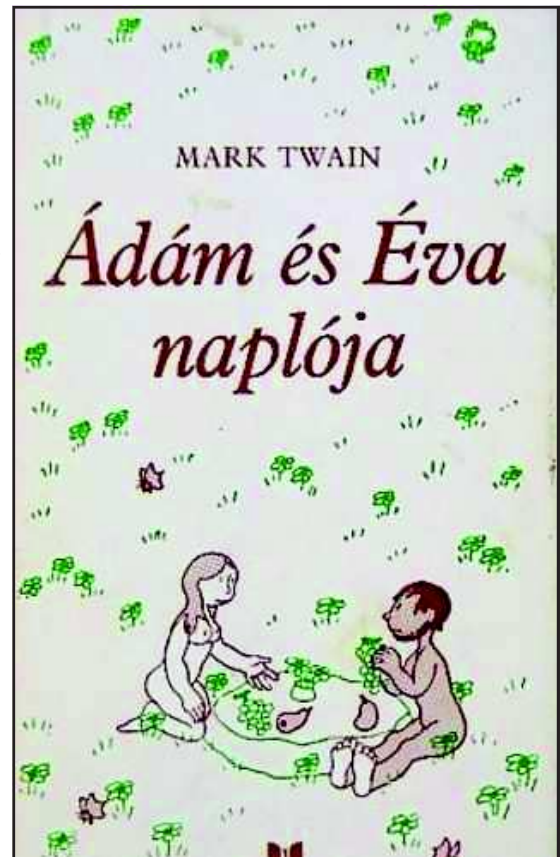


Könyvajánló

Mark Twain: *Ádám és Éva naplója*

Biztos vagy benne, hogy jól ismered Mark Twain-t? A könyöködön jön ki a Koldus és királyfi? A Tom Sawyer-t már kinőtted? Mit neked Huckleberry Finn? Szerintem nem elég kiterjedtek az információid, ha nem ismered az *Ádám és Éva naplója* című 93 oldalas művet. Ez természetesen zsebméretű könyv, mert így vizsgaidőszak előtt közvetlenül nem is mernék valami nagyobb volumennűt ajánlani. Nagyon vicces, nagyon sokat fogsz nevetni, ha kezvedbe veszed, és már az első sorok kacajt indítanak benned olyannyira, hogy kényszert fogsz érezni, hogy felolvasd a szobatár-

sadnak, majd szemben a szomszédnak, végül mindenkinek, akivel csak találkozol, és akitől nem akarod megvonni a jókedvet. És kitől akarád? Kinek ne jönne jól egy kis boldogsághormon? Indíts nevetéshullámot! Tudj meg többet arról, hogy egy egyházkritikus író szerint hogyan zajlott le *Ádám és Éva ismerkedése*! Nem sokat változott a dolog, mert a férfiak még mindig hajlamosak sokkot kapni, ha tapasztalják, hogy egy nő mennyit képes beszélni a semmiről. Az persze a könyv ellen szól, hogy inkább *Éva* negatív velejárói vannak kidomborítva, míg *Ádám* hülyeségei elslisszolnak a sorok között. De mit várunk egy elfogult írótól? A mi dolgunk, hogy megalkossuk a másik oldalt, az igazi *Ádámot*, akihez a teremtése óta a hasán keresztül vezet az út. Meg egyebek, de erről most inkább nem mondanék többet...



Oscar Wilde: Dorian Gray arcképe

Különleges történet egy önmaga szépségétől és halhatatlanságától megrészegült fiatalember tragédiájáról, amely mindvégig azzal kecsesget, hogy minden tettét megúszhatja az ember, mert övé a sokak által óhajtott elmúlhatatlan fiatalság, melyen nem fog az idő, a bűn nem torzítja a tekintetet. De ott van az árulkodó festmény, mely nem hazudik, hanem az igazat mutatja, a tagadhatatlan igazságot, melyet el kell rejteni mindenki elől, mert aki felfedezi, az az életével fizet. És a képet készítő festő belehal a tudásába. De meghal egy nő a szerelmi csalódásba, meghal a nő testvére egy véletlen összejátékaiképpen, mert Dorian Gray sorsa még nem teljesedett be, nem tett még elég gonoszságot annak ellenére, hogy mindvégig szorul körülötte a hurok. Bár az arca nem árulkodik a lelkéről, csak a pletykák. A nagy átverés kompozíciója ez, míg eljutunk egy élet haláltáncáig, ahonnan nincs visszaút. Csak a lelepleződés...

Kodolányi János

Most nem konkrét művet szeretnék ajánlani, hanem egy elfelejtett irodalmi alakot, kinek életműve igen magasra rúg. Kodolányi 500 oldal alatt nem nagyon tudott írni, de nézzük el ezt neki, mert ő mindennek annyira pontosan utána nézett akár külhoni anyaggyűjtő utakon is, hogy végül lehetetlen lett volna a teljességre való törekedés igénye nélkül leszűkíteni a téma által megkívántakat. Méltatlanul szorítják őt háttérbe, pedig nála jobban kevesen dolgozták fel a Gilgames eposzt, ahol minden szereplő karakterére talál, és lelki tusái, szerelmei, emberi végességei napvilágra kerülnek. Mi több, a több ezer éves istenek élete mellett is elidőzhetünk, akik túléltek az özönvizet, de idejük már lejárt, mert immár az embernek, a félig pikkelyes Gilgamesnek van jövője, akivel egy időben Noé is partot ér.

Veres Kata