

nyári

1944 JUNIUS I
9. SZÁM

DIVAT

É. M. K. MŰVELŐ
SZEKCIÓ



1
PENGŐ

Nagymama mesél..

FEHÉR GALAMB...

Messze, messze innen, szép Mezőrszágban élt egyszer réges-régen egy esodaszép királykisasszony. Volt ennek a királykisasszonynak egy gyönyörű fehér galambja. Olyan szelíd volt ez a galamboeska, hogy a királykisasszony a tenyeréből etette, szájból itatta. Ha sétára indult, a kis galamb a vállára telepedett és együtt sétáltak.

Mesevár kertjében ezüst paták esőrgedeztek. Ezüst paták partján ezer színben pompázó virágok lütegtek. Adáman a királykisasszony felé. Aranylevelű fák között szinesetoltta, esengőhangú madárkák mulattatták énekükkel a kis királylányt.

Egy szép napsütéses délután a királykisasszony messze eselált a mesevártól. Egyszeresek hatalmas kőfal zárta el útját. A falon nagy, fekete vasajtó volt. A királykisasszony kíváncsian nézegette a titokzatos ajtót. Erre még soha nem járt. Mind közelebb, közelebb merészkedett a nagy ajtóhoz. Kíváncsága még egyre nőtt, mikor a vasajtó felől halk muzsikaszót hallott. Már egészen közel ért, mikor hirtelen kipattant az ajtó és egy esul boszorkány termett a királykisasszony előtt. A esunya boszorkány borzas hajában gyémántok esillogott. A fehér galamboeska ijedten szállt fel a királykisasszony válláról. A boszorkány esul nagy kezével megragadta a királykisasszonyt, s rtkéselő kacsagással borította magával. A vasajtó düngve esapódott be mögöttük. Sír, sikoltozott a szegény kis királylány, de hiába. A nagy kőfalon nem hatolt át gyenge hangoskaja. Szegény kis fehér galamb kétségbeesetten röpöködött a esunya fekete ajtó körül. Végül is szomorúan visszaszállt a mesevárba. Leült a királykisasszony ablakára és szárnya alá dugott fejével búsnit, szomorokodott.

Nagy lett a nyugtalanság a mesevárban. Késő délutánra járt már az idő és a királykisasszony még mindig nem tért vissza sctájáról. Mindenki öt kereste. Mesevár kertjének minden zegét-zugát felkutaták már. Amint mind messzebbre járítottk mesevártól, egyszeresek hatalmas kőfal zárta el a keresők útját. A hatalmas falon nagy vasajtó feketélt. Kíváncsian vizsgálgták ezt a különös ajtót. Amint közelebb, közelebb merészkedtek, egyszeresek esodálkozva kiáltott fel a királykisasszony kis inasa. Valami esillogó tárgyat talált a földön, közvetlenül a vasajtó előtt. A királykisasszony aranyos hajtjule volt. Keresték, kutatták most már a vasajtó körül is, még az ajtót is megpróbálták kinyitni, de hiába volt minden. Szomorúan indultak vissza a mesevárba. Elöl ment a kis inas, az aranyos hajtjulel. Elmondták Mesekirálynak, hogy hol, merre találták. Elborult erre még jobban a király homloka. Elmondta hű embereinek, hogy ott, a nagy kőfalnál kezdődik Gonoszág tündérének birodalma. — Ha a kis királylány hajtjulet a nagy vasajtó előtt talált meg, biztosan Gonoszág tündére rabolta el őt. Megmenteni csak akkor lehet szegény királykisasszonyt, ha valaki vállalkozik arra, hogy ellopja Gonoszág tündér hajtjulel a esillogó gyémántkövet. Ez a gyémántok rejti magába Gonoszág tündérének hatalmát. Ha ezt elveszi, vagy valaki elveszi tőle, megszűnik Gonoszág tündér hatalma és kiszabadul a kis királylányka.

Szomorúan jártak-keltek azután Mezőrszág lakói. Hogyan is vehették el Gonoszág tündérétől a gyémántkövet? A nagy vasajtót csak Gonoszág tündér varázsszava nyitja. A hatalmas kőfalon meg csak madár juthat által. Senki sem menthetl már meg Mezőrszág szép királykisasszonyát?

Meghallotta ezt a királykisasszony hófehér galambja. Megragogatta szárnyait, felborzolta tollát s már repült is fel, a magas fal tetéjére. Itt megpihent kissé, majd leszállott a túlsó oldalra, Gonoszág tündérének várára. Csunya fekete vár volt ez. Nézegette a kis galamb, hogy hogyan is juthatna be Gonoszág tündérhez? Amint így szemlélődött, az egyik nyitva felejtett ablak mögött megpillantotta Gonoszág tündérét. Nosza nyíltbesen berepült az ablakon, egyenesen Gonoszág tündér borzas fejére. Felkapta a esillogó gyémántot s repült vele boldogan fel a nagy fal tetéjére. Alatta nagy robajjal dől össze Gonoszág tündérének birodalma, maga alá temetve az átköződő, esul Gonoszot. Amint a kis galamb túljutott a nagy falon, kipattant a vasajtó s a királykisasszony boldogan szaladt ki rajta, hűséges galamboeskája felé. Együtt siettek most már mesevárba.

A boldogságtól sírva, nevetve borultak egymás nyakába Mesekirály és szépséges szép kis lánya. Boldog volt a király, boldog volt az ország, de legboldogabb volt a kis királylány, meg a kis galamb.

Nagy lakomát esaptak a hűséges kis galamb tiszteletére. A királykisasszony aranytáliból etette, ezüsttáliból itatta kedves galamboeskáját. Talán még máig is esznek, isznak, ha még jól nem laktak. Borlai Erzsébet (Dorog)

Hogyan lett Árva Katikából Katalin királyné

Messze, messze, Napkeleten, Hetvenhéthegységben volt egy nagy erdő. Ennek az erdőnek a kellős-közepében, egy mesésép kis házikóban lakott a gyönyörű Árva Katika. Szülei rég meghaltak Katikának, s a kis házikóval egy jószívű Tündér ajándékozta meg. De milyen házikó volt az! Olyan szépet Te még nem láttál; piros rózsával volt befüve a fala, muskátli nyílt az ablakában, s körös-körül rajta szebbnél-szebb virágok tarkállottak. Bizony ilyen virág-pompával volt körülvéve, de mégis ő maga volt közöttük a legszebb virágszál.

Történt egyszer, hogy karjára véve kis kosárkáját, elindult gombát szedni, ebédre. Ment, mendegélt, hegyre fel, hegyről le, megtekli a kosárka gombával. Hát, amint az egyik hegyről éppen leért, én lstenem, mit látott! A szemben levő hegyről

egy szörnyeteg mászott lefelé. A földön esúzott, mint a kigyó, jobbra, balra hullámszott a teste. A két oldalán három-három lapos, tojásdad feje volt, nagy, villogó szemekkel. De még volt egy hetedik feje is, elöl, az volt csak a csunya. A homlokából nőtt ki hét szarva, két nagy, zöld szemét körbe forgatta. Hatalmas szájjal folyton tátogott és nagy fogait csattogtatta.

Ahogy meglátta Árva Katikát, feléje esúzott. Szegény kislánynak földbegyökerezett a lába az ijedségtől. A szörnyeteg leért a hegyről, megállt Katika előtt, csattogtatott egyet fogai- val, s azt kérdezte a remegő kislánytól:

- Hogy hívnak?
- Árva Katikának.
- Hol lakol?
- Itt az erdőben.
- Én pedig a Hétféjú Sárkány vagyok, itt van a barlangom a Hetvenhéthegy alatt, most nagyon megéheztem, azért jöttem fel. A hat fejem már jól is lakott, de én még nem ettem.

Éppen jókor jöttél, én most Téged bekaplak. Szegény kis Katika sírvafakadt, térdreestt a szörnyeteg előtt, úgy könyörgött:

- Ne bánts engem, hatalmas Hétféjú Sárkány! Jó kislány voltam én mindig. Hagyj élni még!
- Minden hiába.
- A sárkány még egyet esúzott, csattantak fogai és — hamm!
- lenyelte egy darabban a kislányt.
- Nem volt most már Árva Katika.

Ebben a pillanatban hirtelen megdobbant a föld, zúgó szél támadt s előbb egy, utána hat tüzes paripa száguldott elő a hegyek közül. Az elsón ült Hetvenhéthegység ifjú királya, a következő hat paripán pedig hat kemény vitéz. Hírül vitték a királyt, hogy a Hétféjú Sárkány kiszabadult barlangjából azt üldözik éppen, mindegyik kezében kivont kard.

— Na, most megvan! Most nem menekül el! — S a következő pillanatban már nem volt feje a Hétféjú Sárkánynak! A hat vitéz a hat fejét, a királyfi a hetediket vágta le egy csapással. És ekkor én lstenem! mit látnak a daliák! A szörnyeteg hat feje helyén hat gyönyörű kislány, a hetedikén pedig maga Árva Katika, — ki még a többi hatnál is sokkal szebb volt — bújik ki. A királyfi és a vitézek csak ámulnak, bámulnak, de már a következő pillanatban mindegyik magához ölelte kis megmentettjét. S azt kérdezte a királyfi Árva Katikától:

— Jössz-e velem a királyi várba, királynénak?
Katika a boldogságtól szólni sem tudott, csak sírt, s írt a többi hat kislánnyal együtt. A királyfi ekkor belefújta ezüst sípjába, s hirtelen ott termett egy gyönyörű szép ezüst hintó. Eléje fogták a hét paripát, a hat vitéz a hat kislánnyal felült a lovára, Árva Katika a királyfival az aranyhintóban foglalt helyet s elszáguldtak a királyi várba. Megtörtént a világra-szóló hét lakodalom, legfényesebb a királyfié volt. Így lett Árva Katikából Katalin királyné.

Csige Margit (Balmazújváros)

Drága kis unokám, édes kis porontyom, Figyeld ide, mert most mesémet elmondom: Volt nékem egykor egy kedves kis madaram. Nyitott ablakomra rászállt minduntalan.

Kitátotta reám édes pitei száját, Örült, ha megkapta ételem morzsáját. Később oly kedves volt és olyan szelíd lett, Hogy reggelenként a tenyeremből evett.

Egy nap aztán nem jött, hiába is vártam, Az ablakban s kertben hült helyét találtam. Még a esunya meeskát is nagyon elvertem, Talán ő ette meg, már biztosra vettem.

Amikor már nem jött soká ablakomba, Szívem majd megszakadt, sirtam bánatomba, S elsrattam az én kedves madaramat: Űres lett az ablak, szívemen ült bánat.

Egy szép nyári reggel ablakom megzördült, Kineéz: hát az én kis madaram ott ült. Az ételmorzsával nyomban odamentem, Hát az ablak mellett egy ágon mit lettem?

Négy kis apró, pelyhes madárka ült rajta És az éhes száját mlnd rám tátogatta. Kis madárkám ismét rászállt tenyeremre És a kicsikéit sorban megetette.

Azóta a kicsik gyarapodnak, nőnek És az ablakomra felváltva eljönnek. Eddig tart a mese. Ha jó kis lány leszel, Kis madárkáimmal holnap együtt eszel.

Gyulay Ilus, Budapest

parisi

DIVAT

FELELŐS SZERKESZTŐ: CSABÁNE FARKAS APOLLÓNIA

BUDAPEST, 1944. JUNIUS 1.
XL. ÉVFOLYAM 9. SZÁM
SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL:
BUDAPEST, VII., DOHÁNY-UTCA 12-14 SZ.
TELEFON: 223-882 ÉS 423-771

Előfizetési ára egy évre P 12.-
Félévre P 6.-
Negyedévre P 3.-

Mindenkinek titkos vágya, hogy a nyarat víz mellett, szabad levegőn töltsse. Idén nincs lázas készülődés, nincsenek fejtörő gondok, hogy — mennyi fürdőruhát, hány délelőtti, délutáni és estélyi ruhát vigyünk magunkkal?! Az egyszerű, síma, cél-szerű öltözködés az idei nyár divatja. Fürdőruháinkat magunk varrjuk különböző maradék anyagokból. Az elhasznált karton, vászon vagy selyem ruhákból nagyon csinos és praktikus fürdőfelszerelést állíthatunk össze házilag. A sötét és világos színeket olyképpen kombináljuk, hogy a sötét anyagból szabjuk a nadrágot s a világosból a felsőrészt. Tehát az idei nyári divatnál a kombinálás és az egyszerűség érvényesül.



Ki hová megy

X 166. sz. Sötétkék shortnadrág fehér-piros pottyos mellrészsel. Szabásminta ára bérmentve 1 pengő

80 fillér.

X 167. sz. Fehér vászon- vagy szövetnadrág, kék nyerselyem vagy vászon ingblúzsal, fehér-piros csikos kulikabáttal. Kabát és nadrág szabásminta ára bérmentve 2 pengő.

X 168. sz. Sötétkék vagy piros kantáros úszónadrág 2-4 éves kislának. Szabásminta ára bérmentve 1 pengő 50 fillér.

X 169. sz. Háromrészes strandruha kis nadrággal, sima derékrésszel és hole-róval. Szabásmintájának ára bérmentve 2 pengő 80 fillér.

X 170. sz. Turistaruha, zöld düttin kabát gumí befűzéssel és zöld kockás hólos nadrágszoknya. Szabásminta ára bérmentve 2 pengő.

X 171. sz. Fehér angolós vászonruha tűzdelt zsebekkel, hólos szoknyával. Szabásminta ára bérmentve 2 pengő.

X 166

X 167

X 168

X 169

X 170

X 171

nyaralni?!

X 172. sz. Fehér mosóselyem ingblúz zöld vagy barna nadrágszoknyával, hozzá kézzel kötött kényszerű gyapjú lomberjakkal. Szabásminták ára bérmentve 2 pengő 80 fillér.

X 173. sz. Kantáros „tiroli” ruháska 4—6 éves kislányoknak: fehér vászonblúz, fekete nadrág himzett zöld posztókantárral. Szabásminta ára bérmentve 1 pengő 50 fillér.

X 174. sz. Kisleányruha 4—6 éveseknek. Fekete derék, fehér vászon ujjakkal, ráncolt ajj, fekete szegélydíszrel. Szabásminta ára bérmentve 1 pengő 50 fillér.

X 175. sz. Kék-fehér babos rokolya 8—10 éves kislányoknak. Szabásminta ára bérmentve 1 pengő 50 fillér.

X 176. sz. Fehér grenadin ingváll piros derékkal és tarka virágmintás húzott „parasztszoknyával”, melyet piros szegéllyel díszítünk. Szabásminta ára bérmentve 2 pengő.



X 175

X 176



X 172



X 173



X 174

Juniusi modellek



X 177. sz. Felemás ruha. Acélkék és szürke kombináció délelőttre vagy hivatalba, nagyon csinos viselet.

X 178. sz. Fehér szövet nyári kabát érdekes zsebdíszítéssel. Elejével egybe-szabott övrésszel.

X 179. sz. Magas, sovány hölgyeknek tervezett nyári kabát. A kabát fődísz-e az egyenletesen elhelyezett ráncolás.



X 180. sz. Sötétkék vagy fehér kabát fiatal lányok számára. A széles karöltő és a „tell”-rész érdekes jelleget ad a kabátnak.



X 181. sz. Fehér vászon vagy shantung kosztüm széles letűzéssel. Különböző színes vagy mintás blúzt viseljük hozzá.



X 182. sz. Színes imprimé és fekete selyem kombináció nyári estékre.



X 183

X 187

X 186

X 184

X 185

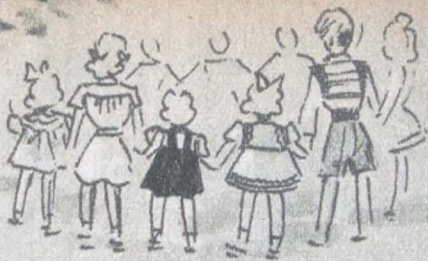
X 183. sz. Játsszórúha 1—2 éves kislányoknak, kétféle anyagból, darázsolással.

X 184. sz. 8—10 éves fiúknak sportkabát ballonanyagból, érdekes zsebmegoldással.

X 185. sz. Játsszónadrág 2—4 éves fiúcsakúknak, kantárján kis zsebekkel.

X 186. sz. Kockás anyagból kötényruha két-két szemberánccal, 2—4 éves gyermeknek.

X 187. sz. Leányruha emprimaanyagból, húzott ujj megoldással, fekete vagy sötétkék hárszonszalagóval 6—8 éveseknek.



X 188

X 189

X 190



X 191



X 192

X 188. sz. Csinos nyári ruhácska emprimé-
anyagból, 4-6 éves kislányoknak, a felső-
részén fodordíszsel.

X 189. sz. 8-10 éves kislányoknak kockás
anyagból fehér galléros ruhácska.

X 190. sz. Sötétkék szoknya két szembe-
ránccal, mely alá kis fehér blúzt vehetünk,
3-5 éves kislányoknak.

X 191. sz. Székely mellényekre emlékeztető
házi szőtt ruhácska, piros filcráttal,
5-7 évesnek.

X 192. sz. Kötött sportmellény különféle
színrű pamutból összeállítva, fehér vagy
csontszínrű blúzzal, nagyon mutatós, 8-10
éves fiúknak.

Az X 192-es fiú ingblúz, mellény és nadrág
szabásmintájának ára bérmentve 2 pengő.
A 6. és 7. oldalon levő többi modell szabá-
sának ára bérmentve 1 pengő 50 fillér.

Pálffy



X 193

X 193. sz. Reggeli pongyola nagymintás selyemből, flanellből vagy mosókélméből, fehér aállérral, kézalóvel és zsebdíszszel.

X 194. sz. Bevásárlóruha kék vászonból vagy szövetből, az alja szemberáncolással, a blúz kihajtos gallérral.

X 195. sz. Délelőtti ruha fekete, kék vagy más sötétszínű könnyű szövetből, cakkos-szerű fehér pikédíszítéssel.

Bármely modell szabásának ára bérmentve 2 pengő.

X 194

X 195

Egy nyári nap

X 196

X 197

X 196. sz. Délutáni fekete selyem, szövet vagy taft kosztüm fehér organdi szabódíszszel, fehér piké sapkával és kézalóvel.

X 197. sz. Kékestélyi ruha fekete, bordó vagy kék gyapjúcsipkéből, széles ráncolt övvel.

X 198. sz. Nagystélyi ruha nagyvirágos muszlinból, divatos ráncolt japán ujjakkal, virágdíszszel.

Bármely modell szabásának ára bérmentve 2 pengő.

X 198

Nyár

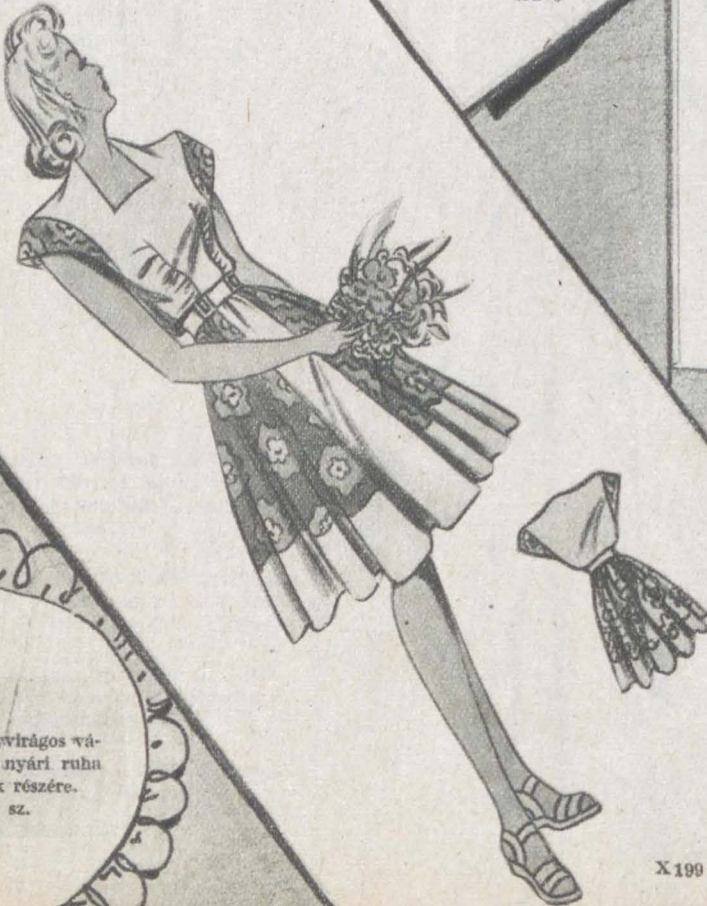


Nagyon esinos kirándulóruha, barna, zöld és virágos vászonösszeállítás. X 200. sz.

X 200



X 201



Fehér és nagyvirágos vászon (karton) nyári ruha fiatal lányok részére. X 199. sz.

X 199

Szines emprimé anyag fehér selyemmel való ötletes kombinálása. X 201. sz.



X 202

Nagy mintás emprimé-
ruha tűzpiros beállítá-
sokkal X 202. sz.



X 203

Nagyon dekoratív
nyári ruhácska fehér vá-
szonból. A vállrészen és
a csípőrészen lévő „színes
hímzés” virágos vászon is
lehet. X 203. sz.



X 204

Zöld japán szabású ki-
rándulóruha barna „kö-
tényszerű” kombinálással.
X 204. sz.
Bármely modell szá-
básmintájának ára bér-
mentve 2 pengő.

A NŐI ÉLET VESZÉLYES PILLANATAI

Lehet-e veszélyesebb és borzalmasabb pillanat egy nő számára, mint az, ha felfedezi, hogy az öregség első jelei mutatkoznak arcán? Pedig nem kell olyan hamar megijedni. Mindenki felveheti ezzel a legyőzhetetlennek látszó ellenféllel, az öregséggel is a küzdelmet!

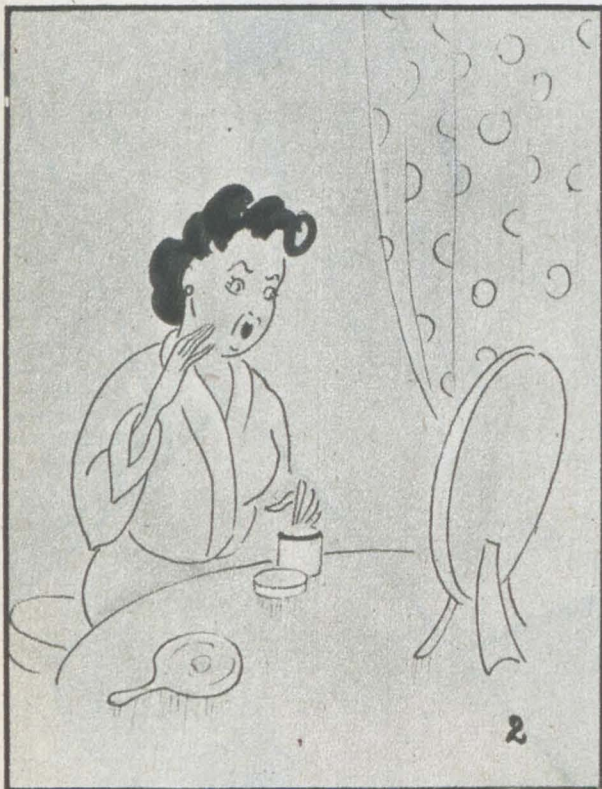
Valóiban az az állítás, hogy az ember egy éjszakán át megöregedhet. Az igazság az, hogy egy reggelén a szokottnál hosszabb ideig szemléljük a tükörben arcunkat és akkor aztán ráébredünk arra, amire azelőtt még nem jöttünk rá: megpillantjuk az első ráncokat!

Nem, egy éjszaka alatt nem öregedhetünk meg. Az öregedés lassú, hosszan tartó folyamat; a sors keze alig észrevehetően hint el arcunkon egy-egy barázdát, egy-egy kicsinyke ráncot. Itt a kicsiny ránc mélyebb lesz a szájunk szegletében, ott lassanként apró kis redők gyülekeznek a szemünk körül, bőrünk kissé meglazul állunk alatt.

Ezen a reggelen azonban, amidőn ráébredünk a szörnyű valóságra, nem gondolunk arra, hogy mindez már



redőskéket, szarkalábakat is idejében eltüntetjük, mielőtt még tartós nyomot hagytak volna. Sokase járunk szemüveg nélkül a napon! Iparkodjunk beszéd közben minél kevesebb arcfintort vágni! Azonkívül esténként és reggelenként végezzünk krémmel masszázst mutatóujjunk hegyével, mialatt másik kezünk két ujjával a szemünk sarkát széjjelfeszítve tartjuk. Könnyzacskókat szintén masszázssal tüntethetünk el szemünk alól oly módon, hogy a műveletet már az orr tövénél kezdjük kifejé körül a szem alatt, de nagyon jól bevált módszer az is, ha arcvízbe, vagy kamillateába mártott vattacsomót helyezünk a könnyzacskóra és azt ott félóra hosszáig állni hagyjuk. Gyakran álmatlanság is okozza a szem alatti duzzadást.



hosszú idő óta, lassan ment végbe. Kétségbeesetten rohanunk fodrászhoz, kozmetikushoz, orvoshoz, masszázshoz, hogy segítsen rajtunk, tüntesse el a ráncokat, kapcsolva kenünk magunkra kenőcsöket, krémeket, olajokat, de az idő munkáján aligha tudunk már segíteni. Tanulság tehát, hogy az öregség elleni küzdelmet már jóval hamarabb, idejében kellett volna megindítani! Mert igenis lehet harcolni ellene, de mindjárt a legkezdetén. Majd az itt mellékelt ábrákon bemutatjuk, hogy miképpen!

1. Abban a percben, amidőn tokánk első jelei mutatkoznak, azonnal meg kell állapítanunk, hogy kis zsírvastagodásról, vagy petyhüdt bőrrel van-e szó? Első esetben elégséges egy kis arcmasszázs végezni, másik esetben azonban tápláló krémmel masszírozzuk állunkat és esténként kössük fel a petyhüdt részt egy kendőcskével. Ennek a kötőcskének pontosan illesnie kell fejformánkra és ezért legjobb, ha magunk készítjük el. Ha ezt a kúrát idejében megkezdjük, állunk sima és ruganyos marad, akár egy fiatal leányé.

2. Még apró csecsemőknel is feltűnik néha egy kis ránc szájszögletük és orruk között: a nevetés ráncja ez, mely csak később, idő múltával válik gondjaink ráncává és egyre jobban elmélyül. Vegyük fel a küzdelmet ezzel az áruló szépséghibával! Ujjmasszázzsal segíthetünk a bajon. Esténként nyomkodjuk arcvízbe mártott vattacsomócskával a ránc helyét, aztán masszírozzuk meg zsíros krémmel. A masszázst két ujjal, felfelé simogató mozdulatokkal, apró vonalakban hajtsuk végre. Ezt a masszázst végezzük el minden este és ha lehet, minden reggel mindaddig, amíg bőrünk rugalmas, meleg lesz.

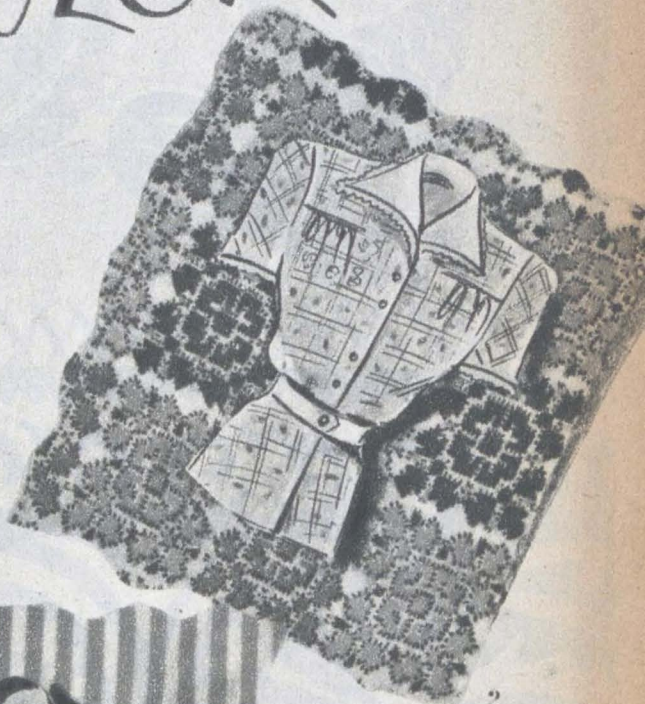
3. Nagyon fontos, hogy a szemünk alatt felgyülemelő



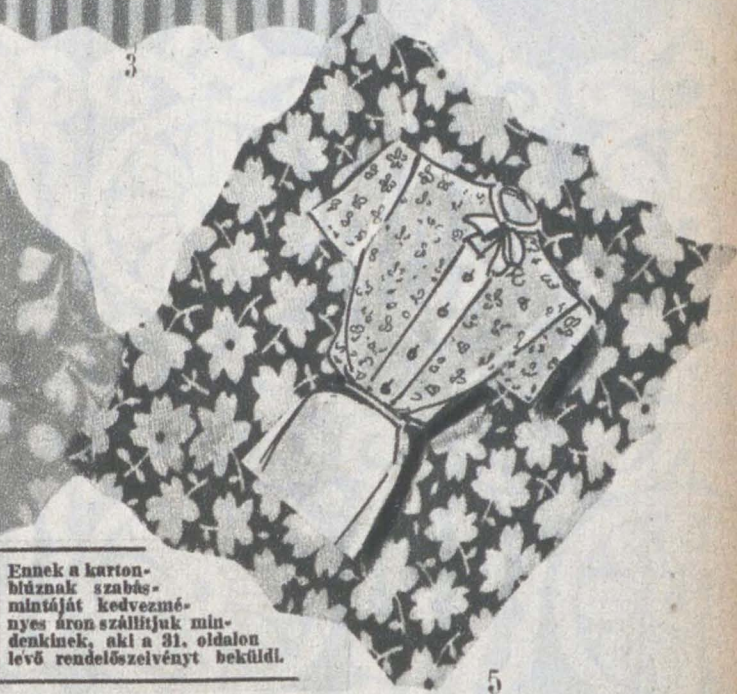
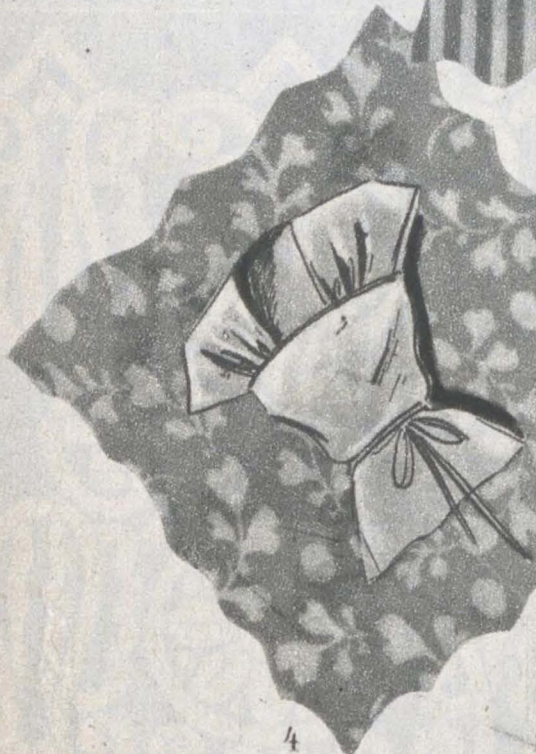
Blúzok



1. sz. Fehérrel kombinált kék-mintás kartonblúz, külön zsnór-díszítéssel. Rendelőszáma X 205. sz. 2. sz. Egyszerű vonalú impriméblúz fehér gallérral. Rendelőszáma X 206. sz. 3. sz. Nyári piros-fehér csíkozású sportblúz, fehér v. piros gallérral és „mandzsettá”-val. Rendelőszáma X 207. sz. 4. sz. Japánszabású,



derékon megkötős blúz. Rendelőszáma X 208. sz. 5. sz. Nagyon csinos kartonblúz, elől fehér betétrésszel. Rendelőszáma X 209. sz. Ennek a kartonblúznak szabásmintáját olcsó áron szállítjuk mindenkinek, aki a 31. oldalon lévő rendelőszevényt beküldi. Bármely blúz szabásmintájának ára bérmentve 1 pengő 50 fillér.



Ennek a kartonblúznak szabásmintáját kedvezményes áron szállítjuk mindenkinek, aki a 31. oldalon lévő rendelőszevényt beküldi.

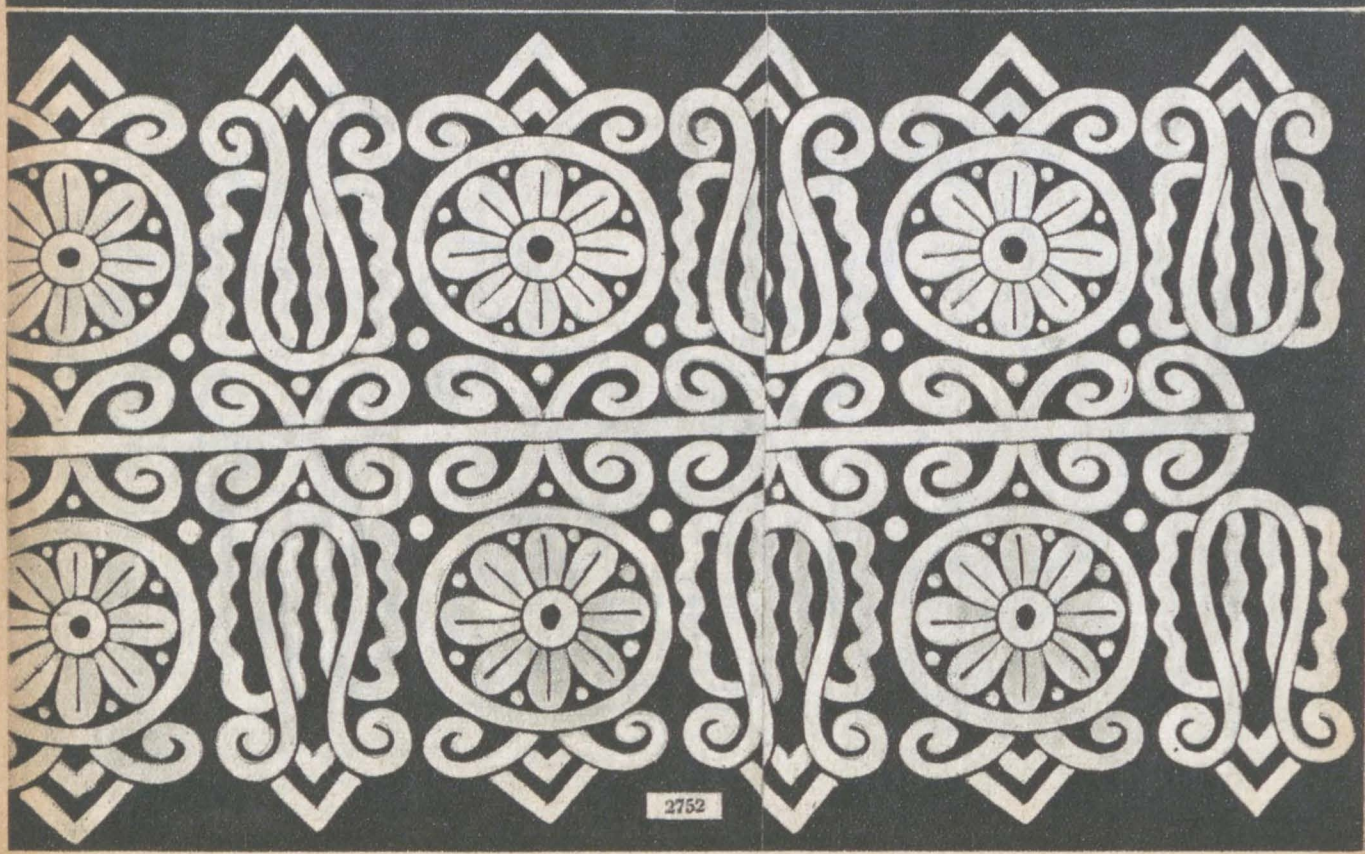
MAGYAR KEZIMUNKÁK..



2750



2751



2752

2750. sz. Kún hímzés világos tompa színekkel. Ruha vállrésztét, zsebszélét gyönyörűen díszíti. Eredeti szélessége 8.5 centiméter.

2751. sz. Rátétminta, tüllből, filéből vagy vászonból. Terítőt és ruhát díszíthetünk vele. Szélessége 13 cm.

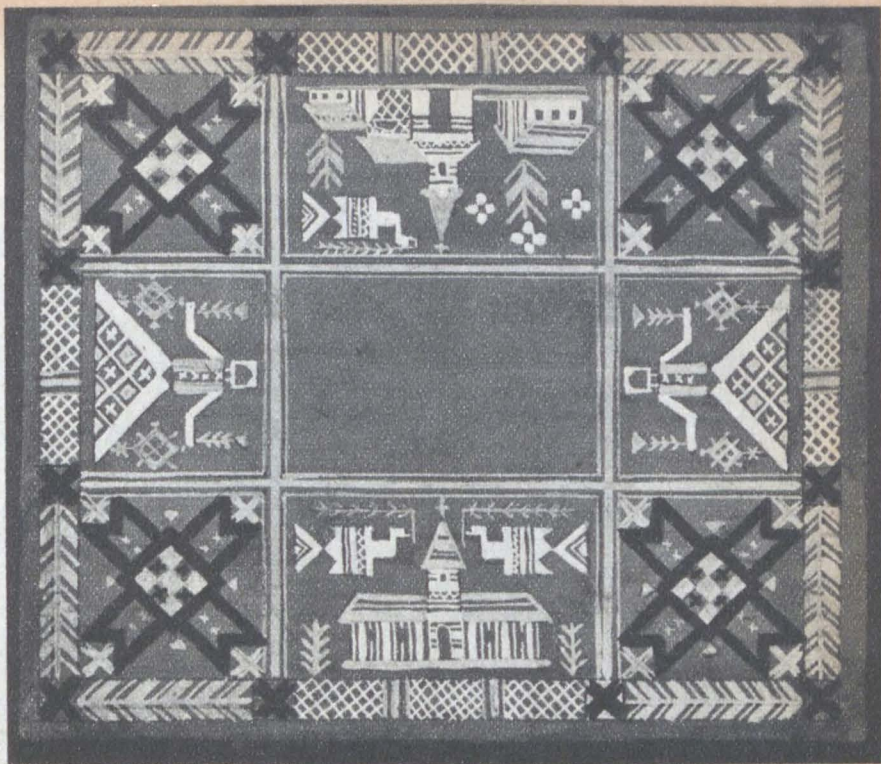
2752. sz. Írásos, folytatólagos minta. Nagyon szépen hat szép ruha bő ujjára, párnára, stb. Minta szélessége 15.5 cm.

A 2750. sz., 2751. sz., 2752-es számú minták szúrt sablonja darabonként bérmentve 1 pengő 50 fillér.

Keresztzemes terítő bordó vászon alapon fehér, narancs és fekete fényes pamutfonállal hímelve. Mérete: 120 x 100 cm. Rsz. 2753. Szúrt sablon ára bérmentve 3 pengő.

Terítő háziszőttés vászonra háromszínű (sárga, piros, zöld) fonállal — különféle öltéstechnikákkal hímelve. Mérete: 120 x 120 cm. Rsz. 2754. Szúrt sablon ára bérmentve 3 pengő.

Molnár Béla, az Iparművészeti Főiskola textilszakos tanárának tervel.



2753



2754

Külföldi



X 210. sz. Virágos karton strandöltözet másszínű béleléssel.
X 211. sz. Két kötött úszóruha. Az első trikó, régeből készült; a kopott részeket

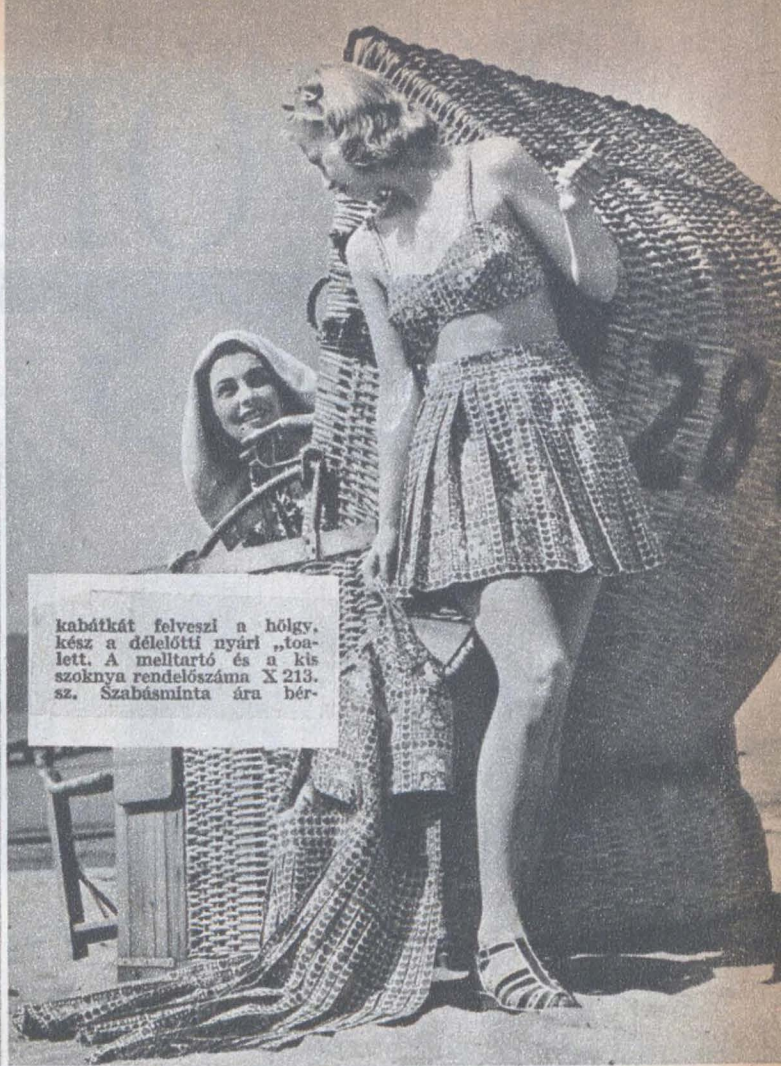
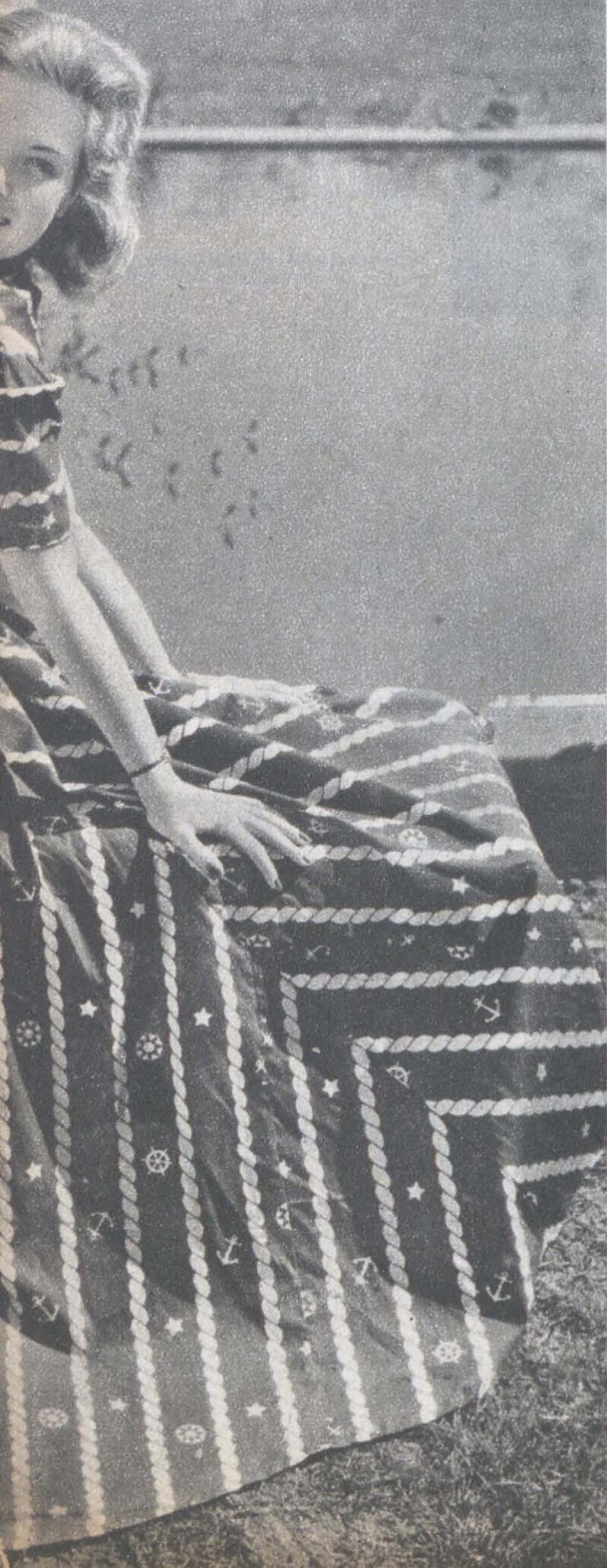


színes gyapjúhímzéssel nagyon ügyesen el lehet tűntetni.
X 212. sz. Nagyon csinos strandkabát ugyanolyan anyagból készült fürdőruhával (nadrág és melltartó).

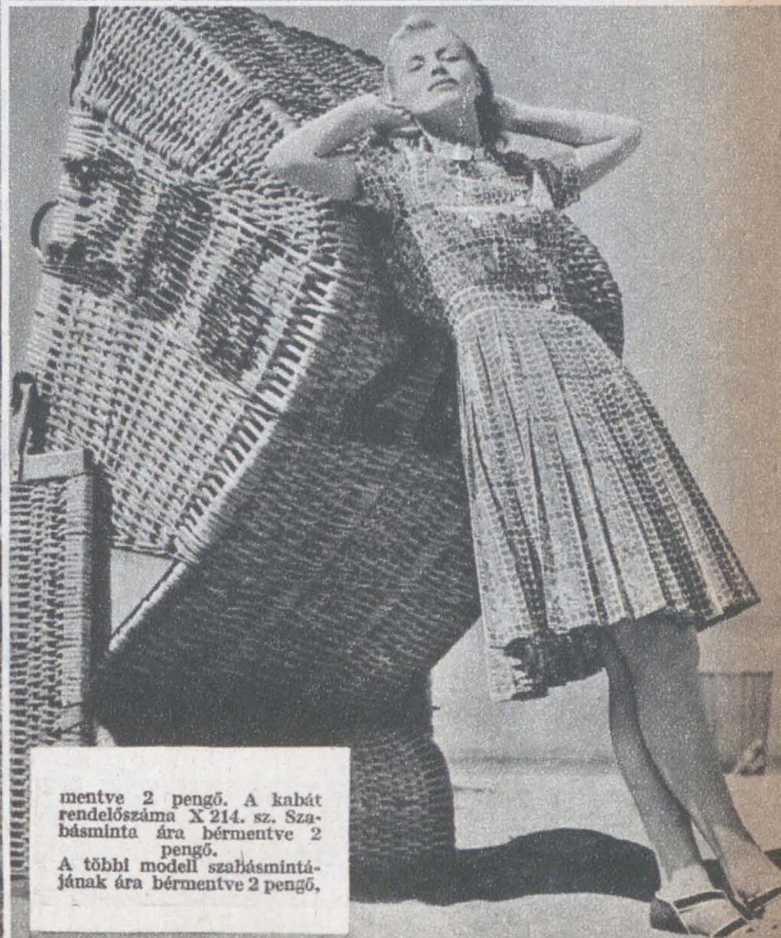


Évathirek..

4-részes strandöltözék. A kis szoknyát napozáshoz használjuk, alatta ugyanilyen anyagból van a nadrág fürdéshez, de ha a kezében lévő

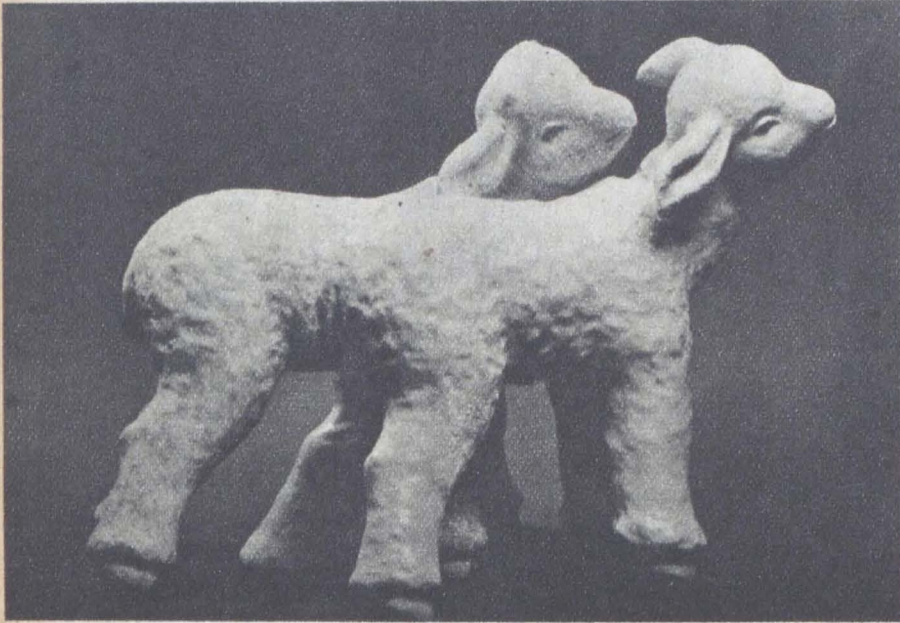


kabátját felveszi a hölgy, kész a délelőtti nyári „toullet”. A melltartó és a kis szoknya rendelésszáma X 213. sz. Szabásminta ára bér-



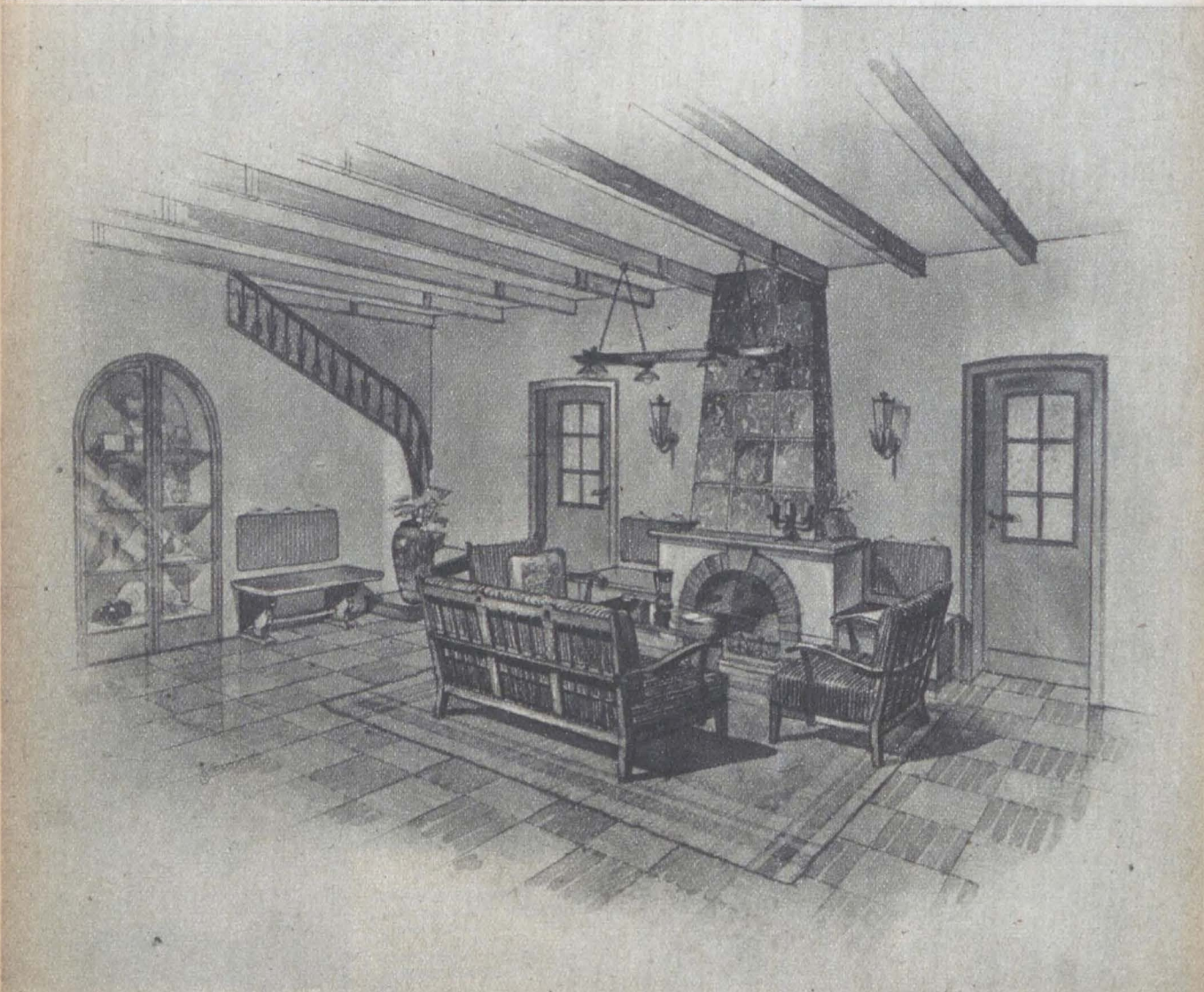
mentve 2 pengő. A kabát rendelésszáma X 214. sz. Szabásminta ára bérmentve 2 pengő. A többi modell szabásmintájának ára bérmentve 2 pengő,

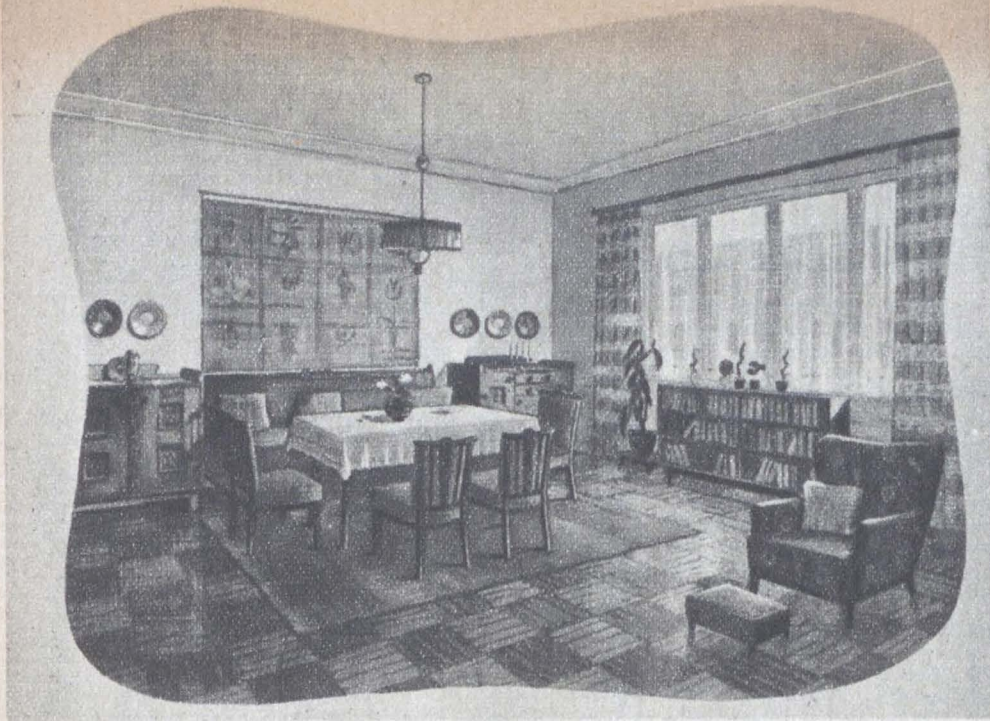
izlés és OTTHON



A lakás, melyben lakunk és életünk legnagyobb részét töltjük, tökéletes összhangban kell, hogy legyen az életünkkel. Tehát mindenben alkalmazkodjon a mi egyéni életünkhöz, kényelmünket szolgálja és esztétikailag is kielégítse az embert. A művészeti ágak között talán a lakásművészet áll legközelebb minden emberhez, mert nemcsak gyönyörködtet, hanem ezenfelül az életünkhöz szükséges legszorosabb környezetet teremti meg. Ez a környezet, amelyben kicsi korunk óta nevelkedünk, talán egész életünk-re befolyással lehet. Ezért nagyon fontosnak tartom, hogy otthonunkban ne tőrjünk meg az izléstelen holmikat, mert mindent meg lehet szokni. Különösen a lakásunkban, ahol kellemes lakást kapunk, nem a pénz a legfontosabb, hanem az izlés. A legminimálisabb pénzbőszeggel is lehet barátságos, kellemes otthont varázsolni. Természetesen, ha kis összegből vásárolt és előállított lakásunkkal nem akarjuk utánozni a gazdag emberek sok pénzéből kiállított finom dolgait. A lakásban legtöbbször itt kezdődik az izléstelenség. Nem egy olyan kishivatalnok lakásában jár-

Szűcsné Eleőd Györgyi keramikus művész lakásdíszítő kerámiája.

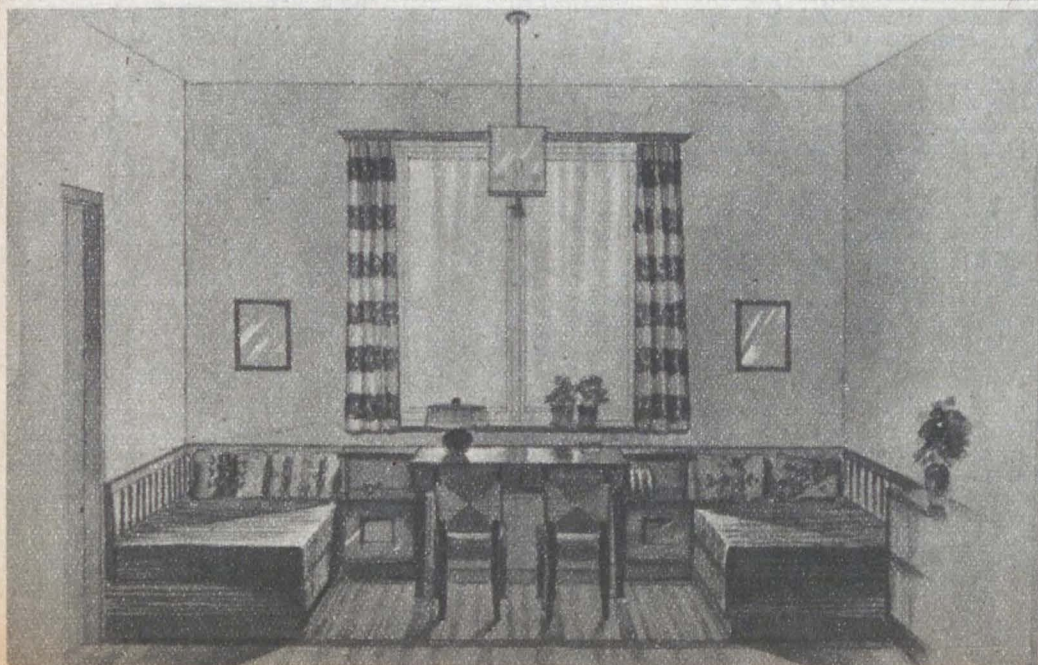
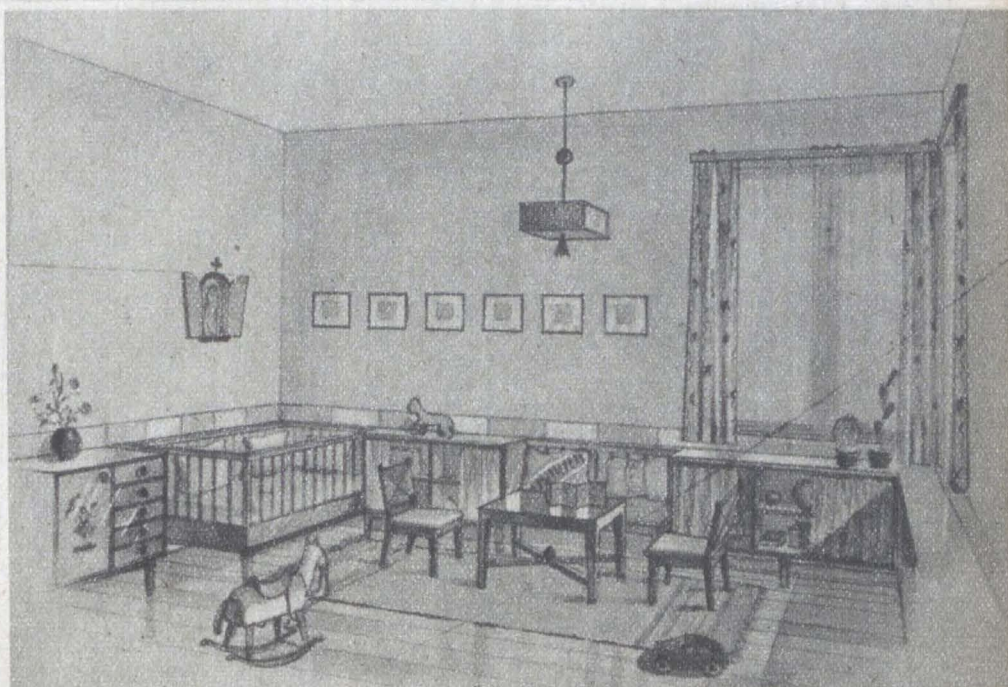




formájú és színű ülőbutorokat, ha azok összhangban vannak egymással. A szekrény-butoroknál is teljesen az egyéni szükségletekhez alakítjuk és formáljuk a bútort. Tehát nincs előírva az, hogy pl. egy hálószobába csak 2 drb. kétajtós szekrényt lehet be-tenni és már egy háromajtós vagy kombinált szekrény el-rontja a háló karakterét stb. Szobáink berendezésénél a füg-göny- és szőnyegproblémák is elég sok nehézséget gördítenek a lakberendező elé. Itt is csak a józan ízlést tartunk szem előtt. A függönyöket sohasem szabad túldisznítani, mert ön-álló szerepe nincs mindíg, az egész berendezéssel együtt szerepel. Egyébként az inte-riurben elhelyezett minden egyes tárgynak alkalmazkodni kell a többihez, mert az össz-batás a fontos és nem az egyes darabok.

tam, ahol a gazdag vezérigaz-gató berendezését igyekeztek utánozni a szerény pénzü be-osztottak. Vagy gazdag földes-urat vidéki lakosság. Ez ter-mészetesen csak izléstelen-ségre vezethet, mert amíg a nagy pénzből kiállított dolgok abból a nemes anyagból ké-szülhetnek, aminek látszanak, addig a kis pénzbe került hol-mik csak felületi mázt kap-hatnak. Esztétikailag, mint már említettem, egyáltalán nem fontos, hogy az a bú-tor, amit lakásunkba bete-szünk, milyen drága anyag-ból készült és mennyire köze-líti meg a felső tízezrek élet-színvonalához szükséges bú-torformákat, hanem a mi egyéni életünket mennyire szolgálja.

A korszerű, modern lakás-nál mindent a józan logika és ízlés irányít. Tehát nincsenek köztöttségek, és sablonok, ame-lyektől nem szabad eltérni. Egészen nyugodt lelkiismeret-tel állíthatunk össze különböző



Készen vett bútorok-nál, sajnos, csak a legrit-kább esetekben tudunk megfelelő és ízléses dolgot találni. Az okát, azt hi-szem, indokolnom sem kell. Itt az üzlet a legfonto-sabb. Tehát a legolcsóbb munkkerőkkel a legegyszerűbb módon sokat ter-melni. Az esztétika itt huszadrendű probléma. A nagyközönséget csak a csillogásra fényezett és bakelitfogantyúkkal ellá-tott bútorokkal tévesztik meg. Ezeknek a bútorok-nak arányai és ömhatása pedig egyenesen elvisel-hetetlen a jólétsű embe-rek szeme előtt. Egészen érthetetlen, hogy bútor-gyárosaink miért nem ve-szik igénybe a komolyabb tervezőinket, akik ugyan-olyan előállítási ár mellett ízlésesebb tervekhez jut-tatnák őket és ezzel a nagyközönség ízlését is jobban kielégítenék.

Sajó Gyula

AZ ASSZONY BESZÉL.

A féltékenység, ez a „zöldszemű szörny“, ahogy Shakespeare Othellója mondja, már sok szerelmet, vagy boldognak induló házasságot tett tönkre. Vállfáját tekintve, kétféle féltékenység van: *indokolt és indokolatlan*. Indokolt akkor, ha a gyanúra okot adó „alany“ tényleg úgy viselkedik, hogy a másik fél féltékenységét, gyanakvását kihívja feltűnő viselkedésével. Ezt a fajta féltékenységet normálisnak mondhatjuk, mert jogos aggodalmakból, gyanakvásból s egyéb nevezőkből tevődik össze.

A másik fajta féltékenység: az indokolatlan féltékenység, amikor a „szenvető fél“ vélt okok alapján, pusztán elképzelése, élenken működő fantáziája miatt gyanakszik a másikra.

Ez a fajta féltékenység szörnyű természetű. Ez az a bizonyos „zöldszemű szörny“, amely nemesak Othello, hanem millió és millió ember életét tette már tönkre, kergette az egymással szembenálló feleket a teljes testi és anyagi romlásba, örülésbe, esetleg halálba is.

Hányszor olvassuk, hogy ez, vagy az a fiatalabb, esetleg idősebb ember lelvi szerelmest, menyasszonyát, feleségét, sokszor pusztán gyanú alapján. A látszat a szerencsétlen nő ellen szól, holott teljesen ártatlan volt szegény, csupán a véletlenek összejátszásának tragikus áldozata.

Hát bizony, ezt a „zöldszemű szörnyet“ írjuk, ahol lehet. Elsősorban persze önmagunkban. Fogadjuk meg, hogy sohasem gyanakszunk pusztán elképzelés alapján és mielőtt valamire elhatároznánk magunkat, előbb alaposan meggyőződünk a dolgok valódi állása felől. Mert a látszat, kedves olvasók, csalóka délibáb. Olyat mutat sokszor, ami egyáltalában nincsen. Hiszen nem bűn az például, ha valakinek a felesége, férje menyasszonya, vőlegénye, vagy udvarlója máshoz is kedves, udvarias. Ezzel még nem követ el bűnt párja ellen, viselkedése csupán azt árulja el, hogy jómodorú ember, aki szereti a társaságot s életét üres óráiban, — melyet napi elfoglaltsága meghagy neki, — igyekszik saját-maga és mások számára is kellemessé tenni. Akinek ilyen élettárs jutott osztályrészül, ne panaszkodjék és főleg ne gyanakodjék. Ne kutasson házastársa zsebében, retiküljében, mert ha talál is bennük egy-két kedves hangon írt levelezőlapot, esetleg fényképet, ez még nem jelenti azt, hogy élettársa megcsalja. Régi emlékek is lehetnek, de ha mégis felkeltik a gyanakvást, kérdezze meg őszintén, kit ábrázol a talált kép és ki írta a gyanúra okot adó levelet, vagy lapot. Higgyék el, az őszinteség az egyetlen kivezető út minden esetben. Ne gyanakodjunk összeszorított szájjal, vádoló szemekkel, némán, hanem beszéljünk. Kérdezzünk. Őszinteségünk a másik félt is őszinte válasza birja majd s ha van is valami ártatlan takargatni valója, az őszinte, egyenes kérdésre nem fog hazugsággal válaszolni.

Persze, vannak notórius hazugok is embertársaink között, sajnos. Az ilyen élettárs bizony megérdemli, hogy alaposabb „megfigyelés“ alatt tartsák. Világért sem idegen személyre, detektívra, egyéb, pénzzel fizetett alkalmazottra gondolok. A megfigyelést házi alapon eszközöljük. És pedig úgy, hogy a gyanúra okot szolgáltató felet — abban az esetben, ha tudjuk, hogy szeret „füllenteni“ — lehetőleg ne hagyjuk sokat magára. Társaságba, vendéglőbe, egyéb szórakozóhelyre kísérjük el mindig (férfira, nőre szól ez egyaránt) mert az „alkalom szüli a tolvajt“, mondja a magyar közmondás. Ha egy kissé szorosabban fogjuk a gyepőt és bizalmunkkal megajándékozunk ugyan társunkat, de némi óvatos fenn-tartással, akkor nem történhetik baj. A „bűnrevezető alkalom“ jelenlétünk miatt elmarad, így élettársunk lassan leszokik arról, hogy másfelé is kacsintgasson.

Tudok olyanokról is, akikre bizony rábizonyult a hűtlenség vádja. Nem is tagadhatták. Az ilyen meg-tévedt férfitől, asszonytól, ha utólag belátja tévedését, ne vonjuk meg szeretetünket, bizalmunkat. Gondoljuk meg, hogy emberek vagyunk s így esendők is. De ha azt észleljük, hogy bűnébe többször visszaesik s bizonyos cinizmussal kezeli a kérdést, akkor nincs kilátás a javulásra. Az ilyen emberhez ne ragaszkodjunk. Hagyjuk őt útjára, ha csak tehetjük. A szerelmet erőszakolni úgysem lehet és nem is szabad s ha a meglévő érzést nem váltja föl később a szeretet langyosabb, de megtartóbb kapcsolata, akkor, bármennyire fáj is, mondjunk le az együttéléstről. Ne engedjük a „zöldszemű szörnyet“ óriásivá nőni. Mert a lelki kiegyensúlyozottság minden-nél előbbrevaló életünkben. Csak kiegyensúlyozott lelkű ember tud alkotni, cselekedni. A féltékenység kórját írjuk ki lelkünkben, mint ahogyan a sebész kése belevág az eleven, vérző húsbá. Ha fáj is eleinte, majd meggyógyul s mi ismét erősek és vidámak leszünk.

T. P.

A FÉRJ VÁLASZOL.

Úgy látom, igen nagy visszhangja van a Párisi Divat e rovatának, úton-útfélen hallom, hogy vitatkoznak hol a férj, hol az asszony álláspont felett. Már az is meg-érttem, hogy fülehallatára adtak igazat a magam álláspontjának, vagy éppen ledorongoltak azzal, hogy ki-féle lehetek, hogy olyan „nagy mersem“ van a nők el-len“. Így jár, aki az olvasókkal véletlenül együtt utazik a békéscsabai gyorsvonaton. Még szerenese, hogy nem ismertek.

A vitatkozók a féltékenység táborából kerültek ki. Vidékiek voltak, valahova Békésbe valók, férj, feleség. Három napot töltöttek Pesten. Ahelyett, hogy dolguk végeztével szórakoztak, s nézelődtek volna, egymást gyanúsították. Hogy a férj miért jött haza másfél-órával később a szállóbeli lakására és mi dolga lehetett, hogy nem vitte magával az asszonyt? Hogy az asszony miért nem hagyta meg tegnap délután, hogy hova megy. Sandán és ellenségesen ültek még az étkezőkocsiban is. Nem akarták, hogy az egész étkezőkocsi tudjon a tisztázatlan dolgokról, hát begombolkoztak egymáselőtt és órákon keresztül ültek szótlánul. Újságok, könyvek voltak velük, de egy betűt sem olvastak. Nem szerettem volna végighallgatni a hazaérkezésük után esedékes veszekedést...

...Féltékenység?

Ez a buta szerelmi betegség mérgezi meg legjobban életünket. Férfiét, nőét egyformán. A férfi füllentéssel, a nő hazugsággal kezdi — ha parancsolják, meg is lehet fordítani a füllentést és a hazugságot — és gyanúsítással folytatják. Csak egyetlen egyszer kell beleütni valamelyik lelkébe a gyanút, akkor fáva terebélyesedik, hogy nem lehet sohasem kiirtani. Elég annyi, hogy valami ne egyezzen, már befurakodott az ürdög a agál a másik tisztessége ellen.

Ismerek férfit — engedelmet, de demonstrálni is kell a dolgokat ilyen nagy hallgatóság előtt, — aki figyel és figyelgeti a feleségét. Kutat a retiküljében, a szekrényében. A legtöbbször asszony elteszi emlékebe diákszerelmének, csitrikorának „szerelmi levelezését“. Ártatlan levelezőlapok ezek Palitól, Pistától, Karesitől, tiszteletteljes kezesekkel az „együtt töltött szép napok emlékére“. Hát a féltékeny férjnek csak ez kell. A szerencsétlen, ahelyett, hogy meghatódással nézne a tiszta érzések emlégyűjteményét, míngyárt esti andalgásokra, titokban váltott perszoló csókokra, összefonódó táncokra s az ürdög tudja, más mimindenne gondol. Vörös köd telepszik az agyára és nincs hatalom, amely felrázhatná azzal, hogy: Ne homolj, szerencsétlen, hiszen te is írtál ilyesféle levelezőlapokat, leveleket, te is sétafikáltál ablak előtt diákkorodban, te is futkároztál lófogahajú leányokkal, te is andalogtál kart-karban és te is csókolóztál olyan lányokkal, akik — rögeszéken férjhezmentek máshoz.

Es ismerek asszonyt, aki kiforgatja az ura zsebeit, aki kotorász a pénztárcájában, sőt még a bankók számgjegyeit is feljegyzti titokban, s ha történetesen nincs ott, már örült meduzaként fogadja begőribített újjakkal.

Persze, hogy félttem, ami az enyém, persze, hogy nem vagyok hajlandó semmiféle boldogságban osztozni más-sal. És persze, hogy ugyanez a megállapítás vonatkozik a nőkre is. De, engedelmet kérek, a féltés az — szeretet, a féltékenység pedig rabság és gyűlölet. A férfi féltékenysége kényuri, az egyedüli és kizárólagos tulajdon törvénye és senki által nem befolyásolható bírása. A nő féltékenysége már szörnyűbb, mert nem elég neki a házasság bizonyossága, az eskü és a törvények szava, ereje, neki több kell: mindennap harsall és támadással megszerzett és leigázott bizonyosság. Értsük meg: nem hűség, hanem fölény. Teljesen kiszajátítani úgy egy férfit, hogy annak se vágya, se gondolata ne legyen többé. A kiszajátított férfinak csak egyetlen kötelessége van: dolgozni, keresni, előteremteni. Mennél többet és még annál is többet. De lehetőleg úgy, hogy csupán a mesterségét végezze, azt is csak a kiszabott ideig, semmiféle külön területen meg ne próbálja érdeklődését, tehetségét, vagy hozzáértését kamatoztatni.

De mi az ürdögnek irjam le az összes szimptomákat, amikor az olvasó ugyanígy ismeri ezt a nyavalyt. Valamennyien nevetünk, ha másan látjuk a féltékenység kórját, a magunkét, persze, nem tárgyaljuk. Mert ezzel is úgy vagyunk, mint sokminden mással: én tehetem, hozzáam senkinek semmi köze, úgy élek, ahogy nekem tetszik; de mást már megrovok érte, mert mégis csak disznóság, hogy megkeserítik egymás életét azzal a hülyo féltékenységgel.

Holott milyen egyszerű volna ezt a mákonyt kiirtani a házaseletről. Egyszerűen hinni kellene a másiknak úgy, amint hittünk egymásnak, megismerkedtünk és kezdett kibontakozni eljövendő közös életünk iránya, értelme, célja. Asszonyom, emlékezik, akkor milyen esodálattal hallgatta, hogy a vőlegényében mennyi hév, bátorság, ötlet van az étellel szemben és mennyi lehetőséget lát a foglalkozásán kívül a munkára és keresetre? Gondolta volna akkor, hogy eljön az idő, amikor — fel fogja írni a férje tárcájában ellenőrzött bankjegyek számát! *Ugy-e, nem?*

Raczkó Lajos

AZ IDEGESSÉG LESZERELÉSE

Írta: Dr. WENINGER ANTAL

Sokan élnek abban a téves meggyőződésben, hogy az idegesség olyan állapot, amelyet megadással kell viselni, amelyet tudomásul kell venni és amellyel szemben legfeljebb idegesillapító szerekkel, bódítással, kimélettel lehet némi eredményre számítani. Arra a legkevesebben gondolnak, hogy az idegzet az emberi lélek közvetítő műszere és hálózata, tehát legokosabb lelki berendezkedéssel, önvédelemmel és önfegyessel élébe vágni a felajzott hálózat túlfeszültségi kilengéseinek. A túlérzékeny, túlfinom idegzet keresztjét úgy hordozhatja legkönnyebben mindenki, ha belsőleg kiegyensúlyozta magát, ha legyőzi a kínáló elgyengüléseket, ha valósággal leszereli a robbanásra kész idegzetet.

Az ideges ember valósággal olyan, mint egy bomba: ha érintkezik valakivel vagy valamivel, nehezen elviselhető személyekkel vagy kellemetlen eseményekkel, — akkor robban. Ez a robbanás pedig pusztít és öl. Ha azonban valaki ért idegeinek a karbantartásához, akkor kihúzza a bomba mérgefogát, — úgy tesz, mint a szakértő az időzített bombával, — ártalmatlanná teszi idegzetének káros hajlamait és e győzelem, ez önmegtartóztatás által erősebbé, ellenállóbbá, kitartóbbá válhatik, mint az, akinek természetből fogva jobbak az idegei. Nézzük már most meg közelebbről, hogyan is kell leszerelni ezt a veszélyes idegbombát? Mit tehetünk az ellen, ha ideges természetünk folytán valóságos bábokká válunk a sors kezében?

Első és legfontosabb eszköz az *önfegyelem kiépítése*, mégpedig minél magasabb fokban! Ennek legelőszérűbb módszere nem az, hogy tudjunk éhezni és szomjazni, hideget és meleget, fáradalmakat és testi-lelki szenvedéseket elviselni, hanem inkább az, hogy *testi-lelki reakcióinkat egy jó ideig tudatosan módosítsuk*, — mindaddig, amíg azok a kívánt módon már önmaguktól is megteszik a szükségést. Végteleül unalmas egy társaság: de úgy viselkedem, hogy senki se vesz észre rajtam az unalmat, sőt inkább az legyen a benyomása, hogy kitűnően érzem magamat. Idegesít a környezetem fecsegése, a szobám fekvése, a zaj, az emberi ostobaság és jellemtelenség, az átlátszó üresség, a mások önzése és hátátlansága, stb. E lehangoló és kínos élmények közepette sem hagyom el önmagam, hanem egy szárnycsapással felülemelkedem, hiszen az ég kékje tiszta marad, a természet őszinte és hamisítatlan, az irodalom és a zene gyöngyei bemooskolhatatlanok, az élet tud szép is lenni!

Látnivaló tehát, hogy egyszerre több oldalról kell megfogni és gyámolítani a robbanni kész idegzetet: először is *belátással igyekezzünk a helyzetet elfogadhatóvá tenni és az emberi törpeiséget feloldozni sok-sok vette alól*. A belátással karöltve eltörljük, hogy nem esünk ki szerepünk, hanem uralkodva arkifejezésünkön, mozdulatainkon, hanghordozásunkon, önként kínáló reakcióinkon, — megőrizük nyugalmlunkat, hidegvérünket és mosolyunkat. Képzletben pedig megteremtjük magunk körül azt a burkot, azt a légkört, amelyben elpusztul a gonoszság és alacsonyosság minden bacillusa és amely inkább kifelé sugároz valamit a bennünk ébredő jóból és nemesből.

Aki nyugtalan, az teremthet magának nyugalmat; aki bánatos, az is szerezhet örömet magának; aki fél, az bátorrá válhatik, stb. Ezek lélektani tények. De persze meg kell ezekért a tulajdonságokért dolgozni, mert csak a belátással és körültekintéssel, kemény, értszánt akarattal végzett önművelés hozhat igazán értékes eredményeket. Ebben az önművelésben minden alkalmat és minden pillanatot ki kell használni. Ne annyira „önnevelő gyakorlatok” legyenek előtérben, hanem inkább *használjunk ki minden élményt az önművelésre, idegeink kezelésére*. Ó az élet bőségese ad erre alkalmat! Nem kell keresned, mindennap eléd toppan valami váratlan fordulat, valami kellemetlenség, valami szerencsétlenség és baj, — ezer és ezer próba és alkalom. És ha nem mulasztasz el egyetlen alkalmat sem, ha megragadsz mindent, ami a kezed ügyébe esik, ha mindig azonos lelkiállattal fogadsz és kezelsz mindent, akkor kikristályosodik az a biztos és határozott lelkiállat, amit jellemnek nevezünk, de ami mélyebből nézve már maga az idegkérdés is. Mert bárhogy háborog és dül is egyébként benned, ha minden alkalommal győzelmet akarsz a háborúság felett, maga a háborúság is elcsendesedik és megnyugszik. Az idegek a szó szoros értelmében leszoknak a zakatolásra, a fölösleges remegésekről, az ember leszerelte őket és megnyugszik!

Persze, ez nem megy magától. Erre komolyan kell törekedni, de ezt komolyan el is lehet érni. Mindig roppantul csodálkozom azon, hogy a többség nem így cselekszik, hanem a bódítószerek kényelmes és hátlátlan módszerét ragadja meg. Természetesen itt nem a szervi eredetű, kifejezett és az orvosi kezelés alá tartozó ideg-betegségeket értem, hanem azt az általános idegességet,

amely korunk betegsége, amelyben oly mérhetetlenül sokan szenvednek és mennek tönkre. Higyjék el szíves olvasóim, hogy ez legtöbbször lélekleveles és lelki magatartás kérdése! Túlságosan anyagiasan gondolkodunk, túlságosan anyagi segítőeszközökhöz vetjük a hitünket és nem vesszük észre, hogy legmagasabb erőink parlagon hevernek. Győzedelmes lélekek kell megfogni az élet problémáit, a saját problémáinkat és ezekkel együtt a reakciókban főszerepet játszó idegzetünket. Így leszerelhetjük még világra hozott gyengeségeit is és törékenyebb idegzetelt többet tehetünk, mint mások úgynevezett kötélidegzetükkel!

Rokka a pesti járdán

Úgy félnyolc körül topog az idő. A reggeli nap-sugár lassan, óvatosan megérinti a pesti bérházak szürke oldalát, de lejjebb, a járdákra még nem merészkedik. Kicsit friss ilyenkor a levegő. Majdnem hideg. A háziasszonyok és a fázós kis eselések — kezükben lábasokkal, üvegekkel és poharakkal — hosszú, kettes-hármas sorban várják a tej kimérésének az idejét, a tejszarnok előtt. Lehet, hogy csak tíz percig kell várniok, de az is gyakran megtörténik, hogy még egy óra múlva is ideges türelmetlenséggel lesnek a harmadik sarok felé, ahonnan a esőrómpölő, kéktáblás tejeskocsinak elő kell majd bukkannia.

Ma különösen hívós a reggel. Az egyik Szondy-utcai tejszarnok előtt kicsit jobban összebújnak a várakozók. A sor végére egy alacsony, barna asszonyka érkezik. Egyik kezében az üveg és hóna alatt egy összecsukszó székecske. Másik kezében pedig háromlábú, összecsukszó szerkezet. Mindjárt meglátjuk, mi az. Mire odaérünk, az asszonyka már ott ül a fal mellett és lábával szorgalmasan nyomkodja a készülék hajtókáját. *Forog a kerék, pereg az orsó* — és a sebesen keringő szögös villácska kész fonalat sodor az asszony ujjai közül. Szép fehér angoragyapjú-fonalat. Természetesen, a teje várakozók közül többen is érdeklődéssel nézik a műveletet. Míg az orsón gyűlik a fonal, az asszonyka elárul néhány apróságot. Mondja, hogy most — kapott anyagból — *bérfonást* végez, mellyel kilenc órára el kell készülnie. Talán addig kész is lesz vele. Azonban bármily sebesen forog a kerék, ebből az álomszerű könnyű fonalból két-három dekanál „nem jön több ki” egy óra alatt. Ezek szerint harminc-negyven órai munka szükséges ahhoz, hogy megsodorjon egy kiló fonalat. Ha hozzá az anyagot, száz-százötven pengőt szokott kapni. Mint mondja, kit hogyan lehet becsapni.

Forog a kerék és pereg az orsó. A máskor türelmetlen naaccságák és fázékony eselések most, nézdegélés közben észre sem veszik, hogy szalad az idő. A nap-sugár már itt-ott eléri a járda szélét. A kocsiúton pedig esőrómpölve közeledik a kétlovas tejeskocsi és hozza azt a sok-sok háromdeci, esetleg félliter édes tejeskét.

Tamás Tihmér

FONTOS FIGYELMEZTETÉS AZ ELKÖLTÖZŐ ELŐFIZETŐKNEK

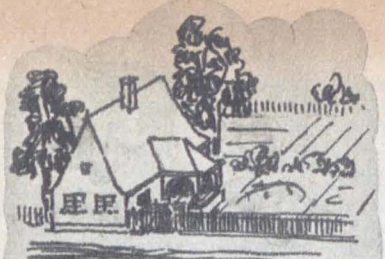
Felkérjük, hogy elköltözés, vagy hatósági elköltöztetés esetén lakásváltozását azonnal közölje kiadóhivatalunkkal vagy személyesen, vagy egy levelezőlap útján, hogy a lap küldése felől intézkedhessünk.

Fontos, hogy a címváltozást közvetlenül kiadóhivatalunkkal közölje és nem elegendő, ha csak a kézbesítőnek mondja meg, mert ez esetben ki van téve annak, hogy a kézbesítő elfelejti velünk közölni és amennyiben biztosított előfizető, úgy biztosítása is érvényét vesztheti.

Amennyiben oly helysége költözne, ahol nincs kézbesítő, úgy tisztelettel felkérjük, hogy szíveskedjék lapunkra az alatt feltüntetett előfizetési díjat, 9.244-es számú csekkzámlánkra bírák csekklapon beküldeni, mely minden postahivatalnál beszerezhető.

Világlap előfizetési ára 1 óra biztosítással .. P 2.40
Világlap előfizetési ára 1/4 évre biztosítással P 7.—
Déliláb előfizetési ára 1 óra biztosítással .. P 2.30
Déliláb előfizetési ára 1/4 évre biztosítással .. P 6.80
Párisi Divat előfizetési ára 1/4 évre (10 nappal a megjelenés utáni küldéssel) biztosítással P 2.70
Gyermekvilág előfizetési ára 1/4 évre P 3.—

A felesleges levelezések elkerülése végett tisztelettel felkérjük, hogy amennyiben postal előfizetésre tör át, okvetlenül szíveskedjék közölni, ha eddig kézbesítő útján kapta lapunkat, valamint a birtokában lévő kötvénye számát is.



Házunk tája..



1. A bőrkeményedést, amely a kézen sportolás vagy nehéz munka folytán keletkezik, könnyen el lehet távolítani habkönyvel való dörzsöléssel.

Zsírfoltokat lenvászonból úgy távolítunk el, hogy a zsírfoltra iszapolt agyagot vagy finom krétaport hintünk és azután itatóspapíron át vasaljuk. Másik, hasonló tisztítási módja a lenvászon zsírfoltjának és egyéb zsíradékfoltjainak az, hogy a megsemmisítendő zsírfoltokra tiszta meszkőport hintünk és azután kivasaljuk. A vasaló azonban ne legyen túl meleg. Ezután ismét meszkőport szórunk a zsírfoltra és megint kivasalunk. Mindaddig tovább dolgozunk, amíg a foltok a lenvászonból végleg el nem tűnnek.



2. Nagyon piszkos munka megkezdése előtt nyomkodjuk be körmeinket mélyen szappanba. Ezáltal megakadályozzuk, hogy a piszkos körmeink közé fészkelje magát.

Orvosságfoltok ezüstkanalakon. A kanalát konyhasót tartalmazó lúgos folyadékba mártjuk. A folyadék úgy készülhet, hogy 20 g nátronlúgot és 10 g konyhasót 70 g vízben oldunk. Lehet e lúgos oldat helyett hamuszirtartalmú lágy szappanoldatot is használni. (káliszappant, zöldszappant). Ecetsavval savanyított porított gipszrel is el lehet távolítani a foltokat, továbbá olajsavval (olein) itatott fűrészpórral való dörzsöléssel.

Gyapjuszövetnek zsírtól való megtisztítására leggyorsabb és legszelebb körökben ismeretes eljárás az, hogy a zsír-



3. Ha nyirkos a keze, ajánlatos, hogy gyakran mossa kezét talkum-por alkalmazásával.

foltra kevés finom, tiszta benzint (úgynevezett foltvizet) öntünk rá, néhány réteg tiszta itatóspapírt teszünk föléje és akkor kivasaljuk. Színes gyapjuszövetek esetében legcélszerűbb a foltvizet helyett benzines magnéziát használni és ezenkívül még annyiban is módosul a tisztítási művelet, hogy nem azonnal vasalunk, hanem előbb nehezeket helyezünk az itatóspapírosra és mindaddig állni hagyjuk a szövetet, amíg a benzines magnéziapépből a benzín teljesen elpárolog.



4. Ha azt akarja, hogy bőre sima és puha legyen, kenje be éjszakára glicerinrel vagy valami más zsíradékkal és azután húzzon kezére öreg mosható bőrkesztyűt, hogy fehérennie be ne piszkolódjék.



5. A vasalót helyesen úgy kezeljük, ha időnként az alját megtisztítjuk az esetleges rozsdá- vagy keményítőfoltoktól. Stearinyertyával átdörzsöljük, ezáltal megóvjuk a rozsdásodástól. Krepdesin és minden más krepes anyagot frotírtörülköző felett vasalunk, mert így nem nyúlik ki úgy a krepelés. Nem szabad a vasat erősen rányomni sem, mert ezáltal kinyújtánánk. Kézimunkákat puha flanell terítón baloldalt vasalunk.

Reméljük, ezeket a tanácsokat hasznosan fel tudják olvasóink használni.

Tömörné, Pusztaság. A ciklámén kezelése és szaporítása szakavatott kertész igényel, mert ellenkező esetben hatás nem várható.

U. I. A ciklámén magoztatása decemberben, üvegházban történik, ahol a kertész erre a célra elkészített beporozó botocskával a virágport egyik virágról a másikra viszi és a megtermékenyítést elvégzi. A virág ilyenkor kb. egy hét múlva szirmalt lehullatja és a bibe helyén magtok keletkeznek, benne 4-6 maggal. Megérés után ültetőládába ültetik és párás, meleg helyen csíráz-



6. Keményített férfing nyakát és elejét úgy vasaljuk, hogy a nyers keményítőt hideg vízben feloldjuk és belemártott vászondarabkával átdörzsöljük. Ezután forró vassal átvasaljuk, hogy tartása legyen és szép fényt kapjon. Férfingalléroknak először mindig a belső-részt vasaljuk s csak utána a külsőt.

tatják. A növényt a földből való kibúvása után pikírozzák, illetve átültetik. Ezt a pikírozást háromszor végzik, míg végre a növény eléri azt a magasságot, hogy cserépbe ültessék. Cserépbe ültetés után üvegházban meleg, párás levegőn virágoztatják. Mindebből kiténik, hogy kezelése és magoz-



7. Gyapjúdolgót (pullóvert stb.) úgy vasalunk, ha félig nedves állapotban fektetjük a vasalódeszkára. Ráteszünk száraz ruhát, ha az nincs, selyempapírt s a gyapjú baloldalát óvatosan gözöljük. Ez az eljárás azért szükséges, mert a túlságos meleg által a gyapjú összeszuszorodik.

tatása nem egyszerű és csak kertész, vagy hozzáértő ember végezheti. Így el sem tudjuk képzelni, mikor a virág ott pompázik asztalunkon, hogy mennyi vesződség és gond volt vele, míg eljutott mostani állapothoz.

A primula már valamivel egyszerűbb, mert amennyiben gyökerét télre fagymentes helyen homokba tesszük, tavasszal sarjhajtásokból új növény fejlődik. Magoztatását azonban csak kertész végezheti. Szereti az árnyékos, de nem túlhumos helyeket.



8. Selyemruháink sokkal fényesebbek lesznek, ha tiszta fehér papíron keresztül vasaljuk őket.



Konyhaművészet

Könyvtalimasok receptjeit folytatolagosan közöljük

Töltött tök. Töltésre alkalmas gyöngö tők belsejét kivájjuk, héját lehámozzuk, majd kívül-belül gyöngén besózzuk. Töltelék: 4-5 darab burgonyát sós vízben megfőzünk és áttörünk, 25 deka tödöt megfőzve átdarálunk, vehetünk átdarált nyers felvágottat is. Zsírban pirított vörshagymához kevés paprikát, borspótlót, majorannát, fokhagymát keverünk, a tököt ezzel a péppel megtöltjük és zsírozott vagy margarinozott sütőbádogon 20 percig sütjük, közben tejfellet locsolva. Tálalhatjuk burgonyával vagy tökfőzelékkel is.

Főzelekeltett hústalan napokra. Fél kg burgonyát meghámozunk, megreszeljük, hozzákeverünk 2 egész tojást, egy fej reszelt hagymát, söt, kisebb fej puhára főtt és zótt karfiolt, 2 kanál lisztet vagy zsemlyemorzsát, megborsozzuk és pogácsákat formálunk belőle, melyeket olajban vagy forró zsírban mindkét oldalukon átsütünk.

Meggy rétes és tészta töltésére. A meggyet kimagozzuk, a forrástól számítva tíz percig főzzük és forrón üvegekbe tesszük, tetejére szalicilt tve, kigőzöljük.

Cseresznye tésztákra. Tésztákra a szép, érett cseresznyéket kimagozzuk, sűrűre főzzük, kis szalicilt keverünk a levébe és kigőzöljük, de ha előzetes főzés nélkül nyomkodjuk ki a levét s zörünk a tetejére szalicilt, gőzölve szintén eláll.

Alszászi Jánosné (Hódmezővásárhely). Gombával töltött kalarabé. Platal kalarabékat meghámozunk és kivajunk, majd párolt gombával megtöltünk oly módon, hogy a töltelék jó magasan kiálljon a kalarabéból. Tepsibe rakjuk, kis zsírral meglocsoljuk, kevés vizet öntünk alá és megsütjük.

Almalekvár cukor nélkül. Az almát hámozatlanul megreszelve üvegbe rakjuk és jó erősen kigőzöljük. Rétesbe, lepénybe kitűnő. Használatkor cukrozzuk.

Cseresznye és meggy eltevése. A szépen megtisztított és megmosott cseresznyét és meggyet üvegbe rakjuk, tiszta vizet töltünk rá, jól kigőzöljük és hűvös helyre tesszük. Így tehetünk el ribizilt és egrest is.

Gyümölcsös cukor nélkül. Az iznek szánt gyümölcsöt összetörjük, vízzel péppé főzzük, átpasszozzuk és üvegbe rakjuk, de nem töltjük meg egészen. 40 percig gőzöljük.

Kelemen Jánosné (Marosvásárhely).

Zöldborsós omlott. Vacsoraétel! Minden tojásához 2 evőkanál lisztet és 2 deci tejet számítunk. A tejet lisztel és a tojás sárgájával összekeverjük, a söt, a felvert kemény tojásahabot csak ezután tesszük bele. 1-2 órai pihenés után vastag palacsintát sütünk belőle és zöldpetrezselymes, párolt borsóval, amibe vegyíthetünk egy kis főtt rizst vagy aprószemű tarhonyát is, hogy kiadósabb legyen, megtöltjük a palacsintákat s vagy egymásra rakva, vagy felebe hajtva tálaljuk. Uborkát adhatunk hozzá.

Meggy-dzsem tésztához. ½ literes lekváros üvegeket jól kimosunk, majd leborítjuk, hogy a víz teljesen kifolyjon belőlük. Ily módon lassan kiszáradnak és nem kell kitörölni őket. A hibátlan és friss

meggyet megmagvaljuk, ha nagyon leves, levéből leöntünk. A gyümölcsöt főzöz tesszük s főzzük, míg leve teljesen elapad, ekkor jó szorosan üvegekbe nyomkodjuk. Minden félliteres üveg tetejére 1 evőkanál kristálycukrot és 1 késhegynyi szalicilt tesszük, jó szorosan leköjtük oly módon, hogy 1 cellofán s ennek tetejére 1 pergamenpapírt kötünk rá és jól kigőzöljük. Használatkor mézzel édesíthetjük. A gyümölcsöt ne mossuk meg használat előtt, hogy vizes ne legyen, csak óvatosan törölgeszük meg.

Szász Györgyné (Szatmárnémeti).

Sárgaréparétes. Rétesésztát kinyújtunk és a következő töltelékkel töltjük meg: cukros vízben csikokra vágott sárgarépát puhára főzünk, majd megpasszírozunk. A rétesésztát kevés zsírral megkenjük, cukorral, darával meghintjük és rászórjuk a sárgarépát is. A tésztát felgöngyöljük és szép pirosra sütjük.

Cseresznye vagy meggy kifejtve. Egészéges, szép cseresznyét vagy meggyet kimagozva, levéllel együtt kis üvegekbe rakunk. A tetejére késhegynyi szalicilt, vagy benzoosavas nátrónt hintünk, leköjtjük dupla pergamenrel vagy cellofánnal és a forrástól számítva 10 percig gőzöljük.

Cukornékiről befőzés. 2-3 kg almát meghámozunk és lereszeltünk, majd egy nagyobb üvegbe tömöködünk. (Ha azt akarjuk, hogy az alma szép fehér maradjon, akkor, mielőtt 5-6 almát lereszeltünk, kis csipetnyi szalicillal elkeverjük). Tetejére kevés szalicilt hintünk és lekötve hűvös kamrába állítjuk. Bármikor használhatunk belőle.

Óv. Berger Károlyné (Szeged).

Zöldésguglót. Többféle zöldséget vegyessen, sárgarépát, petrezselymet, karfiolt, kalarabét, zellert, burgonyát, ha van, zöldborsót sós vízben megfőzünk, egy másik edényben vizsont darát főzünk. Kihűlés után a darát a ledarált zöldséggel összekeverjük. 2 tojást ütünk bele, majd sóval, borssal ízesítjük.

Sághy Erzsébet és Mária, (Tejfalva).

EGYTÁL ÉTEL

Almamártás. 2-3 horizú almát meghámozunk és apró kockára vágunk. 4 deka vajból s kevés lisztből fehér rántást készítünk, tejfellet feleresztjük és az almát gyakori keverés mellett belefőzzük. Tegyük bele még egy kevés vagdalt kaprot s tálaláskor keverjük a mártásba, elhabarva egy tojás sárgáját.

Bossár Jánosné (Galánta).

Gyümölcsleves. Készülhet cseresznyéből, meggyből, málnából, ribizikéből vagy szederből. A gyümölcsöt kb. ¼ kg vízzel, cukorral feltesszük főni. Ha megfőtt, 2 deci tejfelben kanál lisztet elhabarunk és a gyümölcsöz vegyítjük. Csak egyszer forraljuk fel és tálaljuk.

Húspótlék. Kelkőpsztavagdalt (fásirozott), 2 szép kemény kelkőpsztafejet 4-6 drbra elvágya, sós vízben puhára főzünk, 3-4 középnyágúság burgonyát héjában megfőzünk, s ha puha, áttörjük. A megfőtt keit szítan lecsurgatva apróra

felvágjuk, és hozzákeverjük az áttört burgonyát, 3-4 kanál lisztet, 1 tojást, söt s ha van, törött borsot, vagy borspótlót. A masszát jól összegyúrjuk, lapos pogácsákat formálunk belőle és forró zsírban kisütjük. Melegen, salátával, spenóttal, vagy burgonyafőzelékkel tálaljuk.

Cseresznye télire (cukor nélkül). Jó érett, fekete cseresznyét kimagozzunk, üvegekbe tömünk és picit szalicillal jól kigőzöljük (télén tészták töltéséhez kitűnő). A cseresznye levét pedig üvegekbe töltjük, mint a paradicsomot és lekötve, jól kigőzöljük. Télire gyermeknek málnaszörpöt helyettesít. Ugyanígy tehetünk el magvaváló besztercei szilvát is cukor nélkül egészen.

Mennyegzői szelet. 25 deka lisztet 8 deka zsírral összemorzsolunk, 10 deka cukrot, 2 evőkanál rumot, egy csomag sütőport adunk hozzá és 2 tojással s kevés szóda vízzel összegyúrjuk, majd likent formába öntjük és pirosra sütjük. A tetejére való krémet következőképpen készítjük el: 2 citrom és 2 narancs megtisztított héját és 10 deka mandulát cukros vízben puhára főzünk, átdarálunk és beleöntünk ¼ liter borból és ¼ liter vízből való folyadékba, melyet 10 deka cukorral ízesítünk. Addig főzzük, míg egész sűrű pépet kapunk, esetleg tehetünk bele 1 iv zselatint is. Kihűlés után rákenjük a tésztára és szellős helyen kisét megszáritjuk. Szép szeletekre vágjuk és kristálycukorral lehintjük.

Bodzaellés. ¼ kg szép fekete bodzát megtisztítunk szárától és ¼ liter vízben feltesszük főni. 2 evőkanál rumot, kevés szegfűszeget és cukrot is teszünk a vízbe. Ha egészen megpuhult a bodza, levesszük a tűzről és hideg helyen állni hagyjuk. Közben megfőzünk ¼ kg darát, a kihűlt bodzához keverjük, 2 tojást ütünk bele és kiskanál zsirt vegyítünk hozzá. Likent, ki-morzszott formába öntjük és szép pirosra sütjük. Vanília-cukorral hintve tálaljuk.

Tökkel töltött tekercs. 40 deka lisztből, 2 kanál olvasztott zsírról, 1 kávékanál szóda bikarbónával, picit sóval, 1 evőkanál cukorral, 1 tojással s annyi tejjel, hogy könnyen gyúrható legyen, desztylet készí-tünk. Vékonyra kinyújtjuk, térelyemetlé-vel egyforma 5x5 cm-es négyzeteket vá-gunk, és ezekre a lapocskákra a következő tölteléklet kenjük: 25 deka sült, lisztes tököt, 10 deka bármilyen gyümölcsöt, 5 deka mandulát, 1 vanília-cukrot simára keverünk, megtöltjük vele a lapocskákat, felgöngyöljük öket és kizsírított tepsibe rakogatjuk. Tetejét tojással megkenjük, kristálycukorral meghintjük és megsütjük.

Élesztős, zsíros pite. Gyúrunk tésztát 12 deka zsírról, 30 deka lisztből, fél csésze tejben megázott 2 deka élesztővel, a masszát 1 kanál cukorral s kis sóval ízesítjük. 3 cipőba formáljuk, az egyiket tepszi nagyságúra kinyújtjuk, megkenjük barack-fellet, 5 deka darált diót vagyogyorót, 10 deka cukrot kis vanília-pótlóval elke-vertünk, felét rászórjuk a lekváros lapra. Most a másik lapot nyújtjuk ki, ráborítjuk és ribizikével kenjük meg és rászórjuk a cukros dió másik felét, a harmadik lappal betakarjuk. 1 óráig pihenni, kelet hagyjuk. Megszurkáljuk, cukros tejlet bekenjük, szép halvány rózsaszínre sütjük.

Tolvaj

Irtá: BODÓ ISTVÁN

Kosarak, kosarak... Tele van a piac kosárral. De őrzik a kofák, csupa szemből, orrból és fülből állnak. Tekintetük szúr, mint a darázs fulánkja, s ha kinyitják a szájukat, az ember ereiben megfagy a vér. Pedig jó lenne egy alma. Hiszen van itt elég. Sok is a nap égeti a kosarakat; szivárog belőle a lé. Rothad a sok szép gyümölcs. A szemébe kerül s ő nem juthat hozzá. Már minden trükköt kipróbált, de hiába, minden meszterkedéssel kudarcot vallott. Nagysádnak és drága nagysádnak szólította őket, kóstolót kért, egy kis kóstolót, hogy édes-e az alma meg a körte. Hiába. Nem használt a szép szó, se a könyörgés.

Próbálkozott a vásárlókkal is, de akkor már hiányzott belőle az önbizalom. Túláságon éhes volt ahhoz, hogy önálló akcióba kezdjen. A keze remegett, a futáshoz pedig nem érzett elég erőt. Könnyen elérnék s ha elérnék... nem, ebből nem kér. Kézét szinte erőszakkal zsebregyúrta, száját összeszorította, mint egy dacos kölyök.

El innen, gondolta.

A liget felé vette útját minden terv és cél nélkül. Ezekben a forró nyári percekben az éhséget se érezte már. Homlokán elszibbadt a bőr, szája olyan volt, akár a tapló s valami halvány ködön át látta a dolgokat. Gözölt az aszfalt, a nesztelenül futó autók, a járkelők s úgy érezte, ő is gözzé válik s lassan a város fölé száll. Mi lesz belőle ott fent? Talán felhő? Igen, a párából felhő lesz. És a felhőből villám csap a földre.

*

A bódult s mozdulatlan lombok alatt leült egy padra. De ebben már nem volt biztos. Mert lehet, hogy nem is ül. Lehet, hogy áll vagy siet vagy rohan valamerre. Esetleg pereg, mint level a forgószélben... Aztán feje mellére csuklott s megpillantotta a gödört.

Kis gödör volt ez a földön, még arra se jó, hogy nyakát szegje az embernek. De csak az első pillanatban volt ilyen jelentéktelen. Aztán nőtt s mélyült. Valami nagy erő nyomta lefelé. Már két méter mély is lehetett. Három is. Ót is. Nem mérhette tovább...

Forróság áradt a mélységből. Valósággal perzselt. Hát ez nem is csoda — gondolta, — ez a pokol mélyisége. A pokol mélyén rettenetes tűz ég s a forró szu-rokban millió ördög várja az elkárhozottakat.

Hogy perzsel...

Bőre száraz volt. Ha megmozdulna, leperegne róla a bőr és belehullana a mély gödörbe s az ördögök valószínű, fel is falnák a bőrét, a csontjait se vetnék meg. Felemésztenék az éveit is. Ebben a sorban a harmincadik lenne az utolsó. Mert csak ennyit élt. Nem, nem... Csak huszonegyet. Hatot bőrtönben ült. Vagy talán ez volt az élet?.. Eh, tudja az ördög!

De mi ez?

Valami fényes kerek folt csillant meg a mélységben s ez a csillogás lassan emelkedett.

Víz.

Víz volt, üdítő, hűs víz... Tikkadt torkában már zörgött a felajzott vágy. Ajka epedve hajolt feléje: Víz... Egészen a gödör pereméig ért a víz. S akkor a keze beidégzett mozdulatlan nyúlt a víz felé, hogy ne lássa senki, mert a víz se az övé. Tilos. Ezt nem mondta, nem gondolta, ez az érzés idegeiben volt, része volt életének.

Hajolt a víz felé. Most nem látta senki. Hideg vér — gondolta. Nyugalom. Elérem. Iszok belőle. Sokat iszom; teletszom magam ebből a jó hideg vízből. Csillogó, kristályos. Apró ezüstgyöngyök szökkennek a felszínre. Nem kell bor, pálinka, csak ez a tiszta, szép víz...

Erőlködött. Ott volt előtte. Egy ujjnyira volt tőle. Minden erejét megfeszítette, rettenetes erőt érzett magában, ilyen erővel hatalmas súlyokat lehet helyük-ből kimozdítani s ezt a kis távolságot, ezt az ujjnyi távolságot nem tudta áthidalni. Dac és harag volt benne és valami gyerekes ellágyulás, hogy: jaj segítsetek rajtam, nem törődöm semmivel, bevallok mindent, csak most az egyszer itassatok meg ebből a tiszta kristály vízből. Jaj, emberek, emberek, jaj, emberek...

*

Hirtelen felébredt.

Últék a többi padon is. Valaki dalolt, valaki nevetett. Egy kislány köröket rajzolt a földre s azt mondta: ez az én váram... Nézelődött a tolvaj. Lassan kitapogatta révedező szemével a pad környékét s megállapította, hogy még

él. A keze a helyén van, a lába is. Eszrevette, hogy a térdén kifeszlett a nadrág. Folt kellene rá, gondolta. A cipőre talp. Kellene...

S akkor váratlanul eszébe jutott a sapkája.

Hol lehet a sapkája? Idetette a padra. Határozottan emlékszik... Nézte. A padon nem volt. A pad alatt se volt. A pad mögötti bokrot is átkutatta. Nem, ez lehetetlen... hogy éppen az ő sapkáját...

Forgolódott, nézelődött. A fák pihegő, vörhenyes lombjaira is vetett egy pillantást... Nincs. Nincs se itt, se ott. A sapka nyomtalanul eltűnt. És akkor azt mondta:

— Ellopták.

*

Olyan volt ez, mint az első lopás érzése. Hogy mit lopott először, arra már nem emlékezett. Csak arra emlékezett, hogy izgatott volt. Hogy fűtyölt és énekel. Hogy mindenkit meg akart állítani az úton és elmesélni, hogy miképp történt a dolog. Szerencsére nem mondta el senkinek. Rájött, hogy a hallgatás az ő egyetlen fegyvere.

S ha beszélnie kellett, tagadott.

De erre most nem volt semmi szükség. Érezte, hogy valami nehéz nyomás alól szabadul fel. Előbújhatott a mélységből a felszínre, mint a csillogó víz a feneketlen kút mélyéről.

Nem kell titkolózni és tagadni.

Igen.

Most ő a károsult. Ez a tény, mint döntő tény visz-szahelyezi a társadalomba s élvezi az emberek szimpátiáját.

Az egész világ megváltozott körülötte. Mozgalmasabb és sokrétűbb lett. A levegő valahogy tisztább és üdőbb. Korlátok dőltek le előtte, színek villantak fel a látóhatáron.

Eszébe jutott a gyermekora. Az anyja. Játékai. Egy faló, aminek a bal füle hiányzott. Határozottan emlékszik: a bal füle hiányzott. Érdekes. Egy kislányra is emlékszik, aki elesett egy kiálló gyökéren és keservesen sirt. Szegény kislány...

Igen, igen loptak tőle. Loptak! Micsoda szó. Érték volt ez a szó. Különös íze volt, mint valami ritka gyümölcsnek.

Ellopták a sapkáját.

*

A másik padon egy fadarát öregasszony üldögélt. Odament hozzá és megkérdezte:

— Néni kérem, nem látott valakit a bokorban?

— Az öreg füle mögé dugta ráncos kezét:

— Mi?

Süket a mama — gondolta. Közelebb hajolt, kiabált:

— Ellopták a sapkámot, néni!

— Az baj, fiam — mondta az öregasszony, — de én arról nem tehetek.

— Nem is azért mondom. Csak azt kérdezem, hogy a néni nem látta-e a tolvajt.

— Én nem! — tiltakozott az öregasszony. — Én nem láttam senkit.

Hárman, négyen is odasiettek a kiabálásra.

— Mit loptak el? — kérdezte az egyik.

— A sapkámot — mutatott a fejére. — Jó kis sapka volt. Majdnem új sapka volt — hazudta, bár ő most nem érezte hazugságnak, amit mondott. — Tudják az úgy volt, hogy leültem arra a padra. Elbóbiskoltam a melegtől. Mikor felébredek, keresem a sapkámot. Hát nincs. A bokorba nézek, ott sincs. Ellopták. Világos nappal ellopták. Majánem új sapka volt, kérem...

— Nekem a kalapomat lopták el a multhor — mondta valaki a kíváncsiak közül.

És mindegyik elmondta a maga kis esetét, hogy így volt meg úgy.

A tolvaj hallgatta a beszélőket és helyeselt, amikor a törvény szigorát emlegették. Úgy van, nagyon helyes. Ez az állapot szomorú állapot. És ő ebbe nem is nyugszik bele. Jelentést fog tenni a rendőrségen. Nem színeskedett. Felháborodása őszinte volt. Elvezte ezt a felháborodását, a tisztaság lehelletét, mely átfutott a lelkén.

*

Szinte mámorosan ment a város felé. Mikor a fényreklámok alá ért, arcát feltartotta s hol piros volt, hol rózsaszín a ráhulló fénytől. Szeme csillogott, úgy csillogott, mint fent a minden fényen túl ragyogó csillagok. Fülébe halk zene szivárgott, valami szomorkás bölesödal, régi, nagyon régi melódiák s látta, hogy a csillagok közül le hull egy csillag, mint fekete blúzról az aranyos gomb s a nyílásból az élet hófehér anyai melle hajolt ki az ő tisztaságot szomjazó ajka felé. Mosolygott, mert érezte, hogy valami kivételes dolog történt vele. Arca is megszépült s valami kegyeletes érzéssel gondolt arra az emberre, aki meglopta őt. Szerette volna megölelni...



Magyar
KÁVÉT

Magyar
GYEREKNEK

Magyar
DIVATCSARNOKBÓL!..

1 kg árpakávé
P 2.44

BUDAPEST, VII. KER., RÁKÓCZI-ÚT 70-76. SZ.



Csoda gyermekek

A csodagyermek eltérése a természetestől — Nyelvtelhetségek, számológémesek a csodagyermek között — A feltűnő nagytelhetőségű gyermekeket nem szabad csodagyermeknek tekinteni

Csodagyermeknek általában azokat a gyermekeket nevezik, akik testi, de főleg szellemi tekintetben korukhoz mérten feltűnően fejlettek. Ez a fejlettség általában ritkán nyilatkozik meg, inkább csak bizonyos irányú. A korán jelentkező kiválóság élénk megfigyelést és gyermekeknek szokatlanul mély gondolkodást kíván. Mesterségesen nem fejleszhető, s az ilyen gyermekek túlságos produkáltatása is igen káros.

Mivel a csodagyermek eltérése a rendestől — a legtöbbnek siralmas vége lesz. Időelőtt kimerül, fejlődésében megáll, és az életben sem boldogul. Nagyrésze fiatalon pusztul el.

Erre talán legjobb példa egy korarett nyelvtelhetség, aki 1721 február 6-án Lübeckben született. Christian Heinrich Heineken volt, akit mindenki csak a lübecki csodagyermeknek nevezett. Nyolc hónapos korában már Heineken egyes szavakat helyesen tudott kiejteni, egy éves korában pedig nemcsak beszélni tudott folyékonyan, hanem tanítójától megtanulta Mózes 5. könyvét, 13 és 14. hónapos korában pedig megtanulta az új Testamentumot is. Egész idő alatt egyetlen tápláléka tej volt, más ételt nem volt hajlandó megenni. A szülei rá akarták szoktatni egyéb ételre is, de ő óvó helyett csak az egyes ételek neve iránt érdeklődött. A gyermek annak ellenére, hogy állandóan érdeklődött és tanult a gyerek, jókedvű maradt. Csak akkor vált komorrá, ha nem akartak neki feleletet adni. 15 hónapos korától 2 és fél éves korig megtanulta az egész ókori történelemet, úgyhogy az erre vonatkozó kérdésekre a legpontosabb válaszokat adta, négy éves korában a latin és görög írott és nyomtatott betűket a legfolyékonyabban olvasta. Irni nem tudott, mert a kezei nagyon gyengék voltak. Az egyszerű folyékonyan tudta, szorozni, osztani, kivonni és összeadni is jól tudott. Ismert és idézett 1500 latin mondat híres latin szerzőktől. És ami a legérdekesebb, a térképen minden kérdézt várost megtalált. 1725-ben orvosi tanácsra Kopenhágába utazik dadájával együtt. Itt a király is fogadja a kis csodagyereket. Ezen a fogadáson Heineken először felköszönti IV. Frigyes királyt, majd pedig behívja dadáját, aki megettette. Majd bemutatta földrajzi tudását, amivel amulatba ejtette hallgatóit.

Hazájába való visszatérése után azonban már állandóan betegeskedik. A szellemi megerőltetést a teste nem bírta el és 1725 június 27-én meghalt 3 és fél éves korában.

A másik hasonlóan korarett gyermek Ottó Pöhler. Ez az eset annál érdekesebb, mert Pöhler még ma is él. 1892 augusztus 20-án született és egy braunschweigi mészárosmester gyermeke. Amikor 16 hónapos volt, nagyanyjával sétálgatott az utcán, aki egyenként megnevezte az útközben látott tárgyakat. Így hamarosan megtanult beszélni, majd 20 hónapos korában már olvasni is jól tudott. Különböző előszeretettel viseltette a történelemtudomány iránt. Nem volt olyan évszám, amit a kis Pöhler ne tudott volna. Ismerete azonban a nagy háborúkat, az összes hadvezéreket is. Olyan nagy feltűnést keltett hatalmas történelmi tudásával, hogy az akkori berlini egyetemi tanár, Stumpf is megvizsgálta. 1910-ben beíratkozott az egyetemre, de ekkor már nem mutatott semmi kiváltságot. A vizsgát ugyan sikeresen tette le, de soha nem emelkedett az átlagon felül. Így az egykori csodagyerekből, egyszerű, jelentéktelen felnőt lett.

Irni, számolni alig tudó Piemonti vándorzenészek volt a fia Inaudi, a kiváló számológémes. A kis kecskepásztor érdeklődése a számolás iránt hat éves korában hirtelen ébredt fel. Számológémes szülőfalujának egész különös statisztikáját állította össze. Hét éves korában pedig már páratlan fejtszámoló volt, szinte határtalan számolókészséggel négy-öt jegyű számolásokat pillanatok alatt oldott meg. Kiképzésére minden kísérlet hiábavalónak bizonyult. Algebra és geometria iránt egyáltalán nem volt érdeke.

Felnőtt korában is mint számológémes mutogatták. Egyszeri hallásra 25 számot is megtudott hibátlanul jegyezni. A bemutató előadások zűrzavarában is megjegyzett minden kérdést és a végén sorjában elmondta a feladatokat megoldásukkal együtt. Emlékezetből pedig mintegy 400 számot sorolt fel hibátlanul.

Ilyen számoló csodagyerek volt még a pécsi születésű Frankl Móríc, aki már 4 és fél éves korában árulta el számológémesét.

Hamarosan Bécsbe került és először a Neue Freue Presse számolt be róla, amikor a szerkesztőségben 1878-ban az allig 5 éves számológémes nevelőjével együtt megjelent. Élő számológémesnek nevezi a hat-hétjegyű feladatokat pilla-

natok alatt megoldó csodagyereket. Ugyanebben az évben bemutatták az orosz és német követnek. Megkérdezte őket, hány évesek és pillanatok alatt másodpercben mondta meg korukat. Egyik városból a másikba hurcolták bemutatásra, ami persze káros volt az amúgy is gyenge gyermeknek. Nemsokára újra Budapestre jött, ahol erkölcsileg és szellemileg is teljesen elzűllött. Rövid időre elmeógyógyintézetbe került, majd pedig Amerikába vándorolt.

Zanboni az olasz vasutak élő menetrendje volt kitűnő számemlékezetével. Számológémesek egyoldalú számemlékezte minden matematikai készség nélkül jelentkezik, emlékezetbeli teljesítményeik pedig egyéb területeken az átlagot sem érik el. Gyengeelméjű gyermekek is kitűntek már számemlékezetükkel. 1917-ben tűnt fel a sakkzó csodagyerek, Samuel Rzewski, aki hat éves korában Varsó kormányzóját, Besler generális is megverte. Miután mattot adott hatalmas ellenfelének, csak annyit mondott: „Lövöldözni Ön tud, sakkozni én tudok”. A lengyel sakkörök hat érdmével került Berlinbe. Itt kávéházakban egymásután verte meg ellenfeleit, de a komoly sakk mesterek közé soha nem jutott fel.

Számoló csodagyerekek voltak még Zacharias Dase, aki már 14 éves korában a legbonyolultabb számtani feladatokat oldotta meg, továbbá Arurungan és a szerb Subricky, aki hét éves korával a legfiatalabb számológémes.

Feltűnő jelenség, hogy ezek a számoló csodagyerekek más tudományok iránt alig fogékonyak, úgyhogy nevelésük és továbbképzésük majdnem lehetetlen. Fel kell tehát azt tételeznünk, hogy nemcsak egy emlékezet van, hanem az egyes emlékezőkészségek sokféleségéből tevődik össze az általános emlékezőtehetség. Ha tehát az egyik (pl. számemlékezet) túlfeljődött, akkor a másik nem tud kifejlődni, vitán felül, hogy az a léleknek beteges állapota.

Számoló csodagyerekek voltak még a híres Ampére, aki négy éves korában már kitűnően számolt, Bólyai mellett a XIX. század legnagyobb matematikusa a német Gausch is, aki 3 éves korában már egyes számtani feladatokat megoldott, továbbá Wren is (a londoni Pál templom építője), aki 16 éves korában az asztromonia, statika és mechanika terén jelentős felfedezéseket tett.

Nagytehetségű festőkben is sokszor korán jelentkezett a tehetség. Ilyen volt Dürer, akinek világhírű, 13 éves korából származó önarcképe a bécsi Albertinában látható. Ráfael, aki 9 éves korában került Peruggio iskolájába. Lukas von Leyden 9 éves korában rézkarcokat készített, 17 éves korában pedig megfesti az „Ecce Homo”-t. Van Dyck, Watheau, Henzel, Makart s a szobrászok közül Rietschel és Karl már gyermekkorukban is kiválóan rajzoltak.

A mai kor is szépszámmal termeli a csodagyermekeket. Bengt Stroengrens csillagászati munkáját 1927-ben kiadta a svéd tudományos akadémia, pedig Stroengrens ekkor mindössze csak 16 éves volt. Munkáját azonban már 13 éves korában kezdte írni és hét évvel később be is fejezte. Nők is szerepelnek a csodagyermekek között, így pl. Hildgard Fernandez Carballeria, aki 11 éves korában a madridi egyetemen tudományos előadásokat tartott, a 16 éves Jacynth Parsons festményeit pedig nagy sikerrel állítják ki a londoni Medici-galérián.

Sok nagyember alkotóképessége viszont csak később bontakozott ki: gyermekkorukban kiválóságukat semmi sem árulta el. Sok gyenge diáknak és nem éppen csodagyerek szüleinek szolgálhat vigasztalásul a tény, hogy Darwin, vagy Linne sem boldogult az iskolával, úgyhogy suszterimásnak adták. Emelleg, Humboldt sem volt jó tanuló. Később és kerülő úton bontakozott ki Franklin, Crabbe, Daim, Hebbel, Zola tehetsége is.

Míg a nagy művészek, lángelmék tehetségének gyakori gyermekkori megnyilatkozása mellett azt tapasztalhatjuk, hogy az egyes fejlődési szakaszokat az átlagnál gyorsabban érik el, de állandóan tovább is fejlődnek, addig a csodagyermek egy bizonyos életkorban szokatlan szellemi teljesítményen túl nem jut. Fejlődésükben megállva, korán letörnek, elhalnak, eltűnnek. Eppen azért, mert az ilyenek kell csodagyermeknek neveznünk — felsorolásunkból a zenei életnek azok a halhatatlanjai, akik már gyerekkorukban feltűntek nagy tehetségükkel — Mozart, Liszt és mások — hiányzanak. Ezek nem csodagyermek, ezek emberi csodák, akik már gyermekkorukban kimutatták páratlan tehetségüket, amely aztán évről-évre fejlődött bennük.

Andris gazda számol

TREFA S MESE

A pitvarban András bátya
Fejszékét nagy fába vágta.
Számvetésben föl a feje,
Mindhiába, nem bír vele.

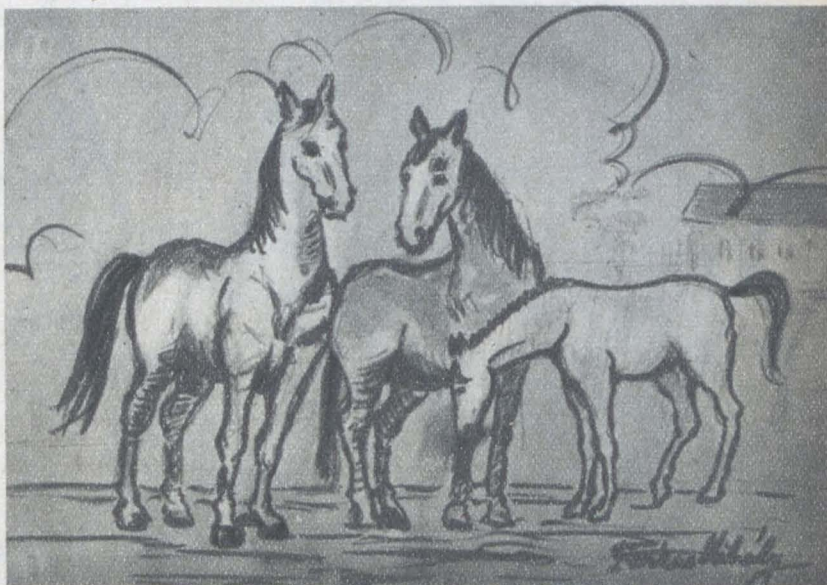
— Héj, fehérnép! Hol az asszony?
Engem csúfságba ne hagyjon?
Hamar mondd meg, édes párom,
Egy meg egy az mennyi? — „Három.” —

Szól az anyjuk úgy félvállrul,
Andris gazda nagyot bámul:
— Két lovam van, Hóka, Járom,
Egy meg egy az kettő?! — „Három.” —

— Egy meg egy az három, monddod?
Vond vissza, míg jól van dolgod!
— Nem biz én, nincs benne három,
Egy meg egy az mégis — három! —

Kapja magát Andris gazda,
A rossz seprőt fölragadja:
— Mondod-e, hogy kettő?! — Három.
Szavam mindhalálig állom! —

András bá' nem bír a nővel,
Kergeti a rossz seprővel.
Átszaladnak kerten, házon,
Csak kiáltja: — „Három, három!” —



— No megállj, gonosz fajzatjal
A rossz seprőt földhöz csapja:
— Fölgyujtom a házat, pajtát,
Megtanítom a rosszfajtát!

S miképpen szólt, cselekedett:
A tetőre csóvát vetett.
Fut a népség, vizet hordja,
Senkinek sincs másra gondja.

A harangot félreverik,
A zsuptetőt leseperik.
— Mondod-e, hogy kettő?! — „Három!
Szavam mindhalálig állom.” —

— Kódis lettem, világ csúfjal
Bele is ugrom a kútba! —
Rohan is már, esztét veszve,
Hogy magát a kútba vessze.

— Jaj, fogják meg! — sír az asszony.
— Édes gazdám, meghallgasson.
A jussomat minek hagyjam,
Mikor nekem igazam van?

Nem hiába holtig állom,
Hogy az egy meg egy, az — három.
Gyűjjék kend az istállóba.
Két lova volt, Járom, Hóka.

No most ez a kettő — három,
Nézze csak meg, édes párom.” —
Andris gazda odaballag,
Nagyot néz és nagyot — hallgat.

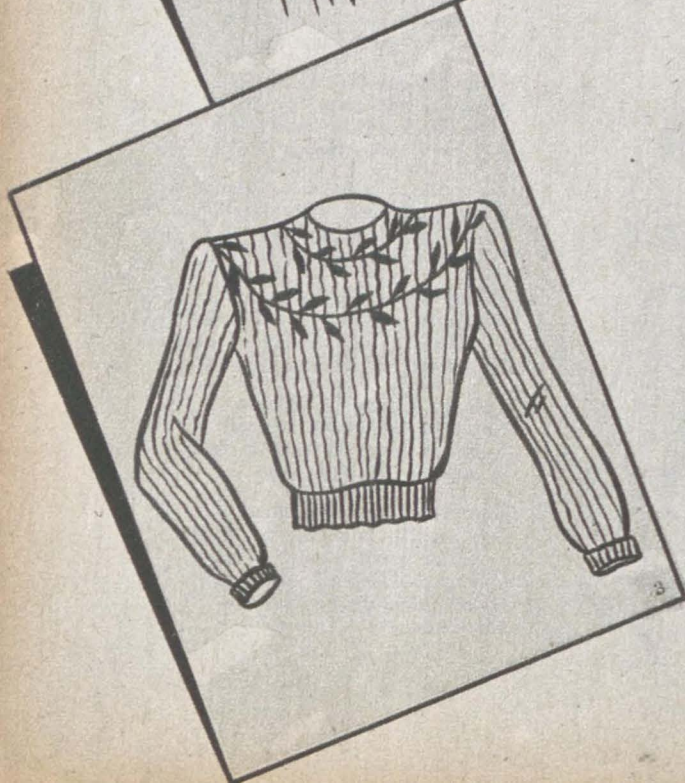
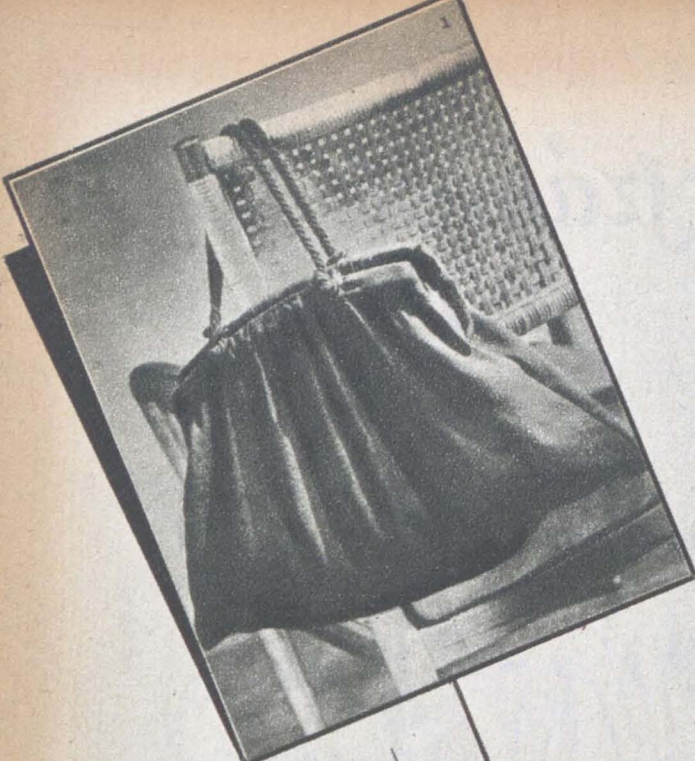
Hóka, Járom okkal, móddal,
Meglépte egy kis — csikóval.
— Nohát ez az asszony — bámul —
Nálam mégis jobban számol.

Igaz is, a kettő — három.
Kalapem is földhöz vágom!
S ahogy mondta, meg is tette,
A kalapját földhöz verte.

Kerekedett nagy jókedve,
Úgy ugrált, mint láncos medve:
— Éltem extán vígan töltöm,
Csikópézből lesz új ködmön,
Házra tető, dinom-dánom,
Ha eladom a vásáron.

Taksonyi Pál





1. Ez a hatalmas nagy kézimunkatáska erős kék szövetmaradékból készült. Két ruhafogást, melyről eltávolítottuk a fogantyút, a szövettel bevonjuk. Fogantyú helyett vastag zsinórt alkalmazunk. Mintás vagy sima selyemmaradékkal béleljük.
2. Piros szövetmellény oldalát csattal zárva.
3. Öreg pullóvert egy kis leleményes hímzéssel egészen újjá változtathatunk.
4. Cipőtalpunk tartósabb lesz, ha firneiszal kenjük be.
5. Kis szövetmaradékból könnyen pullóvert készíthetünk, ha két sima, két fordított mintával nyakbetétet, övrészt és közeljót kötünk hozzá.

Nyári modellek

X 255. sz. Pettyes selyem v. karton kantáros szoknya fehér blúzzal.

X 256. sz. Acélkék v. fekete taft szoknya és felsőrész. A derékrészbe varrott kötény és a ruha vállrésze fehér madeírás anyagból legyen.

X 257. sz. Világos karton vagy vászonruha. A cakkokban lévő himzés a kötény színével egyezzen (kék v. piros).

X 258. sz. Fehér selyem nyári ruhácska 5—7 éves leánykáknak szalagbefűzéssel, derékon gumival.

X 259. sz. Kétféle karton anyagból kombinált ruha 8—10 éves leánykáknak. A sötétebb anyag szélét plikó díszíti. Az X 255., X 256. és az X 257. sz. modell szabásmintájának ára bérmentve 2 pengő. Az X 258. és X 259-es számú modell szabásmintájának ára bérmentve 1.50 P.





X 215



X 216



X 217



X 218



X 219



X 220



X 221



X 222



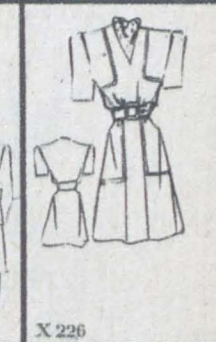
X 223



X 224



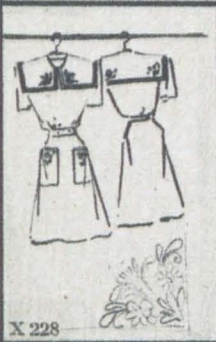
X 225



X 226



X 227



X 228



X 229



X 230



X 232



X 233



X 234



X 235



X 236



X 237



X 238



X 239



X 240



X 242



X 245



X 246



X 247



X 248



X 249



X 250



X 251



X 252



X 253



X 254

Szerkesztői és divatúzenetek

Egy anya, Alsóhártanya. Serdülő kislányának arcát orvosnak mutassa meg. Kosmetikai tanácsokat csak az augusztusi számunkban hozunk.

"Muki", Pestszenterzsebet. Jelentkeztek a Gázművek főzőtanfolyamára (VI. Vilmos császár-út 3.), ahol minden kedden és pénteken d. u. 1/2, 5 órakor a főző előadásokon hasznos útmutatást is adnak.

Csongódi előfizetők. Divattanácsot levele kérésére miatt már csak a júliusi számban küldhetek.

Beneda Margit, Budapest. Szürke selyemanyagából komplett varrasson, amire viselhet fehér turbánt is. A júliusi számunk 16—17. oldalán közölt 3 sz. csipkekalapot csináltassa meg. Helyszűke miatt rajzot, sajnos, nem közölhetünk.

Balogh Klári, Gyöngyös. Felvilágosításért forduljon a magyar Vöröskereszt Tudósító Irodájához, Budapest, V., Szent István-körút 1.

Vinere István, Nagytétény. A budapesti lakásokat a polgármester utalja ki. Harminc-ú. 3. Csakis budapesti lakos igényelhet lakást. Az előre kijelölt lakás pontos címét a kérvényben fel kell tüntetni.

Fiatal anya, Mezősát. Fekete és sötétkék szövetyanyagot vadgesztenye leveiben vagy nyers burgonyalében moshat. 1943 áprilisi számunkban részletes leírást közöltünk róla.

Erdő melletti élet, Nyírbátor, Erdőbörke a földművelésügyi minisztérium erdészeti osztályánál (Budapest, V. ker. Kossuth Lajos-ter 14) kell jelentkezni.

Radnóti Klára, Budapest. A kétkeresztes nővérek főnökszonnya: Trugly Margit úrnő, írja le részletesen családi helyzetét iskolai képzettségét s ajánlót levélben küldje el (Budapest, VIII., Eszterházy-u. 44). Ugy gondolom, jobban jár, ha itt helyezkedik el, mivel idővel nyugdíjat is kaphat.

Két nővér, Békésesaba. A kislányok iskolájának címe: Budapest, Bimbó-u. 3. 9 hónapos tanfolyam elvégzése után a tanítványok azonnal elhelyezkedhetnek. Gyárgondozónői pályára is itt kell jelentkezni.

Bizonnyalan, Pestújhely. A tanítónői pályát válassza — higgye el, sokkal szebb és jobb, mint a színésznői pálya. Színésznőnek csak az menjen, aki erre a pályára a szépségen kívül valóban tehetséget és kitartást is érez magában. Tanítónőnek lenni igaz női hivatás, hiszen gyermekeket nevel. Egy olyan csinos tanítónő, (mint ahogy Maga írja), hamarabb csinálhat olyan pártit, mint az említett színésznő. Tanítóképző van Budapesten a II., Csalogány utcában és a VII., Damjanich-utcában, IV. ker., Váci-utcában az Angol kisasszonyok intézetében, XI. ker., Szent Imre herceg-úton, a Margit-intézetben s ezenkívül még néhány.

A Magyar Vöröskereszt Egyesület címe: Budapest, VIII., Baross-utca 15.

Mangold Márta, Bleske. Részletes felvilágosításért forduljon a Zöldkeresztes nővérek Intézetéhez, Budapest, IX., Gyáli-út 4. Varni szövetek. Szeged. Szíveskedjék a Női Szabók Iparfőiskolához fordulni s a továbbiak után ott érdeklődni. Budapest, IV., Sörház-u. 3.

Torenyl Vera, Monor. Szíveskedjék az Egyesült Női Táborhoz fordulni, Budapest, IV., Eskü-út 6.

Baehmann Sarolta, Beremend. Cserecsenyepiros anyagát sötétkékkel az X 215. sz. rajz szerint varrassa meg. A sötétkék anyagból legyen a felsőrész és az öv, mint a rajz mutatja.

Mária Éva asszony, Lajosmizse. Sajnos, csak az emprimé anyagához, X 216. sz., tudtam modellt rajzolni. A ruha vonalát — ha lehet — tartsa meg, esetleg a szoknyája kevesebb ráncal készüljön. Meglátja, nem látszik moletnek. Kék anyagához biztosan talál lapunkban megfelelő „fazont”.

24 éves, Csécsé. Téglaszínű anyagából az X 217. sz. modellt csináltassa. A ruha elől zöld zippzárral csukódik.

Ádám Éva, Budapest. Beküldött barna mintás selyemanyagából az X 218. sz. ruhát terveztem. A kabátot külön is viselheti, de ha kevés az anyaga, a szoknyával egybe lehet varrni. A gombok az anyag mintás részével legyenek behúzva.

Seszták Mátyásné, Mohol. A beküldött fehér brokátelyemből kislányának az X 219. sz. áldozási ruhát ajánlom. A ruhát a fehér zsinórbevezés teszi „magyarossá”.

Gazdálány, Nagymágoes. Zöldesszürke anyagából az X 220. sz. lovaglóruhát ajánlom. Nadrág helyett nadrágszoknyát rajzoltam, amit esetleg más alkalmakkor is viselhet. Különböző színű

inghirdzokat vehet a kosztüm alá, pl. nyersselyem szín, terrakotta, barna, fehér stb. Kinőtt terrakotta színű ruháját zölddel vagy narancsszínrel kombinálja. Sajnos, helyszűke miatt rajzot nem közölhetek hozzá. Üdvözlöm.

Fazekas Istvánné, Szentes. Beküldött empriméanyagához az X 221. sz. modellt terveztem. Kislái részére a mellette lévő két kis rajzot küldöm, talán az egyik megfelel?

Bielkíruba, Onga. Örülök, hogy a múltkor ettaláltam ízését. Petyes anyagából az X 222. sz. szoknyanadrágos modellt terveztem, jó nagy zsebekkel. Kéziféska helyett jól ki lehet használni őket. Strömajer Istvánné, Budapest. Kedves levelét, úgy, ahogy van, szeretném elküldeni. Higgye el, jólesik, hogy ilyen visszhangra talál lapunk. Fiatal korá ellenére olyan szépen és hozzáértéssel szőtt lapunk minden rovatáról, hogy ezért külön dicséretet érdemel. A fehér ruhát egész bátran viselheti, hisz most van abban a korban, amikor illik a fehér szín. Ha azonban mégis szeretne belülről festetni, akkor a sötétkék színt a világosbarnát és a terrakottát ajánlom. Maderáanyagából az X 223. sz. ruhát terveztem, viselheti piros vagy kék bársonyszalaggal. Petyes anyagából — hasonló „fazont” csináltasson — rakott szoknyával, széles, piros övvel. Üdvözlöm.

Szöke kislány, Mosonmagyaróvár. Anyagát sötétkékre festesse és az X 224. sz. rajz szerint helyezze el a himzést — himzés helyett használhat színes „parasztszalagot” is. Kedves elismerő és melegsítő levelét köszönöm. Üdvözlöm.

Harmineves aisesony lány, Tinnye. Elszabott, kopott ripszanyagából az X 225. sz. modellt rajzoltam. A ruhát részeltbe varrassa és a varrásokat „tressel” díszítse. A kabát hossza ne legyen túl hosszú, mert az csak magas hölgyeknek áll jól.

Unyvári előfizető P. G. Örömmel olvastam levelének azt a részét, ahol azt írja, hogy „barátai lebeszélését a apró megafázta a Maga tapasztalata. Igen: az ember és az izlés különböző. Remélem, lapunkról való jó véleménye sokáig megmarad. Bordószínű ruháját csakis az X 226. sz. rajz szerint lehet alakítani. A sötétkék dzsemper ruháját kár szétfejtetni, a jelenlegi formájában még sokáig viselheti. Üdvözlöm.

Úszák Hermin, Kassa. Fekete szövetyanyagából az X 227. sz. kabátot csináltam. A leírt anyagmennyiségből bőven kitelik. A gallért sálgallérszerűen varrassa meg.

21 éves barna lány, Jászberény. Sötétkék anyagából az X 228. sz. magyar himzéssel díszített ruhát terveztem. A gallér szelét türkiskék vagy piros filc (cel) vagy posztóval szegje, ha egyik anyag sem áll rendelkezésére, akkor gyapjúval hímezze. A zsebeket szintén.

Pala Lászlóné, Pápa. A beküldött csikos anyagból nagyon szép fűrdőruhát varrathat az X 229. sz. rajz szerint. A nadrág oldalt zippzárral csukódik. Bordás bársony anyagára majd egy későbbi számunkban fogok válaszolni, csak kérését levélben ismételve meg. Sajnos, egyszere csak egy kérésre tudok rajzos tanácsot adni.

Felvidéki, Cigánd. „Pongyolját” az X 230. sz. rajz szerint készítse el. Hálóingét az X 231. sz. rajz után. A szabás minta megrendelésnél szíveskedjék feltüntetni, hogy rövid vagy hosszú ujjal kívánja. Üdvözlöm.

Sente Gáborné, Tiszaszentmárton. Mintás anyagából az X 232. sz. ruhát terveztem. A ruha felsőrészét a kék szoknyájához is viselheti.

Szűcs Istvánné, Budapest. Sottis anyagát a sötétkék anyagával kombinálja az X 233. sz. rajz szerint. Világoskék szaténanyagát barnára festesse meg s egy új levélben kérjen rá divattanácsot.

Kása Klára, Dévaványa. Világoskék anyagából az X 234. sz. modellt terveztem. Az öv a ruha saját anyagából legyen. Imprimé anyagából az X 235. sz. bősoknyás ruhásként rajzoltam japános vállrésszel, piros bársony vagy selyem rínccal övvel. Sötétkék anyagából az X 236. sz. kosztümös megoldást ajánlom. A toldásoknál széles nagy letűzéssel csináltassa, ami egyben a ruha díszétül szolgál.

36 éves, Zalakerdők. Barna anyagából az X 237. sz. kosztümöt ajánlom. A mürosztos anyagok csak a meleg (nem forró) vasat bírják. A barna színhez jól áll a zöld, nyersselyem szín, terrakotta és esetleg a nagyon halvány sárga. Az egészen sima vonalú ingblúz ajánlom. A fehér anyagból kislányai részére az X 238. sz. ruhásként varrassa meg, esetleg (a jobb sárokba rajzolt) kék vászon díszítéssel. A pepitaanyagból ugyancsak leánykái részére az X 239. sz. kabátos ruhásként rajzoltam, nagy berakásokkal. Sötétkék anyagból nagyon szépen kitelik a márciusi számban közölt modell. A kabátot csak a hátán és a mellrészén béleltesse. Akármilyen színű béles ma divatos.

Kuesera Judit, Békésesaba. Világosbarna anyagához az áprilisi számban lévő X 55. sz. modellt ajánlom, a sötétbarnához ugyancsak az ápr. számból az X 33. sz. modellt, melyhez különböző színű blúz viselhet.

Kerekes Árpádné, Csillaghegy. Beküldött anyagából az X 240. sz. kosztümöt csináltassa meg vagy a sálgalléros X 241. sz. derékon (saját anyagból) megkötös kosztümöt.

Papp Ilonka, Zamárdi. Mintás vászonanyagából az X 242. sz. napozót, fehér ripszanyagából az X 243. sz. tennis shortot, s a kék és csikos anyagból az X 244. sz. fűrdőruhát ajánlom. Német Ella, Soroksár. Színes kockás kartonanyagából az X 245. sz. „dirndlit” varrassa meg. Zöld v. barna kalau hegyes tollal stilszerű hozzá.

„Barnáné”, Szolnok. 8 éves kislányának a beküldött apróvirágos anyagából az X 246. sz. ruhásként terveztem, színes gombokkal.

„Fiatalasszony”, Balassagyarmat. Kis fiának (7 éves) az X 247. sz. boleros modellt rajzoltam. Sötétkék szövetyből v. bársonyból egyformán szép.

Dr. Nagy Lászlóné, Komárom. 5 éves fiacskájának az X 248. sz. kabátot varrassa meg, a nyakán bársony díszítéssel.

Gy. Jenőné, Mezősát. 4 éves fia részére az X 249. sz. játszó-és napozóruhát ajánlom.

Mezel Ilonka, Nagykanizsa. Nagyvirágos anyagából az X 250. sz. ruhát terveztem piros bársonyszalaggal a derekán.

Tanítónő, Miskolc. Fehér forjetteanyagából az X 251. sz. blúz ajánlom keskeny csipke-



X 260



X 261



X 262



Ötös árú számbrendeléstől. Kérem a Párisi Divat letet jelen számból az 5 sz. kartonblúznak szabását bérmentve beküldeni. Fordító, eszmegifal és kezelési költségek 80 miller négyzet méterekkel. — Érvényes 1943. június hó 30-ig.



disszel. Hosszú estélyi ruhát egy alkalomra nem érdemes varratni. Üdvözlöm.

Fazekas Erzsébet, Sikiös. Acélkék selyemruháját az X 252. sz. rajz szerint varrassa meg csipkebetéttel.

Musgai Márta, Jászaroékszállás. Kiseleányának az X 253. sz. nyári ruhásként ajánlom piros massis vállpánttal.

25 éves lány, Keeskemét. Sottis szoknyájához az X 254. sz. kabátot varrassa meg széles tűzészíttéssel. Ne legyen elkészeredve kora miatt, mert „aki vár, az várat nyer” — mondja a közmondás is. A becsületes, dolgos élet: tőke, mely minden korban értéket képvisel. Üdvözlöm.

Jutka, Bátorok. Ha blúzából mosás után sem jön ki a folt, adja tisztítóba.

Wecker Józsefné, Mezőtelegd. A szoknyanadrág szabásmintáját szabásosztályunkon kérem megrendelni. Ugyazintán a hozzávaló kabát szabásmintáját is. A beküldött pamut nagyon vékony-nak látszik, nem tudom, szép lesz-e belőle a kabát!

Maurelka Ill. Hőmezővásárhely. A márciusi és áprilisi szabásmunkában annyi kabátot küldtünk, válasszon ki közülük egyet, amely egyéniségének megfelel, s annak szabásmintáját egy levelező-lapon rendelje meg szabásosztályunkon.

Fatalasszony K. Károlyné, Pestszenterzseb. Pettyes anyagából az X 260. sz. ruhát ajánlom, mivel úgy bővül, ahogy az alakja megkívánja. Előnye az, hogy ha ismét karszűk lesz, minden további alakítás nélkül viselheti. Keskeny piros szalagot vagy övet tegyen a derekára. Karton anyagához válasszon a megírtó modelljéssel közlő s annak szabásmintáját szabásosztályunkon rendelje meg. Üdvözlöm.

Csengődi előfizető. Szürke anyagából az X 261. sz. modellt terveztem. Derekéra széles egyszínű piros övet vagy a beküldött empirie anyagából széles ráncolt szalagot kössön.

T. Vilma, Nagykerék. Egy kg 20 dkg gyapjúfonalból nagyon esinos kosztümöt kóthet az X 262. sz. rajz szerint. Külön kötésleírást nem adunk. Szabásmintánk után könnyen elkészítheti a modellt, rizskötés-technikát ajánlok.

Szeretnék esinos lenni. Kérésével forduljon orvoshoz.

CSABÁNÉ F. APOLLÓNIA

Lelki tanácsok

A szomorú asszony. Férje hátlen volt Őnhöz, megalázta, összetörte a lelkét és Ön nem tud neki ezért megbocsátani. Először, hogy neheztelése jogos. És mégis csak azt tanácsolhatjuk, hogy bocsásson meg férjének; hiszen gyermekét vannak, akiket Ön is, ő is szeret, az ő érdekében helyre kell állítania a békés családi életet. Ha pedig egyszer már megbocsátott, nem csak félig, egészen meg kell bocsátania. Tegyen úgy, mintha már nem is emlékezne a múltira, mosolyogjon, legyen jókedvű, kedves, szívfélő. Tudom, hogy ez nehezebb fog esni, de csak kezdetben. Később, higye meg, úgy hozzászokik, hogy nemcsak kötelességből fog mosolyogni, hanem szívből is. Aztán meg gondoljon arra, hogy az a szomorúság, ami érte, voltaképpen csak vihar, mely után, ha elvonul, mindig kisüt újra a nap sugar. És gondoljon arra, hogy a férfiakat és nőket nem szabad egy mértékkel mérni. Egy olasz filozófus megjegyezte, hogy a házasságban a férfi mesterséget űz, mint az asztalos, ács, bádogos, aki kb. napi nyolc órán át dolgozik s amikor leteszi szerszámát, leteszi vele együtt gondjait is. Az asszony ellenben hivatást teljesít a családi életben, az ő gondjai nem nyugszanak le a munkaidő leteltével, ő még éjjel a pártnál is verejtékező latolgatja magában, hogyan oldja meg a holnap bajait és nehézségeit. Ön panasolja, hogy a másik asszony mindig friss és ápoltság, s erre Ön nem ér rá elfoglaltsága miatt. Ez természetesen. És mégis arra kérjük, szánjon legalább félórát naponta külseje ápolására. Világért sem azt akarjuk tanácsolni, hogy kendőzze magát, mint vetélytársnője, csupán azt, hogy fésülködjen gonddal, fordítson figyelmet ruhájára, higye meg, a férfiak úgysem értik, divatos-e egy női öltözet, avagy sem, csak azt nézik, hogy jól áll-e? Higye meg, az, hogy rendes legyen és tetszessen az urának, majdnem annyira kötelessége, mint az, hogy munkáját elvégezze. És meglátja, a hatás nem is fog elmaradni.

Egy P. D. olvasó, Keeskemét. Címét nem írta meg, így itt üzenünk Önnek. Kedves, meleg sorait örömmel olvastuk és nagy megalégedésünkre szolgál, hogy üzenetünk ennyire megértésbe talált. Költelményei tehetőségek, kedvesek. Kettőt közülök a „Jójj” és „Akartam” címűt közölni is fogjuk.

P. M. írjon az illető címére, mely birtokában van és ott kérjen felvilágosítást.

Fájdalmas szív. Az Önt ért szerencsétlenség nagyon megrendít. Sajnos, a kártérítés ügyében nem tudunk felvilágosítást adni kérésével ügyvédhez kell fordulnia. Ami azonban az üzletet illeti, annak joga megilleti Önt, mivel a fia fronton van. Sietnie kell azonban a folyamodvánnyal, mivel bizonyára sok lesz az igénylés.

Veesés. Nagyon sajnáljuk Önt. Valóban megérdemelte volna, hogy annyi munka és fáradozás után megpihenjen a saját otthonában. Kísérlelje meg szeretettel férjét jobb belátásra bírni, higye el, szeretettel, türelemmel sok mindent el lehet érni, amit erőszakkal hiába próbál meg az ember. Ha férje vakságában semmiképpen sem akar esztelenségeről lemondani, akkor ön jelentse ki, hogy semmiféle pénzbeli kárpótással nem elégedhetik meg és csak az esetben egyezik a válásba, ha a ház felét, melyhez joga van, a nevére írta. Ha férje ügyvédhez fordul, fogadjon ön is ügyvédet, aki érdekeit védi. Nem szabad engednie, mert amit most elmulaszt, sohasem teheti többé jóvá. Ne essen kétségbe, ki tudja, nem-e jön olyan fordulat, melyben minden az ön javára dől el. Csodák hivatalosan persze nem léteznek, de az asszonyi lélek hisz bennük; hisz bennük, mint a Krisztust bebalzamoszó asszonyok, akik természetesen vették, hogy Isten csodát tesz és elgördíti a követ a Megváltó sírja elől.

A titok kulcsa. Az Ön panasza nagyon sok fiatalasszony keserve. Fájlatják, hogy férjük, aki még mint vőlegény szerelmes, lángoló szavakat suttogott a fülükbe, néhány hónappal az esküvő után már elhagyott olyannyira, hogy az asszonyok már szinte féltik családi életük boldogságát. Azt hisszük, nem kell aggódaimskodnia.

Az ön példája egyike azon nagyon gyakori eseteknek, ahol a szerelem a mindennapi együttléte, gondok, küzdelmek közepette elkopik, megszokásá válik. Mindenhez hozzászokunk, az örömhöz épűgy, mint a legnagyobb szenvedéshez is. Minden esoda csak három napig tart. Férje most, amidőn már nem kell aggódnia, hogy elvesztheti őnt, egészen természetesen veszi életét, örül a kényelemnek, az ön közellétének, de ez a boldogság már megszokottá vált számára. Ha veszedly fenyegetné, hogy elvesztheti őnt, bizonyára ismét feltámadna lelkében a régi aggodalom, mint ahogyan egészségünknek nem tudunk örülni és csak a hiányát érezzük, ha megbetegszünk. Nem ajánljuk azonban, hogy próbára tegye. Örüljön ennek a békés nyugalomnak és ne kívánozzon viharok után. Elégedjen meg a szeretet lassan égő, de hosszan, talán örökké tartó paraszával és ne kívánozzon a szerelem lázasan lobogó, de esetleg hamar kiégett, önmagát felemészítő lángjaira. A házasságban, higye meg, a férfiak szerelme már csak időnként lobog ezzel a viharos lánggal, inkább kitartó, igaz barátságává válnak asszonyuknak és ez az odaszó barátság majdnem olyan értékes és fontos, mint a szerelem. Voltaképpen mivel is válhatná férjét? Semmi bizonyíték sincs arra, hogy hátlen lenne őnhöz, hogy nem elégti ki romantikus álma, nem rebeg szép szavakat, azt meg kell bécástanania, hiszen önért fáradoz, önért dolgozik, önért és egykor majd gyermekükért, hogy kényelmes életüket biztosítsa. Elégedjen meg ennyivel és azzal, hogy az élet tövises útján kezét fogva támogatja.

Mezőkeresztes. Nem írt jelgét, de reméljük, így is sorainkra ismer. Az ön leánya is egyike, sajnos, azoknak, akik rosszul választottak és ezért a tévedésért egész életükkel kell lakolniuk. Ha leányának eltökélt szándéka, hogy osztozik férje sorsában, akkor próbáljon mindent megtenni, hogy jó és tisztességes útra terelje. Ha azonban a fiatalasszony sorsa elviselhetetlen, akkor iparkodjék rábeszélni, hogy önhöz költözzék gyermekeivel, akiknek valóban nem válnak lelki epülésükre egy részeg apa durva gorombaságai s káromkodásai. Szívünkbeli kívánnjuk, hogy sorsuk jobbratforduljon.

Aggodalom. Ön bánatos és csalódottan érzi magát, mert leánykaja, aki most lép tizenhatodik életévébe, önálló és a saját talán kissé túlságosan modern szélsőséges útján jár. Ön erőszakkal akarja visszatéríteni abba a mederbe, melyet ön gondol helyesnek. A mai anyát és gyermeket alig két vagy három évtized választja el egymástól, mégis sokszor oly nehéz megérténiük egymást, mintha egy évszázad tornyosulna közöttük. A mai élet jóval lüktetőbb, gyorsabb, felemészítőbb, izgalmasabb, mint a régi, békés években, amikor még maradt idő arra is, hogy a gavallér cigányzenével és rózscsokorral hódoljon szíve hölgyének. Ma azonban feleltünk legeg a nehéz idők fellegé. A mai fiatalok hamarabb érik, türelmetlen, izgatók, lobbánékony. És talán mert sokat tapasztalt, ezen tapasztalatai birtokában bölcsnek és fölényesnek hiszi magát s egyenrangúnak szűleivel, akiknek elbeszélésből tudja, hogy ifjúságuk a védett otthon négy fala között zajlott le. Lássá be tehát, hogy leánykaja nagyrészt a kor hatása alatt eszelecszik, önnök azonban természetesen vigyázni kell rá, nehogy baj érte. Ne legyen hozzá szigorú, ne igyekezzon haraggal, esetleg büntetéssel befolyásolni leányát, hanem nyerve meg inkább bizalmát, próbálja barátságilag befolyásolni őt, szeretettel bánti vele, élje bele magát gyermeke lelki világába. Legyen engedékeny kis dolgokban, hogy aztán joggal és méltányosan tilthasson meg fontosabb dolgokat. És meglássa, egy kis szeretettel és sok-sok türelemmel sikerül majd arra az útra terelnie leányát, melyet számára megfelelőnek és jónak talál.

Higye meg-e vagy nem? Ön szereti a vőlegényt, aki viszont szereti őnt, de esküvőjük előtt egy váratlan esemény felborítja boldogságukat. Egy nő jelentkezik, aki azt állítja, hogy az ön vőlegényétől gyermeke van és tartásdíjat követel. Ön meg van róla győződve, hogy a nő hazudik, hiszen tanú is vannak rá, hogy több férfitól kompromittálta magát, mégsem tud bízni több vőlegénye szerelmében, kételkedik és ez a kételkedés megmérgezi boldogságát és hovatovább arra fog vezetni, hogy a teljes egyetértés is megszakadjon önök között. Sőt ön már arra is gondol, hogy eljegyzését felbontsa. Nos, mi valóban nem tudhatjuk, vőlegénye bűnös-e vagy sem, de tegyük fel, hogy bűnös. Tegyük fel, hogy egy óvatlan pillanatban a kísértésnek valóban nem tudott ellentánni és néhány órát töltött egy rossz hírű nő társaságában. Gondolja, hogy ezért a pillanatnyi eltévelyedésért egész életére elítélheti őt? „Könnyen beszélnek azok, akik az életnek lassú, nyugodt vonatán utaznak, s akiket még nem ért soha vasúti szerencsétlenség. Azok, akiknek nemcsak erényük és akaratuk folytán sikerült távol maradniuk a bűntől. Tudják-e ezek, hogyan leselkedik a veszedelem, sokszor egy játék könnyű buborékában, vagy egy futó szeszély árnyékában? Egy színházban, ahová a véletlen folytán éppen azon az estén megyünk és nem egy másikon; kényszerű társaságban, ahová különböző véletlen, hogy elmentünk s ahol először találkoznak Valakivel. Vagy éppen férfiengességünkben bujkál a veszedelem, hogy egyik napon kevésbé tudunk ellentánni a kísértésnek, mint egy másikon.” Olvassa el figyelemmel az idézett szavakat, egy nagy író szavait és be fogja látni, mennyi igazság van bennük. Hiszen a kísértés mindnyájunk fölött ott leselkedik és igazán csak hitünkől és erős akaratunktól függ, hogy ellentálljunk neki. Tekintse hibáját gyöngösgéne, betegségségnek, melyből, hála Istennek, valószínűleg teljesen felépült. Tekintse a lelke mélyére és ha csakugyan szereti őt, bocsásson meg neki. Bocsásson meg neki azonban úgy, hogy ezt a botlást lehetőleg soha többé föl ne hánytorgassa, s meg ne mérgezze vele mindkettőjük házasságát. Ami a másik nő eljárást illeti, abban Önnek tökéletesen igaza van. Mert, ha az a nő más férfitól is kapcsolatban volt, nem szabad, hogy olyan terhet rójon önkre, mely alatt egész életükön át mindketten nyöghetnek. Sorakoztasson fel tanúkat és ha bizonyítani tud, nyert ügye van.

Zsuzsika. Nem írt jelgét, ezért elbeszélés címűen válaszolunk. A kis novella nagyon kedves, tanulságos. Átérzik, hogy valóban megtörtént kis eseményt mond el. Néhány kisebb simitással közölni fogjuk.

Váel leány. A verseket, sajnos, nem közölhetjük. Mivel őszinte választ kér, be kell vallanunk, hogy bizony nagyobb tanulmányra lenne szüksége, úgy a rímek, mint a ritmus, sőt a magyar helyesírás terén. Higye meg, nem olyan könnyű dolog „irodalmilag” helyesen magyarul beszélni, mint ahogyan az ember gondol. Próbálkozzék tovább, szívesen leszünk segítségére.

S. ZAHÁR ILONA

ROZGONYI CICELLE

Előkelő nagyr, Rozgonyi István felesége volt. Ott-hon békésen és boldogan élt férje mellett, amíg ki nem tört a török elleni háború. Amikor azonban megtudta, hogy férje ostromra készül, Galambóc várának visszafoglalására, elhatározta, hogy férjét, akinek örök hásetget esküdött, nem hagyja el a harcmezőn sem: követi ha kell, a halálba is.

Zsigmond király először kételkedve nézte a törékeny asszonyt és csodálkozva kérdezte, mit keres itt, a véres ütközetben? De Rozgonyiné határozott, erélyes jellepe eloszlatta minden kételkedését és rábízta egyik legnagyobb gályája vezetését.

Igy kerül Rozgonyi Cicelle a galya kormányjára... A hőstlkü asszony ott áll a hajón és szemléli az ellenséget... Egy percre megretten, gyöngye keble remeg a páncél alatt... hiszen annyi török galya közeledik a hullámokon... de aztán megpillantja férjét a királyi közlemben. Nagy Isten, ha az ellenség győzedelmeskedne, és a török nyilai találják el a szép, nemes férfit! Rozgonyi Cicelle egyszerűben vakmerővé válik... Erces hangon buzdítja gályáját támadásra...

Es Isten segítségével siker koronázza a szerető asszony vállalkozását — katonáira drágad vezérük hősies odaadása, szétszórják a török hajókat, úgyhogy Zsigmond már hozzá is foghat Galambóc ostromához. A sors azonban keresztülhúzta a magyarok számítását. Murád szultán a várbeliek megsegítésére hatalmas csapatokat küldött, melyekkel Zsigmond király nem bírkozhatott meg. Fegyverszünetet és szabad elvonulást kért, melyet a török engedélyezett is; de aztán háttámadta a királyi csapatokat, úgyhogy maga Zsigmond is a Dunába zuhant és vele együtt Rozgonyi István. Ennyit tudunk a történelemből. De a hagyomány, a nép ajkán élő legenda, mely babérkoszorúval ékesítette a hőstlkü asszony gyöngé, fehér homlokát, még többet is regél. A nagy kavarodásban, az ellenség túlerejének láttára rémülten futottak szét a királyi csapatai, menekült, aki tudott, csak Rozgonyi Cicelle állt merészen és vakmerően a helyén. Az asszony, aki a maga egyszerűségében talán nem is ismerte a halált, vagy talán érzekein át túlságosan ismerte, dacolt vele és erejét megfeszerve emelte és mentette ki a vízből fuldokló férjét is királyját.

Kanizsai Dorottya

A 16. század legkiemelkedőbb asszonytípusa. Kanizsai Dorottya már mint ifjú leány, Geréb Péter nádor felesége lett, akivel nagyon boldog volt, de a sors hamarosan elszakította urát az elők sorából. Forrón szeretett férje elvesztése egész életére sebet ütött lckéin, melyet nem gyógyított be második házassága sem. Perényi nádor durvalelkű, nyers férfi volt, aki még ráadásul sokat betegeskedett is és Dorottyanak pokollá tette életét. De a femköltlelkü asszony sokszó nélkül viselte sorsát és panasza nélkül ápolta férjét, akút nonsokára szintén elszakított mellőle az Úr. Kanizsai Dorottya most már teljesen magára maradt hatalmas vagygonával és tekintélyével, melyet teljesen a köz javára kívánt felhasználni. „Tudjuk — mondja, — hogy Isten a szegényeknek és ügyefogyottaknak könyörgését meg szokta hallgatni. Rendeljük azért, hogy akárhol tudnak szegény, ruhátlan gyermekeket és árvákat, ruházók fel őket.“ Ezentúl minden gondolata csak az, hogy hol segíthet egy gyámoltalan betegem vagy nyomorulton, hol emelhet Isten dicsőségére templomot és hol áldozhat az ő tiszteletére.

Kanizsai Dorottya azonban azok közé a nők közé tartozott, akiket a sors szenvedésre ítelt. Nemcsak azoknak a haladót kellett túlélnie, akiket szeretett, de meg kellett érnie imádott hazájának pusztulását is. A török egyre veszedelmesebben közeledik és az ifjú II. Lajos király képtelen megbirkózni az ellenséges aradattal. Így köszönt be 1526-ban az a véres év, amelyet fekete gyászszalaggal jelölt a magyar történelem. A török leverte a magyar sereget és szörnyű gyászterré alakult a mohácsi mezőség. Az ország szíve rémülten dobbant meg, mindenki menekült, mindenki rohant, hogy mentse ingóságait, apró holmiját s ha azt már nem lehetett, legalább pusztá életét. A hősök holttetemeire, amelyek ott hevertek vérükbe fagyva a mohácsi síkságon és közben farkasok és hollók prédájává lettek, senki sem gondolt. Sőt, messze elkerülték rémültükben a szörnyű gyászhelyet. Csak ennek az erőstlkü, de mégis gyöngye testalkatú asszonynak volt annyi merészsége, hogy nemes lelke sugallatára felkeresse és eltemesse a halottakat. Kanizsai Dorottya, aki vagyona nagy részét a betegek és árvák istápolására fordította, most hatalmas összeget ígért azoknak, akik végre a jutalomtól és buzdító szavaktól fellekesülve összegyűjték a már omlásnak indult halottakat és a nagyasszony papjai által beszentelve, sírba helyezték őket.

S. Z. I.

AKARTAM...

Akartam, óh! sokszor sokat és merészet, nem akartam felet, csak mindig egészet. Akartam. Magamtól, segítségek nélkül, nem félttem, rettegtem a behorult égtől.

Nagy voltam kiesinyben — és kiesi a nagyban, jártam sugár helyett szürke alkonnyatban.

De azt csak ma látom, hogy mily porszem vagyok s mennyivel nagyobbak nálamnál a „nagyok“.

Beküldte: Juhász Antónia, Kecskemét

Mennyire alattuk bujdosom a mélyben, s nem is biztos lábbal, de nagyon félenken. Remeg még tollam is, ha írásba kezdek s minden gondolatot hordok, mint keresztet.

De azért így is jó: Vizesebb a tengerben, a „nagyok“ árnyában megülni egyhelyben. Várni egy szebb jövőt és álmodni álmom, parázsszá szítani fénylő, tiszta lángon.

IFJÚSÁGI IRATOK

Nagy Méda: A Szalánczy-lányok szerencséje

Mai, erősakarátú lányok feszültségekkel teli története. A modern nőt annyira jellemző akarás mozgatja a cselekményét. Keresztmetszete egy család életének. 180 oldal, díszes kötésben.

Ára 6 pengő 40 fillér.

Tamás Lajos: Mi történt a Kompkötőszigeten?

Friss diáktörténet, csupa jókedvű és jellemény. Elhagyott dunal szigeten kezdődik, valahol megszűn, a harctéren fejeződik be. 124 oldal, díszes kötésben.

Ára 5 pengő 60 fillér.

Havas Zsigmond:

RÁKOSI FIÚK

Nagyszerű fickók izgalmas kalandjait meséli el ebben a művében a pompás tollú író. Csupa szín, ötlet és fordulat. A nagy albumalakú könyv 192 oldal, 14 eredeti rajzzal. Ára díszes keménykötésben 6 pengő 40 fillér.

Gálszécsy Margit:

Manita néni és a bandája

Egy kedves vidéki úriasszony alakja áll középontjában ennek a derűs kitűnően megírt regénynek. Mai hang, mai színek. 173 oldal, díszes kötésben.

Ára 5 pengő 60 fillér.

Az itt felsorolt művek beszerezhetők a Forrás-könyvesboltban, Budapest, VII., Dohány-utca 12—14. szám alatt és minden könyvkereskedésben. Megrendeléskor ajánlatos a vételár előzetes beküldése, mert utánvétellel való küldés a szállítást megrágitja.

Harisnya nélkül járhat



ezentúl, mert elesűfitő szőrnövését — mely a férfiakra kiábrándítólag hat — a „NIPPON“ japán szőrtelenítő perek alatt, fájdalommentesen eltüntet az arcról is. Ida K. úrnő írja nekünk: „Mai napig nem mertem strandra járni, sem harisnya nélkül az utcán mutatkozni, annyira feszélyezett a szőrnövés karomon és lábamon. Minden reményem elveszett, mikor barátom felhívta figyelmemet az Önök szőrtelenítőjére. Ez á páratlan hatású szer néhány perc alatt eltüntette a csúf szőrszálaimat és utána testem síma és bársonyosan üdév vált.“ Hatásáért felelősséget vállalunk. Eredménytelenség esetén a pénz visszatérítjük. Szétküldés diszkrét. Ára 4.90 P, két tégely ára 7.50 P. Teljes kúra (három tégely) ára 9.60 P. „VALÉRIA“ vegyipar. Budapest, VI., Szondy-u. 22. Pá. N. 165.



ODOL

SZÁJVIZ

ÓRIÁS ÜVEG P. 31.42 1/4 ÜVEG P. 16.84
 1/2 ÜVEG P. 11.23 UTI ÜVEG P. 5.47

M. ODOLMŰVEK R.T. BUDAPEST X.