

A Közép-európai Vaskultúra Útja elismerése Luxemburgban

Az Európa Tanács 2007. október 5-én Luxemburgban, az Európai Kulturális Utak Intézetében a „Közép-európai Vaskultúra Útja” (Mitteleuropäische Eisenstrasse) szervezet tevékenységének elismeréseként oklevelet adott át a szervezet ott megjelent küldöttségének.

Az oklevél átadására az Európa Tanács által kezdeményezett, a határokon áthaladó tematikus kulturális utak elindításának 20. évfordulójára rendezett ünnepségen került sor. Az Európai Kulturális Utak Intézete éppen tíz évvel ezelőtt Luxemburgban, a Neumünster apátságban kapott helyet. Így valójában kettős jubileumról, az eredeti programindítás húszéves, valamint az intézet alapításának tízéves évfordulójáról emlékeztek meg. Az ünnepségre meghívtak között volt 17 európai ország Európa Tanácsban működő követe, továbbá kilenc európai ország luxemburgi nagykövete, és természetesen az oklevélben részesített küldöttségek.

A kétnaposra tervezett ünnepséget 2007. október 5-én 17 órakor nyitotta meg az apátság igazgatója az intézmény épületeinek bemutatásával. Utána kezdődött az oklevelek átadásának ünnepsége egy különálló épületben, az impozáns és igen nagy méretű, *Robert Krieps* nevét viselő teremben.

Az ünnepséget házigazdaként a nagyhercegség egyik minisztere nyitotta meg, méltatva a 20 éves évforduló jelentőségét. Beszédét követően *Robert Palmer*, az Európa Tanács Természeti és Kulturális Örökség Hivatalának igazgatója nyolc oklevelet adott át. A „Via Regia”, valamint a „Transromanica” program első kategóriás, azaz az „Európa Tanács Fő Kulturális Útvonala” oklevelet kapott, míg a többiek az „Európa Tanács Kulturális Útvonala” oklevelet vehették át. Ezek a „Via Carolingia”, az „Iron Route in Central Europe”, (azaz a Közép-európai Vaskultúra Útja), a „Don Quijote”, a „The Phoenician Route”,

a „Route of Migrations Heritage” és a „Route of Saint Michael” utak programjai voltak. Az okleveleket az utak programját képviselő küldöttség vette át úgy, hogy minden tagjuk megjelent az emelvényen, ahol fogadták Robert Palmer gratulációját. Az oklevelek átvételét követően a küldöttségek vezetői röviden ismertették programjukat.

A bennünket közelebről érintő, „A Közép-európai Vaskultúra Útja” programjáért járó oklevelet *dr. Gerhard Sperl* professzor, a szervezet elnöke vette át. Ismertetőjében elmondta, hogy programjuk Ausztriára, Bajorországra, Csehországra, Lengyelországra, Magyarországra, Romániára, Szlovákiára és Szlovéniára, azaz az egész közép-európai térségre kiterjed oly módon, hogy hosszú távú együttműködési megállapodás alapján a térség közös történelmi múltjának tudományos, technikai és ipartörténelmi emlékeit a résztvevő országok nyelvén megjelentetik, hogy azokat minden nemzet kölcsönösen megismerhesse.

A küldöttségben Sperl professzor mellett *Laár Tibor*, az OMBKE tiszteleti tagja, az MTESZ Technikatörténelmi Bizottság koordinátora, egyben a „Közép-európai Vaskultúra Útja” program nemzetközi koordinátora és *dr. Gábor Kunhalmi*, szlovákiai koordinátor vett részt (1. kép). Az oklevelek átadását fogadás és kötetlen beszélgetés zárta.



■ 1. kép. Az ünneplők között jobb oldalon Laár Tibor, mellette dr. Gerhard Sperl, középen dr. Gábor Kunhalmi

Október 6-án kilenc órakor kezdődött a tudományos ülészak, amelynek elnökségében részt vett és beszédet mondott Luxemburg Nagyhercegség kulturális és oktatási minisztere, Robert Palmer, *Roberta Alberotanza*, a Kulturális Utak Tanácsának elnöke, *Eleonora Petrova-Miteska*, Macedónia állandó követségi képviselője, és *Michel Thomas-Penette*, az Európai Kulturális Utak Intézetének igazgatója. Az ünnepélyes megnyitó után az „Al-Andalus Alapítvány” igazgatója tartott előadást a mediterrán térség országait átfogó programról, majd a „Zsidó Kulturális Örökségről” tartott előadást az európai szövetség elnöke, végül az „Olajfák Útja” szervezetről annak igazgatója beszélt.

A „Közép-európai Vaskultúra Útja” küldöttsége a luxemburgi ünnepség előtt a bajor „Eisenstrasse” szervezet, valamint a város polgármesterének meghívására Amberg városában tett rövid látogatást.

✍ Laár Tibor