

Zene

Franz Schubert: Erlkönig – Előadja Bogányi Gergely



Előadja: Bogányi Gergely
A hangfelvételt készítette: Erdélyi Péter
Rendező: Sziráky Gábor
Videó: Gábor András, László Péter

<https://www.femmeharmonie.com/iii-efolyam-2-szam/zene8/franz-schubert-erlkonig-eloadja-boganyi-gergely/>

Zene és csend

Beszélgetés Bogányi Gergely Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas zongoraművésszel

Bogányi Gergely Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas zongoraművész élete a külső szemlélő számára egyetlen magasra futó pályáiv. Zenészcsaládba született, s tehetsége már kisgyermek korában nyilvánvalóvá vált. Első előadói díját hatévesen nyerte, s onnan megkapott minden támogatást a korban hozzáillő, és egyre magasabb képzési fokozatokhoz. Elnyerte a Finn Zeneakadémia ösztöndíját, és egyidőben párhuzamosan tanult egy amerikai zeneművészeti egyetemen és a budapesti Zeneakadémián.

Mára Chopin egyik legavatottabb előadójaként koncertjeivel bejárta a világot. Kitartásával, áldozatos munkával, zene iránti alázatával hatalmasra növelt repertoárja mellett jutott ideje a zongorával mint technikailag értelmezett hangszerrel behatóan foglalkozni. Néhány saját szakmájában tehetséges társsal megalkotta a nevével fémjelzett zongorát, mely egyedülálló hangzasképet jelenít meg.

Mindezen túl magas szinten műveli magát, megalapozott véleménye van a világról, az életről, a metafizikailag értelmezhető valóságról. Színes és sokoldalú személyisége érdekes beszélgetés lehetőségét kínálta Major Gyöngyivel, a Kortárs Női Reflexiók Fórumának elnökével, aki néhány kérdés erejéig kísérletet tett bepillantást nyerni a művész mélylélektanába.



<https://www.femmeharmonie.com/iii-evfolyam-2-szam/zene8/zene-es-csend-beszelgetes-boganyi-gergely-kossuth-es-liszt-ferenc-dijas-zongoramuvesszel/>