



VULKÁNPARK LÁTOGATÓKÖZPONT KÖRNYEZETRENDEZÉSE

Szerző: Ambrus Nóra

Konzulensek: Almási Balázs DLA, PhD,
Gergely Antal

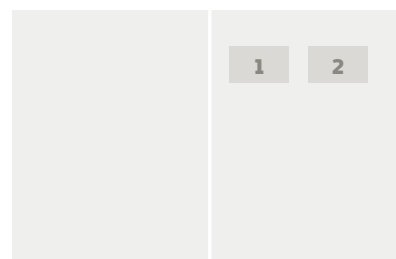
A diplomám ihletője a celldömölki Ság hegy lábánál kialakult nyolc hektáros bányászati mellékterméken elhelyezkedő Kemenes Vulkánpark Látogatóközpont épülete. A kutatás a táji léptéktől indulva fokozatosan közelít a tervezési területhez, bemutatva az egyre kisebb léptékek által hordozott, a programterv hiteles létrehozásához szükséges, leg- alapvetőbb tanulságokat. Az analízis- léptékek fokozatos szűkítése szolgált segítségül az egymásra épülő és egymással szoros összefüggésben lévő információk összeéréséhez. A jelentős múlttal, értékekkel és potenciállal rendelkező terület helytálló tervezése érdekében a diplomamunka nagy része az elméleti háttér megalapozásáról szól. A diplomamunka célja egy valós beruházás terveit szem előtt tartó, komoly érzelmeket kiváltó, turisztikailag konkurenciaképes, elgondolkodtató, mély mondanivalókkal átszőtt, tájkaraktert mégis megőrző, új lehetőségeket felvázoló tájépítészeti program kialakítása volt, gondolatébresztő szándékkal, többek között a leendő tervek megvalósításához és a meglévők átértékeléséhez. ©

ENVIRONMENTAL DESIGN FOR THE VULCANO PARK VISITOR CENTRE

Author: Nóra Ambrus

Supervisor: Balázs Almási DLA, PhD,
Antal Gergely

My thesis was inspired by the iconic Kemenes Vulcano Park Visitor Center. It is located near Sag Hill, at an eight-hectare basalt mining waste land in Celldömölk, Hungary. The research approach is determined by the beauty of the surrounding landscape. The proposed solution blends in with the surroundings, and the basic enhancements for each section are presented through an authentic and viable program plan. By narrowing down the scope of this study, it was easier to collect the data necessary to create this project. The thesis tries to establish a foundation and define a theoretical basis for a proper design of this area with regard to its significant past, values and potential. The goal of the work is to develop a landscape design with an opportunity of a real project, which would generate honest emotions, create a unique tourist attraction, provoke ideas and inspire contemplative thoughts, and offer new opportunities while preserving the landscape character. The analysis and results of the thesis can be used to implement future plans and reevaluate existing ones. ©



1. kép/pict.:

Rendezvényközpont előtti tér – látványterv / The area in the front of the Events Center - Visualisation

2. kép/pict.:

A repedésrendszer főága – látványterv / The main line of the crack - Visualisation



VACKOR VÁR ERDÉSZETI ERDEI ISKOLA FEJLESZTÉSI IDEÁLTERVE

Szerző: *Bancsi Réka*

Konzulens: *dr. Bakay Eszter*

Kecskemét központjától 15 km-re északnyugatra, Kecskemét-Hetényegyháza mellett, mintegy 750 ha kiterjedésű Natura 2000 oltalom alatt álló Nagynyíri erdőben található a Szent Hubertus Parkerdő, ami 26 ha-os lekerített területén ad otthont a Vackor Vár Erdészeti Erdei Iskolának. Diplomatervemben az erdőpedagógiai és az Erdészeti Erdei Iskolák működési rendszerének szempontjai mentén, a jó adottságokkal és lehetőségekkel rendelkező terület funkcióinak újragondolásával ideálisabb oktatási környezetet teremtettem az ide érkező gyermekek számára. A tervezés során a megőrzés és a fenntarthatóság elveit integrálva készítettem el a berendezéseket. Fontos volt, hogy a lehető legkisebb mértékben legyen zavaró a táj vizuális összképben és lehetőleg ne befolyásolja túlságosan a helyi természeti környezetet. A parkerdő kiemelt helyszínei: Szulyovszky-erdészház és környezete, Szent Hubertusz kápolna és az erdei iskola térsége. A területen megjelenő tanösvényre felfűzött új, vagy megújított funkciók, mint a kalandpark, a „meleg domb”-on levő kilátó és a filagória, teret adnak az erdészeknek az oktatás továbbfejlesztésére, és az idelátogató turistáknak aktív rekreációra alkalmas helyszínt teremtenek. ©

DEVELOPMENT CONCEPT FOR VACKOR VÁR FOREST SCHOOL

Author: *Réka Bancsi*

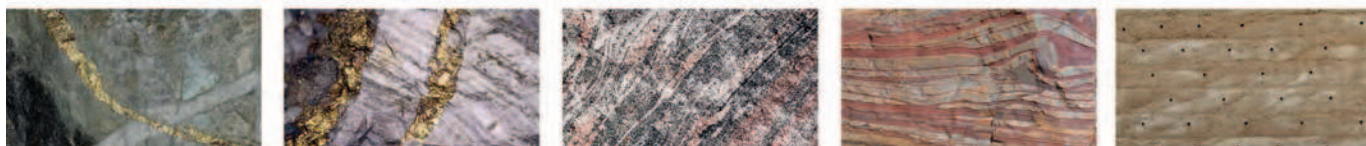
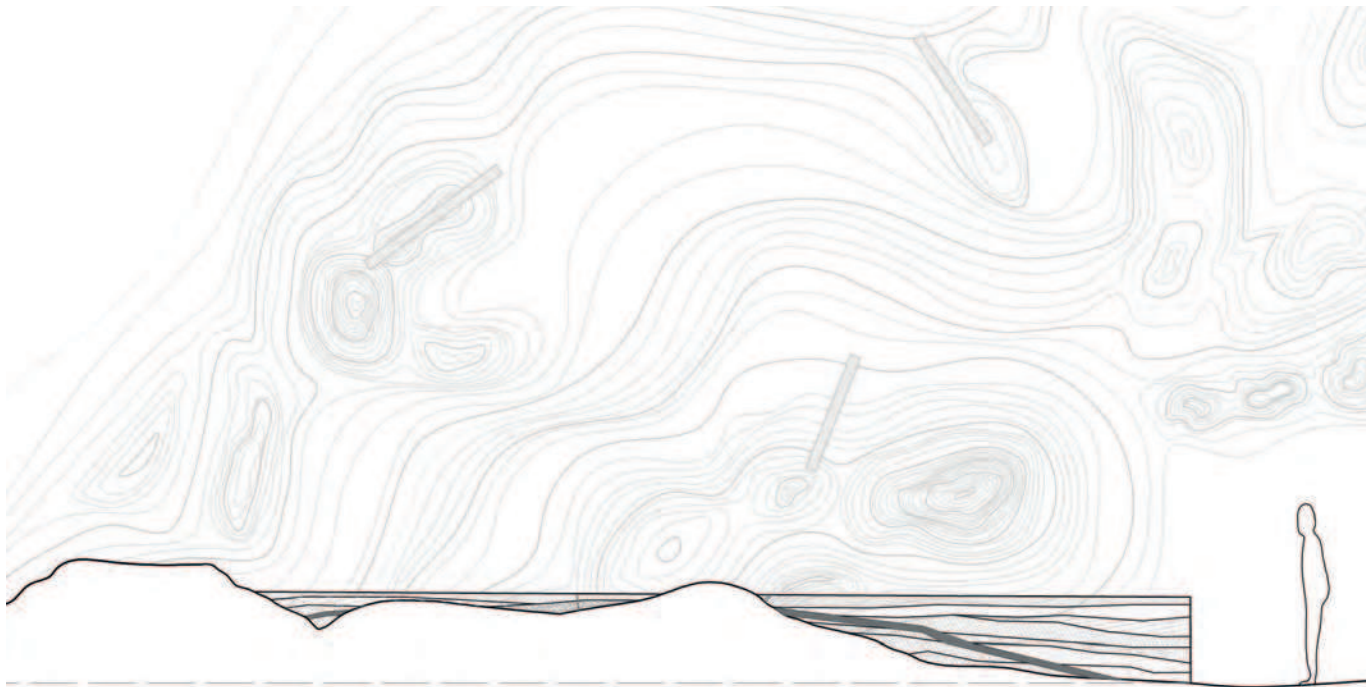
Supervisor: *dr. Eszter Bakay*

The Vackor Vár forest school is in St. Hubertus Forest Park within Nagynyíri Forest, located 15km northwest of the center of Kecskemét, next to Kecskemét-Hetényegyháza. My masterplan focuses on the main principles of forest school pedagogy and the Forest School Programme of forestry in Hungary. With the approach of integrated landscape design I created an ideal educational environment for children arriving here. The provision of main functions was based on the existing facilities and opportunities. I integrated the principles of conservation and sustainability into my design, keeping visual disruption to the landscape to a minimum and making as little impact on the local natural environment as possible. The existing buildings of the forest park are the focal points of my landscape design: the Szulyovszky forestry house and its surroundings, the St. Hubertus Chapel and the Forest School grounds. These sites are connected by a nature trail which has also other functions, like the reconstructed playground, the new lookout tower on the 'warm hill' and a pavilion. The proposed development provides the foresters the opportunity to advance their education activities, and creates a green place for active recreation for tourists visiting the area. ©



1. kép/pict.:
Kalandpark
látványrajza /
Visualisation of the
playground

2. kép/pict.: Kilátó
látványrajza /
Visualisation of the
lookout tower



KINCSEM – DŰLŐ ÉS KÖRNYEZETÉNEK SZABADTÉRÉPÍTÉSZETI FEJLESZTÉSE

Szerző: Czél Izabella

Konzulens: Gergely Antal

A helyszínem választásakor nem gondoltam, hogy a Kincsem név, tényleges kincseket jelent. Ezen a területen több ezer éve vulkánok működtek, a középkorban aranyat bányásztak, a filoxéra vész után itt tudtak újra szüretelni, és a mai napig is féldrágakövek között terem a híres tolcsvai szőlő. Diplomatervemben arra a kérdésre kerestem a választ, hogy egy nagy múlttal rendelkező tájban mi az, amit egy tájépítész tervezhet, hogy ne konkuráljon a tájjal, és ne akadályozza a tájat művelő emberek életét. A tervezés során az egyensúly, a mérték megtalálása volt a legnagyobb kihívás, annak érdekében, hogy a tájjal szemben alázatos terv születhessen. A diplomatervem három alappillére, kiemelt tervezési területe: a Kincsem borház kertje, az Akasztó domb kilátó terasza, és az egykori aranybánya terület, a Pénzásó geológiai múltjára reflektáló land-art alkotás.

©

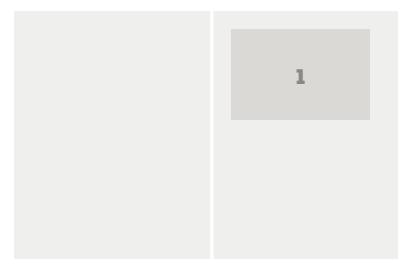
ENVIRONMENTAL DESIGN FOR KINCSEM-DŰLŐ AND THE SURROUNDINGS

Author: Izabella Czél

Supervisor: Antal Gergely

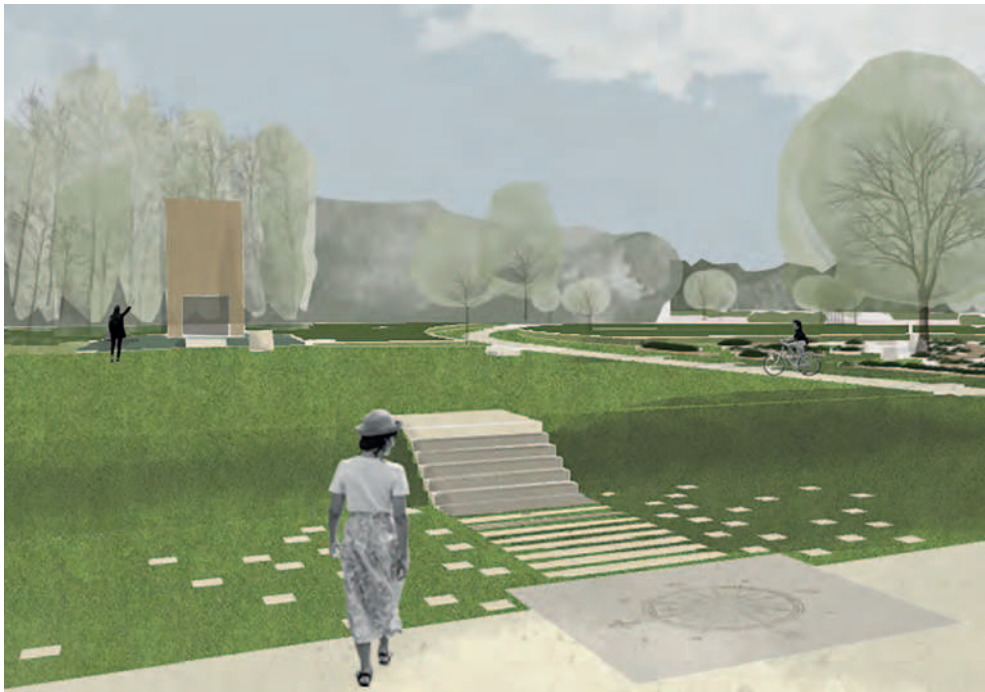
When I chose the topic of my thesis, I did not expect that the name 'Kincsem' (My Treasure) would refer to real treasures. Millions of years ago, volcanoes were prevalent across this area, which laid the basis for the a local gold mining industry, and nowadays we can still find semiprecious stones in the ground. In my thesis, the main goal was to make a plan that respects the historic landscape and the people who work and live their everyday lives in this land. During the analysis, I surveyed the local wine characteristics and explored the history and geological background of the area. Articles and studies on wine tourism helped me to understand the social and economic importance of tourism development in the region. I designated three main planning sites for my thesis: the garden of Kincsem Winery, the viewing platform of Akasztó Hill and the old gold mine, Pénzásó, where I proposed a land art work that reflects the geological history of the site.

©



1. kép/pict.:

A terület geológiai sokszínűségét bemutató ülőfalak a Pénzásóban / Land art in Pénzásó, showing the geological diversity of the wine region



1. kép/pict.:
Szent István Bazilika
környezete /
The surroundings of
Saint Stephen Basilica

ESZTERGOM-SZENTKIRÁLYI EMLÉKPARK

Szerző: Fritz Anna

Konzulens: Takács Katalin PhD

Esztergom-Szentkirály fokozottan védett régészeti lelőhely Esztergom külterületén található Duna-parti terület. A régészeti feltárások alátámasztják Szentkirály középkori jelentőségét, miszerint itt alakult meg a Szentkirályi kereszties lovagrend, akik konventet és ispotályt működtettek, továbbá Szent István király tiszteletére egy három hajós bazilikát emeltek. Diplomatervemben a hely történetére és jelentőségére alapozva emlékparkot hoztam létre, melyet egyrészt, mint turisztikai célpont, történeti bemutatóhely, másrészt a Duna-parti elhelyezkedésre, szép természeti környezetre alapozva, mint rekreációs park alakítottam ki. Mivel a feltárt épületek falai roncsolódva fekszenek a földfelszín alatt, így az eredeti objektumok bemutatása a helyszínen nem lehetséges. Tájépítésként arra törekedtem, hogy megfelelő téralakítással, egy-egy részlet kiemelésével helyspecifikusan mutassam be Szentkirály középkori múltját. A park kiemelt helyszínei a Szent András plébániatemplom, illetve a Szent István Bazilika, konvent és ispotály térsége. ©

MEMORIAL PARK OF ESZTERGOM-SZENTKIRÁLY

Author: Anna Fritz

Supervisor: Katalin Takács PhD

Esztergom-Szentkirály is a specially protected archaeological site, laying at the Danube bank in outer Esztergom. In the medieval times, a significant part of the settlement of Esztergom laid here, which was called „Szentkirály” named after our first king: Saint Stephen. Around AD 1150, an order of knights settled in the place, who were called the „Cruciferi Sancti Stephani Regis”. The importance of the order stood in their work of certifying documents and healing. Through archaeological explorations we know that they built a three-naval basilica on the site. Based on the finds and the historical importance of the place, I created a memorial park on the Danube bank. In my open space design plan, both recreation and the presentation of the past got a big emphasis. In my plan, I was focusing on the possibilities of presenting the history in place with landscape architectural tools, providing a clear structure to the park with the highlights of specific areas. The Saint Stephen Basilica and the Saint Andreas Church and their surroundings are focus areas of the plan. ©



A GERNYESZEGI KASTÉLYKERT MEGÚJÍTÁSA, A KASTÉLYKERTEK SZEREPE A MAROS TERE TÁJI ÖRÖKSÉGÉBEN

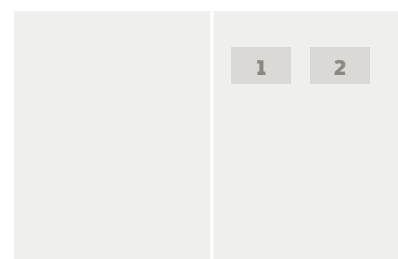
Szerző: Kóbori Dorottya
Konzulens: Dr. Fekete Albert

A Maros tere Erdélyben, Maros megye két nagyobb települése – Szászrégen és Marosvásárhely – között, a folyó mentén elterülő, dombok és hegyek által övezett, 30 km hosszú és 10 km széles sík terület. A folyóvölgy mind természeti, mind pedig ember alkotta kulturális értékekben kiemelkedően gazdag és egyedi tájkarakterrel bír. A kutatás a magyar történelemhez is szorosan köthető, részben az elhanyagolt tájértékek feltérképezése, megőrzése és jövőbeni fejlesztése miatt nagyon időszerű. A magas történelmi kert sűrűségéből adódóan jelentős fejezetet képviselnek a tájban, és ennek megfelelően a diplomában is a kastélykertek. Ezek közül az értékkataszter alapján a fejlesztés szempontjából kiemelt potenciállal bír a gernyeszegi kastélykert, amely mint mintaprojekt elindíthatná a többi kert felújítását, felfűzését. Tervezési attitűdömet a kastélykertben fellelhető, értékes történelmi elemek kiemelése, a történelmi kutatásból megismert egykor itt lévő, vagy ide tervezett elemek kortárs módon való megidézése és a mai kor igényeit, funkcióit kiszolgáló új, kortárs elemek tervezése határozta meg. ©

RENOVATION OF GERNYESZEG MANOR GARDEN – THE ROLE OF MANOR GARDENS IN THE LANDSCAPE HERITAGE OF MAROS REGION

Author: Dorottya Kóbori
Supervisor: Dr. Albert Fekete

The subject of the current work is the valley of Maros River in Transylvania, Romania. More precisely, a 30 km long and 10 km wide section of the valley between Szászrégen (Reghin) and Marosvásárhely (Targu Mures). This valley has a unique landscape character and it is rich in natural and cultural values. The research is closely related to the history of Hungary, and is rather actual for the mapping, conservation and future development of the neglected landscape features. Due to their high density, manor gardens play a very important role in the landscape of the Maros Valley, and therefore in my thesis, too. Among these, the manor garden of Gernyeszeg (Gornesti) has a great potential for renovation, and thus could be a model that generates the development and networking of other gardens. My main design principles are to highlight the valuable, still existing historical elements; to refer to historical elements that once have been here using contemporary design solutions and to design contemporary elements and layout in order to serve present-day needs. ©



1. kép/pict.:
Vízérintő pavilon,
mint új, kortárs elem
/ Water touching
pavilion as a new
contemporary element

2. kép/pict.:
A pavilonból a
Marosra nyíló kilátás
/ The view from the
pavilion towards
Maros River



A PÉCSI BALOKÁNY LIGET SZABADTÉRÉPÍTÉSZETI MEGÚJÍTÁSA

Szerző: Nyitrai Kata

Konzulens: Csizmadia Dóra

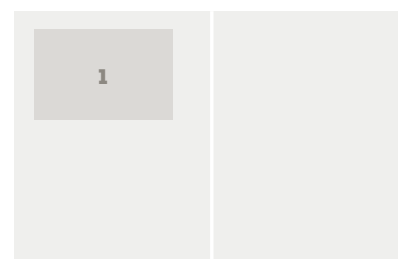
A diplomatervem területének választott Balokány-liget Pécs településközpontjától alig két kilométernyire, a 2010-es Európa Kulturális Fővárosa fejlesztések tengelyében helyezkedik el. 37 000 m² alapterületen tó, kávézó és egy elhagyott strandfürdő található. A terület egy része helyi jelentőségű természetvédelmi terület, a fürdőépületek műemléki oltalom alatt állnak. Célom a terület karakterének megerősítése, a zöldfelület és a tó ökológiai fejlesztése, az aktív és passzív parkhasználat igényeinek kielégítése és a megnövekedett átmenő forgalom kezelése volt. A diplomámban vázolt fejlesztéssel a parkhasználók számára a szabadtérhasználat minősége javulhat, ami a park mentális értékét is növeli. A park három fő egysége a tó köré szerveződő Civil tér, az egykori strandfürdőből kialakított Campus és a pihenésre szolgáló Park területe. Ezek találkozásánál található a Balokány-liget központi tere. A terület kerek terét adó különleges vízkapcsolatot a terv vonalvezetése, a növénykiültetés rendszere és az egyedi ülőbútorok hangsúlyozzák. ©

LANDSCAPE DESIGN FOR BALOKÁNY PARK IN PÉCS

Author: Kata Nyitrai

Supervisor: Dóra Csizmadia

Balokány park, the subject of my final design project, is located about two kilometres to the east from the downtown of Pécs, in the axis of the European Capital of Culture developments from 2010. In an area of 37.000 m², there is a lake, a café and a neglected plage. Part of the park and all buildings are protected by law. I aimed to emphasize the character of the space, to ecologically develop the greenery and the lake, to serve the active and passive uses and to deal with the growing number of transit traffic. The plan increases the mental value of the area too. According to researches it is important to create spaces for people which they consider "their own" for the sake of tighter bonds of community. The three main units of the planning area are the Civil Space around the lake, the Campus based on the former plage and the recreational Park. They all meet at the Main Square. The relation to the water is the most important aspect, which appears through the layout of the design, the system of plantation and the unique furniture. ©



1. kép/pict.:

A Campus főépülete
/ The main building of
the Campus



TÁJ ÉS MIGRÁCIÓ – A TÁJ SZEREPE A HELYHEZ VALÓ KÖTŐDÉS, VALAMINT A BEVÁNDORLÓK INTEGRÁCIÓJÁNAK ELŐSEGÍTÉSÉBEN

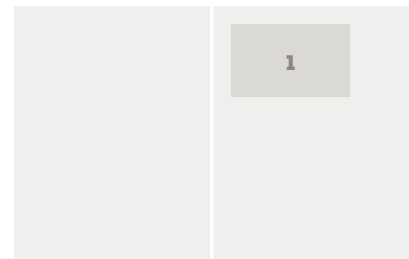
Szerző: Seprenyi Ágnes
Konzulens: Herczeg Agnes CSc,
Christian-Oláh Brigitta

Diplomamunkám témája: táj és migráció, a táj szerepe a helyhez való kötődés, valamint a bevándorlók integrációjának elősegítésében. Az utóbbi évtizedekre jellemző globalizációs folyamatok révén a népvándorlási arányok is igen jelentős mértékben emelkedő tendenciát mutatnak, így a bevándorlók, valamint menekültek jelenkori társadalmunk egyik legjelentősebb befolyásoló tényezői. Az épített környezet épp olyan mértékben hozzájárulhat a helyhez való kötődés, valamint odatartozás érzésének a kiépítésében, mint a szociális valamint közösségi kapcsolatok megléte. Így a tájépítészek, várostervezők, valamint döntéshozók közös feladatává válik az olyan életterek biztosítása melyek elősegítik ezeknek az embereknek a könnyebb boldogulását, valamint az aktív integrációs folyamatok kiépítését. Az elméleti konklúziót követően egy tervezési feladatban történő gyakorlati megnyilvánulása következik a témának. Tervezési helyszínül pedig a kanadai Torontó városának egyik legsokszínűbb városrészét, valamint az ott található R.V. Burgess Parkot választottam. ©

LANDSCAPE AND MIGRATION – THE ROLE OF THE LANDSCAPE IN PLACE ATTACHMENT AND THE INTEGRATION OF MIGRANTS

Author: Ágnes Seprenyi
Supervisor: Ágnes Herczeg CSc,
Brigitta Christian-Oláh

The subject of my dissertation is: Landscape and Migration - The Role of the Landscape in Place Attachment and the Integration of Migrants. Due to an accelerated globalisation in recent decades, migration rates have showed a significant increase, thus making immigrants and refugees influential factors of contemporary society. The built environment can contribute to place attachment and sense of belonging just as much as social ties and community based relationships. Hence, it is an important consideration for landscape architects, urban planners and decision makers to ensure that there are appropriate human habitats to help these people feel safe and assist the integration process. After completing the research component of my thesis, I tried to apply the aforementioned integration principles to a specific public space. This place was the R.V Burgess Park, the centre of one of the most vibrant and multicultural neighbourhoods in the City of Toronto. ©



1. kép/pict.:
Program /
Development
programme



BÉKÁSMEGYER, CSOBÁNKA TÉR FEJLESZTÉSI KONCEPCIÓJA

Szerző: Szabó Viktor

Konzulensek: Szöbölödi Anita,
Dr. Balogh Péter István

Békásmegyert három, párhuzamosan futó gépkocsiforgalmi út és az ötös számú HÉV vonala választja ketté. Ennek következtében a település két része között körülményes az átközlekedés, s a városi térben való gyalogos, kerékpáros közlekedés alárendelt szerepet tölt be. E diploma tájépítészeti praktikákkal, alternatív javaslatokkal és egy köztér léptékű tervvel kínál megoldást Békásmegyert településszerkezeti konfliktusaira. Középpontjában egy olyan városi tér megteremtése áll, amely esetében mindinkább a gyalogos és kerékpáros érdekek kerülnek előtérbe, ugyanis az élő, biztonságos, fenntartható és egészséges városokban a gyaloglás lehetősége a városi élet alapja. Békásmegyert központi tereinek összekapcsolása mellett egy új, a település különböző kulcspontjait összekötő sétány tervét dolgoztam ki. Egy olyan használható, településszerkezeti igényeket kielégítő hálózat megtervezése volt a célom, amely a városi térben tartózkodást, az emberek közötti interakciót és az emberi léptékkal való gondolkodást tartja szem előtt. ©

DEVELOPMENT CONCEPT FOR CSOBÁNKA SQUARE IN BÉKÁSMEGYER

Author: Viktor Szabó

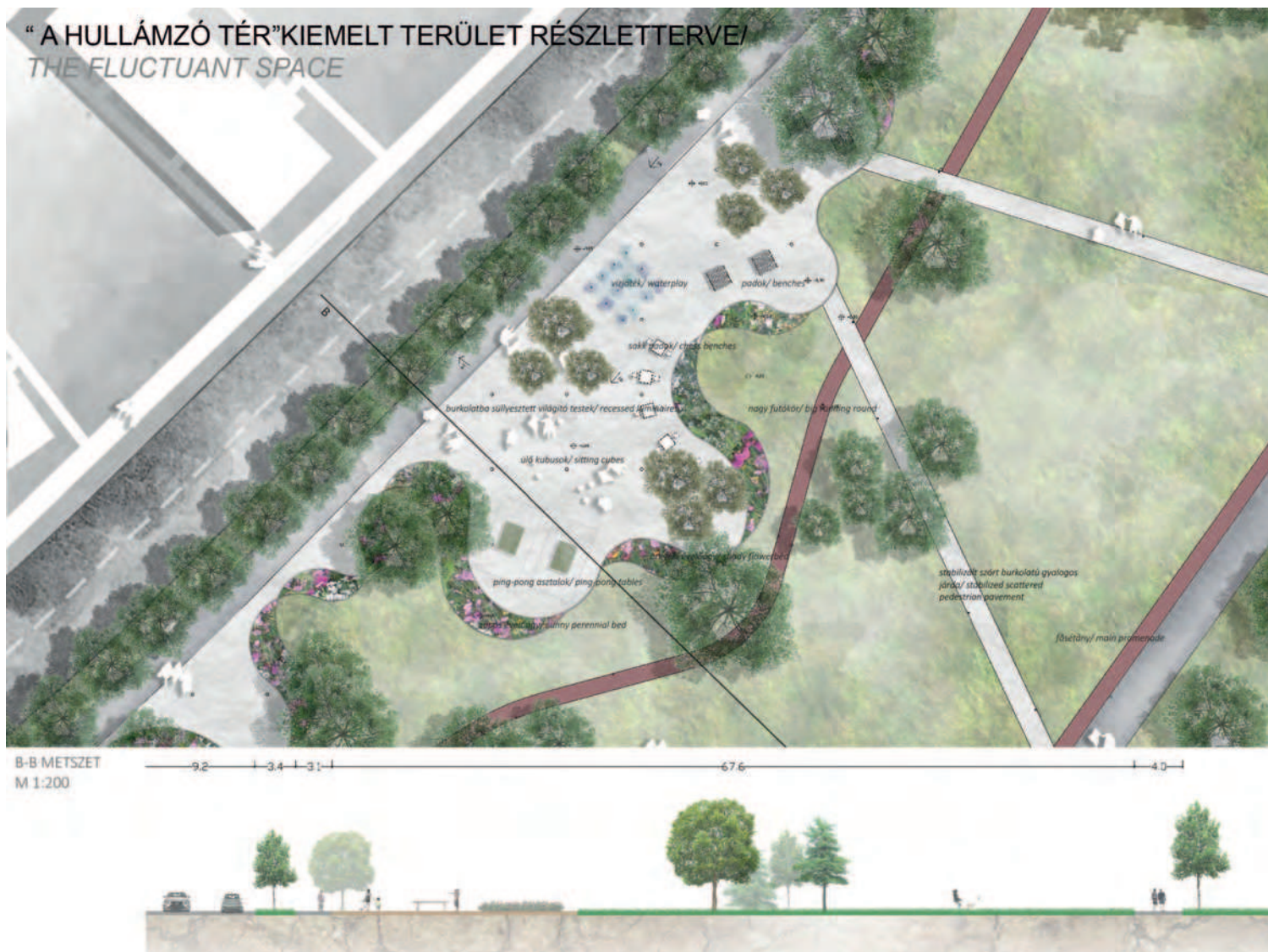
Supervisor: Anita Szöbölödi,
Dr. Péter István Balogh

Békásmegyert is divided into two sides by three parallel traffic routes and the H5 suburban railway. As a consequence, the access between the two sides of the settlement is highly unfavourable for pedestrian and bicycle traffic. My thesis is focusing on the structural conflicts in Békásmegyert residential area, suggesting alternative landscape architectural practices represented in a main square masterplan. The goal was to emphasise the relevance of pedestrian and bicycle traffic in the urban space, as a priority for a viable, safe, sustainable and healthy urban life. In addition to connecting the central spaces of Békásmegyert, I proposed the idea of a new promenade that links the key points of the area. My goal was to create a network, which is suitable to meet local needs, provides opportunity for outdoor activities, intensifies the interaction between people, and develops this special quarter of the metropolitan area with the utmost attention to human scales. ©



1-2. kép/pict.:

A Békásmegyerti sétány új térstruktúrája/ The new spatial structure of the Békásmegyert promenade



A ZALAEGRSZEGI VIZSLAPARK SZABADTÉRÉPÍTÉSZETI TERVE

Szerző: Szekercés Ivett

Konzulens: Takács Katalin PhD

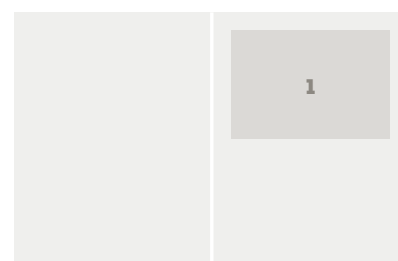
Diplomatervem témájaként a zalaegerszegi Vizslaparkot választottam, amely Zalaegerszeg legnagyobb területű és legjelentősebb közparkja. Szerepe nem csak alapterülete miatt, hanem belvárosközeli elhelyezkedésének köszönhetően is óriási. Célom egy olyan városi közpark létrehozása, amely épít a helyi lakosság igényeire és teret biztosít a rekreációs tevékenységeknek. Tervemben kitérek a meglévő parki elemek megtartása mellett újabb funkciók létrehozására is, melyeket egy egységes arculat és anyaghasználat fog össze. Az új funkciók célja, hogy a park szélesebb használói réteget vonzzon a hétköznapokban, hétvégén és a fesztiválok idején egyaránt, ezekre ad lehetőséget a tervezett „Hullámzó tér”, amely rendezvénytérként és rekreációs felületként is szolgál. ☉

LANDSCAPE DESIGN PLAN FOR VIZSLAPARK IN ZALAEGRSZEG

Author: Ivett Szekercés

Supervisor: Katalin Takács PhD

The subject of my thesis is Vizslapark, the largest and most important public park in Zalaegerszeg. Its role is significant not only due to its size, but also due to the close proximity to the city center. In my thesis, I aimed to prepare a plan for a city park which serves the needs of the local population, and provides space for recreational activities. In addition to retaining the existing park elements, my plan includes new features characterised with specific design and materials used. The new functions are provided to attract more visitors into the park on weekdays, weekends, and also in the festival season. These were achieved by the proposed "Fluctuant Space", which serves as an event space and recreation area. ☉



1. kép/pict.
„A hullámzó tér”
kiemelt terület
részletterve /
Design of the
"Fluctuant Space"



CONGREGATIO JESU IDŐSEK OTTHONÁNAK KERTJE

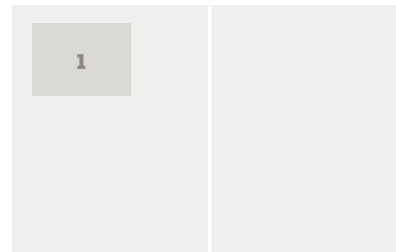
Szerző: Varga Viktória Lilla
Konzulens: Zelenák Fruzsina

A Congregatio Jesu Idősek Otthona Budapesten, Zugligetben található. Az otthonnak helyet adó épület eredetileg az Angolkisasszonyok iskolája volt, 1999 óta működik idősek otthonaként. Az 1917-ben épült templomot és az 1926-ban hozzátoldott épületszárnyat nagy méretű birtok övezte. Az épület környezetében egykor művesen kialakított díszkert, távolabb a hegyoldalon pedig gyümölcsös volt. A koncepcióm alapját képezi az eredeti kert hangulatának megidézése az idős lakók kerhasználati igényeinek figyelembevételével. Az alsó kertben ez konkrét helyreállítást jelent, a tervezés forrásául korabeli fényképek, képeslapok és írott forrásanyag szolgált. A kert hangulatát a gyepes rézsúk, rózságyak, nyírt tiszafák és az idős hársfák határozzák meg. A felső kert telke csupán egy kis szelete az egykori hatalmas birtoknak. Tervemben a felső kertet szerpentinező sétaút tárja fel, erre fűződnek a különböző funkciókkal bíró kerti terek. Veteménykert, almaültetvény, kilátóösvény és imahely kapott helyet. ©

THE GARDEN OF THE NURSING HOME OF CONGREGATIO JESU IN ZUGLIGET

Author: Viktória Lilla Varga
Supervisor: Fruzsina Zelenák

The nursing home of Congregatio Jesu is located in Zugliget, Budapest. The concept of the garden design is based on the location of the place. It is situated at the boundary of the city and the forests of Buda Hills. The garden represents the two different atmospheres, the lower garden has a strong architectural character, while the upper garden is more natural. The original garden was the garden of the school of Loreto Sisters (IBMV). Looking at contemporary postcards and photos, a beautiful, well-maintained garden can be seen around the building with roses and trimmed shrubs. The upper garden used to be a huge orchard full of apple and cherry trees. The main goals of the planning were on the one hand to represent the atmosphere of the original garden, on the other hand to meet the needs of elderly people. My intention was to eliminate physical barriers. For example, exhausting stairs have been replaced by winding and less steep walking paths, which are also accessible by wheelchairs. ©



1. kép/pict.:

– Tanulók az angolkisasszonyok iskolájának udvarán / Students in the schoolyard of Loreto Sisters in Zugliget (FORRÁS/SOURCE: SÁNDORNÉ NAGY ILDIKÓ SAJÁT GYŰJTEMÉNYÉBŐL / ILDIKÓ SÁNDOR-NAGY'S PRIVATE COLLECTION)



AGÁRDI SZABADSTRAND ÉS KÖRNYEZETÉNEK REVITALIZÁCIÓS TERVE

Szerző: Wang Xiao

Konzulens: Dr. Sárospataki Máté

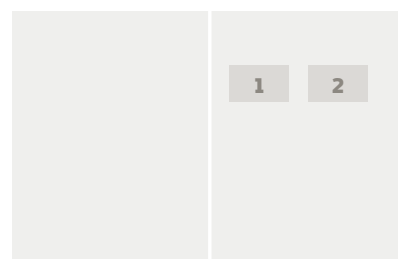
A koncepció célja az Agárdi szabadstrand és a környezetének egyedi, vízparti turisztikai fejlesztése, mely az elsődleges természeti vonzerőt (Velencei-tó), minőségi idegenforgalmi lehetőségekkel és szolgáltatásokkal kapcsolja össze. A terv egy rehabilitációs, illetve rekreációs központ kialakítását fogalmazza meg, figyelembe véve a mai kor igényeit lokális és regionális szinten. A terület frekvenciált pozíciójának és könnyű megközelítésének köszönhetően egy olyan városkapu alakítható ki Agárdnak, amely jelentősen javítja és vonzóvá teszi a településképet. Ez a tulajdonsága a területnek meghatározza a kialakítandó hely karakterét: a magas minőségű, rekreációs céloknak megfelelő funkcióit össze kell egyeztetni a tó, a hozzátartozó természeti környezettel és a településsel. A kívánt karakter a meglévő növényállomány bővítése mellett, a kiépítettség és szolgáltatásokkal való gyarapításánál fontos szempontnak tartom a szükséges minimumok betartását, amely a használók igényeit elégíti ki, szem előtt tartva a várható jövőbeli turisztikai látogatottság és terhelés megnövekedését. ©

REVITALISATION OF THE FREE BEACH OF AGÁRD AND ITS SURROUNDINGS

Author: Wang Xiao

Supervisor: Dr. Máté Sárospataki

The goal of the proposal was to achieve a site-specific tourism development of the planning area and its unique waterfront, complementing the natural attraction (Lake Velence) with quality tourist facilities and services. The plan suggests the establishment of a rehabilitation and recreational centre, taking actual demands into account at both local and regional level. Owing to the central location and easy access of the area, an urban gate may be provided for Agárd, which can significantly enhance the townscape, increasing its attractiveness. This role determines the character to be targeted for the area. The high-quality recreational functions need to be harmonised with the lake and its surrounding environment including the settlement. It is important that the desired character, and also the expansion of the existing plant stock, the built-in area and the services it will provide in the future, meet the needs of the users. Moreover, it is important to take the expected increase of tourism into account, and keep the use of the area under the applicable minimum. ©



1. kép/pict.:

Homokpart
látványterve /
Visualisation of the
sand beach

2. kép/pict.:

Fogadó tér
látványterve /
Visualisation of the
reception area