

Mesterségem címere – programsorozat a Kohászati Gyűjteményben

A felsőháromi Kohászati Gyűjtemény negyedik alkalommal rendezte meg a *Mesterségem címere* programot a Bükk ölelte gyönyörű környezetben. A szabadtéri rendezvényre ismét szép számmal látogattak el családok, fiatalok, idősebbek egyaránt, miként helybeliek, s az ország különböző pontjairól érkezők is. Több régi mesterségben próbálhatták ki ügyességüket a látogatók a havonként megrendezett délutáni programon. A *Mesterségem címere* program fontos és alapvető célja a hagyományok ápolása, a mára már szinte elfeledett, vagy kihalófélben lévő ősi szakmák, hagyományos technikák, eljárások bemutatása a nagyközönségnek, gyermekeknek és felnőtteknek egyaránt. A látogatók a kovácsmesterség mellett mindig más és más régi foglalkozásba kapnak bepillantást. Egyben generációkon átívelő nagy találkozások, beszélgetések ezek a szakmai programok, amikor egy-egy látogató felidézzi saját múltját, s kiderül, hogy a pince és a padlás még mai napig milyen régi eszközök, szerszámok rejt, aminek használója már kevés akad. A kézműves tevékenységek gyakorlata jó módja nemcsak az ember kézügyességének fejlesztésére, hanem ennél jóval több, mert az együtt végzett munka egyben



közösségteremtő erővel is hat.

Gazdag tárháza van hagyományos népi kézműves mesterségeinknek, így idáig kovács, fazekas, kosárfonó, gyertyamártó, kötélverő, tojásíró, mézeskalács-készítő, bőrműves és csuhéfonó mesterségekbe pillanthatunk bele az érdeklődők. A programon résztvevők kedvük szerint, a gyakorlatban is megtapasztalva a mesterségek fortélyait, egy-egy kedves tárggyal, tudással és élménnyel gazdagodva térhetnek haza. A jó hangulatú *Mesterségem címere* családi program kedves színfoltja lett a múzeum programkínálatának.

A programsorozat a Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum Kohászati Gyűjteményének szervezé-

sében jött létre, a miskolci Fügedi Márta Népművészeti Egyesület közreműködésével. Márciusban volt az első rendezvény, s kezdettől nagy érdeklődésre tart számot. A sikeres kezdést követően áprilisban, májusban és júniusban is megrendezték a programot. A szakmai bemutatók, foglalkozások színvonalas rendezvényei a Fügedi Márta Népművészeti Egyesület mestereinek tudása és a Kohászati Gyűjtemény dolgozóinak közös munkája által valósulnak meg.

A *Mesterségem címere* programra a következő hónapokban is szeretettel várunk minden kedves érdeklődőt a Kohászati Gyűjtemény munkatársai.

István Anikó

A Ganz Ábrahám Öntödei Gyűjtemény hírei

Május 15-én a Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum új időszak kiállítása nyílt meg az Öntödei Gyűjtemény középső kiállítóterében Korbuly – egy mérnökcsalád három generációja címmel. A kiállítás kurátora *Négyesi Pál* és *Bede-Fazekas Janka*.

A tárlat a Korbuly család mérnökeinek állít emléket, akik közül többen a csepeli Weiss Manfréd-gyár meghatározó egyéniségei voltak, vezető beosztást töltöttek be az első világháborútól kezdve. *Korbuly János* 1945-46-ban is vezető maradt Csepelen, segítségével indult újra a termelés. *Korbuly Károly* a Kandó villanymoz-

donyok gyártását irányította, Korbuly János a híres Dutra traktor konstruktőre volt, munkájáért Kossuth-díjat kapott.

Május 18-án a Vasipari Kutató Intézet egykori munkatársai az Öntödei Gyűjteményben tartották meg 9. találkozójukat. Több mint negyven kolléga hallgatta meg a Különleges Anyagok Osztályának és utódegységeinek történetét felelevenítő *Solymárné dr. Gábor Márta* és *dr. Szalai Zoltán* előadását, majd az eddigi találkozók képeinek vetítésével folytatódó rendezvény beszélgetéssel, tárlatnézéssel zárult.

Május 22-én a MÁV História bizott-

ságának tagjai látogattak el a gyűjteménybe. Az MMKM nevében a Ganz Ábrahám Öntödei Gyűjtemény segédmuzeológusa, *Molnár Álmos* köszöntötte a megjelenteket, majd *Gábor János*, a Ganz Holding üzemtörténeti gyűjteményének vezetője tartott előadást a Ganz-törzsgyár fejlődéséről, a gyárbirodalom jelentőségéről, hangsúlyozva a keveset emlegetett *Eichleiter Antalnak* az üzem fejlődésében betöltött fontos szerepét. Alkalmom nyílt a szabad hozzászólásokra, majd ezt követően *dr. Lengyelne Kiss Katalin* információkban gazdag tárlatvezetést tartott az állandó kiállításban. A látoga-