

# HÉTFŐI NAPLÓ

MEGJELENIK MINDEN HÉTFŐN REGGEL  
AZ ELŐFIZETÉS ÁRA:

Egy évre 5 pengő \* Félévre 250 pengő  
Magyarországon 10 fillér, Ausztriában 20  
Groschen, Franciaországban 1 frank, Jugo-  
szlaviában 250 dinár, Németországban 15  
Pf, Olaszországban 1 lira, Romániában 5 lei,  
Csehszlovákiában 120 čk

POLITIKAI HETILAP

SZERKESZTIK:

D<sup>r</sup>. ELEK HUGÓ és MANN HUGÓ

MEGJELENIK MINDEN HÉTFŐN REGGEL

Szerkesztőség és kiadóhivatal:  
Budapest, VII. ker., Erzsébet-körút 4. szám  
Vasárnap d. u. 2-től kezdve:  
VI. ker., Aradi-utca 8. sz. (Globus nyomda)  
Telefon: 308-96.  
Vasárnap (d. u. 2-től): 245-81. 100-43

*Tönkrevertük az osztrákok csodacsapatait!*

## Véres rablótámadás az Andrassy-uton

### Rácz József gummigyáros izgalmos harca a tettenért betörővel, akit az utcán fogtak el

Izgalmos véres rablás tartotta izgalom-  
ban húsvétvasárnapján egyik nagy And-  
rassy-uti bérpalota lakóit. A rablás izgal-  
mai később az utcán folytatódott, ahol a  
járókelők tömege üldözte a vakmerő rabló-  
merénylőt. Dolguk akadt a mentőknek is,  
akik a rablás áldozatát kötözték be. Mire  
a mentők megérkeztek,

sikerült a járókelőknek elfogni a  
rablótámadót,

akét azután a VI. kerületi kapitányságra ki-  
érték, innen pedig a főkapitányságra állí-  
tották elő és itt húsvét hétfőjén letartóztat-  
ták. Az izgalmas események előzményei és  
részletei a következők:

Húsvét vasárnapján estefelé  
Rácz József aszbeszt-padlógyáros esa-  
ládijával együtt eltávozott az Andrassy-  
ut 32. számú házában lévő lakásáról.

Ráczék már régebben laknak az Andrassy-  
ut és Nagymező-utca sarkán lévő bérpalota  
ötszobás lakásában, amelyből két szoba a  
gyáros irodahelyiségül szolgál. Este nyolc  
óra volt, amikor Rácz feleségével és család-  
tagjaival elhagyta a lakást. A családés-  
kimenőt kapott, úgy, hogy nem tartózkodott  
senki a lakásban Ráczék eltávazása után.

A gyáros gondosan lezárta az előszoba-  
ajtót,

megállapította, hogy a konyhaajtó is le-  
van zárva. Körülbelül egy óra hosszat volt  
távol Rácz József a lakásából. Kilenc óra  
felé járt az idő, amikor Rácz József haza-  
ért. Családtagjai rokonlátogatába mentek és  
az ő hazakeresésüket későbbre várta. Rácz  
már az utcáról feléért a lakás alakjaira,  
látta, hogy a szobák sötétek s családtagjai  
nincsenek otthon.

Amikor a lakás ajtaját ki akarta nyitni,  
meglepetve állapította meg, hogy  
a gondosan lezárta előszoba ajtó nincsen  
kulcsra bezárva,

pedig ő jól emlékezett, hogy kétszer is meg-  
fordította a zárban a kulcsot.

Pillanatilag gondolkodott még az ajtó előtt,  
hogy hogyan zárta be az ajtót. Ekkor még  
nem is sejtette azt, hogy miáltal ő elgondol-  
kozva nyitja fel a zárat, odabenn a lakás-  
ban mi történik.

Alig hogy belépett Rácz József a laká-  
sába, az egyik szoba üvegajtója mögül  
fény villant meg.  
Ebben a szobában a gyáros irodahelyisége  
van és itt van elhelyezve pénzszekrénye is.  
Rácz most már lábujjhegyen kőszedet az  
ajtó felé a amikor odaért, hirtelen meg-  
ragadta a kilincset, félratolta az ajtót és a  
küszöbről elkilátotta magát:

— Ki van itt?

a pénzszekrény előtt s tolvajlámpa fényével  
próblta meg a pénzszekrény ajtaját fölfe-  
szíteni. Amikor a gyáros rákiáltott, hirtelen  
abbahagyta a munkát s a következő pillan-  
tatban szinte filiszterü gyorsasággal pereg-  
tek le az események.

A fiatalember vashokszert kapott elő,  
odarohant a gyároshoz és mellel még  
Rácz védekezni tudott volna, hatalmas  
ütést mért a fejére, azután még egyszer  
koponyájára sújtott, úgy hogy Rácz  
Józsefet elborította a vér és az erős  
ütések következtében a földrezuhant.

A fiatalember odasietett a pénzszekrényhez  
amelynek ajtaja nyitva állott már. Pár pillan-  
atilag izgatottan keresett, kutatót ott, ami-  
kor látta, hogy már nem sikerül nagyobb  
pénzösszeget elrabolnia, megpróbált kimene-  
külni a szobából. Rácz József azonban fel-  
tápaszkodott a földről és

torkonragadta támadóját. A rabló min-  
den erejével ki akarta szabadítani ma-  
gát kezéből.

Perceken keresztül folyt a vad, izgalmas  
dulakodás a gyáros és a rablótámadó kö-  
zött a sötét szobában, a tolvajlámpa fénye  
mellét. Végül is a rablótámadó kitépte ma-  
gát Rácz kezéből és vad futással

kirohanta lakásából és szaladt lefelé a  
lépcsőkön.

Rácz vérző fejle támadóját s a  
lépcsőházban kiabálni kezdett:

— Segítsé!... Rablól!...

A csöndes Andrassy-uti bérpalota lakói  
ijedten rohantak ki a kiabálás hallatára,  
de annyi idő már nem volt, hogy a kaput  
bezárják. A lakók már akkor verődtek össze,  
amikor éppen kirohant a ház kapuján a  
rablótámadó.

A ház lakói s a házmester üldözőbe  
vették az eszeveszettezen menekülő em-  
bert s az üldözés pillanatok alatt az  
utcán folytatódott,

ahol a járókelők tömeggel gyűltek össze és  
az Andrassy-uti ház lakóival együtt rohant  
a rablótámadó után.

Rácz is letémolygott a lakásából, néhány  
izgatott szóval mondotta el a körje gyilke-  
zős lakókna a történeteket.

Amikor a lakók látták, milyen súlyo-  
san sebesült meg Rácz József és hogyan  
dőlt a vér fejéből, azonnal a mentőkért  
telefonáltak.

Ezalatt odakinn az utcán folyt az izgalmas  
üldözés, visszahangzott az Andrassy-ut és  
Nagymező-utca sarka az izgatott kiáltozás-  
tót.

— Fogják meg! Fogják meg!

A járókelőknek  
csakhamar sikerült is elfogniuk a me-  
nekülő embert,

akit az Andrassy-uti bérpalota kapujába  
kísértek be. Közben megérkeztek a mentők  
bekötözték Rácz József sebeit és kérésére  
otthagyták a lakásában.

A Nagymező-utca és az Andrassy-ut sar-  
kán szolgálatot teljesítő rendőr azonnal  
megkötözte az elfogott ember kezét, s a  
járókelőkkel együtt a VI. kerületi kapitány-  
ség mozarutcai épületébe kísérte, amely  
néhány lépésre van az Andrassy-ut és Nagy-  
mező-utca sarkától.

Az ügyeletes rendőrtisztviselő azonnal  
megkezdte az elfogott ember kihallgatását.  
Kiderült, hogy

a vakmerő, véres rablótámadás tettese  
Papp Viktor, 27 éves rovtomultu  
betörő.

A rendőrségnek már sokszor akadt dolga a  
fiatal, hírhedt gonosztozóval, aki a kapi-  
tányságon így vallott:

— Néhány nappal ezelőtt bocsátottak  
el a sopronkőhidat fegyházból.

Szombaton jöttem fel Pestre, hogy ismerő-  
scimet felkeressem. Amint az Andrassy-uton  
sétáltam, arra gondoltam, hogy pénzt pró-  
bálok szerezni, mert nem bízam abban,  
hogy az ismerősök segítenek rajtam. Így  
határoztam el, hogy az Andrassy-uti bé-  
rpalota egyik nagyobb lakását fosztom ki.  
Papp kihallgatása után

a rendőrség helyszíni szemlét tartott a  
lakásban

s megállapította, hogy a rablótámadónak  
nem sikerült kirabolni a pénzszekrényt,  
amelyben fontos iratok és pénz volt. Ki-  
hallgatták a lakásban Rácz Józsefet is, aki  
elmondotta a rablótámadás történetét.

Papp Viktori még húsvét vasárnapján át-  
kísérték a főkapitányságra, ahol

rablás címén letartóztatták  
s húsvét hétfőn átkísérték az ügyészség  
markóutcai fogházába.

## Cigánybanda muzsikája közben véletlenül agyonlőtte magát a borsodi mulatós földbirtokos

Miskolc, április 2.

(A Hétfői Napló tudósítójának telefon-  
jelentése.) Borsódmegye előkelő társadal-  
mában nagy izgalmat keltett Toffer Bálint  
harminöt éves előkelő borsodi földbirtokos,  
a sajszentpéteri és sajkondói nagy közsé-  
bányák duszagzad tulajdonosának vasárnap  
éjszaka történt tragikus halála.

Toffer Bálint közismerten mulatós ember  
volt, aki vasárnap este is Sajszentpéteren,  
a Fleischer-féle vendéglő különszobájában  
baráti társaságban mulatozott. Ejjél felé,  
amikor már meglehetősen emelkedett volt a  
hangulat,

Toffer elővette a revolverét, lelőtte a  
falon függő lámpákat, majd sor került  
a szobában lévő tükörrre is.

Mindez azonban nem keltett különösebb  
felhárdást, mert Toffer mulatozásai közben  
rendszerint ilyen célokra használta a min-  
dig nála levő revolvert.

A cigány huzta a megrendelt nótákat, mi-  
alatt Toffer

állandóan a cigányprimás mellének szo-  
gova tartotta a revolvert, hogy

ha hamis hangot fog, nyomban agyon-  
lővi.

A primás sem tulajdonított különösebb  
fontosságot Toffer fenyegetéseinek, mert ez  
a gesztusai rendes mulatós szokásai közé  
tartozott.

Körülbelül egy óra felé járt az idő, ami-  
kor a mulatózás tetőpontját érte el. Toffer  
mindig újabb és újabb nótákat huzatva, a  
revolverrel végnyelto a bandát. Egy len-  
dültebb gesztusnál, amikor éppen ön-  
maga felé volt irányítva a fegyver csöve,

hirtelen elslült a revolver és a golyó  
egyesen Toffer Bálint szívébe fu-  
ródott, aki nyomban összeesett és meg-  
halt.

Nagy riadalom támadt a mulatózó társa-  
ság körében, a hirtelenében előhívoit orvas-  
an azonban már csak a beállott halált kon-  
staltálta.

A csendőrség megindította a nyomozást,  
mert suttogások vannak arról, hogy Toffer  
nem véletlenül halt meg, hanem öngyilkos  
lett, bár arra legalább külső jelek szerint,  
semiféle oka nem volt.

# Igmándi

## a világ legjobb keserűvize!

Ha betegség kvórt, arra legyen gondja, Igmándival emésztését mindig rendben tartassa.  
Figyelem! Az Igmándi keserűvíz kis, három és fél decis üvegekben is kapható

### Bethlen és Gömbös husvéti nyilatkozatai

A husvéti sajtó ünnepi számaiban két nagy jelentőségű nyilatkozat hangzott el.  
**BETHLEN ISTVÁN GRÓF** volt miniszterelnök külpolitikai programot adott és részletesen foglalkozott az Olasz-magyar szerződésről. Azt hangsúlyozta nyilatkozataiban, hogy az Olaszországgal való együttműködést, tulajdonképpen még a Bethlen-kormány készítette elő. Nyilatkozatában beszél a revízióról is és megállapította, hogy most már a közvélemény nyomása alatt a szociáldemokrata párt is csatlakozott a magyar revíziós mozgalomhoz. Ezt a megjegyzést nagyon élesen kommentálta a szociáldemokrata lapja, a *Népszava* és rendretársait Bethlen István grófot, azt mondván: neki tudnia kellene, hogy a szociáldemokrata párt már másfél

évtizeddel ezelőtt csatlakozott a revíziós mozgalomhoz.  
A másik nyilatkozatot **GÖMBÖS GYULA MINISZTERELNÖK** tette, aki mostani husvétli megnyilatkozásában az újságíróról beszélt és bejelentette, hogy **szűkegének tartja az újságíró-kamara felállítását,** amely hivatal van az újságírók szociális helyzetét és erkölcsi integritását biztosítani. Az újságíró-társadalom mindenesetre nagy megnyugvással és együttérzéssel veszi tudomásul a miniszterelnöknek az újságíró-kamara felállítására vonatkozó szándékait, mert ez az intézkedés lesz alkalmas arra, hogy elősorban megítéltsen az újságírók azoktól, akik a hir-lapírás vizein kalózkodnak.

### A vas megyei elektromos vezérgazdát fiainak borzalmas motorkerékpárszerencsétlensége

**Ij. Szász Béla főlisztviselő a katasztrófa egyik áldozata a kórházban haldoklik**  
Szombathely, április 2.  
(A Hétfői Napló tudósítójának telefonjelentése.) Borzalmas motorkerékpárszerencsétlenség történt hétfőn délután a vas megyei Révtelep község határában. Itt **Szász Bélát,** a vas megyei elektromos vezérgazdát, a husvétli ünnepekre megátalagolták gyermekei: **ij. Szász Béla,** a szentendrei elektromosművek főlisztviselője feleségével és **Szász Ferenc** budapesti egyetemi hallgató. A család együtt töltötte az ünnepeket Szombathelyen és a fiatalok hétfőn elindultak Budapestra. **Ij. Szász Béla** vonatra ült, férje és annak öccse pedig **Szász Ferenc** vadonatúj motorkerékpárján akarták megutazni az utat Budapest felé. A motorkerékpár **Szász Ferenc** vezette, meglehetősen nagy sebességgel.

és amikor hirtelen lassítani akart, a motorkerékpár megcsusszott és nekiköppant egy fának.  
A gép mindkét utasa leszuhant, a hátulso pótlélessen ült **Ij. Szász Béla hatalmas** lóban egy drókművel jához odagódot és eszméletlenül lezuhant a földön. **Szász Ferenc is elvesztette eszméletét.** A motorkerékpár poszterjára tört. A szerencsétlenség áldozatait azonnal bevittek a révtelepi csendőrtörőre, ahol a helybeli kórhosv első segélyben részesítette **ij. Szász Bélát** és **Szász Ferencet,** majd mindkettőjüket a szombathelyi kórházba utalta. **Szász Ferenc** estére jobban lett, bántja azonban, aki súlyos agyrázkódást és koponyanaplú törséret szenvedett, élet és halál között fekszik a kórházi ágyon. Az orvosok szerint **alig van remény felépülésére.**

### Hat sikertelen bomba-merénnyel vádolja az ügyészség Schiess Józsefet

A rendőrség bravurozsa nyomozása gyorsan világgosságot derített azokra a sikertelen bomba-merényletekre, amelyek a város

legkülönbözőbb pontjain néhányszor megismétlődtek.  
**Schiess József 34 éves** mázoló-segéd volt a tettesek ezeknek a szokatlan bűncselekményeknek.  
Ő konstruálta meg a különböző bérházak kapujában elhelyezett pokolgépeket, amelyek **fel is robbantak, a lépcsőházban robbolat is végeztek, de emberéletben szerencsére nem tettek kárt.** Schiess a rendőrség letartóztatásáig beszéltette a bűntörvényesek Markó-utcai fogházába.  
A királyi ügyészség most fejezte be a vizsgálatot a pokolgépes merénylő bűnügyében és terjedelmes vádiratot adott ki ellene.  
Az ügyészi vádirat hatrendbeli robbantás-szer jogosulatlann használatával, előállításával és tartásával elkövetett bűntett címén indítványozza Schiess megbüntetését. Ez a bűncselekmény az állami és társadalmi rend erőszakos felforgatásáról szóló 1924. évi 15. törvényekbe ütközik és maximális büntetése **tíz évig terjedhető** lehet.  
A vádirat igen érdekes megállapításokat tesz a bűncselekmény előzményeiről és indító okairól.  
— **Schiess József** — állapítja meg az ügyészség — már gyermekkorában szélsőséges felforgatást valló környezetben nőtt fel. Később aztán maga is kommunista és a társadalmi rendet felforgató eszméknek adta oda magát.

### A titokzatos ember

A Hétfői Napló nyoccheis lubleumi rejtvénye senyenek

## 5. sz. szelvénye

1934. IV. 8.

Vágja ki és őrizze meg!!!

Igy született meg benne a robbantás gondolata.  
Az ügyészi nyomozás során tisztázódott az is, hogy **Schiess József** követte el még 1928-ban a **Carlton-szálló előtt lévő telefonfülké** jérobantását. Emlékezetes, hogy a dunaparti telefonfülké titokzatos robbantási ügyében hosszú hónapokig nagy erővel folyt a nyomozás, de a tettest nem sikerült kézrekeríteni.  
**Schiess** ekkor ugylátja megjelent az efféle bűncselekmények következményeitől és évekig meg sem próbálkozott azzal, hogy robbantószereket gyártson és ezekkel merényleteket kíséreljen meg. 1932 májusában azonban **ujból pokolgépet konstruált** a egy **Andrássy-utli bérpalota** lépcsőházában helyezte el.  
Később más helyeken is felállította a pokolgépet, amely ugyan egészen primitív szerkezetű volt, de mégis alkalmas volt arra, hogy tömegszerencsétlenséget okozzon. Legutóbb az **Andrássy-ut 47. számú ház** kapujában, majd a **Rákóczi-ut 8/a. számú bérházban** találtak rá Schiess pokolgépeire s ezután már rövidesen elfogták. **Schiess József** az ügyészi váddal szemben tagadta, hogy tömegkatasztrófát akart előidézni pokolgépeivel, azt azonban belismerte, hogy azokat ő konstruálta.  
**Dr. Latkóczy Imre,** Schiess védője előter-

Vegyeri vagy rendeljen **Török**nél **mielőbb osztálysorsjegyet** *mellyel szerencsés esetben* **ötszáz ezer pengőt nyerhet!**  
Fluxás április 14 és 17-én **Egész sorsjegye 24. fél 12 negyed 6. pengő.**  
Rendelje postai úton vagy levelezőlapon **Török A. és Tsa Bankház Rt.**  
Budapest, IV. Szervita tér 3  
Telefon: 820-66.

jesztést tett védené szabadlábrahelyezésére, azt azonban elutasították s így Schiess továbbra is fogságban maradt. A pokolgépos merénylet ügyében **rövidesen megtartják a fő tárgyalást** a bűntörvényesek **Krayzseff-tanácsa** fog itélkezni a közeli hetekben Schiess József felett.

### Vakmerő betörők az elmúlt éjszaka kifosztották Békessy Imre négyszobás lakását

A **Ferenc József-rakpart 13—14. számú ház** házmestere hétfőn reggel arra lett figyelmes, hogy a világiudvarba **a betörők egy kötélfügg** le, amelynek alsó vége Békessy Imre lakásának ablakához van kötve. A házmesternek feltűnt **a gyanús kötélfügg** felületét az emeletre s a legnagyobb megdöbbenéssel vette észre, hogy **Békessy Imre** iszterkesztő **lakása nyitva van,** noha Békessy pár nappal ezelőtt **Olaszországba utaztak.**  
Rendőrt hívott, akivel együtt bemenek a lakásba s **a székereket felfeszítve, a fiókokat szétdobajva** találták.  
A főkapitányságról bizottság ment ki s megállapították, hogy vakmerő betörők az elmúlt

éjszaka **a tetőről külfőllel ereszkedtek le Békessyék lakásába,** amelyet teljesen kifosztottak, **minden értéktárgyat magukkal vittek, csak a kevésbé értékes ruhamegőket hagyták meg.** A hivatali órákban ezután átkulcsolt kilnyitolt a lakás a ajtaját s kiurítottak a házból. A kárt egyelőre megállapítani nem lehetett, mert Békessy Imre csak pár nap mulva érkezik meg Olaszországból. A nyomozás a betörők kézrekerítésére megindult.

**DARMOL** tavasszoi **vértisztításra**

### Politikai NAPLÓ

**Gömbös Gyula miniszterelnök** vasárnap hazakerült ünnepi pihenőjéből és hétfőn már a miniszterelnökségen hivatalában dolgozott.  
A kormányzó Kuba köztársaságban a magyar követtség vezetésével **Pelényi János** rendkívüli követ, meghatalmazott miniszter, a washingtoni követtség vezetőjét hívta meg.  
\*  
**Imrédy Béla pénzügyminiszter** a képviselőház április 5-én tartandó első ülésén betérjeszti a jövő évi költségvetést s ugyanakkor mondja el politikai körökben érdeklődéssel várt nagyszabású pénzügyi expozéját is.  
\*  
Ezen a héten a felsőház is ülést tart, amelyen elősorban a fővárosi törvényi tárgyalják le.

Mint politikai körökből értesülünk, a munkügyi törvény elkészült, de mielőtt még a képviselőház elé kerülne, hír szerint a kormány megvitatta azt a különböző érdekképviseletekkel is. A szocialista párt — mint értesülünk — éles harca készül a munkügyi törvény rendelkezései ellen, mert annak törvényerőre emelkedése rést lény a mai munkás-elhelyezés rendszerén, amely eddig tulajdonképpen a szakszervezetek, tehát a szociáldemokrata párt kezében volt.  
— Rozgonyinál 3 fénykép 8 P. Kálvin-tér 6.  
— Ma este egy jó lábfürdő a balzsamos **Szt. Rókus-lábadóval.** Azonnali jóleső megkönnyebbülés. A lábát ujjaszűlnek, gyengédek és karcsuak lesznek. Egy kiadó csomag **Rókus-só 70 fillér.**

Magyar Királyi **Osztálysorsjáték**

## Itt az ideje,

hogy a 33-ik magyar királyi osztálysorsjátékra sorsjegyet rendeljen vagy vásároljon, mert a harcra már

### I. hó 14-én kezdődik!

Legnagyobb nyeresémi szerencsés esetben:

- 500.000** pengő
- 400.000 pengő
- Jutalom: **300.000** pengő
- Főnyeresemény: **200.000** pengő
- Főnyeresemény: **100.000** pengő
- és számos magyar, külső- és kianyeresemény

**Összesen: 7.722.000** pengő

**Mindmáig második sorajegy nyar!**

Hivatalos sorajegyárak:  
Egész 24. fél 12. negyed 6. nyolcad 2. — P

**Mérték szerint divatos szövetmaradékokból**  
mindentől színes, remek anyagból, házassági ruhával  
**felöltötöt v. felöltöt 30 P** készitünk  
„**VERSENYSZABÓSÁG**“, Rottenbiller-utca 4/a, I. em.

**Olcso = ami jó**

# KOZMA

lavaszi

# KALAPJA

Károly király-ut 3, a sarkon

Csodákat lát a parketten:  
Nézzé meg

# Bobby May-t

**MOULIN ROUGE**  
uj műsorában

**Mirtle** Elynor  
**Winter** és Kőváry

# Tizenhatéves gimnazista rejtélyes öngyilkossága

## Anyjával moziban volt, azután otthon felakasztotta magát

Husvét vasárnap, az esti órákban, halálos kimeneteli öngyilkosságot követett el egy tizenhatéves gimnazista.

A Dohány-utca 57. III. emelet 7. szám alatt lakik Rácz András magántisztviselő családjával. Rácznak két gyermeke volt, az idősebb 16 esztendő és a fiatalabb 12 éves. A nagyobbik fiú, Rácz András Pál, a Barcsay-utcai gimnázium hatodik osztályát végzte. Éleves, szorgalmas diák volt, akinek tudását tanárai is elismerték és az osztály egyik legjobb tanulója volt. Az önképzőkörben értekezéseivel és előadóképességével tűnt fel. Mindenki nagy jövőt jósolt a szorgalmas diáknak és ha kérdezték tőle, hogy milyen pályára készül, azt mondotta, hogy tudományos pályára megy, tanár lesz vagy másképpen fejt ki tudományos munkáit. A tanuláson kívül az úszószobában járt oda, de nem holmi kalandok, vagy szerelmi történetek érdekelték, hanem olyan filmek, amelyek történelmi vonatkozásuk vagy expedíciós utazásokat vittek vászra.

Husvét első ünnepén a délutáni órákban arra kérte édesanyját, hogy vigye el valamelyik moziba. Rácznak hajlandó volt eleget tenni fia kérésének, sőt azt is rábízta, hogy válassza ki az újságból, hogy melyik mozi műsora tetszene neki. A gimnázista válasza a Capitol mozira esett, ahol a *Krisztina királynő* című filmet mutatják be. A délutáni előadásra mentek s hat óra tájban tértek haza. A fiu látszólag a legjobb kedvében volt, meguszonozott, azután földrajzi könyveket vett elő és azokat olvasta. Édesapja és öccse kirándulni mentek még reggel és nyolc órára jellezték hazajövetelüket. Őt is magukkal akarták vinni, de fáradt

ságról panaszkodott és ezért nem tartott velük. Édesanyja nem sokkal hat óra után egyik ismerőséhez ment el rövid időre. Ez alatt Rácz András egyedül maradt odahaza. Később, amikor visszatért, hosszas csöngésre sem kapott választ, arra gondolt, hogy esetleg fia elaludt és azért nem nyit ajtót. A folyosón várakozott egy darabig, majd megmarta a várakozást, a házfelügyelőt hívta segítségül és azzal együtt felnyitották a lakást. A hálószobában és az ebédlőben hiába kereste fiát, nem találta. Gyanusnak találta a dolgot, tovább kutatta a lakást. Amikor belépett a cselédszobába, megdöbentő látvány tárult elő. A cselédszobát a fűrdőszobától egy üvegfal választja el és ezen

az üvegfalon egy szögben, hurokkal nyakán, lógott a kis gimnazista.

Rácznak odarohant, megrázta, de már nem volt benne élet.

Az édesanyját annyira megviselte a szomorú látvány, hogy

ajúltan esett össze

és a szomszédok mosták fel a szerencsétlen asszonyt ajúlságából. A főkapitányságot nyomban értesítették az újabb diákmérletről. Rendőri bizottság átkutatta a halott zsebeit, könyveit és fiókjait, de nem találtak semmi olyan írást, ami magyarázatot adott volna a végzetes elhatározásról. A szülők teljesen tanácstalanul állnak az esettel szemben.

el sem tudják képzeli, hogy mi lehetett az oka gyermekük öngyilkosságának. Arra gondolnak, hogy pillanatnyi elmezavar állhatott elő és ebben az állapotban követte el tetteit. A rendőri nyomozás lesz hivatva fényt vetni az öngyilkosság hátterére.

# Két halálos gázolás husvét vasárnapján

Husvét vasárnapján délután 5 óra tájban a Margit-körút 91. számú ház előtt egy 46-os jelezésű villamos elgázolt egy idősebb női ülésűt férfit.

A villamos vezetője le akarta fékezni a kocsi, de már nem tudta megelőzni a szerencsétlenséget. Több szemtanú szerint az idős ember kétszer is elment a villamos előtt és azt a benyomást tette, mintha tévóványa, vagy átmenjen-e az utast másik oldalra vagy sem. A mentők kitervezésükkel összehúzó tagokkal, élevesélyes állapotban találták. Zsebeiben talált iratokból megállapították, hogy dr. Buria Oszkárnak hívják, 81 esztendőes ügyvéd.

Csalogány-utca 52. sz. alatt van a lakása. Beszállították az Új Szent János-kórházba, ahol anélkül, hogy eszméletét egy pillanatra is visszanyerte volna.

az éjszaka folyamán behalt sérüléseibe. A gázoló villamos vezetőjét kihallgatása után elbocsátották a rendőrségre, miután a tanvallomások amellett szóltak, hogy a kocsi vezetője nem terhel felelősséget a történetért.

A második gázolás a József-körút 31/b. előtt történt, ugyancsak vasárnap, az esti órákban. Itt az áldozat kitért még nem tudta megállapítani a rendőrség. Tóth Sándor gépkocsivezető a BA 905. rendszámú autóra haladt az úttesten, amikor egy 35-40 évesnek látszó férfi ugrott az autóra. Az autó pár méterre maga előtt vonzolta az ismeretlen férfit, akit koponyaalapi töréssel, haldokolva vittek a Rókusba.

Allig tették le a hordágyról, behalt sérüléseibe.

Zsebeiben semmiféle személyazonossági iratot nem találtak. A halott 165 cm magas, fekete-hajú, sovány férfi. Sötétkék zakót, ugyanolyan nadrágot és fekete fűzőcipőt viselt. A rendőrség felhívja a nagyközséget, ha valaki hozzátartozóját ismerné fel benne, jelentkezzen a Ferenc József-tér 8. II. emelet 134. alatt. Tóth Sándor sofőr, miután megállapították, hogy a gázolás az ő elővigyázatlansága idézte elő, elbocsátották a rendőrségre.

# Megleپő fordulat a titokzatos pénzküldemények ügyében

## Az eddig átvizsgált pénzesutalványok feladójának kézírása pontosan egyezik a rejtélyes „doktor ur” próbairásával! — Kihallgatták a bonyodalmas valutaügy gyanúsítottját

A *Hétfői Napló* beszámolt már arról, hogy a titokzatos pénzküldemények ügyében a valutabizottság vette kezébe a nyomozást, mert megállapították, hogy Huszti Ibolya nevében nem valami „jótékony tündér” küldözget pénzeket, hanem egy bonyodalmas valutaügy húzódnak meg a rejtélyes ügy mögött.

Ennek a valutaügynek már meg van a gyanúsítottja is, aki élen állott a valutarendelőbe ütköző bűncselekményeket elkövető szervezetnek. A detektívek ugyanis megállapították, hogy egy különösen szervezett pesti embereknek utóállamban lévő követeléseit és tartozásait behajtja, illetve kifizeti. A kifizetések sok esetben postautalványon történtek s ezeken a kifizetéseken fiktív neveket, így Huszti Ibolya festőművésznő nevét is szerepeltették.

A tiltott hitelügyleteket lebonolyított szervezet tagjai egy rejtélyes férfitől kapták utatitánsikat, akiről eleinte csak annyit tudtak, hogy „doktor urnak” szólították.

Később azonban megállapították pontos személyazonosságát, sőt megszerették kézírását is, mert egyre erősödött a gyanu, hogy Huszti Ibolya nevében s maga adta postára a pénzek egy részét. A próbairás

# BINÉTES BARNÁ

szövet- és selyemkülönlegességek áruházának Budapest, V., Deák Ferenc ucca 18.

legújabb tavaszi divatkülönlegességei általános feltűnést keltenek!

## JOBB A RADIO

# UJ TUNGSRAM RÁDIÓCSÖVEL

átadták írásszakértőknek, ugyanekkor átvizsgálták azoknak a postautalványoknak tömegét, amelyeket nem lehetett kikézesíteni, mert valamennyi címzett téves volt s így az utalványok visszakérültek a postára. Ezeket az átvizsgált utalványokat ugyancsak megmutatták az írásszakértőknek, akik beható vizsgálat után megállapították, hogy a rejtélyes doktor ur és az átvizsgált pénzesutalványok feladójának kézírása

azonos. E döntő jelentőségű megállapítás után most már rövidesen beidézik a valutabizottságra a gyanúba vetett férfit és részletesen ki fogják hallgatni. Ezzel a megleپő fordulattal azonban korántsem zárult le a titokzatos pénzküldemények ügye, hanem még sok érdekes, feltűnő lépés történik ennek a bonyodalmas valutabűncselekménynek nyomozásában.

# Budapest idegenforgalmi rekordja

## Osztrák, olasz, német, svájci, csehszlovák, francia, angol, holland, belga és japán vendégek Budapestén

Minden eddigit felülmúló idegenforgalom jegyében zajlik a Budapestén a husvét két napja. Az utcákon, a dunakörzön, a muzeumokban, a parlamentben, a Várban mindenütt idegen sőt hallottunk és külföldi vendégekkel teltek meg a vendéglők, kávéházak és mulatóhelyek is, amelyek most végre egyszer jó üzletet csináltak.

A kereskedők is meg vannak elégedve a husvét forgalommal és ugylátszik, hogy 1934 tavasza meghozta a rég várt gazdasági fellendülést.

A *Hétfői Napló* munkatársa végigjárta a legkülönbözőbb budapesti szállodákat és érdeklődött a husvét idegenforgalom iránt. Mindenütt egyhangulag az volt a válasz, hogy „táblás ház” van, az egyetlen kivétel: a Dunapalota-szálloda, ahol nem foglaltak el az idegenek minden szobát, ide ugyanis nem szállásolták el a társasutazások résztvevőit. A többi dunaparti szálloda vendégeinek legnagyobb része olasz és osztrák. Vannak azonban nagy számban franciák is, hiszen különvont hozta Párisból Budapestre a turistákat. Velenceiből két különvonat érkezett és több száz turista jött Svájcából is — mintha a párisiak, velenceiek és svájciak

revanszálni akarnák azt az idegenforgalmat, amit jelentékeny részben a magyarok csináltak az ő hazájukban...

Kis statisztikát állítottunk össze, amely szerint a vendégek legnagyobb része Ausztráliából jött. Ezek közül sokat a budapesti osztrák-magyar futballmeccsek vonzottak ide. Az osztrákok csaknem mind bérlet autobuszokon érkeztek. Három autobusz hozta a Vaterländische Front turistáit. Ugyancsak autobuszon jöttek többszázan Csehszlovákiából, főleg Prágából és Brünnből. Az elcsatolt területek városai közül Pozsonyból és Kassáról

Fejlesztést megszűnlelik és meghűlésnél gyors javulást eredményeznek az Aspirin tabletták.

De a valódi Aspirin tabletták legyenek a BAYER kereszttel.

Gyógyszertárakban kapható.

este gróf Ráday Gedeon látott vendégül. Husvételőtti délutánján a német turisták kirándultak Gödöllőre. Az előkelőbb szállodákban laknak a svájciek is, valamint a szintén szép számmal érkezett hollandok és belgák. A turisták nemzetiségének fölemlítésénél meg kell említenünk azt is, hogy husvétkor öt japán vendége is volt a fővárosnak. A dunaparti szállodákba költöztek a franciák, valamint — nem társasutazással, hanem egyénileg érkezett — angolok is. Megállapítjuk, a budapesti idegenforgalom, amely körülbelül egy évvel ezelőtt vett nagy lendületet, az idén még jelentékenyen továbbfejlesztődött.

# SENATOR CELOFILTER

cigarettahüvely füstszűrője fátylekerű lapokból álló tiszta cellulóza, mely külön eljárással és szabadalmazott gépekkel kerül a hüvely szorokájába. Ezzel a legmodernebb eljárással, vagyis tisztán cellulóza füstszűrővel és szabadalmazott támpongépekkel Magyarországon csak a „SENATOR CELOFILTER” hüvely készül. A „CELOFILTER” a dohányfüstben a legfinomabban eloszló aromatikus anyagokat, vagyis éppen azokat, melyekért tulajdonképpen dohányozunk, hűszűrésűen keresztül engedti, míg a füstben a durvább eloszlásban jelentkező égési termékeket (piridin, ammóniak, a nikotin felesleges mennyisége) szétválasztja és keresztelatornárában visszatarthatja. A „CELOFILTER” hatása szemmel láthatólag is ellenőrizhető. Az elszívott cigarettá szűrőjének kibontása után a „CELOFILTER” szine és szaga mindeneképp meg fog győzni annak teljesítményéről. Egredőlt gyártója: Jánina Cigarettepapír Rt., Budapest

# Évente tizenkét millió pengő illetéket fizet be a kincstárba a gondokkal telt magyar ügyvédi kar

## Dr. Szegő Ferenc a budapesti ügyvédi kamara titkárának nyilatkozata az ügyvédség helyzetéről és a kamaral közgyűléséről

A társadalmi osztályok körén belül, köztudomásu, hogy az ügyvédség vivja a legnagyobb élet-halál harcot. A lefelémenő gazdasági irányzatnak majdnem mélypontján az ügyvédség nem találja meg azt a munkalehetőséget, melynek jövendőtől őt és családját a tudni tartani. **Ér ezért az ügyvédi közéletnek régi állás-harcosához dr. Szegő Ferenc kamarai titkárra fordultunk és kértük, hogy nyilatkozzék, miképpen látja a jelent és a jövőt a ml a véleménye a törvényről, mely az ügyvédség tagjainak aktív és passzív választójogát a nyugdíjjáruék és kamarai illetékek megfizetéséhez köti és amelynek rendelkezései szerint a nem fizető ügyvéd**

az ügyvédek névjegyzékéből is törlik, vagyis még a kenyérgerecsit lehetőségtől is megfosztják.

A hivatali helyiségében kerestük fel a titkárát a mikor a fenti kérdéseket feladtuk neki, azonban felkelt, kinyitotta a szobájának az ajtaját és rámutatott az ott várakozó negyven-ötven személyre.

— Melliózásság megnézni, ez évek óta a mindennapi kép. Ezek közül 20-25 kórtörünk van, kik azzal a kérdéssel jönnek hozzám, mit csináljanak, nem tudnak megélni, honnan frászok meg a nyugdíjintézetek és kamarával szemben fennálló tartozásukat, miképpen kerülhet el, hogy a törvény alkalmzásával ne töröltessek az ügyvédek lajstromából. A másik fele szegénységi bizonyítványt szorongat a kezében és pártfogó ügyvéd kirendelését kéri.

— A jelen egyetlen és alvár, aminő soha még egy társadalmi osztály helyzete sem volt. A legnagyobb baj, hogy nincs munkaalkalom, azt a kevés területet, mely kenyeret tudna adni az ügyvédeknek, előzönlik a kontárok, szüggársok, inkasszó és leváratások, Irodák, közevítők, és ügyvédek, kik mindannyian az amugy is ki darabba szeszszugorodott ügyvédi kenyérből törnek le egy-egy darabot, minden tudás, anyagi és erkölcsi, fejelemi és büntetőjogi felelősség nélkül. A vidéki kar-társak munkalehetőségét pedig szintén teljesen eluralják a jegyzők magánmunkálatai. Hiába írunk fel és terjesztünk törvényjavaslatokat a kontárkodás ellen. Nem teljesültek! Pedig nem kívánunk mást, minthogy védessék meg az

nem a megmaradt vagyoni roncokból kihalá-szott, sokszor az elévülés határára álló minimális összegeknek a bíróságon keresztül való kenyérré való váltását törekvés. És mi-lyen szűkös darab kenyérré telik ebből! Ke-gyellen a szorongatott helyzetben levő felpe-res, az alperes pedig fél, hogy utolsó bu-tordarabja is elárvereződik és így védezők kör-m-szakadtaig. E kenyérdarabokra menő élet-halál harc közepén kénytelen állani az ügyvéd. **Ez legyen az a munka, amiből megélni lehet!** — Az ügyvédségnek egyedül az segítenie, ha az ügyvédi munkaterületekről korbáccsal vernék ki a kontárokat.

— Ami az új törvény illeti ennek egyik része enyhítést tartalmaz, a másik része jogel-vonást. Az új törvényt azaz az illetékségbe vette a kamarának. (1928.XI. te.) hogy azon tagjait, kik a járulékokat nem fizetik be a ki-vetés követel ezen belül, a tagok közül töröljék. Mindazon kollégákat, kik egy évnél több hátralekötés vannak, a törvény ridog utal-lása szerint már törölni kellett volna. A Ka-mara vezetősége azonban ismeri az életet, ép ezért nem élt ezzel a joggalval, sőt kötelesség-vel így adott az a helyzet, hogy 3-5 éves hátralekötés is vannak. A törvény szerint ezeket feltétlenül törölni kellene a névjegyzékéből, de a kamarai vezetőségnek előzetes értesítésére a vá-lyembe került az a rendelkezés, hogy az 1933 december 31-ig fennálló tartozást mindenki 5 év alatt törölzetheti olyképp, hogy minden év március 31-ig a hátralekötés 20%-át letfekteti kö-teles. Ha ennek eleget tesz és a folyó járandó-ságot teljesíti, úgy a törles veszélye nem forog fele. Ez tehát az enyhítést.

A nehéz kérdés az, hogy mi lesz azokkal, kik nem tudnak fizetni? Erre nézve, csak arra utalhatok, hogy a Kamarai vezetősége ezentel is a legmegértebb álláspontot fogja elfoglalni. Minden meg fog tenni, hogy a végpusztulá-s megmenesse a karátársakat. Hogyan és mi-képpen? Arra nézve nem tudok konkrét utat megjelölni, mert törvényellenesen a Kamarai sem járhat el és a törvény — törvény! Azért kell tehát szív és megértési Ez pedig meg is lesz!

— A képviselői közgyűlést nem kívánta a Kar. Nem is lett volna rá szűkség. Az, hogy zajos volt a közgyűlés, és nem lehet ok arra, mert zajos az angol és francia par-lament is. Ennek oka nem a tagok létszámá-ban, hanem a nehéz viszonyokban keresendő. Aktív és passzív választójognak szolgáltát.

sok teljesítésétől való függővé tételét agdályosnak és alkotmányunk szemlé-mel ellentétessnek vélem.

— Megjövendölöm: ha a viszonyok így ma-radnak, a kisközgyűlés is hangos lesz. A nyu-galmat és a csendet majd a megélhetés bizton-sága fogja meghozni.

## Hétszáz pesti ügyvédet ki kell zárni a kamarából

Elmult március 31., a pesti ügyvédek fekete dátuma, a terminus, ameddig a Budapesti Ugyvédi Ka-mara tagjainak ki kellett fizetni a tagdíjaknak legalább 20 százalékát, különben törlik őket a Kamarából. A közvetlen március 31-i helyzet után érdeklődtünk

dr. Oppler Emlné, a kamarai helyettes elnökénél, aki a következő-ket mondotta a Hétfői Napló munkatársának: — A pontos helyzetet még nem ismerjük, mert még nem végeztünk a kamarai iratának átviz-s-

10 napos társasutazás

## ABBAZIÁBA

Április 14-től 24-ig, ill. onat. utazással P 180.-  
és minden mellékköltséggel együtt

Ötödik évről utazások. Jelentkezés pengőbeírás

EDIN és QUINIANA-szülőket iratában,  
Török-utca 10., II. sz. Telefon 16-6-88

gálásával. Január elején 330 pesti ügyvéd kö-zül, még

több, mint kétezzer nagy hátralekötés volt a kamarai és Jöletti járulékokkal. Ezeknek legnagyobb része azonban kifizette a köteles ötdörzési, de még így is körülbelül hétszáz fővárosi ügyvédet törölni kellene — az új ügyvédtörvény szerint — a nagy hátralekötés miatt.

Mindent megteszünk ezeknek megmentésére, és úgy akadályozzuk meg, hogy éppen a leg-súlyosabb helyzetben levő ügyvédek veszítik el kenyérüket. A kamarai jóindulatára semmi sem jellemzőbb, mint az, hogy már eddig

400 ügyvédet jögerésen töröltünk a tagok közül, ugyancsak hátralekötés miatt, de a törleseket nem hoztuk nyilvánosságra, hogy ezek tovább folytathassák az ügyvédi gyakor-latot...

## A Don Juan barátnőjétől követeli gyermekének eltartását a lovag másik barátnője

Példálan gyermektartási perrel foglalkozik az I-III. kerületi Járásbíróság. Az ügynek előzménye: valóságos kis regény. Évekkel ezelőtt béllistára helyezték F. Béla fővárosi mér-nőket, aki végkielégítéséből tőzsdeüzletet nyi-tott, majd tönkrement. A csinos, fiatal mérnök, aki nagy Don Juan hírében állott, megismerkedt ezután egy idősebb, özvegy urassonnyal, akinek Budán fa- és szeszüzéjja van. A hölgy, B.-né Ella és a mérnök között benső barátság szövődött, bár az özvegyasszonynak már akkor tizen-négyéves lánya volt. B.-né anyagiilag támogatja a béllista mérnököt, majd a fiatalamber át-vette a fa- és szeszüzéda vezetését. Bár az özvegyasszony és a mérnök együtt laktak, a fiatalember, a látszat kedvéért, egyszerűs gar-szonlakást tartott és ott jelentette be magát. Egy alkalommal B.-né lakásán F. Béla meg-

## A béllistas apa egy különös családi háromszög középpontjában

ismerkedett a csudatalajdomos egyik bará-nőjével, K. Vilmmal, aki B.-nénél lényegesen fiatalabb, szépasszony volt... B.-nének sejtelle sem volt arról, hogy a béllistas mérnök és a tisztviselő között in-tim kapcsolatuk szövődött. A mérnök három évig jóbarátságban volt mindkét asszonnyal, de a harmadik évben olyan dolog történt, ami megzavarta a különös háromszöget: K. Vilma egészséges fluggernek adott életet. B.-né-nek természetesen sejtelle sem volt arról, hogy ki a gyermek apja... A kistfü szület továbbra is titokban tartot-ták viszonyukat, de hamarosan ellentétek merültek fel közöttük, mert a volt fővárosi mérnök nem akart hozzájárulni a gyermek nevel-tetését költséghelz.

K. Vilma ekkor gyermektartást pert indított F. Béla ellen. B.-né még mindig nem tudott meg semmit, mert az idezés a fiatalamber garzonlakására jöttek. A bíróság elmarasz-talta F. Béla-t és csak 30 pengő gyermektartási díj fizetésére kötelezte egészen addig, amíg a kistfü 16 éves lesz. A tartásdíj azonban behajthatatlannak bizonyult. F. Béla lakásán nem volt semmi, nem lehet-t végrehajtani és amikor megkérdezték, hogy mennyit keres, egyszerűen azt felelte, hogy — semmit. K. Vilma ezután különös dologra határozta el magát: ügyvédje, dr. Verébly Hugó után gyermektartást pert indított B.-né Ella ellen. Az I-III. kerületi Járásbíróság dr. Bátny bíró elé került az ügy. K. Vilma ügyvédje elő-adta, hogy bizonyítani tudja, hogy az alperes mérnök vezeti B.-né fa- és szesz-üzését és ezért ellenzolgáltatást kap. Klemelte az

# Jól berepült arc =

Jó hangulat — munkakedv — biztos fellépés

Ezt nyújtja Önnek is a



HUSZAR PENGE

ügyvéd a keresetben azt is, hogy elképzelhe-tellen, hogy valaki ingyen dolgozzék reggeltől-estig. Hivatkozik a kereset egy kurial dönt-vényre, amikor a MÁV-ot kötelezték gyermektartási díj megfizetésére.

Ekkor az volt a helyzet, hogy egy fiatal nő vőlegényét Kelenföldnél, két nappal az eskü-vője előtt halálragázta egy vonat. A meny-aasszony pár hónap múlva gyermeknek adott életet és gyermektartási pert indított a MÁV. ellen és a pert meg is nyerte.

Dr. Bátny Járásbíró a K. Vilma Által F. Béla, illetve B.-né Ella ellen indított gyerme-k tartási perben elrendelte annak bizonyítását, hogy a béllistas mérnök valóban B.-né fa- és szeszüzéjében dolgozik... Ha a felperesnek sikerül ezt bizonyítani, az a különös eset állhat elő, hogy a bíróság a hálkézről való feleséget vőlegényrője gyer-mekének eltartására kötelezi. A kedélyes há-rmszög mindenesetre felbomlott...

## HYPEROL

### SAZJIVIZTABLETTA

Idéális száj- és torokfertőtlenítő!

Ügyvédi munkaterület nyitnya a kontároktól, mint bármely más egyszerű és tisztes iparág. — Az ügyvédség ezt igazán megérdemelné.

Évente tíz-tizenkét millió pengő értékű tör-vénykezései illetéket szállít be a kincstár-nak minden külön díjazás nélkül, ellen-ben viseli ezen összegért saját személye-ségben való felelősséget,

még akkor is, ha az ügyfélől íg-céra egy fillért sem kap. Ha az ügyfél nem adta át a bélyeget, az ügyvédek pedig nincs, úgy tizenöt napon belül a le nem rótt bélyegek árának misztifikésért, ezen időn túl négyezeréért írt fel és a bíróság a költségekkel a kamattal együtt ötszörösére is emelkedik. Ez ép olyan, mintha

az ingyen gyógykezelést végző orvos által írt gyógyszerék árát az orvos féltéként anyagilag saját személyének felelőssé

A magyar ügyvédség a statisztikai adatok szer-int 20.000 szegény védelmet lát el, teljesen díjtalanul. E munka egyértéke egymillió pengőt tesz ki évente.

A Nyugdíjintézet vagyontól, mintegy tíz mil-liót hadikölcsönbe fektette az ügyvédség. A hadikölcsön variorálva plncs, özvegyinket ellátani nem tudjuk. — A legnagyobb baj az, hogy még perek sincsenek, mert azok az ügyek, amelyek ily elmen a bíróság előtt futnak, nem perek, ha-

## A PIROSKANNAS AEROSHELL

### AZ IDEÁLIS KENŐANYAG



mindenütt kerje... mindenütt kapja!

## BENKŐ BANK

BUDAPEST VI. ker. ANDRÁSSY-UT. 56.

OSZLÁI SORSJÉGYEK TELEFON: 28.6.47

1934 Április 14 és 17

## Halálragázott egy idős asszonyt a motorkerékpár Korékpárbalesetek — Gázol a vilamos

Pestszentlőrincen az Üllő-ut és a Vas-vári Pál-utca kereszteződésénél halálos ki-menetűli motorkerékpárgázolás történt. Hoffer Ferenc 22 éves lakatos-segéd a Bp. 621. számú motorkerékpárral Pest felé haladt, miközben az utstelen át akart szaladni Válik Jánosné 68 esztendő napszámú, az idős asszony a motorkerékpár alá kő-rült, amelynek kerekelt keresztülmentek rajta.

Értesítették a kispesti mentőket, de mire azok kértek, a szerencsétlen asszony már halott volt.

A gázolás ügyében a rendőrség megindította a vizsgálatot.

A Hegedűs Sándor-utca és Hungadi-tér sarkánál Horváth Gyula 21 éves cukrász-tanonc kerékpárral ellúttó

Özv. Eisinger Miksán 70 éves magánzó-nő, akinek a ballába törtött el. Az uriasz-szonyt a mentők a Rókus-kórházba szállít-tották.

Perczel Károly 57 esztendő esztergyálvost a Berliini-téren egy 6-os jelzésű vilamos elütötte.

A Rókus-kórházba vitték. Lelki Attila 23 éves magánisztviselő, a Vilmos császár-ut 4. számú ház előtt motorkerékpárral fölborult és a fején szenvedett sérüléseket. A mentők a lakására szállították.

Tudja mi a televízió? Megmagyarázza Önnek

# HARRY PIEL

AZ EZERSZEMŰ EMBER című új filmjében

Csüförtöktől CORVIN

# Két rejtélyes halál a Szent István kórházban

## Tiltott műtét okozta az egyik asszony halálát, foghuzást a másikat

Két fiatalasszony rejtélyes halála ügyében folytat nyomozást a rendőrség. Szics Máté tisztvelő 30 esztendőes felesége március 25-én eddigi ismeretlen helyen fogat huzatott.

A foghuzás után magas láz lépett fel nála és később elvesztette az eszméletét. Alapota egyre rosszabbodott, mire férje a mentőket hívta, akik megvizsgálták és megállapították, hogy

vérmergezés tünetei léptek fel nála. A Szent István-kórházba szállították a súlyos állapotban levő asszonyt, ahol

pár nap múlva meghalt.

A rendőrség elrendelte holttestének felboncolását és szigorú nyomozást indított annak a megállapításra, hogy a foghuzást ki végezte.

A Szent István-kórház értesítette a főkapitányságot, hogy Pankász Teréz 26 esztendőes háztartásbeli leány, akit március 29-én a Szonydu-utca 62. alól szállították a kórházba,

meghalt. Az orvosok megállapítása szerint, a leány halálát tiltott műtét okozta.

Pankász Teréz holttestének felboncolását is elrendelte a rendőrség és megindult a nyomozás annak a megállapítására, ki felelős a fiatal leány haláláért.

# Az előszoba fogására felakasztotta magát egy dugsgazdag idős uriaszony

## Nem akarok többé senki terhére lenni! — írja bucsulevéletében özv. Bien Jakabné

Husvét vasárnapján a Lovag-utca 3. számú házban öngyilkosságot követett el özv. Bien Jakabné 67 esztendőes magánzórnő. Az uriaszony az előszobában egy

fogásra felakasztotta magát és mire tették fölfedezték, már halott volt. A lakás, ahol az öngyilkosság történt, dr. Taubner Géza fővárosi ügyvéd lakása, ahol özv. Bienné, az ügyvéd dugsgazdag anyósa is

otthont talált. Az idős uriaszonyt férje halála után ugyanis olyan buskomorság vette elő, hogy leánya szükségesnek látta magához venni.

Husvét vasárnap az ügyvéd családjával együtt a budai hegyekre ment kirándulni és a lakásban egyedül maradt az idős uriaszony. Késő estére járt az idő, amikor a kirándulók hazatértek. Mikor benyitottak az előszobába, döbbenetes kép látták őket. Az ajtóól alig két lépésnyire,

a fogason felakasztva függött az életunt asszony holtteste.

Szobájában az asztalon német nyelven írt bucsulevelet találtak, amelyben azt írta, hogy megunta az életet, nem akar többé senkinek a terhére lenni, elmegy egy másik világba, ahonnan nincs többé visszatérés. Közli a rendőri bizottsággal, hogy haláláért senkit ne okoljanak, saját elhatározásából követte el tettét. Özv. Bien Jakabné holttestét a törvényszéki orvostani intézetbe szállították.

**SZÉKESFŐVÁROSI PAVILLON**  
**WEINGRUBER**  
 husvét vasárnap  
**MEGNYILIK!**  
 NAPONTA KATONAZENE,  
 vasár- és ünnepnap reggel is

# A magyar bíróság illetékességét kifogásolta válóperi tárgyalásán egy büntető törvényszéki bíró ügyvédje

## Fegyelmi bíróság elé került a bíró, de felmentették

Jogászai körökben napok óta egy ismert büntetőbíró különös fegyelmi ügyéről beszélnek. A budapesti büntetőtörvényszék egyik bíróját, aki erősen elhasznált személyautójáról volt ismert az autósok körében, két évvel ezelőtt szerelmes lett egy nála husz évvel fiatalabb leányba, akit csakhamar feleségül is vett. A házasság rövid ideig tartott, mert

a fiatalasszony pár nappal az esküvő után visszaköltözött szüleihez. Az asszony az elmúlt télen válókeresetet adott be férje ellen, amely dr. Kun Imre törvényszéki bíróhoz került. Az első tárgyaláson az alperes férj képviseletében megjelent ügyvéd meglepő előterjesztést tett:

— Kifogást emelek a magyar bíróság illetékessége ellen, — mondotta a bíró ügyvédje — mert az alperes — nem magyar állampolgár. Ügyfelem felvilékl származású, de nem optált, a magyar bíróság pedig csak magyar állampolgárok válopörében hivatott dönteni.

Az ügyvéd előterjesztése nagy meglepetést kellett elidő dr. Kun Imre bíró utasította a felperest, hogy igazolja férjének magyar állampolgárságát. Ezután a tárgyalást elnapolták. A legközelebbi tárgyaláson a felperes bejelentette, hogy

a bíró magyar állampolgárságát igazoló okmányokat nem tudta megszerezni.

Ezekután a törvényszék helyt adott az alperes által előterjesztett kérésnek és a keresetet elutasította. Az asszony fellebbezése folytán az iratok az ítélőtáblához kerültek, ahol az első tárgyaláson meglepő dolog történt. Ahelyett, hogy érdemben foglalkoztak volna a fellebbezéssel, a tábla az ügy összes iratait az alperes büntetőtörvényszéki bíró ellen megindítandó fegyelmi eljárás céljából áttette dr. Degré Miklóshoz, az ítélőtábla elnökéhez. A tábla elnöke el-

rendelte a fegyelmi eljárást a törvényszéki bíró ellen és elrendelte, hogy az eljárás elintézéséig a bíró állásában érdemi munkát ne végezzen, mert magyar bíró csak magyar állampolgár lehet és a bíróság előtt nem hivatkozhat idegen állampolgárságára. Ha pedig tényleg nem magyar állampolgár, akkor nem lehet a magyar állam tisztivéle.

A büntetőtörvényszék fegyelmi bírósága dr. Patay István büntetőtörvényszéki másodelnöklettel mellett most vonta felülősségre a válóperbeli alperesből a fegyelmi ügy terheltségévé változott bírót, aki azzal védekezett, hogy

az indítvány előterjesztésére jogi képviselőjének nem adott utasítást és az érvelés különben sem felel meg a válódi helyzetnek, mert kellő időben optált, de ezeket az iratokat nem tudja becsatolni, mert azok elkallódtak.

A fegyelmi bíróság a fegyelmi vétség vádja alól felmentette a törvényszéki bírót, mert nem sikerült igazolni, hogy valóban ő adott utasítást jogi képviselőjének olyan védekezés előterjesztésére, amely tagadná magyar állampolgárságát.

Dr. Török Géza, a büntetőtörvényszék elnöke a fegyelmi ítélet kihirdetése után utasította a bírót, hogy következmények terhe mellett záros határidőn belül mutassa



EGY FOGÁS KÉRDÉS:  
 MELYIK A LEGJOBB  
 FOGKRÉM ÉS SZÁJVIZ?  
 AZ **OVENALL**

be magyar állampolgárságát igazoló irattal. Az állampolgársági kérdés elintézésétől függ azután, hogy az alperes férj megmaradhat-e magyar királyi bírónak. Ebben az esetben azonban nem térhet ki az elől, hogy a magyar bíróság érdemben tárgyalja válopörét.

# Alberti visszalépett a Városi Színház bérletétől

A Városi Színház soká húzódo ügye ismét holtpontra jutott. A törvényhatósági tanács, mint ismeretes, nyilvános pályázat mellőzése miatt Alberti Viktor zeneműkiadó részére szavazta meg a Városi Színház bérletét, évi tizenegypengő bérért. Miután minden eddigi vállalkozótól legalább 40.000 pengő bérért kért a főváros, azonkívül pedig egyéb megszorításokkal terhelte a bérletet, jogos felzúdulást keltett

az a tény, hogy Alberti válogatos nemzeti ajándéko' kap az adóztaték pénzéből. Hangot is adottunk a felzúdulásnak és ennek következtében Sipőcz Jenő polgármester utasította Némethy tanácsnokot, hogy a megkötendő szerződésbe olyan pontokat is vegyen, amelyek némiképp megvédik úgy az

Operaházat, mint a főváros épületeit, a Zeneakadémiát és a Vígadót, Alberti leggyarhetetlen versenytől. A Színhész Szövetség is beadvánnyal fordult a fővároshoz és

állandó társulat tartására kérte kötelezni Albertiket. A szerződés ebben a szemlemben el is készült, amelyet szombaton délelben Alberti Viktor elé tettek, aki azonban a szerződést nem volt hajlandó aláírni. Ezzel azután ismét

szabaddá vált a Városi Színház amelyet csakis az egyetlen lehető módon, nyilvános pályázat alapján lehet tőkeerős, megbízható és művészi felkészültséggel rendelkező vállalatnak bérbeadni.

# Ne kinlódjék lábaival! Négy nap alatt



## egy balzsamos és oxigénes furdőtől a lábak visszanyerik szép, egészséges formájukat

Dagadt bokák, elferdült és kinosan járó lábak teljesen lerontják azi a kedves véleményét, amit egy kedves arc és jó természet gyakorolnak. Minden nő kivétel nélkül megszépítheti bokáit és lábait, könnyelműen járhat egy számmal kisebb cipőben is. Felelő egy lavor meleg vízben néhány dekagramm a régi jó bevált Rókus lábósból: kelőkész ezáltal oxigénrel dúsított tejszínes víz; ebben a paszétán gyönyörű balzsamos lábtömbön áztatja lábait vagy 10 percig. Azonnali megkönnyebbülés áll be. A lábak mintha ujlasztottok volna, nem duzzadtak; gyengédek és kromak lesznek, a járás könnyű. Néhány napi használat után egészséges a láb, nem éget a cipő, megszűnnek a nyílások és felitőrések, elmulnak a truszemek és bőrférgesységek. Egyenőval a legelhanyagoltabb lábak is tökéletesen rendeződnek.

Egy kis dós csomag eredeti Rókus lábó, zöld csomagolásban más 20 fillért becsarazható gyógyszerárakban, drogeriákban, illatszertárakban.

**„Ki mint vet, úgy arat!”**  
 Ezért tanácsos, hogy mindenki személyesen állítsa be azt a szerezés-számot, mellyel az a) magyar kir. osztrálsorsjátékon egy lényereeményt nyerhet.  
 Ingyen adja vagy küldi **Schwalm és Társa** bankház, VI. Teréz-körút 8. Telefon: 10-4-80.  
 azt az általa SZERZÉSRE-NAPTÁRT, melynek segítségével mindenki sajátkezűleg lehet és egyszerűen meg SZERZÉSÉJÉT.  
 Ezen régi 1919-ben alapított bankház sok milliót fizetett ki már ügyfeleinek, a legutóbbi sorozatának  
**100.000** pengős lényereeményt is.  
 Irjon v. telefonáljon meg ma!



**ESŐBEN SZELBEN NÉLKÜLÖZMÉNYTELLEN**

**Esőkabát**  
 belül gumisva,  
 rajz szerinti sapkával,  
 minden színben  
**18.50**

**Esőkabát**  
 belül gumisva,  
 másfajta erpe és elnévelő,  
 rajz szerinti sapkával  
**32.50**

Tavaszi méterára divatujdonságaink megérkeztek, kivánságra mintákat küldünk. — Postán átndvétel szállítunk.

**MAGYAR DIVATCSARNOK**  
 VII. RÁKÓCZI-UT 72-74

# Hétfői napló

I.  
Nagypéntek délutánján moterosónak akkolt a Dunán Esztergom felé. A moterosónak érdekes vendége: Horthy Miklós kormányzó és családja, akik a híres esztergomi körmenetre igyekeztek. Végig a partokon, ahol észrevették Esztergom magas vendégét, nagy óvaccsában tértek ki és azoknak a hajókának utasai, melyek a moterosónakkal találkoztak, kalaplevélre és kalapot lengetve ádvözöltek a kormányzót és családját.

II.  
Az elmúlt héten halt meg az Országos Kaszinó gazdája, Krencsey Géza, az ismert vívbajnok. Mária nagy tülekedés indult meg a helyéért. Valószínűen az a csoport fog győzni, amelyet Bardio László dr. orvosbíróknak akarja látni az Országos Kaszinó fontos pozíciójában.

III.  
A husvét ünnepekre rengeteg sok idegen érkezett Pestre és a dunaparti szállókban legalább 80-100 olyan francia és angol előkelő vendég szállott meg, akik személyes agitációra érkeztek. Eckhardt Tibor és Bátyi-Patay György személyes járárdalt ezek az előkelő idegenek, akik pesti husvétot jöttek nézni és akik élő példái annak, hogy nemcsak a hivatalos, hanem alkalmas személyi propaganda is jó ahhoz, hogy nagy pozíciókban ülők külföldiek megismerjék és megszeressék Magyarországot.

IV.  
Kezd már örökös pletykátéma lenni az ismert báró pár udvása. Egyszer udvánk, mászor nem és még a múlt héten is felröppent a hír, hogy a fiatal báróné gyermekével együtt elköltözött abból a dunaparti apartamentumból, amelyet férjével együtt bérelt. A következő napon azonban egy koncerten már együtt láttuk a vidóperes párt, amint tántorogva köröltözött a folyosóra. Majd a Kisznapló közölte azt, hogy a fiatal báróné, gyermekével együtt, Rómába utazott. A legújabb fordulat: a bankárdró követte nejét.

V.  
Még egy udvánk, ezuttal a bankszakmából. A közkezdelt és közismert bankvezérigazgató közkezdelt és közismert titkára, aki alig egy évvel ezéltől nősült, — most már várják. Egyelőre közös takarékban, de egymásról szigorúan elrejtve élnek. Azt mondják, hogy közöttük van az — anyós.

VI.  
A husvétú varieté-premierek sürgöny-sütésben: Bobby May, a Moulin Rouge április másodikán nevelteti meg Budapestet sztráz, angol humoróval. Soha nem látott szongór-mutatóanyagokat végez; például röpében gyujtja meg a cigarettát. A publikum tombolva ünnepli.

A Parisien Grill-ben két remek táncospár, a dance erotique-ot lejtő Berinoff és Charlot, majd a Stadler and Rose centrálisok versenyeznek a közönség kegyéért. Mindkettő remek, hogy melyik jobb, az már csak az ízlés dolga.

Az Arizonában a Caricott, a legújabb táncot mutatja be a Marino-trió. Egy fehér és két gyönyörű mulatt leány táncol. Ezt meg kell nézni.

VII.  
Egy sereg gyönyörű, ritka értékű Rippl-Rónai-kép cserél gazdát rövidesen: a postatakarék árverési csarnokának Mária Valéria-utcai kiállításán természetben a nagy festő özegegy 53 Rippl-Rónai-képet becsdát árverés alá.

VIII.  
Ezek óta minden Nagypénteken hajókirándulást rendez a „Fehér Hollók” színesszársága. Ez évben, a vendégekkel együtt, szatizien vetek részt a kiránduláson, pedig a „Fehér Hollók” alapszabályának szigorúan betartott pontja: női tagja vagy vendége nem lehet a jákóvéd csapatnak. Egy mulatságos incidens zavarta meg — vagy tette még humorosabbá — az idei hajóútját: a „Fehér Hollók” ki akartak kötni Szentendrén, mire udvariasan felkérték őket, hogy menjenek tovább — Szentendre városra nem reflektál erre az idegenforgalomra. A kálóvós visszautasítás előzménye: a „Fehér Hollók” tagjai kirándulása. Egy évvel ezéltől ugyanis — Nagypéntek napján — a fehér „egyensapkát” ötelő hollók Szentendre városában tréfasan megróhantak egy kereskedést, — mintegy nyolcvanán, — hogy egyetlen képeslapot vegyenek. A jámbor bolos azt hitte, hogy legalább is valamilyen különítmény garazdálkodik, gyorsan lehurta tehát a redőnyét és segítségért kiáltott. Ez az eset igazlomba hozta az egész városkát. A szentendreiék 1933 Nagypéntekie óta félnék a „Fehér Hollóktól” és ezért kérték meg őket, hogy — hajókázáskor tovább. — nági —

**Férfiülöny 50 pengőért készí!**  
SCENELLER, Dohány-úta 77. II. emelet 28.

# Az ifjuság sorsáról tanácskozik a Népszövetség

## A saarvidéki népszavazás, a leszerelés és egyéb problémák Genfben

Genf, április 1.  
(A Hétfői Napló tudósítójától.) A Nemzetek Szövetsége áprilisban sokoldalu tevékenységet fejt ki. Április 10-én összeül a leszerelési értekezlet elnöksége, amely meghallgatja az értekezlet elnökeinek jelentését és kidolgozza az általános bizottság ülésének tárgysorozatót.

Április második felében tartja Genfben tanácskozását a saarvidéki népszavazás ügyében kiküldött vegyesbizottság. Igen fontos és nagy érdeklődésre tarthat számot.

a gyermekvédelmi és ifjuságvédelmi kérdésekben kiküldött bizottság tanácskozása.

Ez a bizottság április 4-től 17-ig ülészik Genfben, hogy részletesen letergálja a tárgykörébe tartozó összes kérdéseket, nevezetesen a távolkeleti aszony- és gyermekkereskedelem teküzdésének problémáit.

Április hó folyamán ülészik Párisban a Szellemi Együttműködés szervezeteinek végrehajtóbizottsága,

míg a nemzetközi oktatófilmműgy kongresszus április 10-én ül össze Rómában.

# Két veszedelmes zsebtolvajt fogott el husvét hétfőn a rendőrség

Husvét hétfőn két ismert zsebtolvaj került rendőrkézre. Az egyiket Budán, a másikat a városaligó mutaványos téren fogták el.



Guimagné István gépkocsivező egy 44-es jelzésű villamoson utazott. Amikor a Kristina-térre érték, észrevette, hogy zsebéből hiányzik 16 pengő és fontos iratokkal tartalmazó tárcája. Ugyanakkor a szufolt peronon keresztül egy gyanus külsejű férfi tőrt magának utat és leugrott a robogó villamosról. Guimagné gyanút fogott és arra gondolt, hogy a tolvaj nem lehet más, mint a menekülő ember. Leszóngotta a villamost és többmagával üldözőbe vették a zsebtolvajt.

Sikerült elfogni és átadták a rendőrnek. A főkapitányságon, mint ismerőst üdvözölték. Nyilas Lajos 34 éves hentessegéd volt az illető, aki már a multhán is többször szerepelt hasonló ügyekben kifolyólag.

Molnár János napszamos, a városaligó Mutaványos-téren egy körhinta előtt álldógt.

amikor észrevette, hogy valaki a zsebében kotorászik. Csakhamar felfedezte, hogy 2 pengő 50 fillért tartalmazó pénztárcáját valaki ellopta.

A napszamosnak es volt egész vagyona s annyira elkeserítette a zsebtolvajlás, hogy bánatában öngyilkosságra gondolt. Barátai beszéltek le tervéről s együttesen mentek a rendőrhöz, akinek bejelentette a zsebtolvajlást. Ugyanakkor a Városaligóban több zsebtolvajlás is történt. Ott tartózkodott éppen két detektív, akik zsebtolvajlás ügyekben dolgoznak és amikor tudomást szereztek a sorozatos lopásokról, alaposan körültekinté, hátha találják a tömegben régi ismerőst. Alig kezdtek meg kutatásokat, máris megakadt a szemük Duesant Károly 28 esztendő lakatossegédén, aki már többször szerepelt a rendőrség előtt. Kiemelték a tumulusból,

bekiérték az őrszobára, ahol vallatóra fogták. Tagadta bünességét, de ez mítsen használt, megállapították, hogy a múlt esztendőben három évre kitiltották a főváros területéről és a Litegiben nem lett volna szabad tartózkodni.

Nyilasról és Duesant leteróztatták a rendőrség.

# Remekszabású mértékutáni férfülöny 40 P-ért!

Tavaszi divatszövegekből rendelhető remekszabású férfülöny vagy felöltő többszöri próbával elegáns kivitelben 40 P-ért. Minden öndícsérettől tartózkodunk. Megelégedett vevőnk ezert többet mondanak! Szolid, becsületes kiszolgálás a vevő megszerzése érdekében!

Ruhakereskedelmi Vállalat. Ferenc-körút 39. I. em.

# HIREK

— Éjszakai fagy! Ragyogó napsütéssel, huszofokos meleggel kezdődtek a husvétú ünnepek. Az idő végig derült maradt, azonban hétfőn virradóra hirtelen lehült a levegő. Éjjel a fagypont alá süllyedt a hőmérő s hétfőn délben mindössze +6 fokig emelkedett. A Meteorologiai Intézet prognóza: északi és északkeleti széllet derült és hűvös idő várható, erős északi fagygal. Husvét első napjának északán óriási fagyhullám érkezett Debrecenre. A fagy az egész környéken nagy károkat okozott, különösen a zsendülő vetésekben és a virázgó gyümölcsfákon. Debrecenben és környékén az összes álló- és folyóvizet körülbelül egy centiméter vastag jégpáncél borítja. — Vasárnapról hétfőre virradó éjjel egész Heves megye területén éjjel fagyok voltak, amelyek nagy károkat okoztak a szőlőkben és a gyümölcsösökben. A károk különösen a sík vidékeken nagyok.

— Egy urilasszony súlyos balesete. Győről jelentik: Ambrus Bened szentgáli főbírótkos 38 éves feleségét hétfőn délben súlyos szerencsétlenség érte. Karosszékekben olvasgatott a szobájában, amikor a körülötte tartózkodó kedvence kuttyója és macskája játszódnak kezdett és feldöntöttek a férje által sarokba állított vadászfegyvert, amely elsült és a sörteket az urilasszony altestében súlyos sérüléseket okoztak.

— Clary Manfréd gróf halálós szerencsétlensége Salzburgban, Salzburgból jelentik: Clary Manfréd gróf, aki szüleinek herznai kastélyában lakott, tegnap lezuhant az ugynevezett Gaisbergwandiról és oly súlyos sérüléseket szenvedett, hogy röviddel körházba szállítása után meghalt.

# Legyen az idő Napfényes vagy zord, Takarékos hölgy Heilig harisnyát hord

— Elvesztette pénzét a versenyen — felakasztotta magát. Husvét vasárnapján az esti órákban a megyei lövészklubtól részben, a kerítés mellett elhúzódo uton az egyik fűn akasztott embert találtak. Egy harmincöt-nyolcvan évesnek látszó, egyszerűen öltözött férfi volt az öngyilkos, aki pár órával előbb követeltette el az öngyilkosságát. Az upiesti kapitányságról rendőri bizottság szállott ki a helyszíre, átkutatják a halott zsebeit, azonban semmiféle iratot nem találtak nála. Az öngyilkos iparos lehetett s nincs kizárva, hogy a délután folyamán résztvev a versenyen, ott elveszthette pénzét és előtűti elkeseredésben menekült ki a halálba. Holttetését a megyei öreg temető halottasházába szállították. Kitért kutatója a hatóságok.

— Ki tud ma mosolyogni? Mindenki nyugodtan, ha Diana-fogkrémet használ.

# A divatos kalap és a mocskos, izzadt haj!

Nem minden a szép kalap! Mert ha a kalap alól a volatan izzadt, zsíros, csaszott haj lóg ki, leort minden illuzió! Egy nő csak akkor bír vonzóerővel, ha az öltözködés mellett a hajápolásra is sulyt fektet. A haját a „Feketelejtő” (Shampoo) kell gondozni, melyből könnyű — faza — illatos — zsír- és korpamentes lesz. Minden eszmóban hajényes tőpor van ingyenesen mellékelve, mely a hajnak ragyogó tónyt ad s a kalap alól csillogóan og kibújni. Minden szaküzletben kapható! Magyarországi központ: Mihály Ottó (Miochanna) gyöngy-erugyár, Budapest, VI., Podmaniczky-úta 43.

— Lenkey Gusztáv és Roöz Rezső jubileuma. A magyar újságírásnak két értékes munkása: Lenkey Gusztáv, a Pesti Hirlap és Roöz Rezső, a Magyar Hirlap felelős szerkesztői most töltötték be felelős szerkesztői működésüknek huszadik évfordulóját. Mindketlen évtizedek óta résztvevnek az újságírók szociális intézményeinek vezetésében: Lenkey Gusztáv a Hirlapírók Nyugdíjintézetének és a Parlamenti Tudósítók Szindikátusának elnöke, Roöz Rezső pedig az Újságírók Szanatórium Egyesületének elnöke. Az évforduló alkalmával a Magyar Újságírók Egyesületének elnöksége megleghangú levélben köszöntötte a két jubilánst és ehhez az üdvözléshez csatlakozik az egész magyar újságíró-rend, amelynek ugy Lenkey Gusztáv, mint Roöz Rezső egész működésük alatt mindig csak megbecsülést és tiszteletet szereztek.

— Életunt asszonyok. Bejczy Lajosné 30 esztendő háztartásbeli nő, aki a Bécsi-út 92. alatt lakik, az Akadémia-úta 3. számú ház előtt ismeretlen méreggel megmérgette magát. — Molnár Erzsébet 34 éves háztartásbeli az új köztetemben ismeretlen méreggel megmérgette magát. — Horváth Margit 24 éves feliróné Kisfaludi-úta 9. alatt aszpirinnal mérgette magát. — Hajdu Zsuzsanna 22 éves szobalány, Elemer-úta 16. alatt gázral mérgette meg magát. — Bleier Jozsefina 32 éves háztartásbeli nő, a Gellért-terem ismeretlen méregot ivott. Az életunt nőket a Rókusban ápolják.

— Bor helyett vírtól ivott. Nagykanizsáról jelentik: Toldics József vándorvagyafokfi gazda hazafelé ment borosüvegét talált az országúton. Azt hitte valami jófajta bor van az üvegben, nagyot huzott belőle. A következő percben rosszul lett és súlyos sérüléseket vittek a keszthelyi körházba. Kiderült, hogy a borosüvegben vírtól volt.

# Napellenző

sátor- és kocsi ponyvák, túrista hátizsákok  
szakszerű készítője. Javításokat is előnyösen vállal.  
Budapest, V., Wekerle Sándor-ú. 24. Tel. 12-8-93

— Örökség, házasság, hathónapi börtön. Nagykanizsáról jelentik: Tik Teréz keszthelyi leány Ötvös József borbélyműhelyében volt alkalmazva. A leány néhány száz pengőt örökölt, mire a borbély rbeszélte, hogy adja kölcsön neki a pénzt, ő majd visszafizeti, sőt fürmívész. A leány átadta a pénzt a borbélynak, aki az Szaueneckerről egyélt elküldte. Ötvöst már régebben elítélték hathónapi börtönrre, míg Szauenecker, aki csak most került kére s ugyancsak hathónapi börtönt kapott csalás címén.

— Házasság, Dr. Herz György ügyvéd és Elisabeth Goldschmidt, Berlin, házasságot kötöttek.

# Ha jól és olcsón akar ruházkodni,

akkor keresse fel a „Divat uriszhóság”-ot Erzsébet-körút 7. I. em., ahol mérték után rendelhet remek szabású férfülönyt vagy felöltőt készleri próbával 40 és 50 pengőért legújabb divatszövegeinkből.

— Tömeges tiltott múltétek gyanúja miatt leteróztattak egy szülést. Szombathelyről jelentik: Vasárnap a szombathelyi csendőrség leteróztatták Burján István négyhódású szülést, aki azt gyanusították, hogy tömegesen hajlott végre tiltott múltétek és működésének hallos áldozatai is vannak. Burján Istváné a közelmúltban a szombathelyi törvényeszen hasonló bünessélekményért háromhavi fogházra ítélték. Hétfőn délben bezsállították a szombathelyi ügyészség fogházába, ahol előzetes leteróztatásba helyezték. A nyomozást megindították.

— A gyomrukunk át vezel az egészség útja, ha néha elromlik, „Igmándi” javítat

**MELEGBEN IS VÉR FAGYASZTÓ**  
**A BORZALMAK SZIGETE!**  
CSÜTÖRTÖKTŐL **PALACE**

**A családok takarékoságának mértékadó jelképe:**  
A mindenkori **olcsón és jól eszközölt vásárlás**  
**KLEIN ANTAL**  
uj divatnagyrúházában  
Király-u. 49. A Teréz-templomnál



# ELEGÁNS BUDAPEST



Szerkeszti: STÓB ZOLTÁN

## Békebeli...

IRTA: BARDOS ARTUR

A jubiláló békebeli Hétfői Naplót szívóval köszöntöm!

Érdekes, hogy mennyi ujság jubilál mostanában! Mind békebeli alapítás, abból a boldog és termékeny korszakból, amelynek pezsgő levegőjében egyre-másra fogantak új ötletek, új alkotások...

Közben pedig úgy belemosódtott a rózsaszínű ködbe a „békebeli” fogalma, hogy már-már azt hisszük, hogy akkor minden fenékig tejfel volt. Még mi is, Bregek, nem-hogy a fiatalok, akikről színházi téren például sokszor hallom azt a téves elképzelést, hogy békebeli, vagy a későbbi konjunktúrában nem is tudtak megbukni darabok.

Hát ez nem így volt. Minap egy darab nagyon is kétségtelen bukása alkalmából azt találtam mondani „Igazi komoly, békebeli bukás volt.” Egy újabb keleti színházi ember nagyon esodálkozott ezen.

Hát neki és a többi fiataloknak elmondom, hogy szó sincs arról, mintha az ugynevezett régi jó időkben nem lettek volna bukások. Sőt. Talán még nagyobb, teljesebb, félreismerhetetlenebb bukások voltak akkor, mint manapság. Egy legvirágzóbb konjunktúra idején, az akkor virágzóban lévő Vigaszínházban egyszer, mondtam: egyszer került színe a „Cirkusz” című angol darab és Ludvig Toma „Morái” című vígjátéka, mely utóbbi esetnek különben az volt a nevezetessége, hogy ugyanezen vígjáték Berlinben és Münchenben körülbelül 1000 előadást ért el.

A békebeli és a konjunktúrában is voltak sikerek és voltak bukások. A mértéke az egyiknek is, a másiknak is talán más volt, mint ma, de akkor is kétségtelenül meg lehet állapítani, sőt még korábban, mint ma, hogy melyik darabnak volt sikere és melyiknek nem. A mértéke, mondomb, más volt, mert kevésbé sikeres darabok is elmehtettek 2-3 héti ráfizetés nélkül és a színház nyugodtan elkészülhetett a következő bemutatásra. Ma ilyen közép-sikerek, vagy félsikerek ritkák. Csak az egészen nagy siker nevezhető sikernek, a többi darabot nyugodtan le lehetne venni már a harmadik előadás után a műsorról, ha — lehetne. Csakhogy nem lehet, mert a színháznak elő is kell készülni a következő darabra. Ez ez a néhány hét a ráfizetések mostanában oly gyakori korszaka...

És itt a magyarázata annak, hogy miért lehet az egészen nagy bukást ma „békebeli” bukásnak nevezni. Ma a bukás nem sokban különbözik a nem sikerétől, vagy a félsikerétől, tehát nem is olyan feltűnő, hogy úgy mondjam, nem is olyan impozáns, teljes és emlékeztető. Elmosódóbb és sajnos, kevésbé feltűnő. A komoly, impozáns békebeli bukás jellegét ma csak a legkiemelkedőbb esetek érdemelték ki.

## BUDAPEST BOLDOG AKAR LENNI

IRTA:

*Zsolt Béla*

Budapest boldog akar lenni, ahogy boldog akart lenni a háboruban és a forradalmakban is; akkor is megtalálta a módját, hogyan kell kecsesnek lenni csukaszürkében és papírselyemben s hogyan lehet mondain és deris légkört varázsolni a kukoricakenyérrel, vagy gestivel megrakott dunaparti terrasz-asztal köré. Budapest nem hagyja magát most sem, dacol a világ toprongyosságával és pénztelenségével, utolsó ruháit csak azért is a legfrissebb angol és francia divatlapok szerint szabhatja, utolsó rézpénczeit olyan prepotens gráciával csörgeti, mint valaha a nábob Szemere Miklós aranyait a nadragzsebében. Vanak, akik ezért haragszanak rá, frivolitással vádolják, — szerintem azonban ebben a helyke-nyegle könnyedségben és eleganciában mutatkozik meg a legvehemensebben a józanság életakarata. Budapest akkor adná fel magát végképpen, ha a nők a korzón verébszürkéket és szoanyirozatlanok lennének és a férfiak olyan vasalatlan nadragokban és égfelé kunkorodó cipőkben kacszárnának, mint a lompos páriások és a vidékiek svájciak. Arról lehet vitatkozni, hogy ez a mindkét nembeli elegancia mennyiben egy hirtelen felcsoperedett polgárság parvenü hagyományosa s egy hirtelen letört polgárság osztálydekorációhoz való szívós ragaszkodása, — sőt arról is lehet vitatkozni, hogy ez az elegancia mennyiben keleties vonás Nyugat közepén — ám nélküle Budapesten ugyanúgy nem lenne Budapest, mint Firenze virág nélkül, Velence dal nélkül, Róma harangzugas nélkül. A pesti ember mindig jobban öltözött, mint amilyen jól táplálkozott s ez a differencia most alighanem napról-napra szélesedik. A komoly publicista és a homlokárcéoló szociológus ezért talán kárhözvethatja Pestet, de nem tagadhhatja meg tőle a csodálat egy parányát sem, mert minden pesti divatiban és divathölgyben van valami a padlásalakó festő romantikájából, aki nagyokat koplal azért, hogy színeket és alakzatokat illeszthessen egymás mellé s kiállíthassa a tavaszi tárlaton! A pesti eleganciában — bármily paradoxul hangzik is, — van valami az aszkézisből: a pesti ember lemond érte a jó lakásról, bőséges kosztól, a gondtalan éjszakáról, — egy talán nem magasrendű esztétikai ideálért az élet elsőrendű realitásáról! A pesti ember mindenáron szép akar lenni s talán ez is valami egy korszakban, amikor bölcsnek lenni még az athénieknek sem sikerül.

Ne acsarkodjunk tehát holmi időszertlenül szociális szigorúságból a tavaszi pesti elegancia ellen, amelyre kétségtelenül nagyon könnyű alkalmazni a köz-helyet, hogy keskeny fény a széles árny mellett. Az elegáns pesti ember ugyanúgy megszenved a mindennapi tiszta gallérért, a selyemharisnyáért, mint a rongyos és éhes pesti ember a mindennapi kenyérért: — ez az elegancia végeredményben szintén állandó, majd hogy nem hőies erőfeszítés! Erre az eleganciára illik a Madách-sor: „Még a borosón is szépet álmodom...” Ne vessük meg tehát a pesti embert, aki akkor is gondolköti meg a nyakkendőjét, éles bugra valahajta nadragját és az inggal egyaránt

zsebkendőjét dug a szivarzsebébe, ha félóra múlva a Turulmadárról a Dunába ugrik, mert még az utolsó pillanatban is azt akarja, hogy az újságok rendőri tudósítása „jól öltözött” hullaként számoljanak be róla, ha majd kifogják Pakson! Ne tartsuk léháának a híres pesti újságíró, aki a forradalom után egy politikai bűnténybe keveredvén, az akasztófa árnyékában is arszlán volt és a darócot olyan elegánsra szabatta és vasaltatta, mint amilyen a házasságtörő pizsama volt a békebeli Vigaszínház bonvivánjainak garderójában! Eppen ezek a tragikus bizonyítékok mutatják, hogy elegánsnak lenni Pesten nemcsak a jó-sors és a jólét luxusa, hanem vérré vált etnográfiai jelenség, kultusz, amely a legválságosabb pillanatokban is kiköve-teli a szerepét. Pest lemondhat önérté-téről, jó lelkiismeretéről, kulturájáról és ebédjéről, de amíg utolsó párisi modell, az utolsó angol szabásmintát le nem húzzák róla, önként sohasem mond le arról, hogy a maga módján, önmagának tündököljön. Páva a pesti ember, aki tavaszi dőben a korzón ugyanolyan meggyőződéssel élvezi saját tarka farktollait, mint amilyen meggyőződéssel délután a törzskávéházban a lehetetlen viszonyok ellen rikácsoll Zrinyi Miklós a pesti polgár, aki diszruhát öltve s utolsó arany

pengővel a zsebében napról-napra ki-rohan a korzóra a hitelezőktől és végre-hajtottól ostromolt házából, mely a köz-mondás szerint az ő vára. Talán lehetne másként is, ökonomikusabban, megfontoltabban, — de egyelőre örüljünk, hogy a pesti ember nem puritánabb, mint amilyen s hogy angol gyapju és francia selyem helyett nem hord csalánszövet-ből készült vörös, barna, vagy fekete inget...

## SZERZŐ ÉS AZ Ő KÖZÖNSÉGE

IRTA:

*Stób Zoltán*

A szerző ezelőtt hat esztendővel bandukolt az utcán és váratlan villámszerűséggel észbe ütött a téma. Őt magát annyira meglepte, hogy megállt és álmélkodva esodálkozott. Frap-pánsnak, érdekesnek és vonzónak talált. Csak még kissé nyersnek és kialakulatlanak.

Hordozta magában négy esztendő. Az ilyen téma a patakmeder kavicsához hasonló: mielőtt lassan sodorgatja a gondolatok árja, közben gőmbölyödik, csiszolódik.

Két évvel ezelőtt végre elhatározta, hogy nekifut és meírja. De ez nem ment rugtön. Napl munká foglalta el, család gondok, mindenféle. Olyasmint kellett dolgoznia, ami rögtön pénz hoz. Háromszor belekezdett, háromszor kellett félretennie. Végre jött a nyári szabadság, azt rászánta.

Ugy dolgozott, mint a hívő. Teljes odaadással, lelke minden lehető buzgalomával. Az első felvonást kétszer írta át elejétől végig. Mikor elkészült, nem tudott aludni a kimerültségtől és idegességtől. Fáradtabb volt, mint mikor a szabadságtól elkezdte. De a kézirát ott fektet

## Radius Radius

W. S. van DYKE legújabb rendezői bravurja!

Sebbé mint a Fehér árnyak, romantikusabb mint a Tarzan, érekesebb, mint a Trader Horn



JÖN! JOAN CRAWFORD mint színésznő és revütáncosnő JÖN! UÁGYAK RITMUSA A leggyarababb, legosodásabb revü-dráma

LEGUJABB TÁNC A

## CARIOCA

BEMUTATJA AZ ORIGINAL MARINO-TRIO AZ ARIZONÁBAN

AJZTAL RENDELÉS FELTÉNY: 140-86

az asztalon, Felesége elolvasta és el volt töle ragadtva. „Bízós siker”, — mondták egymásnak diadalmas hangon. De szívük közebe reszketett a remény és aggodalom közepette.

Az igazgató elővasta. Ertesítette a szerzőt, hogy egy-két változtatásra szükség lesz. A szerző megdöbbent, fogadta az értesítést. Sietett a színházhoz. Nem egy-két változtatás szükségére derült ki. Hanem először is az egész darabot mal korba kellett áttenni a történelmi környezetből. Aztán az egész második felvonást el kellett dobní és újra írni. Aztán a darab végét meg kellett változtatni. Napokon át vitatkoztak, igazoltak, dolgoztak. Végre elkészült a munka végleges formájára. Kiszerepezték, elkezdtek a próbákat.

A rendező éjet és napot a gépelt példány felett töltötte. Gyerekként napokon át nem látta, rendellenlített evett, nikotin-mérgezését kapott. Reggel kilenckor már ott volt a színházban, próbált fél négyig, délután díszlettervekkel bibelődött és kelleték beszerzése után futkosott. Ejjel tovább dolgozott a rendezőpéldánnyal.

A díszlettervező mindegyik felvonás díszletét háromszor csinálta meg. Az első kettőt visszadobták. Szíszeszen nélkül fogott neki újra meg újra. A díszletek sikerétől függött új szerződése. A kosztümrajzoló nehéz influenzában szenvedett. Az ágyban dolgozott s csak akkor kelet fel, ha be kellett mennie a színházhoz. De amit tudott, mind beletette a rajzközbé.

A főszereplő férfi otthagytott egy busás film-szerződést, annyira megtetszett neki a szerep. Szívlélekkel próbált, otthon szerepet tanult. Három héttel nem élt, nem létezett, csak dolgozott.

A primadonna, aki mennyasszony volt, három hét alatt összesen négyzer látta a véglegényt. Egy-egy negyedórán. Akkor is csak hoflárdán meredi a levegőbe. Össze lá veszték. Nem tördödtt vele. A szerep vilte. Olyan jó akart lenni, mint soha életében.

Tizenhat mellékszereplő rátette a szerepe a maga sorsát és életét. Tizenhat család. Mind a tizenhat otthonban feloldott a házrend. Újság nem olvastak, levelekbe nem válaszoltak. Közölték kettő volt olyan, aki most lépett fel először. Ezek az ideg-észkelet hátrán éltek a képtelen igyekvésről és aggodalomtól. Önmagukat sanyargatva, kétségbeesett igyekvéssel kísérelték meg kihozni önmagukból a lehető legtöbbet.

A díszletműhelyekben valósággal llygett a munka. Az asztalok egy ízben negyvennyolc

órán keresztül nem aludtak semmit. Egy butoros a házi főpróbán összeesett a kimerültségtől. Egy festői elcsaptak és újat vettek helyébe.

Szinte megbolondult az igazgatótól a művirág-készítő, akinek a második felvonásos a füzérek kellett szállítani. Három szállítmányi elrontott. Már rég ráfízelt a kialakult összege, de most már csak azért is hajszolta a dolgot, a lámpákat hajnalig háromig ott tartotta az útleben.

A szabóműhelyek lízasan igyekeztek a legjobbat adni. A sugó szemé alá mely fekete karikák vágódtak. A útkár majd megőrült komünisték, főpróbajegyek lízák kapkodásában. A primadonna cipőze elhanyagolta két legjobb és legrégibb vevőjét. A kelékes három napig rohant ide-oda a városban elfuló lélegzettel, míg egy olyan asztali lámpát talált, amely megfelelt az előírásnak. A szerző a házi főpróba és nyilvános főpróba közötti időben egyházamban tízenegy órát dolgozott keresztül, részint a rendezővel, részint az igazgatóval.

A színház vezetősége, a szerző, a szereplők, a technikai személyzet, a szállítók, — családtagokkal együtt mintegy háromszázam —, remegő aggodalomban várják a nyilvános főpróbát. Mindenki a legjobbat adta, ami tőle tellett. Idejét, életét, munkáját, igyekezetét, gyötrelmét, tudását tőköző dühvel dobtá oda valamennyi. Hogy csak jó legyen minden. Hogy tessék. A város száz különböző pontján kis lakásokban, vagy nagy lakásokban égett éjszaka a lámpa. Egyik otthonban a feleség néma részvételt simította meg férje homlokát. A másokban összeesett a házaspár: ezt az életmódot nem lehet kibírni. A harmadikban valaki képtelen volt aludni, mert egész élete pályája mulott ezen az első felvételén. A negyedikben a családjára sóhajtozta magában a reményegő aggodalmát: ha siker lesz, talán most jobban fog menni és cipőt kaphatnak a gyerekek. Csak igyekezn. Csak még egy kis erőfeszítés. Csak még egy kisl. Hogy még jobb legyen. Háromszáz ember könyörgő, reménykedő, félbolond, dult lélegzett hadserege. Valamennyinek a szemé rándt várakozással a nézőn.

A néző ott áll a sötétben. Szemkagylót öltött. Végignézte a darabot reményben, nyugalmassal. A felvonásokban jótöbben elgondolkozott. A darab végén felkelt a szílyéről és feleséggel fordult:

— Pizsk. Na menjünk vacsorázni.

### Budapest északája

Irtá: Tarján Vilmos

Van a szakembereknek egy fajtája: aki nem azért szakember, mert a szakmában dolgozik, hanem mert ért a szakmát. Igen szakértő az északának Tarján Vilmos, a Neupark igazgatója, a Músortól Mutatók és Varietéik Egyesületének elnöke. Tarján Vilmos nem egyedül szakember. Nemcsak vendéglős, kávézó és szórakozóhely-tulajdonos, de publikum is mindenképpől újadjiró: reporter, aki ma is minden a vérből újságró szemével néz. Újságró-szem: csahatatlan szem. És most, mikor az Elegáns Budapest hasábján a szórakozó, elegáns Budapest északját mutatjuk meg, ő a legközelebb arra, hogy véleményt mondjon arról az északról.

Fabinyi Tihamér mondta: „Budapest a szórakozások városa.”

Műsorunkkal senki sem konkurrálhat

1932 A varsói bál  
1933 A láthatatlan gárda

1934

# NÉM VOLTAM!

(I was a Spy) Az angol filmgyártás remeke. (BRITISH-GAUMONT-ECO-FILM)

A főszerepekben: **Herbert Marshall Madeleine Carroll Conrad Veidt**

A belga lakosság élet-halálharca a háborus front mögött.

E kijelentés, bár régen helytálló, nagyon örvendetes, mert végre kormányfőruha szájából hallottuk.

És csakugyan, ma Európának relative nem Párizs, hanem Budapest a szórakozások királyi trónon tündöklő és csillogó metropolisza. A szórakozások legkülönbözőbb kategóriái között, a legmagasabb nívóra emelkedett az utóbbi években az éjszakai szórakozás.

Gondoljuk csak meg, hogy milyen jelentősége van ennek egy világvárosban, idegenforgalmi szempontból.

Nézünk meg Párizst, ahol a sok revü-színházon kívül rengeteg dancsing, bár és kabaré várja a szórakozásra éhes idegent. A mulatóhelyek legtöbbje Párizsban a régi színpalot követi: jó zenekarokat szerepeltet, a közönség táncol, igazj hangulatcsinálásra azonban nem történik gondoskodás.

Valami fáradság észlelhető a párizsi szórakozató iparban, ezzel szemben Budapesten olyan lendülete van az éjszakai szórakozásnak, hogy ezeknek tanulmányozására előjönnek Párizsból, az érdekltségek vezetői, hogy tanulmányozák Budapesten az éjszakai éle-Olaszországból és más országokból is tet.

Budapest előkelő mulató helyei sarkítottak a multat, elsősorban talán azért, mert a gazdasági helyzet kényserítette őket erre. A mulatóhelynek már nem fundamentuma többé a dínom-dánom, mert hiába lemedkedik a lumpok, azok kivestek, az előkelő társadalomnak, elsősorban az arisztokráciának gondokkal kell küzdenie, a

tenységállatvására jövő debreceni lakoskereskedő nem mulat többé. Ez a nagygarázata annak, hogy a cigányoknak olyan rosszul megy a sora.

A pesti mulatóhelyek eltjelt azonban varizának, mert új keretben nyújtják a szórakozást. Kis, de nagyon színes és díszes revűkkel vonzzák a közönséget, amely zivessen elmulat a színészek mőkán és az artisták remek produkcióin.

Új világ van itt, új világlélelőgás, új közönség, új ízlés-követelményekkel jelenik meg a mulatóhelyeken, ahol akár egy feketekávé mellett élvezni lehet egy tetszetős szép előadást.

Vannak egyes mulatóhelyek Budapesten, amelyek még hátköznap is tele vannak az előadás alatt. Ma már nem a mulatás csábítja az embereket a mulató helyekre, hanem a produkciók.

A pesti mulatóhelyek előadása és a bennük uralkodó üzleti vezetési szemléme új ízlés-követelményekkel olyan nívós, hogy *Büszke lehet rájuk Budapest.*

# HÍRHERŐ

Liszt Ferenc-tér 9. — Déltútan zenés uzsonna. Este: Grót Zichy Tivadar, Márkus Mária és Vig László zongoráznak és énekelnek

Fényesen átálakítva megnyitva

# KETTER

kellemes kerthelyiség

XI., Horthy Miklós-ut 48

Esténként

## BURA KÁROLY

cigányzenekara muzikál.

Minden pónetek szabad-tűzőn főzött szegedi halászló Dreher-sörök. Balaton-melléki fajborok.

Mérsékelt árak.

# Repriz

Irtá: **Barabás Lóránd**

(Darabvázlat)

Dr. Karrier, köz- és váltóüggyvéd fáradtan ébredt, fájt a feje és elhatározta, hogy a Fundus Instructus Rt. ügyében inkább az irodavezetőjét küldi a tárgyalásra. Ezért kettőt csöngetett és a beléplő szobalányának adott Weisz doktor előállítására. Az ifjú doktor Weisz rögtön elő is állott, megkapta utasítását, melyen meghajította magát és lávozott. Karrier most egyiptomi cigarettára gyújtott, a karoszkóba vette magát, elővette kedvére napilapját, amely az a pártot támogatja, amelyhez Karriernek tartozni szívesen van és csak-hamar elérni a tegnapi pártvezető tudósításának élvezetében. Eppen azon mulatott, hogy milyen jól szót közbe az óeg Talpassy berzédőbe, amikor kopogtak és ismét a szobalány jelent meg az ajtóban, operettainváktól elésett kacér és jelentős mosollyal:

— Kérem, méltóságos ur, a tegnapi hölgy megint itt van.

— Mondta, hogy lithon vagyok?

— Nem szótlan semmit. Ennyire már ismerem az ügyvéd ur szokásait.

— Akkor mondja, hogy... Különbön bosszsa be.

Karriernek mintha megremegett volna a cigareta a száijában, látni lehetett, hogy szeretne mielőbb tulesni a látogatáson.

Most belépett a „tegnapi hölgy”. Igen csinos, barna, fiatal lény, egyszerű, de sikkes ruhában, bízós, sőt kissé szemtelen fellépéssel.

— Már háromszor kerestelek.

— Kérlek, parancsok helyett foglalni.

— Miniszterelnökös könnyebb bejutni, mint hozzád.

— Nem voltam Pesten.

— De Pesten voltál.

— Azért jöttél, hogy ellenőrizz?

— Azért jöttem, hogy végre egy év után megbeszéljük a mi dolgunkat.

— Kérek, parancsot!

Tegnap kisasszony végre helyet fogtak, sőt a kínált cigarettából is rágyújtott. Aztán körülnézett a szobában.

— Felétele az isten a dolgozat!

— Ugyan kérek.

— Mindent pontosan tudok. A Berta jól informál.

— Ki az a Berta?

— Tudod nagyon jól. Aki mellettem gépelt a Löw-irodában.

— Ja az az srőke alacsony? Hát az honnan tud mindent olyan pontosan?

— A Berta a feleséged szabónőjének a nővére.

— Ja?

— Ja.

Most kis szűnet állott be. Az ügyvéd halgatott, a lány pedig nem tudta, hogyan fogjon mondóközéjába. Végül mégis részánia magát:

— Nem így képzeltel az életünket.

— Ja, az élet.

— Nem így képzeltel, amikor fróda után együtt járkáltunk Budán és cukrászdába vitél és színházba és előadást tartottál a tehetségéről és a jövődről, amelynek gyümölcsseit együtt fogjuk élvezni.

— Ez tévedés.

— Mire mondd hogy tévedés?

— En nem ígértel nekem soha semmit.

Ezt igazolatlan és túrelmetlenül mondta és szinte megkönnyebbült, amikor túl volt ezen a legfontosabb kijelentésén. A lány csodálkozva nézett rá.

— A minap találkoztam az anyáddal. Ő is panaszkodott.

— Kérek, ne keverd ebbe a dologba az anyámat.

— Ő is panaszkodott, hogy nem vagy a régi. Postán küldöd neki a pénzt.

— Kikérem magamnak.

— Ő, szegény, védelmébe veti, hogy mennyire elfoghat ember vagy. Hogy a karrier kötelezettségekkel jár, hogy nem érsz rá.

— Mi akaraz tulajdonképpen?

— Semmit. Csak eszámolni jöttem.

— Eszámolni? Szóval pénzről van szó.

— Ottoba becsúlsz. Ammire ismerheted, hogy ilyen elcsábított varrónőidolgozka nem vagy kapható. Mi, akik szegények maradtunk, büszkébbek vagyunk, mint a parvenk.

— Ez téllalál volt. Az ügyvéd meghátrált.

— De, kedves flam...

— Most, hogy így nézlek, egészen idegen az arcod. Megjegyzem, előnyöved változtál. Nem az öbökédről beszélek. Ez természetes. A feleségedet, a feleségedet tnt el. Ne haragudj, olyan voltál, mint egy karikatúra. És én mégis szeretlek.

— Most magadat bántod, nem engem.

— Igen, szeretlek. Bár be kell vallanom, hogy inkább az kötött hozzád.

— Micsoda!

— Tehetséges embernek tartottalak és teremtő voltak tejed.

— Terveid?

— Igen. En házasságra gondoltam.

— Házasságra?

— Feltétlenül. Biztam abban, hogy elveszel.

— Legalább őszinte vagy.

— Sőt még őszintébb leszek. Hiszen elszámolunk.

Doktor Karrier most már megkönnyebbülten mosolygott.

— Hát rajta, számoljunk el.

— En, amikor a tied lettem, már nem voltam árulón.

— Mit beszérsz?

— Igen, hazudtam neked én is.

— Te is?

— Igen, én is. Ugy, mint te, aki akkor épügy hazudtál, mint most.

— De...

— El tines de. Hazudtunk egymásnak. Pont. És meg is csaltalak.

Az ügyvéd rákvörös lett, felugrott és idegesen járkálni kezdett.

— Ez érdekes, nagyon érdekes.

— Valóban az. Ha tudni akarod, a Fekete Bandiba voltam szerelmes.

— Abba a magas, sovány...

— Aba.

— Amikor én...

— Amikor veled jártam, neked esküdöttem, rád spekuláltam.

— Na, ez szép.

— En is spekuláltam, nemcsak te.

— Ne hasonlits össze!

— Miért ne? Azért, mert te jól spekuláltál, én meg rosszul? Sikerülhetett volna megfordítva is.

— Azért jöttél, hogy mindezt elmondod?

— Igenis azért. Hogy tudd meg: téged az eszemmel szerettelek, a Bandit a szívemmel.

— És pompás! Hát nem ezám az ember? Esküdtem volna rád. Ugy biztam benned, mint magamban.

— En is így voltam. Tévedtünk mind a ketten. Pont.

E pillanatan kinyit az oldalajtó és egy hölgy lépett a szobába. Nem tulajdonos srőde, de elegáns kosztímöt viselt, divatos kalapot, némi ékászer is látható volt kesztűjében kezén. Udvárisan megöccsintette fejét a lány felé, aztán így szólt:

— Bocssás meg, flam, hogy zavarlak, de komissziónt megyek. Szükség van akocásra? Visszaülőbenem.

— Nem, köszönöm, délelőtt nem megyek el harurol.

Kézesök. Újbló fejböccentés és a hölgy távozott. A lány mosolygott:

— Ő az?

— Igen.

— Boldog vagy?

— Igen.

— Szeretted?

— Igen.

— Ugy, mint engem szeretted?

— Igen.

— És ő?

— Boldog.

— És szeret?

— Igen.

— Ugy, ahogy én szeretlek?

— Ne haragudj, de előbbi felvilágosításaid után erre nem válaszolhatok.

Tegnap kisasszony most felállott, kényelmesen felhuzta a kesztűjét, kezét nyújtott és így szólt:

— Elszámoltunk. Kívítek vagyunk.

Es már indult az ajtó felé. Az ügyvéd megállította:

— Hát meg se csókolsz?

— Hová gondolsz?

— Így bucsuzunk?

— Te még is nem akartál.

— És mikor láthatlak?

— Nem érek rá.

— Soha.

— Ma déltútan?

— Hény órákor?

— Hatkor érted jóvók.

— De pontos legy!

— Tudod, mindig pontos voltam.

— És igaz.

— És Bandit?

— Ő nem számít.

— Mi lett veled?

— Szegény! Már hat hónapja a feleséged vagy.

Egés már kint is volt az ajtó. Karrier doktor most elégedetten cigarettára gyújtott, aztán csöngetett és a beléplő szobalányhoz így szólt:

— Majd déiben szőljön a soffőrenek, hogy hatra legyen itt. Pártérkezeletem van.

— Bocsnat, de a kocsi déltútan a méltóságos asszonynak kell.

— Nem baj, ő majd taxival megy.

— Karrier doktor tovább olvasta az újságot.

# Magyar Színház



Biller Irén

Óriási siker a

# TISZTELT HÁZ!

Zenés komédia 8 képben

Írta: VADNAI LÁSZLÓ

Zenéjét: BÉKEFFI ISTVÁN verselre

szerzette: MÁRKUS ALFRÉD

Főszereplők:

# Biller Irén

RÁDAY, KABOS, GÓZON

Vasárnap délutáni előadás  
olcsó helyárak

# Andrássy-uti Színház



Rökk Mária

1934. színházi szenzációja!

# VADVIRÁG

ANDAY—HARMATH—EISEMANN zenés vígjátéka

# RÖKK MARIKA

Törzs, Berky Lili, Kertész Dezső Boross, Peti

Vasárnap délutáni előadás,  
olcsó helyárak!

# HELTAI JENŐ

a negyedszázad előtti indulásról, a drámairodalom lassu sorvadásáról és arról, hogy miként nem lehet a pesti közönséget kiszolgálni

Derűsen, kiegyensúlyozottan ill. Heltai Jenő a Magyar Színház igazgatói leírásában. Alig látszik meg rajta, hogy a nagy színház gondjainak terhe súlyosodik reá. Irásaita rendezés, ápoltság, olyan, mint gyöngybetűs írás. Pedig rengeteg olvasnivaló, rengeteg munka halmozódik az ébenfa asztalon. Előli a Comédie példányai, majd előadásra váró szindarabok tömege, franciául, angolul, németül nyomott brosúrák, könyvek serege. Mikor megkérem, hogy beszéljen arról az időről, amikor a Hétfői Napló megszületett, vidáman csillan fel szemé és mosolygóra húzódik az Előlk arcra:

25 évvel ezelőtti bőségesen buzgott a magyar színház kultúra. Körülbelül akkor indult el világhírű hódító útjára a magyar színház irók egész serege, Herczeg Ferenc, Molnár Ferenc, Bródy Sándor, Lengyel Menyhért, Bíró Lajos és mások vezetésével. A közönség szerette, imádta a színházat és ez az áramlat tartott még a háborun keresztül is, egészen addig a pillanatig, míg az emberiség felocsudott abból a kábulatból, amelyben élt. Egyszerre bekövetkezett a szörnyű kijáratodás.

a tökéletes összeomlás,

az élet régi rendjének pusztulása. A háborút követő időben, amelyet mindenféle forradalmak és megpróbáltatások tettek ugyanolyan viharossá, mint amilyen a háború volt,

megkezdődött a színház hanyatlása és megkezdődött a drámairodalom lassu sorvadása

és azután mindez kicsúszott abban a fogalomban, amit manapság színházi válsághént hangoztatnak, valahányszor erről van szó.

Igen, most a mozira is gondolok!

A mozi szót én adtam a magyar nyelvnek,

de hogyan jutott volna akkor eszembe, hogy

ezzel a szóval esetleg karriert csinálhat az a jámbor laterna magika, bioszkop, kinematograph, vagy akár projectograph, amely ma szórakoztatás tekintetében igen veszedelmes versenytársa a színháznak. Most, hogy visszamenőlegesen rá, eszembe jut, hogy valahányszor én csináltam

az első moziismerőseket

is. Blumenthal és Kadelburg német vígjátékírók „Hans Huckebein” című darabját fordítottam a Vigaszínház számára és a darabnak *Mozgófényképek* címet adtam. A darabban a főszereplők elmennek a „bioszkopba” és ott meglátják, hogy a *kikapós férj miképpen ölgeti a csinos menyecskét*. A lemozizott urban darab főszereplőjét ismerik fel és ebből azután a bioszkop szórakoztatásból származik. Az tanácsoltam, hogy ezt a mozijelenetet, amelyről a darabban csak szó van, a valóságban is csináltassuk meg és vetítsük le a színházban. Lümiéren Lyonban elkészült ez a kis film és az előadás nagy sikert aratott.

Öt év a színházgatói aszkében

ez bizony igen sok mindenre megtanított. Ez az öt év fáradságos és lelkes munkát jelent. Ezt a munkát, valljuk be, *hibátlagos munkát* ezzel az egy rövid kis anekdotával tudom jellemezni. Annak idején a Belvárosi Színházban *postaszekrényt* tettünk ki az előcsarnokba és megkértük a közönséget, hogy mindenféle panaszát, észrevételét, elismerését, vagy kívánságát a postaszekrény révén közölje velünk. Egy téli napon azután a levelezésből ez a két megjegyzés került elő:

1. A színházban nagyon meleg van!
2. A színházban nagyon hideg van!

Ez a két megjegyzés beszél magáért és a mondja, hogy hogyan nem lehet a pesti közönséget kiszolgálni...

# Az Erdélyi kastély

Itt közlünk Hanyady Sándor, a nagyszerű író „Erdélyi kastély” című színdarabjának egyik részletét. Az írónak ez a Vigaszínházban tavaly előadott színműve sehol sem jelent meg nyomtatásban. Az egyik legszebb jelenetét adjuk belőle, amikor a főhősnő erdélyi magnás felmondásának.

6. jelenet.  
Ádám, Jakab.

Ádám (már egy perce áll, mozdulatlanul, a kandalló szögletének támaszkodva): Állisd el ezt a nyavalyt! (Az inas otthagya a szőnyeget, elémítja a rádiót.) Gyere ide.

Jakab (élve áll): Tessék parancsolni, méltóságos ur.

Ádám: Mióta szolgálásznak nálunk?  
Jakab: Harminckét éve. Most negyvenégy vagyok. Tizenkétféle voltam, amikor az akkori ispán ur beadott a borjúk melletti a kastélyba. Eleinte csak cipőt puoltam...

Ádám: Együtt szedtünk madárfejeket a fáron.

Jakab (boldogan): Eceer fogtam a méltóságos urnak egy harkályt! Hogy örvendt...

Ádám (közbe): Harminckét év alatt jól megszedhett magad. A gázsi. A sok borraival. Van valami vagyonod?

Jakab (vigan): Nincs nekem, méltóságos ur.

Ádám: Hova tetted a keresetedet? Nem vagy se itálos, se kártás.

Jakab: Igen, méltóságos ur. Hanem mindig nagyon nőies természetem volt.

Ádám: Mi a fene?

Jakab: Ugy értem, hogy nagy nőbarát vagyok. bocsánatot kérek, méltóságos ur.

Ádám: Hát aztán. Erre csak nem költöttél.

Jakab (közbe): Hát igen, méltóságos uram. Mert soha nem volt hosszú udvarlásokhoz való az idegrendszere. Ha valaki megtetszett — gyérünk. Megszagoltattam velük a pénzt. Tíz közül kilenc abba a szent perche hanyattestett a szerelemül.

— Micsináljak méltóságos ur? Ilyen nagy bika vótam, vagyok és maradok, akár mozgatni tudom a lábamujját...

Ádám (keszű mosollyal): Nahát úgy látszik, mind egyformák vagunk mi magyarok. Ur, szolga, egy kutya. Mind kitartáljuk, hogy lehet elherélni a holminak.

Jakab (szódomán): Engedelmet kérek, méltóságos ur! — Eszké be a pénzbe a nyúl! — Minek gyűjtsem? — Így meg járok az udvaron. Nézem a magtárt, a görét, a pincét, a padlást, az üveggházát, a méhest, minden második padot a kertben. Itt is vót, ott is vót. Ez is vót, amaz is megvót. — Kídagad a mejjem a bőszekegőtől.

Ádám: Most aztán behuzhatod a hasad a nyomorúságtól. Itt állás a számár vénefelel egy vas nélkül. Mit fogsz csinálni? — Mert vedd tudomásul, hogy én felmondok. Két hét múlva elmehetsz. Keress új helyet magadnak.

Jakab (megdöbbenve, felidőve):

kapdában): Miert méltóságos ur? Harudott rájm valaki valamit? Akaratomon kívül valami rosszat tettem?

Ádám (mély szomorúsággal): Nem, Jakab. Én csináltam ostobaságot. (Csönd.)

Jakab (fődereng előtte a valósgát): Ertem... Gondolom... (perjedő dühel) Kapom a fejszét méltóságos ur!

Ádám (ingerlően): Fogd be a szádát, bivaly! (Szánat után nagy melegen.) Kapzs tölem bizonyítványt. Belsőim, hogy milyen hüségesen, ügyesen szolgáltál harminc esztendőig. Elkövetek mindent, hogy jó helyet találjal. Megkérem Mosonyi gróf urat, hogy vigyen magával Magyarországra. Ott még akad talán egy-két igaz ur ház. Itt Erdélyben... (gesztással) Vége már a te mesterségednek.

Jakab: Könyörgöm a méltóságos urnak, ne tessék elvetni engem. Vámi morzsa csak fog hullani a méltóságos ur körül. Eppen, hogy éhen ne haljak... (a végsőköly elérékenyedve kezét akar csökölni.)

Ádám (elidőve kezét, aztán egy hatalmas indulathullámtól elragadtatva, forrón, hosszan magához öleli, megsimogatja, megcsókolja, aztán ellökli): Eridj innen a pokolba! (Mútan az inas visszadlt a szabályszerű kapdákba)... Nahát! Most idehatalgal Holnap reggel felmondasz a nevemben a kertésznek, a lovasznak, a sofförnek, a szakácsnak, a gépésnek, minden cselédnek. A két hetüket, a hat hetüket, amennyi jár, megkapják, aztán mehetnek. A kerthez, a parkhoz többet napazástom ne fogadjanak. Verje föl a gáz a gyepet, nőjje be a dűvö az utakat, mindegy. Ez... igaz... sugd meg mindenkinek, hogy loptának. Szedjétek szét, amit találtok. Ami magnak való van, szerzám, zsák, deszka, igitás, disznó, majorság, tégla, háztétel, kerítés. Vágjátok magotoknak télire fát az erdőben. Amit a szemetek lát a tételek, vigyétek, szedjétek szét, dugjátok el, ájtátok el, ástátok el a földbe! Én nem tudok többet... nem tudok többet... (kimerülten visszatmaszkodik a kandallóhoz, ahonnan az utolsó pár mondat lendületében egy kissé elmozdult, — ördön.)

Kingas sánus

# JAPÁN KÁVÉHÁZ

a művészvilág kedvelő helye

# A KIRÁLY SZÍNHÁZ SZENZÁCIÓI!

Április hó 9-től kezdődőleg olyan páratlanul álló színházi esemény színelve lesz a Király Színház, amilyenre évek hosszú sora óta példa nem volt. Newyork — London — Páris — Róma — Berlin és bécsi diadalai után néhány napos vendégzereplésre sikerült megnyerni a maga nemében a világ legnagyobb attrakcióját, a

# JOOSS BALLEDET

melynek produkciói messze felülmúlnak minden eddigi látottat. Az 1932-ben Párisban rendezett nemzetközi ballet olimpiáson 19 nemzet pályázói közül az első díjat, 250.000 frankot és a nagy aranyérmét Jooss Kurt társulata nyerte el, mely társulat azóta a nagy metropolisok legelőkelőbb színháziban páratlan erkölcsi és anyagi sikert arat. A 25 tagu, nagyobbára francia művészekből álló társulat hírnevének és népszerűségének bizonyítéka, hogy vendégjátékait már a következő két évre előre le vannak foglalva.

Ugyancsak az évad legnagyobb színházi eseményének ígérkezik világhírű hazánkfia, Kálmán Imre

# ÖRDÖGLOVASÁNAK

bemutatója. A Király Színház önmagát mulja felül azzal a párdátlanul ragyogó kiállítással, mellyel az

# ÖRDÖGLOVAST

színe hozza olyan parádés szereposztásban, amilyent a Király Színház régi nagy napjaiban, dicsősége tetőfokán produkált. E két nagy eseményre a jegyárúsítás már megkezdődött és ajánlatos, hogy mindazok, akik az ugynevezett színházi nagy estéken jelen akarnak lenni, jegyükről idejében gondoskodjanak.

GAÁL FRANCISKA:

„Nehéz kenyér a filmjátszás!”

A világ minden kincseért se szeretném, hogy akkor, amikor a filmszínész munkájáról beszélnek, valaki is arra gondolja, hogy a színpadi munkával járó fáradságokat, szorgalmat és odaadást akarom lekicsinyíteni. Mégis azzal kell kezdenem, hogy a filmjátszás ezereszeresen több, megértelhetőbb és fizikailag is küzdelmesebb munkát igényel, mint a színpad. Tessék csak elképzelni, hogy már négy-öt héttel a felvételnek napja előtt megkezdődik a szereplés. Azzal párhuzamosan az énekszámok és táncszámok betanulása, hogy az esetleges rendkívüli produkciókról ne is beszéljek, mint például: lovaglás, autózás, vagy biciklizés, vagy golfolás, vagy valamilyen „mesterség” elsajátítása. Az a szerencsés filmszínész, vagy filmszínésznő, aki az ügyesajta dolgokat már tudja és nem kell előzetesen hónapokig gyakorolnia... Na és most, mindehhez hozzájön a ruhák, kosztümök, kellékek kidolgozása, kiperobálása. Végül elérkezik az első felvételi nap! A filmstúdióban minden percre van beállítva. Az idő drága, kézni nem lehet. Az a három, vagy négy hét, amíg a felvételek tartanak, egész embert követel, minden tekintetben. Hajnaltól késő estig folyik a munka. Néha átmegegy az éjszakai órákba. Vannak jelenetek, melyeket órákig kell próbálni és a filmet egy percig tart!

A felvételek alatt nemcsak számomra, de minden igazi filmszereplő számára megszűnik a világ köröskörül! Csak a munka van, csak a film van, melyet készítenek. Társaság, szórakozás, könyv, utaság eltűnik az életünkből, egyáltalán erre az időre mintha megszűntünk volna kontaktusban lenni a világgal, a mi világunk — a stúdió! Arról most nem is beszéljek, hogy az ember elfelejt enni, inni és a stúdióból hazamenet úgy esik az ágyának, mint egy darab fa, vagy mint egy zékardó munkás. Nincs szükség alátalára, sőt ami a legérdekesebb, ébresztőre sincs szükség. Külön szerencse, ha valaki megúsza szemgulladás nélkül. Velem már előfordult, hogy két felvétel közben is orvos borogatta, gyógyította a szememet. Végre elérkezik az utolsó nap. Az utolsó felvétel. A nau lelkem azt hiszik, hogy ezzel már vége a munkának! Oh, de hogy is! Illegkor szokott kiderülni, hogy itt is, ott is van valami kis hiba, amit korrigálni kell és korrigálni is! Egyszer aztán valóban befejeztük a filmet. Akkor jön egy jó nap, egy pár szép óra, felejthetetlenül gyönyörűséges perc. Olvasójaita érzés, mint a színházi főpróbára. A szereplők, a munkások, a gyár, és a szakemberek előtt levettük az összevágott filmet. Majd hetek, esetleg hónapok telnek el, míg sor kerül az első bemutatásra. Olyankor illik megjelenni egy páholyban, reflektort is kapunk és látjuk saját magunkat, tapasztalhatunk is magunknak, vagy észreveszük a hibákat és a következő filmmel megpróbáljuk korrigálni!

Nehéz kenyér a filmjátszás. Nagyon nehéz, de szép! Szerény véleményem szerint a művészi „kitérés” ugyanazt az alkalmat adja, mint a színpad. A magam részéről például eddig egyetlen egyszer sem éreztem azt, hogy a színpadon ugyanazt jobban, szebben, tökéletesebben tudnám csinálni! Azért... a filmjátszás szerelmese is rajongója úgy van a filmmel kapcsolatban a színpaddal, mint az ismert szótár-mondás szerint az, ki a Tisza vizét issza!

A színész szíve vágyik vissza a színpadra. Az az igazán boldog és szerencsés, aki színházat is játszik, meg filmet is!

4 MAGYAR FILM EGY SZÉZÓNBAN

A SZÍNES TRÜKKFILM MÓDÍTÓ UTJA

Az évek vége a hirdónak és a moziban magyar írók, magyar színészek nevével a gép a vásznon, szinte biztosan vagyunk abban, hogy a szereposztás és fellétoak után megjelenjen a City-film jóismert márkája. Azt, hogy Magyar országban ha nem is folyamatosan, de megismertnek filmet, ez elsősorban a City érdeme, amely

ebben a szezonban is négy izig-véríg magyar filmet juttatott a magyar közönségnek. Elég csak a neveket felsorolni: Iza néni, Rákóczi induló, Mindent a nőért és legutóbb pedig az Iza regénye, máris tisztában lehetünk azzal, hogy a City

sok milliónak rizikóval próbálta megteremteli a színmagyar filmgyártást.

A City-film azonban a magyar filmgyártás istápolása mellett megszerezte az United Artists képviselőletét, így tehát ő hozza forgalomba Amerika

élsimertent kvalltásos művészi filmet.

Karácsonykor jelent meg például a pesti moziban a „Karácsonyi mese” című színes trükkfilm, amely egyesapásra meghódított mindenkit, úgy-hogy talán még most hirtvétkor is száz és száz mozi játssza. Walt Disney színes trükkrajzaiban elkészültek már Noé apánk, Erdei idyll, Alom ország, Vardászuola, Ból a meseországban című

brillians kislímesekék, amelyeknek mindenki öröml fog az United Artist legnagyobb szenzációja azonban Anna Stern a gyönyörű orosz származású német filmstúdió szerzőletése, akivel a

legnagyobbabszásban filmek készülnék.

Nagy feltűnést fog kelteni Eddie Cantornak és

1800 görjének új revüje, „Botrány Rómában.” Az United Artist ezek túl Gloria Swanson, Kay Francis, Joan Crawford, Helen Hayes, Douglas Fairbanks, Wallace Beery, Al’ Jones leg-szebb filmjeit készíti.



Anna Sten

TITKOS

ILONA: Elegáns nő — elegáns színésznő

— Nem szabad a nőket kinevetni, még csak mosolyogni sem illik azon, hogy a toalett gondjait éppen oly komolyak és életbevé-gőek, mint mint a férfiak sok más gondja. A nő már ugyenne született, így él a világban, ha nem volna ilyen, nem lenne igazi nő. A legnagyobb határozottsággal állítom, hogy a toasz (de éppen úgy a nyár, az őz és a tél) az anyagi gondoktól függetlenül sok töprengésre és álmatlan éjszakára ad okot a szép-nemnek, az öltözködésre miatt. Most a szerencsésőbbjait beszem, azt, akinek a pénz rendelkezése áll, korlátlanul és számolatlanul, hogy lépést tarthasson a divattal. Ha igazán elegáns akar lenni, akkor az sok munkát, utánjárást, izgalmat és aggodalmat jelent, amíg mindennel rendbe jön és végre teljes toasz díszben megjelenhet a déli korzón, belvárosi sétányán, a délutáni és esti vendégségen, vagy színházban és mulatóhelyen. Az elegáns nő, olyan cím és rang, melyet nem lehet örökíteni. Váleményem szerint az elegáncs, az öltözködés tehetségé vagy nevelésük az emberrel, vagy sokasban lesz igazán elegáns! Mert nem mindig az az elegáns, aki sokat költ! Aki sokat költ toalettre, az nagyon gyakran nem elegáns, sőt egyenesen titéletlen is lehet!

Mindezt előrebocsátva az olvasó és olvasónő meg fogja érteni, hogy az elegáns színésznőnek ezereszeresen annyi dolga és gondja van a színpadi öltözködéssel, mint a társadégtól ddmának a magáéval. Érzésem szerint az a színésznő, aki nem tud elegáns lenni az életben, az a színpadon sem lehet igazán elegáns. A kettő együtt jár, szorosan összetartozik. A színpadi elegancia azonban felül egyenesen megköveteli a színésznőtől a magánéletbeli, a színházlelbeli eleganciát. Az a színésznő, aki híres arról, hogy a színpadon jól öltözködik, az direkt kötelessége van, hogy privát életében is jól öltözködjék! Hiszen mindenütt a világon a híres, népszerű színésznőket utánozzák a divat terén! Egy-egy nagy párt, amerikai színésznő valóságos divatdiktátor!

Ármost, hogy a lényegre térjek, a színpadon a művészi munka is éppen úgy fáradságos, odaadást kíván. Tessék emellett elképzelni az öltözködéssel járó gondokat! Az még csak rendben van, amikor tiz modell közül kell egyet, kettőt, vagy három kiválasztani! De olyan adott esetekben, amikor a szereposztást, vagy például egy szabálmány-ruhát, esetleg munkáslány-ruhát követeli ilyen esetekben minden kis fodornak, minden gömbnek, minden szál öltésnek súlyos jelentősége van! És amíg a komplett toalett össze-kerül! Kalap, kesztyű, harsnya, fehérnemű, s esetleg a hozzávaló ékszerek! Nem kis munka, higgyék el... A nőúton a hűgyék és az urak egy jóindulatu megjegyzéssel intézik el, hogy ez, vagy az a színésznő jó ruhában van, vagy — Isten áruzz — rossz a kalapjal! Arra persze nem gondolnak, hogy mennyi fáradság, odaadás, gond és igyekezet előzi meg a színpadi öltözködést, amíg a színésznő a publikum elé kerül! Erdekes, hogy külföldön komoly, szakértő kritikója van a színésznő öltözködésének. Isten áruzz, hogy ezt nálunk is bevezessék! Nincs elég boja a szegény színésznőnek a megélt kritikus urakkal! (Bár én igazán nem panaszkodom!) Még az kellene, hogy az öltözködést is az újságokban kritizálják!

Mit mond a hétfői vetélytárs?

A Hétfői Napló jubileuma alkalmából egy másik hétfői lap színházi kritikusa szóval meg azokon a hasábokban, hol a vetélytársnak — az „Elegáns Budapesten” szerkesztőjének kritikái, riportjai és színházi beszámolójai jelennek meg hétről-hétre. Az első pillanatban nehézség látszik a feladat. Kritikát mondani arról a kollégáról, aki tulajdonképpen ellenfél, akkor is az, ha a szó legnemesebb értelmében gondoljuk. De Stóó Zoltánról, a színházi szerkesztőről nem is lehet és nem is szabad másként beszélni, inni, csak mint nemese ellenfélről. Hétfőtől szombatig együtt dolgozunk a Friss Újság szerkesztőségében. EGYMÁS mellett van a szobánk. Az írógépem kopogása most is áthallatszik hozzá, nem is tudja, hogy róla írok. Az írósasztalán ott van a kislfa fotográfája. Egy színházi szerkesztő, színházi kritikus, akinek az írósasztalán a kislfa fotográfája áll... Jártak már színházi újságírók szerkesztőségi szobában? Látták már a színházi szerkesztői írósasztalt? A falakon köröskörül primadonnák dedikált fényképei, az írósasztalra a kedvenc „szár” fotográfája... Igen, rendszerint így szokott lenni... Csak a Hétfői Napló Stóó Zoltánjára nevet rá aranyos kislfa a fotográfáról, mialatt a cikkei, a kritikáit írja... Hát ez ő, az én hétfői vetélytársam, akitől szombaton éjszaka a „slussz” után azzal bucsuzom, hogy viszontlátásra hétfőn... És addig dáz ellenfelek gyunk. Ő szelíden megdorgál valakit, akit én megdicsérek, ő szívből megdicsér egy másikat, aki nekem esetleg nem tetszett... Erről azonban egész héten nem beszélünk és szentül meg vagyok győződve, hogy vasárnap éjszaka ő is éppen olyan érdeklődéssel keresi a Reggeli Újságban, hogy mit ír az az ellenfél, a vetélytárs, mint én Elek Hugó dr.

nagyszerű lapjában, a Hétfői Naplóban! Mit mondjak még róla, a hétfői vetélytársról? A portréját megrajzoltam olvasói előtt azzal a pár szóval, mikor a kislfa fotográfájáról beszéltem. Az én hétfői vetélytársam rajongó szerelmese a színháznak, akárcsak a többi kollégák, akik színházról írnak. De neki mintha több szíve, jobb szíve volna, mint például nekem. Ha dicsér: az iragdatásnak és az elismerésnek olyan jeleitől válogatja ki újságírói szótárából, melyeknek valóban súlya van. Ha gáncsol, akkor azt elfogulatlanlag, részrehajlás nélkül, mindig a színpadi művészet érdekében cselekszi... Higgyék el, ő olyan ember, aki egyszer még az én színdarabomat is „le fogja vágni”, ha történetesen nem tetszik neki. Azért a legjobb kollégák, legjobb barátok és igazi vetélytársak maradunk.

Lestyán János

A Fővárosi Operettszínház óriási sikere

Szeressen

kedves

Komjáthy — Anday — Harmath operettje három felvonásban

Főszereplők:

Table with names: HOTHY HANNA, CSORTOS GYULA, LATABARKÁLMAN, SOMOGYI NUSI, SZAKÁCS ZOLTAN, SZOKOLAY OLLÓ, SARKADI ALADÁR, FELEKY KAMIL, PÁRTOS GUSTÁV

Rendező: SZABOLCS ERNO. Díszletok: GARA ZOLTÁN Karmester: SZANTÓ M. IÁLY Jelmezok: VÁRADY TIHAMÉR. Táncok: MUTASSY GIZI

Budapest legfinomabb legelegánsabb café-restaurantja: New-York



Alpár Gitta Dolly Jancsi Magyar Erzszt Verebes Ernő Anne Roselle Bánky Vilma Dénes Oszkár Szánthó Mária Eggerth Márta Németh Márta

# A karrier szárnyán

Írta: Sióf Zoltán

Valószínűleg a tehetség, de sokszor a szerencse dolga a karrier. Néha csak a vak véletlen vezet az érvényesülés felé, de ezzel a megállapítással semmiképpen sem akarom lebecsülni azokat a karrierjű, akikről éppen itt szó lesz. Ez írás célja megmagyarázni a sokszor érthetetlen karrieret értelmét. Külföldön aránylag sokkal könnyebb karriert csinálni, mint Budapesten, a mi városunk ebben a „legehezebb”. Nálunk elég volt Caruso egy indiszponált estje, hogy megbukjon és olyan

esofus kudarcot szenvedjen,

hogy hosszú évek után is fájdalommal és keserűséggel emlékezzen vissza Budapesten. Évekkel ezelőtt a Lidón beszéltem Caruso özvegyével, aki mikor megtudta, hogy budapesti vagyok, ezzel szakította félbe társalgásunkat.

— A férjem nagyon haragudott Budapestre.

Pedig nem volt igaz, mert bár Gall Curcitt a Metropolitan világhírű szopránját kifütyülték a pestiek, de itt tették a világhírű szárnyára Jadoloukert, vagy Kiepurát, akik itt kapták meg nevük aranyát és félmjlesztését. Nekünk Németh Mária sem kellett és Pataki Kálmán is kénytelen volt kivándorolni, hogy karriert csináljon. Igaz, hogy a két nagyszerű magyar nem a pesti közönségnek, hanem

a rossz-szemű és szűkkeblű színlázgatóknak köszönhette külföld sikerét.

De vegyük csak sorra őket. A külföldi karrieret között számomra mindig legérthetlenebb volt Dénes Oszkár óriási sikere. Még most sem tudom elképzelni, hogy ez a nagy darab színész, miként hódította meg Londont olyan bravurosra? Pesten a Király Színház, amely a régi rezsimben meglehetősen rosszul állt, alig tudott neki gátsit fizetni, Dénes elment szerencsés prózáni Bécsebe. Bécsnek tetszett a széles, egész-

séges nevéte

Ez a nevelés a tehetség.

Pest akkor még jókedvű volt, maga is tudott így nevelni. De a neveléscsoporthoz ragyogóan sikert. Dénes neve mellett Bársongy Rózi jut eszembe, akivel kapcsolatban külön és szemlélyes mondandója van e sorok írójának. Annak idején, (nem emlékszem milyen darabba készült a Király Színházban) Somogyi Nusira osztották ki a szubrett-szerepet, aki a premier előtt váratlanot bíróság elé került, mert egy másik színház is veszekedett érte. Akkoriban jelent meg a Hétfői Naplóban a „Fiatalok előre” című cikkem, amelyben megírtam, hogy

Igen rossz poltikát folytatnak a színlázgatók, akik csupán a bérekezzett színésznőkre és sztárookra alapítják a színházak filmkarrierét csinálni

és nem gondoskodnak utánpótlásról, a fiatalokat nem engedik előre. Célzom arra, hogy talán éppen a Király Színház görlesapatából kerülne elő az új szubrett, vegyék elő például az első sorban balról a harmadikat. A rendező előveté balról a harmadikat; Bársongy Rózi volt. Megkapta a főszerepet, Budapest hamar a szívébe fogadta ezt a gyönyörű, hajlékony szőke leányt, aki lepke módjára csapongott a színpadon. Biztos volt már akkor, hogy hamar elhódítja őt a külföld és amikor megkapta az első bécsi szerződését, ezekkel a szavakkal búcsuzott: „A viszontlátásra”. En az edtem utra-valónak: „Nem jön maga vissza hosszú ideig.”

Eggerth Márta is azért volt kénytelen karriert csinálni, mert egy pesti színlázgatóknak nem tetszett — az áde ártatlan fiatalsága. Jól emlékszem, hogy egyszer sirva jött le édesanyjával a színház igazgatói irodájából, ahol elvették tőle a szerepet, azzal, hogy nem tudja elhíetni a közönséggel,

hogy ő egy szerelmes leány. Már pedig ilyen marad a kislányom! — mondta sirva az anya — inkább kimegyek vele külföldre, varietétkben énekel és majd megkeresi a kenyerét! Néhány nap múlva már nem is volt Pesten. Hosszu hónapokig nem hallottunk róla, azután megjelent az első tudósítás, hogy Richard Eichberg, a nagyszerű berlini rendező felfedezte és elkészítette az első filmjét. Azóta az egyik legnagyobb európai sztár.



Falus Edit

Keveset hallottak eddig a pestiek, legfeljebb csak egy-két koncert alkalmával Falus Edithről, erről a kitűnő és nagyszerű fiatal énekesnőről, aki a gteichsallott Németországban, Berlin Műnchenben is az ottani

Opera első sztárja lett.

Most Ausztriában és Csehszlovákiában turnézik Klepperrel. Ugyanúgy nem ismerik Budapestben Ambrus Irént, ezt a fiatal operettprimadonnát, aki Ausztriában, Németországban és Csehszlovákiában nagy sikereket arat. Andoy Piroskát és Anna Rosellet, ezt a két tündökölő magyar énekesnőt sem igen méltányolták Budapestben, ők viszont a külföld márkájúak fényjeleze látogatnak el néha-néha hozzájuk egy vendégszereplésre.

Alpár Gittáról is egész fejezeteket lehetne írni, hogyan került külföldre, mennyit küzdött. Itt van a legújabb példa: Gadl Franciska, akivel kapcsolatban ha filmhírek jelentek meg, mindenki csak mosolygott;

ugyan kérem, ezzel az alakkal akar Elisabeth Bergner tőrekény karcsúsága mellett filmezni.

És ma Elisabeth Bergnerrel egyformán cseng a neve a világ filmcipacán. Az ő filmkarrierje nem véletlen, hanem a tehetség és a töheteletlen akarat diádala. Darvas Lili Reinhardt vitte ki külföldre akkor, amikor még alig is tudott egy szót németül. Ma a legnagyobb drámai színésznő a német nyelvterületen is. Ugy tanult meg németül, mint Demosthenes szónokolni. Demosthenes egy kavicsot tett a nyelve alá, hogy ne dadogjon. Darvas Lili dugott tett a szájába, hogy a helyes és valódi német kifejtésre szoktassa magyar nyelvét.



Kun Magda

Nagy Kató egy bécskai földbirtokos leánya, egyszerűen megszokott otthonról, hogy filmszínésznő legyen és mint kis gyereklány állított be a berlini stúdióba azzal, hogy „sztár akarok lenni.” Az is letti Kun Magda, aki most Londonban tanulja a Zsákba maeska női főszerepét, — nem kellett a pesti operettszínpadon. Az igazgatók nem szerződtették, elment a Vörös Malomba revüt játszani, innen a bécsi Vörös Malomba került, majd onnan a bécsi Komédiába. Hihetetlen energiával és tehetséggel dolgozta mindig feljebb és feljebb magát, amíg ott tart, hogy Londonnak igen jól fizetett színésznője.

A férfiszínészek közül Verebes Ernő, a filmen, Sziklag József pedig az olasz színpadokon csinált nagy karriert.

Nem szabad megfeledkeznünk azokról a ma-

gyar tehetségekről sem, akik a világ nagyobb varietéiben szerencsés elismerést a nagy góniusznak. Ilyen például Bea Zoltana, — Zoltán Böske, nevű újpesti kisleány, aki 14 éves korától kezdve a varieté és hangversenydobogó egyik táncos sztárja. Melán csatlakozik a névsorhoz Szánthó Mária, akinek nevét Pesten kevésbé ismerik, mint Bécs, Berlin, Róma, Páris, vagy Varsó és Koppenhága városaiban. Régi művészcsalád leánya, akinél

az öröklött tehetség fölülkék ki táneművészetében.

De itt van Zeisler Edith, aki büszkén írhatja plakátjára: „die Weltmeisterin im Spitzentanz”. Egy pesti orvos leánya, aki egyszer azt olvasta, hogy egy hollywoodi sztár nem tudom mennyi ideig táncolt egyfolytában a lábujjhegyn. Azt mondta, hogy ő legalább egy félórát tovább bírja. Zsürit hívott össze, amellyel hiteltelítette a rekordot.

Azútan itt van Hollywood. Bánky Vilmának, ennek az egykori pesti kis gépirólálynak a karrierjét, szinte tanították a szini iskolában. A tragikus elhunyt Putty Lilla a budapesti Royal Orfeum görlesapatából került ki először Berlinbe, majd Hollywoodba, ahol már nagyok voltak Korda Mária, Magyar Erzszt, Várkonyi Mihály. Ujabbban belépett a nagy gördába Lukács Pál is, a Vigszínház volt amorozója, ha nem is szőszierint, de anyagi gondjait mindig csinált az Oceanón túl karriert.

A karrier szárnyán, vajjon ebben a pillanatban hogyan repülnek a siker és a boldogság felé!

## Dutka Akos új verseiből\*

### HAGYJÁTOK ADYT

Ki tudja majd, ha elmegyünk mi sorba, a mi husz évünk miről álmodott hogy mi hullt velünk — magyar sors — a porba. Ki látja majd a régi Váradot? Ki látja majd az áldott vemű várost. hogy szűli szőria harcba fajt, ki látja majd a Biharban gyúlt fázost: Kivert falánkka! indultni Adyt!

A sors előtt, hol nemzet sirja nyílt meg tiadt falánkka! sikoltott a dal: megálljatok a sirba ténferegetek! Szavunk ha új is, szívuink ősmagyar. Lázongó szavunknak rugás volt a bére, Kivert hazátlan átok adja ért, és most kockáztok Ady szent nevére, ne míg mi élünk, ne az Istenért!

Ki bánja majd ha elmegyünk mi sorba, mit írtek: falánkka! miről álmodott, hogy mi hullt velünk — magyar sors — a porba. Sirassátok meg a régi Váradot! Egymást cibálni olezó, régi virtus! mecsalt vezérek sirató lorán. Ne bánjátok még (keserű a mirtus) töviskoronánkat Ady homlokán.

\*Dutka Akosnak, a kiváló postáknak legjobb verse-könyve a „Cédrusja eselő” a napokban huzgja el a saját. A kiváló költőtől ragadjuk ki ezt a gyönyörű verset. A „Hagyjatok Adyt” című verse irodalomtörténeti jelentőségű és nagy világra nyílt alkalmat. Dutka Akos, Ady kortársa és kenyerestársja ebben a versben száll szembe azokkal, akik ma annyira szeretik meghajlítani Nagyvárad profétalelkű költőjét.

## A szezon legszebb darabja és előadása

# AZ ORVOS VIGSZINHÁZ

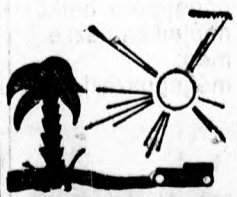
## LUXUSHAJÓ + LUXUSAUTOCAR:

VEGRE MEGNYITOTTUK AZ UJKOR IGAZAN TÖKÉLETES UTAZASAI SORAT

Első utazásaink: május 20—június 4 és május 28—június 13 Budapestől Budapestig 444—, pengős részvételi díjjal. Legelőrendű szállodák. Legfeljebb 28 résztvevő.

Budapest — Semmering — Vörthi tó — Dolomitek — Garda tó — Verona — Mantova — Parma — Vireggio — Pisa — Firenze — Siena — Orvieto — Róma (2½ nap) — Nápoly (2 nap) az „AUTOTAXI” új luxuscarján.

Nápoly — Palermo — messinai szoros — Ragusa — dalmát szigetenger — Venezia — Trieste a 24.000 tonnás „SATURNIA” óriásmotorhajón (4 nap) Trieste—Budapest közvetlen gyorsvonattal (reggeltől estig).



**COSULICH LINE**  
THÖKÖLY-UT 2 VACI-UCCA 17

A legcsodásabb Alpokat, Olaszország eddig hozzáférhetetlen leglátványosabb városait kényelmes fotelből néheti meg! Ezt a tökéletes élvezetet csak a hajóut mulja majd feljűt!



BÉCS:

Operettjé komponálja és első angol filmszerepét tanulja Tauber Richárd, Bécs kedvence

den szabad időmet erre fordítom, hogy befejezzem a munkát. A címe

Ein singender Traum — Éneklő álom.

Bécs, husvét.

Az előkelő bécsi szálló kapuját valóságos megszállás alatt tartják a bécsi nők, a portás pultján vagy száz autogramgyűjtő könyv fekszik, amelyet megtelelt borralvaló kísérletben adtak át a lelkes autogramgyűjtők, Tauber Richárd lakik a szállóban — ezért ostromolják a kaput és a portást olyan elszántan a hölgyek.

Tauber Richárd ma a legnépszerűbb színész az osztrák fővárosban. Az új Leher dalmű, a Giuditta főszerepében újra meghódította a zeneőröket és a nagyközönséget. De a divatos és népszerű színészi a színházon kívül sehol sem látni. Nem jár a divatos helyekre, éttermekbe, mulatókba.

Tauber Richárd otthon is dolgozik; operettjét komponálja és tanulja első angol filmszerepét.

Robert Hasé, Tauber féltestvére és titkára őzi a kamaranékes lakosztályát, ide földi halandó bizony nagyon nehezen tud bejutni. A Hétfői Napló munkatársát és fényképészét kivételesen fogadta Tauber, hogy — ugymond — üzenetet küldjön annak a sok kedves magyar hölgynek, aki olyan aranyos leveleket írnak neki.

— Kora ifjúságom óta foglalkozom zene-szereléssel, de eddig nem léptem szerzeménnyel a nyilvánosság elé — mondja Tauber. — Első operettemen már vagy egy éve dolgozom és most néhány hét óta min-

Szövegét Marischka barátom írta. Egy fiatal kabaréénekesnőről szól az operett, aki egyik kollégája magikus erejének segítségével csodálatos énekesnői karriert csinál. Az énekesnő karrierje elválaszthatatlanul összenőtt ezzel az emberrel, csak akkor tud énekelni, ha a közelében van. De ez a szuggesztív hatás csak a művészetben vezet célhoz, mint magánembernek semmi sikere sincsen az énekesnek a világhírű énekesnő körül. Hatalmasan szerelmes az asszonyba, akit ő kedvelt, akitől az ő hipnotikus képessége hozta ki a művészi teljesítményt. De az asszony nem viszonzja az érzelmeit, szerelmi téren semmi hatással sincsen rá az énekes: mást szeret. Az operettnak az énekesnőre nézve happy endje van: feleségül megy ahhoz az emberhez, akit szeret, a hipnotizőr-énekes pedig lemond a rajongásig szeretett asszonyról: számára happy end nélkül végződik az operett. A hipnotizőr-énekesét én magam játszom, a híres énekesnőt Jarmilla Nopotra asszony, a szerencés harmadikat Alfred Jerger. Szeptemberben tartjuk a premiért Bécsben.

Uj látogatást érkezik: Paul Ludwig Stein, a neves német filmrendező, aki most Londonban dolgozik. Ő fogja rendezni Tauber első angol filmjét. A Springtime in Vienna (Tavas Bécsben) főszereplője Schubert, a német Schubert-filmek után ugyilátszik az angolok is kedvet kaptak ehhez a hálás témához.

Schubertel Tauber jatsssa és énekl, ő maga állítja össze a zenét is a bécsi zeneköltő legszebb műveiből. A film előkészületeit Tauberrel Ahogy Tauber befejezi vendég szerepét a bécsi operában, az Anna megkezdődnek Londonban a felvételek. Addig azonban száz és száz részletet kell megbeszélni a rendezőnek és a főszereplőnek. Nem is zavarjuk őket tovább. Ellhúszunk. Tauber megégszer felkánkra köti, hogy köszönjük meg a nevében a magyar hölgyeknek a sokszáz kedves levelet. Az üdvözlötet és köszönetet ezennel átadjuk.

Az elegáns gyermekvilág

a gyermekszínházi premierekén

Talán nem vették észre a felnőttek, csak minden apa és apa külön-külön, hogy a gyermek nem járunk már az unalmas egyforma ruhákban melyekben mi töltöttük gyermek éveinket, hanem kifejlődött egy új, friss, modern és praktikus gyermekvilág.

Az új modellek épp úgy fellétnél keltenek a gyermekszínházi premierekén, mint az estéken

és érdekes megfigyelni, hogy a szezonban, ha nagy gyermekoperett bemutatását hirdetik, milyen gondos eleganciával öltözködik ki erre a nagy napra a népi gyermekvilág. Természetesen ma már az eleganciához tartozik az is, hogy a gyermekszínházi premierekén megjelenjen a hat éves Zsuzsika, vagy az öt éves Gyurika, kik lázas izgalommal várják a függöny felgördülését. A páholy mélyén ott áll az Anka, aki tisztelettel mindenkébb elbressztesztja székét és pépül elrejtje, hogy csupán gyermekét gardirozza, ő a leghangosabb a páholyban. Együtt labdázik, énekel, újrátán, az előadás végén ötször felhajtja a függényt, de látni a bridepartija közben boldogan meséli el, hogy milyen jól mulatott a Gyurika.

A gyermekszínházi premierekre autót érkezik apró hölgyek és urak, nehogy a frissen lakított kis fűtőkben, vagy a tegnapi érkezett ruháikattemekben hiba essék.

Az előadáson mindenki egy negyedórát hosszabb megjelenti, de ez nem is csoda, hiszen már egy hét óta számolták, hányat kell megénekelni, míg elmehetünk Lakner bécsi Gyermeke Színházába. Boldogan átvált egymást a gyermekek kis társasága, megkezdődik a kiállítás páholyból felszínre, a felszínről az erkélyre. Mi pedig a kémtőlgyűlönsen körülnézünk: itt vannak-e a mi kedves kis barátaink. Az igen proscenium-páholyban gróf Károlyi Lászlók szoktak állni, a kettesben gróf Bethlen Feriké és Marika foglalnak helyet. Szemből velük

Roboz Zsuzsika tapsol már izgatottan. A másik páholyban Somovich grófok labdának, leletták a disz-páholyban a herceg Hohenlohe család gyermekeit várják türelmetlenül, mikor lép ki már a függöny elé Lakner Bécsi.

A jobboldali egyes disz-páholyban üdvözöljük József Ferenc főherceget és Anna főhercegnőt, aki sajtóközleg hámuzák ki felöltökből három gyönyörű gyermeküket.

A jenséges asszony a szűnleben természet őzz elő és meley kövéval kinálja a kicsinyeket. Mellettük Veressy Sándorné Geacellenőgyűlő á bájós kis bolks lányával. A többi páholyban is izgatott édes gyermekfejek kundiálnak ki. Szőlőkről ismerjük fel a sok szebbnél-szebb gyermekeket. M. Vidó Jenő főrendházi tag ül kis anekájával. Ott Fábiny Béla családja, Dreher, Kohner, Gumpertz családok, Pethő Félix családja. A jótáziati első sorokban Ilonky Ernő, a rádió vezetője ül gyermekeivel. Urnény Úrményi Enese, Teleky Valéria, Sömly, Széchenyi, Tass Livia, vités Takács Bubi, Széchenyi Tamás és Daisy, Scheuchy Cornelia, vités Szánthó György, Kéry Szánthó Mihály és Imre, Salusinszky Feri, György Agneske sem hiányzik a nézőtérrel.

Megkezdődik az előadás. Az első közbeszóló Sarbó Andor.

A legfeljesebb tapsoló gróf Hugonany Éva, a legügyesebb rejtőnyelvjáró a Gösszly gyermekek, a legnagyobb labdázók a Konkoly-Thegeyerékek stb.

A legelőbb gyerekek nem akar elmennt az előadás után, hanem

autogramot kér a kiskapunál a Kislánost és vitagot nyújt át Váradi Katának. De túl elegáncián, páholyokon és bársonyüléseken, egy doloyban mindannyian egyformák: minden magyar gyermek anyagtalan szép, megdöbbentően okos, lefeljeseiben aranyos és aki csak tudja a foglalkozott gyermekekkel, az meg tudja érteni, hogy én, aki hétköznap tengernyi gondtal és munkával dolgozom öt filmstúdióban, onszónap mégis gondtalanul és boldogan vagyok a gyermekek.

Lakner Artur

Az egész közönséget meghódította. Három évvel ezelőt jelentek meg az első Nikotex-dohánygyártmányok a trafikokban. Nagy esemény volt, amit szeretettel üdvözöltek azok az emberek, akiket a nikotin miatt orvosi tanács tiltott el a dohányzástól. Azóta ugyszólván az egész közönséget meghódította a Nikotex, hiszen már nemcsak azok szívják, akik okkal vagy ok nélkül féltig egészséget és a nikotintól, hanem sok tízezer olyanok is, akik megszerették ezeket a szelidebb dohányfajtákat, s így pártoltak különösen a Nikotex-Leventéhez és a Nikotex-Faintoshoz. A Nikotex-Leventéről példái már általános a vélemény, hogy a legolcsóbb, jó és könnyű cigarettá. Ugyanez áll a Nikotex-Faintosra is. Így lett három év alatt a Nikotexből olyan márka, amelyet mindenki ismer, mindenki becsúli és mindenki szeret.

AZ EGESZ ORSZAGOT FELVIDITOTTA GAÁL FRANCISKA Csibi FORUM DÉCSI Tegye ünneppé a hétköznapjait és nézze meg még egyszer!

A BELVÁROSI SZINHÁZ Főszereplők: DAYKA MARGIT TURAY IDA AKOS ERZSI PÁGER DÉNES GYÖRGY NAGY GYÖRGY APÁTHY uj nagy sikere! Halász Imre vigjátéka: NAPOLEON ÁGYA HELYET AZ IFJUSÁGNAK 150 telt ház!

Liliom hangosfilmen Molnár Ferenc és Lengyel Menyhért az amerikaifilm aranylistáján Charles Boyer, a Comédie Française világhírű tagja a Coala felejthetetlen főszereplője lesz, addig Lengyel Menyhért Cigánymuzsikónak főszerepeit John Boles, a nagyszerű honvivő és Jose Mojica, a világhírű tenorista játszószák. A Foxfilm a hatalmas sikerű Cavalcadeval szinte irányt szabott a további munkájára. Uj filmek egész sorozata készül Hollywoodban és Párisban, Pommer Charéls producerek Fritz Lang, Martin Fitzmaurice, Lasky rendezők, Lillian Hellman, Lu Darnito, Jenny Jugo az európai nőisztárok, Charles Boyer, John Boles, Jose Mojica a férfisztárok, akikhez még a nagyszerű színészek és színésznők egész tömege csatlakozik. Ezek meg tudják valósítani Sidney R. Kenty a Fox elnökgazgatójának programját, amely szerint a jövő szezonra a magasnívójú filmek mellett a mulatságos vígjátékokat és filmoperetteket is készítenek. Mindenesetre nagy feltűnést fog kelteni az új Fox-folles, amelyben az összes Fox-sztárok fellépnek és amely egy ruhában, mint muzsikában, eleganciát és életet fogja dikálni a pestieknek. Természetesen a „Fox varázsszöveg a világ körül” című kis filmjét és a ragyogó híradót is lehet még látni az új.



# Az elegancia KISMENÜJE



IRTA: SÁGI PÁL

Ezek a sorok nem arra íródtak, hogy márványtáblába véssék és törvénybe iktassák. Nem valók arra sem, hogy eleganciában a velszi herceget, vagy Hatvani Lilit, a fashionable viselkedésben Andrassy Gézá, az asztal tudományában Tarján Vilmost kioktassák.

Mindössze vagy kétszáz ezer budapesti hölgy és ur számára jelent egy kis témát. Kétszáz ezer hölgynek és urnak, akl nem teszi szá-

jába a kést, nem köhög bele a szomszédja szemébe, nem piszkálja villával a fogát, nem visel sárga cipőt a szmokinghoz és alacsonyarsarku sportcipőt az estélyiruhához, de egyszer-egyszer szót ejt arról: mi illik, mi nem?

Nem illemtant írunk, csak egy kismenüt szerezünk: az elegancia kismenüjét.

Az étlapon csupa olyan fogás szerepel, aminek az ízét mindenki ismeri, de nem árt, ha újra megkóstolja.

Tessék!

- 1. Bemutakozás.** Tisztán és érthetően mond meg a nevedet, ne magadnak mormold, te úgy is tudod, ki vagy.
- 2. Pincér.** Pincér számára egyetlen megkövetelés legyen: kérem. Ne légy okvetlen nemokrata. A pincér nem Öregem és nem Apuskám.
- 3. Lift.** Ha egy ur hölgyekkel együtt megy liften, vegye le a kalapját, mintha szobában volna. (Az elegáns dunaparti szálló liftfülkéjében a külföldi hercegnő egyszer levertte egy ur kalapját!)
- 4. Cigaretta.** Mikor cigarettára gyujtasz, nem kell mindenkit sorra kínálni.
- 5. Szórakozóhely.** Ha hölgygel mégy be kávéháza, mulatóba, vendéglőbe, te menj előre, vezesd a hölgyet az asztalhoz. Kifelé már ő mégy elől.
- 6. Kézcsók.** Minden ellenkező állítással szemben: itt nincs megmerevedett szabály. Akkor és annak csókolsz kezet, amikor és akinek akarod. Például, ha hivatalos vagy házi mulatságra, ahol már megérkezésedkor husz hölgy ül az asztalnál, igazán nem kell végigszokolnod az összes kezeket: Kézcsók: mindig a körülményekhez képest.

hölgy ül az asztalnál, igazán nem kell végigszokolnod az összes kezeket: Kézcsók: mindig a körülményekhez képest.

- 7. Szalvéta.** Terítsd a tálra, de ha úgy tetszik, nyugodtan a nyakad alá gyűrheted. Csak az asztalon ne hagyd, mert akkor joggal hiszik: nem tudod, mire való.
- 8. Öltözködés.** Nyilvános helyen, kávéházban, lokálban, étteremben, ruhatárban, amikor a felsőkabátot, bundát, vagy köpenyt hozzák partnered számára, te segítsd fel, ne a pincér, vagy a ruhatáros.
- 9. Tánc.** Hölgyek, Urak! Ne legyünk parkettáncosok. Az ugynevezett remek figurákat hagyjuk a profikra. Táncoljunk egyszerűen és simán.
- 10. Köszönés.** Ha a barátod előtett ismeretlen hölgygel, vagy urral mégy az utcán, ne kiáltd rá: szervusz... Barátod kísérőjével ugyanis nem vagy tegező viszonyban, már pedig neki is szólni a köszönés, ha együtt mennek. Egyszerűen emeld meg a kalapod.
- 11. Visszaköszönés.** Ha ismerőssel mégy az utcán és valaki üdvözl, te is köszönni vissza. Nem baj, ha nem ismered azt, aki köszön.
- 12. Kesztyű.** A kézfogásnál ne ráncigáld le a kesztyűdet. Hölgynek megcsókolhatod a kesztyű kezét. A kézcsók nem a kesztyűnek szólni, hanem a kéznek.
- 13. Színház.** Ne állj fel a helyedről, hogy visszafelé fordulva gukerezhesd a hátsó sorokat. Seregszemlére ott van a színpot, sétálj végig az előcsarnokban, dohányszón és a páholyfolyosón.
- 14. Kézfogás.** Ne szorítsd a kezet. Ne légy erőművész. Nem kell kupecesen parolázni, a kezet pillanatokig szorongatni.
- 15. Villamos.** Az ur száll le elsőnek, a



hölgyet lesegíti. Fölfelé menet: fordítva.

- 16. Evőeszköz.** Kés, villa, kanálnak használat közben a tányéron, vagy kézben a helye. Evés közben ne rakd az evőeszközt az asztalra, ne támaszd a tányérnak. Ha befektetted az étkezést, a kést, villát fektesd hosszában egymás mellé a tányéron, ez azt jelenti: nem kérek többet. Ha keresztre teszed, ezzel azt mondtad: nem fejeztem be, kérek még.
- 17. Előétel.** Régi probléma: szabad-e kést használni előételhez. Hiteles válasz: nyugodtan. Ha vágni kell, főlöskéges a villával bevészkedni.
- 18. Tészta.** Babona, hogy tészta nem illik késsel vágni Dehogyem. A sült tészta tessenk a villával oldalt megtámasztani és belevágni a késsele.
- 19. Mégegyeszer a pincér.** Ne küldj vissza ételt. Olyan ember még nem született, aki visszaküldésen „keresett” volna.
- 20. Kocintás.** Nem kell percnként sorra kocintani a pohárral. Elég ha kissé magad elé emeled, mielőtt iszol belőle.
- 21. Helyesere.** Villamoson, vagy autobuszban akármelyik ur áldhatják ülőhelyét az állóhölgynek. Nem igaz, hogy ez kiment a divatból! Csak az udvariatián, lusta emberek talláták ki!
- 22. Kéznyujtás.** Társaságban, vendégségben, hivatalos látogatásnál, amikor bemutatkozol, ne hadonássz a kezzeddel, köszönni és várj, amíg a másik nyujtja a kezét.
- 23. Elköszönés.** Vendégségben, vagy asztaltársaságban vagy és menni akarsz, ne jelentsd be öt perccel előbb, ne beszélj sokat, köszönni és indulj. Ez különben nemcsak a vendégeknek, de a háziasszonyoknak, házigazdának és asztaltársnak is szólni. A tulzott szíves marasztalás csak zavart okoz.
- 24. Pohár.** Ha italt töltesz, emeld fel az asztalról a poharat.

25. Teletton. Amikor valakit felhíva, ne azzal kezd, hogy megkérde, ki beszé, hanem mondd meg ki vagy te. Szóval mutatkozz be! Hiszen ha valahová bemégy, nem azt kérde, kibe van szerencséd, hanem előbb bemutatkozol.

26. Baloldal. Az ur a hölgy balján mégy, de keskeny járjában nem válogat, mindig a hölgyt a belső oldal.

27. Végösszegezés. Mindig és mindenütt úgy viselkedj és úgy mozogj, ahogy a helyzet megkívánja. Ez az igazi elegancia!

## Gondolatok az eleganciáról

Irta: Forró Pál

Hogy elegáns vagy-e, ne a tükörről, hanem a barátind tekintetéből próbáld megállapítani.

A nagyvillágit nő parfümje és szerelme feltűnően hasonlítanak egymáshoz. Mind a kettő illuziókba ringat és mind a kettő elpárolog.

A mondén nő sohasem olyan szép, mint amilyennek látszik és sohasem olyan okos, mint amilyennek megjegyzését után véled. De éppen abban áll lényének varázsa, hogy a valódságnál többet tud magáról elhitetni.

Nékem az a gyanum, hogy az esztendőt nem a csillagászok, hanem a divatszalonok osztották eredetileg négy évszakra. Afrikában, ahol csak egy évszak van, nem is ízelet divatot tervezni. Azért járnak ott még ma is meztelenül az emberek.

Sok embernél az elegancia csak a vagyoni állapotát jelző cégtábla.

Nézem a kirakatokba rakott selymeket, csincsilákat, boákat, prémekeket és posztókat, miközben azt gondolom: milyen csunya lehet az ember, hogy hernyó nyárára, patkány, kígyó, róka, kecske bőrére, majom szőrére van szükése, hogy megszépítse magát!

**Jegyezze meg ezt a nevet!**

# BOB

# MAY

**A MOULIN ROUGE**

teljesen új áprilisi műsorának világattrakciója

**Április 1**

**PARISIEN GRILL**  
a világ legnagyobb műsora

**BERINOFF and CHARLOTT**  
Dance erotic

*Melyik jobb?*

**STADLER and ROSE**  
Dance excentrique

A világ legjobb műsora **PARISIEN GRILL**

Nincs belépődíj!

**VIGYAZZON EGÉSZSÉGÉRE**

RUGANYOS LÁBTÁMASZ  
BEÉPÍTETT ACÉLBETÉT  
SPECIÁLIS LÁBFORMA

NŐI ÉS FÉRFI

**Fussarzi**  
GYÓGYCIPŐ

**SALAMANDER**  
CIPŐ

IV. Kecskeméti u. 9. VI. Kossuth L. u. 2. VI. Erzsébet kör. 36. VI. Andrassy-út 37. Szeged: Kórász u. 6.

Pardon,

Irta: Kulnyai Ernő ez így van!

Azt hiszem, nem én vagyok az egyedüli férfi, akinek kellemetlen perceket okoztak már az elégszeds pesti nők a színházak nézőterén...

Kész a krach... Ezekután Toscanini maga vezényelt Toscát, Müller Máriával és Benjamin Gitlivel, az ember csak arra a viharra tud gondolni...

MIAMI KÁVÉHÁZ. Esti: Őrángós (meleg) Gyuri Békecsy zongoraduo. Délután: Adl Burger triója. Szűzszőlő nyitva!

A 30 éves háború

Fekete József is jubilál!

A színház berkeiben igen jól ismerik ezt a sovány, sapadt, becselt arcú színházi ltkárt, színdísz, igazgatót, rendezőt, aki 30 éve...

Fekete sorsa összenőtt a színházzal. El, hal a kulisszák világáért, ez a keserű ember, mint egy kis pillangó, úgy táncol a rivalda fénye körül...

Most is igazolja, fényképeivel, hogy nem több és nem kevesebb mint 30 esztendője működik a színháznál, pontos ember, ha mond valamit, azt bizonyítja.

Mélyen tisztelt veöm és az érdeklődő art közönség szives tudomására hozom, hogy tavaszi és nyári ajándékaim megérkeztek. Nagybecsü látogatóikat örömmel várja SCHNELLER SÁNDOR uriszob. Teréz körut 12. sz. Telefon: 101-24.

SCHMIDEG SZÜCS PÁRISI. 3. SZ. EZÜST-KÉKRÓKÁK. MEGLEPŐ OLCSSÓ ÁRBAN.

„Ingyen vendéglő” milliomos haszonnal. Minden üzlet, amit az emberek kapzsiságára alapítanak, nagy-szerűen sikerül. Nem emlékszem pontosan, de azt hiszem, ott valahol az Etienne környékén akadtam rá...

Jubilál a Hunnia is

25 nagy filmet készítet eddig. Az egyik legtekélyesebben és leppompásabban felszerelt filmgyár Európában a Gyarmat-utcai Hunnia, amely egyike azoknak a kevés és szerencsés üzemeknek, ahol nem igen áll a munka.

A gyár alapítása óta huszonnégy nagy filmet készítettek itt a sugló magyar Hollywood-ban. Az elmúlt évben hat magyar film készült itt, idén a harmadiknál tartanak.

A gyár hatalmas műtermében a munkások leglósá gúzsál méretű díszletek ácsol össze, amelyek Bécsnek, a Császárudvarnak egyes részeit ábrásolják. A budapesti Hunniában ugyanis bécsi filmet fognak forgatni.

ERDÉLYI BOROZO BALÁZS KÁVÉHÁZ. MOST ANDRÁSSY UT 47. SZÁM.

Lehet-e tulkövér férjjel együttélni?

Érdekes szerelmi regény amelynek hőse „Rose” a szép revüsztrár és Paul Whiteman, az elegáns jazz királya.

Paul Whiteman, az első színes hangosfilm, a Jazzkirály hőse és megteremtője, akinek a nevéhez fűződik az elegáns jazz fogalma — huszét után ellátogat Budapestre.

Amikor először, hogy Paul Whiteman valójában több, mint száz kiű, egyike a legelégánsabb világlátagnak, aki nemcsak a maga gondos külsejére vigyáz, hanem ő volt az uttörője annak, hogy zenészeinek pompás frakkot, vagy különleges, finomszabású zakót kell öltöniök szerepeltáshöz.

Amikor először, hogy Paul Whiteman valójában több, mint száz kiű, egyike a legelégánsabb világlátagnak, aki nemcsak a maga gondos külsejére vigyáz, hanem ő volt az uttörője annak, hogy zenészeinek pompás frakkot, vagy különleges, finomszabású zakót kell öltöniök szerepeltáshöz.

Amikor először, hogy Paul Whiteman valójában több, mint száz kiű, egyike a legelégánsabb világlátagnak, aki nemcsak a maga gondos külsejére vigyáz, hanem ő volt az uttörője annak, hogy zenészeinek pompás frakkot, vagy különleges, finomszabású zakót kell öltöniök szerepeltáshöz.

Amikor először, hogy Paul Whiteman valójában több, mint száz kiű, egyike a legelégánsabb világlátagnak, aki nemcsak a maga gondos külsejére vigyáz, hanem ő volt az uttörője annak, hogy zenészeinek pompás frakkot, vagy különleges, finomszabású zakót kell öltöniök szerepeltáshöz.

Amikor először, hogy Paul Whiteman valójában több, mint száz kiű, egyike a legelégánsabb világlátagnak, aki nemcsak a maga gondos külsejére vigyáz, hanem ő volt az uttörője annak, hogy zenészeinek pompás frakkot, vagy különleges, finomszabású zakót kell öltöniök szerepeltáshöz.

KOZPONTI CENTRAL KÁVÉHÁZ. BELVÁROS, FINOM, ELKÉLTŐ. IV. EGYETEM UICSA 1. SZÁM. ZANZIBAR. RÉGELIG TÁNC. VI., JÓKAI-U. 20.

MINDEN NŐ RÉSZÉRE! Még ötvenéves nő is kora ellenére fiatalos arcu lehet.

Az eredeti keleti „thirabée” készítmények segítségével minden nő megszerezheti, illetve megtarthatja a fiataloságát, üdeségét, frissességét. Az arc ráncainak legjobb elűntetője, mert azok rövid idő alatt eltűnnek.

A pesti közönség bizonyára emlékszik még a Jazzkirály című filmre, amelynek egyik legnagyobb attrakciója a világhírű Stadler and Rose táncpáros volt, akik híres rongyos szakkal (tűmenyes skert arattak. Más a film felvételei, közben arról suttogott a hollywoodi pletyka, hogy a jazzkirályi gyengéd szánk fűzik a szép Stadler Rose kisasszonyhoz. Ezek a pletykák valóban bizonyultak, mert a csodálóknak alkalmuk volt a jazzkirályi ugyanazon a hajón jött át Amerikából Európába.

Lukács Pál ajánlására jötték Postre, a világ egyik legrészesebb és legregényesebb városába — és ezért rövidesen szerencsés lesz Paul Whitemanhoz is, aki látogatni jön át néhány napra hazánk. A Grillben, ahol a szép Rose vendégszerel, kíváncsi izgalommal várják a jazzkirályi látogatását — hátha egyik-jel jövedvényben átveszi a zenekar dirigálását.

Keffen beszélnek a lokálról

KOVÁCS UR és KISS UR beszélget a délutáni feleke mellett. KOVÁCS UR: Estére elvizezem a famillát a Moulin Rougeba, vagy a Parizsen Grillbe, megnezük az új revüt. KISS UR (reagálna hangon): Hál, Istennek, neked jól mehet. Nekem nincs erre 100 pengőm.

KISS UR: No, ha te is a személyezethez tartónál, most könnyen kitalálhatnád a gondolatomat. KOVÁCS UR: Mire gondolsz? KISS UR: Arra, hogy igazad van; ma este találkoznak a Moulin Rougeban, vagy a Parizsen Grillben.

— Forr Pál: Tárutása. Forr új regénye nagyserű rejli a mai társadalomnak. A husz ember, aki fejjel az autókárra, hogy Budapesti Velencébe utazzon, mikroszkopikus képe a mai közeposztályinak, egy külön kis világ, melyben megtaláljuk a stébert, a szerelmezt, a hipohondert, a hivatalnoklányt, a tanár urat, a megzadagodott kereskedőt, a diplomás kisasszonyt is a párfomsz, tulzottan elegáns magánzónt. Mint egy új Noe bárkája rohan egy autós hegyeken, városokon át emberkével, akik közben eljártak az ő miniatűr regényüket. Csupa derű, mely filozofia, zengő líra és a könyv, melyről vonzóbb, kellemesebb és őszintébb írás már régen került a magyar könyvpiacon. Forró sikereiben gazdag irói pályáján új határkövet jelent ez a regény, melynek

SEBŐ, H. HIDLBERG, BUDAI. művészi ötöstenek haagsvorennyes. SIMPLON KÁVÉHÁZBAN. VIII., József-körut 8.

STEUER ABBAZIA KÁVÉHÁZ. ÖSSZALPITÁS 1939. Fővárosi art közönségnek Oktogonteri központja.

# Kisgyerekek pipázása 28 gazda házát pusztította el

## Óriási tűzvész a borsodmezei Boldogkőujfaluban

Miskolc, április 2.  
(A Hétfői Napló tudóstíjának telefon-jelentése.) A borsodmezei Boldogkőujfaluban közönséges hétfő délelőtt tíz óra tájban Nagy János gazda házában tűz ütött ki, amely azután hamarosan terjedt tovább a község egész utcáira és délután egy óráig

huzsonnyole házat borított lángba és pusztított el.

Hiába futott a tűz színhelyére az egész község népe, a primitív oltási eszközökkel nem tudták megállítani a pusztító tüzet. A kutak vizét is kimerítették, de mind hiába, a tűz csak akkor állott meg, amikor a ha-

tárhoz ért, ahol nem talált már további épületeket.

A mentési munkálatok közepette többen kisebb sérüléseket is szenvedtek.

Kovács Lajos gazdálkodó fejére ráesett az egyik összemolót épület gerendája és összetörve a fejét, kielégte az egyik szemét.

Súlyos állapotban szállították a miskolci kórházba.

A tűz keletkezésének okát még nem állapították meg pontosan, de minden jel arra világít, hogy Nagy János házában a csőrnél, ahol a tű: keletkezett, kisgyerekek pipázgattak és egy eldobott gyufaszál okozta a katasztrófális tüzet.

# Rablótámadás a Ráday-utcában

Husvét vasárnapra virradó éjszaka vakmerő rablótámadási kísérlet jászódott le a Ráday-utca 27. számú ház előtt.

Héger János 33 éves bentese-gégéd hazafelé tartott lakására, amikor egy sötét kapumélyedésből

két toprongyos, sapkás suhane ugrott elő

és felszólították, hogy azonnal adja át pénzt és értéktárgyait. Héger nem ijedt meg támadóitól, bírakra kelt velük, de azok erősebbeknek bizonyultak,

főldreterpték és bokszrel többször fejbavagták,

ugy, hogy a jobb szemé táján is megsejült. Támadói ezután ki akarták forgatni zsebeit, de erre már nem kerülhetett sor, mert időközben járőrek tűntek fel messziről, mire az utonálók elmenekültek. A vakmerő suhanokat keresi a rendőrség.

— Elfogták a székesfehérvári rablótámadás három tettesét. Székesfehérvárról jelentik: A székesfehérvári csendőrség többhetes nyomozás után elfogta a Szabol Károly nyugalmazott katonai főtisztviselő lakása ellen elkövetett álarcos rablótámadás tetteseit: Kervarics János és Paulovics Antal budapesti festősegédeket és Kókics Pál érdi cipészsegédet. A tettesek beismerő vallomásmukban elmondották, hogy átkulcsolt hatoltak be a villába, ahol Szabol és feleségét guszabkóztatták, aztán 1300 pengő készpénzzel és értékes ékszerekkel elmenekültek. A három rablót beszállították a székesfehérvári ügyészség fogházába.

— A Hétfői Napló ülete nyomán tényleg felhasználják a Barlangvasút csodás díszletét. Lakner Bácsi Gyermekszínház megállapodott a Magyar Színházzal, hogy jövő vasárnap bemutatja az Utazás a föld körül 80 perc alatt című gyermekrevüt, amelynek, ismét mikadósba jönnek a szimpi technika nagyszerű kellékei: a sárkányvasut, a hold, a világ vége etc. — reméljük, ezután nagyobb sikerrel!

— Eljegyzés. Öv. Czeisler Ferencné leányát, Margitot Újpestről, eljegyezte Szilágyi Márton (Újpest).

— Hirtelen halál az utcán. Dusitska Ferenc, 76 éves ny. miniszteri tanácsos, aki a Vámház-körút 2. szám alatt lakott, vasárnap este a Ferenciek-terén hirtelen rosszul lett és összeesett. A kihívott mentők már csak a beállított halált állapították meg.

# Ezt a filmet érdeme meg nézni

A mozhét egyetlen nagy filmeseménye a „Kém voltam” című filmdráma, amelyet a Kamara Mozgósínház pergett. Herbert Marschal, Madeleine Carol és Conrad Veidt játsszák a főszerepeket. Ennél izgalmasabb, érdekesebb és művészebb filmet ebben a színenben még nem készítettek. A Kamara Színház hosszú heteken át nem adhat új műsört.

— Don Carlos második premijere. Husvét hétfőjén teljesen új szereposztásban került színpadra az Operaházban Verdi Don Carlosa és így az előadást várságilag második premijernek számított. Új betanulással Báthly Anna külföldi elmélyedéssel Erzsébet királynője, Kálmán Oszkár érteljes, markánsan megmintázott Fülöp király, Tutek Piroksa finom megjelenésű Ebolt hercegnője és Svéd Sándor rokonszenves Pasa márkija biztosították a sikert. V. Károly szerepében a színpadon hirdetett Koréh Endre megbetegedése miatt a széphangu Forkas Sándort ünnepelte a közönség. A címszerében a kitűnően diszponált Halmos Sándor szerepelt. A zenekart Fáltonyi vezényelte.

— Lezuhant a Cseljuszkín megmentésére indult repülőgép. Moszkvából jelentik: A Cseljuszkín orosz jégtörő legénységének megmentésére indult repülőgép az Unnannok közelében lezuhant. A repülőgépen a mentőakció vezetője: Usakov és a pilóta úll. Csodálatos módon sikerült a repülőgép utasainak megmentésére a biztos halálból s a pilóta csupán az arcán sebesült meg könnyebben.

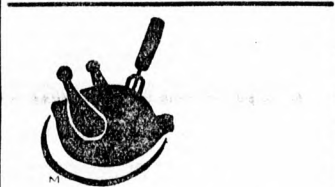
— Nagy idegenforgalom Egerben. Egerből jelentik: A husvét ünnepek alkalmával Eger városát rengeteg idegen kereste fel. Sok fővárosi vendég mellett nagyszámú külföldi is érkezett, különösen sok francia és angol.

— Husvét öngyilkossal. Pestszentpéterben, a Rákóczi-ut 29. számú házban Fehér Livia huzsonnyegyes leány szerelmi bánatában Flaubert-puskával melbelötte magát. — A Gyömői-ut 8. számú ház előtt Entelmann Béláné 47 éves gyári munkánál ismeretlen merget vett be. — Vargha József 23 éves szerelő a Horthy Miklós-ut 35 számú házban lévő lakásán legkövet megmérgezte magát. Mindhármukat a Rókus-kórházba szállították.

— Halálra rugta a 16. Biró József 20 éves kocsis vasárnap éjszaka ittas állapotban tért haza a Kiskorona-utca 2. számú házba. Anyjára be volt rugva, hogy lakása helyett az istállóba ment aludni és az egyik 16 köztelen közelében fektült le a szénába.

— Éjszaka folyamán a 16. úgy fejezték a Birót, hogy mire rátaláltak, belehalt sérüléseibe. Holtestét a törvénytörési botanai intézetbe szállították.

— Dr. Liszka Árpád volt városlatyá eltltnését tévedésből jelentették be a főkapitányságon. Husvét hétfőjén a főkapitányság eltltnési osztályán özevgy Schultz Árminné bejelentette, hogy a Beihen-utca 5. számú házban lévő lakásáról több mint egy hónappal ezelőt eltlvozott és azóta nem tért vissza dr. Liszka Árpád ügyvéd, volt törvényhatósági bizottsági tag. A Hétfői Napló munkatársa felkereste a Filler-utca 11. számú házban lévő lakásán Mankó Sándor MAV főfelügyelőt, dr. Liszka Árpád, hogy nála érdeklődjék, tud-e valamit a volt városlatyá eltltnéséről. A fillerceuti lakásban legnagyobb meglepetésünkre dr. Liszka Árpád szemesen fogadta munkatársunkat, kitől megdöbbenen értesült arról, hogy mit eltlntett keresik. A volt városlatyá a bejelentéssel igazolta, hogy egy hónap óta a Filler-utca 11. számú ház lakója. Dr. Liszka Árpád múltán munkatársunktól megtudta „eltltnésnek” híret, azonnal a főkapitányságra sietett, hogy megfoglalja a bejelentést.



**SOK A JÓBOL IS MEGÁRT!**

HA MEGTERHELTE A GYOMRÁT,  
CSEPEGÉSSÉN KOCKACUKORRA  
**DIANA**  
SÓSORSZESZT  
ÉS SZOPOGASSA EL!

HÁNYINGERE, ÉMELYEGÉS MEOSZONIK,  
GÖRCÖS FÁJDALMAI ENYHÜLNEK!

— Eltemették Degen Árpádot. Husvét hétfőjén temették el az Akadémia előcsarnokából Degen Árpádot, a vetőmagvizsgáló-állomás igazgatóját. Némethy Ernő plébános végezte a temetési szertartást, amelyen Mayer Károly a kormány nevében, Mágócsy-Dietz Sándor az Akadémia és az egyetem nevében és még többen mondtak búcsúbeszédet.

— A Debreccen című újság tízéves jubileuma. Most ünnepli tízéves jubileumát a Tiszántúli egyik legnagyobb lapja, a Debreccen. Ezt a szép évfordulót gyönyörű, 120 oldalas lappal ünnepelték meg. A jubileumi szám az egész országban méltó feltűnést keltett.

# Figyelem! Rendkívüli olcsó áraink:

<b>Uri divat:</b>	<b>Rayé rövid nadrág</b> 1.95, 1.85, 1.15	<b>Divatkesztyű</b> szép tölcéses ..... 1.25, -95
<b>Divat sporting</b> kellemes vi- slet..... 1.95	<b>Férfizokni</b> kis hibával -89, -25	<b>Mosbőrkesztyű</b> divat tölcéses 2.95
<b>Divat apáczing</b> minder szabás..... 3.45	<b>Férfizokni</b> jó minőség -88, -55	<b>Bőrkesztyű</b> divat tölcéses 3.75
<b>Divat Freskó ing</b> ség..... 3.45	<b>Nyakkendő</b> legdivat- sabb minták- ban ..... 2, 1.50, 1.—	<b>Bőrkesztyű</b> tölcéses, kül. minőség..... 5.50
<b>Puflint sporting</b> tesszebb mintákban ..... 4.75	<b>Női divat:</b>	<b>Mős.-nadrág</b> ..... 1.15, -95
<b>Ikádó puflint ing</b> legjobb mintákban ..... 5.25	<b>Mős.-harisnya</b> kis hibával -59	<b>Kombiné</b> műselyemmel nímzeve ..... 1.35
<b>Puflint ing</b> finom minőség..... 5.95	<b>Mős.-harisnya</b> in matt, kis hibával .... 1.45	<b>Kombiné la</b> erkö mta. .... 1.95
<b>Kalóing</b> komplett, jó minőség..... 3.95	<b>Mős.-harisnya</b> megújzható la márká 2.25, 1.95	<b>Kombiné la</b> matt erkö mta. 2.95
<b>Zephir-nadrág</b> rövid --- -95		<b>Divat pullover</b> uj, svazsi színek ..... 1.95

**herczeg és fodor**

textil-, uri és női Budapest, VII., Thököly-ut 24. (Keleti pályaudvarnál)

**Flóruzet: Kispeszt, Üllői-ut 107.**

# Gyermektragédiák

Weber Lajos gyárimunkás kétesztendő Lajos nevű fiacskja Pestszentpéterben, a Wekerle-utca 16. alatti lakásukban a konyhában játszadozott. A kislúcska egyedül volt és játék közben az asztalra is felmászott. Ott egy poharat talált, amelyben lúgkő volt. A gyerek tejnek vélte, felhajtolta és

súlyos égési sebeket szenvedett. A mentők életveszélyes állapotban szállították a Szent István-kórházba, ahol rövid idő múlva

belehalt sérülésébe. Lovacska László két és fél esztendő fúcska, akinek a szülei gyári munkások, Mihálkovic-utca 16. sz. alatti lakásukon felhajtott egy lúgkőves üveget.

Életveszélyes sérülésekkel a Szent István-kórházba szállították. A kisgyermek szerencsétlenségéig ügyében a rendőrség erőlyes nyomozást indított. Főleg azt igyekeznek megállapítani, hogy a szülők nem terhelik-e felelősséget.

# Jobb e tanács mindennél: Rókat vegyen Müllernél

IV., Petőfi Sándor-utca 6

— Halálózás. Hevesi Vilmos Újpest város nyugalmazott adóügyi tanácsnoká hétfőn elhunyt. Temetése kedden délután 3 órakor az újpesti izraelita temetőben.

— Halálra gázolt a motorkerékpár egy idős asszonyt. Pestszentpéterben, Valok Jánosné 68 éves asszonyt, aki éppen husvéti miséről jött ki a templomból, a Bp. 641. számú motorkerékpár haláltragédia. A motorkerékpár vezetőjét a rendőrség őrizetbe vette.

# Ön asszonyom pénz nélkül öltözködhet!

A dolog egyszerű: önnek van bundája vagy szőnyege, amelyeket nyáron nem használ, sőt gondja van velük, vigyázni kell rá, nehogy a molyok kárt tegyenek bennük. Adja tehát hozzáam azokat megóvásra és Ön ezáltal összes ruhaszükségleteit fedezheti.

Ezüst-, kék-, söt. róka, kintő minőségű elegáns tavaszi kabátok és ruhák, cipők, kalapok halmazából válszthat. Kezős erdalményt ér el: értékei a legjobb helyen vannak, vigyáznak rájuk, jókarban tartják, ön

pedig a legaktuálisabb időben hozzájut a legszebb tavaszi modellekhez. Ráér kifirtetni addig, míg bundájára ismét szükség lesz. Megóvási díj hivatalos árszabás szerint. Egyuttal arra kérem igen tisztelt veömét, hogy megóvándó tárgyaikat mielőbb bejelenteni sziveskedjenek, hogy azok elhoztaláról tjelekörán gondoskodhassam.

BREITFELD szücs, IV., Váci-utca 14. Telefon: 887—27.

**ON JOL JAR HA CIPÖT Sugar NÁL VÁSÁROL**

**12 P. 50** FÉRFI STRAPA ÉS LUXUS

**8 P. 50** NŐI STRAPA ÉS LUXUS

**8 P. 50**

**CIPONAGYARUHAZ 15-KIRAKATAVAL V.BERLINI-TÉR 4-SZ.**

# Abrahám Pál beszélnek

DÉNES GYÖRGY

A pesti színhadok eme wales hercege (különben és eleganciában), azt hisszük, elfoglalhatja a trónt. Nem tudjuk, kinek a híbjából, de „csak” bonviván volt az utóbbi időben a pesti színhadokon, míg végre jól megérdemelten olyan színes lett, — akiről beszélnek. A Belvárosi Színház új darabja második felvonásának végén jön, végüljártassa a harmadik felvonást, amely — merem állítani — rajta keresztül lesz a darab legrillánsabb része. Olyan tempót diktál, annyira mulatságos és olyan nagy színes bravúr, amit estánál, ahogy megteremtette a színpad és a közönség között azt a láthatatlan kapcsolatot, amely a színházi előadásból — sikert csinál.

# PREMIER UTÁN

A husvétii loesoláshól premierzárpor lett. Nem kutatjuk, hogyan vált be színháznknak az a tény, hogy egyetlen este öt premierrel, öt szenzációval kínálta meg a publikumot. Egyet azonban elértek: a kritikusok holtra fáradtak. Kritika helyett enyhe beszámolókat kaptak a színházak, lássuk csak, talán így jobban.

**NAPOLÉON ÁGYA.** Halász Imre félmjelzett és márkázott neve diszlik a Belvárosi Színház színpadán, amelyen egy szerző egyszerűen nézzen, így *Dunya Margit*, *Maróti Lili*, *Akós Erzsé* (vagyis a pesti színhadok eme ritkaságát orchédiről mért nem találjuk gyakrabban, mi történt vele, mit van mögötte?), a kedves *Monthly Magda*, *Soltész Anna*, *Vadász Illi*, a kitűnő *Dénes György*, *Páger Antal*, *Nagy György* nevét találjuk. A komédia bűbájos, aranyos, szellemes és mulatságos — könnyen kinövel magát egy szezonvégi nagy sikerre.

**SZERESSEN, KEDVES.** Lezajlott tehát a Fővárosi Operettszínházban az új, nagy Honthy-premier. Ez a kivételes tehetségű színész minden újabb szerepe dímenyit jelent számunkra. Most is az volt, bár az operett külön is keltet magától. *Andat Ernő*, *Harmath Imre* és *Komjáthy Károly* szövegírók a közönség mulattatására. Sikerült nekik. Epikáz-láb mesét kapunk, ragyogó ötletek fűszériként kápráztak el minket. *Feljes Teri* sokasom volt még ilyen aranyos, mint most, *Szokolay Oly* és *Latabár Kálmán*, *Carloca* táncprodukciójáról pedig beszélnék Pesten. A névtelen görögökől *Felkey Camill* csinált táncművésznőket. Poénnak hagynom *Coartos Gyulát*, a színpad eme utólrheletlen komédiásit és *Szabolcs Ernőt*, a jókézi rendezőt. Igaz: slágereket kapunk tucatjával!

**TISZTELT HÁZI Bille** Irén redíviva — ez az esemény a Magyar Színházban, ez a fontos. Bámulatos, hogy mit jelent két év külföldön egy szép nő és egy jó színésznő életében. Mondjuk ki nyíltan: *Kulturát jelent!* Csak ténny tapasztalunk a ragyogó *Bille*nek. *Vadnay László*, *Békffy István* és a nagyszerű *Márkus Alfréd* hármasa állandó derültségben tartják a nézőteret és kitűnő alkalmat adtak arra, hogy a Magyar Színház egészen elsőrangú művészgárdája: a franciás könnyedségű *Székelg Lujza*, az operetthonvívárnak is kitűnő *Ráday Imre*, *Kabos és Gózon*, az ellenállhatatlanok, *Z. Molnár*, *Ihász Lajos* és még sokan jól elszórakoztassák azt a közönséget, amely a Magyar Színházba ezután zenesé vigyázkol meg, el megnézi. A Tisztelet Ház remélhetőleg sokkal nagyobb publikumot vonz, mint a T. Ház.

**JÁTEK A TÜZZEL.** A primadonnák szombati versenyében az első helyezettek között állt és maradt *Kosáry Emmi*, ez a csodálatos színésznő, aki primadonna a sz legemesebb értelmében. *Uray Tivadár* remek szöveget, *Szalainy* pedig jól perduló és füllemes slágereket szerzett. A *Royal Orfeum* ujdonságának gárdájában meg kell dicsérni még a jól táncoló és kedves *Szilágyi Márcsát*, *Gál Sándort*, *Kertész Gábert*, *Fengő Emilt* és *Radó Sándort*, aki jó humorával kiemelkedett az operettegyüttesből. A siker beközlőzött a *Royal Orfeumba*.

**MESE A DENEVERRŐL.** *Kelemen Viktor* külföldön már nagy sikert aratott rigjátékát mutatta be az újonnan megnyitlt *Kamara Színház*. Az eredetlen idekes darabban *Makay Margit* egyetlen finom művészetét, *Szász Lily* ragyogó figuráját, *Hegedűs Gyuláné*, *Feszy Emilt*, *Toronyi* és *Földényi* jó alakításait tapasztalhattuk. (s. z.)

# megérkezik

Apja nyomdokait követi *Móricz Virág*, aki novelláit után most már darabot írt.

*Bus Fekete László* „A szerelemből eltárolt” című új regényéből *Kertész Mihály* Budapestben csinál filmet, amelynek főszereplői *Lukács Pál* és *Bánky Vilma* lesznek.

A Nemzeti Színházban most kezdődtek meg a szerződöttel tárgyalások, amelyeknek legnagyobb szenzációja, hogy *Darvas Lili* is tagul kontemplálják: kérdés, hogy *Darvas tud-e a dologról*.

*Pásztor Béla*, a Paramount kitűnő dramaturgia tíz évre bérelte a *Radius* filmszínházat, amelyre a régi szellemben akar tovább vezetni.

# Színház-Mozi

Mese a Grand Hotelből  
A Grand Hotel bárjában

## Ábrahám Pál először és utoljára beszél a plágiumvádról

Mi történt a színpadi kiadó előszobájában

A Hétfői Napló számolt be először a színházi életnek furcsa botrányáról, amely egy különös plágium-vádból keletkezett. *Krasznai-Krausz Mihály*, a *Sárga liliom* szerzője, ugyanis kifogást emelt *Ábrahám Pál*, a világhírű zeneszerző egyik tanója ellen, amely a Bécsben most bemutatott „Mese a Grand Hotelből” című operett főslágere. Bécsben nagy nyilatkozathabóru

zajlott le ebben az ügyben, egyesek tudni vélték, hogy a bíróság is ítélkezett már ebben a kérdésben, amiről — mint alább kiderül — szó sincsen! Husvételre Budapestre érkezett

### ÁBRAHÁM PÁL,

aki a Hétfői Naplóban a következőket mondotta:

— Az egész ügy annyira kicsinyes és számomra annyira érdektelen, hogy nem is tartanám érdemesnek reflektálni a dologra, ha szándékomon kívül egy olyan nyilatkozathabóruba nem keveredtem volna, amelynek

itt a Hétfői Napló hasábjain egyszer és mindenkorra véget akárok vetni.

Hogy a magam részéről az ügyet lezárjam, a következőket jelentem ki: 1933 júniusában *Wolgangsee*ben komponáltam a *Mese a Grand Hotelből* cím zenés vígjátékomat, köztük *Fini mon ami* (Vége, barátom) című szövegát is, amelyet ott a helyszínen szövegíróim, *Grünwald* és *Beda* urak

azonnal meg is szövegeztek.

Miután elkészültem munkámmal, az ottani Grand Hotel bárjában zongorához ültem és a következők után jelenlétében játszottam le az operettet: *dr. Nagelstock*, a *Wiener Journal* főszerkesztője; *dr. Prenatinger*, a *Josefstädter Theater* igazgatója, *Hubert Marischka*, a *Theater an der Wien* igazgatója, *Alberti Viktor*, *Krasznai-Krausz Mi-*

hály kiadója, *Robinson*, a *Doremi* Verlag kiadója és *Marton György*, a *Sárga liliom* bécsi kiadója. Ezekre az urakra emlékszem, természetesen még többben voltak jelen azon az estén a Grand Hotel bárjában.

— Ezután Londonba utaztam, majd a *Bál a Savoyban* premierje után Budapestre érkezve, *Marton Sándor* szalonjában többek jelenlétében ismét lefajáztattam a számaitam.

Mikor kifelé jöttem *Marton* szobájából, ott találtam a színpadi kiadó várakozó szobájában *Krasznai-Krausz Mihály* urat,

akit mint akadémiai kollégámat is a legna-

## Magyar leány Chevalier partnernője

A szép Duorak Annus karrierje egy kutyán keresztül

Messe Hollywoodban, ahol a magyarok olyan dicsőséges módon vetették meg lábukat és annyira híressé váltak a magyar nevet, lámé egy magyar leány karrierjéről beszélnék.

*Duorak Annus*ról van szó, aki orvos-édesapjával még gyermekkorában, a *háború után* vándorolt ki az *Ujfalga*ba. A fiatal leány tavaly a Hollywooddal szomszédos *Miami* főrdőhelyre utazott át. Akkoriban kezdődtek a legújabb *Chevalier*-film felvételei és a felvételhez egy gyönyörű kutyra kellett.

California kutyatulajdonosai felvonultak a műterembe, de egyik kutyra se produkált, ami kellett és amit a fiatal magyar leány kutyára tudott. A strandon találkozott *Chevalier* Duorak kasszonnal és

nemesak a kutyán, hanem a fiatal leány is megtetszett

gyobb melegséggel és barátsággal ádvöbltem. Ezzel a ténnyel azonban nem akarok semmire előlteni, ezt egyszerűen csak elmondtam és leszógni vagyok bator. Ezután Párisba utaztam filmezni, ahol telefonozóllott *Marton Sándor*, aki

Jelentette nekem, hogy ott volt a *Sárga liliom* főprójában és *Krausz Mihály* egyik száma fatálisan hasonlít az én *Fini mon ami* számomhoz.

Miután hazajöttem, megnéztem én is a *Sárga liliom*ot és ugyanazt a ténnyt konstataáltam.

— Miután a zeneirodalomban többször előfordult már az ilyen fatális hasonlóság, magamban már elhatároztam, hogy *kibagyom* a számat, helyette újat komponálók, amikor arról hallottam, hogy *Pestén* *Krausz Mihály* mindenkinél azt hangoztatja, hogy *számát elplagizáltam*. Erre március 15-én

beadványt intéztem a bécsi A. K. M. *Rechtschutzbürohoz*,

bejelentettem neki a tényeket és tanuimat és kértem megállapítani, hogy vajjon ki komponálta a számat. Ebben az ügyben csütörtökön lesz ítélet.

Természetesen minden olyan híresztelés, amely szerint a bíróság már ebben az ügyben állást foglalt volna vagy csak tárgyalni volna az ügyet, nem jelem meg a valóság-nak és nem *Krausz Mihály*, hanem én vagyok az, aki az igazság kiderítését forszírozom.

a világhírű filmszínésznek. Azonnal magával vitte a műterembe, próbafelvételre készített vele, majd partnernőjét és feleségét, *Yvonne Valet*-t kitétte a darabba, hogy főszerepet kaphasson a gyönyörű magyar leány.

# Színház-NAPLO

Színházak keddi műsora:

- NEMZETI SZÍNHÁZ: Aranybánya (56).
- VIGSZÍNHÁZ: Az orvos (5).
- MAGYAR SZÍNHÁZ: Tiszelt ház (8).
- BELVÁROSI SZÍNHÁZ: Helget az ifjúságnak (8).
- KIRÁLYI SZÍNHÁZ: Letyehuszt (8).
- FŐVÁROSI OPERETT-SZÍNHÁZ: Sárga liliom (8).
- BETHLENTERI SZÍNHÁZ: Dr. Jász (56).
- KAMARASZÍNHÁZ: Mese a denveréről (8).
- ANDRÁSSY UTI SZÍNHÁZ: Vadász (8).
- TERÉZKÖRÜI SZÍNHÁZ: Egy típusos történet (8).
- ROYAL ORFEUM: Játék a tüzzel (8).

A Királyi Színház husvétra nem premier, hanem egy finom és emlékeztető darabnak repzít előjándékozta publikumának. *Strausz* gyönyörű operettjét, a *Legnyhuszt* utolta fel nyilván *Rátkal Márton*nak, az operettszínhadok eme pompás művésznője kedvért. A kitűnő és jó előadás néhány fiatal is hozott, így *Kondor Anni*t szubretszerepben, *Werbozy* lát és *Orkényl Franciskát* primadonnák szerepeiben, *Fodor Arthurt* pedig kómius szerepben ádvözlölte a közönség.

Zártkörű bemutatás keretében pergették le a „*Márciusi mese*” című legújabb magyar hangosfilmet, amely néhány hét múlva a *Royal Színház*kolonatyéknak műsora lesz a közönség elé. Meg kell állapítanunk, hogy egészen meglepő sikert aratott az új magyar film a nagygyűlési zártkörű publikum előtt.

Az UFA filmszínház bérletét a belügyminiszter nem hagyta jóvá. A *Royal* filmszínházak rt. ugyanis kibérelte a színházat *Mosoni Jenő*től, a háztulajdonostól és a Nemzeti Szövetségtől, a filmszínház engedélynyesztől. A szerződés felkérte a belügyminiszterlumba, ahol *Keresztes-Fischer* belügyminiszter megtagadta a szerződés jóváhagyását.

Szerelőpályozás volt a Fővárosi Operettszínházban husvét vasárnap délutánján, amikor a beteg *Somogyi Nusi* szerepét *Szöke Kató* vette át nagy sikerrel.

# Nyit titok:

*Fodor László*, a nagyszerű vígjátékíró, a legutóbbi darabját idegen néven vagy álneven jelenteti meg. *Igy Vulpius* néven aratott óriási sikert legutóbb „*Helget az ifjúságnak*” című darabja is. *Fodor László* csak annak a darabnak a színlapjára írja ki nevét, amelyet ő a sajátjának tart. Ebben azonban a fatális sors áldozti a remek vígjátékíró. *Székely* néven megjelenteti darabjai körül a legutóbb egyetlen egy sem aratott sikert, sőt amint ezt színgazdától körökből dicséret titokként őrzik, elő sem adják. Ilyen például a legutóbbi saját neve alatt írt darabja, „*A legszebb házasság*”, amelyet eddig több színház arzal utastított el, hogy nem tud megbirkózni a szereposztás nek'kedvelésével.

# 1 szép nő 1 kutyra és

# MAURICE CHEVALIER

a főszereplőia

# PÁRISI CSIRKEFOGÓ

című Paramount-filmnek

Premier csütörtökön

# URÁNIA ✦ DÉCSI

# Hétfői Sportnapló

## Kolosszális játékkal porig alázták Bécs büszkeségeit a tüneményes Ferencváros

**A „négyhatalmi-torna” végső eredménye: 1. Ferencváros, 2. Hungária, 3. Rapid, 4. Ausztria**

A Feltámadás ünnepe meghozta a magyar futball számára is a régen esedékes feltámadást. Félretették a kicsinyes és rövidlátó üzleti politikát, husvét ünnepeére Bécs elítéscsapatái közül kettőt hoztak a magyar közönség szeme elé, azzal, hogy a nagy erőpróbák előtt legyen kitől tanulni. A tanító-mester és a tanítvány szerepe azonban csodálatos módon felcserélődött s

a meghódító magyar futball a husvét két napján a labdarúgás aranykorának legremekesebb jelenetét varázsolta az ámuló tízezrek szemébe.

A Ferencváros valami olyan káprázatos és elbűbölő játékkal rukkolt ki, amiről még a legelavultabb fanatikusok sem mertek volna előre beszélni. Minden képzeletet felülmúl az a tökéletes és legyőzhetetlen játékmódor, amellyel a zöldfehérek Bécs büszkeségeit porig alázták. Elképesztő technikai trükkök, haladékosan biztos taktika s mindezek tetejébe még a hatalmas tram megkövetelté szakszázalékos tempóbrda: ez röviden a foglatlata annak a csodálatos teljesítménynek, amellyel a zöldfehérek méltán a kontinens legjobb klubcsapatává léptek is-

mét elő. Bravuros teljesítményeik a rosszul kezdő Hungária számára is sikert hoztak, mert a pont- és gólarányra menő küzdelemben a Rapid gólarányát annyira elrontották, hogy a Hungária emiatt a büszke második hely birtokosa lehetett.

Dicsérettel kell azért megemlékezni a kékfehérekről is, amikor az első nap fájdalmas veresége után a második napon az Ausztriát nagyobb gótaránnyal verték meg, mint ahogy azt a Ferencváros tette az első napon. A győzelem értéke nem vitás, de a mód, ahogy ezt a második napi vereséget az Ausztriára mérték, csak szerényen húzódtak meg a Ferencváros tüneményes harci eszközöknek csillogása mögött.

A meglejt bécsi futballkorifeusok elképedve szemléltek a magyar futball e hírtelen és csodálatos feltámadását s bizony nem a legjobb szájjal hagyták el Budapestet, akkor, amikor rövidesen sor kerül a magyar-osztrák erőpróba. A látottak után a legokéletesebb bizalommal nézhetünk a közeljövőbe s a római világbajnokság kolosszális harcát elé is.

dött. Ha csak még három segítőtársra akad, már meg lehetett volna akadályozni a Rapid győzelmét, amely egyáltalán nem volt meggyőző s csak akkor vált biztossá, amikor az Egri—Sebes—Dudás-halftor a lábán sem állt.

A Hungária mehetségére szolgáljon, hogy Tilkos nélkül s a 20-ik percben megsérült Turayt elvesztve, számszeregetten kellett végüljátszanla a kétfétes orások ellen a meccset.

De viszont csodálatos, hogy miképpen csoportosulhat egy csapatban ennyi tehetségtelenség. Kinek, a udagolatlans is bejutott hátvédnek fogalma sincs a helyezkedésről, Szegő, Kardos és Gerály pedig a futballkarikatura megszeméltésű. Hojmersztó dolgokat produkáltak. Szabó kapus három gólaban ludas.

A meccsről nincs mit írni a kritikusrak. Az első gólt a 17. percben az offszájdírl Induló Kaburek lötte, a másodikikat ugyanezt Kaburek szerezte a II. félidő 31. percében, közvetlen utána Wesselyk, majd a 43. percben Binder 30 méteres lövése jut a kékfehérek hálójába. 4:0.

## A Hungária is kintpadra feszítette az Ausztriát

HUNGÁRIA—AUSZTRIA 6:1 (2:0)  
Az előnapl gyászos szereplés után bizony rettegéssel várta a meglejt tizerer néző s a Hungária második napi teljesítményét. A kékfehérek Tilkossal, Magyarral és Kocsissal, főnösen ismét a csatársorban szereplő Dudás

egyébként pedig változatlanul küldték harciba a csapatot, amely már az első pillanatokban mutatta, hogy szaktított a tradícióval s ezen a napon ellenelhatatlanul tör a győzelemre. Kékfehérek Tilkossal, Magyarral és Kocsissal, főnösen ismét a csatársorban szereplő Dudás

## A Fradi az utóbbi évek legragyogóbb játékaival lehengerelte az Ausztriát

FERENCVÁROS—AUSZTRIA 6:2 (4:0)



A napsütésben pom pázó tavasz 20.000 nézőt csábított ki a Hungária-utl pályára. A nagy-számú hölgyközönség iavaszi divatrevüje, a sok-sok külföldi vendég kedélyes zibongása, no és nem utolsón sorban a négy világhíres csapat ünneplés felvonulása a régi békebell husvétok varázslatos erejével hatott. Taposorkán fogadj a pályán félkörben felálló két osztrák két magyar „márkagygyított”. Huszár Aladár főpolgármester üdvözlő szavait Kuzs követéséi tandócos közönsé meg, majd Ussety Béla elnök, Föld Mihály író s Fodor Henrik dr. főlttkár beszélt a vendégekhez. Zászlócserekt, fényképezések, mozioperatórok.

Előbb az osztrák majd a magyar himnusz akkordjait hallgatja áhílatos csendben a közönség. Végre Klein Árpád siplejére felállnak a csapatok. A Ferencváros Táncoz helyén az amatőr Rátkalvat, az Ausztria a legkomplettébb öszzeállításban.

Mindeket oldalon suhannak a szebbnél-szebb támadások. Eredőli férhaságától duzzadó, de abszolút fair művészi tökély csillag itt is, ott is. Félperccenként tapara zuhognak a tenyerek. Csak a kis ujjonc Rátkait feltitki:

— No ez a szegény Áu a „nagy” Nauschtöl halálra rémül...

De csodák csodája, Rátkalvat egyáltalán nem szállt az inába a bátorság. Minden helyzetben feltalálja magát, beadással, elgondolással precizek. A 8-ik percben

Sárosi remek testesell lövéshez jut s már a hálóban táncol a labda. 1:0.

Óriási az öröm. Specht lövését Hada könnyen védi, az osztrák ellenátmadásokat a Polydr—Papp-hátvéd pár meglepő jó helyezkedéssel ár talmatlanítja.

Sárosi tüneményes eleganciával csodás dolgokat végez. Ez az istenáldotta tehetség jobb, mint valaha!

Sindelar és Mock szóhoz sem juthat mellette.

## A Rapid csak az utolsó negyedórában fekteti kétvállra a vérszegény Hungáriát

RAPID—HUNGÁRIA 4:0 (1:0)



Az „előjáték” képráz-tató fény után jöges zuhanynékt hatott a fő-meccs. A vendégesapa nagy tudását és fílelme-tes hírt meghaszuduló bágyadsággal játszott a folyamatosság nélkül darabos játékaival sikerült teljesen lelohasztani a

Sindelar és Vierter éles lövéselt Hada teszi ár-talmatlaná. Andritsch a 16-on belül elpofozza a labdát, de 11-es helyett csak szabadrugát ütél a bíró.

— Mindig mi legünk lovagiasak? Ez az egész világon 11-es! — hangzik a dühösködés. Szerencsére 11-es nélkül is győz a Fradi: a 31. percben

Szekely lövésére Müllner kapus előbb veti magát, a labda fölötté berepül 2:0.

Két perc múlva

Rátkal kapzából kltítnő beadást Jutat Sárosihoz, aki csodás gólt fejel. 3:0.

Tombolás, örömmámor. Ujabb két perc sem telik el, amikor

Kemény szőpen ívelt beadására egyszerre 8—10 fej is levegőbe lendül, de Sárosi valamennyi közül kinyulak s ismét az Ausztria kapujában a labda. 4:0!

A Ferencváros évek óta nem látott precíz, ösz-játékban tökéletes játéka lengűgűző látványt nyújtott.

Szünet után már másnapra „tartalékol” az erőből a Fradi. A mezőnyjáték így is a technikai iskolázottság remeke. Pontos passzok mindkét oldalon. Az 5. percben

Sindelar balra kanyarodva remekbe szabott védhetően gólt 15. 4:1.

A Ferencváros félgözzel is fölényben van, Sárosi, Székely és a peches Toldi lövései jelentik a bombázást. A 35. percben ismét osztrák gól!

Stroh kornevonalról adott beadását Sindelar közelről bepasszolja. 4:2.

Még egy erőteljes Fradi-offenzíva s a 58. percben

Sárosinak a kifutó kapus fölött fejeit labdáját Székelynek nem nagy fáradságába kerül besegítenl. 5:2.

A 40. percben

Sárosi elcsip egy „haznadást” s félútcát gól nyomja a vendégesapat hálóját. 6:2.

A sokszoros osztrák bajnok és Középeurópai Kupa győztese földig sujtva a Ferencvárosnak viszont hosszú esztendőök óta a legértékesebb diadala. (br. G. L.)

be.

Mandl, ez a kitűző eszű és érzékű ma már íngyen öreg bekkjátékos jelentette csapdn az ellenállást. Ő volt az, aki végül becsülettel káz-

**ZÁLOGJEGYET, Brilláns, aranyat, ezüstöt! legmagasabbban veszek!**

Ekszert legelőcsöbbsen a t a m veheti! **SCHWARTZ L** órák és órákban Kecskeméti 7. sz. 12.

# TAVASZ A CORVIN-ÁRUHÁZBAN

- Pamut-muszlin**  
csak idei, szép mintákkal, nagy választékban, kb. 70 cm széles \_\_\_\_\_ 1 m 1,10, —,95, **0<sup>68</sup>**
- Műselyem**  
új, színdús, divatos mintákkal, kb. 70 cm széles \_\_\_\_\_ 1 m 1,38, 1,18, **0<sup>96</sup>**
- Panama**  
a legjobban bevált teniszruha- és sportingyálak, kb. 80 cm széles \_\_\_\_\_ 1 m 1,98, 1,68, 1,18, **0<sup>98</sup>**
- Crepon**  
a kedvelt pongyolaanyag, szép japán- és virágmintákkal, kb. 70 cm széles \_\_\_\_\_ 1 m 1,68, 1,48, **1<sup>35</sup>**
- Crépe Marocco**  
tavaszi újdonság, apart divatszínekben, kb. 80 cm széles, kb. 1 m 1,68, minták, kb. 70 cm széles \_\_\_\_\_ 1 m **1<sup>48</sup>**
- Noppé Éponge**  
kedvelt újdonság, sok divatszínben, skót kockás mintázattal is, kb. 70 cm széles \_\_\_\_\_ 1 m 2,95, 2,25, **1<sup>85</sup>**
- Cérna-Grenadin**  
kedvelt divatos és célszerű nyári ruhaanyag, szép, új mintákkal, kb. 100 cm széles — 1 m 3,90, 3,20, **2<sup>90</sup>**
- Ajour Bourette**  
jó minőségű, mosható puha selyemanyag, kb. 70 cm sz., 1 m **1<sup>98</sup>**
- Crépe de chine**  
műselyem, lágyan omló minőség, nagy színválasztékban, kb. 98 cm széles \_\_\_\_\_ 1 m 2,90, **2<sup>30</sup>**
- Crépe de chine**  
jó Crepe Georgette, jó műselyem-minőségek, új, divatos, nyomott mintákkal, kb. 90 cm széles, 1 m 3,90, **2<sup>75</sup>**
- Flamisol**  
a divatos tavaszi újdonság, műselyem, kb. 90 cm széles \_\_\_\_\_ 1 m **3<sup>90</sup>**
- Marocain**  
bevált minőség, műselyem, kb. 91 cm széles — 1 m **3<sup>90</sup>**
- Skót kockás taft**  
a nagy tavaszi divat, szép nagy választékban, jó műselyemminőség, kb. 95 cm széles \_\_\_\_\_ 1 m **5<sup>90</sup>**
- Tisztagyapjú ruhaszövetek**  
gazdag színválasztékban, kb. 70 cm széles \_\_\_\_\_ 1 m **2<sup>50</sup>**
- Moos-Crépe**  
jó, tisztagyapjú, puha minőség, a legkedveltebb pasztellszínekben, kb. 90 cm széles \_\_\_\_\_ 1 m **3<sup>90</sup>**
- Tavaszi kabátszövetek**  
csak jó minőségek, dús választékban, kb. 140 cm széles \_\_\_\_\_ 1 m 9,80, 7,80, **6<sup>80</sup>**

**Divatújdonságok**  
Női gallér, lamé-kombinációval \_\_\_\_\_ 2,50, 1,75, 1,25  
Sálak, masnira köthetők \_\_\_\_\_ 1 db 3,80, 2,80

Tekintse meg érdekes **TAVASZI KIÁLLÍTÁSUNKAT!**  
Kirakalainkban áttekinthetően mutatjuk be az összes divatújdonságokat. **Ullstein-szabásminták az I. emeleten.**

agilitása tünik fel, aki egyre-másra küldi rohamra a csapatát. A kék-fehérekkel szemben jóformán egyetlen csak Sindelar áll, aki érfási lakiklki tudományával nem egyszer ad vérfa-gyasztó képet a hogy az Austria ebben a pe-riódusban mégsem tud eredményes lenni, az egyedül a közvetlen védelem érdeme. A 9. percben Vierter szökése, majd beadása a Szabó ment. Utána ismét „Sindi” huzásain ámul a közönség, hogy azután meginduljon végre a Hungária motorja is a egymásután gördülte a jobbnál jobb támadásokat a sygenén vélekező Austria ellen. A 15. percben Tilkos komert harcol ki és jól leve a rugást, ughogy

**Kardosnak csak Müllner kell egy kissé megtolnia, aki a labdával együtt a hálóba esik. 1:0.**

Molzer lövése a válasz a gólr a utána rögtön a kék-fehérek lendínek előre. Kardos, Cseh és Dudás lábán fut remek összjátékkal a labda s

**az agilis bulszelés a tizenhatoson kapásból éles, lapos lövéssel rugja a második gólt. 2:0.**

Most átmeneti lanyulás áll be, két komert is kell védenők a kékfehéreknek, amiben Szabó félelmetes szellemességgel csillogtatja a maga bravúr tudományát.

Szűnet után — akárcsak az előző napon — mindenkül azt várja, hogy az Austria magánra töltsi és a hirtére méltó játékkal rukkol ki. Elhelyezt a Hungaria tör ellenállhatatlanná előre s a 8. percben ismét eredményes. Kardos pompás labdával küldi Tilkos rohamra, aki a pompás Nausch mellett széketületes sprinttel huz el, beadása mintaszírién laponas és élesen fut közpébe, ahová Cseh villámgyorsan be-rohag és a vetődő Müllner föltött a hálóba vágja a labdát. 3:0. A közönség tombol és unisono tüzel újabb eredményre a megújodott Hungáriát. Ebben a kaotikus légkörben az Austria tudományá teljesen csodált mond a még a nagy Sindelar is először. Néhány ragyogó akcióval

ugyan meglopi a közönséget, de egyuttal a társait is, akik bizony közel sem érik utó a meleser nívóját. A 18. percben Sindelar két test-mellett magá megögi huggja a szövés. Sebest, Stroh-hoz jászrik, aki rögtön visszaadja a labdát, most újabb kettős testcel következik a utána

**a 16-osról félelmetes Sindelar-bomba re-zogteti meg a háló. 3:1.**

Most egy kicsit forró lesz a légkör a Hungária-kapu előtt, Szabó néhányszor csak nehezen tud tisztázni, de ezután a 25. percben megszűlelik az idegesillapító újabb Hungáriá-gól. Négyes összjáték: Cseh—Kalmár—Cseh—Kardos-akció, a „kis Konrad” a kapufára küldi a labdát, ahonnan visszapatann és

**a fúrge Cseh zsáknya lesz, aki pokoli nyugalommal gurítja Müllner leletti mill-métrekkel a hálóba. 4:1.**

Most szebbnél szebb Hungária-akciók követ-keznek, a közönség öröme is határtalan. A 32. percben Sebes jó labdával indítja utnak Du-dást, aki Grafot és Müllner is ügyesen cselezve ki, élesen lövi a hálóba a labdát. 5:1. Újabb is újabb hangorkán tüzel a műmorosan élkező kékfehé-játékosokat még nagyobb eredményre s a 37. percben egy régen látott szép akció leteraszja újabb góllal a letaragikus Austriát. Tilkos a tájékoz Nausch mellett ismét meg-ugrik, brót Dudást is jó helyezelre hozza, akítól Kardos kapja a labdát s

**most már csak kszélelti kell a hálóba re-pliteni. 6:1.**

Csodálatos jelenet, kalapok röppennek a le-vegőbe, az egész közönség szinte vezényzóra feláll, hátat fordít a mérkőzésnek és Meislék ébolya felé fordulva, némi kárörömmel kér-dezi:

— How do you do, Meisl?

Az osztrák futball vezére bizony nem a leg-jobban éri magát, ellenére annak, hogy — mosolyog. Többre már nem telik, de nincs is szüksége a Hungáriának s a meccs hefejeztével nagy éljenzés közben térnek be az állózöbe.

# A Hétfői Napló jubiláris amatőr futballvándordíja, amelyért rövidesen megindul a küzdelem



33. percben ismét tettehellen Sárosival szemben. Hendeszt vet az ellenfél és

**Sárosi huszonöt méterről mint az Isten-nyila szagta a bombáját a hálóba. 7:3.**

Ilyen gólt is régen láttunk. Egy percel később ártatlan összecapás Binder és Polgár között, de éppen elegendő jöcím Klein Árpádnak arra, hogy tizenegyet itéljen a Ferencváros ellen. **Ezt azután Binder irtozatossal méreggel küldi a léc alá. 7:4.** Patakokban ömlik a szidolom a megzavarodott bíró felé, ám a Ferenc-város a nagy hangorkában is megtartja big-gadságát s a 85. percben Kemény székleti Toldit, aki lefut, három embert is kidübliz, azután bevágja a nyolcadikat. 8:4. Onan má-zor a nézőtér, hogy vadidegenek caoklózár-nak össze és a maliciózusak azertin legáláb ezer házasságtörés szülelik meg a nyilt szinen. De még nincs vége. A 40. percben kórner a Rapid ellen, Rátkai laponas küldi a labdát közpébe, Sárosi lehalajva fejeli a kapufa élére, ahonnan a labda félkör-csavarodással jut be háló ellenkező sarkába. 9:4. Na Még egy gólt! — zug a tömeg. Ezt is megkapják, csak-hogy fordítva. **Binder a jobbszélsőtől labdát kap, amit közélről a hálóba vág. 9:5.** Azt mond-ják, összajd volt. Ezzel azután vége is va-annak a tüneményes napnak, amelynek törté-nelme hosszú-hosszu időkig felejtethetlen é-lménye marad mindenkinek, aki végigévezte.

(MTE) 12 p. 37 mp. 6. Neumann (MTE) 12 p. 46 mp. **Az ifjúsági csapatversenyben: 1. MTE 18 ponttal.**

A husvelli ünnepek anyagtorlódása miatt a nagy sikerrel megkezdett futballakadémánk második élkke a következő héten került köz-lésre. Már előre is felhívjuk olvasközönsé-günk figyelmét erre, mert Bányai Lajos, a le-genda Sabaria és a hajnok Újpest csapatának egykori mestere s ma a Phibus trénera mondan el érdekes rajzokkal illusztráltan a kombinált és a lendületi stílus ússzeres hadi-tortályait.

A Hősök törvénye. A MAC husvéthétön rendezte hős halált hait tagjai emlékeztére a Hősök (tróvi) versenyt. Délelőtt a selejtező mérkőzéseken 33 vívó jelent meg. Erős küzde-lem árán a 9-es döntőbe a következők kerül-tek: HTVK-ból Zirczy Antal, Ujfalussy Akos, Maszlay Lajos és Göszl Sándor dr., a MAC-ból Tóth Péter dr., a BEAC-ból Bay Béla, a PEAC-ból Meszlényi Egon, a BESZKRT-ból Hajdu János dr. és a BTE-ből Dunay Pál.

Lapunk zárkór a döntőmérkőzésnek folynak,

A KMAC kezdőversenye. A Királyi Magyar Automobil Club vasárnap rendezte kezdő mo-torkerékpárversenyt újonok részére. A verseny-géppel 6 órákor indultak az Apponyi-térről és Vác, Szék, Rétság, Balassagyarmat, Szécsény, Páztó, Aszód és Vác érintésével fu-toltak be 300 kilométeres táv lefutása után a megyeri csárdához. A győztesek: 550 km.1 Bécs Ferenc (FTC) New Imperial. 550 km.2 ifj. Szaklász Pál (TTC) Rudge. 250 km.: Plu-hár Sándor (FTC) Puch. 600 km. oldalkocsist Hendelen Lajos (FTC) AJS. Valamennyien hibáponat nélkül

Ki akar vízpólóhoz lenni? A MUSZ kedden este fél 8 órákor szabálymagyarozó-estélyt rendez azok számára, akik vízpólóválságra kerülnek. Előadó: Tizely Henrik dr. A verseny-szeniorok részére 6200 m. ifjúsági részre 4000 méter volt. A ver-senyen az MTE-n kívül a Vasas szenior és ifjúsági csapata is indult. **Összesen 43 futó vett részt a versenyen.** **Egyéni szeniorversenyben: 1. Kelen (Vasas) 17 p. 36:5 m. 2. Braun (MTE) 18 p. 19 m. 3. Diancska (Vasas) 18 p. 27 m. 4. Jakusovszky (MTE) 18 p. 33 mp. 5. Körmenyi (MTE) 18 p. 56 mp. 6. Varga (Vasas) 19 p. 10 mp. A szeniorversenyben: 1. Vasas csapata 28 ponttal. 2. MTE 28 ponttal. **Az egyéni ifjúsági versenyben: 1. Zombori (MTE) 12 p. 8:2 mp. 2. Szilágyi (MTE) 12 p. 21:5 mp. 3. Wessely (Vasas) 12 p. 24 mp. 4. Jakusovszky (MTE) 12 p. 33 mp. 5. Klempa****

## A Ferencváros varázslatos tudományát még a pártos bíró sem tudta legyőzni

FERENCVÁROS—RAPID 9:5 (3:2).



Tizenötzert néző vár-ta feszült izgalommal a husvelli torna befejező nagy csatáját, amelyet a magyar és az osztrák zöldefehérek vívtak meg. A Ferencváros az előző napl ragyogó teljesí-ménynek mámorával lé-pett a pályára s az egész csapatban csak az a változás állott be, hogy szerepet kapott Takács I. is.

Klein Árpád bíró vezetésével kezdődik meg a nagy csata, amelynek lázában nyugtalanul figyel a közönség a Rapid félelmetes helyő-trőijának, a Kaburek—Bican—Binder-formáció-nak működését. Már az első percben Binder bombája suhan el a kapu mellett, de rögtön felet Toldi is. Nagy, hajrás rohamok követ-keznek s a 4. percben

Lyka a kis Rátkait székelti, akinek be-adását Takács I. éles szögéből továbbítja a meglepett Raftl mellett a hálóba. 1:0.

Nagy az öröm, de egyelőre még nagy a bi-zonytalanság is, ughogy újabb biztatást nem kap a csapat. Különösen nem a 8. perc után, amikor parázs helyzet keletkezik a ferencvá-rosi kapu előtt, amit Polgár ugy old meg, hogy röviden és rosszul jászrik haza s

**ezt clestip Binder s már benne is van a kiegyenlítő gól: 1:1.**

A Rapid fokozza az iramot s Binder három lé-péről Háda nagy szerencsével kézbe emeli a labdát. Nem sokkal később huszáros jelenet következik. **Takács a legendás csuszatózó mód-szerével jutatta a labdát Sárosihoz, aki é-szül-rőlford, azután huz méterrel előlre nyitkos erény bombát küld, hogy az szinte láthatatlan-nyágódi Klen Árpád elé. Székely és Rátkai ha-talmas bombát után a 30. percben kórner jut a Ferencváros. Az ívelő labda elé Raftl kifut ugyan, de Sárosi feje még az 6 kezéni is magasabbra emelkedik, ughogy a labda az áres hálóba potypan. 3:1.**

Most lesz aztán igazán heves harc. Jellemező, hogy négy kórner is esik a Ferencváros ellen s az utolsóból, a 37. percben Háda nem tudja bírtokba venni a labdát, csak kibokszolja és

**Bican közélről beteszli. 3:2.**

Egyre nagyobb az aggodalom a nézők táborá-ban, mert attól félnek, hogy a szemre nagyobb bizkummal megáldott Rapid játékosok jobban bírnák a második félidőt, ha döntelent érnék el, meggyerik a tornát. A 40. percben Toldi 35 méteres gyilkoserejű szabadrugdát Raftl csak

küldni tudja, majd ugyanly tesz Sárosi fejle-labdájával is. A fölény tehát vitathatatlan, de egyelőre nincsenek meg azok a kellő számú gólok, amelyek végleges nyugalommal töltenek meg a csapat tagjait s a szorongó nézők ezreit. Különösen azért aggodnak, mert a bírói hibák egyre-másra sújtják a Ferencvárost. **Binder példaul hatméteres összjátékkal engedik el s csak egy csodálatos véletlen menti meg az egyenlítőstől a zöldefehéket.**

Már a szűnetben parázs hangulat kerekedik a bíró ellen és sokan különölményeket tervez-nek, hogy a bírót — mielőtt még késő meg-fenyítsék. Aztán újra kilépnek a csapatok s a kültölmények is feloszlanak. A 5. perc pláne növeli a győzelmű reményeket, amikor a szél ellen jászó Ferencváros újabb gólt ér el. Lyka ivelt beadását

**Raftl énelés és a feje fölött a hálóba tartó labdát csak még jobban tudja besegíteni. 4:2.**

Kettős kórner rugnak a Rapid ellen, ami-nek parázs hangulatában Toldi és Fiala össze-kezik és megcsúrik. Bican kilövése és lövése a félelmetes válassz erre, de Háda macskaügyes-séggel tolja ki a labdát, majd Polgár ment. Nem sokkal később a látási zavarokkal küzdő bíró egy jóros góllal fosztja meg a magyar csapatot. **Sárosi feltartóztathatatlan roboh a labdával, de a tizenegyes időjn olyan csu-nyán buktatják el, hogy a kóvtesos portan is egész a kapuba eszúsk. A tizenegyes elmarad. A becsületlenül pártos bíró felé s hogy a kilövére levő elleneszen veszélyes, az onnan is látszik, hogy a rendőrség igyekszik már most megszállni a pálya szatlonal pontjait. A 17. percben Székely a félvonalon hibáz, ughogy Skoumal lejutath s beadása Polgár labdát érintl ugyan, de ennek ellenére Binder bombája zuppa esapódik a hálóba. 4:3. Ismét veszélyes pillanatok ezek, különösen amikor Kaburek lövése fenyeget góllal. A Rapid éri, hogy itt az utolsó perc arra, hogy — ha le-het, megállítsa a katasztrófallis vereséget. Le-gzetárlító iramot dikál, de — a llt jón ki a Ferencváros fedezetőrának ragyogó értéke —**

**az iramot nemcsak hogy átvesszik a pesti zöldfehérek, hanem még a maximumra fokoz-zák. Szinte hallható, hogy recseg-rohog a Ra-pid minden ereztéke s szörnyű erőfeszítés-ét. Nem sokig. A huszonegyedik percben Sárosi Rátkait székelti, akinek kereszt-labdáját Toldi huz méterrel csodálatosan szép íveléssel védehetlenül küldi a háló felső sar-kába. 5:3. Eldöbtt a nagy harc. A 28. percben még csodásabban akció következik. Szinte ég a levegő a Rapid kapuja előtt, ahogy elszánt re-hamokkal égetik el maguk előtt a ferencvárosi csatárolt az akadályt.**

**Toldi hatalmas lövése a kapufáról pattan vissza ez Kemény kázbólóló lécét ismét a kapura, ahol a felső kapura porzik a nyomán. de harmadszorra már nincs mentég, mert Sárosi ott áll s a labda megkínosottan pihen el a fúradalmat a hálóban. 6:3.**

**Tüneményes gól volt! Egymásután zavarrá meg a bíró helytelen ítélkezése a magyarokat, de a**

## Negyvenhárom futó pályázott a mezei munkásbajnok címére



Vasárnap délelőtt ren-deztek a munkás mezei futóbajnokságot a Nép-ligetben. A verseny lejárja szeniorok részére 6200 m. ifjúsági részre 4000 méter volt. A ver-senyen az MTE-n kívül a Vasas szenior és ifjúsági csapata is indult. **Összesen 43 futó vett részt a versenyen.** **Egyéni szeniorversenyben: 1. Kelen (Vasas) 17 p. 36:5 m. 2. Braun (MTE) 18 p. 19 m. 3. Diancska (Vasas) 18 p. 27 m. 4. Jakusovszky (MTE) 18 p. 33 mp. 5. Körmenyi (MTE) 18 p. 56 mp. 6. Varga (Vasas) 19 p. 10 mp. A szeniorversenyben: 1. Vasas csapata 28 ponttal. 2. MTE 28 ponttal. **Az egyéni ifjúsági versenyben: 1. Zombori (MTE) 12 p. 8:2 mp. 2. Szilágyi (MTE) 12 p. 21:5 mp. 3. Wessely (Vasas) 12 p. 24 mp. 4. Jakusovszky (MTE) 12 p. 33 mp. 5. Klempa****

## Kérdezz meg rt az ötezer embert, aki végigtapolta a ROYAL ORFEUMBAN Kosáry Emmyt

Szilágyi Maresdt, Subán Elstet, Kerész Gábert, Gad Sándort, Fenyő Emilt, Ujodry Lajost, Radó Sándort, Antók Ferencet a

**Játék a tüzzel** című operettben

Előadások: mindennap fél 9 órákor, csütörtök és szombat délután 5 órákor rendkívül mére-felt árú előadás. **Jegy előzetes előzetes meg-**

**Bethlentéri Szinpad 50** **Dr. Jazz**  
 4. április 3-án, kedden

# A Bocskay legyőzte a lengyel bajnokcsapatot

Lembergől jelentik: A Bocskay husvét-hétfőn a sokszoros lengyel bajnokcsapat, Pogon ellen érdekes és szép mérkőzést vívott. A debreceni csatársor ezúttal is csillogtatta tudását és szép meccs keretében 2:0 (1:0) arányú biztos győzelmet

szerezett. Az első félidő 14. percében Telesi szerezte a Bocskay vezetőgólját, majd a második félidő 37. percében ugyancsak Telesi biztosította be a győzelmet.

# Mit csinálnak Németországban a nemárja-sportolók?...

— erre kíváncsi az amerikai olimpiai bizottság elnöke, aki személyesen győződik meg a nemárja-sportolók verséről



Még ma sincs eldöntve az a kérdés, vajon a világ minden nemzete résztvesz-e 1936-ban a berlini olimpiai játékokon. A német hivatalos jelentések szerint nem létezik ugyan ilyen probléma, de

tesztletének elnöke az év elején erőlyes kijelentésekben cáfolta meg azt a hírt, amely szerint Amerika lemondta volna a részvételt; anélkül meglopóbb tehát a most érkezett és az amerikai bizottságtól származó hivatalos határozat

Avery Brundage, az amerikai AAU elnöke meglátogatta Németországot, hogy személyesen győződjék meg az ott sportolók nem-árja olimpikonok helyzetéről, mert ettől teszi függővé az amerikai atléta részvételét a berlini olimpián.

Rényes kérdést kell tehát tisztázni a német sportbiztosnak Avery Brundage előtt.

# Husvét az amatőr futballsportban

Az amatőrmeccsek között a legnagyobb figyelmet az osztályoktól válogatott meccsek felé fordult. E meccsek igazolták is a várakozást: heves összecsapásokat hoztak. (Fritz agrárközönyt, Mészáros és Kovács bokaszerűletét szenvedett.) A külföldi vendégek nem tudtak győzni.

Lakatos (2), Mészáros, III. Kovács I. Kovács II. és Vitéz Majoros. A sötétség miatt a meghosszabbításból csak 2 percet játszottak. A IV. osztály győzelmet érdemelt volna.

II. osztály—III. osztály 4:2 (1:1). Góllövők: Fischer, Kovács I. Kovács II. és Lenkel, III. Ondrus és Gahir. Magas nővéju, szép játék. A III. osztály teljesen egyenrangú ellenfél volt.

IV. osztály—MOVE LL 2:2 (1:1). Góllövők: Benkovits (2), III. Ninisz és Fritz. A MOVE csapata túlerélyes játékokat mutatott.

### Maglódi-uton: KÖB. ACI

Köb. AC—Oldham 3:0 (0:0). Góllövők: Enoch (2) és Prekla. A bécsiak vereségét menti, hogy kapusa 0:0-nál megsérült, balkezeit ezután nem tudta használni.

Drasche—KTK 2:2 (2:1, 2:2, 2:2). Góllövők: Taraszán (2), III. Póhádi (öngól) és Orabek. Sorosítás alapján a KTK került a döntőbe.

Köb. AC—KTK 3:1 (3:0). Góllövők: Prekl, Kapta és Enoch, III. Orabek. A KAC sétálva nyert.

Drasche—Oldham 2:0 (1:0). Góllövők: Jekel és Gombarcsik. Az Oldham nem tudta fölényét kihasználni.

### III. OSZTÁLY

BBFC—UFC 2:1 (2:1). Góllövők: Schlesinger és Krupauer II. (11-esből), III. Vitések II. Az élcsoport helyzete: 1. BTSE 25 pont, 2. I. ker. SC 23 pont, 3. BBFC 22 pont, 4. KASC 20 pont. (A BTSE egy meccsel kevesebbet játszott.)

Corinthán-díj Postás—Véd SE 4:0 (2:0). Góllövők: Kertész (2), Gyarmati és Horgos. Biztos győzelem. P. MÁV—Jászberényi Lehel AC 7:3 (2:2). Góllövők: Ferenc (3), Riskó (2), Seiber és László, III. Barta (2) és Vörös.

Osztályok közt: II. OSZTÁLY: III. osztály—MOVE LL 3:2 (1:2). Góllövők: Wéber, Androvits, Ondrus, III. Stumpf és Kiss. A MOVE meglepően jól játszott. IV. osztály—II. osztály 3:3 (2:1). Góllövők:

### Gyógyújsi-uton: TURUL TE.

Turul TE—BLK 4:0 (2:0). Góllövők: Fül IV. (2), Fodor és Szekeres. A BLK gyenge napot fogott ki. VI. ker. FC—NTC 5:1 (4:0). Góllövők: Lelovica, Gazdag, Kohn, Schön és Fül, III. Németh. Főlényes győzelem.

Turul TE—VI. ker. FC 3:0 (1:0). Góllövők: Szekeres, Tauszin II. és Himmer. A Turul alapos revánst vett bajnok legyőzőjén.

BLK—NTC 1:0 (0:0) Góllövők: Rézier. Az NTC meglepően jól megálta a helyét.

### Szentendrei-uton: FILATORIGÁTI

Filatorigát—GSE 3:1 (0:1). Góllövők: Giegler, Pál és Aigner, III. Kuszka. Az M. Textil—B. Magyaráság meccsére utóbbi nem jelent meg.

Filatorigát—M. Textil 5:1 (1:1). Góllövők: Latmann, Licskó, Pál I. Aigner és Speidener, III. Ganhai. Főlényes győzelem.

A GSE—B. Magyaráság meccsére utóbbi nem jelent meg.

### Ragyolatknál: CSAK A KAPUS!

Ragyolat TC—SzFC 3:3 (2:2). Góllövők: Mihók, Komáromi, Csuhaj, III. Sárközi (2) és Magyar (11-esből). Az SzFC jobb futballt játszott.

SzRTC—Ragyolat TC 3:1 (1:1). Góllövők: Varga I., Varga II. és Heilaufer, III. Mihók. Nagy fölényben volt az SzRTC, de az RTC kapusa, Tóth, mesésen védett.

### UMTE-pályán: UTSE IFJUSÁGI

UMTE Ifj.—MFTR Ifj. 4:0 (2:0). Góllövők: Bakos (2), Blum és Szilágyi. UTSE Ifj.—PMTK Ifj. 5:1 (3:1). Góllövők: Weisz (2), Fló (2) és Peta, III. Szabó.

UTSE Ifj.—UMTE Ifj. 1:0 (1:0). Góllövők: Peta. Magas nővéju, szép játék. A PMTK Ifj.—MFTR Ifj. mérkőzésére utóbbi nem állt ki.

### Kőbányai-uton: FTC IFJUSÁGI

MÁVAG Ifj.—MTK Ifj. 3:1 (1:0). Az MTK ifjúsági csapata gyenge napot fogott ki. FTC Ifj.—BRSC Ifj. 6:1 (3:0). A BRSC nem tudott komoly ellenállást kifejteni.

FTC Ifj.—MÁVAG Ifj. 5:3 (2:1). Elkeseredett, kemény küzdelem. Az MTK Ifj.—BRSC Ifj. meccsére utóbbi nem jelent meg.

### AZ ATTILA NAGY GYŐZELME FRANCIAORSZÁGBAN

Chatelleraultból jelentik: A miskolci Attila vasárnap az itteni jóképességű futballcsapatot 9:3 (3:0) arányban főlényes játék után legyőzte. Az Attilának különösen a csatársora remekelt, de a csapat minden része jóval legutóbbi rossz formáján felül szerepelt.

A Sorokásr csapata góllalnyert nyerte husvét bajnok mérkőzését. A husvét ünnepek alatt mindössze egyetlen bajnoki játék volt a második ligában. Vasárnap a Sorokásr együttese Szentlőrinc csapatával játszott a bajnoki pontokért. Természetesen, hogy az SzNFC sem tudott ellentétet kifejteni, nagy ellenfeleivel szemben és így a Sorokásr 3:1 (0:1) arányban győzött Pál (4), Kelemen (2), Szedes és Horváth góljaival. A szentlőrinci csapat gólya ti-zenegyesből esett, amelyel Lengyel rugott.

# 100.000 pengő

sok pénz, de annál is többet ér az a megnyugtató tudat, hogy egészségesek lehetünk, mert az epebajokat, gyomor-, máj-megbetegedéseket biztosan kigyógyítja a MIRA-glaubersós gyógyvízzel tartott kura.

Megszünteti a vérkeringési zavarokat. Természetes, biztos, veszélytelen fogyasztószer.

Kérdezze meg orvosát!

# Boirányok sorozata a kézilabda vándordíj elődöntőin

A kézilabdások Speser-díjának döntőt a két ünnepnapra tűzték ki. Az első nap az egyik bíró a szabályos időn tulvezette a játékot, amiből parázs boirány tört ki a végül is urajátszották a két meccset. A második napon az Elektromosokat irtadta meg a bíró, ami szintén kiróbbantotta a boirányt. Döntőbe került a VAC és a MAFC.

Elektromos Művek—VAC 8:8 (6:3). A széllel könnyen repültek a gólok.

UTE—MAFC 5:5 (4:1). A MAFC egyetlen gólya a szabályos időn tul esett.

Az idő rövidsége miatt hosszabbítani nem lehetett, a két elődöntőt hétfőn megismételték.

VAC—Elektromos Művek 4:5 (1:2). Főbíró bíró boirányban kergette a mérkőzést. Az elektromosok 8 játékosal is megszerkeztek a vezetést, de a végén ússzeroppantak.

MAFC—UTE 4:3 (2:1). A MAFC az utolsó percekig vesztesre állt.

### A KÜLFÖLDI HUSVÉTA.

Antwerpen: Prágai Sparta—Beerschoot 5:2, hétfőn; Vienná—Sparta 3:0 (2:0), Liège: WSC—Slavia 2:1 (1:1), hétfőn; Slavia—DSV (Hága) 2:0 (1:1).

Szombathely legyőzte Sopront. Szombathelyről jelentik: Husvét-hétfőn tartották meg nagy előkészítés mellett Szombathely—Sopron válogatott mérkőzést, amelyet a rutinosabb szombathelyiek 4:1 (2:1) arányban főlényes játék után a maguk javára döntöttek el.

# mindnyájunknak el kell menni...



# Baross-ter 23.

# Kispest fekete husvétja

## A két előváros fiatnak bajnoki találkozáját az Újpest nyerte meg 6:1-re

A husvétii önnepet egyetlen bajnok mérkőzése a Megyeri-úti pályán folyt le, ahol mintegy 3000 néző jelent meg az Újpest és a Kispest bajnoki találkozóján. A kispesti csapat erősen készült erre a hagyományosan fontos mérkőzésre és az első félidőben csaknem egyenlő erejű ellenfelek is bizonyult, szünet után azonban össze-roppant az egyre súlyosabban ránehezedő újpesti nyomás alatt. A szellőirányban való játék előnyét a Kispestnek juttatta a sora, ennek ellenére azonban az Újpest ragadta magához a játék irányítását. Sorozatos támadásai után a 14. percben esett az első gól, amikor

P. Szabó élesen lőtt magas labdjára Sarkadi kezelt érintve jutott a hálóba.

A kezdeti siker után is az Újpest maradt főlányban és a 32. percben

P. Szabó magas labdáját a hibázó Sarkadi mellett Jávora a kapuba fejelte.

A féldő utolsó perceiben még fel-fel csillantak a kispesti remények, de Szepes Szabó II. és Nemes lövései sorra célt tévesztettek.

A második féldő elején a Kispest gyors egymásutánban három sarokragot ért el, amelyek közül az utolsónak egyetlen szem tudott góllal értékesíteni. A 7. percben

Rozgonyi bűntétőterületen belül felvágta Avarit és a megítélt tizenegyet P. Szabó értékesítette góllá.

A 10. percben Avar úcsú lövése a balold kapufáról pattant a mezőnybe, a bíró azonban az újszerű reklámokéjára sem látta meg a gólt. A 16. percben esett az egyetlen kispesti gól.

Mikes beadását Nemes átélte a tisztán 4:0 Szepes habozás nélkül gólbá vágta a labdát.

Ezután megelégnünk az iram és a 19-ik, a 23-ik és a 28-ik percben P. Szabó, Jávora és Kocsis lövéseiből keletkezett a további három újpesti gól.

**A BAJNOKSÁG ÁLLÁSA:**

1. Újpest	17 játék	29 pont	(55-20)
2. Ferencváros	" "	" "	(50-19)
3. Bocska	" "	" "	(45-21)
4. Hungária	" "	" "	(40-28)
5. Kispest	" "	" "	(36-40)
6. III. ker. FC	" "	" "	(32-41)
7. Szeged FC	" "	" "	(32-36)
8. Phöbus	" "	" "	(28-32)
9. Budai 11	" "	" "	(28-45)
10. Somogy	" "	" "	(23-56)
11. Nemzeti	" "	" "	(20-49)
12. Attila	" "	" "	(25-41)

**Északon győzött a fővárosi amatőr válogatott csapat, de a második garnitúrát Középmagyarország legyőzte**

Husvét vasárnapján a vidék látta vendégül a BLASz válogatott csapatát. A legjobb garnitúrát az alsóvezetési vezérnöksége Miskolcra küldte, hogy megmérkőzzék az északi alsóvezetési válogatottjaival, míg a B-csapat Vácot mérte össze erejét Közép-Magyarországi válogatottjaival az északi kirándulóról becsülettel győzelemmel tért haza a válogatott csapat, míg a Középre küldött együttest baleset érte Vácot, amennyiben meglehetősen súlyos vereséget szenvedett.

BLASz-ELASz 5:2 (3:0)

Miskolc, április 2.

(A Hétfői Napló tudósítójának telefonjelentése.)

**Hogyan készül a futballszövetség a világbajnokságra?**

Ma még mindig a különböző részletek kerültek nyilvánosságra a futballszövetség világbajnoki előkészületeiről, ám az alább elmondandók valóban ki kell, hogy váltassák a legnagyobb aggodalmat a magyar labdarúgó-sport világbajnoki előkészületei illetően.

Mindenki természetesen vélné azt, hogy az MLSz elsősorban a magyar játékosokra kell gondolni, hogy támaszközpont, amikor felkészül a római nagy erőpróbára. Minden európai országban elsősorban a játékosok oktatásának tanácsait kéri ki az alkalommal és a magyar futballszövetség első talán e szempontból a legkellőbb helyzetben, hiszen a magyar futballtrénernek testület tagjai közé számítják a magyar labdarúgás legelső tanácsadóját, akiknek nagyobb része a legkiválóbb futballtrénernek fiait oktatja a gyönyörű szigetországi harcjátékra.

Hogy a szakértelem mily mértékben szerepeljen a magyar futballszövetség elgondolásában, igazolja az a tény, hogy

a nyár óta a futballszövetség főirodájának dossziéjában porosodik az a memorandum, amely a tréner-testület gondolatait és javaslatait tartalmazza a magyar futball-sport fejlesztésére vonatkozóan.

Most pedig a közönség elé tárjuk, hogy miként "levezette" az MLSz a tréner-testülettel a világbajnoki előkészületeket: A tréner-testület március 17-iki kelettel a következő levelet kapta:

"A világbajnokságot előkészítő bizottság határozatából feltárjuk a t. Elnökséget, hogy egy tagját e bizottságba kijelölti és nevével bejelenteni sziveskedjen, hogy szükség esetén az üléstől a bizottság ülésére meghívassuk. Sporttársi üdvözléssel

KENYERES s. k. Jótudár."

Ennyit velt szükségesnek a futballszövetség közölni a trénernek testületével, amely azonban nem érezhette magát különösen megzavartnak a meghívással, mert a levélro nyomban a következő választ küldte:

"Megkeresésükre, melyben a 'Világbajnokságot előkészítő bizottság' egy szükség esetén behívandó tagjaink kijelölését kéri, tisztelettel a következőket közöljük:

Magyar Futballtréner-Testület, melynek tagjai azóta nagyraesésben töltötték az aktív sportmunkát rendelkezésük sorában válogatott játékosok tartoznak kik mint oktatók is egy úttörő, mint a külföldön hosszú éveken át működtek és szerettek értékes tapasztalatokat és nyeltek a játékosok szívére, már hosszú idő óta jogos aggodalommal figyeli és sajnálattal állapítja meg, hogy a tekintetes Elnökség a magyar futball szakértelet kívánó sportvezetés-

amelyek közül az utolsónak egyetlen szem tudott góllal értékesíteni. A 7. percben Rozgonyi bűntétőterületen belül felvágta Avarit és a megítélt tizenegyet P. Szabó értékesítette góllá.

A 10. percben Avar úcsú lövése a balold kapufáról pattant a mezőnybe, a bíró azonban az újszerű reklámokéjára sem látta meg a gólt. A 16. percben esett az egyetlen kispesti gól.

Mikes beadását Nemes átélte a tisztán 4:0 Szepes habozás nélkül gólbá vágta a labdát.

Ezután megelégnünk az iram és a 19-ik, a 23-ik és a 28-ik percben P. Szabó, Jávora és Kocsis lövéseiből keletkezett a további három újpesti gól.

**A BAJNOKSÁG ÁLLÁSA:**

1. Újpest	17 játék	29 pont	(55-20)
2. Ferencváros	" "	" "	(50-19)
3. Bocska	" "	" "	(45-21)
4. Hungária	" "	" "	(40-28)
5. Kispest	" "	" "	(36-40)
6. III. ker. FC	" "	" "	(32-41)
7. Szeged FC	" "	" "	(32-36)
8. Phöbus	" "	" "	(28-32)
9. Budai 11	" "	" "	(28-45)
10. Somogy	" "	" "	(23-56)
11. Nemzeti	" "	" "	(20-49)
12. Attila	" "	" "	(25-41)

**Északon győzött a fővárosi amatőr válogatott csapat, de a második garnitúrát Középmagyarország legyőzte**

Husvét vasárnapján a vidék látta vendégül a BLASz válogatott csapatát. A legjobb garnitúrát az alsóvezetési vezérnöksége Miskolcra küldte, hogy megmérkőzzék az északi alsóvezetési válogatottjaival, míg a B-csapat Vácot mérte össze erejét Közép-Magyarországi válogatottjaival az északi kirándulóról becsülettel győzelemmel tért haza a válogatott csapat, míg a Középre küldött együttest baleset érte Vácot, amennyiben meglehetősen súlyos vereséget szenvedett.

BLASz-ELASz 5:2 (3:0)

Miskolc, április 2.

(A Hétfői Napló tudósítójának telefonjelentése.)

**Hogyan készül a futballszövetség a világbajnokságra?**

Ma még mindig a különböző részletek kerültek nyilvánosságra a futballszövetség világbajnoki előkészületeiről, ám az alább elmondandók valóban ki kell, hogy váltassák a legnagyobb aggodalmat a magyar labdarúgó-sport világbajnoki előkészületei illetően.

Mindenki természetesen vélné azt, hogy az MLSz elsősorban a magyar játékosokra kell gondolni, hogy támaszközpont, amikor felkészül a római nagy erőpróbára. Minden európai országban elsősorban a játékosok oktatásának tanácsait kéri ki az alkalommal és a magyar futballszövetség első talán e szempontból a legkellőbb helyzetben, hiszen a magyar futballtrénernek testület tagjai közé számítják a magyar labdarúgás legelső tanácsadóját, akiknek nagyobb része a legkiválóbb futballtrénernek fiait oktatja a gyönyörű szigetországi harcjátékra.

Hogy a szakértelem mily mértékben szerepeljen a magyar futballszövetség elgondolásában, igazolja az a tény, hogy

a nyár óta a futballszövetség főirodájának dossziéjában porosodik az a memorandum, amely a tréner-testület gondolatait és javaslatait tartalmazza a magyar futball-sport fejlesztésére vonatkozóan.

Most pedig a közönség elé tárjuk, hogy miként "levezette" az MLSz a tréner-testülettel a világbajnoki előkészületeket: A tréner-testület március 17-iki kelettel a következő levelet kapta:

"A világbajnokságot előkészítő bizottság határozatából feltárjuk a t. Elnökséget, hogy egy tagját e bizottságba kijelölti és nevével bejelenteni sziveskedjen, hogy szükség esetén az üléstől a bizottság ülésére meghívassuk. Sporttársi üdvözléssel

KENYERES s. k. Jótudár."

Ennyit velt szükségesnek a futballszövetség közölni a trénernek testületével, amely azonban nem érezhette magát különösen megzavartnak a meghívással, mert a levélro nyomban a következő választ küldte:

"Megkeresésükre, melyben a 'Világbajnokságot előkészítő bizottság' egy szükség esetén behívandó tagjaink kijelölését kéri, tisztelettel a következőket közöljük:

Magyar Futballtréner-Testület, melynek tagjai azóta nagyraesésben töltötték az aktív sportmunkát rendelkezésük sorában válogatott játékosok tartoznak kik mint oktatók is egy úttörő, mint a külföldön hosszú éveken át működtek és szerettek értékes tapasztalatokat és nyeltek a játékosok szívére, már hosszú idő óta jogos aggodalommal figyeli és sajnálattal állapítja meg, hogy a tekintetes Elnökség a magyar futball szakértelet kívánó sportvezetés-

KENYERES s. k. Jótudár."

Ennyit velt szükségesnek a futballszövetség közölni a trénernek testületével, amely azonban nem érezhette magát különösen megzavartnak a meghívással, mert a levélro nyomban a következő választ küldte:

# ÁPRILIS 4 ÉS 7-ÉN DÉLUTÁN LEI 3 ÓRÁNOR ÜGETÖVERSENYEK.

## LÓSPORT

### Kapunyitás Magyarén

#### Az osztrák Parsifal főlányesen nyerte a Rákosi-díjat

A kormányzó jelenlétében, rekord keretek között kezdődött meg a galopsezton husvétvasárnapján az *Utloasok Szövetsége* versenyeivel Magyarén. Az előlejek szerint a galop-sport újabb fellendülést elől áll a az Urlovasok nagyszerű sikeréért az érdem gróf Szurgy Sándort, a szövetség elnökét és Magyar Elek vezérlikart illeti. A megnyitót nap eseménye hagyományosan a *Rákosi-díj* volt. Az év első klasszikus bahérjárt mind a tíz állva-

maradi ló starthoz állt. A start jól sikerült. Pár száz méter letűtása után a tribünökkel szemben az osztrák *Parsifal* és *Buzavirág* megmozdult a mezőnyből. A második csoportban *Csengőd*, *Rih*, *Honvéd* és *Tűcsök* színei látszanak elől. Az erdónél *Buzavirág* és *Tűcsök* visszacsúsznak a *Honvéd* és *Csengőd* próbálják beérni *Parsifal*t. Az utolsó gátnál *Honvéd* meg is közelíti, de ott, valószínűleg fáradtság miatt, felbukik. *Parsifal* ezután főlányesen nyeri a versenyt *Csengőd* és az utolsó métereken előretörő *Vak tyúk ellen*. Negyedik *Rih*, *Honvéd* bukása komolyabb következményeket nem jart. A program többi száma mellőkerete volt a nap eseményének. Szép küzdelem után verte *Simba Bácskát*, *Tízok Africanus*, *Szelndek*, *Bona* és *Sweetheart* könnyen nyerte versenyeket. Hétfőn ugyancsak nívós és színes versenyek szórakoztatták a közönséget.

A *Sorsolási handicap* győztesét, *Peledort* a 2048. számú sorsjegy nyerte meg, a sorsjegy tulajdonosa azonban nem jelentkezett a lőért. Részletes eredmény a következő:

**I. FUTAM.** 1. Simba (2½) Gede szda. 2. Bácska (2½) Radakovich. 3. Minek? (4) Pfeiffer. F. m.: Kellemes, Sósifilj, Giralba, Domsello. Tot. 10:48, 15, 14, 16. — II. FUTAM. 1. Szelndek (1½) Mészáros. 2. Hetre (p.) Rojlik. F. m.: Mecies, Naszabud. Tot. 10:24. Befutó: 5:27. — III. FUTAM. 1. Parsifal (2) Blazsek. 2. Csengőd (6) M. száros. 3. Vak tyúk (14) Bóde. F. m.: Rih. Buzavirág, Etolde, Filante, Tűcsök, Robinson, San Remo, Honvéd. Tot. 10:38, 17, 18, 51. — IV. FUTAM. 1. Sweetheart (4) Vrabel. 2. Algr (1½) Róza. F. m.: Repra Ostoba, Rabió. Tot. 10:60, 20, 16. Befutó: 5:11.50. — V. FUTAM. 1. Bona (2½) Gosztovny. 2. Kis Alag (3). Vrabel és Visegrád (4), Kollár holtversenyben. F. m.: Verity, Harém, Martinsberg, Pipiske, Sylva, Rubicom, Leila, Atropos. Tot. 10:39, 17, 18, 22. — VI. FUTAM. 1. Tuzok (4) Gosztovny. 2. Africanus (4) Sunics. 3. Papucs hó (1½) Kupai. F. m.: Kitéblázás, Allegra, Forrás, Splendit. Tot. 10:37, 14, 15, 14.

## HÉTFŐ

**I. FUTAM.** 1. Szelim pasa (2) Benard főhadnagy. 2. Pici (5-10) Jeney főhadnagy. F. m.: Mimi, Brassó, Tini. Tot. 10:33, 12, 11. Befutó: 5:27.50. — II. FUTAM. 1. Ignáé (7:10) Mészáros. 2. San Remo (2½) Singer. F. m.: Tartós, Bokros. Tot. 10:17. Befutó: 5:27.50. — III. FUTAM. 1. Pierette (1½) Fetting. 2. Róma (5) Benard főhadnagy. F. m.: Aida, Fontos. Tot. 10:22. Befutó: 5:37.50. — IV. FUTAM. 1. Rasztyóg (6) Szabó I. 2. Csibész (6:10) Radakovich. F. m.: Nagyester, Lenke, Bácska, Pipiske. Tot. 10:61, 21, 15. Befutó: 5:88. — V. FUTAM. 1. Peledor (2) Mihalovics. 2. Hetty (5) Szentgyörgyi. 3. Madár (2½) Simics. F. m.: Charming, Talyi hó, Ulster Prinz, Csalfa, Sieglinde, Rebecca. Tot. 10:38, 14, 15, 13. — VI. FUTAM. 1. Nohát (2) Róza. 2. Napfelkelt (pari) Hatscher. 3. Szittya (5) Tamási. F. m.: Amouzette, Borcsa, Babieka, Politikus, Dénes. Tot. 10:32, 12, 11, 13.

A szerkesztésért és kiadásért felel: DR. ELEK HUGÓ

# Titokzatos ember

## Ötödik ut a rejtély megoldásához!

### Édesem!

Még nyitnak a völgyben a kertí virágok — Még bána zöldel a nyárja az ablak előtt — De életem, látod amottan kávé sziszeg a téli világot, — Már kalapács hó takar el a bérci tetőt. — Még ifju szivemben a lángugaru nyár, — Még benne virít zerge az egész kikelet — De ime, sötét hajam könnyen őszbe vegyül már — A tél dere tulok már megüté fejemet.

MANCI

**Visszintés**

11. Sok ilyen hán van	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
12. Ágal Adolf	11							12		
13. Arany — francián										
14. Hír										
15. Több nyelv prepedicója	13				14		15			16
16. Fel, fel vitések a csatorna										
17. Az Újpest elője	17									18
18. Járunk rajta										
19. Igen szer a kényszerült is	19					20			21	22
20. Német dátumrag										
21. Kutat										
22. Fajdalom				23	24					
23. Újladósnak								25	26	
24. Gyermekek										
25. Autobusz tessz — ma nem kibeb	27							28		
26. Ellipse										
27. S. G.										
28. Madár										
29. Kereszt										
30. OVA										
31. Rettenes	31	32								34
32. A bősé sötét sok-sok szereplő										
33. Filmadomány kereszt-neve	35									
34. Lékvár										
35. A híres tréris neve	37									40

**Röggöleges**

2. Nem in pontosan a randevura	41	42	43	44	45
3. Igéző					
4. Néplánsághoz munka					
5. S. G.					
6. Kifogásos képlet					
7. Tízféltápanyag					
8. Görög túró					
9. Így kezdődik a „sz”					
10. Rosta					
11. A tanús magyaros					
12. Adnak neki					
13. Hétfői Napló					
14. Magyar nemzetiség					
15. Idétféltápanyag					
16. Rosta					
17. A tanús magyaros					
18. Adnak neki					
19. Balkán város					
20. Aratószerű					
21. Tízféltápanyag					
22. Ujloz bordják					
23. Idétféltápanyag					
24. Sód					
25. Adnak neki					
26. Allami jüvedelem					
27. Tízféltápanyag					
28. Grikol					
29. Csalom jele					
30. Sarany grümies					
31. Rákosi dízás — kérész is					