra, vagy uszodába viselünk, vagy akár munkahelyünkön, olcsó anyagból válasszuk ki. De ezek az olcsó ruhácskák legyenek mindig szépenmosottak, jólvasaltak, üdék, frissek.

Valóságos világcsoda,
Tolnai. Világlexikona,
mindent tud, mit ember tudhat,
ebből mindent megtanulhat.

Az estélyi ruhák, mint már két-három év óta általában, az idén is organdiból, muszlinból készülnek. Az empriméknek is nagy szerepük van. A nap minden szakában viselhetünk emprimét, csak a szabás és a minta legyen megfelelő. Napközben apró, diszkrét minta és a megfelelő, a nagyvirágosokat hagyjuk az estélyi ruhákhoz.

*

Nemrég Pesten járt a híres párisi Patou-cég egyik direktrisze. Alkalmunk volt egy félórácskát tölteni a női divat eme kitűnőségével, aki érdekesen fejtegette a ruha és a nő sok rejtett kapcsolatát.

A remekül öltözött, karcsú, szőke hölgy szinte szabályokba öntötte a mondanivalóit:

— Ahány ruhád van, annyi nő vagy! — jelentette ki. — Piaci ruhában: háziasszony, estélyi ruhában: dáma, háziruhában: anya, feleség. Mert tudomásul kell venni, hogy a ruha csak addig alkalmazkodik hozzánk, amíg kikerül a varrónőtől, azontúl mi idomulunk hozzá, mi alkalmazkodunk a ruhához. Az új ruha új nőt farag belőlünk. Talán itt kell keresnünk legmélyebb lelki rúgóját annak, hogy a nők úgyszólván szüntelenül vágyódnak új ruha után. Hiszen tapasztalatból tudják, vagy ösztönösen érzik, hogy egész lényüket mennyire átformálja, megváltoztatja egy-egy új model, egy-egy új szín. Nem túlzás, ha azt állítjuk, hogy férjünk ilyenkor valami ismeretlen lényt lát bennünk, nem azt, akit megszokott, akin tekintete már nem akad fenn, aki számára már nem probléma.

A bájos direktrisz azzal a kedves bókkal fejezte be szavait, hogy az imént elmondottakat itt nálunk tulajdonképpen felesleges hangoztatni, hiszen már régen Párisba is eljutott a híre, hogy a magyar hölgyek milyen kitűnően öltözködnek.

Bogdán Ada

(Dorvyne fotók.)

APPONYI GERALDINE: AZ ALBÁN KIRÁLYNÉ

Azokban a napokban az egész világ odareflektorozott a hegyek országának fővárosába, Tiranába. Mintha életrekeltek volna a mesék, amelyekben hercegek vagy királyok jönnek el az ábrándozó grófkisasszonyért, úgy hatott az a romantikus történet, amelynek hősei egy magyar leány, gróf Apponyi Geraldine és az albánok királya, I. Ahmed Zog.

A külföldi sajtó valamennyi képviselője megjelent Tiranában már néhány nappal az esküvő előtt. A szállodák szobáiban kattogtak az írógépek és a földgömb minden részébe mentek a tudósítások: Albánia királya feleségül vett egy magyar leányt. Mert magyar esemény volt a tiranai királyi nász. A magyar arisztokrácia, amely most királynét adott Európa legfiatalabb királyságának, szinte teljes számban képviseltette magát az ünnepségeken.

A három napig tartó esküvői ünnepségeken aztán kivirágzott a káprázatos keleti pompa, Arany, ezüst ékszerek csodálatos seregét lehetett látni mindenütt, ahol ebből az alkalomból bált vagy fogadást rendeztek. A királyi palota mesébe illő báljáin színarany tányérból ettünk és aranypohárból ittuk az albánok fínom, fanyar borát. A hazai előkelőségek selyemparádéja mellett ott láthattuk a legszebb díszmagyarokat és a legújabb külföldi divatmodeleket is.

Persze, az ünnepségek fényét elhomályosította a királyi esküvő. Itt csúcsosodott ki mindaz, amit az albán királyi udvar pompában és fényben nyujtani akart a nagy esemény díszletéül. A mámoros nép már hajnalban felvonult az uccákon és felállt a járdákon. Az albán feketesasos piros zászlók mellett magyar lobogók lengtek a házakon és az ablakokban a vagyontérő keleti szőnyegek ezrei díszelegtek. A várost körülölelő hegyekben megszólaltak az ágyúk és 101 ágyúlövés jelezte a királyi esküvő szertartásának kezdetét.

Hatalmas tömeg kavargott az uccákon. Autónk csak félméterenként jutott előre a királyi palota elé, ahol a bejáratnál piros egyenruhás gárdatisztek kérték el a meghívót. Frakkok, díszmagyarok és a katonai attasék díszes egyenruhái pittoreszk képet nyujtottak a királyi palota piros bársonnyal borított trónterében. Csak alig kétszáz főnyi meghívott szorongott ebben a teremben, a hatalmas ébenfaasztal előtt. A képviselőház alelnöke itt várakozott az esketési szöveget olvasgatva.

A terem jobboldalán álltak fel a királyné családjának tagjai és a magyar arisztokrácia képviselői.

A magyar arisztokraták csoportja élén pedig a királyné édesanyja és nagyanyja. Velük szemben az albán előkelőségek, hadsereg és az államok követei álltak fel. Egyszerre csak, mint az orkán, úgy zúgott fel a nép örömkiáltása: I. Zog, Albánia királya és Geraldine grófnő megjelent a királyi palota bejáratánál.

A nagy pillanat elkövetkezett. Kattogtak a fényképezőgépek, berregtek a hiradók filmfelvevői. És a ragyogó reflektorfényben mint valami vakító csillag, ott állt a királyi menyasszony. Kedves, jellemző mosoly öntötte el pírtól színezett arcocskáját. Fejét mirtuszból font korona övezte, ruhája fehér szatén, elől valódi ezüsttel kihímezve, mögötte úszott a nyolcméteres, ezüstszegélyes uszály, melyet négy gárdatiszt vitt. I. Zog király boldog mosollyal könyvelte el azt a mély hatást, amelyet a megkapó jelenet keltett az esküvő kevésszámú kiválasztott közönségében.

Az ágyúk dörgése és a nép ujjongása behallatszott a terembe, ahol I. Zog király „igennel" felelt az esketést végző Higmet Delvinának. Geraldine elfogódott hangon mondotta el a szöveget és aki közelről nézhette a jelenetet, látta, mekkora boldogság sugárzott ezekben a percekben a királyi szerelmespár szemében.

Most a gyönyörű durazzói kastélyban éli mézesheteit a királyi pár, akiknek romantikus szerelme az egész világot érdekelte. Eddig tisztázatlan volt I. Zog király és Geraldine megismerkedése, illetve erről különféle mendemondák keltek szárnyra, ahogy ez már szokásos. Tiranában a királyi palotában járva, megismerkedtem egy előkelő albán közéleti emberrel, aki a király barátja és a legmegbízhatóbb felvilágosításokat adta erre vonatkozólag. Ezek szerint I. Zog király, aki most már évek óta nem mozdult ki Albániából, mert minden percét Albánia modernizálására és újjáépítésére fordítja, egyszer egy megjegyzést ejtett el nővérei előtt, hogy mennyire egyedül érzi magát a királyi palotában. A három nővér ekkor elhatározta, hogy olyan feleséget keresnek bátyjuknak, aki a modernizálás munkájában segítségére lehet és ezenkívül szépségével és műveltségével le tudja kötni a királyt. Így került a három hercegnő Budapestre és itt ismerkedett meg gróf Apponyi Geraldinével, akit annyira vonzónak találtak, hogy meghívták Tiranába a király Szilveszter-estélyére.

Így kezdődött a tündérmese, amelyből élet és valóság lett.

Ráthonyi János.

Zog albán király és Apponyi Geraldine grófnő esküvőjük után

61

61. sz. Délutáni ruha kétféle összeállításban. A mintás anyag símával stilizálva. A szoknya kétoldalán levő síma csík különösen erősebb hölgyeknek igen alkalmas. Sikkes boleró ugyancsak a kétféle anyagból. Szminta rsz. B627, ára bérm. 96 fillér.

62. sz. Nyári estélyi ruha fiatal lányoknak, csipke és organdi vagy tarkamintás muszlin és zsorzsett összeállításban. A nyakrész és ujjak összeállítása különösen szép. A derékon bársonyszalag. A ruha rövidebbre szabva elegáns délutáni viselet. Szminta rsz. B628, ára bérm. 96 fill. Ha hivatkozik a Párisi Divatra, akkor teljesen ingyen és bérmentve szállít a Corvin Áruház az itt bemutatott ruhákhoz szükséges anyagokból mintát pontos ármegjelöléssel.

57. sz. Rövidujjú empriméruha divatos szabásban. Elől rakott alj, redőzött derék, szép nyakrész. Szabásminta rendelősz. B623, ára bérmentve 96 fillér.

58. sz. Nyári selyemköpeny egysoros tarka emprimébéléssel és kihajtóval. Szabásminta rendelőszáma B624, ára bérm. 96 fillér.

57

58

59

59. sz. [illegible] délutáni [illegible] zsorzsett [illegible] Angolos, [illegible] felsőrész, [illegible] nál csokor, [illegible] zált öv. A [illegible] ujjú, gomb[illegible] kabátkán [illegible] prém. [illegible] minta rsz. [illegible] ára bér[illegible] 1 pengő 20 [illegible]

60

60. sz. Szép délutáni mintás muszlinruha, előnyös vonalú derékrésszel, a nyaknál redőzve. A háromszegletű öv hátul gombolódik. Szabásminta rszáma B626, ára bérm. 96 fillér.

62

A Párisi Divat szabásmintái tökéletesek. A lapban közölt modelek szabásmintái kizárólag kiadóhivatalunkban (Budapest, VII, Dohány ucca 12) rendelhetők meg.

PÜNKÖSD

A fiatalság, a leányság virágzásának, kinyílásának ünnepe van. A pirosrózsa fakadása és pünkösd együtt jár. Piros az ifjú hajadon s piros a pünkösdi rózsa, a szerelemnek magyar szimbóluma, ami ezen a napon bontja ki pompás szirmait, hirdetve az örömet és szépséget. Igy tartják ezt a kínaiak is, akiktől kaptuk ezt a remek virágot.

Nem anyától lettél,
Rózsafán termettél,
Piros pünkösd napján
Hajnalban születtél.

De nemcsak a pünkösdi rózsa fakad ki ma, az ifjú szívek virágzása is most üli ünnepét. Nem hiába nevezik „lányok ünnepének" a rokon mordvinok, akik már pünkösd előestjén felkészülnek a jeles napra, díszbe öltöztetik a szűzi tisztaság fehér fáját, a nyírfát s ezzel mennek köszönteni a szent fa szellemét. Mikor egy-egy magyar község leányainak májusjárását láttuk, önkéntelenül is a mordvinok „leányünnepe" jutott eszünkbe. A falun végighalad a lányok összeverődött csoportja két sorban s elülről, a két sor közé befordulva hömpölyög a menet a feldíszített zöld ágakkal.

Ezek a nagy összecsoportosulások a felnőtt leányokról a hagyomány útján leszálltak a kis lánykákra s amit a nagy lányok magukról levetettek, azt ők fölvették. Igy került az ő fejükre a menyaszonyi párta gyöngyökkel, virágokkal, játszva, utánozva a felnőtteket. A koszorút régen a rokonnépeknél a vízbe vetették, hogy a jövendőt megmondja. Ha feljött a víz színére, az eladólány férjhez ment, ha lesüllyedt, az a pártában maradás jele volt, vagy halált jelentett.

A pünkösdi örömünnepségek nem egyhamar múlottak el. Valamikor egy hétig is eltartottak. A pünkösd nevei a görög pentecosté, a latin dies pentecostes, ötnapos ünnepet jelent.

„Ma vagyon, ma vagyon
Piros pünkösd napja,
Holnap lesz, holnap lesz
A második napja.

Katonám jól megtartsd
A lovad kantárját,
Ne tiporja, ne tiporja
A pünkösdi rózsát."

Igy éneklik a menyasszonyi koszorúval feldíszített kislányok a Mátra aljában még ma is, házról-házra járva, a pünkösdi köszöntőt.

Ehhez a versecskéhez hozzátapadtak még gyermekjátékok énekei. Igy mondják tovább :

Itt a bunkó, bele ne tapodjunk,
Mert ha beletapodunk,
Semmi sem lesz belőlünk.

Varázslatos igék ezek, amiket csak az őshit világán át érthetünk meg, amikor kerülték a rossz nyomba taposást, ami szerencsétlenséget hozott úgy, hogy ha valaki felvette a nyomot, még bele is pusztulhatott.

Évezredek világának maradványaihoz tapadtak az újabb dalok :

Csicseri borsó vadlencse,
Fekete szemű menyecske,
Lányok ülnek a toronyban
Arany koszorúban.
Arra mennek a legények,
Sári (arany) sarkantyúban,
Ha jó lányok volnátok,
Nekem köszönnétek.

(Kankovszky felv.)

Kiskertembe mennétek,
Rózsát szakajtanátok.

Vannak pünkösdölő versek, melyek a király és királyné egybekeléséről, lakodalmáról emlékeznek meg, Szent Erzsébet asszonyt emlegetve. Ez arra vall, hogy a vers II. Endre király Szent Erzsébettel 1211-ben kötött házasságának emléke.

A pünkösdköszöntéssel együtt jár a kiskirályné bemutatása is egyes vidékeken. Megkérdezik a házbelieket, hogy szabad-e bevinni a pünkösdi királynét s ha megkapják az engedelmet, meghordozzák a ház udvarában, ami csak jót hozhat a házra s így megérdemli az ajándékot, amit ezért adnak a szegény kis gyermekeknek. Mert hát nem a gazdagokból verődik össze a pünkösdjáró csoport, hanem a falu szegényeinek sorából.

A legrégebbi leírások palócföldről mondják el a pünkösdölést. Bartholomeides László 1673-ban írja le a pünkösdi királynőválasztás históriáját, amiben pedig a legények vetélkedtek. „Addig tart, míg a pünkösdi királyság", tartja a közmondás. Ennek alapja a pünkösdi királyválasztás, ami lóversennyel történik. Aki győztesen kerül ki, lesz a király s ez együtt jár a legénybíróság tisztségével is. A legénybíró pedig nagy kiváltságok ura, ingyen eszik-iszik egy évig a kocsmában.

Lehetetlen fel nem fedeznünk ezekben a pünkösdi játékokban az ősi termékenység ünnepének nyomait. A lányok örömujjongása, végigjárása a falun, a maguk feltűnő mutogatása, koszorúval, díszes zöld ágakkal, a pünkösdi királynő megkoronázása, ezzel párhuzamosan a legények vetélkedése, erejének, ügyességének összemérése egyaránt a termékenység ünnepének hangulatát fokozzák s azt jelképezik. De ezt a termékenységvarázslást célozza a pünkösdi királynét hordozók utolsó kívánsága is, mikor jó magasra felemelve a kis királynét kiáltják : „Ekkora legyen a kentek kenderje, ekkora !"

Pogány maradványok ezek a Szentlélektől megszentelt pünkösdi ünnep magasabb lelkiségében.

Dr Gönyei Sándor

HOGYAN LESZÜNK SZERELMESEK?

IRTA: FORRÓ PÁL

Nem igaz, hogy minden ember tud szeretni. Az igazi szerelemhez éppen olyan sajátságos tehetség kell, akár a versíráshoz, muzsikáláshoz vagy festéshez. Csak kevesen és kiválasztott, emelkedett lelkek tudnak hűségesen szeretni.

Mi a szerelem lényege ? Az önfeláldozás ! Jól jegyezzük meg : az igazi szerelmes sohasem maga akar boldog lenni, hanem mindig a másikat akarja boldogítani. Azért aggódik, annak lesi a gondolatait, érte akar mindig áldozatot hozni.

Hogyan ébred fel bennünk a szerelem ? Hogyan keletkezik ?

A szerelem legelső állomása a megcsodálás. Érdeklődéssel figyelünk fel a férfira vagy a nőre és azután ... megkezdődik a fantázia játéka ! Miben áll ez a játék ? Stendhal szerint abban, hogy mindazt a szépet, kellemeset, melyet a boldog és kívánatos életről elképzeltünk, most már azzal egészítjük ki, hogy azt a sok jót egyedül és kizárólag a megcsodált ideál tudja számukra megvalósítani. És a legcsodálatosabb, hogy képzelőerőnk annál jobban szinesedik, forrósul, minél jobban hagyjuk szabadjára, amit úgy kell érteni, hogy legbiztosabban akkor virul ki a szerelem, ha a fiatalok, akik megláttak és megszerették egymást, egy ideig nem találkoznak. A férfi és nő, akik az első találkozás édes és izgalmas emlékein keresztül gondolnak egymásra, hihetetlen gyorsasággal termelik ki magukban azokat az illuziókat, melyek döntő fontosságúak a szerelem harcában. Ha a szerelmesek, akik villámcsapásszerűen remegnek meg, mikor őket egymásnak bemutatják, nem búcsúznának el egymástól néhány óra mulva, hanem szűntelenül egymás mellett maradnának, hamarosan kiábrándulnának egymásból. Nem tudnák magukban megérlelni a muzsikás hangulatokat, nem tudnának egymásról ábrándozni, a folytonos együttlét felüdülés helyett elfárasztaná őket.

A szerelem fő eleme : vágyódás a másik után ! De vágyódni csak azután lehet, akivel nem vagyunk állandóan együtt. Milyen zseniálisan látta ezt Ady Endre, aki a mindent megszépítő távolságról beszélt ! Bizony így van ez ! A távolságon keresztül többnyire megszépül a valóság és a férfi és nő, akik barátságukat levelezés útján tartják fenn, sokkal könnyebben és hamarább lesznek egymásba szerelmesek, mint azok, akik nap-nap után találkoznak. Hogy miért ? Mert a levelekből nemcsak azt olvassák ki, ami azokban valóban bent áll, hanem azt is, amit csak bele képzelnek a sorokba. Azonkívül ne felejtsük, hogy nagyon sokan vannak, akik élőszóval sohasem mernének olyan vallomásszerű, meleg szavakat kimondani, mint amilyeneket gátlás nélkül írnak le leveleikben.

A szerelem csak kényszer nélkül, kizárólag a bennünk élő sajátságos testi és lelki adottságok alapján születhetik meg. Sem babonákkal, sem fenyegetéssel, sem sírással nem lehet szerelmet kierőszakolni. Minden embernek titkos elképzelései vannak a szerelemről és ha olyan valakivel találkozik, akinek a megjelenése benne azt a hitet kelti, hogy „ő" a keresett partner : szerelmes lesz ! Szerelmes lesz akkor is, ha józan esze, üzleti érdeke ellentmondanak.

A szerelembe egy kicsit bele is lovaljuk magunkat ! Lélektanilag ez annyit jelent, hogy noha észrevesszük ideálunk kellemetlen tulajdonságait és szépséghibáit is, mégis már a felfedezés pillanatában igyekezünk elhitetni magunkkal, hogy azoknak nincsen jelentőségük és hogy szerelmünk varázserejével azokat el is fogjuk tüntetni. Nem igaz tehát az a régi mondás, hogy a szerelem vak ! Ennek éppen ellenkezője a valóság. A szerelem nagyon is éber, mindent azonnal észrevesz. Csak a szerelmes emlékszik ideáljának minden mozdulatára, minden szavára, csak ő veszi észre ruhájának minden apró részletét. A szerelmes csak akkor vak, ha szándékosan nem akar valamit észrevenni, ha erőszakkal kicsinyíti le mindazt, ami zavarja érzéseinek harmóniáját.

Meddig tart a szerelem ? Ameddig meg tudjuk őrizni partnerünk illuzióját. Ameddig olyannak lát és érez bennünket, mint a találkozás első időszakában. Hogy ez így legyen, ahhoz a mi segítségünk és céltudatos, okos viselkedésünk is szükséges. Igy például a házasélet folyamán se felejtsük el, hogy a szerelem olyan folytonos harc, mely az anyakönyvi hivatalból való távozás után sem szünhetik meg. Gyakorlatilag ez annyit jelent, hogy a nő továbbra is csak csinosan, a megszokott kozmetikai felkészültségében mutatkozzék ura előtt, ne sértse a férfi hiúságát azzal, hogy már nem erőlteti meg magát azzal, hogy szép legyen, hiszen már úgyis elérte a célját : feleség lett ! Ez a legrosszabb, legveszélyesebb, a biztos kiábránduláshoz vezető politika ! A férj viszont feltétlenül legyen figyelmes, vegye észre az asszony apró kis toaletbeli trükkjeit, méltányolja azokat, szavakkal is éreztesse, hogy az asszony még mindig tetszik neki ! Mert ismételjük : nem elég a szerelmet fellobogtatni, azt állandóan szítani, ápolni is kell, mint ahogy azt hajdan a Vesta papnői tették a családi kört szimbolizáló örökmécsessel, melyet sohasem szabadott elhamvadni hagyniok.

A szerelem halála : a közöny, megszokás, unalom ! Akibe szerelmesek vagyunk, annak a társaságában sohasem unatkozhatunk még akkor sem, ha egy szót sem szólunk, mert akkor is érezzük lényéből azt a bizonyos elektromosságot kiáradni, amely állandó élénkséggel, kellemes feszültséggel tölt el bennünket. Végzetes hiba érzelmi életünkbe is bele vinni a munka pedantériáját. A munka lelke a rend, a szabályos ismétlődés. De a szerelemben ez másképpen van. Ott a változó ötletek, hangulatok, szórakozások, hirtelen jövő elhatározások teremtik meg a szerelmesek kapcsolatának azt a kissé titokzatos levegőjét, amely elszürkül, illuziómentessé válik a legszebben indult szerelem is.

Többször használtuk ezt a szót : illuzió ! Nézzük, hogy mit jelent ez ? Az illuzió a lélek délibábja. Azért délibáb, mert jól látja a meglévő dolgokat, de egyidejűleg azokat felforgatja, a meglévőhöz meg nem lévő elemeket csatol. Lényegben az illuzió nem más, mint a bennünk lévő örök művészi törekvés : megszépíteni, tökéletesíteni, átalakítani a magunk ízlése és vágya szerint a valóságot ! Az emberi fejlődés egyik legnemesebb megnyilvánulása, hogy a szerelmet is ilyen művészi — dekoratív — elemekkel akarjuk felékesíteni és magasabb régiókba emelni. Minél jobban fejlődik az emberiség, annál több ilyen díszítő elemet kapcsol szerelmi életébe. Hiszen ma már ott tartunk — hála a mozgófényképeknek — hogy az ember testisége már nem is szükséges ahhoz, hogy meginduljon bennünk a szerelmi illuziók folyamata. Leperegtetik előttünk a filmsztárok fényképileg megörökíthető minden mozdulatát, mosolyát, elegánciáját, felzeng a hangja is és az emberek milliói szerelmesek lesznek fényből és árnyékból vetített alakokba, más szóval : illuziókba ! ... Ime, a mai túlzottan reálisnak és józannak mondott világ a valóságban költőibb és művészibb elemeket sorakoztatott fel szerelmi életében, mint bármelyik előző század.

ALBRECHT KIR. HERCEG ÉS BOCSKAY KATALIN HÁZASSÁGA

IGAZ MESE A KIRÁLYFIRÓL ÉS A TANITÓNŐRŐL

Még alig csendesültek el a windsori herceg és Zog albán király romantikus szerelmének szenzáció-hullámai, máris új szerelmi regény kezdődött az Élet nagy folyóiratában. A szép regény egész cselekményét megpróbáltuk összeállítani s az egyes fejezeteket papírra vetjük. Mindez azonban természetesen csak dióhéjkivonata annak a meseszerű történetnek, amellyel a való élet ismét túlszárnyalta a legkiválóbb regényírók fantáziáját is.

*

Albrecht királyi herceg, aki igen népszerű a legmagasabb s a legalacsonyabb társadalmi körökben is, három évvel ezelőtt, az egyik tavaszi napon hivatta titkárát. — Szeretnék valahova elmenni — mondta neki a fenség, — magam sem tudom, hogy hova. Csak nyolc-tíz napra, de föltétlenül el kell mennem. Nyugtalan vagyok, lehangolt, kicsit fáradt is... Kérem, intézkedjék úgy, hogy néhány napig távol leszek.

Alig telt bele néhány óra, mély, tompa koppanással csukódott be a távozó főherceg mögött a palota ajtaja. És újabb óra mulva az országúton tovagördülő pompás autóban felsóhajtott egy szürkenadrágos, sportruhás férfi:

— Istenem! Hortobágy! Milyen gyönyörű, milyen megnyugtató lesz! Bejárom majd az egész vidéket, sorra megyek a falvakban is, elbeszélgetek, hiszen annyira szeretem őket.

És a nyolchengeres, gyönyörű fekete autó méltóságteljesen hengergette kerekeit a Hortobágy felé...

*

Az egyik hortobágyi, pusztai elemi iskolának fiatal tanítónője, felsőbányai *Bocskay* Katalin nyomban értesült róla, hogy *Albrecht* őkirályi fensége a pusztán tartózkodik. Még pedig éppen azoknak a tanyáknak környékén, ahol az ő iskolája van. Mint kiváló tanítónőnek, első gondja volt tehát, hogy összeszedje az egész osztályt, kiválassza az apróságok közül a legapróbbat, ennek a kezébe virágcsokrot nyomjon és teljes létszámban felvonultassa a növendékeit a főherceg magas személye előtt. Iskolájára méltán volt büszke, hiszen kiváló pedagógiai készségének már híre ment, sőt legutóbb már tanfelügyelői dícséretet is kapott.

A pusztai diákok ki is tettek magukért. A legkisebb a virágcsokor sikeres átadásán kívül még versikét is mondott a fenséges úrnak, aki megsimogatta érte, majd kedvesen megkérdezte:

— No és ki kötötte csokorba ezeket a gyönyörű mezei virágokat?

— A ta-a-ní-tó-ó-n-éni-i — sírta el magát a kicsi, nyilván azért, mert nem tudta, nem neki kellett volna-e kötnie az átadott csokrot. Ezzel a kedves jelenettel aztán a királyi herceg figyelme önkénytelenül is a „tanító néni" felé terelődött. Kérdezősködött az ottani iskolai viszonyokról, a tanítási lehetőségről, az iskolábajárás nehézségeiről, beszéd közben számtalan jelét adva annak, hogy mennyire tájékozott a puszták és tanyák életéről. Az iskolásgyermekekkel szeretett volna külön-külön is elbeszélgetni a főherceg, de sajnos, ma fáradt, nincs rá idő...

— Holnap kiránduláson lesz az egész iskola — mondta mosolyogva *Bocskay* Katalin, — igen magas megtiszteltetés volna, ha fenséged megjelenésével megtisztelne bennünket...

A királyi herceg ebben a pillanatban mélyen belenézett a tanítónő szemébe! Csak az a mosolygó tavaszi égbolt tudja, mit érzett, mire gondolt e percben. De tény, hogy másnap felkereste *Bocskay* Katalint az iskolai kiránduláson.

*

Albrecht királyi herceg és *Bocskay* Katalin sokáig nem találkoztak ezután. Hónapok teltek el anélkül, hogy látták volna egymást. De nem anélkül, hogy gondoltak volna egymásra! Mert

Bocskay Katalin, a fiatal fenséges asszony

(Pécsi felv.)

Albrecht főherceg (Rozgonyi felv.)

Bocskay Katalin, amikor a nyári szünidőben felkereste Szegeden a szülői házat, érezte, hogy az udvarlók tömege már nem nyujt örömet, a hódolók nem szórakoztatják, hanem untatják, az annyira szeretett tiszai strand pedig ábrándokat ébreszt benne. Ábrándok! Oh ti soha meg nem valósulható ábrándok! Milyen gyönyörű kék szeme volt! A hullámos haja, milyen lágyan omlott le homlokára a forró tavaszi napon... Mennyire szere... Nem, nem szabad szeretnie! Hiszen sohasem vehetné el feleségül! De milyen dőre gondolatok ezek, amikor a fenséges úr a köteles udvariasságon, tiszteleten kívül jóformán figyelemre sem méltatta. A gyerekekkel beszélgetett, ők érdekelték. De mégis. Egyetlen bók. Az a néhány kedves szó még most is a fülében cseng:

— Kedves kisasszony, ön olyan fiatal és olyan szép, mint ez a tavaszi napsugár!

*

Mint ez a tavaszi napsugár — visszhangzott még mindig lelkében s közben a másik tavasz is elérkezett. És amint az egyszerű kis iskolaépület ablakán beszökött a reggeli nap, mindig arra gondolt: vajjon az idén is eljön-e? De az illetékes hatóságok másként döntöttek. A nagyműveltségű, több nyelvet beszélő kiváló pedagógusnőnek városban, Szegeden a helye... Szertefoszlott tehát az utolsó reménysugár is, hogy az álombeli királyfi mégegyszer eljön a vidéki tanítónőhöz.

De az a napsugár, amely annyi bánatot hozott *Bocskay* Katalin tanítónő házatájára, besütött a főhercegi palota ablakán is. Hogy ott mit mesélt, nem tudjuk, de annyi bizonyos, hogy a fiatal főherceg egyszer csak letette a tollat, beszüntette az aláírásokat és a barnahajú, sziporkázó elméjű és szikrázó temperamentumú hortobágyi tanítónőről kezdett gondolkozni:

— Milyen kedves volt. Mennyi természetes egyszerűség, keresetlen szavak, csillogó szemek. Egyszerű kis fehér ruhájában ha megláthatnám most! Miért is nem találkoztunk eddig? Pedig gyakran gondoltam rá. Persze, az idő... időből sohasem lehet elég! De most igazán szeretném viszontlátni. Milyen szép neve van: *Bocskay* Kata.

Öt perc mulva már újra robogott a pompás autó a hortobágyi iskola felé. És néhány óra mulva borús hangulatban érkezett vissza *Albrecht* királyi herceg Budapestre. Nem találta már ott, akit keresett.

A kiszámíthatatlan sors Budapestre tűzte ki az egymásnak kijelöltek részére a második randevút. Ettől kezdve már nem szakadtak el egymástól. Gyakran találkoznak, annál is inkább, mivel *Bocskay* Katalin áthelyezése a kultuszminisztériumba csak hetek kérdése s a fiatal tanítónő ebben az állásban már állandóan Budapesten van. Később nem múlik el nap, hogy ne látnák egymást, bármilyen rövid időre is. Mégis, a körülmények miatt eltelik majdnem egy újabb év, amíg a romantikus, nagy szerelem elérkezik a happy-endhez, az oltár elé.

*

A kelengyekészítés expressztempóban folyt. Csipke, toledó és más, csipkeszerű, teljesen áttört hímzésből készült el az a néhány darab, ami a már meglévő dolgok közül még hiányzott. Garderobeját szinte az utolsó darabig felfrissíti. Estélyi ruhákat csináltat, legnagyobbrészt fekete és mályvavörös színben. Ezek a kedvencek. De kiegészítteti a sportruhatárat is, még pedig — pilótadresszel. A fenséges férj kedvenc sportjához — megfelelő öltözetű legyen a feleség.

Ez utóbbi dolog természetes és érthető, különösen azok számára, akik a főhercegi ifjú párt ismerik és szeretik. Modern emberek, akik nem a szelek szárnyán, de még csak nem is lepkeszárnyon, hanem gépmadár hátán repülnek a boldogság kék tengere felé...

Hattyasy Katalin

A könyvnap a magyar könyv ünnepe!

Vásároljon könyvet a könyvnapon!

*Az ezévi könyvnapot vidéken ... **június 2—4-ig** Budapesten **június 9—11-ig** tartják.*

Díszes kiállitású, nagy irodalmi értékü könyvnapi kiadványok:

Torday Sándor merésztémájú regénye: **Közjáték, Párizsban** 300 oldal, famentes papíron nyomva, egészvászonkötésben, ára ..... P **1.90**

Petőfi összes költeményei, sajtó alá rendezte és bevezetéssel ellátta **Havas István,** a Petőfi Társaság alelnöke (új kiadás). Díszes egészvászonkötésben, könyvnapi ára ..... P **1.40**
Kartonkötésben ..... P **—.96**

Madách Imre: Az ember tragédiája. Uj kiadás, bevezetéssel ellátta **dr Pintér Jenő,** budapesti tankerületi kir. főigazgató, díszes vászonkötésben, ára .. P **—.96**

A francia forradalom és Napoleon kora, 2 kötet, kartonkötésben, ára .... P **—.96**

Bozzay Margit új regénye: **Az árnyék,** egészvászonkötésben, ára ..... P **—.96**

Forró Pál érdekfeszítő regénye: **Az üldözött asszony,** egészvászonkötésben, ára ..... P **—.96**

Stella Adorján szórakoztató társadalmi regénye: **A vőlegény felesége,** félbőrkötésben, ára ..... P **—.96**

IFJUSÁGI IRATOK:

Altai Margit: Gyermekszindarabok, 142 oldal, félvászonkötésben, ára ..... P **—.96**

Donászy Ferenc: Miklós vitéz, 260 oldal, félvászonkötésben, ára ..... P **1.60**

Donászy Ferenc: Toldi Miklós, 352 oldal, félvászonkötésben, ára ..... P **1.90**

Donászy Ferenc: Rejtélyek a történelemből, 228 oldal, félvászonkötésben P **1.60**

Kunos Ignác: Boszporuszi tündérvilág, mesék, 208 oldal, félvászonkötésben P **—.96**

Kunos Ignác: „Nippon ország napos kertje, népmesék, 244 oldal, félvászonkötésben, ára ..... P **1.40**

Zemplényi Gyuláné: Idegenben. Ifjúsági regény fiatal lányok számára, 112 oldal, félvászonkötésben, ára ..... P **—.96**

Kapható a könyvnapokon minden könyvkereskedésben. Megrendelhető lapunk kiadóhivatalánál: Bpest, VII, Dohány ucca 12. Postai rendelésnél kérjük az összeget 20 fillér portó hozzászámításával beküldeni, mert az utánvételes küldés 75 fillérrel drágább.

A VÉNKISASSZONY TITKA

REGÉNY — IRTA: E. MARLITT

Vándorcirkusz érkezik a vidéki városba. Az előadáson a cirkuszigazgató felesége is fellép. A mutatvány abból áll, hogy hat artista fegyvert fog a fiatal asszonyra, de sosem találják el. Az egyik előadáson azonban megtörténik a tragikus baleset, egy eltévedt golyó szíven találja a gyönyörű asszonyt. Haldokolva még arra kéri férjét, hogy egyetlen kislányukat családi körben neveltesse, nehogy a gyermek a cirkusz zajos levegőjében nevelkedjen fel. A kislány nevelésére valóban vállalkozik is a városka egyik köztiszteletben álló polgára Hellwig, aki kazavezeti a maga házába a négyéves gyermeket, akit azonban Hellwigné ellenségesen fogad.

— Nem akarok húgocskát ! — ismételte síránkozva. — Mama, küldd el azt a neveletlen leányt ; egyedül akarok lenni nálad és apánál !

Hellwigné némán rándított a vállával és széke mögé lépett az ebédlőasztalhoz.

— Imádkozzunk, Nathanael ! — parancsolta egyhangúan és egymásba tette a kezét. A fiú tíz ujja nyomban összekulcsolódott ; alázatosan lehajtotta a fejét és hosszú asztali imádságot mondott ... A jelen körülmények között ez az imádság egy szép keresztény szokásnak legrútabb megszentségtelenítése volt.

A ház ura hozzá se nyult az ételhez. Máskor oly sápadt homlokán a belső izgatottság pírja volt és míg gépiesen játszott villájával, elhomályosult pillantása nyugtalanul szállt végig övéi mogorva arcán. A kisleány ellenben jóízűen evett. Néhány szem cukorkát, melyet Hellwig a leány tányérja mellé tett, a gyermek lelkiismeretesen csúsztatta kis zsebébe.

— Ez anyukáé — mondta bizalmasan ; — nagyon szereti a cukorkát ; apuka mindig hoz neki nagy zacskókkal tele.

— Nincsen anyukád ! — szólt reá Nathanael ellenségesen.

— Oh, hiszen azt te nem is tudod ! — felelte a kisleány izgatottan ; — sokkal szebb anyukám van, mint neked !

Hellwig megdöbbenve és riadtan nézett a feleségére és keze akaratlanul fölemelkedett, mintha rá akarná tenni a rózsás kis szájra, mely oly rosszul tudja őrizni tulajdon érdekét.

— Gondoskodtál ágyacskáról, Brigittám ? — kérdezte gyorsan, de lágy, kérlelő hangon.

— Igen.

— És hol fog aludni ?

— Friederikénél.

— Nem lenne annyi hely ... legalább is az első időre ... hálószobánkban ?

— Ha ki akarod tenni Nathanael ágyát, akkor igen.

Hellwig felháborodva fordult el tőle és beszólította a szakácsnét.

— Friederike — mondotta, — éjszakára ezt a gyermeket a te gondjaidra bízzuk, legyél hozzá jó és nyájas ; szegény árva és megszokta egy jóságos szelíd anya gyöngédségét.

— Nem fogok a leányka útjába semmit se tenni, Hellwig úr — felelte az öregasszony, ki nyílván hallgatózott, — de én becsületes emberek gyermeke vagyok és soha életemben nem volt semmi dolgom „játékosok"-kal, ha legalább azt tudná az ember, hogy ezek törvényes házasok voltak-e.

Átkancsalított Hellwignére és kétségtelenül dícsérő pillantást várt „bátor" feleletéért ; de madame éppen Nathanael nyakáról leoldotta az asztalkendőt és különben is olyan volt, mintha az egész dologból nem látna és nem hallana semmit.

— Ez már sok ! — szólt Hellwig felháborodva. — Csak ma kell megtudnom, hogy egész házamban nem lehet találni se részvétet, se könyörületet ? És te azt hiszed, hogy szabad könyörtelennek lenned, mert becsületes ember gyermeke vagy, Friederike ? ... Nos, megnyugtatásodra megtudhatod, hogy azok az emberek törvényes házasságban éltek ; hanem egyúttal azt is megmondom neked, hogy ezután igen szigorúan fogok veled bánni, amint észreveszem, hogy a gyermek iránt valahogyan rosszul viselkedel.

Ugy látszott, hogy belefáradt a kűzdésbe. Felállt és a kislányt átvitte a szakácsné kamrájába. A gyermek szívesen hagyta magát lefektetni és csakhamar elaludt. Előbb azonban édes hangon imádkozott papáért és mamáért, a jó bácsiért, ki holnap újra visszaviszi anyukához és a nagy asszonyért, akinek olyan rossz az arca.

Friederike késő éjjel feküdt le. Haragos volt, hogy oly sokáig kellett fönnmaradnia és tekintet nélkül tett-vett a kamrában.

A kis Felicitas hírtelen fölébredt álmából ; felült ágyában, kisimította homlokából a kúsza fürtöket és szeme félősen keresve suhant végig a füstös falakon és szegényes bútoron, a rosszul megvilágított szűk kamrában.

— Mama, mama ! — szólt hangosan.

— Csönd legyen, te, anyád nincs itt ; aludj — szólt a szakácsné mogorván és levetkőzött.

A kisleány ijedten nézett reá ; azután elkezdett halkan sírni, félt az idegen környezetben.

— Na most meg bőg is ez a haszontalan, ez kellene csak, elhallgatsz mingyárt, te komédiás fattya ! — fenyegetően fölemelte a kezét.

A kisleány ijedten húzta fejecskéjét a takaró alá.

— Jaj anyukám, édes anyukám — suttogta, — hol vagy ? Vigyél az ágyadba, annyira félek ... Jó leszek és illedelmes és mingyárt el fogok aludni... El is tettem neked valamit, nem ettem meg mindent. Tündike hoz neked valamit, édes anyukám ... Ó, csak a kezedet add nekem, akkor az ágyacskámban maradok és ...

— Elhallgatsz-e ! — szólt Friederike és mintegy dühösen rontott a gyermek ágyához ...

A kicsike már nem mozdult, csak elvétve hatolt ki az elfojtott zokogás a takaró alól.

Az öreg szakácsné már régen aludta az igazak álmát, amikor a szegény gyermek, kis szívében a felriasztott vággyal, még halkan sírdogált halott anyja után.

V.

Hellwig kereskedő volt. Jelentékeny vagyon örököse s vagyonát különböző ipari vállalkozásokkal gyarapította. De mivel betegeskedett, elég korán visszavonult az üzleti világból és kis szülővárosában mint magánzó élt. A Hellwig névnek itt előkelő csengése volt. Régi idők óta a család egyike volt a legtekintélyesebbeknek és sok nemzedéken át a nagyrabecsült név valamelyik viselője a városnál valamilyen tiszteletbeli állást töltött be. A városka kapui előtt a legszebb kert és a vásártéren a ház emberemlékezet óta a család birtokában volt. A vásártér szögletén és egy meredeken fölfelé vezető ucca sarkán a ház tekintélyes homlokzata állt messze előugró erkéllyel. A két felső emeleten évszámra hófehér függönyök virítottak az ablaküveg mögött ; csak háromszor az évben : mindig néhány nappal a nagy ünnepek előtt tüntek el, ilyenkor szellőztettek és sikáltak. Fönn a tetőn a hatalmas sárkányfejek, melyek az esőcsatornából a vizet leköpték az ucca kövezetére, a madarak, melyek arra röpültek, látták akkor a régi kereskedőház összehordott kincseit, látták a szobák ódivatú pompáját, a díszes be-

rakottmunkájú magas szekrényeket csillogó zárakkal és fogókkal, a dús selyem-damaszthuzatokat a duzzadó pihepárnáin a pamlagoknak és bőven pírnázott székeknek, a falba eresztett mennyezetig érő velencei tükröket és a kamrákban a tetejes vendégágyakat, melyek vászonhuzataiból erős levendulaillat áradt.

Ezekben a helyiségekben nem laktak. A Hellwig-családban sohasem járta, hogy a nagy ház egy részét bérbeadnák. Minden időkben odafönn előkelő ünnepi csend uralkodott, melyet csupán ragyogó lakodalom, vagy keresztelő szakított meg és az év folyamán elvétve a háziasszony csengő lépte, ki ott tartotta vászonkincsét, ezüstneműjét és porcellán edényeit.

Hellwigné mint tizenkét éves gyermek került ebbe a házba. A Hellwigek rokonságban voltak vele és befogadták őt, amikor szülői gyorsan egymásután meghaltak és ő testvéreivel együtt szegényen maradt. A fiatal leánynak nehéz volt a helyzete öreg nagynénjével szemben, ki szigorú és büszke asszony volt. Hellwig, a ház egyetlen fia, eleinte részvétet érzett iránta, ez az érzés később átváltozott szerelemmé. Anyja határozottan ellenezte választását és ezért keserű jelenetek játszódtak le, de a szerelmes végül érvényesítette akaratát és elvette a leányt. Szerelmese mogorva hallgatagságát leányos félénkségnek, szíve hidegségét erkölcsi szigorúságnak, merev akaratát jellemnek tartotta és házassága kezdetén már fölébredt ábrándjaiból. A jólelkű férfi csakhamar érezte nyakán egy zsarnoki lélek vasmarkát és ahol ő hálás odaadást remélt, ott hirtelen a legridegebb önzés lépett eléje.

Felesége két gyermekkel ajándékozta meg, a kis Nathanaellel és a nálánál nyolc évvel idősebb fivérrel, Johanesszel. Az utóbbit Hellwig már mint tizenegy éves gyermeket elvitte egy rokonához, egy tudóshoz, ki a Rajna mentén élt és egy nagy fiúnevelő-intézetet vezetett.

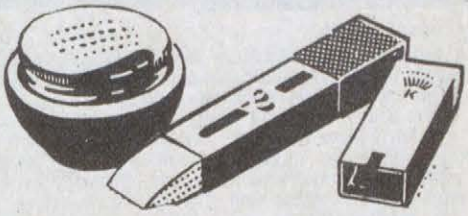
Ezek voltak Hellwig családi viszonyai abban az időben, amikor házába fogadta a bűvész gyermekét. A borzalmas eset, melynek tanúja volt, mélyen megrendítette. Nem tudta elfelejteni a boldogtalan kimondhatatlanul fájdalmas pillantását, amikor megalázva állt háza folyosóján és átvette tallérját. Lágy szíve szenvedett a gondolattól, hogy talán az ő háza volt az, ahol a szegény asszony szerencsétlen helyzetében megkapta az utolsó sebző tövist. Amikor tehát a lengyel közölte vele az elhúnyt utolsó kérését, gyorsan ajánlkozott, hogy fölneveli a gyermeket. Csak miután kilépett a sötét uccára, hová még elkísérte a boldogtalan férfi utolsó szívtépő búcsúkiáltása, s ahol a kisleány, karocskáival szorosabban átölelve nyakát, édesanyját kérdezte, csak ekkor gondolt ellenmondásra, mely valószínűen várni fogja őt otthon. Igen ám, de számított a gyermek bájára és arra a körülményre, hogy tulajdon házasságának nem adatott leánygyermek, minden rossz tapasztalata ellenére még mindig nem volt teljesen tisztában felesége jellemével, mert különben nyomban meg kellett volna fordulnia, hogy visszategye a gyermeket apja karjai közé.

Ha eddig Hellwig és felesége között a viszony fagyos volt, a kis árva befogadása után most, úgy látszott, mintha gránittömb szállt volna föl a házastársak között. A házban ugyan minden járt a maga rendes útján. Hellwigné naponta többször végigvándorolt a ház és a gazdaság helyiségein, járása egyáltalában nem volt lebegő és finom, vagy éppenséggel aggodalmas, fülnek erős, kemény lépte idegizgató volt. De eközben jobbkeze folyton végigsimított bútoron, ablakpárkányon és lépcsőkorláton, leküzdhetetlen hajlam volt ez, ennek az asszonynak egy mániája, hogy nagy fehér kezének vastag ujjahegyét a széles körömmel végigjártassa mindenen és azután gondosan megnézze, vajjon maradt-e rajta egy csipetnyi por vagy egy pókháló-kísérlet kiátkozott szála... Imádkoztak csakúgy, mint azelőtt és a hangok,

ÚJ AJAK- ÉS ARCSZIN BIZTOSABB FELLÉPÉS...

ELÉRHETŐ:

KHASANA



AJAK- ÉS ARCRUZZSAL HATFÉLE CSODÁS ÁRNYALAT

MINDEN SZAKÜZLETBEN KAPHATÓ

ÁRAK: P 1.20, 2.90, 1.80, 3.50

Forgalomba hozza: MIHÁLY OTTÓ Miopharma gyógyszerárugyár Budapest, VI. ker., Podmaniczky ucca 45

melyek hirdették Isten örök szeretetét és könyörületét, melyek megismételték parancsát, mely szerint még ellenségeinket is szeressük, ép oly egyhangúan és mozdulatlanul hangzottak, mint annakelőtte. Együtt étkeztek és vasárnap a házaspár együtt ment egymás mellett a templomba. De Hellwigné vaskövetkezetességgel elkerülte, hogy megszólítsa férjét. Közeledési kísérleteit elintézte a legrövidebben és mindig lehetségessé tette, hogy elnézzen a ház urának kis alakja mellett vagy fölött. Époly kevéssé létezett számára a kis betolakodott. Ama viharos éjszakán megparancsolta egyszer s mindenkorra a szakácsnénak, hogy naponta egy adag étellel többet tálaljon és a kamrájába bedobott néhány ágyneműt és hozzá huzatot. A kis koffert Felicitas holmijával, melyet ezalatt a háziszolga elhozott az „Oroszlán"-ból, Friederikének kellett kinyitnia a ház asszonyának szeme láttára és a rendkívül tisztán tartott kis ruhatárt, melyből igen finom illat lehellete áradt, rögtön ki kellett akasztani a nyitott folyosón szellőztetésre... Ezzel kezdődött és végződött reátukmált gondoskodása a játékos gyermekért, s amikor ezután megint a szobába ment, végzett ezzel a fejezettel belül minden időre. Csak egyetlen egyszer látszott, mintha felizzanék benne a részvét egy szikrája. Egy napon ugyanis a lakószobában varrónő ült és sötét szövetből két ruhácskát készített Felicitásnak, pontosan a szigorú szabás szerint, mint amilyet a ház asszonya visel. Ugyanekkor Hellwigné az ellenkező kislányt térde közé szorította és megdolgozta fejét kefével, fésűvel és pomádéval, addig, míg csodálatos bodros fürtjei símák és engedékenyek lettek és hagyták magukat összefűzni a fej hátsó részén, két rút, merev hajfonattá. Ezen asszony ellenszenve báj és kecsesség iránt, minden iránt, ami megcsontosodott véleményének törvényei ellen szólt és ami vonalait és formáit az eszményi birodalomból vette... ez az ellenszenv még erősebb volt konokságánál, annál a megfogadásnál, hogy egyáltalában semmibe se veszi a gyermek jelenlétét a házban... Hellwig majdnem hogy sírva fakadt, amikor kis kedveltje ilyen eltorzultan lépett eléje, míg felesége a vezeklés után, melyet szépséget gyűlölő érzéke parancsolóan követelt, ha lehetséges, még visszataszítóbb volt a gyermek iránt, mint eddig. (Folyt. köv.)

Aggódó apának.

A feleségem és jómagam is azt valljuk, hogy nem a gyermek van a szüleiért, hanem a szülő a gyermekért. Ez a szempont vezérel bennünket, akkor is, ha két fiúnk — az egyik 12, a másik 14 éves — csatakiáltásaikkal felverik a házat. Nem mondom, bennünket is idegesít a fülrepesztő zsivaj, de ilyenkor legfeljebb arra gondolunk, hogy egyszer gyermekeinkből is apa lesz és majd akkor ők fognak tűrni és szenvedni gyermekeik miatt, a természet örök rendje szerint.

W. Károly.

Nem mondén, jeligére

Meg tudom érteni panaszát, kedves Leánytársam! A sors minden jóval elhalmozta, mégsem érzi teljesen boldognak magát. Igen, mert boldoggá rendszerint csak az tesz bennünket, amit nem kapunk, hanem szerzünk. A szépsége, bájossága, jóleike, műveltsége előbb-utóbb szerez majd egy férfit, akinek Maga lesz az egyetlen. S akkor meglássa, boldog lesz.

Hamupipőke, aki megtalálta az igazit.

Anna asszony.

Nem csak joga, de úgy érzem kötelessége is, hogy gyászának mély fájdalma után magával is törődjék egy kissé s gondoljon a jövőjére. Járjon emberek közé, bizonyára talál valakit, aki gyöngéd szavakkal csillapítja sajgó szívét és egy kis melegséget, egy kis szeretetet lop szomorú életébe. Gyöngédséget és szeretetet, amelyet Ön, kedves Asszonytársam bizonyára viszonozni fog, mert mi nők úgy vagyunk teremtve, hogy valakihez gyengédnek kell lennünk, valakit szeretnünk kell.

Zsófi asszony.

Kispest jeligére.

Bár pillanatnyilag nem tudok olyan kertes házacskát, amilyent Ön elsősorban gyermekei miatt akar vásárolni, mégis ismeretlenül is üdvözletemet küldöm a jó és helyes ötletért. Nekem két fiacskám és lányom van és bizony az urammal együtt régóta sóvárgunk egy ilyen kertes házacska után, ahol gyermekeink az év legnagyobb részében a szabad levegő minden áldását élvezhetnék. A férjem nevében is igérem, hogy érdeklődni fogunk megfelelő házacska iránt, s ha találunk, a Négyszemközt útján értesítjük Önt.

Házaspár.

F. J. Szomorú anya.

Levelére lapunk legközelebbi számában válaszolunk, a Szerkesztői Üzenetek között.

A szerkesztőség.

Ujabb kérdések

Kedves Asszonytársaim! Problémám nem új, de mégis tanácsra szorul. Postamesternő vagyok, hat esztendős gyönyörű kis fiammal falusi magányban élek. A sors arra ítélt, hogy elvált asszony legyen belőlem. Barátnőim mostanában egyre jobban únszolnak, hogy nézzek körül új boldogság után; únszolnak, hogy menjek férjhez. Eddig nem gondoltam újabb házasságra, hiszen munkám után megélek. És főképpen félek egy második csalódástól is! Okos, tapasztalt nőtársaimtól kérdem, hogy mitévő legyek? Hallgassak-e barátnőimre, akik azt tanácsolják, hogy járjak társaságba, vagy éljek-e olyan visszavonultan, mint eddig?

Postás néni.

A sok nagyszerű tanácsból mindeddig azt tapasztaltam, hogy csupa okos asszony olvassa a „Négyszemközt"-öt és üzen egymásnak ezen a rovaton keresztül. Most én is véleményüket kérem egy szerintem érdekes problémáról: igaz az, hogy manapság a férfiak oly nehezen szánják rá magukat a házasságra? Jómagam azt tapasztaltam, hogy: igen. Ugyanis van egy barátnőm, aki csinos, okos nő, bővelkedik lelki erényekben s amellett még jómódú is. És az igazira még máig sem talált rá. Ugyan mi lehet ennek az oka? Kíváncsian várom kedves nőtársaim hozzászólását

„Jó cselekedet" jeligére.

Kedvenc rovatomon, a Négyszemköztön keresztül a férjüket és gyermeküket szerető asszonyokhoz fordulok. Mi tagadás, a gyermekek korszerű és lelkiismeretes nevelése bizony anyagi áldozatokat is követel, amit férjem egymaga csak nehezen tud előteremteni. Ezért úgy gondoltam, hogy házfelügyelőséget vállalnánk, miáltal én is jobban segítségére lehetnék férjemnek. Kérem kedves Asszonytársaim ezirányú segítségét. Köszönettel

Zs. J.-né, Pesterzsébet.

Kedves Kislányok, kinek volna kedve magyar, vagy német gyorsírást tanulni államvizsgás gyorsírónőtől? Hivatalba járok, de szabad időmben szívesen vállalnék néhány tanítványt filléres áron.

Budapesti.

Kedves leánytársaim, elpanaszolhatom én is mélységes bánatom? A sors mostohán bánt velem, vőlegényem, akit mindenekfelett szerettem, meghalt. Ugye elképzelik, hogy új ismeretségre, illetve házasságra még csak gondolni sem birtam, pedig már akadt kérőm azóta. Néha-néha tudatára ébredek, hogy milyen üres, milyen sivár az életem! Maguk mit tennének a helyemben, kedves Nőtársaim?

Hóvirág.

Jóbarátnőm érdekében szólok nőtársaimhoz a Négyszemköztön keresztül. Barátnőm elvált asszony, fiacskájáról egymaga gondoskodik. Igyekvő, szorgalmas nő, mindennemű kézimunkában, fehérneművarrásban és javításban jártas. Az ő részére kérek munkát a Párisi Divat hölgyolvasóitól. Esetleg beteg mellett is elfoglalna félnapos állást.

Sz. Mária.

Középkorú úriasszony fordul a Négyszemközt olvasótáborához. Talán az Önök segítségével kedves Asszonytársaim, sikerülne néhányhetes nyaraláshoz jutnom. A vidéki, falusi háztartás, a baromfinevelés és a kerti munkálatok minden csínját-bínját értem; ilyen irányú elfoglaltságért talán tölthetnék két-három hónapot vidéken, úricsalád körében.

Főmérnökné.

DREHER-DRAZSÉ — DREHER-CSOKOLÁDÉBÓL!

Megjelent a

Mesterszabások

a férfiruha szabászat legujabb kézikönyve, amelyet Dávid Sándor, Fodor Antal, Stanics József és Fander Antal országos nevű szabászati szakoktatók állítottak össze, írtak meg népszerű, mindenki számára érthető stílusban és láttak el remek szabási mintarajzokkal.

Az egysoros zakó, a nadrág, az egysoros raglán, a sikabát, a sinadrág, a lovaglónadrág, a szmóking, az egysoros télikabát, a kétsoros felöltő, a mikádó, a kétsoros zakó, a frakk, felsőkabát szabásának mintarajzai, a mértékvétel szakszerű utasitásait tartalmazza

Tolnai Világlapja kiadásában megjelent rendkivül olcsó szabászati szakkönyv. Ára az összeg előzetes beküldése mellett bérmentes küldéssel **96 fillér.** Utánvéttel 75 fillérrel drágább.

AZ UTAZÁS MÜVÉSZETE

Bár az utazás sohasem volt divatosabb, mint ma, mégis nagyon kevés ember tud igazán utazni és így teljesen kiélvezni az utazás minden gyönyörűségét.

Az utazás: művészet. És mert minden művészetet tanulni kell, itt is nagyon sok a tanulni való. Az első az, amit tanulni és utána tudni kell, hogy az utazást *lelkileg és külsőleg a lehető legjobban elő kell készíteni.*

A lelki előkészület annyit jelent, hogy mielőtt útra kelünk, alaposan foglalkoznunk kell az országgal, vidékkel, emberekkel, ahova indulunk. Vagyis: ha Rómába megyünk, tudnunk kell Rómáról mindent, amit csak lehet, különben úgy állunk majd ezer csodája előtt, mint a rossz diák a tanár előtt. Ma minden országról tökéletes útikönyvek vannak és ezeknek párszori átolvasása világos képet ad mindenről.

Legjobb utazók az angolok és svédek. Bárhol járunk a világon, mindenütt találkozunk Baederekkel járó angolokkal vagy svédekkel, akik a legalaposabban tanulmányoznak és utána tudnak is mindent.

Az utazási irodákban hotelekről, panziókról tökéletesen helytálló tájékoztatást kapunk, úgyhogy a szobamegrendelést szintén még hazulról eszközölhetjük.

Az utazás külső és egyik legfontosabb része a helyes garderobe megválasztása... Egyhónapi utazáshoz, még ha luxusutazást is teszünk, teljesen elég egy nagy bőrönd, egy kis kalapbőrönd, egy neszeszer és egy cipőzsák. Kisebb utazáshoz a kalapdoboz el is maradhat, mert kalapok helyett sapkát viselünk, amely könnyen elfér a nagy bőrönd tetején.

Az utazóruha, bármilyen időszakban is utazunk, mindig valami semleges színű, gyűrhetetlen anyagból készüljön, kiegészítve hozzáillő hosszú, esetleg meleg kabáttal. Legjobbak a most annyira divatos horgolt, kötött ruhák vagy kosztümök, saját sapkával, mindig kényelmes, lapossarkú cipővel.

Vasúti fülkébe való belépésnél mindig köszönteni kell a már benn ülőket, kimenetelnél szintén. Legyünk mindenkivel szemben nagyon udvariasak, de senkivel szemben sem közlékenyek, különösen neveket és egyéb bizalmas természetű dolgokat illetően.

Óvatosságot igényel az egymásközötti beszélgetés is. Nem szabad arra gondolni, hogy külföldön senki sem ért magyarul, mert könnyen megtörténhet, hogy a szemközti ülésen unatkozó angol gentleman a legjobb barátunk sógora, mindent visszamond, amit hallott, a sógorának.

Nagyon csúnya szokás óriási élelmiszerkészlettel indulni az útnak. Néhány szendvics, mindegyik külön papírszalvétába csomagolva, néhány darab csokoládé, egy-két alma vagy narancs — ha nem akarunk étkezőkocsiban étkezni — egésznapi utazásra elég.

Teljesen kezdő utazó és rosszízlésű ember benyomását kelti az, aki a beszállás után hamarosan enni kezd, csirke- vagy libacsontokkal hadakozik és zsíros papírokkal tömi tele a hamutartókat.

Utazásnál, idegen helyen még sokkal inkább, mint odahaza, fontos a kifogástalan megjelenés, bár sokan arra az álláspontra támaszkodva, hogy idegenben senki sem ismeri őket, éppen az ellenkezőjét mondják. Nagyon rossz ez a megállapítás, mert ott, ahol nem ismernek, tisztára a külsőnk után ítélnek meg bennünket. Azonkívül a kifogástalan külső nagyon előmozdítja a mozgás, a fellépés biztonságát is, ami viszont jóérzésünket befolyásolja kedvezően.

Látott dolgokról csak akkor beszéljünk, ha van mit mondanunk róluk. Ellenkező esetben nevetségessé tesszük magunkat.

Ugyanez áll a vidékekre is. Hegyes vidéken, ahol még nem is túrázunk, már maga a séta is erős sportot jelent, nevetséges magassarkú cipőben, fűzőbe szorítva, kényes empiréruhában vagy szűk, angol kosztümben pompázni. Éppen így nevetséges tengerparton, ahol mindenki színes, egyszerű mosóruhában tarka pizsamában, shortban jár, drága, nehéz selymeket viselni.

Aki nem sokat utazik, viszont van szépérzéke és látni, tanulni akar, azon majdnem kivétel nélkül furcsa láz vesz erőt. Múzeum-, képtár-, láznak lehet ezt nevezni. Nem szabad engedni, hogy elhatalmasodjék rajtunk, mert akkor reggeltől napnyugtáig a múzeumokat, képtárakat bújjuk. Ami nemcsak azért nem jó, sőt káros, mert bizonyos mennyiségen túl a legtöbb ember agya úgysem jegyez meg ilyenféle dolgokat, de mert ezektől a kábító látnivalóktól fáradtan azután nem bírjuk igazán élvezni az egyéb szépségeket. Napi három óra múzeumokban, képtárakban tökéletesen elég. Ezalatt, különösen, még ha fel is jegyezzük a dolgok egy részét, rengeteg sokat láthatunk és — tanulhatunk. A nap többi részét mindig egyéb megnézendőkre kell fordítani.

Vásárlásnál — amely nélkül természetesen sohasem lehet hazajönni — a legfontosabb, amit szem előtt kell tartanunk, hogy sohase vásároljunk semmit a legelső napokon. Ugyanis megtörténhet, hogy valami előre nem látott kiadásunk akad és így pénzhiány miatt hamarabb kell hazatérnünk, mint szándékunkban volt, azonkívül az első napokban rendesen minden tetszik, mindent megkívánunk és azt hisszük, ennél szebbet már sehol sem lelhetünk. Később azután belátjuk, hogy okos volt várni, mert szűk kis uccák alacsony boltjaiban, meg fényes kirakatok tükrös mélyén olyan dolgokat látunk, amelyek messze felülmulják az előbb futólag látottakat.

Egész utazásunk alatt, bárhova megyünk is, sohase feledjük el, hogy az országokat, a népeket mindig az egyes emberek után ítélik meg, így minden utas, aki idegenben megfordul, hazájának reprezentánsa.

Esküvő diszpenzációval

IRTA: PETRÓCZY KATALIN

Egy földbirtokosné barátnőmnek az a szeszélye támadt, hogy meghívja nyári vakációra gyermekkori barátnőit, köztük engem is, aki szintén együtt végeztem vele a gimnáziumot és már az iskolában is meghitt barátság volt köztünk.

Furcsa volt a vidéki kastély csendjében találkozni azokkal, akiket az érettségi bankett óta nem láttam és bizony nehéz volt az érett asszonyok vonásai mögött felismerni azokat a kislányokat, akikkel életem legszebb korszakát töltöttem együtt. A sok iskolatársnő közül hármunkat tüntetett ki meghívásával vendéglátó háziasszonyunk, a kedves szőke Emma, aki talán legtöbbre vitte közülünk, mert szegény árvaleány létére egy dúsgazdag földbirtokos vette feleségül.

Hamarosan összemelegedtünk a a kedves környezetben és mintha fokozatosan foszlottak volna rólunk az évek, újra felfedeztük egymásban a régi kislányt és előtérbe tolultak az elfeledt emlékek. Hosszú beszélgetések kezdődtek a barátságosan megterített asztal mellett, s miközben tejszínes kávénkat szürcsöltük, sorra vettük a régi történeteket.

— Emlékszel?... emlékszel...? — hangzott minduntalan a kérdés és alig győztük mesélni egymásnak, mi minden történt velünk azóta. Hárman voltunk vendégek. Közülünk az egyik Mariska, most Mária, egy nagy vidéki városba ment férjhez; a férje körorvos. Ilona meg én a fővárosból ruccantunk ide a gyönyörű birtokra. Ilona leány maradt. Csodálatos, de ez a fínom, hallgatag leány, aki legszebb volt köztünk az iskolában, nem talált társat magának és mintha az elmúlt évtizedek rajta változtattak volna legkevesebbet. Ma is az a karcsú, légies alak, az a szabályos, nyugodt arc, a símára fésült barna hajjal keretezve, csak a szemei lettek egy árnyalattal szomorúbbak.

— Hogy lehetséges, hogy éppen te nem mentél férjhez, Ilonám? — kérdezte Emma. — Emlékszem, te voltál köztünk a legszebb. Mindannyian irígyeltünk az iskolában, mert te tudtál legtöbbet, neked volt a legfínomabb modorod és mindenki csak téged szeretett. Emlékszem, akkor azt hittük, hogy legalább is egy gróf fog feleségül venni, mert más földi halandót méltatlannak találtunk volna hozzád és te voltál az, akit a fiúk mind bálványoztak, a mi nagy bosszúságunkra.

— Talán éppen ez volt a baj — felelte mosolyogva Ilona, de ez a mosoly már nem volt a régi, több volt benne a szomorúság, mint az őszinte derű.

— Talán emlékeztek? — mondta Ilona — én gazdag szülők gyermeke voltam. Meglehetősen elkényeztettek otthon és mindenem megvolt, amit csak szemem, szám kívánt, sőt annál is több, mert anyám még a gondolatomat és kitalálta. Ugy éltem, mintha az egész világ csak azért létezne, hogy engem minél tökéletesebben kiszolgáljon és ezt egészen természetesnek vettem, mert nem ismertem más körülményeket.

— Igen — bólintott Emma! — Emlékszem, mikor vendégségben voltam nálatok, szinte elkáprázott a szemem azon a pompán, amely körülvett, mert az én szüleim még a halvány árnyékát sem nyujthatták ennek nekem. Sohasem ettem még olyan remek uzsonnát, mint nálatok és emlékszem az édesanyádra, milyen gyönyörű volt a hosszú selyempongyolájában, mikor bejött közénk a leányszobádba.

— Bár ne lett volna így — felelte Ilona, — legalább fölkészültem volna jobban az élet küzdelmeire és nem esett volna később annyira nehezemre az, ami elkövetkezett. Tudjátok, engem nem is neveltek kenyérkeresetre szüleim. Az érettségi után külföldi intézetbe kerültem, hogy megtanuljak tökéletesen néhány idegen nyelvet és még ez volt a szerencsém.

A svájci intézetben kaptam meg a borzasztó hírt, hogy édesapám öngyilkos lett, miután minden vagyonunk elveszett és sietve csomagoltam, hogy minél hamarabb szerencsétlen édesanyám mellett lehessek. Mire hazaértem, az én gyönyörű anyám helyett egy összetört öregasszonyt találtam, akit teljesen tönkretett a bánat. Legyűrtem saját szomorúságomat és minden erőmmel azon voltam, hogy őt megvigasztaljam, hogy visszaadjam az életnek. Házunkat elárverezték és megmaradt holminkkal kis lakásba költöztünk Budára és én nyelvleckékkel igyekeztem megkeresni kenyerünket. Eleinte nehezen ment, de később már örömet találtam a munkában és bizonyos fokig büszke is voltam, hogy a saját erőmből képes vagyok fenntartani kicsiny háztartásunkat. Anyám is összeszedte magát és zongoraleckéket kezdett adni és már ő is mintha beletörődött volna a megváltozhatatlanba.

Azután jött egy időszak, amikor én is boldog voltam. Egy családnál, ahol tanítottam, megismerkedtem Gézával. Engedjétek nekem el, hogy a vezetéknevét is megmondjam, hiszen az most már nem is fontos. Ekkor már levetettem gyászruhámat és olyan boldog voltam, hogy szinte megfeledkeztem minden csapásról, ami eddig ért. Arcom újra rózsás és mosolygó lett, szóval, olyan voltam abban az időben, mint amilyennek egy igazi fiatal leánynak lennie kell. Géza följárt hozzánk. Édesanyám

Külföldi olvasóink figyelmébe!

A **Párisi Divat** az itt felsorolt helyeken, az alábbi cégeknél és az alanti árakkal fizethető elő, valamint a lapban közölt szabásminták és kézimunkarajzok is ezeknél a cégeknél rendelhetők meg:

Romániában: ¼ évre **60** lei. Főelárusító: Journal Import Propr. Dancea Jacob, Oradea Bulv. Reg. Ferdinand 46.

Csehszlovákiában: ¼ évre **15** Kc. Főelárusító: „NOVITAS" Bratislava, Dlhá. ul. 15.

Jugoslaviában ¼ évre **30** dinár. Főelárusító: Putnik Hírlapiroda Novi Sad. Kralja Aleksandra 21. (Csekkszámlaszám: A beogradi postatakarékpénztárnál 55.646)

Braziliában: Magyar könyvkereskedés: Sao Paulo Av. Sao Joao 247.

is megszerette és ő is megtanult újra mosolyogni, hogy látta az én kivirulásomat. Géza ismert, előkelő családból származott és a jogra járt, mert ügyvédi diplomát akart szerezni, hogy apja kívánsága szerint politikai pályára léphessen. Már a jegyesének tekintett, hiszen édesanyámtól megkérte a kezemet, csak az nyugtalanított, hogy a családjának nem mer bemutatni.

— Majd később, csak legyen türelemmel! Meg kell várnom, míg kész ügyvéd leszek. — Mindig ezzel nyugtatott, mikor aggodalmaskodtam előtte és ezzel egyidőre lecsillapította lelkemet. Mult az idő, multak az évek és ő végre megkapta a diplomát. Én annyira boldog voltam, hogy azt ki sem lehet mondani. Hiszen együtt tanultam vele, együtt reszkettem minden vizsgája előtt, nem volt okom kételkedni abban, hogy most végre a beteljesülés fog következni.

— De minek is meséljem tovább — sóhajtott fel Ilona. — Olyan banális história az egész. Röviden befejezem: a család ellenezte a házasságot és külföldre küldte Gézát felejteni. És ő elment. Hosszú jegyességünk alatt megkopott a lángoló szerelem, úgylátszik, könnyű volt őt szakításra kényszeríteni.

Mindannyian sajnálkozva vigasztaltuk szegény Ilonát, akinek szépen indult a sorsa és oly szomorúvá változott, de autóduda hallatszott az út felől és Emma boldogan ugrott fel:

— Megjött az uram! — Bocsánatot kért tőlünk, hogy elébe mehessen, hiszen üzleti úton volt a fővárosban s néhány napja nem látta. Mi szívesen adtuk meg neki az engedelmet.

Rövid idő mulva két úr társaságában tért vissza.

— A férjem — mutatott egy magas, erőstermetű úrra, — a férjem barátja, Hertelendy Géza, így mutatta be a másikat, aki magas és karcsú volt, kissé ősz hajjal.

Mindannyian megörültünk, hogy férfiak érkeztek közibénk, mert bármennyire is élveztük egymás társaságát, nem tartottuk fölöslegesnek ezt a kis fűszert. Éppen azért igen csodálkoztunk, hogy Ilona barátnőnk szinte sóbálvánnyá változva ül a helyén és még arról is megfeledkezik, hogy a legegyszerűbb udvariassági formáknak eleget tegyen. Ugyanakkor az idegen úr arcán is vérhullám futott végig, hogy pillantása Ilonára esett és kínos zavarban mondta:

— Ó, hiszen mi régi ismerősök vagyunk!

Nem kellett sok fantázia ahhoz, hogy átlássuk a helyzetet, csak Emma férje nem értette meg, miért is okozott ilyen nagy meglepetést barátja megjelenése. Ám csakhamar belezökkentünk a rendes társadalmi formák kerékvágásába, Ilona is megtalálta már a megfelelő hangot és könnyedén folytattuk a társalgást. Később észrevettük, hogy a vendég tekintete olykor melegen pihen Ilona sápadt arcán, aki minden igyekezetével játssza az elfogulatlanságot.

— Géza itt marad néhány napra — jelentette be vidáman Emma férje, majd kedélyeskedve fordult hozzá: — Remélem, jól fogod érezni magadat nálunk, ennyi szépasszony között — tette hozzá huncutul csippentve a szemeivel. Majd bocsánatot kért, hogy a gazdaság után kell néznie.

Érdekes napok következtek ezután. Mintha egy különös színjáték nézői lettünk volna valamennyien, úgy néztük, lehetőleg diszkrét távolból Ilona és Géza párjeleneteit. Nem mondom, hogy Emma rendezői keze nem működött a dologban, mert ő, mikor tisztába jött a helyzettel, azonnal megragadta az alkalmat, hogy rendbehozza barátnője elrontott életét.

Géza özvegyember volt már két gyermekkel, nem tűnt túlságosan nehéznek összecsomózni a régi szálakat, hiszen annyira más volt most a helyzet, mint régen. Géza önálló, érett ember, nincs kitől függjön, szülei elhaltak, csak alkalomra volt most már szükség s az alkalomról Emma gondoskodott. Szinte lábujjhegyen jártunk körülöttük, hogy meg ne riasszuk őket, el ne kergessük a boldogság kék madarát, amely már-már a kalitkába repült és titokban összemosolyogtunk, mert éreztük, hogy ami történik, az valami igazán szép és nemes dolog.

Ilonának halvány sejtelme sem volt arról, hogy tudunk mindenről és mikor egy napon karonfogva léptek be az ebédlőbe és Géza bejelentette, hogy feleségül veszi Ilonát, valamennyien a legnagyobb meglepetést színleltük:

— No de ilyet! Ki hitte volna! Hát illik így kijátszani bennünket és a hátunk mögött szőni a regényt!? — kiáltottunk fölváltva és boldogan csókoltuk össze a piruló Ilonát.

— Na, úgylátszik, nem hiába hívtalak ide benneteket! — mondta Emma, — de én se téged! — kacagta a férje és tréfásan csapott barátja vállára. — Ugyancsak jól becsaltalak az oroszlánbarlangba!

— Az semmi, hogy becsaltad — nevetett Emma, — de én meg ki nem engedem, amíg meg nem tartjuk az esküvőt!

— Ó, fölösleges — felelt mosolyogva Géza és Ilona szemeibe nézett. — Most már nem fogok megszökni!

— Ami biztos, az biztos, ma lesz az eljegyzés — rendelkezett Emma és egyedül a férje nem sejtette, miért ez a nagy sietség. Mi asszonyok azonban összemosolyogtunk és egyhangúan helyeseltünk a háziasszonynak:

— Igen, ma legyen az eljegyzés és diszpenzációval az esküvő, mert mindannyian ott akarunk lenni!

Ilona szemét könnyek harmatozták és az arca újra olyan fiatal és szép lett, mint iskolásleánykorában.

(Foto Paramount)

Nyolcvankét haláleset egy hónap alatt

A következő 24 képben bemutatjuk, amint a Párisi Divat, Tolnai Világlapja és Délibáb elhúnyt előfizetőinek hozzátartozói a Magyar Élet- és Járadék Biztosító Intézet pénztáránál átveszik részben a **125 vagy 100 pengő temetkezési segélyt készpénzben, míg a 125 pengős, illetve 100 pengős életjáradék nagy részüknek három éven át egyenlő részletekben kerül kifizetésre.**

Senviczky Béla, Bp., Izabella u. 77, özvegye (+)

Tóth György, Ujpest, Nap u. 26, özvegye (+)

Solymosi Sándor Bp., Hegedűs Sándor u. 33, özvegye (+)

Belecz Márton, Bp., IX, Vendel u. 10, özvegye (+)

Langer Béla, Bp., XIV, Zugló u. 77, özvegye (+)

Gottlieb Béla, Ujpest, Virág u. 58, özvegye (+)

Kadletz Antalné, Bp., Orczy út 8, leánya (+)

Tézli Ferencné, Bp., VI, Andrássy út 7, leánya (+)

Somogyi Józsefné, Kispest, Baross u. 48, leánya (+)

Szabó Antal, Csepel, Szent István u. 119, özvegye (+)

Krancz Sándor, Szombathely, Hajnal u. 8, özvegye (+)

Krammer József, Bp., II, Fillér u. 1, fia (+)

Marschall Mihály, Nagymaros, Hold u. 2, leánya (+)

Szobel Béláné, Pestszenterzsébet, Lőcsei u. 10, fivére (+)

Szill Sándorné, Ujpest, Szent Gellért u. 18, férje (+)

Wagner Szilveszter, Bp., Csáky u. 64, özvegye (+)

Knodel Péter, Bp., XI, Vendel u. 24, özvegye (+)

Ószy Lajos, Pestszentlőrinc, Üllői út 149/a, özvegye (+)

Timár Józsefné, Bp., III, Körte u. 13, leánya (+)

Tinn Mihályné, Nagytétény, Benitzky u. 111, férje (+)

Forgó János, Bp., VI, Róbert K. u. 86, fia (+)

Kiss Istvánné, Bp., VI, Kartács u. 2, özvegye (+)

Homolya József, Ujpest, Szondy u. 21, özvegye (+)

Slezák Jánosné, Budakalász, Fő u. 40, leánya (+)

Ezenkívül még 58 haláleset történt: Keresztesi Gyula, Esztergom, Major u. 24, özvegye **500 pengő balesetbiztosítási összeget kapott.**

Molnár István, Kecskemét, Pásztor u. 31., Belecz Márton, Budapest, Vendel u. 10., Lapu Imre, Tiszaföldvár, Kossuth u. 17., Lénárt Józsefné, Kispest, Herein Károly u. 74., Szegedi Károly, Sarkad, Gróf Tisza István ucca 2., Varga Mátyás, Budapest, Gyáli út 21., Medovárszki Györgyné, Békéscsaba, Nagy A. u. 14., Kiss B. Imre, Kiskunhalas, Kossuth Lajos ucca 16., Vladár Mihály, Bolyok, Bethlen u. 74., Meszes Józsefné, Esztergom, Honvéd u. 16., Nagy Zoltán, Pestszentlőrincz, Pacsirta u. 7., Bezók Antal, Felsőgöd, Bozóki u. 46., Hanzéli György, Pestszentimre, Bernát u. 123., Adorján Jánosné, Dombóvár, Horthy Miklós ú. 7., Schmidt Károlyné, Mezőkövesd, Morvay István u. 28., Krutka Gyula, Miskolc, Szepesi u. 20., **akiknek hozzátartozói külön-külön készpénzben 125 pengő temetkezési segélyt kaptak, míg a 125 pengős évjáradék három éven át egyenlő részletekben kerül kifizetésre.**

Mozsik Mihályné, Túrkeve, Mikszáth u. 11., Barth Nándor, Budapest, Király u. 52., Mátyus Imre, Szolnok, Sütő u. 2., Szántó Károlyné, Szombathely, Mátyás király u. 26., Kicsiny János, Rákospalota, Batthyány u. 29., Nyiri Imre, Derecske, Téglagyár, Buczkó Imre, Budapest, Szőnyi u. 13., Vajai Gizella, Celldömölk, Berzsenyi u. 3., Nagy János, Szeged, Pancsovai u. 54., Dudás Józsefné, Kecskemét, Váci u. 6., Grisa Józsefné, Budapest, Gömb u. 87., Kovács István, Budapest, Ceglédi út 5., Szloboda Sándor, Budapest, Gubacsi út 21., Nagy Irma, Vecsés, Zrinyi u. 35., Kozel Ferenc, Eger, Szaitz Leó u. 12., vitéz Peér György, Csillaghegy, Hunyadi u. 60., Németh Imréné, Kisújszállás, Nyár u. 29., Molnár József, Budapest, VI, Szinyei Merse u. 26., Jakupcsó János, Diósgyőr, Szent István u. 44., Melaga Ferenc, Hejce, Herczog Jónás, Budapest, VII., Vas u. 1., Martos Istvánné, Budapest, II, Batthyány u. 14., Stvasser Józsefné, Budapest, Sibrik M. u. 30., Keresztesi Gyula, Esztergom, Major u. 24., Hauk Tamás, Soroksár, Damjanich u. 20., Hevesi Mihály, Hódmezővásárhely, Gellért u. 37., Rieger Mihály, Felsőgalla, VIII, (173) 1., Hermann Ferenc, Soroksári út 51., Gömöri János, Jászberény, Tört u. 4., Vámos Kázmérné, Budapest, XIV, Szigligeti u. 24., Wolf Márton, Budapest, X, Auguszta telep 44., Puskás Istvánné, Budapest, Teréz körút 10., Molnár Gyula, Törökszentmiklós, Széchenyi u. 140., Fodor Lajosné, Kecskemét, Uborka u. 36., Kolozsi Zsuzsanna, Debreen, Homok u. 94., Kalló Sándor, Budapest, Curia u. 3., Csalányi Géza, Csév, Klavács Gyula, Tokaj, Nagy u. 832., Csorba Judit, Ujpest, Apponyi u. 40., Szudár Dezső, Budapest, VII, Hungária körút 15., Hubay Dezsőné, Szeged, Alkony u. 10., Bucher Ádám, Pécs, Kossuth Lajos u. 35., **akiknek hozzátartozói megkapták készpénzben vagy a 125, vagy a 100 pengő temetkezési segélyt, míg a 125 vagy 100 pengős életjáradék nagyrészüknek három éven át egyenlő részletekben kerül kifizetésre.**

Az 58 kifizetésről nem közölhetünk fényképet, mert a kedvezményezettek postán kapták meg a biztosítási összegeket.

Az elmult két hónap alatt 294 biztosított elhúnyt előfizetőnk hozzátartozóinak fizettük ki a temetkezési segélyt vagy az 500 pengő balesetbiztosítási összeget.

A kifizetett temetkezési segélyek minden esetben gyors segítséget jelentettek a gyász, a bánat legszomorúbb óráiban. Az elhúnytak előrelátók voltak és gondoskodtak családjukról, mert biztosítással kombináltan előfizettek a Párisi Divatra. Tolnai Világlapjára vagy a Délibábra és ezzel igénybevették azt a kedvezményt, amelyet az életbiztosítás nyujt.

Napi 2 fillérért gondoskodik önmagáról és családjáról az, aki havonként 54 fillérért átveszi tíz nappal a megjelenés után a Párisi Divatot a kézbesítőtől. Az életbiztosítással kombinált előfizetők temetkezési segély címén 250 pengőig terjedő összegre vannak biztosítva és 500 pengőre, ha a halál baleset következtében áll be.

Eddig több mint 1400 elhúnyt előfizetőnk hozzátartozója részesült temetkezési segélyben, életjáradékban vagy balesetbiztosítási összegben.

A biztosítással kombinált előfizetés, ha az előfizetők havonként veszik át a lapot a kézbesítőtől, tíz nappal a megjelenés után, havonként 54 fillér, negyedévenként pedig 1 pengő 62 fillér. Az életbiztosítással kapcsolatos előfizetésről a Párisi Divat kiadóhivatala (VII, Dohány ucca 12. sz. alatt) részletes felvilágosítással szolgál.

Itt a zöldfőzelékek és a friss gyümölcsök évadja

(M. F. I. felv.)

Zöldborsó főzelék

A zöldborsót héjából kifejtve jól megmossuk és negyedórát ázni hagyjuk. Majd kevés finomra vágott hagymával, jócskán petrezselyemmel és annyi vízzel, hogy ellepje, puhára pároljuk. Vékony rántással rántjuk be, vagy beporozzuk. Hogy a zöldborsó főtt állapotban is megtartsa friss, zöld színét, tegyünk bele késhegynyi szódabikarbónát. A zöldborsós csirke, vagy borjuhús igen könnyű, nyári étel. Az előbbit darabokra, az utóbbit nagyobb kockákra vágva a borsóval együtt és egyidőben kezdjük párolni. Előfordul, hogy a hús hamarább puhul meg a borsónál. Ilyenkor a húst kiszedjük, tálra rakjuk s csak tálalás előtt tesszük vissza a borsó közé.

Diétás zöldborsó

Ebben a formában a legszigorúbb diétába is beilleszthető. A zöldborsót petrezselyemmel, gyönge sós vízben puhára főzzük s úgy forrón szitán áttörjük. Kevés vajból és lisztből készült híg rántással rántjuk be. Ha megsűrűsödik egy-két kanál vízzel higítjuk.

Salátafőzelék

Orvosi megállapítás szerint a fejessaláta főzeléknek elkészítve is nagyon tápláló. 3—4 fej salátát levelenként szétjelszedve, alaposan megmosva megfőzünk, úgy, hogy az első forrás után a vizet leszűrjük róla és frissel öntjük fel. Vöröshagymás, petrezselymes rántást készítünk és kockacukrot adunk bele. Ebbe öntjük a leszűrt, megfőtt salátát.

Kalarábéfőzelék

A gyönge kalarábét apró, vékony kockákba vágjuk. Petrezselymet kevés zsíron néhány percig párolunk s aztán megfelelő vízzel felöntjük. Vékony rántással, vagy habarással és egy-két kockacukorral ízesítjük. Ha tehetjük a borsóba és kalarábéba főzzünk bele jócskán borjúcsontot, amely kitűnő ízt ad a főzeléknek.

Sóskafőzelék

A francia konyhának egyik kedvelt fogása a sóska, amelyből nemcsak ízletes mártást, hanem igen jó és tápláló főzeléket készíthetünk a következőképpen: a sóskát megtisztítjuk, megmossuk és forró vízbe dobva felforraljuk, de rögtön le is szűrjük róla a vizet. Ha a sóska kihűlt, vágódeszkára tesszük és bárddal, vagy erős késsel finomra vágjuk. Vékony rántással berántjuk, cukorral, sóval ízesítjük. Tálalás előtt egy felvert tojást keverünk bele.

Spárgasaláta

A spárgát megtisztítjuk és újra csomóba kötve megfőzzük. Úgy helyezzük a tálra, hogy a spárgafejek lefelé legyenek. Friss zöldsalátát jól megmosva, hosszúkás alakban elvágva, ízlésesen a spárgára rakjuk. Sóval, 2—3 kockacukorral ízesítjük és borecettel készítjük el.

Újburgonyasaláta tartárral

Hústalan napokon, vagy vacsorára igen megfelelő fogás: egyszerű tartármártást készítünk a következőképpen: egy tálban jól elkeverünk 3 tojássárgáját, kanálka mustárt, késhegynyi sót, néhány kockacukrot. Tíz percnyi keverés után három deci tejfelt öntünk bele. Üvegtálra helyezzük és jégre, vagy hideg vízzel telt edénybe állítjuk, közben megtisztított újburgonyát kockára vágva puhára főzünk, de vigyázzunk, hogy szét ne essen. A vizet leszűrve róla, finomra vágott vajas petrezselyemben megforgatjuk és amikor kihűlt, belerakjuk a tartárba.

Nyári gyümölcskrém

3—4 egészséges almát megsütünk, mikor kihűlt, szitán áttörjük. Tálra helyezzük és annyi kanál porcukrot adunk hozzá, ahány darab almát vettünk. Két tojás fehérjéből habot verve, az egészet félóráig keverjük. Utána jégre tesszük, vagy hűvös helyre, tálalás előtt friss, főtt gyümölccsel díszítjük. Aránylag olcsó és finom, ízléses fogás nyári uzsonnához, vacsorához.

Rétescseresznye eltevése

A cseresznyéből vagy a meggyből a magokat kiszedjük és sűrű sorokban kisebb üvegekbe rakjuk. Félóráig állni hagyjuk, aztán leszűrjük róla a közben engedett levét. Tetejére késhegynyi szalicilt teszünk, lekötjük és gőzöljük.

Meggyes tészta

Másfél kiló meggyet jól megmosva megfőzünk. Szitán csurgassuk le a levét és magvazzuk ki. Kavarjunk el 8 deka vajat egy tejben áztatott zsemlyével, 14 deka cukrot, egy citrom reszelt héját, két egész és négy tojás sárgáját. Ehhez a masszához tegyük hozzá a meggyet és a a négy tojás keményhabbá vert fehérjét. Kikent formában, gőzben főzzük meg.

Eperleves

Negyed kg epret 2 deci borban jól felfőzünk. Szitán áttörjük, majd vízzel kevert tejet adunk hozzá és ízlés szerint cukrozzuk. Két deci tejföllel, egy evőkanál liszttel, két tojássárgájával és két deka vajjal behabarjuk.

Nagy írók munkáit adja Tolnai Világlapja.

Fehér angóranyulak

Gyönyörü szép fajtiszták, darabonként 8 pengőért eladók

Megtekinthetők:

Heinrich Gyula, Budapest, I, Mártonhegyi út 38 sz.

Házi használatra Dreher „Menyecske" sütemény!

Lednyélet-asszonysors

Ahogy az egyik látja s ahogy a másik . . .

„Az elmult szerelemből a nő mindig csak a jóra, a férfi mindig csak a rosszra emlékszik vissza."

(Stendhal)

— Jó — mondta a nő barátnőjének, — elmesélhetem, ha éppen érdekel. Már úgyis vége, már lehet beszélni róla, bár nekem még ez is fáj, minek is tagadnám . . . nem vagyunk gyerekek, egy bizonyos koron túl oly ritkán jön már az ilyesmi, le kell borulni előtte és úgy ünnepelni ! Manapság, mikor úgy tele van a világ bajjalgonddal, hidd el, külön írhatná fel valami lélekjóléti minisztérium az embereknek, külön patikában szolgáltathatná ki, mint az aszpirint, mint valami életfeledtető narkózist . . . nincs is már érték a világon, ezerszeresen lehet ezt ilyenkor érezni . . . Hát igen . . . Már a megismerkedésünk is olyan romantikusan kivételes volt. Képzeld el : vonaton. Rám különben is olyan izgalmasan, fantáziafelgyujtóan hat az utazás, maga a pályaudvar különös szaga is felvillanyoz, kihoz a sodromból. Most elszakadok rendes életemtől, kilépek a hétköznapokból — gondolom, — most minden történhet velem, minden lehetséges — az élet maga tesz, gondolkodik helyettem, nincs rajtam semmi felelősség . . . tudod, mintha vendég az ember valahol és nem maga csinálja a programot . . . Én Berlinbe utaztam és ő is, valami kongresszusra. Az úton nem történt semmi különös, ültünk, ettünk, diskuráltunk hármasban, közös barátjával, aki bemutatta, Prágában nagyobb társaság is csatlakozott hozzánk . . . s ő, valami apropóra említette, hogy holnap lesz a születésnapja . . .

— Akkor persze még azt hittem, hogy semmi bajom . . . és magam is csodálkoztam, hogy reggel, mikor felébredtem, folyton ez járt az eszembe. Tízig kibírtam . . . akkor hirtelen felöltöztem, beugrottam az első virágboltba és spontán, szeszélyesen, meggondolás nélkül, ahogy életem kis és nagy dolgait intézni szoktam — névtelenül küldettem neki annyi szál piros rózsát, ahány éves lett . . . Hat nő is volt még velünk s ő rögtön rám gyanakodott, tréfás hálálkodással, ami elvette valahogy a dolog élét ! . . . s én hasonló tónusban tagadtam, de olyan igenlő formában — hisz ismered, — hogy estére már édesen rossz lelkiismerettel néztünk össze az emberek feje fölött, mint akiket már összeköt az, aminél férfi és nő között nincs hatalmasabb erő : a hazugság. Így indult el . . .

— Csak Kelenföldig — ingerkedtem, mikor hazafelé utaztunk, — az első pesti távirópóznáig tart a barátság ! . . . és akár hiszed, akár nem : így is gondoltam. Másnap, mikor itthoni ágyamban először felébredtem, valami névtelen, hideg rémület rohant rám. Várj, megmagyarázom. Tavaly, Tirolban beleejtettem egy hegyipatakba a retikülömet. Játékból, féligmeddig készakarva csináltam . . . egészen addig, míg láttam, hogy egy nagy hullám fel nem kapja és nem kezdi görgetni lefelé . . . Ekkor villanásszerűen belém ütött : mi minden van benne . . . hogy mindezeket soha az életben nem fogom látni — és szinte hisztérikusan kezdtem sikoltozni, míg a szállodás egy kampósbottal ki nem horgászta. Érted, hát ezt a fajta ijedtséget éreztem most is . . . így szerettem volna sikoltozni most is . . . valamit visz, sodor tőlem az élet, ami az enyém, amit, ha most, rögtön utána nem nyúlok, sose fogok többé vissza kapni ! Öntudatlanul, mintha hipnózisnak engedelmeskednék . . . kapkodó sietséggel, mintha másodperceken múlnék valami . . . régi mulasztás : ugyanígy küldöttem ismét egy névtelen rózsacsokrot, mint Berlinben. A hivatalába ! Mit nevetsz, igen a hivatalába ! Gondold el : micsoda ritkaság ilyen helyen az ilyesmi ! Micsoda szenzáció, pikantéria az aktacsomók közt — micsoda szokatlan egy férfinak ! Sok — és mégis semmi . . . kevesebb egy telefonálásnál is . . . ahogy vesszük . . .

— Azután ? Nehéz logikusan elősorolni mindent . . . éppen a részleteket, pedig éppen ezek a döntők s nem a lényeg, amely mindenütt egyforma . . . csak a részletek a különbözők s ezek adják meg tulajdonképpen minden szerelem ízét . . . Persze, voltak bajok, komplikációk, rossz napok is, akadt keserűség is a sok jóban, mint fanyarkás íz a vermut édességében, amit mindig ittunk — de ki emlékszik már erre ! Hogy szerettem azt is, hogy annyira passzív ! Mindent, ami történt, én rendeztem, én csináltam, én díszleteztem be, színpadi aprólékossággal . . . s ez is olyan szépnek és bátornak tetszett, olyan öntudatos valaminek . . . s úgy örültem annak is, hogy semmi különös, hogy nevét se ismerik az egész városban ! Vetted észre, milyen jó keret Pest az ilyen regényekhez ? Mennyi ötletet, változatosságot, lehetőséget tud adni, hogy segít felvinni, felfokozni a crescendókat ? Mély, egész, igazi életdolog volt és engem valósággal újjáteremtett. Négy hónapig tartott és te magad is tudod, milyen rossz volt nekünk éppen ez a négy hónap. A pörünk elvesztése, Sándor nyugdíjaztatása, Jolán néni betegsége, s mi minden még, ami összejött . . . de én semmit se éreztem igazán, én olyan könnyű és testetlen voltam szinte, mintha fehér felhőkön járnék, mintha puha, meleg vattaréteg védene, hogy semmibe ne üssem meg magam és ha hozzá is ütődöm valamihez, ne fájjon . . . Mit csinálsz, hogy ilyen nagyszerűen vagy ? Ej ha ! Sose volt még ilyen szép ! . . . fogtak meg úton-útfélen az emberek fürkészve, mintha valami csodalámpát keresnének bennem, mögöttem, amely szinte a bőrömön is átsütött . . . és soha olyan jól, olyan passzióval, olyan könnyen nem tudtam dolgozni ! Hogy szép volt-e ? Ó, nagyon, nézd, itt a fényképe . . . Na ? Nem tetszik ? Mit mondasz ? Csunya ? Egyenesen csunya ? Butaság ! Oly gyönyörű homloka van, olyan szép járása . . . és volt egy mosolya, egy futó kis mosolya, ami . . . na, hagyjuk . . . Hogy miért lett vége ? Magam sem tudom . . . azt hiszem, nem beszélgettünk eleget, nem nyitottuk ki, nem magyaráztuk meg magunkat eléggé egymásnak — de én ma is bízom, hogy még minden jórafordul : egyetlen szakítás

GÉVA
GARAI ÉVA
KOZMETIKAI INTÉZET
IV. KER., IRÁNYI UCCA 21 sz.
Telefon : 384—235.
Az arcbőr specialistája
OLCSÓ ÁRAK.
Tanítványok kiképzése!
GÉVA PIGMENT
SZEPLŐKRÉM 4.— pengő.

van csak a világon, amely sohasem komoly, sohasem végleges: az ilyen oknélküli. Ha semmit, de ezt megtanulhatod...

*

— Jó — mondta a férfi a barátjának, — elmesélhetem, ha éppen érdekel, bár még beszélni sem szeretek róla, annyira bosszant... nem vagyunk gyerekek, egy bizonyos koron túl már luxus az ilyesmi, nem rezon, hogy az ember felfordítsa a nyugalmas kis életét, különösen ma, amikor amúgy is tele van küszködéssel, hidd el, kormányrendelettel kellene betiltani ilyen időkben minden felesleges szerelmesdit, ami csak idő- és energiapazarlás, hiszen annyi más érték is van még a világon! Hát igen... Már a megismerkedésünk is olyan banális volt — vonaton! Engem a vonat különben is mindig idegesít és fáraszt, aludni, vagy olvasni szoktam, hogy agyonüssem az időt... s most is békésen hallgattam a rádiót, mikor Béla átvonszolt a szomszéd fülkébe. A berlini virágaffért már meséltem, úgy-e? Ez semmi: ugyanezt csinálta velem Pesten is, mikor visszajöttünk. A hivatalomba, képzeld a hivatalomba! Van fogalmad, milyen komikusan festett a boy, mikor beállított a rózsakazallal? Isten bizony, a szolga előtt resteltem magam! Rémes idea — na, de a gépírólány legalább örült a prezentnek! És azután is... tudod, olyan „iniciatív" természet volt, aki folyton „csinált" valamit, folyton sürgönyzött, írt, telefonált, hiába hívtam fel én, félórán belül, ő is felcsengetett: „visszaadta a telefónvizitemet", ahogy mindig mondta... Magam sem tudom, hogy... de egyszerre tele lett vele az életemnek utolsó szöglete is — egyszerűen belém költözött, birtokába vett, mint egy üresen álló villát, pincétől-padlásig, saját maga gyujtotta fel a gyertyákat a karácsonyfáján, aztán leült alája és elhitte, hogy mindezt a Jézuska tette... A részletek? Nem fontosak, ezek mindig egyformák. Fontos a lényeg, amely egyre más, aszerint ki mit keres, mit vár a szerelemnek nevezett időszaki agytünettől. Én magam sem tudom, mit vártam, de el kell ismerni: voltak gyönyörű óráim is, bár tudja Isten, ezek csak momentán hatnak — ki emlékszik rájuk később? Egyébként is ez a Pest valahogy olyan kicsi, szürke és szegény, nem lehet itt szépen végigélni semmit... és feszélyezett az is, hogy úgynevezett „nagynő" volt, hogy mindenki ismerte... Nem volt éppen súlyos ügy, nem mondom, de engem formálisan tönkretett. Négy hónapig tartott — s ez még aránylag jó négy hónapom volt, szerencsés passzban voltam, több dolgom sikerült — mégis úgy lézengtem az uccán, mint az alvajáró... a hivatalban csak bámultam magam elé, otthon egyre fejfájással hozakodtam elő, szép kis komédia volt, mondhatom... Olyan érzékeny és ingerlékeny lettem, mintha lehúzták volna a bőrömet s a nyers húsomat minden törné, sebezné, vad idegenek megijedtek tőlem, faggattak, mi történt velem az Istenért... Hogy szép volt-e? Ó, nem is, itt a fényképe. Ugyan — hogy nagyon szép? Igazán? Hát lehet... de legfeljebb a szeme, a szája, a bőre, a haja... no és a híresszép keze — de a szeműldöke például túlvékony és emlékszem egy zöld ruhájára, amelyik nagyon sápasztotta... na, hagyjuk...

Hogy miért lett vége? Magam sem tudom... azt hiszem agyonbeszéltük, agyonfilozofáltuk egymást, túlságosan be akartunk hatolni egymásba azzal a sok szóval... Kibékülni? Soha! Egyetlen komoly végleges szakítás van csak a világon: az ilyen oknélküli. Ha semmit, de ezt megtanulhatod...

Megyery Ella

Dreher „Menyecske" mártógyurma verhetetlen tortaboritó!

UTILAPU

Kerti rózsa, kerti rózsa,
kerti rózsa, tulipán,
meg-megállva elporoszkál
előttе a paripám.
kertet ígér, házat ígér,
maraszlal a lángja is,
tovalépek, otlfelejtem
néha talán bujva is.

Útilapu, útilapu,
útilapu, útilapu.
nincs virága, még a kóró
sem komázik el vele,
én letépem tarsolyomba,
simogalva szárítom
s rózsatüske-szúrta sebem
levelével gyógyítom.

Berényi János

MAZSOLÁK

A kipróbáltan fényálló szövetből piros, vagy lila tintafoltot el lehet távolítani, ha egyszerűen a napon helyezzük el az anyagot. Ez minden olyan foltra szól, amelyet fényt nem álló kátrányfesték okozott. A folt lassan, fokozatosan eltűnik a nap hatása alatt.

*

Színes üveggyöngyöket, gyöngyház gyöngysort, korallgyöngyöt benzinben vagy pedig langyos szappanos vízben kell tisztára áztatni. Műgyöngyöt benzinbe áztatva kell tisztogatni. Néhány percre benzinbe kell áztatni, azután vattacsomóval kell bedörzsölni.

*

Rézszobrokról, bronztárgyakról fekete foltokat, vagy légypiszkot ammoniákszesszel kell ledörzsölni, majd nedves ruhával utánatörölni.

*

Elefántcsonttárgyakról mindennemű foltot tiszta alkoholba áztatott vattával távolíthatunk el, majd egy puha gyapjúruhával kell utánadörzsölni.

*

Régi gyapjúpullóvereket újból feldolgozhatunk, ha a különben jó gyapjúfonalat óvatosan legöngyölítjük, egy szék támlájára tekerjük, többször átkötve, hideg vízben oldható szappanpehelyben kimossuk, langyos vízben kiöblítjük és felakasztva szárítjuk. Ezáltal a gyűrődés elsimul és ugyanúgy használható, mint az új fonal.

*

A kitűnően bevált rozsdamentes evőeszközt nem kell okvetlenül újonnan beszerezni, ha vannak jókarban levő régi késeink. Ezeket elektrolítikus úton be lehet vonatni — persze szakemberrel — krómmal. Aránylag sokkal kevesebbe kerül, mintha újonnan kell beszereznünk. A króm kemény és sav sem támadja meg. Ezekenek a késeknek a kezelése is egyszerű: elég, ha langyos vízben lemossuk és puha ruhával utána törölljük

Modern szépségápolás

A kéz szépséghibái

A szépen ívelt, gömbölyű, karcsú csukló, keskeny kézfej, a hosszúkás, vége felé elkeskenyedő ujjak örökölt természeti adományok. A bőr bársonyos tapintata és puhasága, a köröm kellő ápoltsága könnyen elérhető és esztétikailag szükséges. A kéz és köröm állapota szoros összefüggésben van a szervezet egészségi állapotával. A vérkeringési zavar, hosszas betegség stb. mind nyomot hagynak a bőrön. A hűvös időjárás miatt gyakori panasz a kézvörösség. A kékesvörös elszíneződésen kívül hűvös tapintatú lesz a kéz. Az ilyen kéz fagyásra erősen hajlamos. A fagyást szenvedett kezeken sokáig meglátszanak a fagydaganat nyomai. Az ilyen kezek rendszerint nyirkosak. Ami kézfogásnál fölötte kellemetlen. A kézizzadás is nagyon kínos baj, mely ideges alapon vagy más belső elváltozás következtében keletkezik. A fagyásnál jóhatású a kvarcfénykezelés. Viszont a kézizzadásnál legjobb orvoshoz menni. Addig is porrátört égetett timsót öntsünk kezünkre napjában többször. Célszerű kis papírzacskóban tartani, hogy kéznél legyen. Fiatal leányok kézfogás vagy táncolás előtt behintik tenyerüket és a két tenyért összedörzsölik. Gyakori a kézhát bőrének berepedése, durva tapintata, melyet túlgyakori kézmosás okoz. Azonkívül a gondatlan törülközés. Akinek foglalkozása a túlgyakori mosást előírja, kenje be kezét megfelelő, a bőrbe könnyen beívódó krémmel. Ezt a műveletet legjobb este végezni és utána kesztyűt húzunk a kézre. A háziasszonyok könnyen óvhatják kezüket gumikesztyűvel, amely ma már annyira általános és a célnak nagyon is megfelelő. Általában ajánlom, hogy legalább naponta egyszer kenjük be a kezet krémmel. Legyen szép idő, napozzon az illető vagy strandoljon, hideg és szeles időben egyaránt szükséges a kezek ápolása.

A szépséghibák közül leggyakoribb a közönséges szemölcs, mely az ujjakon fordul elő, azonkívül a lapos szemölcs, mely a kézháton van. Idősebb korban gyakoriak a pigmentfoltok, a nagyobb szeplőfoltok. Ezeket a képződményeket egész könnyen és fájdalom nélkül eltávolíthatjuk.

Paizs Kató.

Kozmetikai üzenetek

Hálás előfizető. 1. Havonta egyszer olajos pakolást ajánlok. 2. Az arcbőr betegesen száraz természetű. Használjon Asszonyom egy megbízható zsíros krémet és a javulásnak már 4—5 nap múlva be kell következni. Az említett szappan méreg arcbőrének.

Fiatal leány. Az említett hibák tág pórusok az arcon. Meglepően rendbehozza a gelée.

35 éves. Rossz az emésztése és ez okozza arcbőrének leromlását. A napi rendes emésztés a legnagyobb gondosságot igényli.

18 éves leány. Pattanásos, csunya arcbőrét gondos ápolással helyrehozhatja. Ha az ajánlott szert a kapott utasítás szerint használja, úgy a javulás már 2 hét után is észlelhető. A végleges javulás sokszor 1—1½ évig is elhúzódik.

Csunya vagyok. A mitesszereket nem lehet házilag kitisztítani, mert a nyomkodással csak pattanások keletkeznek. Csak szakértő nyúlhat az archoz.

Előfizető. A legnagyobb készséggel állunk tanácsunkkal kedves olvasóink rendelkezésére.

22 éves. Koralszínű rúzst ajánlom. A világosabbat nappalra, a sötétebbet estére. Sok függ a haj, az arcbőr és a szem színétől.

Strand. Ajánlom Önnek a Pharao színű púdert. Barátnőjének az Indian rose színűt. Hogy hol kapható, csupán levélben írhatom meg.

Egyéni arcápolás. Az összes szépséghibák szakszerű kezelése bámulatos eredménnyel

PAIZS KATÓ

kozmetika, Budapest, IV. Ferenciek tere 3 sz.

Zsíros, pattanásos, mitesszeres bőrét rendbehozza a

„PA-TO" keverék, ára **3.** pengő.

Díjtalan tanácsadás. Tanítvány kiképzés

Telefon: 183-267

KENYERET AD A PÁRISI DIVAT AZ OLVASÓK SZÁZAINAK

Ebben a rovatunkban lapunk **előfizetőinek és olvasóinak munkaalkalmat** szolgáló hirdetéseit közöljük. Egy szó beiktatási díja 6 fillér, mely összeg a hirdetés feladásakor fizetendő. Vidékről postabélyegben is beküldhető a hirdetési szöveggel együtt. Megjegyezzük, hogy az itt közölt hirdetések között kizárólag állástkereső és egyéb munkavállaló hirdetéseknek adunk helyet, műhelyek, üzemek ebben a rovatban nem hirdethetnek. Ugyancsak ki vannak zárva ebből a rovatunkból az adás-vételre vonatkozó hirdetések is. A hirdetések szövegei minden **hó 8-ig** a Párisi Divat kiadóhivatalához (Budapest, VII, Dohány ucca 12—14) küldendők be, hogy a következő számban megjelenhessenek. **Csak teljes című hirdetéseket közlünk,** mert jeligés levelek közvetítésére nem vállalkozunk.

Elvállalna 2—3 éves gyermeket lelkiismeretes gondozásra csekély díjazásért fiatal házaspár. Kiss Györgyné, Jászladány, Cédula u. 15.

Fiatal asszony vagyok, mint kezdő elmennék bármilyen üzletbe vagy áruházba elárusítónőnek, csak Pesten. Berényiné, Gyömrő, Állomás u. 17 sz.

Magányos hölgy vagy úr háztartása vezetését elvállalná szorgalmas, megbízható, intelligens nő, kinek az a fontos, hogy családtagnak tekintsék. Kérem olvasótársnőimet, ha tudnak ilyent, ajánljanak engem. M. S., Pestszentlőrinc, Erzsébet telep, Zalán u. 55.

Ne dobja el használt nyakkendőjét, mert fillérekért újjáalakítom. Zöldné, Budapest, XIV, Pósa Lajos u. 10. Levelezőlaphívásra érte jövök.

A Mátrában, Felsőhután (800 m. magas), a Galyatető szomszédságában, gyönyörű szép helyen fizetővendéget július 1-től nyaralásra elfogadok. Olcsó napi panzió. Érdeklődni lehet: Teleki László áll tanító, Felsőhuta, Heves m., u. p. Nagybátony.

Pénztárnoknőnek elmennék, biztosítékkal. Esetleg kisebb gyermek mellé is. Szíves megkeresést ezen a címen: V. K., VII, Elemér ucca 29, II. em. 16.

Két úrileány, egyik érettségizett, másik hat középiskolát végzett, szeretne elhelyezkedni idősebb úrinő mellett társalkodónőnek, vagy gyermek mellé, akár faluban, akár városban. Háztartás vezetésére, vagy az abbani segédkezésre is vállalkoznak. Szíves válaszokat: Csider Ida Mezőtúr, Petőfi u. 40. sz.

Gyors- és gépíró bizonyítvánnyal, kezdő, szerényigényű fiatal lány irodába ajánlkozik. Választ a következő címre kérem: Háfra Erzsébet, Budapest, II. Endrődi Sándor ucca 42.

Szeretném elhelyezni jó családhoz fiatal, varrni tudó, némi kézimunkához is értő leányomat. Gyermek, idősebb hölgy mellé, v. üzletbe szeretném adni. Tóth Imréné. Kőrösladány, Vécsei út 11

Elvállalnám öreg úr vagy úrnő gondozását, háztartása vezetését, esetleg gyermekgondozást, nevelést, szeretettel, szobakonyhás lakásért, kettő polgárista gyermekkel. Beosztani tudó, intelligens, 53 éves, finomlelkű, özvegyasszony vagyok. Szolid, kedves. 16 éves, polgári iskolát végzett leánykámat pedig fizetés nélkül, gyermekjátszótársnak adnám nyaralásért, úri családhoz. Gazdatiszt özvegye. Budapest, X, Apafy u. 6, ajtó 1.

Hosszú bizonyítvánnyal házvezetőnőnek ajánlkozik középkorú nő. Molnár Józsefné. Kispest, Kenyérmező u. 14/3.

Jó családból való, 18 éves, jó megjelenésű, intelligens, komoly, jóirású, szabni, varrni tudó, feltétlenül megbízható ízr. úrileány elmenne csakis ízr. helyre, üzletbe, cukrászdába, trafikba társalkodónőnek, házikisasszonynak vagy gyermek mellé. Szíves megkereséseket Friedmann Anna, Hernádpetri, u. p. Hernádvecse.

Vidéki, minden tekintetben megbízható, 42 éves, négy középiskolát végzett fiatalember irodába ajánlkozik nagy gyakorlattal, de portási állást, vagy altisztit is elvállalna. Szíves megkereséseket fizetés megjelölésével kér. Gyermekeket, nyugdíjas nőt kosztra, vagy végkielégítéssel örökbe is vállalnék. Sisa József Jászjákóhalma, Mátyás Király ucca 7. szám.

Nőttek egyeteme

Szépítő ételek

Sehol a világon nem értenek úgy a semmiből valamit csinálni, mint Franciaországban. A francia masamód néhány méter olcsó szalmazsinórból, silány szalagból, kis virágból éppen úgy kalapkölteményt csinál, mint ahogy a francia szakács ételkölteményt varázsol néhány szem zöldségből, tojásból, különféle bogyóból, gyümölcsből.

Franciaországon kívül talán egyetlen ország sincs a földön, ahol az emberek nem — esznek. Franciaországban — táplálkoznak. Salátákat fogyasztanak húsok nélkül, rengeteg főzeléket rántás nélkül, csupa roston sült fehér húst és halat és nagyon sok gyümölcsöt. Ott az étkezés nem életszükséglet, hanem — szertartás. Élvezet, amelyhez jól öltözve, jó hangulatban kell ülni, hogy az ízeknek és könnyű semmiségeknek kellőképpen örülni tudjunk és minél jobban ki tudjuk élvezni őket.

Köztudomású, hogy a francia nőnek — aki pedig sokkal kevesebbet fürdik, mosdik, mint a magyar — nagyon szép a bőre és nagyon jó az alakja. Éppen úgy köztudomású az is, hogy legtovább marad fiatal. Ennek egyetlen magyarázata az étkezésben van. A francia koszt azonkívül, hogy nem hízlal, nagyban befolyásolja a bőr szépségét, tisztaságát, üdeségét és így határozottan előmozdítja a szépséget és annak megtartását.

Már a legrégibb történelem is ismert ételeket, amelyeknek a fiatalság és szépség megtartásában nagyon nagy szerepük jutott. A régi idők szakácsművészei rengeteg olyan receptnek voltak birtokában, amellyel úrnőjük arcának üdeségét és testének rugalmasságát nemcsak az utólérhetetlenségig fokozhatták, de meg is tarthatták a legvégső korig.

Sajnos, mint sok egyéb érték, ezek a receptek is elkallódtak, azonban mi is rengeteg olyan ételről és különösen ételalkatrészekről tudunk, amelynek rendszeres élvezete nagyban befolyásolja nemcsak a bőr szépségét és frisseségét, hanem az alak karcsúságát is.

Ezeknek az ételeknek az összeállítását értik a franciák tökéletesen. Sőt, még mindig állandóan fejlesztik is.

A leglukszuriózebb francia éttermekben való étkezés ellenére, ahol tíz-tizenötféle előétel közül hat-nyolcból és a tízféle sült közül legalább háromból eszik az ember, hogy utána még elfogyasszon egy álomszerű puddingot és még utána az ananásztól kezdve a kék fügén keresztül a meráni almáig és jégbehűtött szőlőig mindenből egyék, mindettől nem hízik az ember, de legalább hetenként egy kilót fogy.

Itthon egy sajtos, rizsaprólékos előétel, libasült, utána rétes, sokkal több kalóriát tartalmaz, mint egy teljes napi francia koszt. Sőt többet tartalmaz egy kis pörköltes vacsora is.

Nálunk, de nagyrészben másutt is, kalóriát esznek az emberek, a franciák főként vitamint. Rengeteg vitamint, amit a majdnem tisztára nyers dolgokból előállított előételek, sok tojás, főzelék, gyümölcs biztosítanak.

Minden francia háziasszony tudja — és eszerint főz, — hogy a tej, tojás, gombák, halak, fehér húsok, olajok, gyümölcs, zöldfőzelékek nemcsak nagyon egészségesek, de szépítő hatásúak is.

Viszont tudja azt is, hogy a sok burgonya, rizs, liszt, sok vaj, kövér húsok, sajtok, fűszerek ártanak az arcbőrnek és az alak szépségének.

Aki hízásra hajlamos és még eléggé betartott diéta ellenére sem tud súlyánál maradni, okosan teszi, ha hetenként egy-egy tejnapot vagy gyümölcsnapot tart.

A tejnap: reggel negyed liter tej kis kétszersülttel, tízóraira két alma vagy narancs, esetleg idénygyümölcs, ebédre negyed liter tej kis kétszersülttel, utána pihenés, ozsonnára negyed liter tej, gyümölcs, este lágy tojás, saláta.

A gyümölcsnapokon bármilyen és bármennyi gyümölcsöt ehetünk kevés száraz kétszersülttel.

Egy-egy ilyen tej- vagy gyümölcsnap könnyen eredményez egy kiló fogyást. Ügyelni kell azonban, hogy a következő napok bő és kalóriadús táplálkozásával ezt a veszteséget helyre ne pótoljuk.

Még a hízásra nagyon hajlamosak is ilyen, havonta kétszer tartott tej- vagy gyümölcsnappal tökéletesen súlyuknál maradhatnak, természetesen ha közben nem esznek túlságosan zsíros és nehéz ételeket.

Ezek a fogyasztónapok semmiképpen sem ártanak az egészségnek, sőt használnak, mert a gyomor kipiheni magát és a belek is megszabadulnak mindentől.

A szépség szempontjából általában figyelembe kell venni és tartani azt, hogy sokkal többet árt az arcbőrnek és az alaknak az, amit elfogyasztunk, mint az, amit nem fogyasztunk el. Mert ha valahol valamiben hasznothajtó a mértékletesség, akkor itt az.

Tovább él és tovább marad fiatal az, aki néha éhesen fekszik le, mint az, aki néha elrontja a gyomrát vagy mindig jóllakik. *y—t*

(Reklámfelvétel)

(Dorvyne felv.)

(Fotó Yva)

ÖLTÖZKÖDNI NEM

Öltözködés szempontjából háromféle asszonytípust különböztetünk meg.

Az első: az egyéniség, aki a legegyszerűbb ruháinak is egyéni jelleget ad, aki úgy tud viselni egy kis rongyot, mint senki más.

Az ilyen hölgynek hiába utánozzák le a ruháit irígy barátnői, mert úgy járnak vele, mint a mesék vándora a kék madárral. Mikor elfogják, egyszerű szürke verébbé válik az illetéktelen kezekben.

A második típusnak a ruha ad egyéniséget. Itt már nagy szerepet játszik az ízlés, leginkább a szabónő ízlése, aki megadja azt a bizonyos végső ecsetvonást, amelyet a teremtő elfelejtett rárakni őnagysága exterieurjére és bizony tucatfiguraként szerepelne az emberi bábok kollekciójában, ha nem volna pénze megfizetni az egyéni ízlésű szabócéget.

A harmadik típus: az ízléstelen. Ő szegényke, akár szegény, akár gazdag, mindig pont az ellenkezőjét viseli annak, ami illene neki. Itt már a szabónő ízlése sem használ.

Természetesen a főbb szabályokon kívül minden nőnek ismernie kell a saját egyéniségét, testének előnyeit, hibáit és ezeknek pontos figyelembevételével válogatni meg ruháit.

Legyünk kérlelhetetlenül őszinték önmagunkhoz. Ne szépítsük hibáinkat. Ismerjük el azt is, ami nem előnyös rajtunk, mert ha konstatáltuk a bajt, már módot is találunk az orvoslásra.

Például a vastagbokájú, ó-lábú, vagy erősen x-lábú hölgyek ne viseljenek túlrövid szoknyát, bármennyire divatos is és bármilyen jól áll az egy tökéletes lábú nőnek. Akinek csapott válla van — nőknél gyakori, — ne csináltasson raglánujjú kabátot, akinek a felsőteste erős, ne hordjon testhezálló ruhát, sem szűk szoknyát, akinek kövér a csípője.

Ugyanis őnagysága nem tudja bevenni, hogy neki nem áll jól az az édes kis ruha, amit a mannökén oly sikkesen viselt, nem tudja megérteni, hogy ami soványnál jó, az rosszul fest a moletten, hogy ami egy fitos szőkén remekül hat, nem való egy markáns barnának.

Olyan dolgok ezek, amiket nem lehet megtanulni. Hiába magyarázom a süketnek a hangokat, a színvaknak a színek harmóniáját, annyi, mintha a falnak beszélne az ember ott, ahol hiányzik az a bizonyos különadomány, amit ízlésnek nevezünk.

Mégis annyit mindenkivel meg lehet értetni, hogy a megfelelő alkalomra és helyre vegye fel a megfelelő ruhát és nem pedig megfordítva.

Tehát ne menjünk sportruhában estélyre, viszont délelőtt ne libegjünk hosszú emprimé toalettben az uccán.

— Ennyit csak mindenki tud? — kiálthat fel joggal az olvasó, de sietve megjegyezhetjük, hogy bizony vannak elegen, akik a jó ízlés legelemibb szabályaival sincsenek tisztában.

Láttam már társaságban hölgyet, nagy briliánsokkal a fülében, ujjain, egészen lehetetlen ruhában, azzal a példaszóval: Rólam úgyis tudják, hogy tehetném, ha akarnám, de én megengedhetem, hogy fütyüljek a társaságbeli szabályokra, mert én ez és ez vagyok. Hát ez sem egészen így áll.

Ha engen egy társaság megtisztel meghívásával és én azt elfogadom, akkor ezzel kötelezőnek ismerem el magamra nézve azt, hogy a hely nívójának megfelelően jelenjek meg.

Semmiféle tüntetés, amely akár a túlöltözködésben, akár a túlegyszerűségben nyilvánul meg, nem jogos és nem ízléses.

Ha túldrágán öltözve és túlelegánsan jelenek meg szerényebb társaságban, ezt joggal nevezhetik hivalkodásnak, vagy pestiesen „proccolásnak". Ellenben, ha munkaruhámban, gyűrötten megyek ünneplő emberek közé, méltán vehetik sértésnek; hogy lám, érdemesnek sem tartottam legalább átöltözni a kedvükért.

Bizony, hölgyeim, az ember el sem gondolná, hányféle csínja-bínja van annak, hogy az ember külsejével ne hívja ki a megbotránkozást, hogy mindent a kellő

OLYAN EGYSZERÜ

helyen és kellő időben viseljen, nem pedig megfordítva.

Ezerféle olyan dolog van, amiket ha fölismerünk, remekül lehet kivédeni, láthatatlanná tenni ügyes öltözködéssel. Az a fő, hogy önmagunkat is oly kritikus szemmel ítéljük meg, mint legjobb barátnőnket.

Egy főszabály, hogy kerüljük a feltűnő öltözködést különösen uccára, mert ne felejtsük, hogy nem látványosságnak öltözködünk, mint a reklámemberek. Ám ettől eltekintve, feltűnő ruhákat csak tökéletesen szép, jóalakú és főleg fiatal hölgyek hordhatnak, ezt sohase tévesszük szem elől.

Izlés, ízlés, hölgyeim, minden vonalon, ám ha valaki nagyon határozatlan, döntsön mindig az egyszerűség mellett és ne hagyja elcsábítani magát a szabónő szirénhangjaitól, amely előszeretettel súgja a fülébe:

— Önnek, nagyságos asszonyom, minden jól áll.

*

Női hiúság mindig volt és mindig lesz és az asszonyok sohasem elégedtek meg azzal, amit a természet adott, szebbek, másabbak akartak lenni az eredetinél.

Már az egyiptomiak a legmagasabb fokra emelték a szépítés tudományát és valószínűleg voltak olyan szépítőszerek, miket a mai tudományos vegyészet sem képes túlszárnyalni.

A modern kozmetika, amely szigorúan tudományos alapokon nyugszik, sokat tanult a régiektől, legfeljebb tudatosan használta föl vegyműhelyében azokat a természeti kincseket, miket ösztönösen használtak a régi vajákosasszonyok.

Itt van például a szépítőmasszázs. Mindnyájan tudjuk, hogy a kenőasszonyokat már nagyanyáink és dédanyáink is favorizálták és ha valami baj volt a házban, csak elhívták az öreg Borcsa nénit, aki nyúlzsírral, vagy pálinkával kenegette, vagyis masszírozta a fájós testrészt, míg ki nem állt belőle a fájás. Különösen az öregek esküdtek az ilyen kenegetés gyógyítócsodájára és utána olyan fiatalnak érezték magukat, hogy akár táncra perülhettek volna.

Nos, a mai szépítőtudománynak egyik legfontosabb művelete a masszírozás és végzik ezt kézzel, villanygépekkel, de ma már tudományosan, az izmok és a bőr természetének megfelelően.

Ami azelőtt babona volt, most fontos tudomány a szakértők kezében és a hatása valóban bámulatos. A masszázs vérbőséget csinál, fölfrissíti és ruganyossá teszi a petyhüdt bőrt és utána valóban tíz évvel megfiatalodottnak látszik a női arc. Természetesen ez a masszázs megfelelő kenőccsel történik és utána különféle pakkolásokkal fokozzák a hatást.

Nagyon érdekes annak a megfigyelése, hogy miket használnak ezekhez az ifjító pakkolásokhoz. Csakhamar rájövünk arra, hogy itt is mennyire visszanyúlnak a régi tapasztalatokhoz, legfeljebb valami új mázzal leplezik, hogy ez mégsem teljesen ugyanaz. Van például tojáspakkolás, fűpakkolás, citromos pakkolás, hormon- és olajpakkolás, ezenkívül népszerű az úgynevezett szénsavas pakkolás. Eleinte vegyi kivonatok alakjában állították elő ezeket a fiatalító pakkolásokat, újabban azonban már eredeti formájukban használják. Így tehát a pórusok összehúzására egyszerűen kis citrommal, olajjal, tojássárgájával vegyített pépet kennek föl az arcra és miután ez a massza megszáradt, lemossák. Utána a bőr kemény, ruganyos és fiatal. A vitaminos pakkolást is jó régi módszerrel csinálják, amennyiben a vegyi vitaminos kenőcsöt helyettesítik egy szelet nyers hússal, amit a megifjítandó arcrészre tapasztanak.

Arról is olvastunk ugyebár, hogy a régi szépasszonyok tejben mosakodtak, ennek köszönhették bársonyos, hófehér bőrüket. Nos, nekik is igazuk volt. A tejet ma már a modern kozmetika is akceptálja, mert természetes szépítőanyagokat tartalmaz. Ugyancsak szalonképessé vált a nyers uborka, narancs és minden friss gyümölcsnek a leve, melyek vitamint tartalmaznak.

Természetesen a modern vegyészet ezeken kívül rengeteg újat hozott és elmondhatjuk, hogy a női szépség ma már előállítható, vagyis megőrizhető a legvégső határig.

Jörgen Kamilla

(Dorvyne felv.)

(Warner felv.)

A gyermek

A gyermeknevelés problémáját, a körülötte hullámzó pro és kontrákat talán annak a negyvenesztendős derék családapának csüggedt töprengése jellemzi legjobban, aki elmerengve a multon és jelenen, szomorúan állapította meg:

— Én még soha életemben nem jutottam a csirke legizesebb, legjobb falatjához, a csirke fehérjéhez.

— Mikor gyerek voltam, leintettek falánkságomért, mondván, hogy az elsőbbség a felnőtteké. A gyerek legyen szerény és illedelmes.

Most, hogy magam is megnőttem, gyerekeim vannak, mindenütt ezt hallom: A gyerek a legfontosabb, a gyerek a szentség, a gyereket soha semmiben sem szabad megbántani, megrövidíteni, mert akkor borzalmas komplexumok támadnak benne. Ezt hallom otthon, ezt a különböző előadásokon és könyvekben. Ezt mondják a szigorú dámák, akiknek sohasem voltak gyerekei, de mégis nagyszerűen értenek a neveléshez. Ezt mondják a szigorú urak, akiknél az ember még abban is kételkedik, hogy valaha gyerekek voltak. Azt is mondják, hogy a gyerek testének, lelkének egyaránt szüksége van a legjobb falatra, mert különben „minderwertig" lesz.

És én újra csak lecsúsztam a csirke fehérjéről.

Ezt mondja a derült, negyvenesztendős családapa, nem lázadozva, csak rezignáltan belenyugodva.

Mi pedig állapítsuk meg, hogy amennyire káros, nyomasztó volt a gyerek semmibevétele, mikor a lábatlankodó poronty nem volt egyéb, mint „egy" a hat, nyolc, vagy tíz közül, éppen olyan ártalmas a gyerekre nézve és külsőségeiben sokkal visszataszítóbb a mai nagy felszabadulás, amely éppen oly kevéssé vezethet jóra, mint a veréssel vagy hangos szóval való nevelés.

Az örökös dresszurával és borzongató pillantásokkal történő nevelés éppen olyan elhibázott valami, mint a derűs mosoly, melyet az édesmama és édespapa kényszerít a modern szellemtől átitatott arcára. Miközben az aranyos egyetlenke eleinte csupán csak a hajukat cibálja, de ahogy növekszik, rátér szüleinek a fejére is.

Sokat írnak, sokat beszélnek a szegény szülőknek, akik kicsit megkótyagosodva a szavak és előadások áradatától, mindenképpen helyre akarják hozni szüleik és nagyszüleik hibáit. Kapkodnak ide-oda, hogy el ne mulasszanak semmit, ami üdvös lehet kicsinyeikre nézve.

Egyetlen célszerű dolog tehát megkeresni az egyensúlynak azt az erősen nélkülözött pontját, melyre a hinta rúdja ráhelyezve nem billen sem jobbra, sem balra, vagy legalább is a legkisebb lendületnek van kitéve.

Annak a kritikus pontnak a megkeresésében legyen segítségemre annak az öreg babtista prédikátornak intő mondata, aki azt mondta egy Budapestre került fiatal német nevelőnőnek, akit az ottani lelkész bízott az öreg pap gondjaira:

— Lányom, ha komolyan akarod venni gyermeknevelési hivatásodat és ez csak akkor okozhat örömet, ha komolyan veszed, akkor sohase tévesszd el, hogy a gyereknek semmit sem szabad megtiltani, amit meg lehet engedni és semmit sem szabad megengedni, amit meg kell tiltani.

Felesleges lenne ezt a bölcs mondást ízekre szedni, magyarázgatni, ha figyelmesen elolvassák, meg fogják találni benne a gyereknevelés súlyos problémájának teljes megoldását. Most már csak a világos látást kell megőrizni, hogy az ember tisztán megérezze, eddig és nem tovább. Most már csak a felnőttnek kell nagyon vigyázni, hogy ne legyenek se tilalmi, se engedékenységi komplexumai, akkor nem lesz semmi hiba.

Az igazságos, jó nevelésnek legfontosabb alapköve a jó memória. A visszaemlékezés művészete. Ha higgadtan fogunk tudni szembenézni egy gyermeki hazugsággal, komiszkodással, trükkökkel, becsapással, ha emlékezni fogunk tudni arra, hogy néhány esztendővel azelőtt, mikor mi jártunk második elemibe, mikor mi csaptuk be azokat, annyival okosabbnak, jobbaknak képzelték magukat, mint mi voltunk. Ha ez minden eszünkbe jut, akkor már nincs és nem is lehet semmi hiba, mert akkor emlékezünk és megértünk és aki emlékezik és megért, az már meg is bocsátott.

Súlyos hiba lenne azonban ebből a nagy megértésből kiindulva mindent egy kézlegyintéssel elintézni. Mindent elnézni. Mennyivel könnyebb és egyszerűbb a pici babának négykézláb csúszni a a földön, mint két lábon járni és mégis megtanítja magát, hogy egyre biztosabban álljon meg a saját lábán. Igy van ez valamiképpen a gyerek lelkének nevelésével is. Nekünk is, de főképpen neki rá kell jönni arra, hogy kellemesebb, emberibb, szebb az igazság, becsületesség útját járni még akkor is, ha eleinte fárasztó. Fel kell ezen dolgok iránt ébreszteni a vágyat és az akarást. Mert nagy hiba azt gondolni, hogy csak a felnőtt lehet igaz és becsületes. A gyerek csak jó vagy rossz, vagy szófogadó vagy engedetlen lehet. A gyerek jelleme

Róna L.

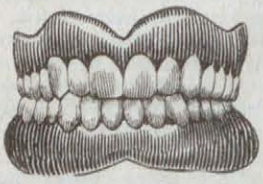
áll. vizsg. fogász

kinek hírneves fogászati műterme

BUDAPESTEN, VIII, BAROSS UCCA 98 SZ.

alatt van, kiváló fogászati munkák országos hírű készítője, a legkiválóbb anyagból a legtökéletesebb kivitelben készít közismert olcsó árakban

elsőrendű műfogakat . . . . . 3 P-ért
platinaszínű v. aranyszínű fémfogakat 6 P-ért
22 karátos aranyfogakat . . . . . 18 P-ért



melyek nemcsak koronákra értendők, hanem tömör fogakra is. Fogtömés 3 pengő.

Részletre is, 10 évi jótállás.

Egész napon át nyitva, vasárnap délelőtt is.

FÉLTÉKENYSÉG

A LETON-szappan évek hosszú sora óta széppé és boldoggá teszi a nők százezreit.

A mai nőnek tetőtől-talpig makulátlan bőrrel, szép teinttel kell rendelkeznie. Ez manapság könnyen, egyszerű eszközökkel elérhető. Szükségtelen össze-vissza kenegetni az arcot. NEM kellenek házi pakkolások és egyéb kiábrándítóan ható pepecselések. Este egyszerűen megmossa arcát és nyakát a Leton-szappan krémes habjával. Rajta hagyja az arcbőrnek oly jótékony habot néhány másodpercig, aztán leöblíti először meleg, utána rögtön hideg vízzel. Ennyi az egész. Reggelre kelve, bámulatosan üde és fiatalos arc fog a tükörből visszamosolyogni. **A Leton-szappan krémes habja kölcsönzi az arcbőrnek azt a fiatalos, leányos teintet, melyet a férfiak annyira megcsodálnak.**

Minden egyes mosakodás LETON-szappannal, krémes fürdő az arcnak.

Kezdje el még ma a LETON-szappan kúrát.

A szépség és a vele járó előnyök új korszaka várnak Önre is.

Már az első éjjel után csodálatosan szépül az arcbőr.

A Leton-szappan beszerezhető mindenütt 96 fillérért.
Főraktár: Hunnia gyógyszertár, Budapest, Erzsébet körut 56.

---

semmivel sem lehet hiányosabb, mint a felnőtté. Megvan hozzá minden egyes téglakő. Csak éppen az a különbség, hogy ezeket a téglákat, köveket még össze kell rakni, össze kell illeszteni. Az pedig már az építőn mulik, hogy helyesen vagy helytelenül állítja-e össze az épületet, amelyen egy egész élet felépül.

Vigyázni kell, mert már szinte szent dolog a gyereknek az életben való elhelyezése. Vigyázni kell, de nem szabad megrémülni attól sem, ha olykor kisebb-nagyobb hibákat teszünk. Vannak szülők és nevelők, akik egész egyszerűen azzal rontják el a dolgot, hogy megijednek egy apró hibától, amit elkövettek és rémülten, fejvesztve, hogy ezt jóvátegyék, belerohannak a másik, rendszerint sokkal nagyobb hibába.

A nyugalom és a józanság első feltételei az igazi jó nevelésnek, mert csak ebből fakadhat az igazságos biztatás és dicséret, vagy az esetleges megrovás és büntetés.

Szeben Klára

Dreher „Menyecske“ kakaót reggelizzünk!

Hajsza egy gázálarc után

A berlini földalatti vasút szerelvénye csattogva-dübörögve vágódik be az egyik állomásra. A kocsiajtók kicsapódnak, az utazóközönség mint megannyi méhraj zúg ki a perrónra, hirtelen éles sikoltás hasít bele a tompa morajlásba és pillanatok alatt elterjed a hír:

— Az utolsó kocsiban gáztól elkábult emberek hevernek!

Ezzel a hatalmas akkorddal kezdődik Werner Schelle lélegzetrablón izgalmas bűnügyi regénye, a „Hajsza egy gázálarc után“. Ami ezután következik: valóságos artistamutatványa egy írónak, aki elsőrangú stiliszta, kitűnő meseszövő és maradéktalan ismerője a modern harci technikának. Csupa váratlan fordulat, meglepetés ez a könyv, amely egycsapásra a legelsők közé emelte szerzőjét. Nagy, osztatlan külföldi siker szárnyán érkezett el hozzánk a „Hajsza egy gázálarc után“ és nem kétséges, hogy a magyar olvasóközönség a maga elismerésével hitelesíteni fogja ezt az egyhangú véleményt. A nagysikerű mű a Világkönyvtár sorozatban jelent meg. Egy kötet ára Budapesten 58 fillér, vidéken 68 fillér.

AZ ÖRÖK VALLOMÁS

Irta: LENGYEL JÓZSEF

Lili roppant derék és kedves feleség volt, de volt egy nagyon idegesítő szokása a férjével kapcsolatban. Már tíz éve voltak házasok, de valahányszor Péter, a férj hazajött, mindig olyan várakozó arccal állt eléje, mint aki azt mondja: itt vagyok, vártalak, egész délelőtt csak rád gondoltam, azzal az édes reménnyel főztem az ebédet, hogy majd elájulsz a gyönyörűségtől s azokat főztem, amiket szeretsz s takarítás közben duplán töröltem le közös fényképünkről a port, összeszedtem a gallérjaidat, elvittem a pucerájba s nézd, a cipőd hogy ragyog . . . én magam fényesítettem, nem engedtem hozzányúlni a lányt s megírtam Jetty néninek azt a levelet, amelyet neked kellett volna már három héttel ezelőtt megírni, de lusta disznó vagy, drágám, de nem baj, mert így szeretlek s most itt állok előtted . . . na, mit kell mindezekért nekem mondani?

Természetesen erre csak az lenne a felelet, ha Lili mindezt szóban is elmondta volna, hogy: te vagy a legdrágább és legaranyosabb és legderekabb asszony a világon és minden nap hálát adok az Istennek, hogy nekem adott s az irodában már alig dolgozom valamit, egész délelőtt csak rólad ábrándozok és nézd, még most is lihegek, úgy szaladtam haza, csakhogy hamarább lássalak, csakhogy hamarább mondhassam meg neked, hogy mennyire szeretlek . . . tíz év után még jobban, mint valamikor . . .

De Péter szórakozott ember volt s legtöbbször nem is volt abban a hangulatban, hogy szerelmes szavakat gügyögjön a felesége fülébe. Péter ilyenkor rendszerint éhes volt és fáradt.

Lili ilyenkor a sértődöttség oszlopává változott s az egész ebéd alatt zordonan ült az asztalnál, Péter szegény csak a tésztánál eszmélt arra, hogy megint valami bajt csinált. Szeretettel nézett a feleségére, mert dacára Lili rossz szokásának, mégis szerette és bántotta, hogy az asszony rosszkedvű.

— Mi a baj, drágám? — kérdezte Lilit, de itt is hibát követett el, mert nem nézett rá szerelmesen, hanem tovább ette a mákosnudlit. Erre Lili zokogva hagyta ott az asztalt, részben mert már nem bírta a szenvedést tovább és részben, mert már eleget evett.

Szegény Péter ebéd után szeretett volna aludni egy keveset, de nem lehetett, mert az a kis idő, amit pihenésre szánt, azzal telt el, hogy békítgette Lilit, ami nem is volt olyan kis dolog, tekintetbe véve, hogy ebéd közben alaposan telerakta a gyomrát.

Mercedes autó

8 személyes, 70/100 lóerős pompás cabriolettével, kompresszoros motorral **eladó.** Okmányszerűleg igazolható, hogy negyvenezer pengőbe került. Adó negyedévi 90 pengő. Kipróbálható. Ára 6500 pengő. Megtekinthető bármely héthöznapon délelőtt **Pajzs Gézánál** Dohány u. 12

Amint mondtam, Péter szerette a feleségét, az otthonát, de Lilinek az a kívánsága, hogy minden percben hallani akarta a feléje ömlő szerelmes szavakat, Pétert idegessé tette és most már ott tartott, hogy valósággal félt Lilitől és valljuk be, már únta is tíz év után a semmitmondó üres frázisokat. Gondolkozott, tépelődött, hogyan is oldhatná meg ezt a lehetetlen helyzetet . . .

*

Lilinek születésnapja volt. Még jobb ebédet készített, mint máskor, még jobban nekikészült az ura mondanivalóinak s ragyogó arccal, kíváncsian nyitotta ki Péter előtt az ajtót.

De Péter sietve csókolta meg s már bent is volt a szobában. Lili mint egy sóbálvány, követte, alig tudta kimondani: hát semmi mondanivalód nincs a részemre? — és elfordult tőle. Ebben a pillanatban felhangzott Péter szerelmes tirádája: Imádott Lilikém, minden asszonyok közt a legszebb, legjobb asszony! Hogy köszönjem meg neked azt a boldogságot, amit nyújtasz nekem, azt az odaadást, önzetlenséget és szeretetet, amelyet soha viszonozni nem tudok, mert a te szerelmed eltörpül az enyém mellett, pedig az enyém is már az egekben jár, a csillagok között, mert onnan hoztalak én magamnak . . .

Lili arca derülni kezdett s ahogy a szavak a fülébe csengtek, a szívét forró szeretet és megbocsátás járta át . . . erre az emberre haragudott ő? Erre az eszményi férjre? . . . Könnyekkel a szemében fordult meg, hogy megölelje és megcsókolja az urát . . . De az ura nem volt a szobában . . . viszont a szerelmes szavak tovább zúgtak feléje. Jézus Máriám, mi ez? Ki beszél itt? Csak Péter lehet! Az ő hangja! De akkor hol van?

Izgatottan rohant be a másik szobába. Ott sem volt Péter . . . de a szavak még mindig ömlöttek utána. Beszaladt a fürdőszobába . . . Péter dúdolva készülődött a borotválkozáshoz.

— Péter! — sivította Lili. — Mi ez? Ki beszél itt?

— Menj csak vissza, fiam — mondta kedvesen Péter, — a végét érdemes meghallgatni, gyönyörű szép . . . nagy strapa volt összeszedni, de sikerült.

MEZ

SZINTARTÓ HIMZŐFONALAK

MINDEN KÉZIMUNKÁHOZ

Lili visszarohant s dermedten hallotta, hogy a hang most örök hűséget és szerelmet kíván neki. Majdnem elájult, de erejének végső megfeszítésével odabotorkált a függöny mögé, ahol csikorogva jajgatott egy lejárt és meg nem állított gramofón... De annyi ereje még volt, hogy a belépő urának lekenjen egy nagy pofont.

— Te lusta dög! Te szemérmetlen! — visította. — Ilyen szégyent hozol a fejemre? — s össze akarta törni a lemezt. De Péter nem engedte, hanem eldugta a felesége elől, hogy az nem találta meg.

*

Péter hiába magyarázta, hogy milyen nagy előnyei vannak mindkettőjük részére ennek a lemeznek. Hogy ő ezután mindig elmondhatja azt, amit szeretne elmondani, de a szórakozottsága sokszor megakadályozza ebben, viszont Lili mindig hallhatja, még ha nincs is idehaza ő. De Lilit nem lehetett kibékíteni és rövidesen egyike lett azoknak az asszonyoknak, akik halálra szokták szekírozni a férjeiket. Rossz ebédet főzött, mindenért veszekedett, a lakást elhanyagolta, mert délután kávéházba járt és — uram Isten — bridzsezni kezdett. Ha Péter szólt valamiért, Lili hetykén odavágta: — Erre nincs lemezed? Kár magadat strapálni! Majd megveszem a gramofónüzletben! — s büszkén ment a maga útján.

Minden nap szomorúbb lett Péter és rövid tizenöt év alatt bele is halt bánatába. Lili alaposan meggyászolta s tovább élte társasági életét, hála Péter után maradt nyugdíjának.

*

De az idő Lili felett is eljárt és már túl volt az ötvenen, mikor egyszer az ura holmijai között kutatva, megtalálta a lemezt. Első pillanatban szét akarta törni, de aztán odament a gramofónhoz és feltette. A lemezről frissen, tisztán szólt hozzá Péter... s Lili — már öregen és megbékülten hallgatta a valaha imádott férfi szavait...

Hallgatta és egyszerre megjelent előtte a mult... a gyönyörű mult... a menyasszonysága... a mézeshetek... a várások... a főzések... az az idő, amikor csak Péternek élt...

Megremegett egész testében... sírás fojtogatta a torkát... s mire véget ért a lemez, vad zokogással fetrengett a földön... önmagát vádolva, hogy Péter életét tönkretette... Most értette meg Péter jóindulatát, szeretetét, azt a szeretetet, amelyet szórakozottsága nem engedett néha kifejezésre juttatni... s azt akarta, hogy ő mindig hallja...

*

Lili ezután csak a lemeznek élt. Ezt hallgatta reggeltől késő éjfélig. Ha jöttek hozzá, nem hagyta beszélni őket... hallgassátok, Péter beszél... az én imádott Péterem... akivel huszonöt évig a legnagyobb boldogságban éltem...

Évek mulva egy reggel halva találták Lilit, kezei között a lemezt szorongatva.

Nyugdijazott

de jó erőben levő intelliges úriember hosszú évekre szóló kitünő állást kaphat. Feladata családok látogatása lesz. Természetesen csak oda kell elmennie, ahová már előre bejelentettük látogatását. Ajánlatokat e lap kiadóhivatala továbbít „Állandó állás" jelige alatt. Az ajánlatban minden részletre kiterjedően megemlítendő a kor, családi állapot és eddigi működés. Az ajánlat borítékján feltétlenül fel kell tüntetni a jeligét: „ÁLLANDÓ ÁLLÁS"

Hogyan háxasodtunk össxe?

Nem minden a szerelem

Gyakran olvasom a Párizsi Divatnak azt a rovatát, melyben az olvasók számot adnak házasságuk történetéről és azt látom, hogy a legtöbb asszonytársam szerelmi házasságot kötött. Tudom, hogy nagy adománya Istennek, ha összehozza azokat, akik szerelmesek egymásba, de azt is tapasztaltuk, hogy a szerelem még nem minden. Bizony sok esetben gyorsan elrepül a szerelmi fellángolás tűzmadara és ami visszamarad a kalitkában, nem más, mint egy kopott szürke kis veréb.

Én is voltam szerelmes, még hozzá halálosan és csak akkor tudtam meg, hogy méltatlanra pazaroltam érzéseimet, mikor már majdnem az életembe került. Isten azonban megóvott egy végzetes lépéstől, olyan útra irányított engem, ahol megtaláltam nyugodt, csöndes boldogságomat, amely szerintem többet ér, mint a gyorsan ellobbanó szerelem.

A dolog úgy történt, hogy mint fiatal leány megismerkedtem egy nálamnál gazdagabb és előkelőbb családból származó férfival. Egy estélyen történt a találkozásunk, ahová úgyszólván véletlenül kerültem, mert vidéki leány vagyok és ez Budapesten történt. Látogatóban voltam ugyanis egy barátnőmnél, aki elvitt magával erre az estélyre, ahol én nem ismertem senkit, csak barátnőm révén jutottam oda. Magas, barna férfit mutattak be, aki jóval idősebb lehetett nálam, lévén én csak tizennyolc esztendős, ő pedig úgy harminc körül. Ahogy először találkozott a tekintetünk, éreztem, hogy ez az igazi. Ő egész este velem foglalkozott, hazakísért bennünket és a fülembe súgta elváláskor, hogy holnap, hol fog várni. Egész éjjel nem aludtam és bár tudtam, hogy helytelenül cselekszem, másnap mégis elmentem a találkára. Mit mondjak, halálosan beleszerettem. Ő mindenről beszélt, csak házasságról nem, de ezt én észre sem vettem a nagy szerelem lázában, csak mikor néha egyedül maradtam, kérdeztem magamtól: mi lesz ebből? Már itt volt az ideje, hogy hazautazzam városunkba és barátnőm egy búcsúestélyt rendezett a tiszteletemre, amelyen ő is hivatalos volt.

Abban reménykedtem, hogy most majd talán nyilatkozni fog, de másként történt. Ő kimentette magát, hogy nem jöhet el. Mikor barátnőm előtt ezt félénken szóvátettem, ő így válaszolt.

— Természetes, hogy nem jöhet, mert hirtelen megérkezett a felesége Olaszországból.

Azt hittem a föld megnyílik alattam, mikor ezt meghallottam és roskadó léptekkel mentem be a szobámba. Másnap elutaztam, de a vonaton valami rettenetes nyugtalanság fogott el. Úgy éreztem, hogy nem bírom tovább az életet és magam sem tudom, hogyan történt, de a perron ajtajából egyszerre csak repültem lefelé, lezuhantam a futó vonatból. Valószínűleg magam nyitottam ki az ajtót, szinte önkívületben, de azután már nem tudtam többé magamról és csak a kórházi ágyon ébredtem fel. Szerencsére nem történt komolyabb bajom és mikor először nyitottam föl a szememet, egy jóságos férfiarc hajolt aggódva fölém. Később már egészen összebarátkoztam vele, hiszen ő volt a megmentőm, a kórházi főorvos, aki nemcsak a testemet gyógyította meg, hanem a lelkemet is. Özvegyember volt, két kis gyermekkel. Mikor hazakerültem szüleimhez, minden vasárnap leutazott hozzánk és egy napon megkérte szüleimtől a kezemet. Gondolkozás nélkül igent mondtam. Bár nem voltam belé szerelmes, de szerettem és becsültem őt és ami fő, bíztam benne, tudtam, hogy ő nem fog megcsalni. Azóta vagyok boldog asszony. Született nekem is egy kisfiam, akit imádok, a férjem pedig egy gondtalan, nyugodt, harmónikus életet teremtett nekem. Nincsenek nagy emócióim, nagy fellángolásaim, de mégis boldog vagyok. Rájöttem, hogy a szeretet több mint a szerelem.

Szíves üdvözlettel, hűséges olvasójuk

Dr K. I.-né

A Tolnai Világlapja
a nagyvilág kirakatja.

(Reklámcikk)

LEVELESLÁDA

SZERKESZTŐI ÜZENETEK

Az olvasók köréből nap-nap után egész tömeg olyan kérdés érkezik, amely levélbeli válaszra szorul. — Csak olyan levelekre küldünk választ, amelyekhez mellékelve van egy megcímzett és felbélyegzett levélboríték. — A nekünk szóló levelet így tessék megcímezni: A „Párisi Divat" szerkesztőségének Budapest, VII, Dohány ucca 12. Felvilágosítást kérek.

Janka, Sopron.

Levél: Szüleim szinte légmentesen elzárva neveltek. Huszonkét éves vagyok. Most végre társaságba járok és beleszerettem egy negyvenéves férfibe, akiről azt mondják, hogy szívtelen szoknyavadász. De én imádom . . .

Válasz: Sajnos, megint kiderül, hogy mennyire helytelen az élet valóságaitól távol tartani a fiatalságot. Ha kellő időben kezdte volna a társaséletet, nem lenne a maga számára olyan nagy szenzáció a férfi és nem szeretett volna bele mingyárt az elsőbe, aki maga elé került. Ne lovalja bele magát a hamis vágányra tévedt érzéseibe, legalább is legyen kissé türelmes. Valószínű, hogy hamarosan sokkal nyugodtabban és józanabbul tudja majd szerelmi problémáit megítélni.

Csoda történt.

Levél: Váratlanul megszerettem egy fiút, akit pedig ezelőtt gyűlöltem. A fiú ezt megtudta és azóta naponta keresi az alkalmat, hogy velem találkozzon. De most félek, hogy ez csak csel, el akar szédíteni, hogy azután bosszút álljon rajtam és elhagyjon.

Válasz: Ne féljen, a férfiak általában nem bosszúállók és igen hízelegnek nekik, ha azt érzik, hogy szeretik őket. Egyébként magyarázza meg neki, hogy Ön minden valószínűség szerint már régebben is szerette és látszólagos gyűlölete nem volt más, mint tudatalatti védekezés rohamra induló érzései ellen.

Marika.

Levél: Komoly, jópozíciójú úriember, aki anyját és nővéreit is eltartja, feleségül akar venni, de családja ellenem ingerli. Ezért elhatározása gyakran meginog, noha közelemben ismét fellángol. Mit tegyek?

Válasz: A család önző és féltékeny viselkedése valóban elítélendő. De ha a férfi csakugyan olyan komoly, önérzetes, mint amilyennek Ön látja, ugy-e, megalázó befolyások alól fel kell magát szabadítania. Ha ezt nem tudja megtenni, úgy Ön valószínűleg téved ideálja megítélésében, aki sokkal gyengébb karakter, mint amilyennek látja.

Nehéz kérdés.

Levél: Huszonegy éves vagyok és nem tudok hinni a férfiaknak. Felületeseknek tartom őket, akik nem lelket keresnek, csak kalandot. Egy 35 év körüli komoly férfi udvarol nekem, aki frázisok nélkül szerelmet vallott, de neki sem merek hinni. Igazam van?

Válasz: Ez, kérem, az örök harc. A nő a férfitől, a férfi a nőtől fél, de éppen ez a remegés, melyből a féltés és szenvedély fakadnak, adja meg a szerelem fűszerét. Csak éppen túlzásba nem kell vinni ezt a nagy bizalmatlanságot, mert hiszen ezzel életünk legszebb óráit mérgezzük meg.

Reménytelen.

Levél: Huszonhárom éves vagyok, sem szép, sem gazdag. Tele vagyok nagy élniakarással, de nem remélek semmit a jövőtől.

Válasz: A siker és boldogságnak egyáltalában nem feltétele a szépség és boldogság, mert sohasem a típusok boldogulnak, hanem az egyéniségek. Nincs az a torz ember, akit ne tehetne boldoggá és elégedetté bölcsessége és munkája és nincs az a gazdag, aki ne lenne szerencsétlen, ha üreslelkű és cél és értelem nélkül unatkozza át életét.

Lea asszony.

Levél: Szerettem egy fiatalembert, aki azonban egy nagyhozományú lány kedvéért elhagyott. Én erre messze utaztam, hogy felejtsek és sikerült a munkában megtalálni azt a boldogságot, amit őneki nem hozott meg a nagy hozomány mert, amint hallom, nagyon rosszul él a feleségével.

Válasz: Örülünk, hogy a sok letört és panaszoshangú levél mellett ilyen okos és önérzetes sorokat is olvashatunk. Ime, egy példásan derék és kitünő asszony, aki bátran harcolt balsorsával és munkájában talált vigaszt és sikert. Melegen üdvözöljük.

Visszatérés.

Levél: Szerelem nélkül mentem férjhez és most, fiatalasszonyiságom legszebb éveiben váratlanul megjelent egy fiatalember, aki éppen most végezte az egyetemet. Szenvedélyesen megszerettük egymást és kedvéért beadtam uram ellen a válópert, aki sok könyörgésre beleegyezett a válásba. De közvetlenül a válás kimondása előtt ideálom levelet irt, melyben azt tanácsolja, térjek vissza férjemhez, mert nem tudna eltartani. Mit tegyek?

Válasz: Szerintem Ön elvesztette jogát ahhoz, hogy urához visszatérjen. Nem azért, mert elhagyta, a pillanatnyi szédülés megbocsátható, hanem azért, mert — amat írja — még mindig a másikat szereti. Visszatérni csak azért, hogy eltartassa magát, ellenszenves, csúnya dolog. Józanodjon ki. Lássa be, hogy ideálja lelketlen és könnyelmű módon, felelőtlenül dúlta fel az Ön nyugalmát, hiszen előre tudta, hogy nem fogja Önt eltartani tudni. És csak ha úgy érzi, hogy kigyógyult, térjen vissza az urához.

Fekete szem.

Levél: Huszonnyolc éves, férjes asszony vagyok. Otthon, szüleimnél nagy társaséletet folytattam, de most túlzottan féltékeny férjem minden társaságtól el akar idegeníteni. Emiatt állandó a civódás. Mi a teendő?

Válasz: Kétségtelen, hogy a túlzásba vitt társas élet eltávolít az otthontól és léhaságra nevel. Viszont mérsékelt szórakozásra, baráti érintkezésre feltétlenül szükség van, amit férjének is be kell látnia. De lehet, hogy Ön a társaságban túlságosan élénk, flörtöl, nyugtalanítja a férjét. Legyen hát diplomata, halk, finom, tartózkodó, hogy a férje semmi kifogásolni valót ne találhasson. Ez esetben bizonyos, hogy Ön fog győzni.

Rajongó.

Levél: Olyan szörnyen szeretek egy férfit, hogy irigylem a szobája négy falát és a kalapját többre becsülöm a más fejénél. Mi ez?

Válasz: Bakfis túlzás és optikai csalódás. Minél több tapasztalatra tesz majd szert, mennél inkább lehiggad, annál hamarább józanodik ki az ilyen kritikátlan rajongásból.

Huska.

Levél: Húszéves, szép, jó állásban lévő lány vagyok. Mindenki szerelmi ajánlatokkal üldöz és ezért kétségbeesésemben, csakhogy a tolakodásoktól szabaduljak, eljegyeztem magam egy idősebb férfival, akit nem is szeretek. Most szörnyen meg vagyok rémülve, mit tegyek?

Válasz: Eljegyzését, melyet gyerekes naivságában kötött, természetesen fel kell bontania. Az okos, érett férfi talán nem is fog érte haragudni. Viszont a kellemetlen udvarlásokkal szemben önérzetes, határozott viselkedéssel védekezzék. Néhány hűvös szó a legtüzesebb udvarlót is észre téríti.

Csúnya fiú.

Levél: Nagyon csúnya férfi vagyok és efeletti szomorúságomat nem enyhíti az sem, hogy a tanuláshoz, könyvekhez menekültem. Lehet nekem még szerencsém a nőknél?

Válasz: De még mennyire! Sőt — bármennyire különösen hangzik — még inkább, mintha szép lenne, mert szellemnek, érdekességnek sokkal nagyobb a vonzó ereje, mint a szépségnek, különösen, ha férfias önérzettel és energiával párosulnak.

Vöröshajú.

Levél: Vőlegényjelöltem ékszert küldött névnapomra. Megtarthatom?

Válasz: Ha úgy érzi, hogy valóban a menyasszonya lesz, úgy feltétlenül. Ha azonban az eljegyzésből semmi sem lesz, akkor az a kérdés, milyen értékes dologról van szó. Kisebbértékü dolgot nyugodtan megtarthat. De ha az ajándék olyan értékes, hogy azt csak az eljegyzés és házasság reményében adhatta Önnek az illető úr, úgy a korrektség azt kívánja, hogy annak visszaadását felajánlja.

Ha szabás- vagy kézimunkamintát

kíván rendelni, tessék ezt a megrendelő-lapot kivágva a „Párisi Divat" kiadóhivatalához beküldeni:

Kérem pósta útján bérmentve az 19____ év ____ számában foglalt

szoknya-szabást a ____ sz. képhez
derék-szabást a ____ „ „
ruha-szabást a ____ „ „
kabát-szabást a ____ „ „
mintarajzot a ____ „ „

Az összeget egyidejüleg póstautalványon beküldöm.

Nem kell bélyeg, mert az összeg 6 fillér csekkbefizetési díj mellett befizethető a postán 9244-es számú postatakarékpénztári csekkszámlánkra. Ha csekkbefizetési lapja nem volna, úgy üres csekklapot 3 fillérért minden postahivatalnál vásárolhat. — A csekklap hátlapjának középső részén megírhatja, amit rendelni kíván.

A szabásminták és kézimunkarajzok árai minden ábra alatt találhatók. Utánvéttel is szállítunk, de az 75 fillérrel drágább, mert a posta ennyit számít.

Név: _____

Helység: _____

_____ u. p.

Kelt 19____ hó ____ nap

Csehszlovákia, Románia és Jugoszlavia kivételével, hova közvetlenül nem szállítunk, (l. 40. old.) egyéb külföldi rendeléseknél a rendes árhoz még 70 fillér portót kell számítani az ajánlás díjára, mert a küldemény megérkezéséért máskép nem felelünk.

A „Párisi Divat" kiadóhivatala Budapest, VII. kerület, Dohány ucca 12 szám alatt

Hogy a centiméter mindég kéznél legyen

Kedvezményes árú szabászrendelőszelvény. Kérem a Párisi Divat jelen számából vagy a 9-es, vagy a 45-ős sz. ábra szabását, vagy a 6-os sz. párunak szúrt sablonját kedvezményesen és bérmentve beküldeni. Portó-, csomagolási és kezelési költségekre 30 filléres bélyeget mellékelek. — Érvényes 1938 július hó 1-ig.

Költészet. Az első szerelmes verset Kr. e. 400 esztendővel egy kisázsiai költő írta egy Nanon nevű fuvolásleányhoz. Ettől kezdve már sűrűn jelentkezik a szerelmes líra, de az akkori erkölcsöknek megfelelően bizony nagyon ledérek és szókimondók voltak ezek a versek. Ez magyarázza, hogy évszázadokon keresztül tilos volt a költőknek tisztességes úrilányhoz vagy úriasszonyhoz verset írni. Ez ma persze szinte hihetetlenül hangzik, holott ez irodalomtörténeti igazság. A nagy klasszikus római költők: Tibulus, Catulus, Propertius stb. sohasem merték volna verseiket társaságbeli hölgyekhez intézni és poézisüket kénytelenek voltak az akkor még a társaságból kirekesztett táncosnőkhöz, színésznőkhöz vinni.

Féltékenység. Azt kérdezi lehetséges-e, hogy férfi és nő szakítás után is féltékenykedjenek egymásra? De még menynyire! Hogy mi ennek az oka? Talán az, hogy a szakítás nem is volt őszinte és tudat alatt még mindig szeretik egymást. De lehet sértett hiúság is. Egyik sem tudja elképzelni, hogy akadhat valaki, aki felejtetni tudja őt.

Társalgás. Azt kérdezi, hogy mi a jó házasság legfontosabb előfeltétele? Erre a kérdésre a nagy filozófus: Nietzsche már megadta a választ, amikor azt mondta: férj és feleség tudjanak egymással jól társalogni. Valóban, ez az igazság. Mert akik jól tudnak egymással beszélni, azok között lelki összhang van, érdeklik egymást. Viszont akik nem tudják, hogy miről beszéljenek, ha kettesben maradtak, sohasem lesznek harmónikusan élő házastársak és úgy a férj, mint a feleség másfelé tájékozódva keresi majd szórakozását.

Villámcsapás. Lehet-e valakit első látásra megszeretni? Feltétlenül. Azonban nem biztos, hogy ez az érzés tartós marad-e. Lehet, hogy az első percekben egy optikai csalódás áldozatai vagyunk és csak lassanként vesszük észre a kiábrándító hibákat. De nagyban-általában idegrendszerünk finom antennahálózata meglehetős biztonsággal érzi meg azonnal, hogy ki az, aki ízlésünk és elképzelésünk szerint való partner.

Kinek higyek? (22). Az Ön esetében mindenesetre az a szomorú tanulság, hogy egy tizenhat éves kislány ne tartson magának udvarlókat. De ettől eltekintve — úgy látjuk, hogy a szívecskéje egyik ifjú úr felé sem vonzza Magácskát, tehát megmondjuk, hogy csöppet sem kár egyik fiatalemberért sem, ha elmaradnak a háztól. Nem kár azért, aki megrágalmazta Önt s nem kár azért sem, aki a rágalmakat elpletykázta.

Vidéki kislány (24). Kozmetikai rovatunkban üzenünk Önnek „Vidéki kislány" jeligére.

Komoly 28—34 jeligére (26). Ön semmiesetre sem hibás abban, hogy az illető úrnak olyan hirtelenséggel megváltozott a viselkedése. Azt hisszük, hogy ő félreértette azt a kis ajándékot s személyes természetű közeledést vélt látni. Tartózkodó viselkedését mindenesetre tartsa meg vele szemben s alkalmilag finoman, diplomatikusan adja tudtára, hogy nem személyes elgondolás vezette, amikor azt a csekély ajándéktárgyat eljuttatta hozzá.

P. Ilona (28). Együttérzéssel olvastuk panaszos sorait. Bizony, elég súlyos a kereszt, amelyet cipelnie kell! De az a legfontosabb, hogy a hitet, a közeli szebb, jobb napokba vetett reményét ne veszítse el. Aki ennyi bizakodással és reménnyel akar dolgozni, mint Ön, kedves, szomorú Asszonyka, annak nem is jósolhatunk mást, mint eredményes sikert. Nem tartjuk helyesnek, hogy el akar költözni a szülői háztól. Hiszen Ön is mondja, hogy szülei szívesen látják Önt is, a férjét is. Ha Ön dolgozni fog s hozzá tud majd járulni a háztartási kiadásokhoz, akkor nyugodtan elfogadhatja a felajánlott vendégszeretetet.

Falusi menyecske. A megfigyelés helyes és a nyugtalansága jogosult. A különböző rovaroknak, de főleg a hangyaféléknek elszaporodása világveszedelem, amely egyre végzetesebben fenyegeti az emberiséget. Komoly tudósok írtak arról, hogy a szívósan és példátlan tempóban szaporodó rovarok előbbutóbb végzetes csapást mérnek a világra. Dél-Amerikában gyakran megtörténik, hogy a többkilométeres rajvonalban közeledő hangyák elől az emberek házaikból elmenekülnek és oda csak akkor térnek vissza, ha a karaván, amely a házban minden megemészthetőt elpusztított, már elvonult. Számos emberélet esik áldozatul támadásaiknak. A rovarok irtását nem szabad egyedül a madarakra bíznunk, nekünk is meg kell akadályozni fenyegető szaporodásukat.

Jóslás. Való igaz, hogy XV. Lajos híres kegyencnője, Pompadour asszony egy párisi halaskofának volt a leánya. A kis Jeanne ott csetlett-botlott az elárusító bódék között. Ekkor történt, hogy egy cigányasszony megjósolta neki, hogy királyi trónra kerül. Később, mikor a jóslat beteljesült, Pompadour kikutatta ezt a cigányasszonyt és gazdagon megjutalmazta.

Görlök. Az első — mai értelemben vett — színházi görl kétségtelenül Nell Gwynn volt. Ez a rendkívül szellemes és szép lány Shakespeare idejében élt és London egyik színházában lépett fel mint konferáló kisasszony. Akkoriban, amint tudjuk, még a női szerepeket is férfiak játszották, képzelhető hát Gwynn kisasszony forradalmi újítása és szenzációs sikere, mikor férfiruhában, nadrágosan, fején egy malomkerék nagyságú szalmakalappal a függöny elé állt és pajkos tréfákkal szórakoztatta a közönséget. Nem csoda, hogy Anglia akkori királya, mikor véletlenül ebbe a színházba látogatott, első látásra beleszeretett Gwynn művésznőbe és ez a barátság Károly király haláláig tartott.

Ösztön vagy tudás? Az ösztönös kitaláló képesség független a szaktudástól. A szövőgépet például egy borbély találta ki, a gyapjút tisztító gépet egy orvos. Edison, minden idők legnagyobb feltalálója rikkancs volt, akinek már jó egynéhány találmánya volt, mikor végre abba a helyzetbe került, hogy szakszerűen és tudományosan foglalkozhasson az elektromosság kérdéseivel. Ha a szabadalmi hivatalokhoz benyujtott ötletek szerzőit nézzük, kiderül, hogy a feltalálók nagy része laikus, akik a kellő szakszerű felkészültség nélkül, tisztára ösztönös alapon agyalják ki szabadalmaikat.

Diplomácia. A királyi szerelmek történetében kétségtelenül egyik legérdekesebb fejezet Eberhardt Lajos Würtenberg uralkodó hercegének és Graevenitz Vilmának esete, amely a 18. század derekán játszódott le. Az uralkodó herceg halálos szerelemre gyulladt a szép udvarhölgy iránt, aki azonban kijelentette, hogy csak akkor hallgatja meg, ha feleségül veszi. A herceg, aki már régóta nős volt, erre mindent elkövetett, hogy feleségét a válásra rábírja, ez azonban hallani sem akart róla. Erre a herceg egyszerűen új törvényt hozott, amelyben kimondotta, hogy amennyiben az uralkodó hercegnek két éven belül gyermeke nem születik, joga van még egy feleséget választani. Így történt, hogy Eberhardt Lajos mégis feleségül vette Graevenitz Vilmát, akivel azután külön palotába költözött. A házasságot az elhagyott feleség rokona, Frigyes porosz király később érvénytelennek nyilváníttatta, de a herceg ennek ellenére haláláig kitartott nagy szerelme mellett.

Előkelőség. Azt a szokást, hogy a látogatók érkezését az inas ezüst tálcán behozott névjeggyel jelenti be a ház urának, Eugen Sue, a mult századbeli divatos francia író, a mai kalandorregények megalapítója vezette be. Eugen Sue annyira át volt itatva az írói mesterség magasztosságától, hogy sohasem evett a nyilvánosság előtt, mert úgy vélte, hogy az író nem mutathatja magát ilyen prózai és közönséges életműködés közben. Boldog idők! Hol vagyunk ezektől! Ma már az írók gyakran akkor sem esznek, ha senki sem látja őket.

Koldusruha. Wilde Oszkár, a mult század legdivatosabb angol írója híres volt különcködéseiről. Megtörtént, hogy mikor ebédre hívták, fényes nappal lehuzatta az ablakfüggönyöket és gyertyákat gyujtatott, a tányérokat pedig, melyekbe ibolyák voltak égetve, kicseréltette, mert, amint mondotta, az ibolyák őt rossz hangulatba hozzák és akkor nem tud enni. De legfurcsább ötlete az volt, hogy a villája közelében kolduló csavargónak egy, saját tervei szerint készült koldusruhát csináltatott, mert — amint mondotta — nem akarja, hogy csavargó stílustalan és ízléstelen ruhája minden alkalommal megbotránkoztassa.

Férfias nők. Téved, nem Marlene Dietrich asszony az első, aki megkísérelte, hogy férfiruhában járkáljon. Már száz év előtt megtette ezt egy világhírű francia írónő: George Sand. Sand asszony nemcsak férfiruhában járt, hanem haját is rövidre vágatta, ami akkoriban ugyancsak forradalmi úljtás volt. De úgy látszik, hogy jól ismerte a férfiak lélektanát, mert sikerült neki korának legnagyobb szellemi titánjait meghódítania. Intim barátai között ott találjuk Chopint, a világ egyik legnagyobb zenei költőjét. Alfréd Musset, a lángeszű és akkoriban legjobban fizetett költőt és Liszt Ferencet, minden idők legnagyobb zongoraművészét. Kétségtelen, hogy George Sand varázsereje nemcsak vakmerően újszerű megjelenésében rejlett, hanem elragadóan okos csevegésében is.

Könnyű az írónak! Állandóan halljuk a megjegyzést, hogy könnyű az írónak kenyeret keresni. Csak leül az írógépe mellé és ír. De a laikusoknak sejtelmük sincsen, hogy milyen óriási lelki vajudással, önkínzással jár minden szellemi alkotás. Flaubert, a Bovaryné írója például egy héten nem tudott többet írni öt-hat oldalnál. A könnyű alkotásokról elterjedt babonák teljesen alaptalanok. A valóság, hogy az igazi író, akinek valóban van mondanivalója és gondolkozik, minden mondatát megkínlódja. Még a legrutinosabb ujságírók is csak nagy energiapazarlás és idegeik felőrlése árán tudják cikkeiket megírni.

Művészszerelem. Ön azt kérdezi, hogy tud-e művész ember hűségesen szeretni. De még mennyire! Hiszen éppen a művésznek van szüksége egy megértő, segítő asszonyra, aki megteremti körülötte a zavartalan alkotáshoz szükséges hangulatot, aki hatni tud a fantáziájára. Számtalan példa bizonyítja, hogy éppen a legnagyobb lángeszek voltak a legkiválóbb férjek. Például: Petőfi, Munkácsi, Arany stb., Puskin, az oroszok klasszikus nagy költője egész életében csak egyetlen nőt szeretett, egy Garzia nevű énekesnőt.

Ökölvívás. Mi is tudunk arról, hogy a hölgyek között egyre jobban terjed az ökölvívás sportja és hogy az egyik belvárosi tornateremben külön csoportokban tanítják már a női ökölvívást. Mi, őszintén szólva ettől nem vagyunk túlságosan elragadtatva, mert a női sportnak sohasem szabadna a durvaságig és férfias virtuskodásig elfajulnia. Az elférfiasodó nő saját nemének legnagyobb ellensége, mert hiszen a férfi minden modern áramlat ellenére a női varázst és bájt keresi és azoknak a nőknek van sikerük, akik szépségükkel, eleganciájukkal, szellemességükkel hódítanak, nem pedig férfias fizikumukkal.

Szeretem a lakásomat. Ha valóban szereti a lakását, akkor ne zsúfolja teli színesre festett gipsz-szobrokkal, értéktelen mázolmányokkal és fényképekkel se akassza tele falait. Az Ön kultúrájának és ízlésének névjegye a lakása, vigyázzon tehát és ne árulja el lelki ürességét látogatóinak már az első pillanatban. A szép és ízléses kézimunkák mellé tegyen valóban művészibecsű képeket, szobrokat, nippeket. Nincs szörnyűbb, mint egymásmellett látni azokat a kétségbeejtő üvegvázákat, porcellánkutyákat és galambokat. Inkább keveset vegyünk, de jót és esztétikai ízlésünket kielégítőt.

Rendet imádó. Igaza van, hogy szereti a rendet, de a rend nem lehet mindent betöltő életcél. A pedantéria elviselhetetlen teher a környezetre. A lakás, melyben nem lehet mozogni, ahol mindig, mindent rendeznek, nyugtalan és ideges légkört teremt, elárulja, hogy a ház úrnője bennsőleg elégedetlen, lelkileg kiegyensúlyozatlan.

Egy boldog menyasszony. Először is engedje meg, hogy házasságukhoz szívből gratuláljunk. A lakásra vonatkozó elképzelése helyes, ha nem akarja a másik szobát ebédlőnek berendezni, akkor egyaránt szalónnak is, meg úriszobának is berendezheti. A szalónba kedves kerek asztalkát, két fotőjt, úgynevezett kommódot, ha van zongorát állíthat, vagy rádiót szép kézimunkával letakart állványon. Az említett bunda még mindig igen divatos, s még jövő télre is valószínűleg az marad.

Kiadótulajdonos: Tolnai Nyomdai Műintézet és Kiadóvállalat Részvénytársaság

Budapest, VII, Dohány ucca 12 szám

Felelős kiadó: TOLNAI SIMON

Felelős szerkesztő: FERENCZY IRÉN

KERESZTREJTVÉNY

A megfejtők között regényeket osztunk ki. — Megfejtési határidő 1938 június 10. — A megfejtők névsorát lapunk 1938 július 1-én megjelenő számában közöljük

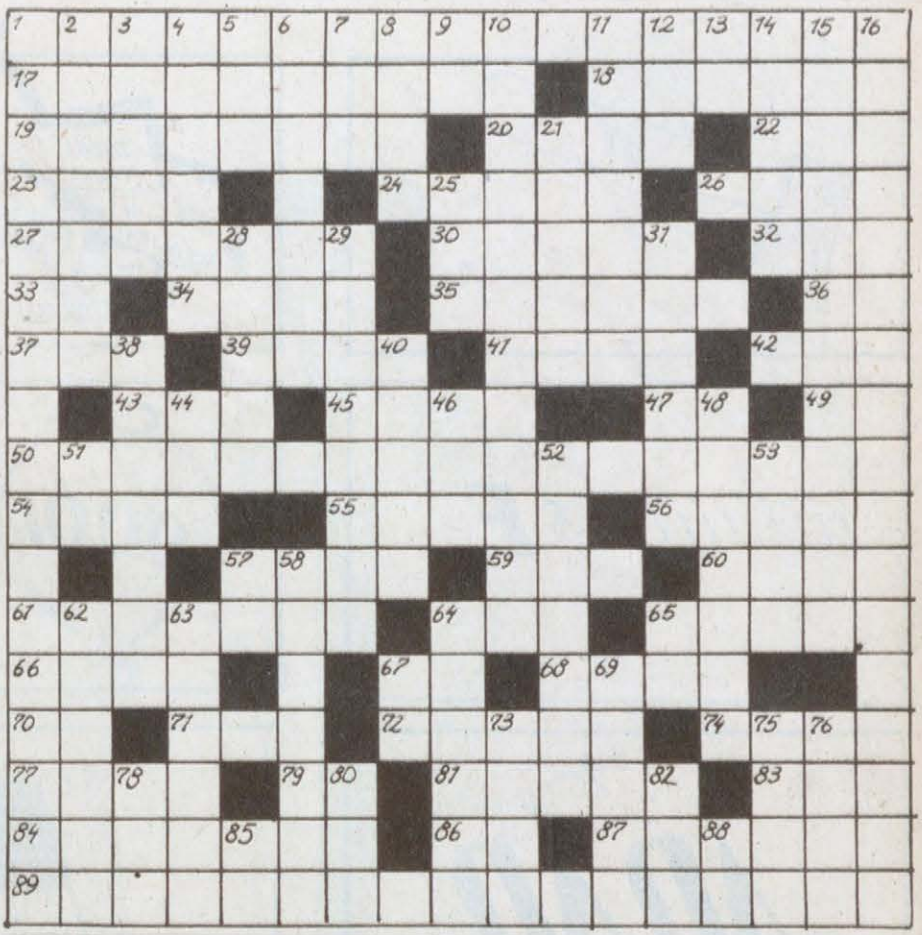
Keresztrejtvény

Vízszintes sorok:

1. Móra Ferenc ismert regénye.
17. Máglyahalált halt firenzei dominikánus, nagy purifikátor (1452—1498).
18. Finnországot nevezik ilyen országnak.
19. Spanyol festő, a szevillai régi festők nagymestere, udvari festőművész volt.
20. Mindkét nembeli becenév.
22. Kikötő.
23. Szeszes ital (névelővel).
24. Formájú.
26. Nincsenek szülői.
27. Nem bírja tovább.
30. Svindler.
32. Vissza: közigazgatási rövidítés.
33. Igevégződés.
34. Gyógymód.
35. Nem hamis.
36. Kosmos közepe.
37. Fül — angolul.
39. Német anatómus, a frenológia megalapítója.
41. Női név.
42. Nyelvtani szó.
43. Azonos magánhangzók, az utolsón ékezet.
45. Sör — németül.
47. Azonos római számok.
49. Kettős mássalhangzó fordítottja.
50. Hevesmegyei kisközség a pétervásári járásban.
54. A görög Ámor.
55. Sportbuzdítószó.
56. Vissza: a szerelmi költészet görög múzsája (kiejtve).
57. Ismert magyar nagyiparos volt.
59. Friss.
60. Kutyák.
61. Húzogat.
64. Basanév.
65. Nősténykutya.
66. Vissza: szóharc.
67. Régi hosszmérték.
68. Tó Róma közelében, melyből Caligula két díszhajóját emelték ki nem régen.
70. Magtár belseje.
71. Arra a helyre.
72. Lel.
74. Leánynév.
77. Angol hosszmérték.
79. A 20. vízszintes mássalhangzói.
81. Délben a gulya, ménes teszi.
83. Hangszer.
84. Az Öttó legkisebbike.
86. Korjelző rövidítése.
87. Házimadár.
89. Régi csárdás kezdő szavai.

Függőleges sorok:

1. Ady-vers címe.
2. Alkinoos király szép leánya, Odysseus szerelmese.
3. Vallásrövidítés.
4. Pápaszemes kígyók.
5. Görög elüljárószócska.
6. Idegen női név.
7. Szatmármegyei kisközség a csengeri járásban.
8. Vasúti öv.
9. Fokozat.
10. Egy szép hallgatónóta kezdő szavai.
11. Mackó uram bocsa.
12. Erdei vad (becézve).
13. Kicsinyítő képző.
14. Azonos mássalhangzók.
15. Emberke.
16. Tréfás szólásmondás.
21. Zalamegyei falu és nyaralóhely a Balaton partján.
25. 50 és 105 — római számmal.
28. A futballista érti ezt jól.
29. A színdarabba beillesztett énekszám.
31. Oldalt levő — tájszólással.
38. Elhelyezni.
40. Kitűnő magyar karikaturista volt.
44. Akadémikus rövidítése.
46. Ebedi Tóth Mihály.
48. Van.
51. Üresség.
52. Fotográfiai előhívó szer.
53. Kuglibaba.
57. Tóga mássalhangzói.
58. Bosszant.
62. Arra a helyre való.
63. Kicsinyek iskolái.
64. Csodalámpatulajdonos.
65. A függőleges 1. sor második és nyolcadik betűje.
67. Szám.
69. Vegyülék.
73. Tyndareos spártai király felesége, Zeus szerelmese.
75. Statisztikusok gyűjtik.
76. Tamás idegen változata.
78. Rétes mássalhangzói.
80. Fiú, kifutó — angolul.
82. Villa.
85. Hivatali aktákon olvasható rövidítés.
88. Lugas eleje.



Beküldendő sorok: vízszintes 1, 50, 89, függőleges 1, 10, 16, 29.

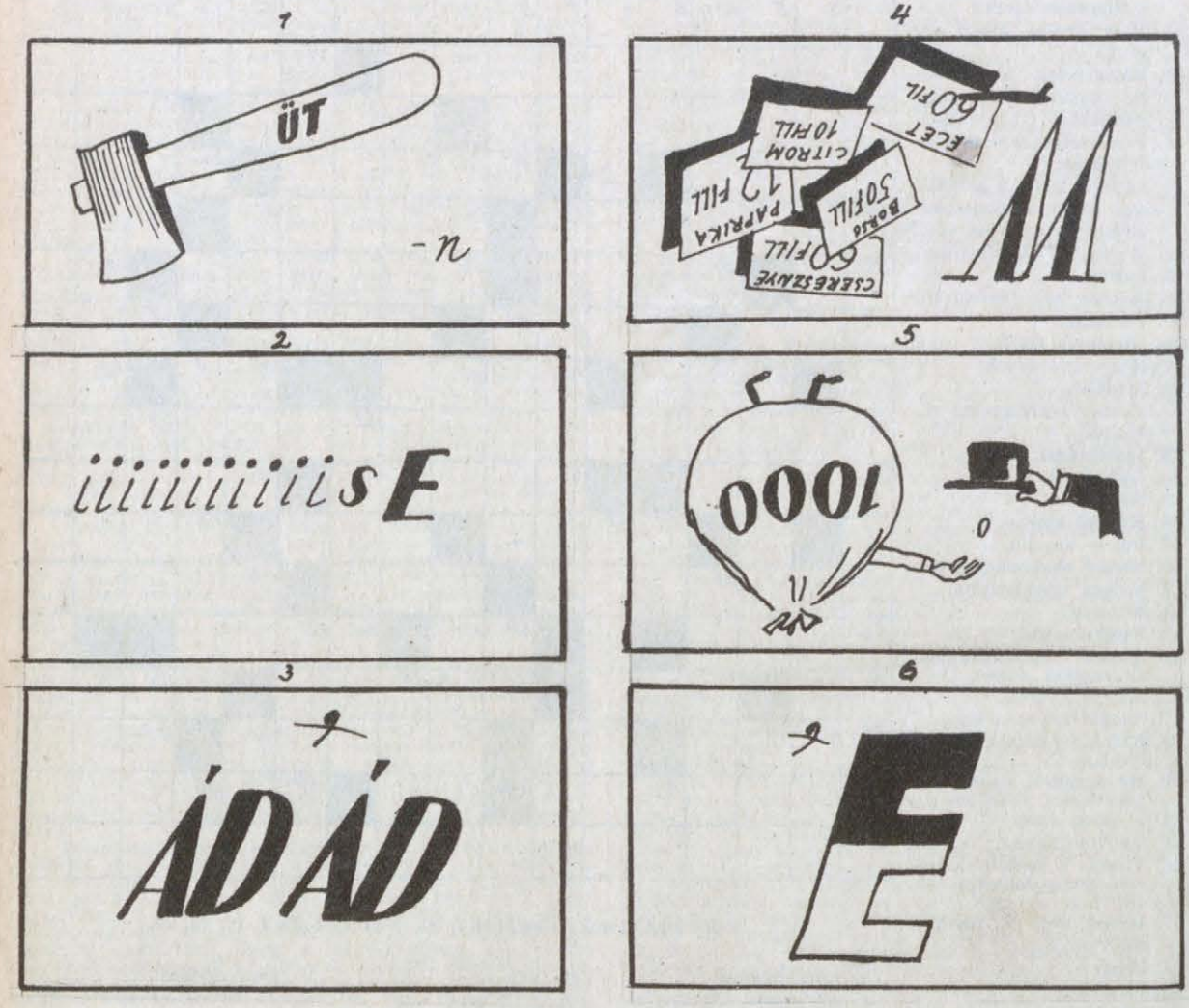
Payper

Megfejtések

Lapunk 8. számában közölt rejtvények megfejtése.

Keresztrejtvény. *Vízszintes sorok:* 1. Arany- és ezüstérmek. 17. Jeles tanuló. 18. Borjú. 19. Óbor. 20. Lúg. 21. Mecset. 22. Pelota. 24. Emel. 27. Ly. 28. Ak. 29. Bp. 30. Datál. 32. Tuba. 34. Pas. 37. Tegerev (vereget). 38. Zip. 40. Asar (rasa). 43. Kína. 44. Olajos pogácsa. 49. Gn. 50. Leveles dohány. 51. Lya. 52. Tradicionális erők. 54. Jon. 55. Riga. 56. Keze. 57. Gin. 58. Zmbt. 61. Made. 64. Ór. 65. Ap. 67. Oo. 68. Ad. 70. Du. 71. Alt. 72. Ah. 74. Nnn. 76. Irogat. 78. Nem oda Buda. 82. Pube. 84. Utazókosár. 85. Áron. 86. Libanoni cédrusfa. — *Függőleges sorok:* 1. A jó pap holtig tanul. 2. Rebeka. 3. Alól. 4. Nero. 5. Ys. 6. Étlap. 7. Sau. 8. Enged. 9. Zu. 10. Ültet. 11. Só. 12. Éber. 13. Roc. 14. Mrs. 15. E jelben győzöl. 16. Kutya van a kertben. 23. Tripolisz. 25. Mahagoni. 26. Lát. 31. Leesni. 32. Tek. 33. Uri. 35. Szavanna. 36. Tapsi. 39. Ijed. 41. Sodort. 42. Ráhág. 45. Le roi. 46. Sec. 47. Calam (malac). 48. Ays. 51. Lre (Erl). 53. Eke. 59. Monako. 60. Bonbon. 62. Adolár. 63. Dug. 66. Próza. 69. Diaré. 71. A turf. 73. Heti. 75. Nusi. 77. Apás. 79. Mab (bam). 80. Dón. 81. Dác. 83. Boa.

KÉP- ÉS BETŰREJTVÉNYEK



Megfejtések és jutalmazott megfejtők

A Párisi Divat 1938 május 1-i 8-ik számában közölt rejtvények helyes megfejtése: 1. Divatrevű rendező. 2. Műsoros est. 3. Határidő. 4. Feltüntetett. 5. Pannonhalma. 6. Karakán.

Remény Istvánné, P.; Próder Istvánné, Sz.; Kováts Lajosné, O.; Kóta Ferencné, U. Egy-egy könyvet kaptak jutalmul.

TELEK

438 □-öl Buda legvirágzóbb helyén, közvetlen autóbusz-közlekedéssel 34,500 pengőért

ELADÓ

Ajánlatokat e lap kiadóhivatala továbbit „Külföldi Magyar" jelige alatt.

Vadevezősök könyve

A vízi túristasport hasznos tudnivalóit és szokásait tárgyalja ez a pompás, 128 oldalas kis kézikönyv. — Ne szálljon vízre enélkül, mert ez minden szabadevezős kiskátéja. Ára bérmentve 50 fillér. Megrendelhető a Párisi Divat kiadóhivatalában: Budapest, VII., Dohány ucca 12. szám.

IV.

V.

VI.

IV. sz. Délutáni ruha selyemből vagy vászonból. Divatos magasított derék, mely erősebb hölgyeknek is igen előnyös. Két széles kihajtó. A szoknyán szemberánc. Szabásminta rendelőszáma 84.008, ára bérmentve 96 fillér.

V. sz. A 84.008-as számú ruhához illő háromnegyedes kabát, de minden nyári ruhához egyaránt viselhető. Rövid ujjak, álló nyak, a vállon virág a ruha anyagából. Szabásminta rend. száma 84.008a, ára bérm. 68 fillér.

VI. sz. Fiatalos nyári blúz mosóselyemből, kihajtóval, a vállnál mintázott redőzéssel. Fehér bőröv. Szabásminta rendelőszáma 84.166, ára bérmentve 68 fillér.

19

19. sz. Tarkahímzéses népies terítő 60×60 cm méretben. Szúrt sablón rendelőszáma 140, ára bérmentve, színmagyarázattal együtt 68 fillér.

20

20. sz. Könnyűmintás tálcakendő 30×30 cm méretben. Szúrt sablón rsz. 139, ára bérmentve, színmagyarázattal együtt 50 fillér.

21

21. sz. Kedves mintájú párna gyermekszobába, kertbe, kereszt- és szároltéssel. Szúrt sablón rendelőszáma 138, ára színmagyarázattal együtt 68 fillér.

Nyomatott Tolnai Nyomdai Műintézet és Kiadóvállalat Rt. mélynyomó- és körforgógépein, Budapest, VII, Dohány ucca 12

Ingyen kézimunkaív a Párisi Divat 9. számához (1938)

VII. sz. Kedves csipkemotívum függönybe, táblafüggönybe, terítőbe, filéből vagy horgolásból, mérete 7 mm-es lyukkal készítve 80×80 cm.

VIII. sz. A VII. számú csipkemotívum felnagyított, leszámolható mintája.

Mez-Liana 15-ösből horgolunk; ha finomabb mintát akarunk, készíthetjük a munkát **200-as Mez-Horgolóból** is.

IX. sz. Elegáns betét kombinéba, hálóingre, azsúrral, hímzéssel, szélén hurkolással. Szúrt sablón rendelőszáma 141, ára bérmentve 50 fillér.

X. sz. A IX. számú betét felnagyított mintája.

A hímzést **40-es fehér Mez-Camezából** vagy **Mez-Meridián-ból** készítjük.

XI. sz. Szépmintájú csipke filéből vagy horgolásból. 29 szemből. Szélessége 5 mm-es kockával dolgozva 14½ cm, 4 mm-es kockával 11½ cm.

XII. sz. A XI. számú csipke felnagyított leszámolható mintája.

Horgolhatjuk **20-as Mez-Lianából** vagy **150-es Mez-Horgolóból**, aszerint, hogy nagyobb vagy kisebb csipkét akarunk.

XIII. sz. Terítőcske filéből vagy horgolásból, vitrinbe, virágállványra, üveg alá. Mérete: 5 mm-es kockával dolgozva 30 cm, 4 mm-es kockával dolgozva 24 cm.

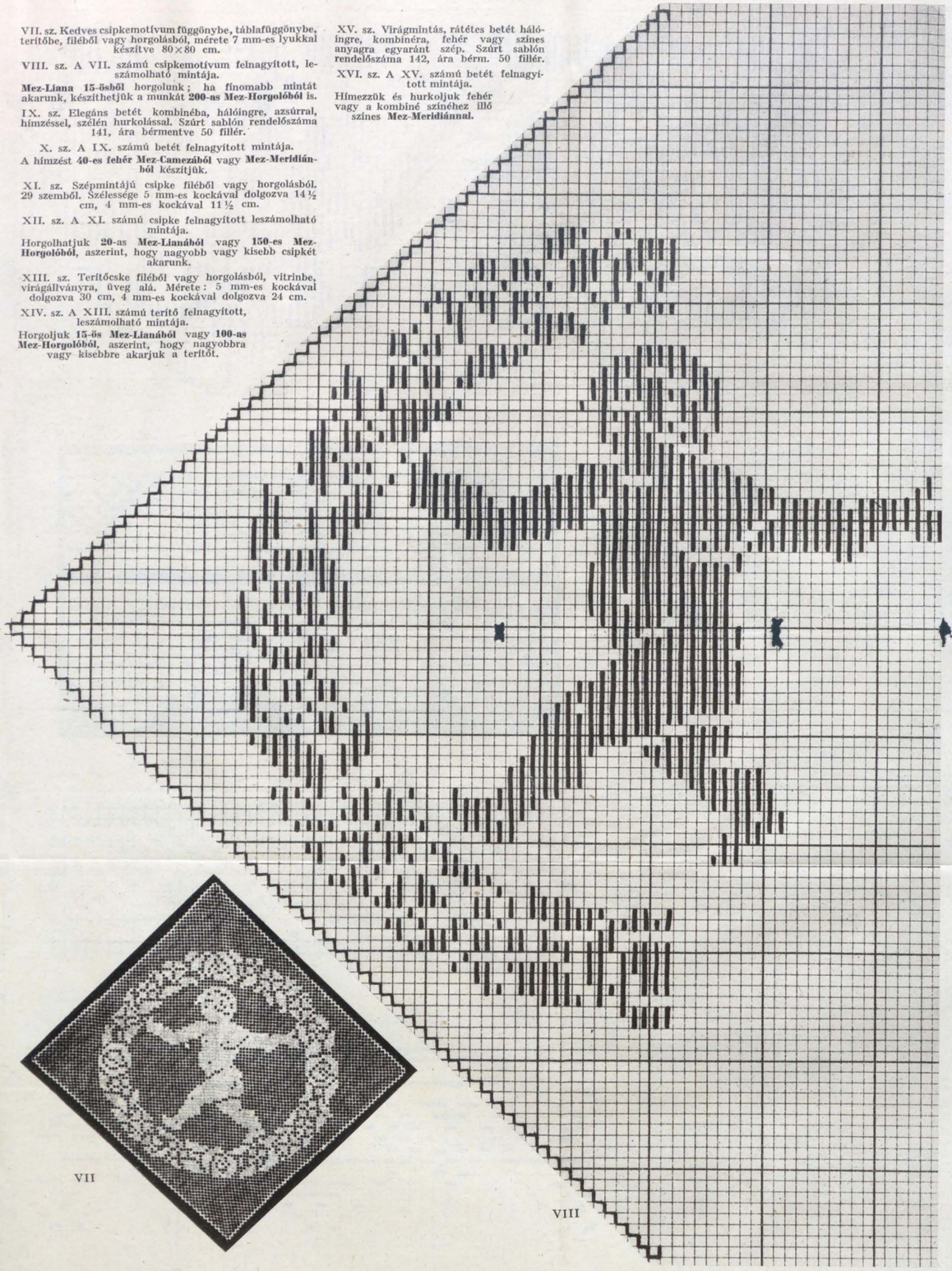
XIV. sz. A XIII. számú terítő felnagyított, leszámolható mintája.

Horgoljuk **15-ös Mez-Lianából** vagy **100-as Mez-Horgolóból**, aszerint, hogy nagyobbra vagy kisebbre akarjuk a terítőt.

XV. sz. Virágmintás, rátétes betét hálóingre, kombinéra, fehér vagy színes anyagra egyaránt szép. Szúrt sablón rendelőszáma 142, ára bérm. 50 fillér.

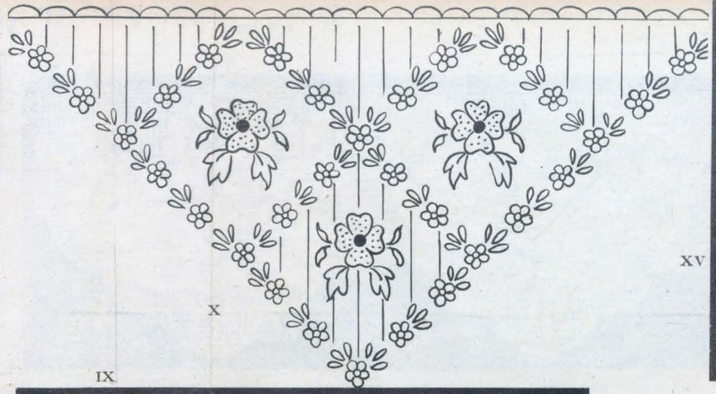
XVI. sz. A XV. számú betét felnagyított mintája.

Hímezzük és hurkoljuk fehér vagy a kombiné színéhez illő színes **Mez-Meridiánnal.**

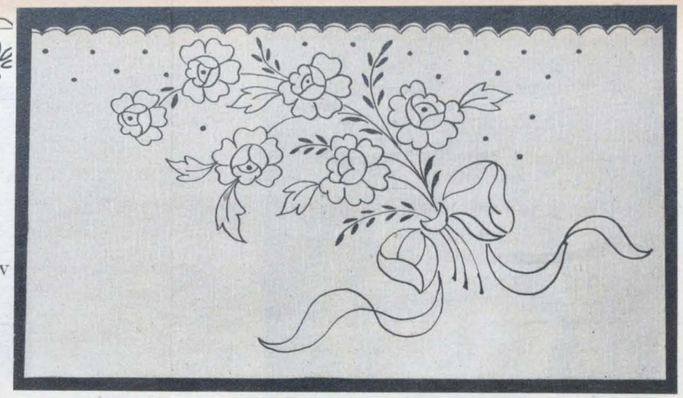


VIII

VII

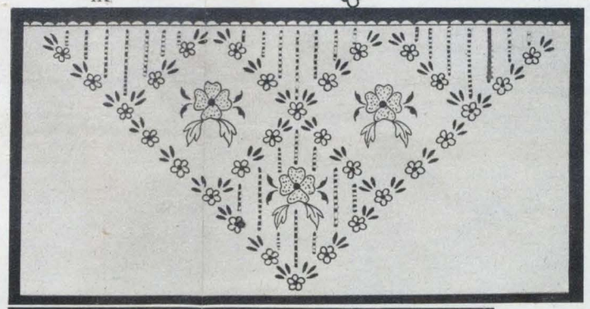


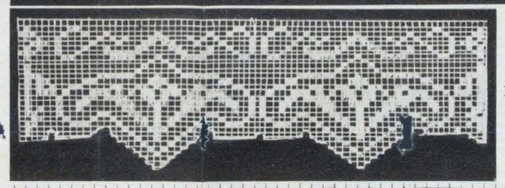
X



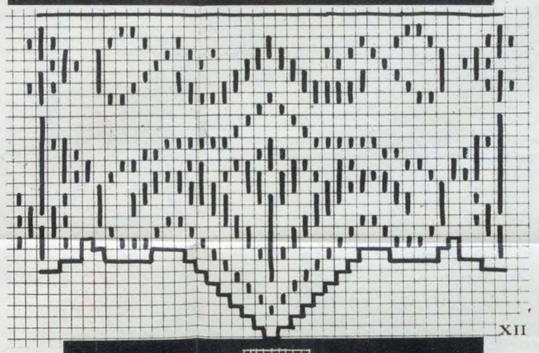
XV

IX

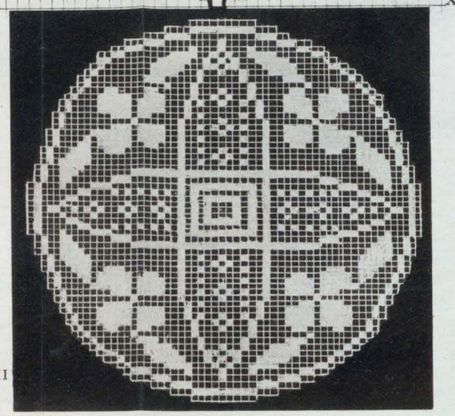




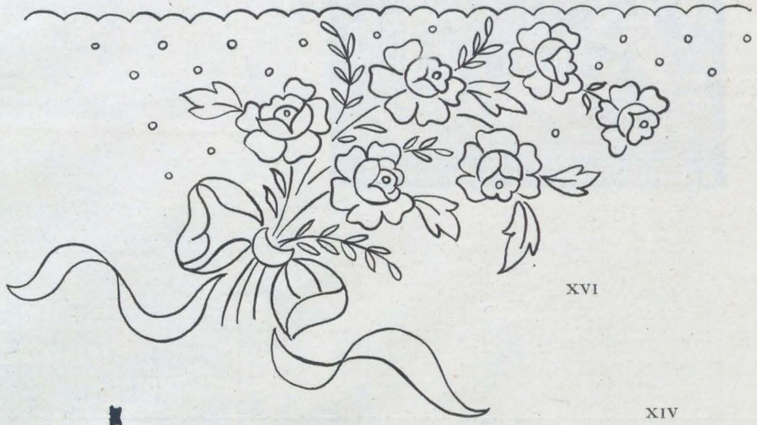
XI



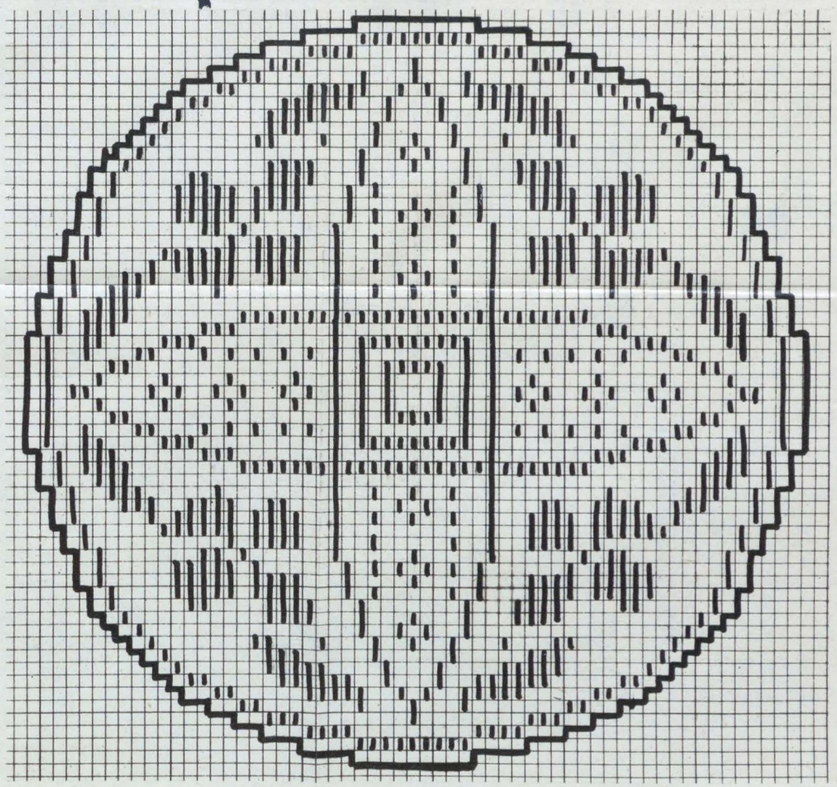
XII



XIII



XVI

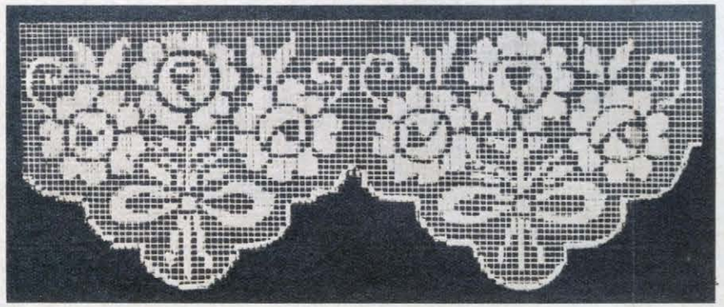


XIV

Ingyen kézimunkaív a Párisi Divat 9. számához (1938)

I. sz. Elegáns, szépmintájú perzsa vagy keresztszemes ószszékötőszőnyeg, 137×86 cm méretben, ½ cm-es alapanyagra dolgozzuk.

III



II. sz. Az I. számú szőnyeg felnagyított leszámolható öltésmintája színmagyarázattal együtt.

III. sz. Szép csipke, függöny, ágyteritő szélére, filéből vagy horgolásból. 1 cm-es lyukkal készítjük.

IV. sz. A III. számú csipke felnagyított leszámolható mintája.

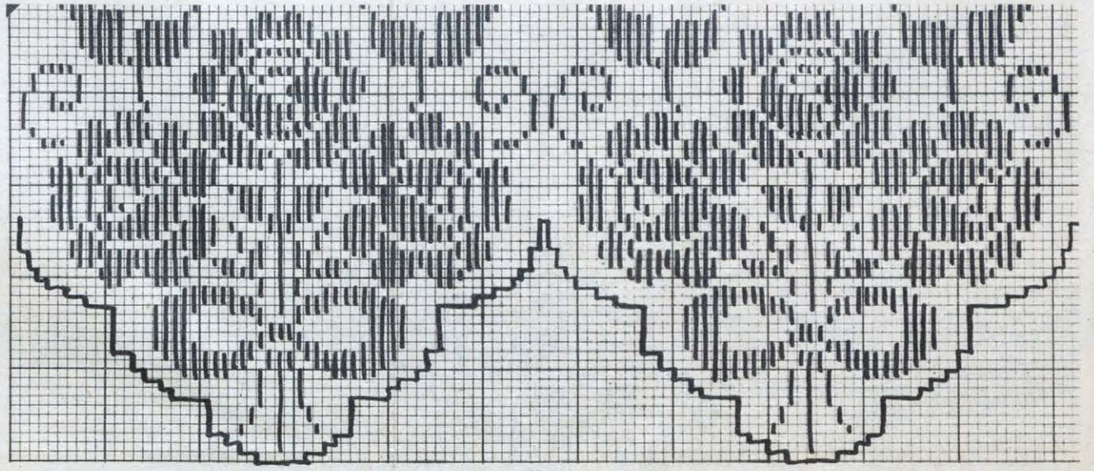
A csipkét 15-ös **Mez-Lianából** vagy ha finomabb csipkét akarunk, **150-es Mez-Horgolóból** készítjük.

V. sz. Ízléses csipke, betéttel filéből vagy horgolásból.

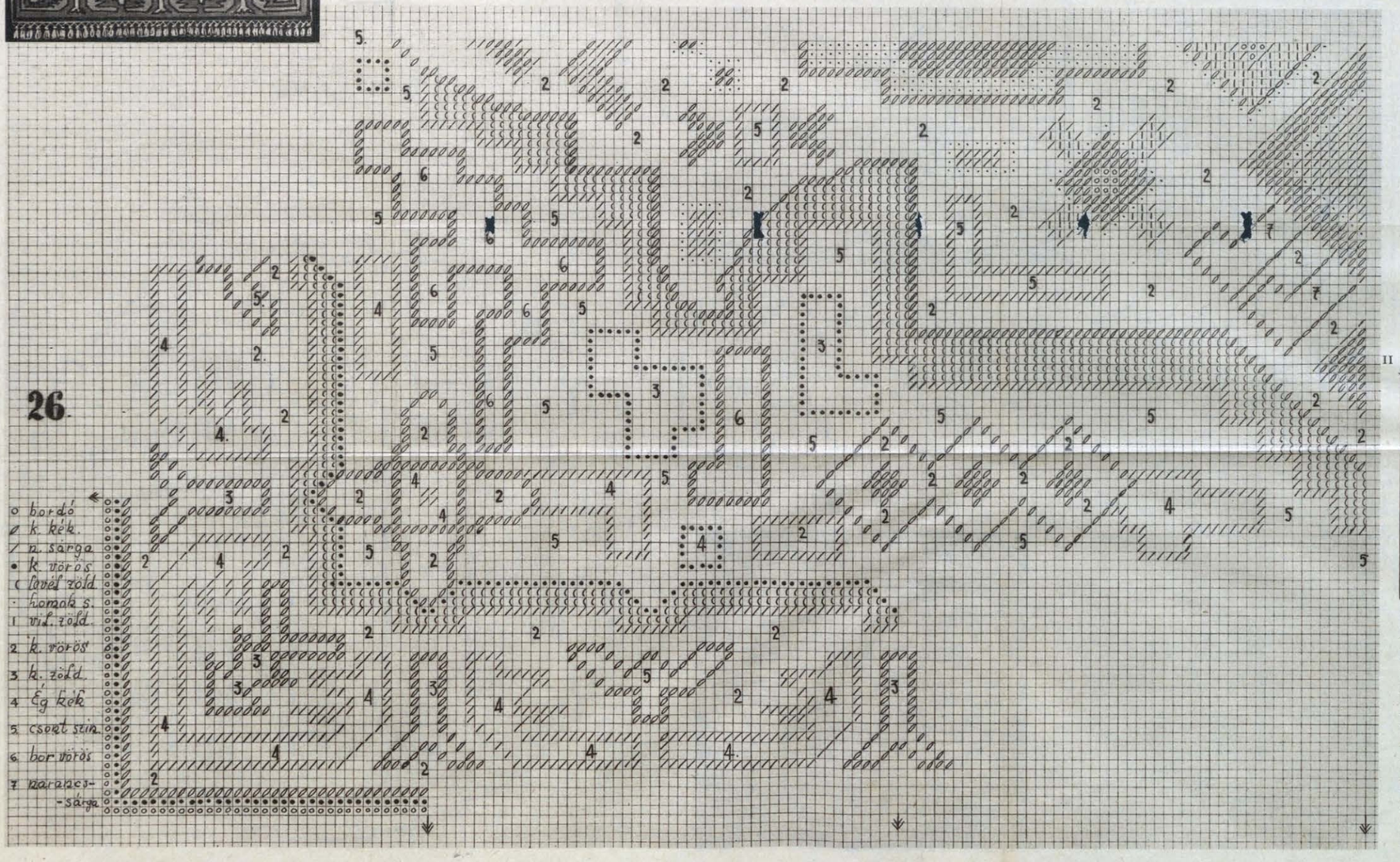
A betét szélessége 7 mm-es lyukkal dolgozva 8 cm. A csipke szélessége 7 mm-es lyukkal dolgozva 13 cm.

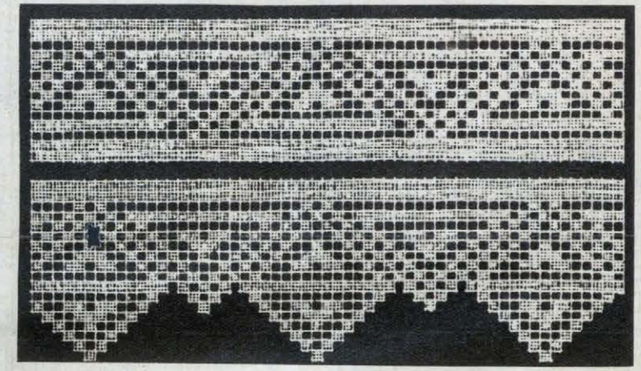
VI. sz. Az V. számú csipke és betét felnagyított leszámolható mintája.

Ha nagyobbra akarjuk a csipkét, úgy **20-as Mez-Lianát,** ha finomabbra, úgy **150-es Mez-Horgolét** veszünk.



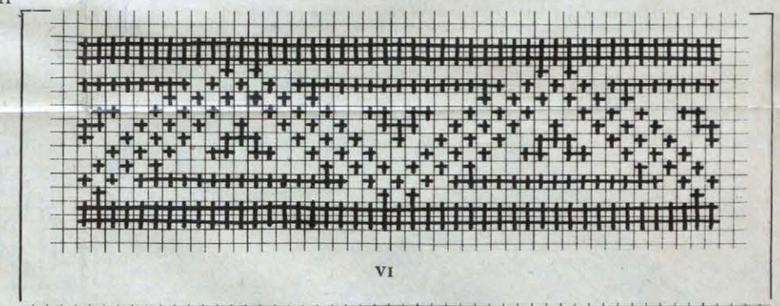
IV





V

II



VI