

ELŐFIZETÉSI FELTÉTELEK:

Egy évre — — 50 K. — f.
 Hat óra — — 25 K. — f.
 Három óra — — 13 K. — f.
 Egyes számok ára 1 korona.
 Magyarországra 63 K. — f.
 Egyébb külföldre 75 K. — f.

TELEFON: 98.

BARS

N. v. p. riad. p. a. t. v. Bratislava
 čís. 25448/III. a 1925

HIRDETÉSEK:

□ centiméterenként — filler.
 Nyiltéri közlemények garmond
 soronként — filler.
 Gyakori hirdetések és a velünk
 összekötésben levő hird. irodák
 árcengélyében részesülnek.

KÖZMŰVELŐDÉSI ÉS TÁRSADALMI HETILAP

A kéziratok a szerkesztőséghez küldendők.
 Kéziratok vissza nem adtnak.

Alapította: HOLLÓ SÁNDOR.

Megjelenik:
 Minden vasárnap reggel.

Szerkesztésért felelős: A LAP KIADÓJA.

A hirdetőket, előfizetőket és a reklamá-
 tásokat a kiadóhivataltól kérjük utasítani.

A lap kiadója: NYITRAI ÉS TÁRSA.

„Szent az élet.”

Egy új korszak küszöbére előtt áll a világ, — mindenki érzi ezt és az emberek mohón keresik azt az utat, amely a jelenlegi szellemi káoszban átvéve: megnyitná előttük az ígért kapuját, amely mögött ott virul a napfényben az új korok új élete, a szépségtől ragyogó, a jósággal melegítő és az emberi boldogságtól világító.

Ezt az új korszakot keresők és előkészítők közé, a közigazdászok, a filozófusok és a jóhiszemű önzetlen politikusok közé természetesen elsőnek sorakoznak fel a pedagógusok, akik a szülők mellett az emberi lélek legelső formálói, alakítói. Az ő munkájuk iránya nagy mértékben determinálja az új világ új életének kialakulását, mert ennek az új világnak a képét a pedagógusok vetítik elsőnek a gyermekek lelkeire s annak vonalait szerint gyurják, alakítják azokat olyanokká, hogy az új korszaktól várt új szépségeket ezek az átalakított új lelkek vetítsék ki magukból a világba.

A pedagógusok is nagyban keresik az új világhoz vezető utat, mindenki megállapíthatja, aki a pedagógusok szaklapjait lapozgatni szokta néha. A Magyar Tanítóban olvassuk most egy svajci pedagógus, dr. Lusser figyelmeztető sorait erről.

Az élet akadémiáját mindig elülről kell kezdenünk, újból és újból meg kell tanulunk azoknak a kérdéseknek tudományos vizsgálatát, melyek életünket irányítják. Egy világkorszak befejezése és egy új aera megkezdése előtt állunk. Új eszmék, új problémák; új örömök és új szenvedések erős időben és viharos miljöben foglalkoztatják az emberiséget. S ebben az új korszakban új emberek nőnek fel és új nevelési feladatok származnak. A nevelő és oktató, ki éveken keresztül napról-napra hivatásterületen foglalkozik az ifjúsággal, hamarosan megállapítja a hangulatot, mely növekedései között uralkodik éppen úgy, mint a szakavatott órásmester az óra vereséből rögtön megismeri az óra gyártmányát és kvalitását. Eszerint nem újdonság a tanító előtt, hogy a mai 15—20 éves fiatalember és a 40—50 éves ember gondolkodása és érzelme között sokkal nagyobb az ellentét, mint annakelölte, mondjuk, egy első osztályos gimnazista- és egy szépszépségtendős aggastyáné között. S mik

idéztek ezt elő: a nagy, megrázó világesemények. Az új korszak mikéntje tehát attól függ, miképpen nevelkedik fel az ifjúság, melyet mi oktattunk és képeztünk.

A nevelés alapkérdéseinek megállapításánál joggal kérdezhetnők: ahelyett, hogy az iskolában miniatűrűdösközés képzésére törekszünk, nem lenne-e tanácsosabb az ifjúságot arról felvilágosítani, hogy mennyire rászorul egyik ember a másikra és mennyi szerencsétlenség származik rosszakaratból és bűnös egoizusból. S viszont, mily felséges dolog segítő, becsületos, hű pájtásnak lenni!

A mai világ nem azért örömtelen, mintha kevés lenne az okos ember, hanem azért, mert kevés az igazi jellem, kevés a segítő kéz és szociálisan cselekvő ember.

Sokszor felvetődik a kérdés, hogy rosszabb-e a mai ifjúság, mint a megelőző évekbeli. Mikor iskolába jártam, azt mondták nekünk, hogy rosszabbak vagyunk, mint az előbbi osztálybeliek voltak. Azt hiszem, minden előbbi generációra ezt a szentenciát mondták. Alapjában véve, a mai ifjúság sem rosszabb, mint elődje volt, de másképpen viselkedik, másképpen beszél és azt akarja, hogy másnak tartsák. S éppen ezért van szükség korszerű nevelésre és korszerű tanításra.

A görög bölcs azt mondja: a színház szent. Herder, a német filozófus szerint: szent az iskola; mi meg azt állítjuk: az élet szent. Adjatok tanítókat, akik azt megszentelik!

A Podluzsánka és Szikince patakszabályozó társulat

Évi közgyűlést a napokban tartotta meg dr. Zsúfák András elnök vezetésével, akinek megnyitóját után Deák József igazgató-mérnök terjesztette be jelentését az elmúlt évi működéséről.

A jelentés szerint a Podluzsánka patak Génye-Garamkeszi szakaszán 6.484 km hosszúságban medertisztítást, fenékhajvitást és mélyítést végeztek 8.430 K költséggel. Füzességymatná a Perecen levő vízostó mű javítása 770 K. Füzességymatná a Szikincén fahid javítása 3.269 K. Alsógyevernek Garamszentgyörgy között a Berekmajor alatti Podluzsánka fahid javítása 688 K. A váralatti Kelecsényi utcai fahid átépítése vasbeton hidra 17.853 K. A Nyitrai soron ugyancsak vasbeton hid átépítése 16.383 K. Mindkét hid 16,5 m. hosszú, 5 m széles, gőzeke megterhelésre méretezve. A zsemleéri beszakadt fahid átépítése 3.533 K. — A közgyűlés az igazgató jelentését egyhangulag tudomásul vette.

Ezután a számvizsgáló bizottság pénztári jelentését és a múlt évi zárszámadást

terjesztették be. Bevételek s ugyanannyi kiadás kötvényben 248.971 K. Bevétel készpénzben 852.036.26 K, kiadás készpénzben 781.293.95 K, készpénzmaradvány 70.742.35 K. Az 1933. évi kiadások: igazgatási költségek 19.461.70 K. Fenntartási kiadások 103.621.30 K. Beruházási kiadások 508.036.05 K.

Ezzel szemben az 1933. évi bevételek kitétek: 1. Multévi pénztári maradvány 125.481.55 K; 2. Állami hozzájárulás 30.000 K; 3. Tartományi hozzájárulás 402.888 K; 4. Vízszabályozó járulék 139.695.25 K; 5. Vegyes bevételek 3.796.60 K; 1933. évi össz. bevétel 701.861.40 K, összkiadás 631.119.05 K. — A jelentést a közgyűlés egyhanguan elfogadta és a tisztikarnak a felmentvényt megadta.

Az igazgató-mérnök ezután bejelenti az 1934. évi munkatervet: a) A Szikince patak medrének kitisztítása, padka javítás és gyepestés bővítése 45.000 K. b) A vasut melletti Poduzsánka fahid átépítése 17.000 K. c) A Teller patak kitisztítása és meder mélyítése a Szikincébe való betorkolástól cca 2 km hosszúságban 2.500 K. d) A Poduzsánka kitisztítása és meder mélyítése Szentgyörgy határában cca 2 km hosszúságban 3.000 K. e) A vízostómű betonszerkezetének kijavítása 2.000 K. f) E/6-re nem látott árvízokozta károk kijavítása töltések és hidakon 5.000 K; összesen 74.500 K.

Az első tétel alatt jelzett Szikince pataki munkákat a felülvizsgálat folyamán az állam rendelte el, amire 70 százalékos államsegélyt utal ki, míg a többi munkát a rendes fenntartás keretében tartozik és 29.500 K-t tesz ki.

A társulat választmánya indítványozza a munkatervet kibővítését a következő munkákkal: 1. Az Oroszba vezető vízostó ágon levő fahid átépítése 17.000 K. 2. A Tellerpatak kitisztítása és mélyítése a tervbeült 2 km helyett 6 km hosszban 12.500 K. 3. Partbiztosítás kijavítása a Füzességymatra vezető vicinális uti hídnál 3.000 K. — A közgyűlés ezzel a bővítéssel elfogadta a munkatervet.

Az 1934. évi költségvetést így állapította meg a közgyűlés.

Szükséglet. Igazgatási kiadások 20.400 K. Fenntartási kiadások 82.700 K. Beruházási kiadások 356.642.35 K.

Fedezet Pénztári maradvány a múlt évről 70.742.35 K. Állami szubvenció 50.000 K. Országos segély 190.000 K. Vízszabályozási járulék 145.000 K. Vegyes bevételek 4.000 K; összes bevétel 459.742.35 K.

Az előadók jelenik, hogy az állam a társulat nevére 229.000 K-t helyezett el betétkönyvre a Zemska Banknál, melynek 8.015 K kamatát a Szikince karbantartására használhatja fel a társulat, azonban a tőkével nem rendelkezhethet.

Az előadók ezután a magyar adósság ügyének állásáról tájékoztatta a közgyűlést. A magyar adósságok és követelések likvidálása céljából az összes érdekelt patakszabályozó társulatok egy nagy bizottságba tömörültek, melynek eddigi gyűlésein az érdekelt hatóságok képviselői is megjelentek. Az ügy részletes megvitatása után ez a nagybizottság elhatározta, hogy a „Melioračný sváz” a vízszabályozó társulatok szánására vonatkozó javaslatot dolgoz ki, melyet a miniszteri tanács elé terjesztenek s az mint törvény, vagy mint miniszteri rendelet alakjában lépne életbe.

Az országos hivatal és a „Melioračný sváz” az ügy tárgyalása során arra az álláspontra jutottak, hogy az adott körülmé-

nyek között más megoldás nincs, mert a Csezl. Állam és a magyar Állam a nemzetközi tárgyalások során megegyeztek és a társulati követelések és adósságokat kölcsönösen törölték. (Az adósságokat a megegyezés szerint nem az illető ország hajtja be az adósan, hanem a csezl. leszámítoló hivatal.)

A csezl. leszámítoló hivatal és az országos hivatal felhívta a társulat figyelmét arra, hogy a leszámítoló hivatal hajlandó az egyes társulatokkal külön megegyezni és lehetővé tenni, hogy magyar adósságaikat hosszabb időn keresztül részletekben törleszthesék. Jobbnak látszik azonban megvárni a tervezett szanalási törvényt, melynek megismerése után még mindig megmarad a külön megegyezés lehetősége.

A társulat az egymillió koronát meghaladó magyar adósságára egyelőre 266.000 K t fizetett részlet gyanánt; különben a csezl. leszámítoló hivatal nem sürgeti az adósság törlesztését.

A közgyűlés végül Essősy Izidor vezetést 42 évi közszolgálat és a társulatnál betöltött 26 évi szolgálata után saját kérelmére május elsejével nyugalmába helyezte.

Védekezés

a szőlő peronoszpórája ellen.

Irta: PHYTOPATHOLOGUS.

II.

A bordói lé fő ható anyaga a rézgálic (kék-gálic, kékkő). A 1^o/₁₀-os bordói lé úgy készült, hogy 100 liter vízben 1 kg. rézgálicot feloldunk, leghelyesebb vászonszacskóba tenni a rézgálicot s úgy lógatni a vízben, amíg az teljesen feloldódik. Azután folytonos keverés közben jó minőségű oltott mészből készült mésztejet öntögetünk hozzá, de közben ismétlenül száraz vörös lakmuszapirost (gyógyszerárban pár fillérről kapható) mártogatunk belé. Amíg a vörös lakmuszapiros a létől kék színűvé nem válik, addig a lé nem jó, tehát még mésztejet kell hozzá adnunk. Milyhelyt a lébe mártott lakmuszapiros kék színt vált, a lé kész. A jól készített bordói lé egyszerűen s pelyhes.

Há kelletlenül kevesebb mésztejet öntöttek hozzá, akkor a lé savanyu marad és perzselni fog, ha viszont több meszet adtunk, akkor a lombozat ugyan jobban és meszezebből megátszik a permetezés, de a védőhatás lényegesen gyengébb lesz.

A bordói lé hamarosan felhasználandó, mert állás közben hatóképesége csökken és a friss lé jobban tapad.

Külön meg kell emlékeznem a lé készítésénél felhasználó mészből, amivel nem igen szoktak törődni. Pedig annak jósága igen fontos! Az oltott meszet égetett mészből készíthetjük úgy, hogy gyakori kavargatás közben vizet adunk hozzá, amíg forni kezd s míg teljesen feloldódik. Sűrű oltott mészből kb. 2-5-szer annyit számíthatunk, mint a rézgálicból s azt külön kis edényben vízzel jól felelesztjük és elkeverjük, hogy teljesen oldódjon: ez a mésztej. Bordói lé készítéséhez lehetőleg jól készített és jól eltarított oltott meszet használjunk. Jól van eltarva az oltott mész, ha azt sem por, sem levegő nem éri, mert ellenkező esetben elromlik (karbonizálódik). Ezért elzárva és fedve tartuk, a tetején állandóan kevés víz legyen, mert ez megakadályozza, hogy az oltott mész a levegővel érintkezze (karbonizálódhasson).

Szőlősgazdáink nagyon sok hibát követnek el, igen felületesen kezelik a bordói lé készítését, ami természetesen kárukra megy. Sokszor megtörténik, hogy a régebbi permetezést fenmaradó levelet használják fel újra, vagy újjal keverik, felelesztik. Ez hiba, mert a bordói lé kb. 18 nap után elveszti hatóképeségét.

A bordói lé lényeges sajátága az, hogy benne a hatóanyag nincs oltott állapotban, hanem finom csapadék képez, amely a folyadékban lebeg. Ez a finom csapadék a zöld növényt nem bántja, ellenben jól tapad a felületre.

Gombaölő hatása azon alapszik, hogy a levében a levegő szénsavának hatására a rézhidroxid rézkarbonáttá alakul át. A rézkarbonát pedig gyenge szervesavakban oldódik. A penészgombák csirái ilyen gyenge savakat választanak ki, melyek a rézcsapadékot oldják. A feloldott részvegyület meg-

mérgezi a csirát, amely a rézzel szemben rendkívül érzékeny.

Ami a bordói lé töménységét illeti, fiatal gyenge levelekre először és a fél százállékos oldat is, általában használt az 1 százállékos. Huzamosabb, tartós esőzés idején nagyon is indokolt az erősebb oldatok, a magasabb százalékos (2-3) levek használata, mert így a gyakori esők miatt hosszabb ideig megmaradó vízecseppekben még nagyobb felhígulás esetén is a peronoszpóra csiráinak megmérgezése könnyen sikerül.

A védekezés lényege ugyanis az, hogy a szőlőre jutó eső- és harmatcseppeket a szőlő felületén már előre odajutott védekező anyaggal megmérgezzük s így a vízbe kerülő kondiumoknak kicsirázását, vagy a meg nem mérgezett cseppekben kikelt és odaszivárgó rajzój sejtjeinek továbbfejődését megakadályozzuk.

A peronoszpóra elleni védekezés megelőző és nem gyógyító, mint már említettük, éppen azért célunk az, hogy a lombozat bőséges megelőző permetezéssel [a virágot, fűrtől pedig porozással (rézkénpor)] óvjuk a peronoszpóras fertőzés ellen. A permetezés alkalmával lehetőleg arra kell törekednünk, hogy a permet apró cseppekben hulljon a levelekre, ne fusson össze — (ezt elérjük, ha erős nyomással permetezünk és permetezés közben nem állunk meg, hanem rendes menetben haladunk el a tőke előtt) — s hogy lehetőleg a levelek fonákjára (levél alsó felülete) is jusson a védekező szerről.

Míndezek alapján tehát arra a kérdésre, hogy mikor, hányszor és milyen oldattal permetezzünk, egyesgyedül csakis a szőlőben lehet feleletet adni, mert csakis az időjárás és a szőlő állapota mutathatja meg, hogy mikor, hogyan kell eljárni.

A gyakorlatban legjobban bevált a bordói lé. Ma már kész keverékek is vannak forgalomban, csak vízben fel kell oldani. Ezek azonban nem érnek semmit.

CSAK HELYBELI IPAROSSAL
DOLGOZTASS!

A NAGYKÖZÖNSÉG ÉS A ZENE.

Simai Miklósné előadása a J. M. K. B.-ban.
Az előadás egyes részeit zongorán illusztrálta.

Egy igen intelligens, akadémikusan képzett ismerősöm mondta nekem egyszer: ugyan valjia be nekem, hogy az a lelkesedés, amelyet maguk, ugynevezett zeneőrök egy klasszikus zenemű hallásakor mutatnak: csak tetetés és amikor egymás között vannak, összenéznek, mint az a szugurok, mert egyikük sem értett meg belőle semmit. Nagyon megsajnáltam akkor ezt a — mint mondom — igen intelligens embert, mert hiszen egy világ van elzárva előtte. Akkor határoztam el magam arra a feladatra, hogy megpróbálom ledönteni azt a falat, amely a nagyközönség és a komoly, ugynevezett klasszikus zene között van, mert úgy érzem, hogy ez a fal mesterséges. Az illető, akiről beszéltem, szereti a magyar nótát, jazzét, jó hallása, rytmusérzéke van, minden adottsága meg van tehát ahhoz, hogy a komoly zene élvezéséig eljusson. És ezek az adottságok többé-kevésbé minden emberlelkében ott szunnyadnak; csak rajtuk mulik, hogy hova fejtesztjük őket. Ugyanaz a készségünk, amellyel a jazz lüktető rytmusára, a népdalok primitív bájjára reagálunk: a zenei érzékünk kifejlesztve képessé tesz minket a legmagasabb rendű komoly zene élvezésére is.

Egy tévedést szeretnék eloszlítani. Sokan vannak, akik úgy gondolkoznak, hogy a művészet élvezéséhez nem kell előtanulmány; mert hiszen, amint a tudomány az eszünkhez, értelmünkhöz, úgy a művészet érzésünkhöz, hangulatainkhoz szól. Nem kell hát mást tenni, mint elmerülni egy-egy műremekben és azt hagyni magunkra hatni. A tudatos kritika, a tudatos élvezés csak gátolja az elmélyedést, zavarja az élvezetet. Ez azonban nem áll. Egy alkotó-művésznek is tanúnia kell művészetének technikai részét. A legmagasabbrendű intuícióján sem lehet egy festőnek, aki azt sem tudja, hogyan keverje a színeket,

aki a rajz, a kompozíció törvényeiről soha sem hallott, festményt alkotni. Vagy csinálhatt-e valaha hexametert az, aki a verslábakkal nincs tisztában? A legmagasabbrendű művészt éppen az, akinél a teremtető ihlet és a tudatos munka a legteljesebb harmóniában egyesül. Ilyen a festészetben Leonardo da Vinci, az irodalomban Goethe, a zenében Beethoven. De nem csak egy műremek alkotásához, de annak élvezéséhez is előtanulmány kell. Meg kell ösmernednünk a műremek formájával, bele kell ható'nunk szerkezetébe, végig kell kísérnünk fejlődésének történetét, ösmernünk kell esztétikai vonatkozásait, hogy azt teljes mértékben élvezni tudjuk.

Lássuk tehát a zene formáját, szerkezetét. Minden zenét, még a legklasszikusabb zenét is vissza lehet vezetni a melosra, a dallamra. Érzéseinket, hangulatainkat zenei nyelven a dallam fejezi ki. A dallam hangok egymásutánjából áll, ez a melódika, de ez még nem elég. Mi hiányzik itt? a zenének másik fő alkotó eleme, a hangok időbeli beosztása: a rytmus. Egy dal fennállhat így egymagában is, azonban a mai zenékben még harmoniai alátámasztása is van a dalnak, vagyis a dallal több, jól összecsendülő hang kíséri. A dallam végén megnyugvást, megpihenést érzünk, ez a harmoniai befejezés. Így lesz a dallam egy kerek befejezett egész. A régi görögök még csak egy hangon (unisono) énekeltek, mégis az éneklők karok a görög tragédiában igen jelentős szerepet játszottak. A középkori egyházi zene már több szólamu volt; a fő dallam mellé még egy, később több mellékállamot énekeltek kísérettül. Itt még nem akkordok, hanem több dallam összecsendése adta a kíséretet.

A renaissance idejében, amikor fel akarták támasztani a görög művészetet, Firenzében Bardi gróf házában görög mintára daltájakokat szerkesztettek, megvettve ezzel a mai opera alapját. Zenéjük egyszólamu, vagyis

egy dallamu volt ugyan, de a több dallamból fakadó szép összecsengést akkordokkal pótolták. Így született meg a mai zene. Ebből az egyszólamu akkordokkal kísért zenéből alakult ki lassan a mai zenét domináló két hangnem a dur és a moll. Ezeknek három fő akkordja a harmonia alappillérei. Mondottuk, hogy minden zenének alapja a dallam. A zenei formában ezt a dallamot témának nevezzük.

A téma felosztható még motívumokra. A motívum az a legkisebb része a dallamnak, amelynek már önmagában is kifejező karaktere, önmagában is kifejező valami. De nincsen meg benne a megpihenés, a harmoniai befejezés.

Előfordul az is, hogy egy zeneszerző tisztán csak motívumra építi fel művét. Pl. Beethoven ötödik symphoniájának első része. Ime Beethoven pusztán két hangból álló motívum, milyen megdöbbentő erőteljességgel fejezi ki: Ember, ne bízd el magad: a Sors kopogtat ajtódan. Ilyen motívumokra ugynevezett „Leitmotiv“ vezérmotívumokra építette fel Wagner legtöbb operáját. Minden motívum egy személyt, vagy eseményt jelképezett, például a Walkür motívum, a Walhalla harcos lányainak csatába hívó szózata.

Azonban a legtöbb zenemű mégis témákra van felépítve. A legprimitívebb formája a komoly zenének a két vagy három szakaszos dalforma. Két témából áll, a három szakaszos dalnál az első téma megismétlődik. A második, a szónáta-forma a megnagyobbot, kiszélesedett háromszakaszos dalforma. Az első rész (expozíció) nem egy téma, de témák sorozata, egy friss, határozott jellegű fő téma, lágyabb, dallamosabb mellék-témák és befejező jellegű zárótéma. A második az ugynevezett kidolgozás részben az előbbi témák motívumaival dolgozik, azokat variálja a szerző, a harmadik részben (reprise-ben) pedig megismétlődik az első rész témasorozat. A harmadik fontos forma a

KÜLÖNFÉLÉK

— **Növegletli közgyűlés.** A Lévai Növeglet f. hó 19-án, csütörtökön d. u. öt órakor közgyűlést tart az árvaház nagyertermében. A közgyűlés előtt félórával a választmány tart ülést. A közgyűlés jelentős ügyeket fog tárgyalni, miért is az elnökség kéri a t. tagok minél nagyobb részvételét.

— **A Szlovénok Magyar Kultur Egyesület folytatja garamvölgyi tevékenységét.** Legutóbb Nagysallóban alakult meg az egyesület helyi szervezete, melynek elnökevé Droppa Ernő gyógyszerészt választották. Nagysallóban eddig még nem volt eppen azért nagyon hiányzott az olyan társadalmi vagy kulturális szerv, amely eredményesen összetudta volna fogai egységes és tevékeny keretbe a népes heidség határait és munkásenergiáját, így a Sz. M. K. E. szervezete ott jelentős tevékenységet fejtethet ki. Garamkissallóban ugyancsak megalakult a helyi szervezet, melynek elnöke Czegléd Pál ref. esperes lett.

— **Az új ref. esperes beiktatása.** Czegléd Pál garamkissallói lelkész, akit a barsi ref. egyházmege esperesévé választottak meg, f. hó 18-án, szerdán Léván iktatták be tőpásztori tisztségébe. Ugyancsak ekkor iktatták be az egyházmege világi vezetőjét, az újonnan választott főgondnokot, dr. Nagy Bélat és a tanácsbírákat is. Az egyházmege ez alkalomra egybehívott rendkívüli közgyűlése a beiktatás napján d. e. kilenc órakor nyílik meg a lévai ref. egyház tanácstermében, majd a közgyűlés telfűggesztése után tíz órakor a templomban fog megtörténni az ünnepélyes beiktatás. A városi szálló éttermében ünnepi közebed lesz a beiktatás után.

— **Halálözás.** Reitmann Izidor lévai kereskedő neje, szül. Schlesinger Janka, 59 éves korában, rövid szenvedés után elhunyt. Földi maradványait pénteken helyezték örök pihenőre nagy részvét mellett. A nemeselkűségéről és szívósgárolról ismert családnya elmuasa nagyhíterjedésű csládot borított gyászba.

rondo forma; lényege, hogy egy vagy több téma kis átvezető részek után, mindig újabb és újabb visszatér. A szonáta egyes témái között is vannak kis átvezető részek, ezek ritmikailag, melódiaiag kifejezéstelen, szinte en futamok vagy akkordok.

Tehát dallorma, szonáta forma, rondo-forma a klasszikus zene leggyakoribb formái. Két vagy három szakaszos dallormában vannak írva a komoly zenében az úgynevezett hangulat darabok, noc urne, serenade, romanc, etude, pre-ude, improviu, capriccio stb., valamint minden megmestestett tancforma. Walzer, Polonaise stb. Azért a komoly zenének ezek a művei a közönség részére a legkönnyebben hozzáférhetőek. A nagyobb lelkierű zeneművek: sonáták, symphoniák, kamarazenei művek: triók, quartettek, quintettek, zenekarra és szóló hangszere irt versenyművek rendszeren négy tételből állanak. Az első tétel sonata-formában van írva, a második és harmadik dallormában, az egyik lassu, a másik gyorsütemű, az ősi lassu-friss mintajára.

A negyedik tétel formája rendszeren a rondo-forma. A rondo előfordul mint önálló zongoradarab is. Néha a harmadik rész — a gyorsütemű dal — kimarad, pl.: a versenyműveknél. (Folyt. köv.)

CSAK AKKOR ÉRZEM . . .

Csak akkor érzem, hogy boldog vagyok
Ha látom nyitni a viragokat —
S nézem az úde harmatos mezőt,
Barázdák között a szántóvetőt —
K a rengő zóid buzakáliszokat.

Csak akkor érzem: édes az élet.
Kalászs-zéges, virág illata
Csillógó harmat mint gyémántszemek
A nápsugárban tűznek-jénylenek.
Van ennél szebb? Az élet — ez maga!

Csak akkor érzem, hogy szép az élet
Csak akkor tudom, hogy boldog vagyok
Ha úde és zóid az erdő, mező —
Amikor nines zóid és szenvedő!
Szememben akkor örömkönnny ragyog!

VERES VILMOS

— **A keresztény szocialista párt lévai körzeti gyűlése.** Az országos keresztény szocialista párt f. hó 22-én d. e. fél 12 órakor a kegyesrendi társház tanácstermében körzeti taggyűlést tart, melyen résztvesz Esterházy Janos országos elnök, dr. Jabloniczky Janos képviselő, dr. Alapy Gyula tarománygyűlési képviselő és dr. Aixinger orsz. pártigazgató is.

— **Jelentkezés a selmeci zárandoklatra.** A lévai Mária Kongregációk az idén is megrendezik selmeci zárandoklatukat május 5-én. A résztvenni szándékozók május elsejéig jelentkezhetnek Prazsák Ernő vagy Guba József rendezőknél. A zárandoklat programja a pleb. templomban ki van fűggesztve.

— **A lévai Férli Mária Kongregáció ma, vasárnap este 6 órai kezdettel a piarista rendház nagyertermében kultureltét rendez, melyre az érdeklődőket szeretettel meghívja a vezetőség.**

— **A gávédélem befejeső előadásai.** A lévai helyőrség tisztjeinek előadásában folyó gávédélem előadások befejesés előtt állnak. Az utolsó szlovák nyelvű előadás ma, vasárnap d. e. 11 órakor lesz, az utolsó magyar nyelvű előadás pedig f. hó 22-én lesz a városi színház termében. Előadó dr. Nemes őrnagy-orvos.

— **A május 4-én megnyíló Budapesti Nemzetközi Vásárra** már eddig is több gyár jelentkezett mint tavaly. Az egybegyűlt 120 C kiállítás kívül 11 külön csoport és 9 külföldi állam vesz részt az idei vásáron. A cégek helyőrsége oly nagy, hogy a vásár vezetősége már a terület kibővítésé eszközhöz volt kénytelen nyulni. Bővült a vásár utazási kedvezményének tartama is. A magyar vasutakon az 50% os utazási kedvezmény ezutal már április 23-tól kezdve érvényes. A visszautazás kedvezménye pedig május 22-ig fog szólni. Az idén már 56 fővárosi színház, szórakozóhely, gyógyfürdő és különféle látványosság vezetősége ajánlott fel általában 50% os jegykedvezményt miazdazoknak, akik a vásárigazolványt, illetve az ahhoz csatolt kedvezményfűzetet mutatják fel.

— **Negy egérkákó a garamvölgyi vetésekben.** Az ősi kalászosok aránylag megerősöde indultak a télnek és jó telelés után elég korán kezdenek bokrosodni. A téli fagyok nem ártottak, azonban annál nagyobb árokat okoznak az ugyancsak jól telelt egerek, amelyeknek a nyoma sok úres folt alakjában látszik. Az egerek kártévese a garamvölgyi vetésekben helyenként 5—10% ra is becsühető! A tavaszi kalászosok vetése elég korán fejeződik be és a legtöbb heyen már szépen zóidelnék, csak bennük még nagyobb úres foltok tarkálnak az egerek pusztitása miatt. Szükséges lenne, hogy állami segítséggel általános irtást rendeljenek el, mert az egerek elszaporodása nagy mértékben veszélyeztetni a termés sikerét. Ilyen mértékű egérkákóra már régen nem emlékeznek. A zóidők és gyümölcsözők is korán kezdtek rügyezni és még nem állapítható meg, hogy a későbbi éjjeli fagyok milyen nyomot hagynak, azonban sok helyen máris indokolt az aggodalom. Általánosságban arra lehet következtetni, hogy az idei termés jóval a tavalyi alatt lesz, mert az évről-évre emelkedő rovarkákó ellen sem történnek általános és hathatós intézkedések. Kár, hogy a Zemedelska Rada, mint egyedüli szlovénközi gazdasági szaktestület, nem fordít gondot a tavaszi helyzetképre és nem intézkedik annak megfelelőleg. Keleó preventív beavatkozással sokat lehetne megmenteni és ami a legfontosabb, csökkenteni lehetne az évi kártételeket, holott így azok évről-évről emelkednek és csak a különleges időjárástól várható javulás.

— **Vak gyermekek elhelyezése.** A szülőknek és az elemi iskolai igazgató uraknak a lévai járásban tudomására adjuk, hogy vak iskola köteles gyermekek a lévai vakok intézetébe beirathatók. Az intézetben 6 osztályú iskola van, vannak műhelyei és az intézet előkészíti a gyermekek zenei pályára is. A gyermekek elhelyezi és bővebb felvilágosítással szolgál a járási fiatalasgot védő egyesület Léva.

— **Eljegyzés.** Faja Sárít husvét vasárnap eljegyzte dr. Bartha Ódón, Léva.

— **Leszállítják a gazdaadóságoók kamatthét.** Prági jelentés szerint a földművelésügyi minisztériumban működő tanácsadó testület jóváhagyta az eladósodott földművesek megsegítésére irányuló állami akció alapsúlvat. Ezek alapján a bizottság kidolgozta a törvényjavaslatot, amit azonnal megküldött valamennyi mezőgazdasági, pénzügyi és gazdasági érdekképviseletnek, valamint a szakköröknek, hogy azok tegyék meg észrevételeiket. Az észrevételek beérkezése után újabb tanácskozást fognak tartani Prágában, amelyen feldolgozzák a beérkezett anyagot és a végleges törvényjavaslatot beterjesztik a kormánynak. A törvényjavaslatot a szakkörök észrevételeinek beérkezése után legkésőbb 14 nap alatt fogják elkészíteni. A földművesek tehermentesítésére irányuló akciót két szakaszra fogják felosztani. A földművesek tehermentesítése elsősorban a kamat-láb általános leszállításának elvén épül fel.

— **Újabb utazási kedvezmények.** A lévai állomás vezetősége közli, hogy bizonyos viszonylatban 30 napon belül legálább 4-szeri oda- és visszautazásnál 25% ugyancsak 90 napon belül legálább 12-szeri oda- és visszautazásnál 33% vasuti kedvezmény nyerhető. A kedvezmények igazolványok alapján vehetőik igénybe, melyek minden személypénztárnál kaphatók, ugyanott bővebb felvilágosítások is.

— **Operett előadás Nagysáróban.** Nagy szenzációja volt Nagysáró közönségnek f. hó 7-én és 8-án, amidőn ott is előadták a Zsindelyezők a kaszárnya tetejét című operettet. A szereplők a lévai és sárói műkedvelőkből voltak kombinálva és a lévai zenekar kísérte az előadásokat. A rendezés körül Kostyál Jánosé buzdólkodott. A sikert mutatja az is, hogy az előadást meg kellett ismételni.

— **Állástalan üveg munkások napja Léván.** Április 22-én, jövő vasárnap a helybeli Sobol egyesület nyilvános gyűlést rendez a munkanélküli üveg munkások javára. Minden adakozó I K ellenében vörös üveg szivecskét kap, melyet kabátja gomlyukában visel és ezzel fejezi ki ezen munkanélküliek iránt érzett jóindulatát. Az egész köztársaság területén nagyon szép eredményt ért el a humanus akció, reméljük, hogy a lévai közönség is keleóleg támogatni fogja azt, s csekély egy koronás adományával enyhíti a munkanélküliek nyomorát.

— **A Magyar Írás legújabb száma** a szokott értékes írásokkal látott napvilágot. E só cikkében Áprily Lajos költészetét méltatja és több szép költeményét mutatja be. De a többi írás is mind figyelemre méltó. Előfizetési ára évi 80 K. Kisadóhiv. Tornaja.

— **Öngyilkosság Felsőzsocsón.** Vida Lajos 56 éves gazdálkodó raggel bement az istállóba, felállt a fejőszékre, kötelet kötött a gerendára és felakasztotta magát. A felesége fedezte fel; levágták, de az élesztési kísérletek már hatástalanok voltak. Betegségével és boldogtalan családi életével magyarázzák tettét.

— **Teherautó és szekér karambolja.** Garamszentbenedek és Újbánya között egy teherautó és egy desztrát szállító szekér, amelynek lovait Pole József újbányai gazda hajította, összeütközött. A szerencsétlenség után a teherautó tovább ment, anélkül, hogy Po c sorsa iránt érdeklődött volna, aki pedig olyan súlyos sérülést szenvedett, hogy a lévai kórházba kellett szállítani. A lévai csendőrség nyomozása szerint a teherautó Göcze lévai szállítóé és azt Haizler József szóffir vezette, aki azt mondta hihallgatása alkalmával, hogy nem volt tudomása arról, hogy mi történt Polcail, azért nem állt meg. A büntető eljárás megindult ellene.

— **Emberölés Szőgyénben.** Fazekas György szőgyéni földműves revolverrel agyonlőtte Elzer András 30 éves községbeli legényt. Fazekas a csendőrség előtt azt hangoztatja, hogy Elzer és társasága megtámadta őt, tehát védelemből lőtt, menekülés közben. A boncolás megállapította, hogy a golyó közvetlen közelből hatolt a szívre. Elzer szerelmi vetélytársa volt Fazekasnak.

— **Négy golyót röpített magába.** Ipolyágon kedden estefelé a városi ligetben a járőrök több lövést hallottak. A lövések irányban menve, egy padon vérebőrűt embert láttak, beszéltették a kórházba. Megállapították, hogy négy lövés érte, de csak könnyebb sérülést ejtett. A nála talált iratokból megállapították, hogy az életut Ruska Ernő, 29 éves, szelzi születésű, mikor magához tért, bevallotta, hogy öngyilkos akart lenni. Tettének okáról, valamint foglalkozásáról minden adatot megtagadott, ezért a csendőrség megindította a nyomozást. Állapota súlyos, de nem életveszélyes.

— **A pasztortűz áldozata.** Oronvica határában pasztorgyerekek tüzet raktak, miközben Bratko Magda nyolc éves leánya ruhába tüzet fogott. A közeli patakhoz szállt elotlani, de a futás alatt a tűz meg jobban fellángolt és a leánya teste borzalmisan összeegott. A patak előtt összeesve találtak rá a pasztorgyerekek által előhívott emberek. Életben maradásához nincs remény.

— **A robogó vonat közé ugrott.** Sziarba Aranka 34 éves leány Docturucz közösgéből Zarnocára ment, ahol bevarta a legközelebbi arra haladó vonatot, amely a Garamberzencéről Lsvara robogó tervhovat volt. A leány borzalmisan tette szánta el magát. Nem a mozdony, hanem a robogó vonatot kocsijai közé ugrott öngyilkos szandékai. Terve azonban nem sikerült, mert a vonatot csak a ballibát roncolta össze. Felietek a leányt a vonatra és a lévai kórházba szállították. Életútságának oka: boldogtalan szerelem.

— **Harcias legények.** F. hó 7-én meg Csonka János és Lócsay János szecsei gazdak az egyik leval vendéglóban időztek, addig lovakra László László szecsei legény vigyazott, ahíbe már öteltől belekötött itt több leval legény, akik azután este a vásárter mellett megmatadtak a hazatérő szecseiket. A lovakat hajtó Lászlót lezuhatták a kocsirol és útgelein kezdtek, majd a segítségere siető Csonkára tamadtak. A csendőrség megállapította, hogy a tamadok a köiekedő természetű Kraoska Gyula, Szmidak László, Bocanai Jozsef, Megyer László, Magyar Istvan és Magyar Jozsef leval legények voltak. A büntető eljárás megindult.

— **Tűzok.** Felsőprandorlon Harka Dániel pajtája, 60 m. szénával és egy szálmakkal az elevatorral légett. A kar 15 ezer korona, ami biztosítás révén csak részben térül meg. A tűz a csendőri nyomozás letevése szerint vizsgálatságából keletkezett. Három nap muva ugyancsak a közösgében ismét tűz tamadt, Kotyik Maria hazának padlásán, de a szomszédok jokor észrevettek és így nyomban sikerült elfojtani. A tűzrendészeti vizsgálat során az ereszt alatt húzes tapolt leitek, ami arra mutat, hogy a hazavaki felakarta gyujtani.

— **Az Orient mozgóban ma d. u. 2 és 4 órai kezdettel népeelőadások:** Monte Christo grófnő. A cimszerebben Br. Heim. Este utolsó előadása a megrendítően izgalmas haboruslimnek: Senki orszaga, amely öt különböző nemzetiségű férfi tragédiájának a kitéjeje. Kedden és szerdán nagy detektív drama: A francia rendőrség tük. Péntektől egész héten G. Fröhlich és C. Horn nagyszerű slager limje: Csak egyszer az életben. A szezon nagy újdonsága.

Dr. Pollak Emil specialista fogorvos rendelőjét Masaryková (Szechenyi) u. 7. szám alá, a ref. templom melé, a parochia épületebe helyezte át.

Foghaszn, fogtömés, gyökérkezelés, aranykoronák, műfogak, mozgó fogak fixálás, valamint rendellenes fogak regulatioja a legmodernebb metódusok szerint, a legújányosabban BODÁNSZKY IREN all. vizsgázott fogtechnikusnál készülnek. Rendel a betegsegélyző pénztár és a magánalkalmazottak részére is.

Ing. Kovács László mérnök építőmester irodáját a Honvéd u. 2. szám l. emelet, Boros házba helyezte át.

Láthatlan emberek, láthatatlan báljának további résztvevői

1934. március 31-től április 14-ig.

85. — Kc; Dr. Sterbinszky Ottóné Galánta.
20. — Kc; Braun Adolfné, Gázso Mihályné, Lehoczky Béláné.
10. — Kc; Lakatos Istvánné, Korláth Ilona, dr. Stefan Samek, özv. Nappel Rezsőné.

Köszönet nyilvánítás.

Mindezen kedves ismerősöknek és jóakaróknak, kik szeretett édesanyám végítzettségén megjelenni szivesek voltak és fájdalommat enyhíteni igyekeztek, ezúton fejzelem ki hálás köszönetemet.

Özv. Wilhelm Jakabné.

Az anyakönyvi hivatal bejegyzése.

Születések. Gáspár József Valkovics Rozália fia halvaszületett — Jancó Jaroslav Anna Milda Pallan fia Jaroslav — Nyári István Czvang Rozália leánya Ilona.

Házasság. Pázmány Jenő János ág. ev. Hlóska Katalin ág. ev. — Simovics Vilmos rkat. Varhnik Rozália rkat.

Halalozások. Kraus Juraj 21 éves — Hudec Ilona 18 éves — özv. Adler Simoné szül. Blau Maria 89 éves — Otrekal Valeria Kozalia l honapos — Reitmunn Izidorne szül. Schlesinger Janka 58 éves — özv. Bahur Jánosné szül. Divisz Borbála 84 éves.

S Z I N H Á Z .

A fecskekkel és a golyákkal egyidőben érkeztek meg a szinesek, hogy triss tavaszi életet varázsoljanak a lelünkbe is. Általában szép előadásokat látnak, azonban meg kiütözik a ruhatar és a diszlettár hiányossága is. Szóval nincs meg a teljes összhang, az egyseges stílus. De az örvendetes jelenség, hogy a színtársulat — amennyire az eddigi előadásokból megállapítható, — a mult evvel szemben megis művesi fejlődést jelent. A közösgék elenk érdeklődéssel kiseri az előadásokat.

Az operett együttes kedden este mutatkozott be telt ház előtt A kek lompás-ban, Harmath—Szilágyi—Brodszky operettjében. Bronszkaja nagyszerű Csillag llus alakította elhatározó sikerrel. Megállapíthatjuk, hogy Földes színtársulatában a viedeken nem hallottunk Csillaghoz hasonló koloratur énekesnőt. Gyönyörűen csengő hangjával és a Madár árában tündökölő trillával méltán érdemelte ki a tapsvirágot. Egyéni játék stílusa nem alakult meg ki ugyan, ám de játéka teive van egyeni kedveseivel és szívbel melegséggel. Sárosi Mici talvaly ota szepen fejlődött. Egy telvilági-hőgy szerepet szinesen és humorosan játszotta meg. Jancer Annus nagyszerű táncával arattott sikert. A noi szereplők közül meg Gergely Irma eleven játéka emelendő ki. A bonviván, Nagy Gábor, elegáns szinpad alakjával, énekeszegevel és sima, diszkrét játékaival lepett a közösgék rokonszervebe, noha a felső énekhangokkal észrevehető küzdelmet folytat. Az ifjú Mihályi Ernő, aki pár ev előtt a lévai szinpadon előtűnik csiszogatta orszolan körmeit, ma már mint fővárosi nívójú szines mutatkozott be egyeni humorának ösejű buzogásával. Gábor György, régi ismerőnk, tüneményes groteszk táncával viharos tetszést keltett. Maár orosz ornyaga eredeti színeket csillogtatott. Prónay orosz tánc sikerült volt. Dr. Honfi, Remenyi és Ross emelkedtek meg ki az együttesből. Kár, hogy a szep jelmezekbe kopott, gyürotték is keveredtek a kellemes összhang szerdek megbotlottak.

Szerden a Rotschildok, Martos—Lajthai operettje meg. Csillag llus egy francia énekesnőt alakított nagy sikerrel. Csolodatos tisztaság, üden csengő hangja, fejlett énekkultúrája ma is megfogta a közösgéket, szivesen tapoltunk az általa nyújtott művesi élvezetért. R. Mihályi Vilcsi, — ugy ezütük, — hogy a Rotschildok család albumából lépett ki egy estere, hogy pompásan érkeztelt művészetével elenk állítsa a Rotschild dinasztia anyját, a megértőt, az erzelmet, az okosat, a számított. Kivüle meg Oppenheim prokurista — ifj. Mihályi Ernő — játéka jelentett magasabb stílust. Az öreg prokurista rokonszenves figurája meg nemi túlzásai mellett is életés, bensőséges és maszkban töleletes volt. Nagy Gábor helytálló volt, de jobb lehetne, hoghya játékába többlet vinne bele a sziveből. Bajos alakítást kaptunk Sárosi Micitől. Gábor György és Gergely Irma nagyon, nagyon szórakoztatók voltak, de Gergely nem Trude komornát játszotta meg — hanem Orszi, a falusi szolgáltót és Gábor sem volt Fritz, hanem — Pesta, aminek a karzat bizonyára jobban örült. Sajnos, hogy a Rotschild-viluk, — Remenyit és Ross kivéve, — nem tudták felünk elhitetni, hogy valóban ok azok a nagy pénzkapacitások.

Csütörtökön Bus Fekete László komoly problémát nyitogat eltekre: A pénz nem minden, került szíre. Ezalkalmalmon mutatkozott be Kabina Margit, a társulat drámai hősnője. A közösgék meleg rokonszenvvel fogadták. Játéka mesterkeletlen, őszinte és közvetlenül ható, mondatai a sziveből szakadnak fel, azért meggyőző erejű. Drámai kötőreben is határtört. R. Mihályi Vilcsi művészetének a tegnapi szerepevel ellentétes pólusát ragyogtatta meg a szakácsnőben. És ebben is utóéletlenül töleletes volt. Neki minden szerepen meg van a maga sajátos színekeveréke, amely el a valóságos élet illuzióját varázsolja a szinpadra. Ifj. Mihályi cselekdívetítőjeit sziveből és „üzel”-ből

gyurta össze az író elképzelt karaktereszifikus alakká. Eheti három alakítása közül ez volt a legszivez szölibb, legtekeletesebb, minden felesleges külsőségtől mentes. Dr. Honfi ma neki való szerephez jutott, azt szepen ki is formálta, alakította életű figurává. Ross Jozsef szep beszédű, előkelő megjelenésű, közvetlen és természetes méltósága igen hatásos és szuggesztív erejű volt, ennek éppen ellentéte volt a felesége: Gergely Irma. Remenyi valasztott ügyvédjében a társadalmi igazságkeresés lealóban szomorú szimbólumát markoltatta a hallgatóság keltebe. Maár és Sárosi Mici vonták magukra még a közösgék figyelmét. — Am a közösgéket is meg kell kritizálnunk! Mert talán seholy nincsen olyan tegyelmezés színházi közösgék mint Leván. Ma este például olyan későn vonult be a színházba, hogy két jelenet teljesen elveszett a nagy zörgésben. Vegre már rendez szokhatna a publikum és háromnegyed 9 helyett megjelenhetne pontosan negyed 9 órakor.

Pénteken az Áprilisi völégény, valóban áprilisi boldonság ment, amit a szerzők filmpoerettnek neveznek. A szereplők nagyon buzogíkodtak, hogy a verszény darabból valamit kisasjoltjanak, hogy a közösgéket a darab veig ebren tartják. Hogy ez sikerült, abban legnagyobb része Csillag llus tüneményes énekművészetének, ifj. Mihályi pompás humorának és Sárosi Mici lendületes játékaának köszönhető.

A zenekar az operettekben a népszerű Mihályi bácsi vezetésével derekasan látja el feladatát.

A színház heti műsora: Hétfő: Bűn és bűnhődés, Dostojevszky—Baty drámája. Kedd: Tessék beszélni (operett), Szerda, csütörtök: Helyet az ifjúságnak. Péntek: Tessék beszélni. Szombat d. u.: A kek lompás (operett), 3—2—1 Ké helyarakkal. Este: Egy csók és más semmi (operett), Csütörtök d. u.: Gyermekeelőadás 3—2—1 Ké helyarakkal.

A „Bars” rádió műsora:

Vasárnap, április 15.

BRATISLAVA. 10 R. k. mise. 10.15 Gramofon. 17.10 Rádiók. 18.14 Magyar óra.

BUDAPEST. 9.15 Hírek. 10 Rk. mise. 11.15 Ev. istentisztelet. 12.30 Operaházi zk. 14 Sáray cigzk. 15 Földmívelésügyi előadás. 15.45 Gramofon. 16.30 „Emlévdíven” előadás. 17. Egyházzenei hang. 18.10 Közv. az öklövív Europa-bajnokság döntőjéről. 18.50 Zongorahangy. 19.30 „Két ifjúsági emlek” elbeszelés. 20.15 Operettrezletek. 21.50 Sporteredmények. 22.10 Len Baker jazz.

PRAHA. 7.30 Fürdők. 11 Rádiók. 15.30 Hangy. 17.50 Lemezek. 19.15 Fuvosk-z. 21 Rádióoperett.

WIEN. 8.25 Gramofon. 11.20 Szimfónikusok. 12.30 Rádiók. 16.20 Gramofon. 18.45 Vónsöngyes. 20 Daljáték 22.30 Pauscher jazz.

Hétfő, április 16.

BRATISLAVA. 12.10 Gramofon. 17.05 Orgonahangy. 18.15 Magyar óra.

BUDAPEST. 12.05 Postás-zk. 13.30 Hangy. 15.30 Diákfelőra. 16 Asszonyok tanácsadoja. 17 Kerpely meg gondonkázik. 17.40 „Katonák” elbeszelés. 18.10 Kalmár szalonkvintett. 18.45 Nemet nyelv. 19.15 Gramofon. 20 Szabó Margit és Lehotyá Árpád előadoestje. 21 Toll cigk. 22.25 Felolvasás francia nyelven. 22.40 Operaházi zk.

PRAHA. 10.40. 12.10. 13.40 Gramofon. 17.15 Hegedűjáték. 19.30 Daljáték. 22.55 Gramofon.

WIEN. 12. 12.30 Gramofon. 13.30 Alpesi dalok. 16.10 Filmzene. 19.20 Gaudriot-jazz. 22.15 Gramofon.

Kedd, április 17.

BRATISLAVA. 12.10 Gramofon. 17.10 Szonáták 19.35 Szlovák népdalok. 21.10 Dalok.

BUDAPEST. 12.05 Szervánszky-zk. 13.30 Gáspár cigzk. 16 Mesék. 17 „Utikepek Mongoliából” előadás. 17.30 Gramofon. 18.30 Francia nyelv. 19 Zongorahangy. 19.40 A rádió — a rádióról. 20 Felolvasás. 20.30 Hangy. 22 Horváth cigk. 22.45 Németnyelvű előadás. 23 Szalonzenekar.

PRAHA. 10.55. 12.10. 13.45 Gramofon. 16 Rádiók. 17.50 Dalok. 19 Gramofon. 22.30 Vándordalok.

WIEN. 12 Rádiók. 16.25 Gramofon. 19.15 Wacek fuvoszk. 22 Seebach-jazz.

Szerda, április 18.

BRATISLAVA. 12.10 Gramofon. 17.30 Dales. 18.15 Magyar óra. 19.20 Zongorahangy.

BUDAPEST. 12.05 Hangy. 15.30 Diákfelőra. 16 „Tavaszi etelek” előadás. 17 Lakatos cigzk. 18 Felolvasás. 18.30 Nogrady cigk. 19.30 „A virágzó Forsythiától az utolsó aktaig” előadás. 20.10 Spanyol zenekari est. 22.20 Verec cigzk. és Fejes jazz-k.

PRAHA. 10.10. 11.55 Gramofon 12.35 Fuvosk-z. 13.45. 1 Gramofon. 19.20 Schrammelzene.

WIEN. 12. 13.30 Gramofon. 18.45 Tautehnyknegyes. 20.05 Szimfónikusok. 22.30 Vögelhut-jazz.

Csütörtök, április 19.

BRATISLAVA. 12.10 Gramofon. 16 Zene. 17.50 Bibliái dalok. 18.15 Magyar óra.

BUDAPEST. 12.05 Dénes cigk. 13.30 Hunvéd zk. 16 Ifjúsági előadás. 17 Földmívelésügyi előadás. 17.30 Magyarországi Könyvkötőművészek vegyeskara. 18.15 Előadás. 18.45 Gramofon. 20 Hangjelkeelőadás a Studioból „Nehéz manapság férjhez menni” 3 felv. 21.25 Németnyelvű előadás. 21.40 Renni cigk.

PRAHA. 10.10. 11. 12.10. 13.35. 19 Gramofon. 20.05 Filharmonikusok hangy. 22.15 Gramofon.

WIEN. 12 Rádiók. 16.10 Gramofon. 17.30 Olasz dalok és áriák. 22.15 Orgonahangy. 22.40 Tánzene.

Péntek, április 20.

BRATISLAVA. 12.10 Gramofon. 18.15 Magyar óra. 19.20 Fuvószenekar.

BUDAPEST. 12.05 Hetényi—Buday—Sebő-trió. 13.30 Szimfonikus-zk. 15.30 Diákfelőra. 16 „A pálosok” előadás. 17 Bertha zk. 17.40 Munkásfelőra. 18.25 Hegedűjáték 19 „Emlékeimből” előadás. 19.30 Operaház előadásának közvetítése „Giuditta” zenes vigjáték 5 képb. 24.10 Gramofon.

PRAHA. 10.05, 11, 12.10, 13.45 Gramofon. 17.05 Fuvósötös. 19.20 Tarka est.

WIEN. 12 Rádiózk. 15.40 Fiúnekkar hangy. 15.10 Vándoradok. 17.10 Gramofon. 20 Szimfonikus hangy. 22.15 Gramofon.

Szombat, április 21.

BRATISLAVA. 12.10 Gramofon. 16.50 Bábszínház. 18.15 Vidám-est. 20.25 Operett. 23.15 Gramofon

BUDAPEST. 12.06 Berend szalonk. 13.30 Harmónia énekegyüttes. 16 Meseóra. 17 Gramofon. 18 Mit üzen a rádió. 18.30 Kurina Simi cigzk. 19.30 „Az élet apró hőstettei” előadás. 20 Operettelőadás a Stúdióból „Mágnás Miska” operett 3 felvonásban. 12.40 Heinemann jazz-zk. 23 Operaházi zk.

PRAHA. 10.05, 12.10, 13.35, 17.25, 19 Gramofon. 19.35 Rádiózenekar. 23 Gramofon.

WIEN. 12 Állástanok zenekara. 16 Vigjáték. 17.55 Gramofon. 19.25 Rádiózenekar. 20.55 A Traviata Milánóból.

S P O R T

Rovatvezető: Boros Beia

LTE—Aranyosmaróti F. C. 2:1 (2:1) bíró: Burkó. LTE csapata erős ellenfelet talált a több játékosal megerősített maróti vendégekben. A vezetést Dokupil szerzi meg, míg az LTE második gólját Tóth lőtte. Az LTE csapatánál Dubetz igazolta új formáját 2, Reiner okos taktikával játszott, elsősorban kelyezkedett és rugott, a mezőny egyik legjobb játékosa volt 1, Ujváry kezdi visszanyerni régi formáját, 3, Mészárosnak nem konvencionál a talaj, 3, Vizi mint középfedezet elsoranguan játszott és nagy munkabírásról tett tanúságot, 2, Ocsiai mindvégig lelkesen küzdött 3, a csatársor volt aránylag a csapat legzengőbb része. Kocsis kevés labdát kapott, azokat sem játszotta meg hibátlanul 4, Tóth igyekezett, de sokszor lekeését és igy akciói nem sikerültek, 3, Matulányi, mint center jól mozgott és a csatársor majdnem minden akciója tőle indult ki, 2, Weisz csak a mezőnyben igazolta jó hírnevét, de a kapu előtt nem, 3, Dokupil tulságosan kimelte magát, kényelmesen és puhan játszott, 4. A maróti csapatból majdnem minden játékos a jó közepes nivónál többet mutatott, különösen Horváth kapus és Lipták középcsatár tünnek ki, akik megíték a vidéki első klasszist.

LFC szabók—LTE lb 2:0, bíró: Müller. Az LTE sok tartalékkal kiálló csapata nem tudott eredményt elérni a lelkesen küzdő ellenfelel szemben.

Az LTE a tavaszi idényben lenyegesen megerősödött és különösen odahaza a bajnokságban jó eredményeket ér el. Az LTE-nek minden erejét és felkészését latba kell vennie, ha győzni akar. Ellenkező esetben könnyen meglepetés lehet. A csapat valószínű összeállítása a következő: Dubetz, Reiner, Ujváry, — Mészáros, Vizi, Martinovics, — Tóth, Weisz, Matulányi, Kovácsy, Dokupil.

22-én Párkányi játszik Léván bajnoki mérkőzést. Dél—Nyugat válogatott mérkőzés Pozsonyban 0:0 arányban elődteltlenül végződött. Martinovics az LTE-ből megfelelt.

Fegyelmi ügyek. Kovácsot 6 hónapra, Pályft 3 hónapra tiltotta el az LTE fegyelmi bizottsága a játéktól; — tulszorgo iteletek tartjuk, különösen az utóbbit, mivel semmifele enyhítő körülmény fegyelmebe nem vettek.

Gabonaárak:

Buza	100 kg	—	135 Ké.
Rozs	—	—	87
Árpa	—	72	73
Zab	—	—	80
Kukorica	—	90	92
Bab	—	—	80
Lóheremag	—	—	1100
Lucernamag	—	—	900

BARMEGYEI NÉPBANK R. T. LEVICE

állagkimutatása 1934. március 31-én.

A K T I V Á K:

1. Pénzkészlet és azonnal esedékes követelések Ké	8,739.063.60
2. Külföldi valutára szóló devisák stb. - - - - -	—
3. Váltók - - - - -	55,965.533.40
4. Értékpapírok - - - - -	3,959.940.40
5. Részesedések - - - - -	10.000.—
6. Adósok - - - - -	48,067.399.70
7. Egyéb aktívák - - - - -	2,695.000.—
Az aktívák összege: Ké	119,436.937.10

P A S S Z I V Á K:

1. Részvénytőke - - - - - Ké	5,000.000.—
2. Tartalékalapok - - - - -	6,971.562.40
3. Alapok - - - - -	1,427.906.80
4. Betétek könyvecskére - - - - -	79,313.558.60
5. Hitelezők - - - - -	24,380.596.30
6. Egyéb passzívák - - - - -	2,343.313.—
A passzívák összege: Ké	119,436.937.10

MEGHÍVÓ.

A Lévai Első Bank R.-T Léván
68-ik évi rendes

KÖZGYŰLÉSÉT

1934. április 19-én, délelőtt 11 órakor saját épülete tanácstermében fogja megtartani, melyre a t. részvényesek ezuton is meghivatnak.

T á r g y s o r o z a t:

1. Közgyűlési jegyző, két jegyzőkönyv hitelesítő részvényes és szavazatszedő bizottság kijelölése.
2. Az 1933. évi zárszámadások előterjesztése, az igazgatóság javaslatai a felügyelő bizottság jelentésével, a mérleg megállapítása, a nyereségy felosztása és a felmentvény iránti határozat.
3. Az igazgatóság és felügyelő bizottság megválasztása.
4. Az alapszabályok 14. §-a alapján netán beérkező indítványok.

Kelt Léván, 1934. március 22.
Az igazgatóság.

Az alapszabályok 10. §-a szerint a közgyűlésen csak oly részvényes gyakorolhatja jogait, aki legalább három nappal a közgyűlés előtt részvényeit a még nem esedékes szelvényekkel együtt az intézet pénztáránál, vagy a Bratislavai I. Takarékbank pénztáránál Pozsonyban letetemenyezte.

A zárszámadások a pénztintezet hivatalos helyisegeiben naponként délelőtt 9—12 óra között megtekinthetők.

▶ APRÓ HIRDETÉSEK ◀

Hirdetésekre való levélbeli érdeklődésekhez kérünk válasza szolgáló levelezőlapot csatolni!

URI HÁZ

a legszebb utcában

ELADÓ,
melv áll egy 5 szobás és 3 szobás lakásból (szép virágos udvar).
Cím a kiadóhivatalban.

Kersék-u. 27. sz. 3 szobás, új, adómentes ház, kerttel, utcai részen még egy üres telekkel 60.000 K-ért eladó. Bővebbet Koháry u. 21. 388

Keresek szoba, konyha, speizből álló lakást, benn a városban, máj. 1-re. Érdeklődni járásbírósnágnál. 362

3 szoba, konyha, speiz, pince, mellék- helyiségek és gyümölcskertből álló új ház, eltávozás végett eladó. Cím a kiadóban. 340

Modern 4 szobás új ház, eladó. Vojenská u. 50. 341

Egy jókerban levő, hentesnek is megfelelő jelő jégszekrény, eladó. HRUSKA vendéglő, Kálna. 342

Szoba, konyha apr 15-től kiadó. Zúgó utca 17. 346

Szabósegédet vasári munkára felvesz, ONDREJ GYUROVSKY, Krupina. 345

Keltető tojások emdeni lúd 10 kő, pekingi kacsa 2 kő, fehér amerikai leghorn tyúk 1 kő és napos csibe 5 kő drb-kénti árban kapható: SIMEK JÓZSEF Malé Vozokany, posta Tesáry nad Zitavou. 343

Új házban kiadó 2 szobás lakás, esetleg egy szobások. Perc u. 28. 350

Tanonc felvétetik. ZSITNYAN cukrászda, Szepessy utca. 351

Szabászati tanfolyamra jelentkezni lehet BELCSÁKNÉ-nál, Ozmán-tér 2. 352

Eladó egy 4 lámpás rádió eliminátorral és hangszórával, üzemben megtekinthető, Rozmarinová u. 24 353

Fehér fejence és fürdőház eladó, modern felszereléssel, hideg, meleg vízvezetékhez használható csaprendszerrel. Cím a kiadóban. 354

Hasznalt butorok eladó. Honvéd utca 5. 355

Nagymalom mellett üzetek és lakások szonnal kiadó. Bottka u. 2 356

Tanuló azonnal felvétetik BERGER fűszerüzletben. 358

Eladó 550 cm-es angol oldalkocsis motorkerékpár világítással kifogástalan állapotban. Megtekinthető delután Vojenská 17. 359

Jókerban levő gyermektőcsi eladó. Jókai u. 2. 360

Eladó ház: első szoba, konyha, speiz, hátú só ház és konyha egy és fél hold földdel és egy üzlettel. Koháry u. 81. 361

VALUTAÁRFOLYAMOK
Bármegyei Népbank Levice, jelentése

	ápr. 7-én:	ápr. 14-én:
100 pengő	—	520.—
100 osztrák schilling	—	458.—
1 angol font	—	126.—
1 amerikai dollár	—	24.—
100 svájci frank	—	779.50
100 francia frank	—	158.70
100 líra	—	209.—
100 német márka	—	985.—
100 dinár	—	51.60
100 lei	—	20.50

Építőtelkek Káka elején eladó. Felvilágosítást ad
BŐRSÁNYI BÉLA. 132

Eladó öt magyar ho'd szántóföld iger olcsór. BERNÁTH—PENYVESSI
Levice. 339

Butorozott szoba április 15-től kiadó. Magtár utca 2. sz. I. em.
BAKERNÉNÁL. 340

Kálnai utcában családi ház kerttel eladó. Cim a kiadóban. 341

Eladó ház Kálnai utca 30. sz. 347

Eladó egy páncolezekrény. C m a kiadóhivatalban.

Német és angol nyelvet tanít ALSTERNÉ BÉCSÁK-SOR 2

Üzlethelyiség kiadó Kálnai-u. 26. 377

Eladó ház Rozmaring u. 16. Megtudható Zöldkert-u. 16. alatt. 382

ÉRTESETÉS!

Tisztelettel értesítem a nagyérdemű közönséget, hogy Lévan **első villanyerőre berendezett műköszörüldét** üzembe helyezem és kérem továbbra is a közönség szíves pártfogását, mely tisztelettel: özv. BREZINA JÁNOSNÉ Malomér 3

ÜZLETÁTVÉTEL!!

Tisztelettel értesítem a n. é. közönséget, hogy a Kálnai u. 37. sz. alatt levő Schulcz Ignác és fia papírkereskedés

fióközletét

átvettem és a saját nevem alatt folytatom. — Kérem a nagyérdemű közönség szíves pártfogását kiváló tisztelettel

Guggenberger Lajos

HANGOS ORIENT MOZI

Április 15-én, vasárnap d. u. 2 és 4 óraker népelőadás. Br. Helm, R. Forster a remekszép hangos drámában
Monte Christo Grófnó

Április 15-én, vasárnap 3/4 és 9/9 óraker utolsó előadásai a nagy háborus filmnek!

Senki országa

Öt különböző nemzetiségű férfi tragédiája a borzalmas világháboruban.

Főszereplők: Georges Péélet - - Francia
Ernst Busch - - Német
H. Stephanus Douglas Angol
Luis Douglas - - Afrika
Wladimir Sokoloff - Ismeretlen

Hangos Híradó

Április 17 és 18. — Már megérkezett a régen várt amerikai nagyfilm!

A francia rendőrség titka

Szenzációs hangos detektív film.
Fősz.: Gwilli Andre, Fr. Morgan
Pótműsor: „Tarzan kisasszony“

Április 20, 21 és 22-én világszlager! Sztárok filmje! Gustav Fröhlich, Camilla Horn zenés hangosfilmje:

Csak egyszer az életben
(SAVAL UR A MILLIOMOS)

RÓZSÁK

2 éves, erős, magastörzsű 6 Kč-től
12 Kč-ig, bokor
4-6 Kč-ig kaphatók

KORAB-nál

Kályhák! Kályhák!

ELVÁLLALOM: Cserépkályhák, takaréktűzhelyek felépítését, ugyszintén kályhák átrakását, tisztítását és vaskályhák samottozását szakszerűen és jutányos áron. - Új cserépkályhák állandóan raktáron. - A n. é. közönség pártfogását kéri

RICHTER BÉLA

kályhás LEVICE, Kopai utca 10.

Építőtelkek

AZ UJMAJOR és a dohánybevaltó mellett fekvő, Schoeller és Tarsa cég tulajdonát képező területen

eladók

Felvilágosítást ad:

Dr. Simek István
ügyvéd, LEVICE



Az én legnagyobb örömem.

Csak neki köszönhetem a szép kelengyét.

Kérjen prospektust.

Előnyös RÉSZLETFIZETÉSI feltételek!

SOKAT
TAKARIT MEG,
ha már most,



AZ IDÉNY
ELŐTT ADJA
JAVÍTÁSBA

szakszerű JAVÍTÓ és ZOMÁNCZOZÓ műhelyembe

BAROSKA J. Levice, Kálnai u 3.

Telefon 130

JAWA motorkerékpárok!

GRAMOFON LEMEZEK,
legújabb felvételek!

Lőpor és robbantószer
áruda!



KULTÚREMBER

otthonában nem hiányozhat

A RADIO!

Kevés pénzért a legkellemesebb és legolcsóbb szórakozást nyújtja a legelőnyösebb részletfizetési feltételek mellett!

Ne bosszankodjon akumulatorral, elemekkel, CSERÉLJE BE régi telepes készülékét váltóáramu modern hálózati RADIOKÉSZÜLÉKRE! CSERÉLJE KI elgyengült régi radio lámpáit a legújabb típusú radiolámpákra, készüléke ujjá alakul! — Radiokészülékek bemutatását, radiolámpák cseréjét a helyszínén, vételkötelezettség nélkül eszközöljük.

Minden igénynek megfelelő modern radiokészülékek nagy választékban állandóan raktáron.

RADIO CENTRAL — KERN TESTVÉREK

áruházában Levice—Léva

Alapított 1881.

Telefon szám: 14.