

Végtelen végeken - Michac Gábor kiállítása Vojtina Bábszínházban

A fiatal alkotó Michac Gábor díszlet-, jelmez- és bábtervező, 2010-ben végzett a Kaposvári Egyetem Művészeti Karán. Az azóta született színházi, látványtervezői alkotásait szinte lehetetlen számba venni, olyan gazdag és sokszínű eddigi munkássága. Formavilága lenyűgöző: szenvedélyes, pazar és időnként minimalista. Mértéke a sokszínűségben a minőség, figurái formabontóak és bátor vizualitással megfogalmazottak.

A Vojtina Bábszínházban is bemutatott Vas Laci előadásról Ellinger Edina a Budapest Bábszínház igazgatója a következőket írta: „... Emlékezetes maradt a *Csongor és Tünde* előadás csak úgy, mint egy másik Tengely-rendezés, a győri Vas Laci! Ott csillant fel a szemem arra, amiben Michac Gábor egyedülálló: a folk XXI. századi használatára, múlt és jelen, tradíció és mainstream ötvözésére, a népi motívumok megőrzésére és hiteles újragondolására, futurisztikus,



a mangák világát is idéző figurákkal egy XXI. századi furcsa tündérvilág megteremtésére. Nem állítom, hogy a figuráiról először a bájos jelző jut eszembe, mert a karakterei erősek, van bennük egyfajta sötétség vagy szomorúság, de ha a rendező tudatosan választja a történethez az ő világát, tökéletes lesz a színpadi harmónia.”



Michac Gábor Érsekújváron született. A Selye János Gimnáziumban érettségizett Észak-Komáromban. Díszlet- jelmeztervezés tanulmányait a Kaposvári Egyetem Művészeti Kar - alkalmazott látványtervező szakán folytatta, majd 2016-2019 között a Színház és Filmművészeti Egyetem Mozgóképes látványtervező szakra járt.

Fotó: Vojtina bábszínház, DélHír és M.G. facebook oldala

Szövegközi fotók a következő előadásokból: Vas Laci! / bemutató: 2013. április 14., Vaskakas Bábszínház, Hókirálynő / bemutató: 2015. február 25., Budapest Bábszínház és a Mindenkinek vannak manói, avagy A manógyár / bemutató: 2018. február 25., Miskolci Csodamalom Bábszínház

Szerzőink

Csehy Zoltán

író, irodalomtörténész

Dér András

rendező

Mgr.art. Lenka Džadiková, ArtD.

PhD. Gaá Ida

művészettörténész

Kassai Fecsó Yvett

kultúra szervező, református lelkész

Mgr. Helena Markusková

művészettörténész

Dr. Matits Ferenc

művészettörténész

Dr. Szabó Lilla

művészettörténész

Szakolczay Lajos

művészeti író

Borítón

Duncsák Attila / Madonna

Hátsó borítón

Vámos János / Kincsek

Borító belsően

Luzsicza Lajos / Önarckép

Nagy János / Kódobáló

A lap megrendelhető

a Felvidéki Magyar Szépművészeti Egyesület

kiadó (femsze@gmail.com)

és a szerkesztőség

(atelier.folyoirat.revkomarom@gmail.com)

email címeiken.

A folyóirat megvásárolható

Szlovákiában és Magyarországon.

Észak-Komárom / **Madách Könyvesbolt**

(Jókaiho 25, 945 01 Komárno),

Dunaszerdahely / **Kortárs Magyar Galéria**

(Gyulu Szabó 304/2, 929 01 Dunajská Streda),

Párkányban a **Bestseller könyvesboltban**

(Hlavná 129, 943 01 Štúrovo),

Budapest / **Írók Boltja**

(Andrássy út 45.)

ATELIER művészeti folyóirat

XXIII. évfolyam, 2020. 2. szám

Megjelenés negyedévenként

Kiadó

a Felvidéki Magyar Szépművészeti Egyesület



Felelős kiadó a kiadó mindenkori elnöke

Főszerkesztő

Migliczi Éva

e-mail: atelier.folyoirat.revkomarom@gmail.com

mobil: + 36 70 217 0280

A szerkesztőség címe

Kós Károly út 3. fsz. 3., Tatabánya 2800

Munkatársak

Fecsó Szilárd - Kassa

e-mail: fecso.szilard@gmail.com

Lacza Tihamér - Nyárasd

e-mail: laczat@gmail.com

Borító- és lapterv

Szabó Andrea grafikusművész

Nyomdai előkészítés – Szabó Andrea

Nyomda - EPC Nyomdaipari Kft.

2040 Budaörs, Baross u. 77.

Postacím: 2040 Budaörs, Pf. 48.

Bankszámla OTP Bank Nyrt. Magyarország

Számlaszám 11740030-24034067

Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság

CE/6766-4/2019

Támogatók



Kernstok Károly Művészeti Alapítvány

Köszönjük a hazai és külföldi alkotók-írók,

fotográfusok, a könyvkiadók, a művészeti intézmények,

valamint a jogutódok hozzájárulását az írások-

képek közzétételéhez.

Ár: 4.5 €, 1 400.- Ft

ISSN 1336-1678

