

ELŐFIZETÉSI FÖLTÉTELEK.

Vidéken és Léván házhoz küldve:
Egy évre . . . 10 kor. — fill.
Hat hónapra . . . 5 kor. — fill.
Három hónapra . . . 2 kor. 50 fill.
Külföldi pénzek póstautalvánnyal küldhetők.
Egyes számok 20 fillérért kaphatók
a kiadóhivatalban.

BARS.

HIRDETÉSEK

Négyhasábos post-sor egyszeri közlésért 14 fill.
Kétszeriért 12 fill., többszöriért 10 fill. fizetendő.
Bélyegdíj minden egyes beiktatásér 10 fillér.
Hivatalos hirdetések
100 szögig 2 kor. 61 fill., azon túl minden szó 2
fillérével számítottak.
A nyilttérben:
minden négyhasábos garmond-sor díja 30 fillér.
Velünk 7 szögűtérben levő hirdető-rodák, elő-
fizetők, vagy a gyakori hirdetőket tetemes díj-
kedvezményben részesülnek.

KÖZMŰVELŐDÉSI ÉS TARSADALMI HETILAP; EGYSZERSMIND BARSVÁRMEGYE HIVATALOS KÖZLÖNYE.

A kéziratok a szerkesztőséghez: (Zöldkert-utca 33. sz.) küldendők.
Kéziratok vissza nem adódnak.
FELELŐS SZERKESZTŐ: HOLLÓ SÁNDOR.

Megjelen: hetenként egyszer
→→→ vasárnap reggel. ←←←

A hirdetéseket, előfizetéseket s a reklamációkat a kiadóhivatalba
(Takarék- és Hitelintézet épület) kérjük utasítani.
A LAP KIADÓJA: NYITRAI és TÁRSA.

Szinészet.

A vidéki színészek, sajnos, még mindig mostoha gyermekei az országnak. Az utolsó években elhagyatott ügyüket a kormány is felkarolta, szini kerületeket szervezett, szubvencióval lát el egy némely társulatot, de bizony az igazat megvallva, a vidéki társulatok még mindig nem találták meg megélhetésük biztos garanciáit.

Legtöbb város két hétig sem tudja biztosítani egy jóra való társulat ekzsztenciáját. Maga Léva városa is igen szeszélyes e tekintetben. A szellemi élet felbuzdulását vajmi ritkán tapasztaljuk. A kulturmisszióra mégis büszkén hivatkozunk. Elismerjük, hogy e tekintetben tanítóink s tanáraink csakugyan vállaltat buzgalommal végzik kötelességeiket s valóban csodás, páratlan buzgóság és kitartásról tanuskodó eredményt produkálnak. Hanem a társadalom, az intelligens osztály, az nem törődik semmit. Annak a kulturmisszió teljesítésében csak annyi az érdeme, hogy az évi jelentéseket nagy kegyesen tudomásul vesz is egy leereszkedő vállonitással megadja rá a jóváhagyó szankciót.

A vidéki színészet abban a méltánylásban azonban, melyet hivatásánál fogva megérdemel és követelhet, ma sem részesül. Hát azt hiszik öök tisztelt kávéház és kaszinó látogató uraim, hogy az semmi, pusztá komédia, amely csak vásárra való? Hát azt hiszik a nemzeti művelődés emelkedésében a színészetnek nincs semmi vésze? Hát Anglia, Franciaország intelligenciájára semmi befolyással nem volt egy Shakespeare vagy egy Molière? A magyar színészet talán egy célzétévesztett valami, a mi nem illik ebbe a létért küzdő világba? Nagyon csalódik, a ki ilyen gondolatokkal megy a színházba, az nem érti ennek hivatását.

Igaz, a vidéki színészet nem fejlődött még annyira, mint a fővárosi, nem pedig amaz anyagi, eszközök miatt, a melyek létfenntartásához szükségesek. Azonban soha sem volt nagyobb szükség a vidéki színészet által kultivált idealizmusra, mint épen most, ebben az aranyborjút imádó modern világban. Ha a vidéki színészet szegénységéről beszélünk, a helyett hogy annak gyámolítására teljes erővel tömörülünk, nagy garral hirdetjük, hogy láttuk a fővárosi nemzeti, nép- vagy vígszínházat, ezek után a vidéki színésztől várni élvezetet, hiába való fantazma. Hogy ez a nagyozolás mennyire rávall a vidéki társadalom szellemi életének képviselőire, azt talán felesleges fejtegetni.

Az igaz, hogy más a főváros és más a vidék. Elmondottuk már más alkalommal, hogy a fővárost a vidéki városok rovására nevelték nagygyá és erőssé, de mind emellett a vidéki városok értelmisége nem bírhat oly szűklátkörrel és kicsinyes felfogással, hogy ne tudja méltányolni a hozzá bevetődő vándor társaság törekvésit és művészetét.

Láttunk bizony mi vidéken is oly erőket, kiket nélkülöz a főváros. Van akárhány hivatásos művész, kiknek istenadta tehetségétől is még igen sokat tanulhatna egyik-másik fővárosi színész is. Nem ismeretes dolog-e mindnyájunk előtt, hogy Bokody egyike azon keveseknek, kik Molière darabjainak alakjait élökké tudják varázsolni s velük még ma is diadalt aratnak. Az országos nevű művészek legtöbbje nem a vidéki színpadok deszkáin aratja-e első sikereit?

Nem szabad tehát soha kicsinyelnünk a vidéki színészet hivatását, sőt inkább azt magyar emberhez méltóan tanuljuk meg megbecsülni. Nem arról kell gondolkoznunk, hogy miként rán-

dulhatunk gyakrabban a fővárosba színházat nézni, hanem arról, hogy miként tehetnők nagygyá és erőssé a vidéki színészetet.

Erkölségi kötelessége minden vidéki városnak, hogy a színészet ügyét támogassa azáltal, hogy lehetővé tegye a társulat működését párheti ott időzése alatt. Ez utóvégre is nem is oly nagy áldozat akkor, a midőn látjuk, hogy sok költséges passziókra olyan összeget pazarolunk, a melynek morzsáin a magyar színészetnek vidéken is díszes csarnokokat emelhetünk volna.

A sirás és nevetés művészete.

Irta: LOSONCZI SÁNDOR.
(Folytatás és vége.)

A császár ránézett és meg volt büvölve. Ettől az időtől kezdve a grófnő II. Józsefben egyik legmelegebb pártfogóját tudta. És a mennyire csak e lángelménél és önálló karakternél csak lehetséges volt, bizonyos befolyással birt a császárra.

A színpadon híres művészek voltak a sirásban Ristoria az olasz tragika, a jelenlegiek közt az olasz tragika Duse Eleonora, a franciaia Sarah Bernhardt, a bécsi Lola Beth nálunk pedig minden chauvinismus nélkül mondva utólrhetetlen tragikánk Jászay Mari asszony.

Emlékszem, a nemzeti színházban Jászay Mari „Electrájánál“ alig maradt egy szem szárazon és legutóbb vígszínházi szereplésekor „Phedrá“ban vagy Giovanni Verga híres népdramájában a „La-Luppa“ (a farkas) című szerepében produkált zokogásával a legnagyobb hatást tudta elérni.

A férfiak közül ugyszólván a legelsőnek nevezhető a legnagyobb élő drámai művész Ermete Novelli a híres olasz tragikus. Még nagyon is emlékeztetünkben van legutóbbi budapesti szereplése „Shylok“ szerepében a „Velencei kalmárban“. E szerepben hangos zokogással, mely valóságos sirógörcsésé fokozódott, úgy elragadta a közönséget, hogy nyílt színen perczekig tapsolták.

nak elébe, miket a külvilágok és körülmények ígérnek és ne keressük azt magunkon kívül, a mit önmagunkban is megtalálhatunk!

Igaz, hogy a szerencse képei tetszenek nekünk; de a szerencsétlenség mindenkor szolgáljon nekünk tanulsággal!

Jót tenni! Ez az erény boldogsága, mely nagy és biztos e földön. A magas polczra, gazdagságra, pazarévezetekre számító tervek, nem valók az embernek, egyarló és gyöngé vándorló utasnak!

Az élet poharából bánatot és örömet együvé töltve kell irtetni; — egyikét a másikkal édesíteni, ez a bölcsesség és megelégedés! Ne hallgass a csalóka világ hízogó szavára és csabítására!

Bármily csalfa is a remény, az a jó meg van benne, hogy kies ösvényen vezet el az élet határáig!

A bátorság, mely bennünket gyakran a halálba dönt, csak pillanatnyi, néha csak a sokaság pillanatnyi hiu tetszésnyilvánítása által idéztetik elő. Van azonban egy bátorság, mely az élet terheit férfiasan elviseli, az erény e bátorsága: — a türelem!

Ha az érzelem szent tüze, mely élénkebb a barátság tüzeinél, fellobog a lélekben, a tiszta vallás, melyet szüzi erkölcsök nevelnek, átvezeti lényünket egy más világba, mint a lángot, mely égfelé lobog, ha a földön nincs több tápláléka!

S mily nagy láng az a szivekben, talán egy egész megfagyott világot fel tudna vele melegíteni! Valóban! Nem oltja ezt ki, nem

Bebizonyította azonban Novelli, hogy a nevetést nem kevésbé érti, mint a sirást. Shakespeare a „Makrancos hölgy“ vígjátékában a legközönségesebb jeleneteknél valóóságos orkászorú kacaj hangzott fel, mikor Novelli nevetni kezdett. Méltó collegája e tekintetben híres szalonkomikusunk Hegedüs Gyula, a kit a budapesti publikum annyira megszeretett, hogy csak szája szélét kell félrehuznia, ha egy általános nevetést akar provokálni.

Egy orosz nevető művész az udvar parkettjén a maga babérait.

Pál czár a szeszélyes despota szeretett olykor élcelődni. Ilyenkor az udvaroncok kétségbe voltak esve, mivel mindnyájan reszkettek a szerencsétlen despota kiszámíthatatlan szeszélyeitől. Így sohasem tudták, hogy nevensenek-e, vagy maradjanak-e komolyan a czár élcelődéséinél. Ha tehát a czár valami tréfásat talált mondani, úgy mindig siri csud követte szavait.

Ekkor egy napon egy vakmerő mutatkozott. Egy Wasztsikoff nevű moszkvai főúr, ki a czár élcelőin mindig jóüzien tudott nevetni. Először a zsebkezdőjét tartotta szája elé, azután a falfelé fordult, a mikor a czár, ki örült élcelői eredményességén, oda fordult hozzá: Nos Wasztsikoff, hát magát mi lelte? Kipattant belőle a kacagás s oly eredeti módon produkálta ezt, hogy a többieket is magával ragadta.

Ezentul hivatalává vált, mindenkor a czár „elmésségein“ nevetni.

Híres művész volt a nevetésben még a franciaia Auppentin, az angol Thangfield és az amerikai Johnson.

A legnagyobb nevető-íróművész azonban a párisi Lagrange volt. Egy fűszáradon keresztül töltött be egy „chatouilleu“ vagy „csaklandozó“ hivatalát a színházakban, különösen a premiéreknél. Működésének tetőpontján versenytárs nélkül álló teljes művész volt. Bárkit, a legnagyobb hypochondrikus, a legmegrögzöttebb moralizátort is meg tudta nevetetni, vagy könyekre fakasztani. Oly jelenetnél, mely csak

csillapítja ezt le a hideg, a vihar; sőt fokozza, mint az ég máglya lángját!

A szerető szíve olyan, mint a delejű, megmozdítható, de mihelyt visszatér nyugalomába, azon irányt vesz, mely vonzza őt.

Van-e szerencse, mely fölérne a te barátságoddal? . . . Mit beszélés te születésről? Tudd meg földi ember: kitűnő ész és tudomány ritkább mint a születés és gazdagság, s bizonyára többet is ér; mert azt senki sem veheti el tőlük és mindenütt egyformán tisztelik.

Ez az ész és tudomány, ha jellem birtokában van, oda törekszik, hogy boldogságot áraszon szerte szét. Az a célja, hogy úgy lehet az ember boldog, ha más boldogsága is érdekli.

Sem nap, sem éj, sem a magány néma csendje, sem az élet tarkasága, sem a „lábas idő“, mely anyni emléket eltöröl, semmi sem feledtet el velünk azt az igazságot, hogy a kitűnő ész és tudomány, ha jellem bírja igen sokat ér.

Mert minden elmúlik itt e földön, egyedül az ég változhatatlan? Nagyjaink, eszükkel, mely tudományukkal, a nemzet történelmének ércslapjain örökké ott fognak ragyogni; s önézettel, mint kimagasló ormok emelkednek fel!

Isten és az emberiség csak erényt kívánnak! Maradjunk hát e kettőhöz hűek, legyen az ég és a jog oltalmunk!

„Szállardul állj magyar — veled az ég vagyton,
A jognak oltalmában — újra él a hon“.

TARCSA.

Szklenói völgyben.

Ha meghalok, ide temessetek,
Sírom legyen a büszke fenyvesek
Mélye, takarjon illatos levél;
S hova a napnak fénye el nem ér
Hol minden olyan mély sötét, kihalt,
Madár világ nem tölti be a galyt,
Itt-ott egy páfrány jelzi csak, hogy ezre
Báját a természet is hintegette —
S a százados vén szikla óriások,
Melyre típorva ember-láb nem hágott,
Virraszszanak álmatlan éjszakámig,
Ha jó, ha lesz, ha igaz, az a másik . . .
Hol ember-állat nem ütött taayát,
Várjam a másik örök éjszakát.

Az élet nekem, úgy is oly nehéz,
Sehol egy szív, egy baráti kéz, —
Csak kínját érzem, terhét hordozom,
Tövisből vérzik, gondtelt homlokom:
Tavaszi pompáját, forró nyár hevét
Melybe virágot soha nem lelek,
Nem ismerem; göröngyös utamon
Anyátlanságom kínos átka von
Mint a koldus, ki lakba félve lép,
Hogy rámondul az úr és vagy cseléd,
Járok az élet útján — utain,
Fásult kedélylyel örzöm napjaim,
A zsákmányon, a hízott bűn taayáz,
Az ideál, lelket fagyasztó vész;
S mi itt belől még dalra készíté hajdan,
Kimondhatatlan gúny, teher csak rajtam.

Bár merre nézek, minden oly sötét;
Vágyam csak egy: pihenni mi elébb;
S pihenni mélyen, csendben, egyedül,
Pihenni benned ismeretlenül.

Lévai Sándor.

Gondolataim.

— ARANY LAJOSTÓL. —

„Ha szenvedés gyötör, emészt,
Ha ég, meg föld is számkivet,
Ha életed martykereszt,
Legyen erős, aczél szíved“.

A hirtelen emelkedésnek, hirtelen bukás a vége. A szédelő, a nagyzó, a gögös kevély, a magasból csakhamar a mindennapiasság mélyébe hull!

Az elkényeztetett és elpuhult fényűzőnek nincs inyére a munka, szerinte az csak a cselédnek való. A dicsvágyó előtt minden közönbös, akármilyen legyen is az, csak az övének van hatálya!

Ma a fényűzés, úgy fennt, mint alant, egyike társadalmi életünk legelterjedtebb ragályainak! Ma, mindenki magának egy „világ“, mint a kinek a társadalomhoz semmi köze. Ne leplezzük a hibákat, ne tagargassuk a bűnt, ki kell irtani a mértelyező burjánt, mely oly erősen veri a földbe gyökereit, tartasuk a társadalmi bajokat oly bűnöknek, melyek megszegyenítik a közérzületet!

Az államnak számolni kell minden tetértől; mert a közönyösségből származó hátrányt az ő rovására jegyezik fel!

Főikell találni a természet ölében azt, mit hiába keresünk a nagy világ zajában: a csendes házi boldogságot, melynek kristály forráshoz hasonló tisztaságát, a rágalom, s az irigység nem zavarja fel és a rang gögös dühe be nem szennyezi soha!

A családi élet csendes örömei felérnek a világ minden hiu pompájával, dicsőségével! Azon boldogságot, melyet saját benső természetünk nyújt, helyezzük mindig azok-

Eladó birtok, vagy bérbeadó!

Berjanka pusztá Alsó-Baka község határában

320 holdas birtok szépen felszerelve, kényelmes lakás és gazdasági épületekkel, fundus instruktussal együtt azonnal bérbe adatik esetleg szabad kézből eladó. — Bővebb felvilágosítást ad:

Lejtényi György, Bábolnapusztán (Komárommegye.)



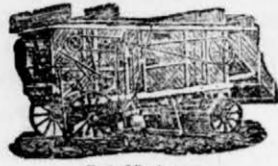
Gabonatisztító-rosták. Darálók. Morzsoló. Tizedes mérlegek.

Meőgazdasági gépgyárosok raktára:

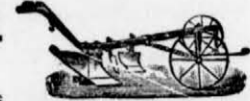
Kern Testvéreknél
Léván.

Árjegyzékek kívánatra ingyen és bérmentve küldetnek.

Sackreuszerű egyetemes és mélyítő acél ckek.



Cseplőgép.



TARTÓS SZAGTALAN
Eredeti üvegekben 60 kr. 1 fnt 20 kr.

AZONNAL SZARAD
A szoba rögtön használható

Christoph-Lak
A LEGJOBB MAZALÓ ANYAG A PAOLÓKRA

lehetővé teszi, hogy a szobák a mázolás alatt is használtassanak, mivel a kellemetlen szag és a lassu, ragadós száradás, mely az olajfestékek és az olajlakkok sajátja, elkerültetik. Emellett a használata olyan egyszerű, hogy kiki maga végezheti a mázálást. A padló nedves tárgyakkal feltörülhető, anélkül, hogy elvesztené fényét.

CHRISTOPH FERENC,

a valódi szobapadló-fénylakk feltalálója és egyedüli gyártója.

Prága, K.

Berlin.

Kapható: Schubert Pálnál. Léván.

Schubert Pál, Léva.



Minek Pestre? Minek Bécsbe?

Mikor nálam minden

előpénz nélkül

50 krajezaros részletekre kapni 5 évi jótállás mellett Singer varrógépet 28 frtért.

Ringschiff varrógépet 50 frtért.

Fischer Miksa varrógépraktára

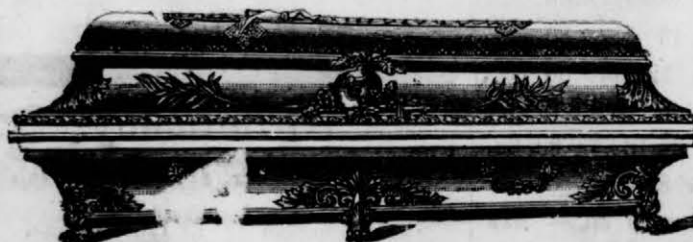
Léván.

Bars- és Hontmegye részére

érczkoporsó főraktár Kern Testvéreknél Léván.

Beschorner A. M.

első cs. kir. osztr.-magyar-, német franczia-, olasz- és orosz szabadalmazott érczkoporsó gyárából.



Ezen szabadalm. érczkoporsók Európában majd minden egészségügyi hatóságok által nemcsak a hullák szállításához, leginkább (hullaméreg) kigőzölgesét akadályozzák, a legjobban ajánlatnak.

Shép kiállítása, gazdag díszítése, olcsósága, tartóssága, sir- és sirboltokban használhatósága ezen gyártmányoknak kivívták minden művelt országban a legnagyobb elterjedést, ára 8 frttól 100 frtig.

Fakoporsók gyermekek részére 3 forinttól, felnőtteknek 8 forinttól 15 frtig.

Ugyiszintén siremlékek, vaskerítések, keresztek, szemfedelek, párnák, koszorúk, szalagcsokrok stb. nagy választékban jutányos áron.

Kaphatók KERN TESTVÉREKNÉL Léván.

Szabadalmazott

valódi „SINGER“ és valódi „HOWE“ családi és iparos varrógépek

igen csinos kiállítással 5 évi jótállás mellett minden hozzávalóval.

Árak részletfizetésre: valódi utánz.

Singer családi varrógép kézi hajtásra	22.—	19.—
Singer családi varrógép állvány és szekrényvel	35.—	28.—
Singer Medium iparosoknak gép állványnyal	40.—	36.—
Nagy Singer 4-es iparosnak állványnyal	44.—	39.—
Howe családi varrógépek állványnyal	33.—	27.—
Nagy Howe varrógépek iparosoknak	40.—	33.—
Ringschiff családi gép 48 frt., iparos gép	70.—	58.—



Készpénz fizetés mellett 5%-ai olcsóbb.

A valódi SINGER és HOWE gépeknek egyed. raktára KERN TESTVÉREKNÉL Léván.

Géptük, részek és csónak olcsón.

Miért vanannyi utánzat?

Mert

a valódi EISENSTÄDTER-fele a törv. hej „Vaslovag“ védjeggye a legjobb és legtartósabb puha padlóknak és konyhabutoroknak bemazolására.

Bejegyzett

Az Eisenstädter-fele linoleum padló-zomanc

egy óra alatt keményre szárad, bámulatosan szép fényvel bír és tartósság tekintetében addig fölülmulhatatlan. Nagy elterjedtségével fogva külön böz hasznosságú nevek alatt értéktelen utánzatokat hoznak forgalomba, melyek is kérjen mindenki kizárólag csak Eisenstädter-fele



Védjegy „Vaslovag“

Linoleum padló-zomancot a törv. bejegyzett „Vaslovag“ védjeggyel.

Eisenstädter Testvérek

lakk- és festégyára.

Kapható Léván: Amstetter Imre, Engel

József, Kern Testvérek czegeköl.

Jó olcsó órákat

3 évi írásb. jótállással szállít magánosoknak

Hanns Konrad

órágyára és aranyáru szállító Brnx-ből (Csehország)

Finom nickel rem. óra 3 frt. 15 kr.
Valódi ezüst „ „ 5 frt. 80 kr.
Valódi ezüst láncz . . . 1 frt. 20 kr.
Nickel ébresztő óra . . . 1 frt. 95 kr.
Czégem, es. k. sa sal lett kitüntetve számos arany és ezüst kiállítási éremmel és ezekre menő elismerő levelekkel.
Képes árjegyzékek ingyen és bérmentve.



A Richter-féle

Horgony-Pain-Expeller
Liniment Capsici comp.

egy régi kipróbált háziszser, a mely már több mint 30 év óta megbízható bedörzsölésül alkalmazatik köszvénynél, csúznál és meghűléseknél.
Intés. Silányabb utánzatok miatt bevásárláskor mindig figyelemmel legyünk a „Horgony“ védjegyre és a „Richter“ czégyezésre.
80 f., 1 k. 40 f. és 2 k. árban úgyszólván minden gyógyszerárban kapható. Főraktár: Török József gyógyszerésznél Budapest.

Richter F. Ad. és társa, osász. és kir. udvari szállítók, Rudolstadt.

JÓ SZERSZÁM FEL MUNKA!

Gazdasági gépek, géprészletek, tömlők, vízmentes ponyvák, mérlegek és gépszijak, szerszám, vas- és acél főraktár. Portland cement és Hydraulikus mész stb. 12

Kapható KERN TESTVÉREKNÉL Léván.



A legjobb és legolcsóbb műtrágya **Thomasphosphatliszt**, melynek kizárólagos

elárusítását bírja Bars, Pozsony, Nyitra és Trencsén megyék részére

Dukes és Herzog czég, Galgócson

gazdasági czikkek irodáa.

Superphosphát, chilisalétrom, kamit, valamint összes műtrágyák eladása.

Takarmánynevek.

Buzakorpa, rozskorpa, repezepogácsa, tökmagolaj-pogácsa, és napraforgó-pogácsa, szárazmoslék, sörtörköly és malátacsira.

A cs. kir. szab. bécsi kölcsönös tüzkárbiztosító intézet főügynöksége.

Porosz köszén eladás.