

Tudomány a művészetben – művészet a tudományban

A X. Országos Anyagtudományi Konferencia – szavakban, számokban, képekben

A Kohászati Anyagvizsgáló Napok (KAN) jogutódjaként emlegetett, első alkalommal 1997 októberében megrendezett Országos Anyagtudományi Konferencia (OATK) – tavaly ősszel – tizedik rendezvényéhez érkezett. A jubileumi eseményre mintegy 170 fő részvételével Balatonalmádiban, a Ramada Aurora Hotelben került sor 2015. október 11–13. között.

A jubileumi esemény nyitónapja a tudomány és a művészet kapcsolatának jegyében telt. Verő Balázs megnyitja után (1. kép) a résztvevők Réti Tamás, az Óbudai Egyetem professzorának az előadását hallgathatták meg tudományról, művészetéről, Nobel-díjakról. A rendkívül érdekes előadást a szerző látványos felvételekkel színesítette. Ezt követően Lipóczki Ákos, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem docense mutatta be a MOME Digital Craft laboratóriumát, és adott betekintést a digitális tárgyalakítás világába.

Rövid szünetet követően a rendezvény egy frappáns vetélkedőműsorral folytatódott, amelyen a konferencia-résztvevők 5-10 fős csapatokban mérhették össze tudásukat (2. kép). A kérdések természetesen a tudomány és a művészet köré csoportosultak. A nyitónapot az esti fogadás zárta, amelyen Gyulai József professzor beszélt zenéről és történelemről, bemutatva az általa 1956. november 4-én komponált zeneművet.



■ 1. kép. Verő Balázs megnyitja a konferenciát

Hagyományosan az esti fogadáson adták át a Magyar Anyagtudományi Egyesület díját, amely az anyagtudomány területén elért eredményekért, az anyagtudomány hazai népszerűsítéséért és színvonalas műveléséért adományozható. Az idei díjazott Réti Tamás professzor lett, akinek sok évtizedes kimagasló teljesítményét, az oktatásban és a kutatásban elért eredményeit ismerte el az Egyesület a díjjal (3. kép).

A konferencia második napja plenáris előadásokkal kezdődött, majd szekció-előadásokkal folytatódott. Délután került sor a rövid (5 perces) szóbeli előadásokra, valamint a posztterek bemutatására. A szakmai programot gazdagította a Gémes György moderálásával megtartott, laborakkreditálás – minőségügyi rendszerek az anyag-

tudományban témájú kerekasztal-beszélgetés. Az esti banketten adták át a „Legjobb Poszter” díjakat. Hagyományosan két díj talált gazdára: az egyik a tudományos bizottság tagjainak véleménye alapján, a másik a résztvevők szavazatai alapján (4. kép).

Ugyancsak a fogadáson adták át a rendezvény fotópályázatának fődíját is. A nyertes fotó egyben az adott évi konferencia hivatalos fotója is, amely minden konferencia-kiadványon megjelenik. Természetesen egyetlen konferencia sem tud eredményesen megvalósulni támogatók nélkül. A jubileumi anyagtudományi konferenciát a Jeol Europe SAS, a Magyarmet Finomöntöde Bt. és a Struers GmbH Magyarországi Fióktelep támogatta, a konferencia kötetének megjelenéséhez a Magyar Tudományos Akadémia járult hozzá.

A zárónap ismét plenáris előadásokkal kezdődött és szekció-előadásokkal folytatódott. A jubileumi konferencia délután, Gyulai József professzor zárszavával (5. kép) és rövid búcsúpartival fejeződött be.

A konferencia teljes időtartama alatt látogathatók voltak a szakmai partnerek kiállítási standjai is, ahol a résztvevők megismerkedhettek a kiállítók legújabb, az anyagtudományhoz, anyag-informatikához és anyagvizsgálathoz kötődő termékeivel.



■ 2. kép. A vetélkedő győztes csapata: Heterockers



■ 3. kép. A Magyar Anyagtudományi Egyesület díja



■ 4. kép. A „szakmai zsűri” díját Fábian Margit vette át Z. Kiss Zoltántól



■ 5. kép. Gyulai József professzor zárszavai

A kerek évforduló alkalmából a szervezők minden résztvevőnek egy jubileumi kiadvánnyal is kedveskedtek. A kötet a kezdeteket, az eddigi kilenc konferencia főbb eseményeit és statisztikai számait mutatja be kronológiai sorrendben feldolgozva. A gazdag képanyaggal illusztrált könyvet *Tóth László* professzor szerkesztette kerek egészszé. A konferencia-sorozat kez-

deti szakaszáról *Verő Balázs* és *Zsámbók Dénes* személyes visszaemlékezése szól.

A konferencia a résztvevők véleménye szerint eredményes volt, jó hangulatban telt. A rendezvényen bemutatott új kutatási eredményeket a szerzők a *Materials Science Forum* című folyóirat különszámában publikálhatják. Valamennyi beküldött cikk szigorú lek-

toráláson megy keresztül, így értékes publikációnak számít.

A jubileumi esemény sikerének hatására a szervezők megkezdtek a következő, 2017 őszére tervezett konferencia előkészületeit.

A fotókat *Thaler Tamás* készítette.

**Szabó Péter János,
Kónya Ildikó, Verő Balázs**

Nemzetközi tudományos ipari örökségi konferencia

Az Északkelet-Magyarország Ipartörténetének Ápolásáért Alapítvány és az MTA Területi Bizottsága (MAB) Történettudományi és Néprajzi Szakbizottsága 2015. szeptember 25-én rendezte meg az ipari örökségről szóló nemzetközi tudományos konferenciát Miskolcon.

A konferencián három országból 12 előadás hangzott el a több mint 100 fő részére. Az előadók beszámoltak az általuk végzett kutatásokról, azok eredményeiről, a jövőre vonatkozó feladatokról.

Az előadások:

Nyulás Dorottya (BBTE, Kolozsvár/Cluj-Napoca, Románia): Vaskohászat a Római Birodalomban és Dáciában
Thiele Ádám (BME Anyagtudomány és Technológia Tanszék): Belső-Somogy avar és honfoglalás kori vaskohászatának kapcsolata a közép-európai damaszkolt pengékkel
Török Béla (ME Műszaki Anyagtudományi Kar, Metallurgiai Intézet): Középkori és kora újkori vaskohászat Észak-Magyarországon

Gulya István (Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum Kohászati Múzeuma, Miskolc): A híres diósgyőri szurony (1848/49)

Bitay Enikő (Erdélyi Múzeum-Egyesület, Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvár/Cluj-Napoca, Románia): Debreczeni Márton (1802–1851), az „egyetlen” erdélyi bányász műszaki hagyatéka

Liptay Péter (Salgótarján): Nógrád megye ipara, ipartörténete, különös tekintettel a vasiparra

Benyhe László (Ózdi Ipari Örökségvédők Baráti Köre): A 170 éves ózdi kohászat és ipari öröksége

Karlaki Orsolya (Észak-Keleti Átjáró Egyesület, Miskolc): Éjszakai szanatórium Görömböly-Tapolcán

Kunhalmi Gábor (Szlovák Vaskultúra Útja Egyesület, Kassa/Košice, Szlovákia): A Vaskultúra Útja emlékei és karbantartásuk

Varga Piroska – Antal Gabriella – Borzsák Veronika (Kulturális Örökség Menedzserek Egyesülete KÖME, Budapest): Borsod 2050 – Az ipari rehabilitáció lehetőségei Északkelet-

Magyarországon

Bereczki Zoltán (PTE Pollack Mihály MIK Breuer Marcell Doktori Iskola): Virtuális értékmentés. A diósgyőri vasgyár épületeinek 3D-s modellezése
Farkas Péter Barnabás (Ózdi Művelődési Intézmények, Ózdi Muzeális Gyűjtemény): Az ózdi gyártörténeti emlékpark és élménykomplexum kialakítása és a városi múzeum felújítása

Az előadások szünetében:

Csehil György Nemzetközi Kohászati Bélyegkiállítás c. tárlatának megtekintése

A konferencia megerősítette, hogy bár vannak kiemelkedő kutatási témák, de a gyors átalakulások, bontások miatt sürgetően szükség van az ipari örökségvédelmi munka megújítására a jogi, pénzügyi feltételrendszer gyors fejlesztésére. A konferencia ezzel kapcsolatban Állásfoglalást fogadott el, amelyet a döntéshozók és az érintett civil szervezetek részére is meg fognak küldeni.

Sipos István, Simon István