

# fideli*o*

BUDA VÁRI  
PALOTAKONCERTEK

2019.  
AUGUSZTUS 2-3.

## 2019.

JÚLIUS-AUGUSZTUS

ingyenes



**KLASSZ  
A PARTON!**

**NYÁRESTI  
KONCERTEK**

**Érdi Tamás**  
ZONGORAMŰVÉSSZEL  
ÉS BARÁTAIVAL

**2019.**  
JÚLIUS 12. - AUGUSZTUS 30.

AZ ESEMÉNY  
KIEMELT  
TÁMOGATÓJA:

TÁMOGATÓK:

  
KULTURÁLIS PROGRAMTÁRSASÁG

  
25nka  
NEMZETI KULTURÁLIS ALAP  
2023 VESZPRÉM  
MÉDIA KÖZMŰVELÉSI ALAP



# ÓBUDAI NYÁR

2019. JÚNIUS 14. – AUGUSZTUS 31.

KONCERT KOMOLYZENE SZÍNHÁZ KIÁLLÍTÁS  
FILM ÚJCIRKUSZ GYEREKPROGRAMOK

ÓBUDAI BÚCSÚ MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA HÉKÁS BÉKÁS  
VII. ÓBUDAI BLUES FESZTIVÁL A KOBUCI KERTBEN

KÍSÉRŐPROGRAMOK AZ ÓBUDAI INTÉZMÉNYEKBEN

## WWW.OBUDAINYAR.HU

**OBUDA**  
közösséget építünk



**14 SZÍNHÁZ**  
ANYA-LÁNYA TÖRTÉNET  
SZENTENDRÉN

Interjú Hernádi Judittal



**32 ZENÉS SZÍNHÁZ**  
BONVIVÁN ÉS TÁNCOS-  
KOMIKUS

Interjú Laki Péterrel



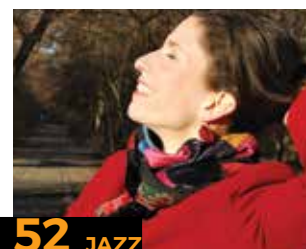
**40 TÁNC**  
„A TÁNC KIMOSSA  
AZ AGYADAT, MEGTISZÍTJA  
A LELKEDET”

Interjú Berecz Istvánnal



**44 KLASSZIKUS**  
CSALÁDI VONÓSKO

Interjú Kokas Dórával



**52 JAZZ**  
A ZENESZERZÉS NEM CSAK  
A FÉRFIAK FELSÉGTERÜLETE

Interjú Kovács Lindával



**60 VIZUÁL**  
AKI PESTIESÍTETTE  
A PÁRIZSI DIVATOT

Interjú Simonovics Ildikóval



**64 GASZTRO**  
A PAPRIKÁS LISZT  
MINDENT VISZ

Interjú Kánya Zoltánnal



**66 KÖNYV**  
RÁZÓS TÉMÁKRÓL -  
GYEREKEKNEK

Interjú Shona Innesszel  
és Agócs Írisszel

TARTALOM	3
HÍREK	6
MENJÉL MÁR	8
SZÍNHÁZ	12
ZENÉS SZÍNHÁZ	32
TÁNC	40
KLASSZIKUS, KORTÁRS	44
JAZZ/WORLD/FOLK	52
VIZUÁL	60
GASZTRO	64
KERTMOZI	65
KÖNYV	66

fidelio

### IMPRESSZUM

FELELŐS KIADÓ: Programmagazin Kiadó Kft.,  
1052 Budapest, Semmelweis u. 14.

ÜGYVEZETŐ: Szentpéteri András  
FŐSZERKESZTŐ: Molnár Barbara  
FELELŐS SZERKESZTŐ: Molnár Csaba  
ROVATVEZETŐK: Borbély Zsuzsa, Csabai Máté,  
Gyürke Kata, Szász Emese, Várhegyi András  
MUNKATÁRSÁK: Földesi Judit, Fáy Miklós,  
Vámos Miklós  
KORREKTOR: Nyilas Ágnes  
HIRDETÉS: Thúróczy Tímea, sales@fidelio.hu  
NYOMDAI ELŐKÉSZÍTÉS, LAYOUT: Gróf Róbert  
NYOMDAI MUNKA: Comorn Kft. 1031 Bp., Órló  
u. 2. Tel.: 454-0956 ügyvezető: Bányai Péter

ISSN 2062-2902

A 2019. SZEPTEMBERI PROGRAMOK  
LEADÁSA:  
2019. augusztus 7-ig

SZERKESZTŐSÉG: E-mail: fidelio@fidelio.hu

Havonta megjelenő kulturális  
programmagazin. Megtalálható Budapesten  
és a nagyobb vidéki városokban, közel 400  
terjesztési ponton.

A KÖVETKEZŐ FIDELIO MEGJELENÉSÉNEK  
DÁTUMA: 2019. AUGUSZTUS 21.

A szerkesztőség az ingyenes megjelenítésre  
alkalmas programinformációt a saját  
szerkesztési elvei szerint helyezi el a lapban,  
az ehhez szükséges adatokat a PORT.hu  
szolgáltatja. Az esetleges műsorváltozásokért,  
valamint a hirdetésekben megjelenő adatok,  
képek valóságtartalmáért a kiadó nem vállal  
felelősséget.



# BUDAVÁRI PALOTAKONCERTEK

2019

BUDAVÁRI PALOTA – OROSZLÁNOS UDVAR

## A BUDAPESTI OPERETTSZÍNHÁZ GÁLAMŰSORA



### JEGYEK:

a **Budapesti Operettszínház**ban,  
az **Interticket** országos hálózatában  
és a **palotakoncert.hu**-n

**palotakoncert.hu**  
**facebook.com/Palotakoncert**

2019. AUGUSZTUS 2–3. 20:30

## ELEMI SZENVEDÉLYEK

A zenés színházak legexkluzívabb nyáresti programja:  
operett, klasszikus zene és folklór



FISCHL Mónika • BORDÁS Barbara • OSZVALD Marika •  
SZENDY Szilvi • DANCS Annamari • FARAGÓ Alexandra •  
BONCSÉR Gergely • VADÁSZ Zsolt • Ninh Duc Hoang LONG •  
PELLER Károly • LAKI Péter • DÉNES Viktor •  
Budapesti Operettszínház Balettkara és Zenekara  
Fitos Dezső Társulat

Karmester: **Pfeiffer Gyula**

Rendező: **Bori Tamás**



## ÁTADTÁK A POSZT DÍJAIT

A Nemzeti Színház *Woyzeck* című előadása nyerte a legjobb előadás díját a 19. Pécsi Országos Színházi Találkozó. A produkciót rendező ifj. Vidnyánszky Attila érdemelte ki a legjobb 30 év alatti férfi színésznek járó díjat is *A diktátor* című Vígyszínház-előadásban nyújtott alakításáért. A Radnóti Színházban látható *10* című előadásért Sebestyén Ábá a legjobb rendezésnek járó elismerésben részesült, továbbá a közönségszűri díját is kiérdemelte a produkció. A Katona József Színház *Rozsdatemető 2.0* című előadásában nyújtott alakításáért a legjobb női főszereplőnek választotta a szakmai zsűri Szirtes Ágít, Mészáros Blanka pedig a legjobb 30 év alatti női színész lett az ugyancsak katonás *Jeanne d'Arc* címszerepéért. A Nemzeti Színház a Gyulai Várszínházzal közösen bemutatott *Caligula helytartója* című előadásában nyújtott alakításáért Horváth Lajos Ottó és Trill Zsolt megosztva érdemelte ki a legjobb férfi főszereplőnek járó elismerést. A legjobb női mellékszereplő Csákányi Eszter lett az Örkény Színház *Secondhand* című előadásában látható játékaért. A legjobb férfi mellékszereplő díját Erdei Gábor vehette át a Tamási Áron Színház *Egy zabigyerék két háttér előtt történetét mesél* című előadásban nyújtott teljesítményéért. A színészszerű a legjobb női és férfi alakításért járó díját a Radnóti Színház színésznője, Sodró Eliza, valamint a debreceni Csokonai Színház tagja, Kiss Gergely Máté nyerte. A további díjazottak névsora a [fidelio.hu](http://fidelio.hu)-n olvasható.



fotó: Zsigmond László

## AZ ARTMAN EGYESÜLET A TISZA-TAVI FESZTIVÁLON

Összefogott az ArtMan Egyesület és Debreczeni Ildikó, a Tisza-tavi Fesztivál alapítója. Mindketten az „Ügy” kategóriában kerültek be idén a *Kult50*-be. Ennek a közös szálnak köszönhetően az ArtMan Egyesület is fellép idén a Tisza-tavi Fesztiválon a Kopeczny Kata és Tóth Károly alkotta *Szinkronicitás* című, vegyes képességű duettel. A duett egy sérült és egy ép táncművész együttműködésében formálódott meg, az alkotás folyamatában egy csomó kérdés vetődött fel ennek kapcsán. Létrejöhete szinkronicitás két eltérő képességű és a mindennapjait másképp megélt ember között, egyáltalán van-e ilyen, hogy eltérő, ha az emberre gondolunk? Kell-e figyelni arra, hogy hol vannak a különbözőségeink, ha kapcsolatot szeretnénk létesíteni a másikkal? Hol kezdődik egy kapcsolat, meddig tart? Egy mozdulat értelmezhető-e mindenki számára, ha mélyen átértett állapotból születik? Jövőre még nagyobb együttműködés körvonalazódik a fesztivál és az ArtMan között.

**július 27. 13:00** Tiszafüred, Morotva Kerékpáros Pihenőpark

## ATOMOKRA HULLVA – CSERNOBIL – A REVIZOR KRITIKAI PORTÁL AJÁNLJA

## revizor

a kritikai portál

„Az ötrészes *Csernobil* vitathatatlanul a sorozatgyártás egyik csúcsteljesítménye. Autentikus krónika az atomkatasztrófáról és arról, hogy ahol zsarnokság van, szem vagy a láncban” – írja Hungler Tímea, a Revizor kritikus-a a Sky és az HBO új minisorozatáról, a *Csernobil*ről. „A sorozat az egykori vasfüggöny mindkét oldalán betalált, ami egyrészt annak volt köszönhető, hogy az alkotóknak kiváló, emlékezetes színészi alakításokkal teljes szériát sikerült tető alá hozniuk, másrészt viszont annak, hogy tökéletesen sikerült a sorozat premierjének időzítése is.” Hungler szerint a „*Csernobil* azért (is) üthetett/szólhott akkorát, mert túl az 1986-os katasztrófián kíméletlen alaposággal feltárta,

hogy mit jelentett valójában egy autokrata, (fél)diktatórikus rendszerben élni. A kelet-európai nézőnek, aki közvetlenül meg tapasztalhatta a szocializmust, sokkoló és nagyon is ismerős volt, ahogy az HBO sorozata a kelet-európai létet ábrázolta. De sokkoló volt ráismerni a párhuzamokra is 1986 és a jelenkor között. Az egykori keleti és nyugati blokk közönségének a *Csernobil*t nézve egyértelművé válhatott, hogyan táplálkoznak a jelenkor autokrata rendszerei, populista mozgalmi a szovjet ideológiákból, hogyan használják fel ezek a rezsimiek a dezinformációt és a manipulációt a hatalmuk megszilárdítására.” A filmkritikus a sorozat legfőbb erényének tartja, hogy azok előtt a névtelen hősök előtt tisztelg,

„akiknek fogalmuk sem volt a valós veszélyről, és túlzótóként a helyszínre siettek, hogy mentse a menthetőt, majd órák/napok múlva fájdalmas kínhalált haltak. Emléket állít a szénbányászoknak, akik eltakarították a sugárterheléstől törmelékeket; a katonáknak, akik betonba öntötték a tömegsírokat, az egészségügyi dolgozóknak, akik maguk is megfertőződtek, miközben a baleset túlélőit ápolták. Amikor szembesülünk a számokkal, a sugárzás mértékével, az évszázadokra kiható következményekkel, nem túlzás, ha azt mondjuk, ezek az emberek egy egész kontinent mentettek meg a pusztulástól.”

[www.revizoronline.com/hu/cikk/7947/csernobil/](http://www.revizoronline.com/hu/cikk/7947/csernobil/)

## ÚDE BOROKAT VISZ A SZIGETRE A BORHÁLÓ

Az elmúlt három évhez hasonlóan ismét a Borháló lesz a nagy nyári fesztiválok – a Volt, a Balaton Sound, a Sziget, a B.my.Lake és a Strand Fesztivál – borbeszállítója a vendéglátó egységekben. Az öt nagy Sziget-fesztivál mellett idén is a Borháló lesz az EFOTT, vagyis az Egyetemisták és Főiskolások Országos Turisztikai Találkozója beszállítója. A Borok ebben az évben újra a Mátrai borvidéket képviselő Dubicz Borászattól származnak. A sauvignon blanc alapú Sziget White, valamint a kékfrankos és pinot noir házasításából készült Sziget Rosé kimérve és palackban is megvásárolható, hozzájuk harmadikként a kékfrankosból és cabernet franc-ból házasított, palackos kiszerezésű Sziget Red csatlakozik alapborként. A gyors kiszolgálást a fröccsfélék esetében csapológépek segítik. A Sziget Kulturális Menedzser Iroda által szervezett öt nagy fesztiválon a Borháló 2018-ban közel 40 ezer liter bort értékesített kimérésre alkalmas nagy kiszerezésben vagy palackban, ennek a felét tették ki a rozék, míg a másik felét 48 százalékban fehér- és mindössze 2 százalékban vörösborok alkották.

## ELHUNYT HORVÁTH ÁDÁM RENDEZŐ

A Magyar Televízió volt elnökét, a *Szomszédok* című folytatásos teleregény „atyját” 89 éves korában érte a halál. Sokoldalú pályája során Horváth Ádám rendezett híradót, dokumentumfilmet, riportot, portréfilmet, tévéjátékot, balettet, zenés játékot, operát. Nevéhez fűződik 1989. június 16-án Nagy Imre és mártírtársai újratemetésének televíziós rendezése.



## BELVÁROSI SZÍNHÁZ

(VII. KER. KÁROLY KRT. 3/A)

BUDAPESTI BEMUTATÓ:  
**2019. Szeptember 12.**  
**(19 ÓRA)**

Jegyek válthatók a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegyirodáknban, a jegyterjesztőknl. Bankkártyás vásárlás a [www.jegy.hu](http://www.jegy.hu) és a [www.orlaiprodukcio.hu](http://www.orlaiprodukcio.hu) oldalon lehetséges.



**VERDI: AIDA**

Erős a gyanúm, hogy az *Aida* egy félreértés áldozata. Mindenkinék az elefántok jutnak eszébe róla, a piramisok, meg a nagy, szabadtéri lehetőségek, recsegő trombiták, zengő férfihangok. Pedig, ha jobban belegondolunk, ez csak a második felvonás, annak is csak egyetlen képe, a bevonulás. A többi rész többnyire finom kamarahelyzet, szerelmi háromszög, két nő és egy férfi, vagy hatalmas játszma, egy nő és két férfi. Valószínűleg jobban áll a darabnak a színház, mint a csillagos ég, de majd meglátjuk. Rendezi Kesselyák Gergely, vezényli Pál Tamás. Fordítva valószínűleg rosszabb lenne. **Szegedi Szabadtéri Játékok**, július 26. és 27.

**MOZART: ESZ-DÜR VERSENYMŰ KÉT ZONGORÁRA**

Az LP mégis más. Mégis őriz valamit a zenehallgatás rangjából. Kiöltözni nem kell hozzá, de cserébe nem is köhög senki a fülünkbe. És azért mégis kell hozzá elhatározás, kicsomagolni a lemezt, föltenni a lemezjátszóra, rátenni a kart, nem mászkálni, mert ugrik a tű. Ülni a sötét szobában, és olyat hallani, amire ma már esélyünk sincs. André Previn meghalt februárban, Radu Lupu megint lemondogatja a koncertjeit. De itt még fiatalok, lelkesek, fürge ujjúak (legalábbis Lupu),



és nagyon figyelnek egymásra. Nincs más dolgunk, mint nagyon figyelni rájuk. **André Previn – Radu Lupu, Warner, 2019**

**FOLYÓK, TAVAK, TENGEREK**

Kempingnadrágban, atlétatrikóban, szemünkbe csorgó, csípős izzadsággal túrjuk a meleget, és azon gondolkodunk: a régiek ezt hogyan bírták? Amikor még hosszú ujjú inget és zakót meg kravátlit viselt minden városi ficsúr, úri és nem úri egyaránt. Na, pont ez az, amire nem ad választ a füredi kiállítás, mert az a vizekkel és a fürdészel foglalkozik, sellőlánnyakkal, akik pucéron úszkálnak a nap alatt. Tudtak élni, mondjuk rájuk, 19. századi eleinkre, de nem biztos. Viszont tudtak festeni, és ez lehet, hogy több mint az élet. Vagy legalábbis maradandóbb.

**Balatonfüred, Vaszary Galéria**

**KOMPOLTHY ZSIGMOND: PANNON PESTIS**

Nehéz szatírát nem írni, mondta Juvenalis, de azért ennek a fordítottja nem igaz. Nem könnyű szatírát írni, de a jelek szerint néha muszáj. Több mint a vicc, de kevesebb is, nem nevezi nevén a dolgokat, de felépít egy másik világot, jelen esetben egy másik időszámítást használ, de ugyanezt a Magyarországot, ahol hullanak az emberek, mint a legyek, és a megbízott és kedves vezetők egyre csak tagadnak. Nincs járvány, csak meghalunk. Ez majdnem olyan jó, mint a helyesi rabbi sokat (a könyvben is kétszer) idézett bölcsessége: a békét reménytelen, de nem komoly. Változtatni nem lehet, de fölismerni és felhánytorgatni igen. Ha ez vigasz, akkor a könyv is lehet vigasz. **Kalligram Kiadó, 2019**

**SZÍNHÁZAK ÉJSZAKÁJA**

2019. SZEPTEMBER 21.

VÁLTSD MEG KARSZALAGOD MÁR MOST!

SZEPTEMBER 1. ÉJFÉLIG 20% KEDVEZMÉNY

TE MIT VISZEL  
MAGADDAL?



ÁTRIUM | BALTÁZÁR SZÍNHÁZ | BETHLEN TÉRI SZÍNHÁZ | BUDAPEST BÁBSZÍNHÁZ | BUDAPESTI OPERETTSHÍNHÁZ | DUMASZÍNHÁZ  
HATSZÍN TEÁTRUM | JÁTÉKSZÍN | JÓZSEF ATTILA SZÍNHÁZ | JURÁNYI INKUBÁTORHÁZ | KARAVÁN SZÍNHÁZ | KARINTHY SZÍNHÁZ  
KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ | KOLIBRI GYERMEK- ÉS IFJÚSÁGI SZÍNHÁZ | MADÁCH SZÍNHÁZ | MAGYAR SZÍNHÁZ  
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ - EIFFEL MŰHELYHÁZ | MOMENTÁN TÁRSULAT | MU SZÍNHÁZ | NEMZETI SZÍNHÁZ | NEMZETI TÁNCSTÍNHÁZ  
ÓDRY SZÍNHÁZ - SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI EGYESÜLET | ÖRKÉNY ISTVÁN SZÍNHÁZ | RADNÓTI MIKLÓS SZÍNHÁZ  
RÓZSAVÖLGYI SZALON ARTS&CAFÉ | R59 SZÍNHÁZ | STÚDIÓ K SZÍNHÁZ | SZKÉNÉ SZÍNHÁZ | THÁLIA SZÍNHÁZ | TRAFÓ  
TRIP SZÍNHÁZ | ÚJSZÍNHÁZ | VIDÁM SZÍNHÁZ | VÍGSZÍNHÁZ



50 ÉV | 50 NYÁR | SZÁMTALAN ÉLMÉNY

# SZENTENDREI TEÁTRUM

2019. JÚLIUS 5.-AUGUSZTUS 11.

szentendreiteatrum.hu  Szentendrei Teátrum

A HENTES  
LÁNYA

Gubik  
Petra

BECÉZŐ  
SZAVAK

Hernádi  
Judit

Gyabronka  
József

Cseh  
Judit

AMAZONOK  
- HÁROM ÉV  
MÚLVA

Náray  
Erika

Györgyi  
Anna

Auksz  
Éva

LILIAM

Rusznák  
Adrienn

Géczi  
Zoltán

SZÉTTÉPVE  
koncertszínház

Szabó  
Kimmel  
Tamás

PETŐFI  
JÁTÉK

Hunyadi  
Máté

Staub  
Viktória

SÖNDÖRGŐ  
lemezbemutató



## BECÉZŐ SZAVAK

július 5. 20:30 – Szentendrei Teátrum (Városháza)

Az emlékezetes regény és film után színpadon is bemutatkozik Dan Gordon komikus helyzetekben bővelkedő története, ami mindenekeftől arról szól, hogy sohasem késő az őszinteség. Aurora igazi strapás anya, aki mindig a legjobbat akarja, az egész életét parkolópályára állítja, hogy végre gatyába rázza a lányát – aki mellest férjes asszony, és gyerekei vannak. Mert ő megmondta előre. Kocsis Gergely rendezésének főbb szerepeiben Hernádi Judit és Péter Kata látható.

## TÉVEDÉSEK VÍCJÁTÉKA

július 6. 21:00 – 3K Kaszásdűlői Kulturális Központ

Két ikerpár ugyanott, ugyanúgy, ráadásul tudtukon kívül. Mindez pedig szemléletmást elég ahhoz, hogy féktelen kavargás vegye kezdetét Efezusban. És míg a tisztázatlan személyazonosságok igencsak próbára tesznek egy házasságot, addig egy idekeveredett apa elmeséli megindító történetét az egykor hajótörés során széthullott családjáról, feleségéről, ikerfiáról és azok ikerszolgáiról. Shakespeare klasszikusát Dicső Dániel rendezi, színpadra lép többek között Tenki Dalma, Vízi Dávid, Hajdu Tibor és Eke Angéla.

## A HENTES LÁNYA

július 14. 20:30 – Szentendrei Teátrum (Ferenczy Múzeum)

Nóra élete tündérmese egészen addig, amíg az eljegyzésén nem megy rá a gyűrű. A rózsaszín felhőkből rémálomba csöppen: magára marad. Elhatározza, hogy gyökeresen megváltoztatja az életét. Tökéletes szeretne lenni azonnal, és ezért bármire képes. A zenés monodráma egy fiatal nő vallomása felnőtté válásról, önismeretről, szerelemről. Az előadás szövegét Jurás Jenő *Ne szakítson félbe!* című monodráma inspi-

rálta. Szokol Judit rendezésében Gubik Petra lép fel.

## CAFÉ MENNYORSZÁG

július 17. 20:00

– Óbudai Társaskör

A pesti kabaré bohózatai, viccei, sanzonjai, szellemes konferanszai, irodalmi és színházi ambíciói mögött mindig ott állnak a kabaré igazi hősei, az esendő kisemberek, akik állandóan elkeseredett, tragikomikus harcot vívnak magán- és közéletük visszasságaival. Fesztbaum Béla rendezése a régi pesti kabaré klasszikusainak (Nóti Károly, Vadnai László, Békeffi László, Gábor Andor, Karinyth Frigyes, Molnár Ferenc, Ady Andre) megidézésével kínál tartalmas színházi estét. Előadja Pápai Erika, Benedek Miklós, Kerekes József és Fesztbaum Béla.

## VÍZKERESZT, DE AMÚGY MINDEGY

július 19. 20:30 – Szentendrei Teátrum (Városháza)

Szerlem és ábránd, álom és valóság, álöltözet és félreértések, pimasz becsapások és egy végzetesnek tűnő szerelmi sokszög – mind együtt egy varázslatos történetben, Shakespeare egyik legköltőibb vígjátékában. A Sztalker Csoport és a Gyulai Várszínház produkciója Vecsei H. Miklós fordításában kerül a közönség elé. Ifj. Vidnyánszky Attila rendezésében színpadra lép mások mellett Böröndi Bence, Kovács Tamás, Patkós Márton, Rujder Vivien és Waskovics Andrea.

## CZUKOR BALÁZS

július 25. 20:30 – Jurányi Ház

Ebben az évben Czukor Balázs lesz a „legendás” Máté-Horvai-osztály nyári előadásának témája. A sorozatban szereplő, főleg improvizációkból születő produkciók a főhősök különbözősége miatt mindig eltérőek, ám szórakoztató formában, humorral és sok zenével dolgoz-

zák fel a kiválasztott életét. „Ez szakmailag is nagyon izgalmas, hiszen mindig arról szól, hogy ki hol tart” – mondta az előadást rendező Máté Gábor.

## LILIAM

július 25. 20:30 – Szentendrei Teátrum (Ferenczy Múzeum)

Két fiatal ül a Városliget egy padján. Körbelengi őket az akácvirág illata. A verkli hangja lassan elhal, beesteledik. Ebben az örökké tartó pillanatban a jövő csupa ígérlet. Liliom és Julika találkozása két magányos ember egymásra találása. Szerelmük a nagy szerelem, amiért érdemes mindent feladni és újrakezdeni. Molnár Ferenc közkedvelt darabját Szokol Judit állítja színpadra, előadja Gécz Zoltán, Rusznák Adrienn, Jókai Ági, Bakonyi Alexa, Jegercsik Csaba és Tóth Károly.

## MESTERSÉGEM A HALÁL

augusztus 12. 20:00

– Spirit Színház

Rudolf Höß az auschwitz-i haláltábor parancsnoka. Hogy válhat náci tömeggyilkos egy ötgyermekes családapából? Sérti-e az áldozatok emlékét, hogy egy ilyen ember életútját mutassuk be másfél-két órán át? A Robert Merle azonos című regényének és Rudolf Höß emlékiratainak felhasználásával készült előadás megpróbálja megérteni a megérthetlent: hogyan jöttek létre azok a bűnösök, akik irányításával megtörténhetett a történelem legszörnyűbb tragédiája, a holokauszt. Előadja: Karácsony Gergely.

**LOVE REVOLUTION**  
**SZIGET**  
**ISLAND OF FREEDOM**  
AUGUSZTUS 7-13. BUDAPEST

**FOO FIGHTERS**  
**ED SHEERAN**  
**FLORENCE + THE MACHINE**  
**POST MALONE**  
**MARTIN GARRIX**  
**MACKLEMORE**  
**THE NATIONAL**  
**THE 1975**  
**TWENTY ONE PILOTS**

**RICHARD ASHCROFT • FRANZ FERDINAND • JAMES BLAKE • YEARS & YEARS • TOVE LO • CATFISH AND THE BOTTLEMEN • MURA MASA • 6LACK • KODALINE • CHVRCHES • MICHAEL KIWANUKA • JOHNNY MARR • JUNGLE • TOM ODELL • THE BLAZE • RAZORLIGHT • BIG THIEF • SON LUX • RICHIE HAWTIN • CLOSER • HONNE • MARIBOU STATE • DAVID AUGUST • JAIN • IDLES • YEASAYER • YELLOW DAYS • BROKEN SOCIAL SCENE • PARCELS • SUPERORGANISM • PALE WAVES • TOVE STYRKE • BOY PABLO • MASEGO • IAMDBB • PROTOJE & THE INDIGNATION • XAVIER RUDD • COHEED AND CAMBRIA • FRANK TURNER & THE SLEEPING SOULS • ALMA • GANG OF YOUTHS • FRANK CARTER & THE RATTLESNAKES • W&W • VINI VICI • CARNAGE • JAX JONES LIVE • SIGALA • YUNGBLUD • KAYZO • TYLA YAWEH • OF MICÉ & MEN • WANDA • ELDERBROOK • JOHN DIGWEED • SONNY FODERA • PATRICK TOPPING • B2B • DENNIS FERRER • KINK LIVE • ANNA • COLIN BENDERS • ALGIERS • JUNGLE BY NIGHT • POLO & PAN • KHURANGBIN • ANNA OF THE NORTH • SOPHIE HUNGER • ROOSEVELT • BLACK MOUNTAIN • HUCCI • FAKEAR • GRACE CARTER • NAAZ • TAMINO • VALERAS • WELSHLY ARMS • OCEAN ALLEY • CHARLIE WINSTON • CAVETOWN • JUNIORE • CAT CLYDE • PAÇO OSUNA • VIRTUAL RIOT • HIGH CONTRAST DJ SET • METRIK • DANNY BYRD • DYNAMITE MC • BURAK YETER • JEAN TONIQUE • ÉS MÉG SOKAN MÁSONK...**

# ANYA-LÁNYA TÖRTÉNET SZENTENDRÉN

**Hernádi Judit főszereplésével a Szentendrei Teátrumban debütál a *Becéző szavak*, amelynek középpontjában egy kiélezett anya-lánya kapcsolat áll.** GYÜRKE KATA

**Hogyan találkoztál először a *Becéző szavak* történetével?**

Először a könyvet olvastam el nagyon régen, és már akkor arra gondoltam, hogy egyszer majd eljátszhatnám ezt a szerepet. De nem mondtam el senkinek. Később láttam csak a filmet, és hiába volt nagyon sikeres, nem tetszett annyira. A könyvet sokkal jobbnak találtam. Egyébként

mostanában nagyon sok előadás készül filmes adaptációból, de továbbmegyek, a filmek is sokszor filmes adaptációk újragondolásai, remake-ek.

**HERNÁDI JUDIT**

színész

**Először Szentendrén mutatjátok be a darabot, ősztől a Belvárosi Színházban látható. Szeretsz szabadtéren játszani?**

Szentendre, a szabadtér, a nyáreste, az csak egy körülmény, ami nehezíti a dolgunkat. Engem a darab érdekel. Egy zenés vígjátéknak lehet, hogy jót tesz a nyílt ég, de szabadtéren nehezebb a figyelmet koncentrálni.

**Nem egyszerű a *Becéző szavak* története, már csak azért sem, mert generációs mintákat visznek tovább a szereplői.**

Szerintem ez egy olyan történet, ami bárhol, bárkivel, bármikor megtörténhet – sőt, nagyrészt meg is történik. Egy családban játszódik, ahol van élet, szerelem, gyerekek, unokák, és egyszer csak történik valami, ami a betegséghez vagy az elvesztéshez kötődhet – még akkor is, ha más sorrendben, mint ahogy azt az ember várná. Középpontjában egy anya-lánya kapcsolat áll, össze vannak forrva, egymás feltételei. Mintha ellentétei lennének egymásnak, de közben mégsem.



**Péter Kata játssza a lányodat, hogyan értitek meg egymást?**

Szerintem nagyon jól, és örülök a találkozásnak. Évekkel ezelőtt láttam az életéről szóló előadást, amit osztálytársaival, az AlkalMáté Trupp-pal készített. Érdekes vállalkozás volt, tulajdonképpen egy terápia, ezt ő mondta róla. És nekem is volt egyszer egy olyan fellépésem a saját lányommal, amit én terápianak nevezek.

**Kocsis Gergellyel is először dolgoztok együtt, mennyire tett kíváncsisvá?**

Mélyen szükségem van arra, hogy a rendezőnek legyen gondolata, hogy tudja, mit akar. Kocsis Gergelynek nagyon jó agya van, egyszerűen függővé tett a próbák alatt, és micsoda Platonov! Megnéztem a Kamrában.

**Gyabronka Józseffel milyen élmény a találkozás?**

Nagyon örülök, hogy végre együtt dolgozhatunk – először a pályánkon, pedig régóta, még a Pincészházból ismerjük egymást. Hihetetlenül tehetséges és helyes ember. Nagy döntéseket hozott, amikor a függetlenek felé ment el, és különleges előadásokat csinált.

**Ebben a szerepben mi az érdekes a számodra?**

Felkértek rá, és most teljesítek. Az anya-lánya viszony miatt lett fontos nekem, mert sok szempontból eszembe juttatja a mi kapcsolatunkat a lányommal – és gondolom, ezzel más is így lesz majd.

**Általában miből tudsz feltöltődni?**

Ha van egy szabad estém, színházba járok, és sokszor moziba is. Gyakran vigyázok a lányom kutyusára, ma reggel is egy nagyot sétáltam vele. Szerintem, ha egy állatra odafigyel az ember, az rendbe teszi azt a nagyképű dolgot, hogy mi lennénk a világ közepe. Picike dolgok nagy örömet tudnak okozni.



fotók: Takács Attila

FIDELIO.HU



**CZUKOR BALÁZS**

Folytatódik a „legendás” Máté-Horvai-osztály önfeltáró sorozata, amelynek előadásaiban mindig más-más osztálytársukról vallanak az osztálytagjai. Ebben az évben Csukor Balázs lesz a téma. „Ez egy szerződésszerűség egymás között, hogy ezt végigcsináljuk, ha van rá lehetőség” – mondta korábban Máté Gábor, aki szerint ezek az előadások olyanok, mint egy-egy fénykép, ami minden évben elkészül az osztályról.

**július 25. 20:30, 26., 27., 28. 18:00 és 20:30 Jurányi Ház**

**BECÉZŐ SZAVAK**

Kocsis Gergely rendező szerint különleges derű szövi át Dan Gordon darabját, amely egy feszült anya-lánya viszony szívószerítő története. A strapás, sziporkázó, nemegyszer tapintatlan anyát Hernádi Judit alakítja, a szorításból menekülő lányát Péter Kata formálja meg. A színpadi adaptáció Larry McMurtry világhírű regényéből készült, az öt Oscar-díjas film forgatókönyve alapján. A szórakoztató, mégis mélyen emberi történet mindenekfelett arról szól, hogy sohasem késő az őszinteség. Az előadás további szerepeiben Gyabronka József, Horváth Illés és Cseh Judit látható.

**július 5., 6., 11., 12., 13. 20:30 Szentendrei Teátrum**



**VÍZKERESZT, DE AMÚGY MINDEGY**

**BLACK COMEDY**

Briannek, a fiatal szobrászművésznek egy estére jut minden jó. Nemcsak a barátja kezét kéri meg a katonatiszt édesapától, hanem ugyanekkor jön egy milliárdos műgyűjtő is, akinek megtetszettek a szobrai – és ráadásul a biztosíték is kimegy. Az előadás első néhány perce így vakstétben játszódik, amikor is az összes várt és váratlan vendég megérkezik. Peter Shaffer hihetetlen sodrású, a Broadway és a Westenden is óriási sikerrel játszott komédiájának rendezője Mohácsi János, a főbb szerepekben Lábodi Ádám, Ballér Bianka, Váradi Eszter Sára, Egyed Attila és Hirtling István.

**július 5. 19:30 Városmajori Szabadtéri Színpad**



fotó: Kiss László

A Szentendrei Teátrum FRISS programsorozatában mutatkozik be Shakespeare híres komédiája Vecsei H. Miklós újrafordításában. A *Vízkeresztben* minden megvan, amire a színház vágyik. Játék, szerelem, álom, küzdelem, félelem, kétségbeesett harc a magány ellen, remény a szerelemért, az egyetlen igazságért, hogy létezik, uralkodik, és lehet hinni benne. A Sztalker Csoport Attila rendez, mások mellett színpadra lép Kovács Tamás, Herczeg Péter, Böröndi Bence, Patkós Márton, Waskovics Andrea és Rujder Vivien.

**július 19., 20. 20:30 Szentendrei Teátrum**

ELÉRHETŐSÉGEK A FIDELIO.HU-N

FIDELIO.HU

Átrium

Benczúr Kert

Dumasínház

Játékszín

1 hétfő			19:00 Kölcsonlakás	
2 kedd	19:30 Az Őrült Nők Ketrece		19:00 Kölcsonlakás	
3 szerda	19:30 Az Őrült Nők Ketrece	21:00 Pillanatnyi pénzzavar (kertmozi)	19:00 Primadonnák	
4 csütörtök	19:30 Chicago	21:00 Halálos tavasz (kertmozi)	19:30 FOUR STARS	19:00 Primadonnák
5 péntek	19:30 Chicago		19:30 Supra Hits Gyülekezete	
6 szombat			19:30 Kettőskereszt, vagy amit akartok	
7 vasárnap	18:00 Igenis, miniszterelnök úr!		19:30 FOUR STARS	
8 hétfő			19:00 Életrevalók	
9 kedd	19:30 Az Őrült Nők Ketrece		19:30 FOUR STARS	19:00 Életrevalók
10 szerda	19:30 Az Őrült Nők Ketrece	19:30 Erdőfű	19:30 Megyünk a levesbe	
11 csütörtök	19:30 Az Őrült Nők Ketrece		19:30 Dumasínház	19:00 Hatan pizsamában
12 péntek			19:30 FOUR STARS	
13 szombat			19:30 Megyünk a levesbe	
14 vasárnap				
15 hétfő				
16 kedd				
17 szerda		21:00 Karosszék (kertmozi)	19:30 Badár & Badár	
18 csütörtök		21:00 Szíriusz (kertmozi)		
19 péntek				
20 szombat				
21 vasárnap				
22 hétfő				
23 kedd				
24 szerda		19:30 Horsa Banda		
25 csütörtök				
26 péntek				
27 szombat				
28 vasárnap			18:30 Életed filmje	
29 hétfő				
30 kedd				
31 szerda		21:00 Cserebere (kertmozi)		

Madách Színház

Magyar Színház

1 hétfő	19:00 Mamma Mia!	
2 kedd	19:00 Mamma Mia!	
3 szerda	19:00 Mamma Mia!	
4 csütörtök	19:00 Mamma Mia!	
5 péntek	19:00 Mamma Mia!	
6 szombat	19:00 Mamma Mia!	
7 vasárnap		
8 hétfő		
9 kedd		
10 szerda		
11 csütörtök		19:00 Vámpírok bálja
12 péntek		19:00 Vámpírok bálja
13 szombat		15:00, 19:30 Vámpírok bálja
14 vasárnap		15:00, 19:30 Vámpírok bálja
15 hétfő		
16 kedd		
17 szerda		
18 csütörtök		
19 péntek		
20 szombat		19:30 SAKK
21 vasárnap		15:00 SAKK
22 hétfő		
23 kedd		
24 szerda		
25 csütörtök		
26 péntek		
27 szombat		
28 vasárnap		
29 hétfő		
30 kedd		
31 szerda		



RÓZSAVÖLGYI  
SZALON  
Arts & Café

SZEPTEMBERTŐL  
A RÓZSAVÖLGYI  
SZALON MŰSORÁN

SZÉKELY CSABA

SEMMIT SE  
BÁNOK

MAGYARORSZÁGI BEMUTATÓ



SZEREPLŐK  
Schneider Zoltán  
Sztarenki Dóra  
Elek Ferenc

RENDEZŐ: Sztarenki Pál

MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHÁZ  
1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.  
JEGYPÉNZTÁR: 06-1-266-8337  
jegy@rozsavolgyi.hu  
www.szalon.rozsavolgyi.hu

	Műpa	Óbudai Társaskör	Orfeum
<b>1</b> hétfő		20:00 Liszt Ferenc Kamarazenekar	
<b>2</b> kedd	19:30 Daniel Bjarnason: Brothers		19:45 Apád f...üle
<b>3</b> szerda	19:30 Egy eltűnt férfi naplója 20:00 Marcus Miller	20:00 Nagyvárosi éjszakák	19:45 Merénylet a sárgaköves úton
<b>4</b> csütörtök	20:00 Nicola Benedetti koncertje	19:00 Non Solus	20:00 Egy nyári este családi körben 19:45 Az utolsó csepp
<b>5</b> péntek		19:00 Párizs éjjel	19:00 Fischer Annie-emlékhangverseny
<b>6</b> szombat	10:30 Farkasbarkas és Rókakoma (Meseszínpad)	19:30 Don Giovanni 20:00 Take 6 Symphonic	
<b>7</b> vasárnap	10:30 Max és Móric (Kolostorromok)	15:00, 19:00 Párizs éjjel	
<b>8</b> hétfő		20:00 A Budapesti Vonások és Harcsa Veronika	
<b>9</b> kedd			
<b>10</b> szerda		20:00 Az élet egy tangó	19:45 Vérkötelékek
<b>11</b> csütörtök		20:00 Köszönet mindenért	19:45 Anyád kínja
<b>12</b> péntek	20:00 Csárdáskirálynő – Budapesti Operettszínház		
<b>13</b> szombat	10:30 Piroska és a farkas (Meseszp.) 20:00 Csárdáskirálynő	20:00 Az élet értelme	
<b>14</b> vasárnap	10:30 Vitéz László és Vas Juliska (Kolostorromok)		
<b>15</b> hétfő			
<b>16</b> kedd			19:45 Anyád kínja
<b>17</b> szerda		20:00 CAFÉ MENNYORSZÁG	19:45 Apád f...üle
<b>18</b> csütörtök	21:00 Barbár éjszakák, avagy a világ első hajnalai	20:00 Café Mennország	19:45 Apád f...üle
<b>19</b> péntek		20:00 Café Mennország	
<b>20</b> szombat	10:30 Erdei történet (Meseszínpad) 20:00 Operagála	20:00 Café Mennország	
<b>21</b> vasárnap	10:30 A tűzmadár (Kolostorromok)	20:00 Café Mennország	
<b>22</b> hétfő		20:00 Café Mennország	
<b>23</b> kedd			19:45 Boldogság
<b>24</b> szerda	21:00 Pink Martini	20:00 Valami Más	19:45 Anyád kínja
<b>25</b> csütörtök	21:00 Pink Martini	20:00 WILDistheWIND	19:45 Anyád kínja
<b>26</b> péntek		19:00, 21:00 Snétberger Ferenc gitárkoncertje	
<b>27</b> szombat	10:30 A szegény ember... (Meseszínpad) 20:00 Hollywoodi csillagok		
<b>28</b> vasárnap	10:30 Az ördög három aranyhajszála (Kolostorromok)		
<b>29</b> hétfő		20:00 Az Anima Musicae Kamarazenekar és Kai Frömbgen	
<b>30</b> kedd			19:45 Apád f...üle
<b>31</b> szerda		20:00 Bó szekund	19:45 Apád f...üle

	Rózsavölgyi Szalon	Spirit Színház
<b>1</b> hétfő	19:30 Táncórák	19:30 Ölelj át!
<b>2</b> kedd	19:30 Táncórák	19:30 Az ajtó 20:00 Spanyol románc
<b>3</b> szerda	19:30 Kései találkozás	19:30 Az ajtó 20:00 What a wonderful song
<b>4</b> csütörtök	19:30 Kései találkozás	19:30 Az ajtó 20:00 What a wonderful song
<b>5</b> péntek	19:30 Kései találkozás	19:30 Tóték 20:00 Sodrásban
<b>6</b> szombat		19:30 Tóték 20:00 Sodrásban
<b>7</b> vasárnap		19:30 Rémes születésnap 20:00 Sodrásban
<b>8</b> hétfő	18:00, 21:00 Az utolsó óra	19:30 Tóték
<b>9</b> kedd	18:00, 21:00 Diplomácia	20:00 Kövek
<b>10</b> szerda	18:00, 21:00 Diplomácia	20:00 Kövek
<b>11</b> csütörtök	18:00, 21:00 Diplomácia	19:30 Veszedelmes viszonyok
<b>12</b> péntek		19:30 Veszedelmes viszonyok
<b>13</b> szombat		19:30 Veszedelmes viszonyok
<b>14</b> vasárnap		19:30 Az óslakó
<b>15</b> hétfő		19:30 Az óslakó
<b>16</b> kedd		
<b>17</b> szerda		19:30 Eszter hagyatéka
<b>18</b> csütörtök		19:30 Eszter hagyatéka
<b>19</b> péntek		19:30 Eszter hagyatéka 20:00 Mengele bőröndje
<b>20</b> szombat		20:00 Mengele bőröndje
<b>21</b> vasárnap		20:00 Papadimitriu Athina 65!
<b>22</b> hétfő		19:30 CLOSER 20:00 Szeretetkönyv
<b>23</b> kedd		
<b>24</b> szerda		19:30 CLOSER 20:00 Szeretetkönyv
<b>25</b> csütörtök		19:30 Karamazov fivérek 20:00 Már nem ott élek
<b>26</b> péntek		20:00 Már nem ott élek
<b>27</b> szombat		19:30 Karamazov fivérek 20:00 Már nem ott élek
<b>28</b> vasárnap		19:30 CLOSER
<b>29</b> hétfő		19:30 Bernarda Alba háza 20:00 Mario és a varázsló
<b>30</b> kedd		19:30 Bernarda Alba háza 20:00 Mario és a varázsló
<b>31</b> szerda		19:30 Bernarda Alba háza

GALT MACDERMOT - JAMES RADO - GEROME BAGNI  
**HAIR**  
 - MUSICAL -  
 07. 13. 19.00 AJKA STRAND  
 07. 26. 20.00 VESZPRÉM, VÁR  
 08. 06. 20.00 INOTA RETRO SZÍNHÁZ  
 (A BASTYÓD MENTÉN, ÚJPESTTŐL 84 KM-RE)  
 WWW.PANNOHVARSZINHAZ.HU  
 WWW.JEGY.HU  
 MAGYAR DRÁMAÉRTŐK  
 LIKO MARCELL, MARTON LÉVIA  
 SZABÓ JÓZSEF, KONTYÓ PÉTER, HENDRIK  
 VÁNDORFI LÁSZLO

A Fesztivál díszvendége:  
**DEBRECEN VÁROSA**  
FÓZZUK MEG EGYÜTT  
**Puccini kedvenc halas ételét,**  
a Családi TO'pikniken,  
Tiszafüreden!

**MIKLÓSA ERIKA,**  
koloratúrszoprán

**TISZA-TAVI FESZTIVÁL**  
www.tiszatavifesztival.hu  
**2019. július 26-28.**

**KRISTIN SAMPSON** **SOMOGYI-TÓTH DÁNIEL**

**EDVIN MARTON** **100 TAGÚ CIGÁNYZENEKAR**

**BÁBEL KLÁRA** **BÁRSONY BÁLINT**  
És még sokan mások...  
www.tiszatavifesztival.hu

	Szentendrei Teátrum	Városmajori Szabadtéri Színpad
1 hétfő		
2 kedd		19:30 Osztrigás Mici
3 szerda		
4 csütörtök		
5 péntek	20:30 BECÉZŐ SZAVAK (Városháza)	19:30 Black Comedy
6 szombat	20:30 Becéző szavak (Városh.) 20:00 Borbély & Dresch (DMH)	10:30 A kiskakas gyémánt... 19:30 Világzene
7 vasárnap	10:00 A Holdkirály palotája (DMH)	
8 hétfő		
9 kedd		19:30 Férjek és feleségek
10 szerda		
11 csütörtök	20:30 Becéző szavak (Városháza)	19:30 My Fair Lady
12 péntek	20:30 Becéző szavak (Városháza)	19:30 My Fair Lady
13 szombat	20:00 Pádár-Aranyosi duó 20:30 Becéző szavak (Városháza)	10:30 Utazás a szempillám... 19:30 Egy fess pesti este
14 vasárnap	10:00 A sündisznó (DMH) 20:30 A HENTES LÁNYA (Ferenczy)	
15 hétfő		
16 kedd		
17 szerda		
18 csütörtök		19:30 Jó estét nyár, jó estét szerelem
19 péntek	20:30 Vízkereszt, de amúgy mindegy (Városháza)	19:30 Jó estét nyár, jó estét szerelem
20 szombat	20:30 Vízkereszt, de amúgy mindegy (Városháza)	10:30 Süsü, a sárkány kalandjai 19:30 Magashegyi Underground
21 vasárnap	20:30 Karinthy kabaré (Ferenczy)	
22 hétfő		
23 kedd		19:30 Charley néne
24 szerda		19:30 Vásáry Tamás és a Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar
25 csütörtök	20:30 LILÍOM (Ferenczy)	
26 péntek	20:30 Amazonok - Három év múlva (Ferenczy)	
27 szombat	20:00 Gébert-Ulbrecht & Ferenczy (DMH) 20:30 Mellettünk (Ferenczy)	10:30 Szerencsének... 19:30 Lords of the Organ III.
28 vasárnap	10:00 Apacuka (DMH) 20:30 Ami Józsink / Erzsike (Ferenczy)	
29 hétfő		
30 kedd		19:30 Csodaszarvas
31 szerda	19:30 Csodaszarvas	

## SZÉP NYÁRI NAP

NEOTON MUSICAL



12 13

## KLAPKA

ROCK MUSICAL



03

## A PÚPOS MUSICAL



23

## CZIBOR

A RONGYLÁBÚ MUSICAL



30



ERŐD

ERŐD

ERŐD

ERŐD

ERŐD

ERŐD

ERŐD

forrás: Ördögkatlan Fesztivál

**ÖRDÖGKATLAN**

Minőség, emberség, szabadság, közösség – ezek a hívószavai a 12. alkalommal megrendezett *Ördögkatlan Fesztiválnak*, amely idén július 30. és augusztus 3. között várja az érdeklődőket. A fesztiválon gyerek- és családi programok, színházi előadások, koncertek, irodalmi programok, filmvetítések, táncelőadások és beszélgetések kapnak helyet. A díszvendégek között találjuk Reisz Gábor filmrendezőt, a Jelenkor Kiadót és a Hagyományok Házát – hozzájuk kapcsolódóan számos programon részt vehetünk. A színház szerelmesei többek között a Fidelio Színpad kínálatából válogathatnak kedvükre. [www.ordogkatlan.hu](http://www.ordogkatlan.hu)

fotó: Érdi-Harmos Réka

**KLASSZ A PARTON!**

Ötödik alkalommal rendezik meg az ingyenes *Klassz a pARTon!* fesztivált. Idén negyven koncertet, összesen 62 programot látogathatunk a hazai vízpartokon. A nyitókoncertre a Pesti Vigadóban kerül sor Érdi Tamással és az Óbudai Danubia Zenekarral július 12-én, majd a fesztivál további tizenegy településre, Balatonalmádiba, Balatonfüredre, Keszthelyre, Tihanyba, Dörgicsére, Gyenesdiásra, Gyulakeszire, Felsőörsre, Paloznakra, Siófokra és Vászolyba halad tovább. A cél változatlan: a klasszikus zenét szeretnénk elvinni olyan helyekre, ahol kevésbé találkoznak az emberek ezzel a műfajjal. **július 12.-augusztus 30.**

forrás: Salföldi Dalföld

**SALFÖLDI DALFÖLD**

A Káli-medence egyik legszebb falujában, Salföldön öt éve összművészeti fesztivál indult, zenei programját tekintve elsősorban folk- és világzenei hangsúllyal. A rendezvény zenei kínálatában idén már a mai magyar jazz legjobbjai kerülnek előtérbe: a Dresch Quartet, a Fekete-Kovács Kvintett, a Gyémánt Bálint Trió, Indigó, Tóth Viktor és Barabás Lőrinc mellett a népzénet az újjáalakult Hungarian Folkembassy, Bognár Szilvia és a Magyarhang zenekar képviseli. Emellett a jazz, valamint a tánccházmozgalom témáit érintő tartalmas beszélgetésekbe is bekapcsolódhatunk. A napot minden este tánccház zárja a Pajtában. **július 5-7.** Salföld

**KULTKIKŐTŐ A BALATON PARTJÁN**

Balatonföldváron, Balatonbogláron, Balatonfenyvesen és Badacsonyan várja egész nyáron a közönséget a *Kultkikötő*. A gyerekprogramok már júniusban elindulnak, míg a 2019-es évad hivatalosan a S.Ö.R. – *Shakespeare Összes Rövidítve* című produkcióval startol július 12-én Balatonföldváron. A folyamatosan bővülő programkínálatban megtalálható többek között Boggie fellépése, Bródy János *Ráadás* koncertje, a kecskeméti Katona József Színház, a Veszprémi Petőfi Színház és az Orlai Produkció előadásai, de a tavalyi nagy sikerre való tekintettel a GRUND – vígszínházi fiúzenekar is visszatér. [www.kultkikoto.hu](http://www.kultkikoto.hu)

**SZABIHÍD**

Az eredetileg a villamosvágány-felújítások miatt lezárt Szabadság híd nyárra ismét maguknak követelik a fővárosiak. A szervező VALYO Egyesület célkitűzése, hogy élhető köztérek legyenek Budapesten. A hídon a közterület szabályai szerint bárki szervezhet olyan programot, amelyet csak szeretne. Az ehhez kapcsolódó szervezést és takarítást azonban neki kell megoldania. A *Szabihídot* önkéntesek szervezik, vécét, áramot, vizet adományokból biztosítanak. A Szabadság híd péntek éjféltől vasárnap éjfélig forgalommentes köztér. **július 6-7., 13-14., 20-21., 27-28.** Szabadság híd

**BONNIE TYLER**

koncert

07.27.

**HAVASI PURE PIANO**

08.24.

Margaret ISLAND

08.31.

**Csárdáskirálynő**

Honrati Ádám részben

07.20.

RÚZSA MAGDI KONCERT

08.02.

**TOKAJ FESZTIVÁL KATLAN**

fesztivalkatlan.hu

Vajda Katalin: *Anconai szerelmesek*ZENÉS JÁTEK KÉT RÉSZBEN  
DALSZÖVEGEK: FÁBI PÉTER

08.03.

nagyszínpadi programok



BROADWAY

2019

A BROADWAY.HU, A FESZTIVÁLKATLAN.HU OLDALON, A TOKAJI TOURINFORM-IRODÁBAN, VALAMINT A HELYSZÍNEIN

A JEGYPÉNTÁRBAN, AZ ELŐADÁSOK ELŐTT 2 ÓRÁVAL. SZÉP KÁRTYA ELFOGADÓ HELY.



JEGYEK KAPHATÓK

Benczúr Kert

Budai Szabadtéri Színház  
Csillebérc

Dumaszház

Magyar Színház

1 csütörtök	21:00 Afrikai vőlegény (kertmozi)			
2 péntek		19:30 Oscar		
3 szombat				
4 vasárnap		10:00 Vuk, a kis róka 19:30 Nő a tét		
5 hétfő			19:30 All Stars	
6 kedd			19:30 Humor Sapiens	
7 szerda	19:30 Babra		19:30 FOUR STARS	
8 csütörtök			19:30 FOUR STARS	
9 péntek		20:00 Marót Víki és a Nova Kultúr Zenekar	19:30 Tabuk nélkül	
10 szombat		19:30 SZÉCSI 75	19:30 Supra Hits Gyülekezete	
11 vasárnap		10:00 Dezső óvodába megy	19:30 FOUR STARS	
12 hétfő			19:30 FOUR STARS	
13 kedd			19:30 All Stars	
14 szerda	21:00 Kísértés (kertmozi)		19:30 All Stars	
15 csütörtök	21:00 Tilos a szerelem (kertmozi)		19:30 Megyünk a levesbe	19:00 We Will Rock You musical
16 péntek		20:00 Vastag Csaba és Vastag Tamás	19:30 Megyünk a levesbe	19:00 We Will Rock You musical
17 szombat		20:00 Négyen		15:00, 19:30 We Will Rock You musical
18 vasárnap		10:00 Nyakigláb, Csupaháj, Málészáj		15:00, 19:30 We Will Rock You musical
19 hétfő				
20 kedd				
21 szerda		19:30 Honfoglalás		
22 csütörtök		19:30 Léla szeme	19:30 Életed filmje	
23 péntek			19:30 Duma Swing 2	
24 szombat		19:30 Queen	19:30 Kettőskereszt, vagy amit akartok	
25 vasárnap			19:30 Péterek éjszakája	
26 hétfő			19:30 FOUR STARS	
27 kedd			19:30 Életed filmje	
28 szerda	21:00 Kerek Ferkó (kertmozi)		19:30 Numera	
29 csütörtök	21:00 Makkhetes (kertmozi)		19:30 FOUR STARS	
30 péntek			19:30 APA NAP	
31 szombat			19:30 Badár & Badár	

KORONÁZÁSI SZERTARTÁSJÁTÉK

## IV. Béla - Az élet magja

2019. AUGUSZTUS 17., 18., 19., 21.00 ÓRA  
SZÉKESFEHÉRVÁR, KORONÁZÓ TÉR - NEMZETI EMLÉKHELY

www.koronazas.hu

## ORLAI PRODUKCIÓS IRODA KEDVENCEK BÉRLET

2 ELŐADÁSBÓL ÁLLÓ SZABAD BÉRLETET AJÁNLUNK, amely 2019. ÁPRILIS 01. és 2019. december 23. között váltható be az Orlai Produkciós Iroda **Belvárosi Színházban** és a **Hatszín Teátrum**ban, a fenti időszakban játszott alább felsorolt előadásaira, az 1-10. sorokba.

### 21 ELŐADÁS KÖZÜL VÁLASZTHAT

Bérletek beszerezhetők: A Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig.) valamint a [www.oraliprodukcio.hu](http://www.oraliprodukcio.hu) és a [www.belvarosiszinhaz.hu](http://www.belvarosiszinhaz.hu) weblapokon.

fidelio | PÉTER | RÓSA | SZERZÁS | SZERZÁS | MÁRK | ORLAI

ORLAI PRODUKCIÓS IRODA

	Margitszigeti Szabadtéri Színpad	Orfeum	Pesti Színház	Spirit Színház
1 csütörtök	20:00 Parasztszület / Bajazzók	19:45 Apád f...üle		19:30 Jövőre, veled, ugyanitt 2.
2 péntek				19:30 Jövőre, veled, ugyanitt 2.
3 szombat	10:30 Malacon nyert királylány (Meseszínpad)			19:30 Jövőre, veled, ugyanitt 2.
4 vasárnap	10:30 A talányfejtő (Kolostor) 20:00 Parasztszület / Bajazzók			
5 hétfő				19:30 Száz év magány
6 kedd		19:45 Anyád kinja		19:30 Száz év magány
7 szerda		19:45 Anyád kinja		19:30 Madame de Sade
8 csütörtök		19:45 Anyád kinja		19:30 Madame de Sade
9 péntek	20:00 Csárdáskirálynő – Budapesti Operettszínház			19:30 Equus
10 szombat	10:30 Hetvenkedő János (Meseszp.) 20:00 Csárdáskirálynő			19:30 Equus 20:00 Agyigó
11 vasárnap	10:30 Rúza Sándor, az alföldi betyár (Kolostor-romok)			19:30 Equus 20:00 Agyigó
12 hétfő				19:30 Maria Callas mesterkurzusa 20:00 MESTERSÉGEM A HALÁL
13 kedd				19:30 Maria Callas mesterkurzusa 20:00 Mesterségem a halál
14 szerda		19:45 A kétely fátylai		19:30 Maria Callas mesterkurzusa
15 csütörtök		19:45 Az utolsó csepp		19:30 Ne kérdezd... 20:00 Már nem ott élek
16 péntek	20:00 National Georgian Ballet Sukhishvili			19:30 Ne kérdezd... 20:00 Már nem ott élek
17 szombat	10:30 Az elvárásolt fazék (Meseszínpad) 20:00 National Georgian Ballet Sukhishvili			19:30 Ne kérdezd... 20:00 Már nem ott élek
18 vasárnap	10:30 Kelekótya haramiák (Kolostor-romok)			19:00 Nagyon nagy Ő
19 hétfő				19:00 Nagyon nagy Ő
20 kedd	20:00 Ünnepi koncert			19:00 Nagyon nagy Ő
21 szerda				19:00 A csütörtöki hölgyek
22 csütörtök				19:00 A csütörtöki hölgyek
23 péntek	21:00 Žagar			19:00 A csütörtöki hölgyek
24 szombat	10:30 A bátor nyulacska (Meseszínpad)		19:00 Audiencia	19:00 Furcsa pár – Női változat
25 vasárnap	10:30 Vitéz László (Kolostor) 20:00 Budapest bár		19:00 Sógornők	19:00 Furcsa pár – Női változat
26 hétfő			19:00 Mondjad, Atikám	19:00 Furcsa pár – Női változat
27 kedd			19:00 Mondjad, Atikám	19:00 Szexpedíció 19:30 Szepes Mária és Faludy
28 szerda				19:00 Szexpedíció 19:30 Sodrásban
29 csütörtök				19:00 Szexpedíció 19:30 Sodrásban
30 péntek				19:00 Öröm és boldogság 19:30 Sodrásban
31 szombat	10:30 Az aranyhajú (Meseszp.) 20:00 Csókkoktél			19:00 Öröm és boldogság

*classic.*  
**Esterhazy**

**PIKNIK-KONCERTEK 2019**

július 20., 19.30 óra • Haydn Terem  
július 21., 11.00 óra • Haydn Terem

**VIDÁM SZERENÁD MOZARTTAL**

augusztus 17., 19.30 óra • Haydn Terem  
augusztus 18., 11.00 óra • Haydn Terem

**A JANOSKA ENSEMBLE ÉS A HAYDN FILHARMÓNIA TALÁLKOZÁSA**

Schloss Esterházy

esterhazy.at

PANEVENT  
+43 2682/65065  
TICKET

	Szentendrei Teátrum	Városmajori Szabadtéri Színpad	Vígyszínház	Zsámbéki Színházi Bázis
1 csütörtök	20:30 Ördögösök (DMH)			
2 péntek	21:00 Széttépve (Városháza)	19:30 Édes alkony		
3 szombat	20:00 Oláh Szabolcs Quintet (DMH) 20:30 A Grund (Városháza)	10:30 Az elvarázsolt könyv 19:30 Mi vagyunk a Grund		
4 vasárnap	10:00 A malacon nyert... (DMH) 20:30 Terike és Irén (Ferenczy)	19:30 Mi vagyunk a Grund		20:00 #KedvesZsámbék!
5 hétfő				
6 kedd		19:30 Valahol Európában		
7 szerda		19:30 Valahol Európában		
8 csütörtök				
9 péntek	20:30 PETŐFI-JÁTÉK (Városháza)	19:30 Lovagias ügy		
10 szombat	20:30 Újratervelés (Ferenczy)	10:30 Pinokkió 19:30 PUF		20:00 Hinták
11 vasárnap	20:30 A bilincs a szabadság... (Ferenczy) 20:30 Söndörgő (Városháza)			20:00 Hinták
12 hétfő				
13 kedd		19:30 Becéző szavak		
14 szerda				
15 csütörtök				
16 péntek		19:30 Az ördög		
17 szombat		10:30 A négyszögletű kerek... 19:30 Best of Geszti		
18 vasárnap		19:30 Karnebál		20:00 #KedvesZsámbék!
19 hétfő				
20 kedd				
21 szerda		19:30 Esőember		
22 csütörtök				
23 péntek				
24 szombat		10:30 Mesemorzsak 19:30 Hiperkarma	19:00 A Pál utcai fiúk	
25 vasárnap		19:30 Riviéra	11:00, 15:00 A Pál utcai fiúk	20:00 #KedvesZsámbék!
26 hétfő				
27 kedd				
28 szerda		19:30 Játék a kastélyban		
29 csütörtök		19:30 Így szerettek ők		
30 péntek		19:30 Így szerettek ők		
31 szombat		10:30 Állati ki mit nem tud 19:30 Így szerettek ők	14:30, 19:00 A Pál utcai fiúk	

# GYÖNYÖRŰ HELYSZÍNEK REMEK PROGRAMOK KIVÁLÓ BOROK

Balázs-Piri Soma, Bábel Klára, Kökény Tamás

Balog József, Hollerung Gábor

Budafoki Dohnányi Zenekar, Auer Trió

FareMido Opera Társulat, Szent Efrém Férfikar

Megyesi Schwartz Lúcia, Liszt Ferenc Kamarazenekar

Kéri Kitty, Kőszegi Ákos, Lackfi János, Jávorfi Fegyva, Dunai Tamás

Szarka Tamás & Ghymes, Mujahid Zoltán, Fugato, Tóth Vera

Studio11, SwingGirls, Hurdy-Gang, Szőke Nikoletta

Káel Norbert Jazzikal Trio, Új Binder Quartet, Kodály Spicy Jazz

Varga Bendegúz Quintet, Jazzation, Swing à la Django



ZEMPLÉNI  
FESZTIVÁL

2019 AUG. 09 – 18.



[www.zemplenfestival.hu](http://www.zemplenfestival.hu) – [zf.jegy.hu](http://zf.jegy.hu)

Támogatók:



Hivatalos borszállító:



NEOTON MUSICAL  
SZÉP NYÁRI NAP

írta:  
Böhm György  
Korcsmáros György

dalok:  
Pásztor László  
Jakab György  
Hatvani Emese

rendező  
Bakó Gábor  
Vizeli Csaba

TÖRÖK Tamás  
BODNÁR Vivien  
FARAGÓ András  
FEJES Szandra  
KISFALUDY Zsófia

JUL 12 13

JEGYVÁSÁRLÁS  
KÖZPONT  
jegyester.hu  
MONDOSTÓR

## JÚLIUS

3K - Kaszásdűlői Kulturális

Központ

6. szombat 21:00

TÉVEDÉSEK VÍGJÁTÉKA

Aquincumi Múzeum

5. péntek 19:30

A NAGY ROMULUS

6. szombat 19:30

A NAGY ROMULUS

7. vasárnap 19:30

A NAGY ROMULUS

Budai Szabadtéri Színház  
(Csillebérc)

21. vasárnap 19:30

HYPPOLIT, A LAKÁJ

27. szombat 19:30

ÖRÖKÖSÖK, AVAGY KI FUT A LÁNY  
UTÁN?

Esernyős

3. szerda 20:30

SZÖNYEGBOMBÁZÓ

17. szerda 21:00

CSOMA

31. szerda 20:30

A HALOTTEMBER

IMPRÓ (Momentán Társulat)

1. hétfő 19:00

MÉLYVÍZ CSAK KEZDŐKNEK

3. szerda 19:00

RENDEZŐK VIADALA

11. csütörtök 19:00

ÉVADZÁRÓ RÖGVEST

Jurányi Ház

25. csütörtök 20:30

CZUKOR BALÁZS

26. péntek 18:00, 20:30

CZUKOR BALÁZS

27. szombat 18:00, 20:30

CZUKOR BALÁZS

28. vasárnap 18:00, 20:30

CZUKOR BALÁZS

## HINTÁK

Ezen a nyáron is látható a Zsámbéki Színházi Bázis Vilmos- és Mátyás Irén-díjas produkciója, a *Hinták*. Lackfi János drámáját Galgóczy Judit rendezésében a Bázis különleges hangulatú terében Peremartoni Krisztina és Soltész Bözse adja elő. A két színész négy női karaktert formál meg, kettő mait és kettő évszázadokkal korábbi, életre-halálra összefonódó sorsokat.

augusztus 10., 11. 20:00

Zsámbéki Színházi Bázis

Veres 1 Színház

4. csütörtök 20:30

MINTHA ELVÁGTÁK VOL...

13. szombat 20:30

LEGYEN FÉRFI, MONSIEUR PIGNON!

17. szerda 20:30

MENOPAUZA

21. vasárnap 20:30

CSOPORTTERÁPIA

23. kedd 20:30

VALÓDI HAMISÍTVÁNY

27. szombat 20:30

IGENIS, MINISZTERELNÖK ÚR!

31. szerda 20:30

FRANCIA RÚDUGRÁS

Zsámbéki Színházi Bázis

5. péntek 18:00

SZTALKER - JÁTÉK EGY

ZARÁNDOKLATBAN

6. szombat 20:00

A LÁNYKA ÉS A PÁPA

7. vasárnap 20:00

#KEDVESZSÁMBÉKI! 2.0

13. vasárnap 20:00

#KEDVESZSÁMBÉKI! 3.0

14. hétfő 20:00

HÁY COME BECK

21. vasárnap 20:00

GRECSÓKOLLÁR

28. vasárnap 20:00

VÍZKERESZT, DE AMÚGY MINDEGY

## AUGUSZTUS

Veres 1 Színház

3. szombat 20:30

A PÁL UTCAI FIÚK

9. péntek 20:00

A MÉZGA CSALÁD

14. szerda 20:30

OSCAR

17. szombat 20:30

PLETYKAFÉSZEK



Peremartoni Krisztina

# HERBST GOLD

## 2019

### FESZTIVÁL KISMARTONBAN

2019.09.11-22.

Haydn-ünnep  
Jazz  
Balkáni és  
Roma Hangok  
Kulináris élmények

PANEVENT  
+43 2682/65065

TICKET

# BONVIVÁN ÉS TÁNCOS-KOMIKUS

**Laki Péter a közelmúltban énekversenyt nyert, a margitszigeti Csárdáskirálynőben Bónit alakítja, de fellép a szentendrei Operagálán és a Budavári Palotakonzerteken is. A fiatal művész szerint érdemes úgy énekelnie, hogy leszakadjon a csillár, de a humorát sem hagyhatja a színpad mögött. CSABAI MÁTÉ**

## Hogyan találta rá az operett műfajára?

Az „Emlékszel még...” kezdetű dallal kezdődött a Csárdáskirálynőből. Szolnokon egy katonazenekar játszott a dallamot, én pedig megkérdeztem apámat, hogy mi ez. Megmondta. Otthon elkezdtem ezeket a dalokat hallgatni, aztán felkerestem egy énektanárt is. Érdekes, hogy azok az emberek, akik annak idején óva intettek, hogy ez öregek műfaj, nem egy fiatal srácnak való, most szívesen jönnek megnézni engem a színházba.

## Nem először éneked Bóni szerepét a Csárdáskirálynőben. Milyen lesz Vidnyánszky Attila rendezése a Margitszigeten?

Eredeti szöveggel, egy Cziegler Balázs által tervezett gyönyörű díszletben adjuk elő a darabot. Ez a díszlet, ennyit már elárulhatok, egy üvegkalitkába zárt hatalmas gramofont ábrázol, amely az előadás

alatt, ahogy annak idején az Osztrák–Magyar Monarchia, lassan széthullik, a pusztulásé lesz. Magyon jó együtt dolgozni Vidnyánszky Attilával, hagyja az énekeseket érvényesülni, közben profin vezet minket mint színészeket. Természetesen meghagyunk az operettnek kapcsolódó számos kötelező elemet, de rengeteg új ötletünk van.

## Mi, magyarok aranykorként tekintünk a monarchia korszakára. Te hogy viszonyulsz ehhez?

Boldog békeidőkként hivatkozunk a kiegyezés korára, nem is ok nélkül: rengeteg fejlesztés, fejlődés ment végbe az országban. Ugyanakkor azt is látnunk kell, hogy a felszín alatt már a szabadságharc előtt is megvoltak azok a nemzeti problémák, amik a nagy világháborúban felszínre törtek. Van a békeidőknek egy másik aspektusa is: abban a korban az emberek izlésesen viselkedtek, ismerték az erkölcsöt, tudtak táncolni, verseket mondani, énekelni, zongorázni, nagyobb műveltség tartozott az emberekhez – főleg az uralkodó osztályoknál. De ha megnézzük a tágabb kontextust, akkor ezt csak nagy idézőjelben tudom „boldog békeidők”-nek nevezni.



fotó: Forgó Béla, Arfbalance Stúdió, forrás: www.facebook.com/LakiPeterOperett

## A Lehár Ferenc Nemzetközi Énekversenyen megszított első helyezést nyertél bonviván kategóriában. Az Operettszínházban viszont táncos-komikus szerepkörben mozogsz. Miért váltottál fachtot a versenyen?

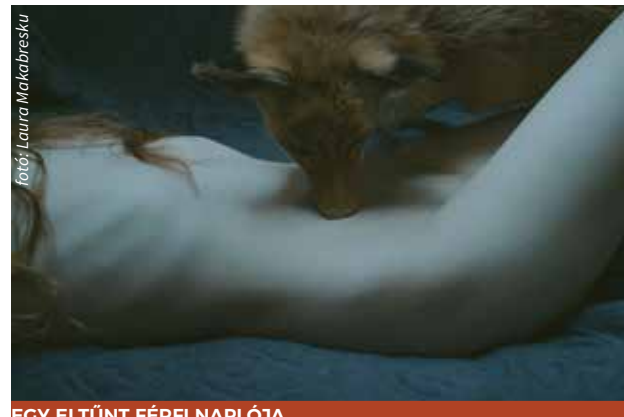
Mivel már korábban is részt vettem a Lehár-versenyen, akkor táncos-komikusként, úgy gondoltam, ideje kipróbálni magam bonvivánként.

## Melyik áll közelebb hozzád?

A csillagjegyem alapján Ikrek vagyok, tehát megvan bennem a humoros és a lírai karakter. Nem mondom, hogy mindig könnyű ezt a kettőt kibékíteni (nevet). Közel áll hozzám, hogy úgy énekeljek, hogy leszakadjon a csillár, de ha már van humorom, azt kamatoztatnom kell.

## Azgyre jobban ismer az Operettszínház közönsége. Hat az életedre az ismertség – vagy a sztárság?

Nem is tudom, hogy mit jelent ez a szó. Nem kezelek a színházban senkit sztárként, és engem sem kezelnek úgy. Ez egy olyan színház, ahová be kell jönnöm, el kell végeznem a munkám, és élveznem kell, amit csinállok.



## EGY ELTÚNT FÉRFI NAPLÓJA

Az Armel Operafesztivál bemutatója nem szokványos módon keletkezett. A cseh zeneszerző, Leoš Janáček dalciklus – amely egy szerelmes falusi fiúról szól –, meghívta a kivételes tehetségű Annelies Van Paryst, aki az eredeti művet saját szerzeményeivel bővítette. Az így létrejött opera megható történet a befogadásról, a szenvedélyről és magunk megtalálásáról. Hősünk, Janik mindent otthagy, hogy kövessen egy cigány lányt. Vajon illúziót kerget? Vagy a boldogságot? július 3. 19:30 Műpa

## CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ

Kálmán Imre legnépszerűbb művével mutatkozik be Vidnyánszky Attila az operett műfajában. A rendező értelmezésében a monarchia utolsó időszakában játszódó történet egy letűnt korszaktól búcsúzik. Az 1915-ben bemutatott Csárdáskirálynő a háború árnyékában született, mégis hatalmas siker volt. Most Fischl Mónika, Laki Péter, Felföldi Anikó, Vadász Zsolt és Mészáros Árpád Zsolt főszereplésével láthatja a Margitszigeti Szabadtéri Színpad közönsége.

július 12., 13., augusztus 9., 10. 20:00  
Margitszigeti Szabadtéri Színpad



középen: Fischl Mónika, fotó: Gordon Eszter

## BUDAVÁRI PALOTAKONZERTEK

Elemi szenvedélyek – ez a címe a Budapesti Palotakonzertek idei gálaműsorának, amelyet a budai Vár Oroszlános udvarában rendeznek augusztus 2-án és 3-án. Az operett műfaj népszerűsítéséért létrehozott sorozat fellépői között van Bordás Barbara, Dancs Annamari, Fischl Mónika, Oszvald Marika, Peller Károly, Szendy Szilvi és Vadász Zsolt, valamint a Fitos Dezső Társulat népi táncosai. A gálát, amely örökzöld slágerekkel teszi szebbé augusztusi esténket, Bori Tamás rendezi.

augusztus 2., 3. 20:30 Oroszlános udvar



## A HENTES LÁNYA

Nóra élete tündérmese egészen addig, amíg az eljegyzésen nem megy rá a gyűrű. A rózsaszín felhőkől rémálomba csöppen: magára marad. Elhatározza, hogy gyökeresen megváltoztatja az életét. Tökéletes szeretne lenni azonnal, és ezért bármire képes. A zenés monodráma egy fiatal nő vallomása felnőtté válásról, önismeretről, szerelemről a 2018-ban Junior Prima Díjjal jutalmazott, a Kult50 válogatásába is bekerült Gubik Petra főszereplésével.

július 14. 20:30  
Szentendrei Teátrum

## JÚLIUS

## 1. hétfő

19:00 Madách Színház  
MAMMA MIA!

## 2. kedd

19:00 Madách Színház  
MAMMA MIA!

19:30 Átrium  
AZ ŐRÜLT NŐK KETRECE

19:30 Müpa  
DANIÉL BJARNASON: BROTHERS

*Armel Opera Festival*

19:30 Városmajori Szabadtéri Szp.  
OSZTRIGÁS MICI

*Budapesti Nyári Fesztivál*

## 3. szerda

19:00 Madách Színház  
MAMMA MIA!

19:30 Átrium  
AZ ŐRÜLT NŐK KETRECE

19:30 Müpa  
EGY ELTÚNT FÉRFI NAPLÓJA

*Armel Opera Festival*

## 4. csütörtök

19:00 Madách Színház  
MAMMA MIA!

19:30 Átrium  
CHICAGO

## 5. péntek

19:00 Madách Színház  
MAMMA MIA!

19:30 Átrium  
CHICAGO

## 6. szombat

19:00 Madách Színház  
MAMMA MIA!

19:30 Müpa  
DON GIOVANNI

## 7. vasárnap

18:00 Uránia Nemzeti Filmszínház  
MET SUMMER 2019: AIDA

## 9. kedd

19:30 Átrium  
AZ ŐRÜLT NŐK KETRECE

## 10. szerda

19:30 Átrium  
AZ ŐRÜLT NŐK KETRECE

## 11. csütörtök

19:00 Pesti Magyar Színház  
VÁMPÍROK BÁLJA

19:30 Átrium  
AZ ŐRÜLT NŐK KETRECE

19:30 Városmajori Szabadtéri Szp.  
MY FAIR LADY

*Budapesti Nyári Fesztivál*

## 12. péntek

19:00 Pesti Magyar Színház  
VÁMPÍROK BÁLJA

19:30 Városmajori Szabadtéri Szp.  
MY FAIR LADY

*Budapesti Nyári Fesztivál*

20:00 Margitszigeti Szabadtéri Szp.  
CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ

*Budapesti Nyári Fesztivál*

## 13. szombat

15:00 Pesti Magyar Színház  
VÁMPÍROK BÁLJA

19:30 Pesti Magyar Színház  
VÁMPÍROK BÁLJA

20:00 Margitszigeti Szabadtéri Szp.  
CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ

*Budapesti Nyári Fesztivál*

## 14. vasárnap

15:00, 19:30 Pesti Magyar Színház  
VÁMPÍROK BÁLJA

## 17. szerda

21:00 Esernyős  
CSOMA – OPERA CINEMATIQUE

## 20. szombat

19:30 Pesti Magyar Színház  
SAKK (CHESS)

## 21. vasárnap

15:00 Pesti Magyar Színház  
SAKK (CHESS)

18:00 Uránia Nemzeti Filmszínház  
MET SUMMER 2019: A SEVILLAI BORBÉLY

20:00 Budai Szabadtéri Színház  
Csillebérc

HYPPOLIT, A LAKÁJ

## 23. kedd

19:30 Városmajori Szabadtéri Szp.  
CHARLEY NÉNJE

*Budapesti Nyári Fesztivál*

## 26. péntek

19:00 Kőbányai Kulturális Központ  
VÁLTÓTÁRSÁK

## AUGUSZTUS

## 1. csütörtök

20:00 Margitszigeti Szabadtéri  
Színpad

PARASZTBECSSÜLET / BAJAZZÓK

*Budapesti Nyári Fesztivál*

## 2. péntek

19:30 Városmajori Szabadtéri Szp.  
ÉDES ALKONY

*Budapesti Nyári Fesztivál*

20:30 Budavári Palota  
BUDAVÁRI PALOTAKONCERTEK:  
ELEMI SZENVEDÉLYEK

## 3. szombat

19:30 Óbudai Társaskör  
VIVA LA MAMMA!

*Óbudai Nyár*

20:30 Budavári Palota  
BUDAVÁRI PALOTAKONCERTEK:  
ELEMI SZENVEDÉLYEK

## 4. vasárnap

19:30 Óbudai Társaskör  
VIVA LA MAMMA!

*Óbudai Nyár*

20:00 Margitszigeti Szabadtéri  
Színpad  
PARASZTBECSSÜLET / BAJAZZÓK

*Budapesti Nyári Fesztivál*

## 6. kedd

19:30 Városmajori Szabadtéri  
Színpad

VALAHOL EURÓPÁBAN

*Budapesti Nyári Fesztivál*

## 7. szerda

19:30 Városmajori Szabadtéri Szp.  
VALAHOL EURÓPÁBAN

*Budapesti Nyári Fesztivál*

## 9. péntek

20:00 Margitszigeti Szabadtéri  
Színpad

CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ

*Budapesti Nyári Fesztivál*

## 10. szombat

20:00 Margitszigeti Szabadtéri  
Színpad

CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ

*Budapesti Nyári Fesztivál*

## 15. csütörtök

19:00 Pesti Magyar Színház  
WE WILL ROCK YOU

## 16. péntek

19:00 Pesti Magyar Színház  
WE WILL ROCK YOU

## 17. szombat

15:00, 19:30 Pesti Magyar Színház  
WE WILL ROCK YOU

## 18. vasárnap

15:00, 19:30 Pesti Magyar Színház  
WE WILL ROCK YOU

## 30. péntek

19:30 Városmajori Szabadtéri  
Színpad

ÍGY SZERETTEK ŐK

*Budapesti Nyári Fesztivál*

## 31. szombat

19:30 Városmajori Szabadtéri Szp.  
ÍGY SZERETTEK ŐK

*Budapesti Nyári Fesztivál*

## PROGRAMELŐZETES!

# 12. Ördögkatlan

## 2019. JÚLIUS 30. - AUGUSZTUS 3.

*Diszvendégek:*

**REISZ GÁBOR • JELENKOR KIADÓ  
HAGYOMÁNYOK HÁZA**

Ördögkatlan 12. alkalommal. Péctől délre, a legjobb magyar borok vidékén, négy kicsi faluban (Nagyharsány, Kisharsány, Beremend, Villánykövesd). Minden művészeti ágból a legjobbak: a Besh o droMtól Kodályig, Reisz Gábortól Berecz Andrásig, Kolonits Klárától Péterfy Boriig, Rájátszástól a Jelenkor Kiadóig, Halász Judittól a Hagyományok Házáig, a k2-től a Sztalker Csoportig. És az „öslakosok”: Quimby, Kapa-Pepe, Beck Zoli, Göttinger Pali, Kiscsillag, Háy János, Wombo, Dinyés Dani...

**ÖT NAPON ÁT A JOBBIK RÉSZÜNKET MUTATJUK FEL -  
HOGY MÉLTÓK LEGYÜNK A KATLAN KÉT VÉDNÖKÉHEZ:  
CSEH TAMÁSHOZ ÉS TÖRÖCSIK MARIHOZ!**

KISS MÓNIKA – BÉRCZES LÁSZLÓ  
(fesztivál igazgatók)



WWW.ORDOGKATLAN.HU



Reisz Gábor

## Nagyharsány

### NARANCSLIGET

„Keresztben jégeső”  
(Bereményi Géza és Másik János estje) | „Nekem Budapest”  
„VAN valami furcsa és megmagyarázhatatlan” | „Rossz versek”  
(Reisz Gábor filmjei és VAN-koncert)  
Rájátszás | Multság | Ripoff Raskolnikov  
„Csütörtököt mondok” (Kisspista)  
Egyedi Péter-projekt | Kiállítások  
Cseh Tamás Szoba...

### FIDELIO SZÍNHÁZTEREM (Sportcsarnok)

Imre Zoltán Program táncelőadások  
„Jóéjt, szomszéd!” | „Batang felé”  
„Jövőtánc” | „Árvácska”

Both Udvar | Esélykikötő  
Pécsi Bölcsész Udvar | Aralica Kert  
Katlanfutás | Árokipart Bár  
Operabeavatók | Helytörténeti Múzeum...

„Nelken – Szegfűk” – közös katlantánc Pina Bausch koreográfiájára

### SPORTPÁLYA

Kiscsillag | Dánielfy Gergő és az Utazók | Opsa Deheli | Péterfy Bori  
Love Band 30y | Idegen | Mission  
Delirium Brass Band | Wombo  
Quimby | Nappali Kemping Bár...

## Berecsény

### MEGBÉKÉLÉS KÁPOLNA

Kodály Zoltán: „Háry János”  
Koncertszerző előadás (zenei vezető:  
Dinyés Dániel | Szolnoki Szimfonikusok  
Nemzeti Ördögkatlan Kórus  
Mesélő: Fodor Tamás – Szólisták:  
Balgá Gabriella, Cseh Antal, Kolonits Klára,  
Lusine Sahakyan, Erdős Attila)  
Hamvas Béla - k2: „Karnevál”  
(maraton közönségi előadás)

### SZÍNHÁZTEREM

„Széttépve” | „Üvegúra”  
„A lány, aki hozott lélekből dolgozott”  
„A dohány utcai seriff”

### KOVÁCSMŰHELY

Aranyakkord (Kiss Tibi / Lajkó Félix)  
Platon Karataev | Boe | Háy Come Beck  
Ady-Pilinszky-est (Udvaros Dorottya)  
„Ördögösök” (Kaposvári Egyetem)  
„Cseresznyeskert” | „Psyché” (SzFE)  
„Kezdhettek folytatódni” Petri-est  
(Pál András-Rozs Tamás)  
„Kik vagytok ti?” (Háy János magyar  
irodalomtörténete) | Utcaszak +  
„Take Art”-project | Családi programok  
(Bohócdoktorok, SzFE-osztály...)  
Kiállítások, műhelyek, vetítések  
Alinda-beszélgetések  
Monteverdi: „Tankréd és Klorinda”  
Pergolesi: „Úrhatnám szolgálo”  
Á la cARTE / Heureka (rendező,  
karmester: Philipp György)

## Kisharsány

### CAMINUS (KOVÁCS UDVARHÁZ)

Momentán Társulat | A kutya életbe  
avagy Az ágy közös, a párna...  
Kaméleonlány | Független Színház  
Roma Hősök | Pesti Magyar Színiakadémia  
DEKK Dumaszház Garázsbanda  
MáSzínház | kocsmakvíz | Ananas  
Parano | DLRM | Los Orangutanes  
Kale Lulugyi

### SZOMSZÉD (KOVÁCS UDVARHÁZ)

Veled Kerek Egyesület  
gyerekprogramok | gyerekjátsszóház  
felnőttjátsszóház | színésztréning  
workshop | beszélgetés  
tábortűz | afterparty

### TEMLOM

„Pormacska” (Faragó Béla-koncert)  
Halas Dóra / Dés András / Győri Noémi  
Madaras Gergely  
„Kisördögök” (Gyerekkoncert)

### SPORTPÁLYA

Cirkusz (a Baross Imre Artistaképző  
fiataljainak bemutatói)  
Müller Péter Sziámi Andfriends  
The Qualitons | Bénin International  
Musical Fran Palermo | Besh o droM  
Romungro Gipsy Band  
„Csönded vagyok” (Cseh Tamás-est)

### TORNATEREM

„Osztályvívgyázz!” | „Tiszavirág”  
„7 nap” | Szentesi diákszínjátsszók



## Villánykövesd

### TELEKI LIGET

Budapest Klezmer Band (vendég: Falusi Mariann) | „Mi vagyunk a Grund!” Dés László koncertje | Berecz András Romano Drom

### HAGYOMÁNYOK HÁZA-PROGRAMOK

Szalóki Ági koncertjei | Csavar Színház Fabatka népi játszótér | Meseszó-sorozat | Tánc- és énekkurzusok táncházak (Fokos Zenekar, Juhász Réka, Gyetvai Júlia, Kele Kristóf) Mesterségbemutatók és kiállítások a Pincesoron...

### FALUHÁZ

„Pustol a hó” (Szarvas József)  
„A nagybögő” (Hunyadkúrti György)  
„Díszelőadás” (Titkos Társulat)  
„A halottember” (Varga Anikó)

### CSALÁDI PROGRAMOK

Halász Judit, Bóbita Bábszínház, a Baross Imre Artistaképző cirkuszi műhelye gyerekeknek...

### BATTYÁNY PINCE

A Menta'Liget programjai

## Vybylyan Pincészet

### JELENKOR KIADÓ

Szabó Imola Julianna, Babiczky Tibor | Simon Márton, Boldizsár Ildikó | Peer Krisztián Keresztesi József | Tompa Andrea

### PANNON TÜKÖR

Szálinger Balázs | Dezső Kata, Regős Máttyás | Izer Janka



Beck Zoli

### KONCERTEK

Szücsinger | Csemer Boggie  
„Párbeszéd”-koncertek  
(Tálas Áron / Pandzarisz Dina, Szirtes Edina Mókus / Kemény Zsófi)  
Balaton / Cabaret Medrano  
Szilárd Piano Projekt | Slam Poetry  
Bősze Ádám zenei stand-up

Pincehelyi Sándor kiállítása

„Mentőcsónakok egy süllyedő hajón”  
A cigányok Magyarországon  
(Bérczes Tibor beszélgetés-sorozata)

„Lengyelország Amszterdamban”  
Julia Bronkhorst monooperája

## Mokos Pincészet

„Vízkereszt” Sztalker Csoport  
Beck Zoli szerzői estje  
Platon Karataev-koncert  
„Mondjad, Atikám!” – Vecsei H. Miklós  
„Részegek” – Sztalker-suli



# PARTITURA

összhangzat van!



MIKLÓSA ERIKA

BATTYA ANDRÁS

SZERDÁNKÉNT  
ÚJRA PARTITURA,  
A DUNA TELEVÍZIÓ  
ORSZÁGJÁRÓ  
KULTURÁLIS  
MŰSORA.



# „A TÁNC KIMOSSA AZ AGYADAT, MEGTISZTÍJA A LELKEDET”

**Berez István a táncházmozgalom második generációjának egyik leghitelesebb, legelevenebb figurája. A Fonó művészeti vezetője, szabadfoglalkozású táncos, koreográfus, a Sztalker Csoport tagja, aki az idei Kult50-be is bekerült. szÁsz EMESE**

**Beszélgetésünk napján a Budapest Park történetében először tartanak táncházat, ahol te is tanítasz táncot. Hogy tekintesz az ilyen rendhagyó alkalmakra?**

Az, hogy ennek boldogan utat engedtek a mainstream fő helyszínén, talán jelzi a népi kultúra elfogadottságát, népszerűsödését.

**BERECZ ISTVÁN**  
táncos,  
koreográfus

Azt a lassan változó korszellemet, hogy most már a többi műfajjal egyenragúvá kezd válni a népzene, a néptánc. Az ötlet egyébként Szabó Balázs érdeme, aki mer hinni abban, hogy a koncertje után a tömegek nem elektronikus zenére fogják rázni, hanem közös éneklés, közös

táncolás lesz. Én pedig örülök, hogy a hagyományos műveltségünk eredeti szerepkörébe kerül, és jó messzire kilép a múzeum falai közül, lerázva magáról a formalin- meg a molyirtószagot. **A mozgalom a maga 47 éve alatt talán már túllendült azon, hogy a népzene és a néptáncra csak mint a múlt rekonstrukciójára tekintsen. De mitől lesz ez kortárs, mennyit lehet hozzáadni, elvenni belőle?**

A képzőművészetben is megfigyelhető minden korszakváltásnál az alkotó embernek az a jogos hiúsága, hogy megfogalmazza a művészethez fűződő saját viszonyát. A mi műfajunk ebből a szempontból nagyon nehéz, hiszen az az elsődleges feladatunk, hogy a lehető leghűségesebben megtanuljuk a ránk maradt táncos és zenei anyagot. Mi már nem abban a környezetben nőttünk fel, ahol ez a műveltség kikristályosodott, amelynek az értékét pont az adja, hogy generációról generációra csiszolták. Ehhez hozzányúlni 21. századi emberként nem könnyű. Viszont ha csak imitáció, idézőjel marad, akkor az nem művészet lesz, hanem egy vitrin mögött tárolt, kitömött hód, kidülledő üvegszemekkel. Nagyon fontos, hogy a tánc öröme – ami az eredeti funkciója – ne felejtsük el. Mint Zorba, aki tánc közben az élelet felvállról veszi;

mert a tánc kimossa az agyadat, megtisztítja a lelkedet.

**A koreografálás mennyire foglalkoztat?**

Nagyon, csak úgy alakult az életem, hogy nincs táncscoportom, és így nem mindig tudok ennek élni. A vicces az, hogy egyelőre a tengerentúlon többet koreografáltam, mint idehaza. Az új vonal pedig az ifjabb Vidnyánszky Attiláékkal és a Sztalker Csoporttal való találkozás, ami pedig teljesen más típusú koreografálás, mint a néptáncból építkező néptáncszínház.

**Mennyire vagy ösztönös koreografálás közben?**

Egyáltalán nem, főleg a tánchoz képest nem. Én a mai napig nem tudok olyan rossz fizikai állapotban lenni, hogy ne forrjon föl a vérem, ha legényest hallok. A koreográfia nehezebb, mert ott agyban végig jelen kell lenni, és azt is meg kell tanulni, miközben emberek néznek rád, hogy most mi legyen, ne fagyj le, hanem ragaszkodj a vízióidhoz. Ez egy hosszú önismereti út, amin elindultam, és látok benne jövőt. Nagyon sokat várok az öszünktől, mert ifjabb Vidnyánszky Attilával és Vecsei H. Miklóssal kaptunk egy megtisztelő felkérést Csoóri Sándor özvegyétől, Balog Júliától, hogy állítsuk színpadra a *Halálra táncoltatott lányt*. Ez az első műballadája Csoóri Sándornak, ahol törekedett a népköltészet és a műköltészet összeolvasztására. A mi célunk is az, hogy ne népi zsánereket vigyünk színre, hanem keressük meg a néptánc kortárs színházi szerepét. Nagyon fontosnak tartom, hogy a néptánc kísérletezzon, csak közben nem szabad elfelejteni, hogy honnan jön.

fotó: Emmer László

fotó: Frédérique Calloch



**BARBÁR ÉJSZAKÁK, AVAGY A VILÁG ELSŐ HAJNALAI**

Kik voltak ezek a barbárok? Egy olyan titokzatos tengeri nép, amelyről szinte semmit sem tudunk, bár számtalan ősi emlék említi őket, még a Biblia is beszámol róluk. Az algériai származású francia koreográfus, Hervé Koubi a mediterrán térség kulturális gyökereihez nyúlt vissza második életműve, a *Barbár éjszakák* című előadás megalkotásával. A tizenkét algériai és nyugat-afrikai férfi kiválóan ötvözi a kortárs, az utcai, a városi tánc, valamint a capoeira és a harcművészetek műfajait, sokszínűségét. **július 18. 21.00 Margitszigeti Szabadtéri Színpad**

**HIROAKI UMEDA: MEDIAN**

Amikor az élőlényeket mikroszkopikus környezetben vizsgáljuk, nincs különbség emberi és nem emberi testek között. Hiroaki Umeda, japán táncos-koreográfus és vizuális művész azt vallja, a koreográfiát sem szabad az emberi testekre korlátozni, hanem minden részt vehet a darabban, ami képes a mozgásra. *Median* című darabjában a sejtek és molekulák organikus szintézisét vizsgálja, és kelti életre a fény és a hangok segítségével. **augusztus 13. 23:15 Sziget Fesztivál, Színház- és Táncsátor**



**JOAN CATALÁ: PELAT**

A Szigetre izgalommal teli, mégis költői hangvételű előadás érkezik, ami felülírja az eddigi normákat, és a tánc, a színház és az újcirkusz határait eltörölve megszünteti a különbséget néző és előadó között is. Őszinte és merész vállalkozás ez, amely saját emlékekből építkezik. Vájl részesevé te is ennek a folyamatosan fejlődő és meghatározható bizalmi játéknak művész és közönsége között!

**augusztus 7-9. 18:00 Sziget Fesztivál, Színház- és Táncsátor**

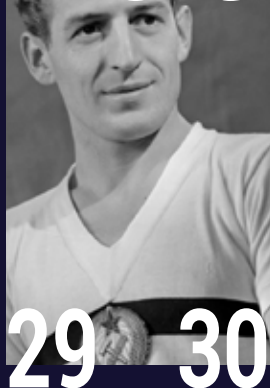


**PÁRIZS ÉJJEL**

A Recirquel harmadik előadása minden eddiginél mondánabb hangvételű, a harmincas évek dekadens és füledt erotikájú világát tárja elénk, felidézni a századelő párizsi lokáljainak vágygal teli szerethető miliójét. Az előadás most visszatér az ősbemutatója helyszínére, az éjszakai mulatónak berendezett cirkuszátorba. A Műpa Sátorban igazi párizsi milió várja a nézőket: a különleges fények és díszletek a '30-as évek varietévilágát és forró hangulatú párizsi éjjelét idézik meg. **július 5-7. 19:00 Műpa**

MUSICAL  
ŐSBEMUTATÓRONGYLÁBÚ  
CZIBOR, A  
PÉCSVÁRADI — VIZELIVARGA  
MiklósLAKLÓTH  
AladárMÉSZÁROS  
Arpád Zsolt

AUG



29 30

JEGYVÁSÁRLÁS



## JÚLIUS

## 1. hétfő

20:00 Duna Palota  
FOLKLÓRELŐADÁS – DUNA  
MŰVÉSZEGYÜTTES

## 3. szerda

20:00 Duna Palota  
FOLKLÓRELŐADÁS – DUNA  
MŰVÉSZEGYÜTTES

## 4. csütörtök

19:00 Müpa  
NON SOLUS – RECIRQUEL

## 5. péntek

19:00 Müpa  
PÁRIZS ÉJJEL – RECIRQUEL

## 6. szombat

15:00, 19:00 Müpa  
PÁRIZS ÉJJEL – RECIRQUEL

## 8. hétfő

20:00 Duna Palota  
FOLKLÓRELŐADÁS – DUNA  
MŰVÉSZEGYÜTTES

## 10. szerda

20:00 Duna Palota  
FOLKLÓRELŐADÁS – DUNA  
MŰVÉSZEGYÜTTES

## 15. hétfő

20:00 Duna Palota  
FOLKLÓRELŐADÁS – DUNA  
MŰVÉSZEGYÜTTES

## 17. szerda

20:00 Duna Palota  
FOLKLÓRELŐADÁS – DUNA  
MŰVÉSZEGYÜTTES

## AUGUSZTUS

## 3. szombat

10:30 Városmajori Szabadtéri Színpad  
AZ ELVARÁZSOLT KÖNYV

Budapesti Nyári Fesztivál

## 12. hétfő

20:00 Duna Palota  
FOLKLÓRELŐADÁS – DUNA  
MŰVÉSZEGYÜTTES

## 14. szerda

20:00 Duna Palota  
FOLKLÓRELŐADÁS – DUNA  
MŰVÉSZEGYÜTTES

## 16. péntek

20:00 Margitszigeti Szabadtéri  
SzínpadNATIONAL GEORGIAN BALLET  
SUKHISHVILI

Budapesti Nyári Fesztivál

## 17. szombat

20:00 Margitszigeti Szabadtéri  
Színpad  
NATIONAL GEORGIAN BALLET  
SUKHISHVILI

Budapesti Nyári Fesztivál

## 21. szerda

20:00 Duna Palota  
FOLKLÓRELŐADÁS – DUNA  
MŰVÉSZEGYÜTTES

## 26. hétfő

20:00 Duna Palota  
FOLKLÓRELŐADÁS – DUNA  
MŰVÉSZEGYÜTTES

## 28. szerda

20:00 Duna Palota  
FOLKLÓRELŐADÁS – DUNA  
MŰVÉSZEGYÜTTESNATIONAL GEORGIAN  
BALLET SUKISHVILI

A „Sukhishvili” a grúz nép múltjáról és hősiességéről hagyományos grúz és különböző klasszikus táncokat ötvöző műsort mutat be első alkalommal a Budapesti Nyári Fesztivál részeként. Az innovatív táncársulat az alapításától kezdve jelentősen eltér a modern balett hagyományaitól: a folklórtémákat modernizálva azokat klasszikus táncelemekkel tölti meg, izgalmas és látványos produkciókat hoz létre. Ez az egyetlen népi társulat, amely a leghíresebb és legigényesebb színpadon, a milánói Scalában rekordsikert ért el: tizennégyezer tapsolta vissza őket a közönség az egyik fellépésük végén.

**augusztus 16., 17. 20:00**  
Margitszigeti Szabadtéri  
Színpad

28. Vajdahunyadvári  
Nyári Zenei Fesztivál  
2019 Budapest

## JÚLIUS 1. 20:30

(esőnap július 2.)

Szent István Király  
Szimfonikus Zenekar  
"Érzelmek áradása"

## JÚLIUS 4. 20:30

(esőnap július 5.)

MÁV Szimfonikus Zenekar  
"Beethoven est"

## JÚLIUS 8. 20:30

(esőnap július 9.)

Magyar Virtuózok Kamarazenekar  
"Emberi örömök és  
viszontagságok"

## JÚLIUS 11. 20:30

(esőnap július 12.)

MÁV Szimfonikus Zenekar  
"Romantikus est"

## JÚLIUS 15. 20:30

(esőnap július 16.)

Illényi Katica koncertje  
"Nyár, tangó, szerelem"

## JÚLIUS 18. 20:30

(esőnap július 19.)

Monarchia Operett  
"Operett Gála 2019"

## JÚLIUS 22. 20:30

(esőnap július 23.)

Budapest Bár

## JÚLIUS 25. 20:30

(esőnap július 26.)

Budapesti Vonósok  
"Mélyreható érzések"

## JÚLIUS 29. 20:30

(esőnap július 30.)

Sabbathsong Klezmer Band  
"Ez is klezmer, az is klezmer"

## AUGUSZTUS 1. 20:30

(esőnap augusztus 2.)

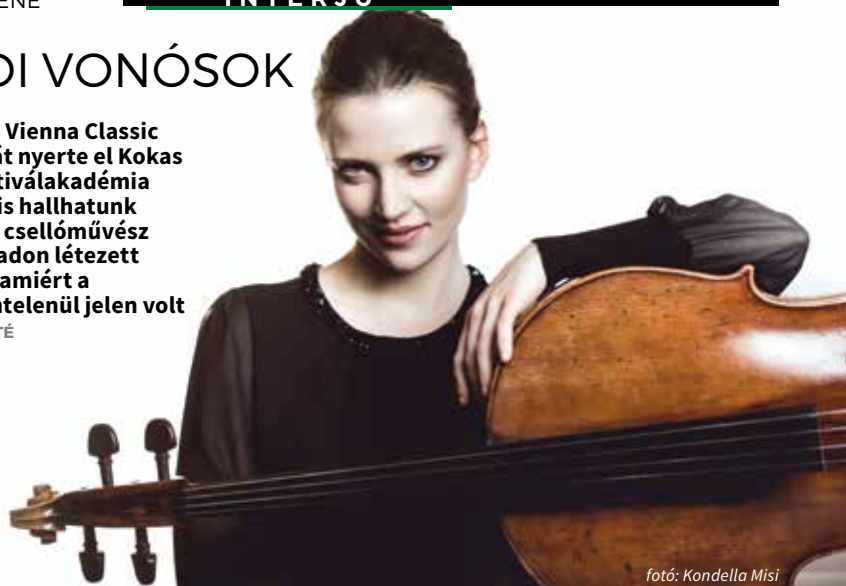
100 Tagú Cigányzenekar

Jegyár az előadásokra: 3900 Ft,  
kivéve Illényi Katica koncertje: 4900 Ft,  
valamint Budapest Bár és 100 Tagú Cigányzenekar: 5900 Ft  
Jegyek kaphatók a helyszínen, a Vajdahunyadvár múzeumi shopjában minden  
nap 10-18 óráig és a [www.broadway.hu-n](http://www.broadway.hu-n). A részletes műsor megtalálható a  
[www.vajdahunyadvar.hu](http://www.vajdahunyadvar.hu) honlapon.

[facebook.com/vajdahunyadvarinyarizeneifestival/](https://facebook.com/vajdahunyadvarinyarizeneifestival/)

## CSALÁDI VONÓSOK

Májusban a bécsi Vienna Classic Strings különdíját nyerte el Kokas Dóra, akit a Fesztiválakadémia több koncertjén is hallhatunk a nyáron. A fiatal csellóművész mindig is a színpadon létezett igazán, és hálás, amiért a családjában szüntelenül jelen volt a zene. CSABAI MÁTÉ



fotó: Kondella Misi

## KOKAS DÓRA

csellóművész

## Hogyan viszonyulsz a zenei versenyéshez és a versenyhelyezethez?

Az első versenyemen 6-7 évesen vettem részt, de ahogy „öregszen”, úgy egyre rosszabbul viselem. Sok stressz és bizonyítási vágy társul egy ilyen helyzethez, holott rengeteget is tanul közben a muzsikás. Olyan munkát kíván meg tőlünk, amit csak a verseny nyomására tudunk elvégezni.

## Kevésbé felszabadultan játszol, és inkább a tökéletességre törekszel?

Bármikor lépek is színpadra, egészséges drukkk van bennem, ami egy versenyen hatványozódik. Ilyenkor úgy kell játszani, hogy minél inkább tetszen a zsűrinek, szemben a hangversenyekkel, ahová azért jön a közönség, mert szereti, mert érdekli, amit csinál. Színpadon érzem igazán, hogy lélegzem, hogy oxigénhez jutok. Nem jó, ha az embert méricskélük.

## Fiatalon váltál aktívan koncertező muzsikussá. Mit jelentett ez az életedben?

Szerencsés voltam: hiába kezdtem fiatalon a versenyzést és a koncertezést, soha nem árasztottak el a koncertfelkérések. Az, hogy

tizenhét évesen kvartettezni kezdtem, biztosságot adott. Nem kellett félnem attól, hogy kiégek, nem faltam fel a csellórepertoárt húszéves koromra. A kamarazenélés viszont olyan tapasztalatot adott, ami a zenélés egészen más dimenzióját jelentette. Gyakran eszembe jut, milyen mázlista vagyok, hogy öt évig az egyik legnagyobb vonós-egyesben játszhattam olyan zenét Beethoentól Bartókig, amelyeket a leggyönyörűbbnek nevezhetek. Arról nem is beszélve, hogy a kvartettben a családtagjaim is játszottak – Kokas Katalin, Kelemen Barnabás –, az ő hatásuk végigkíséri az életemet.

## Egyébként siettetted a felnőtté válást, hogy hamar megtaláld a hivatásod?

Amikor öt évesen elkezdtem cselőzni, alig vártam, hogy színpadra álljak, és a tanároknak leesett ettől az álluk, de nekem ez volt a természetes. Sportoltam, nem csak zenéltem, mégis a zene volt az első. A nővérem, Kati (Kokas Katalin hegedűművész) illetve Barnabás (Kelemen Barnabás hegedűművész, Katalin férje – a szerk.), aki már tizenéve a családunk tagja – az ő példájuk állt előttem. Persze nem mondom,

hogy könnyű volt magántanulónak lenni, az osztálytársaim fele utált, a másik fele csak nem értette, a Kokas Dóri miért nem jár be az órákra. Amikor zeneakadémista lettem, akkor indult be a kvartettünk, és az egyetemen rengeteg támogatást kaptam, hogy a tanulmányaim se akadjanak meg. Nem volt egyszerű, de sok támogatást kaptam.

## Te is fellépsz a Fesztiválakadémia koncertjein. Milyen művekben hallunk majd?

Nagyon várom a nyitókoncerten A négy évszakot, amelyhez egy kedves kaposvári emlék köt. Párommal, Maxim Rysanovval (brácsa) és José Gallardóval (zongora) Brahms klarinéttrióját adjuk elő július 21-én. Ez kivételes alkalom, mert a cselló-brácsa közös repertoárja nem túl nagy, most viszont együtt játszhatunk. Balogh Máté zeneszerző a fesztivál tematikája, a káosz és a harmónia jegyében ír darabot. Bartók V. vonósnégyesét Katival és Barnabással adjuk elő, mert habár a Kelemen Kvartett már feloszlott, ők még sokat vonósnegyesnek – ezúttal Dimitry Smirnov (hegedű) a partnerünk.



1036 Bp., Kiskorona u. 7. Telefon: 250 0288  
obudaitarsaskor.hu jgymester.hu



## MUZSIKA A KERTBEN

Július 1., hétfő 20 óra

Liszt Ferenc Kamarazenekar, Klenyán Csaba

Július 3., szerda 20 óra

Nagyvárosi éjszakák – Frenk

Július 4., csütörtök 20 óra

Egy nyári este családi körben  
Wolf Kati, Neumann Balázs, Wolf Péter

Július 8., hétfő 20 óra

Budapesti Vonósok, Harcsa Veronika

Július 10., szerda 20 óra

Az élet egy tangó – Miquèu Montanaro,  
Móser Ádám, Ókrös Csaba, Geröly Tamás Sándor

Július 11., csütörtök 20 óra

Köszönet mindenért – Szilágyi Enikő

Július 24., szerda 20 óra

Valami más – Duets – Micheller Myrtil, Pintér Tibor, Csányi István

Július 25., csütörtök 20 óra

WILDistheWIND – Philipp György,  
Lachegyi Máté, Dénes Ábel

Július 26., péntek 19 és 21 óra

Snétberger Ferenc

Július 29., hétfő 20 óra

Anima Musicae Kamarazenekar, Kai Frömbgen

Augusztus 1., csütörtök 20 óra

Reneszánsz FM – Szent Efrém Férfikar

## SZÍNHÁZ A KERTBEN

Café Mennyország

régí pesti kabaré 2 részben

Bemutató: július 17. 20 óra

További előadások: július 18., 19., 20., 21., 22. 20 óra

Játszók: Pápai Erika, Benedek Miklós,

Kerekes József, Fesztbaum Béla

Zenei vezető: Termes Rita

Szerkesztette és rendezte: Fesztbaum Béla

Július 31., szerda 20 óra

Bő szekund

Böszé Ádám második zenei stand upja

## OPERA A KERTBEN

Augusztus 3., szombat, 4., vasárnap 19.30 óra

Donizetti: Viva la Mamma!

kétfelvonásos vígopera magyar nyelven

Fehér András Operatársulat

Holló Mariann – zongora

Rendező: Aczél András

A programokat rossz idő esetén

a Till Ottó-teremben rendezzük meg.



fotó: Simon Fowler

## NICOLA BENEDETTI

Csajkovszkij népszerű *D-dúr hegedűversenye* előtt Mahler *I. (Títán) szimfóniája* is elhangzik azon a koncerten, amelynek sztárvendége Nicola Benedetti skót hegedűművész. Benedetti sokat tesz azért, hogy a fiatalok minél magasabb szintű zeneoktatásban részesüljenek szerte a világon, és bátran mondhatjuk, hogy a híre megelőzte őt hazánkban. A művész nő hangszere egy 1717-es Gabriel Stradivarius. A koncerten a San Franciscó-i Szimfonikus Ifjúsági Zenekar játszik Christian Reif vezényletével.

**július 4. 20:00** Margitszigeti Szabadtéri Színpad

## FESZTIVÁLAKADÉMIA – NYITÓKONCERT

A természet születését halljuk a zene nyelvén a Fesztiválakadémia első koncertjén: Rebel *Az elemek* című balettszvitjében a világ atomjai harmóniává rendeződnek, Schubert *Pisztrángötösében* pedig már a zúgó csermelyt halljuk. A koncertet az örökzöld *Négy évszak* zárja, amelyet a hozzá tartozó szonettekkel hallunk Tompos Kátya felolvasásában. A Vivaldi-mű hangszerelése is különleges: kilenc zenész adja elő a négy koncertöt.

**július 20. 19:30** Zeneakadémia



fotó: Harmos Réka



## ÉRDI TAMÁS ÉS AZ ÓDZ

Ötödik éve rendezik meg az ingyenes *Klassz a pArton!* fesztivált, amelynek nyitókoncertjén az alapító, Érdi Tamás Liszt-díjas zongoraművész játszik az Óbudai Danubia Zenekarral. A műsoron Mozart és Schubert egy-egy szimfóniája, a romantikus Weber egy hangversenydarabja, valamint Chopin *Andante spianato* és *Grande polonaise* című műve is szerepel. A belépés ingyenes, de regisztrálni kell, amit a [vigado.hu](http://vigado.hu) oldalán tehet meg.

**július 12. 19:30** Pesti Vigadó



## MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR

A romantika korában keletkezett zeneművek szólnak a Vajdahunyadvári Nyári Zenei Fesztivál koncertjén a MÁV Szimfonikusok előadásában. Az est szólistája, Szabadi Vilmos Csajkovszkij népszerű hegedűversenyével készül, egy olyan művel, amely a bemutatón bukás volt, azóta viszont megkerülhetetlen darab. Liszt Ferenc *Les Preludes* című szimfonikus költeménye és Brahms *II. szimfóniája* hangzik még fel: két olyan mű, amely bár egy időben keletkezett, atmoszférájuk távol esik egymástól.

**július 11. 20:30** Vajdahunyadvár

MAGYAR  
MŰVÉSZETI  
AKADÉMIA

## JÚLIUS – AUGUSZTUS

**2019. MÁJUS 3.–JÚLIUS 19.**

CREDO | KÁRPÁTI TAMÁS FESTŐMŰVÉSZ KIÁLLÍTÁSA

**2019. MÁJUS 8.–JÚLIUS 19.**

ARANYDIPLOMÁSOK KIÁLLÍTÁSA

**2019. MÁJUS 9.–JÚLIUS 19.**

„MESTERMUNKÁK” | IPARMŰVÉSZETI ÉS TERVEZŐMŰVÉSZETI KIÁLLÍTÁS

**2019. JÚNIUS 5.–JÚLIUS 21.**

„NAPKELETTŐL NAPNYUGATIG”  
NEMZETKÖZI NEMZEMŰVÉSZETI KIÁLLÍTÁS

**2019. JÚLIUS 6., 13. | 20:00**

BUDAPEST GÁLAKONCERT

**2019. JÚLIUS 12. | 19:30**

KLASSZ A PARTON FESZTIVÁL  
AZ ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR ÉS ÉRDI TAMÁS  
KONCERTJE, VEZÉNYEL : AYYUB GULIJEV

**2019. JÚLIUS 18. | 19:30**

A DIOCESAN BOYS' SCHOOL SYMPHONY ORCHESTRA  
KONCERTJE

**2019. JÚLIUS 21. | 19:30**

DOHNÁNYI AKADÉMIA GÁLAKONCERT

**2019. AUGUSZTUS 17., 24., 31. | 20:00**

BUDAPEST GÁLAKONCERT

**2019. AUGUSZTUS 21. | 19:00**

A NEMZETI IFJÚSÁGI KÓRUS KONCERTJE

**2019. AUGUSZTUS 23. | 19:30**

A MAGYAR HEGEDŰ  
MAGYAR RÁDIÓ MŰVÉSZETI EGYÜTTESEK

**2019. AUGUSZTUS 26. | 19:00**

MASTERCLASS-BUDAPEST  
NEMZETKÖZI KARMESTERKURZUS ZÁRÓKONCERT

VIGADÓ KÖZPONTBAN A MŰVÉSZET  
A PESTI VIGADÓ A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA SZÉKHÁZA  
1051 BUDAPEST, VIGADÓ TÉR 2. | [WWW.VIGADO.HU](http://WWW.VIGADO.HU)

További információk kapcsán kérjük, látogassa meg honlapunkat, vagy érdeklődjön telefonon az alábbi elérhetőségeken!  
Jegypénztár: **+36 (1) 328-3340** | Közösségszolgálat: **+36 (1) 328-3300**

## JÚLIUS

## 1. hétfő

**17:00** Szent István-bazilika  
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL  
**20:00** Óbudai Társaskör  
LISZT FERENC KAMARAZENEKAR  
*Km.: Klenyán Csaba (klarinét)*  
Mozart, Dohnányi, Bartók, Wolf, Liszt,  
Holst, Britten és Sosztakovics művei  
**20:30** Vajdahunyd vára  
épületegyüttes  
SZENT ISTVÁN KIRÁLY SZIMFONIKUS  
ZENEKAR

*Km.: Berecz Mihály (zongora)*

Muszorgszkij, Csajkovszkij és  
Beethoven művei

28. Vajdahunydvári Nyári Zenei Fesztivál

## 2. kedd

**19:30** A Pesti Vármegyeháza  
Díszudvara  
HOLDFÉNY ESTEK: HEGEDŰS ENDRE  
ÉS KATALIN  
**20:00** Spirít Színház  
SPANYOL ROMÁNC  
Beavató a spanyol zenébe

## 3. szerda

**20:30** Fővárosi Állat- és Növénykert  
MIKLÓSA ERIKA, FEKETE-KOVÁCS  
KORNÉL ÉS A MODERN ART  
ORCHESTRA

*Zenés Állatkerti Esték 2019*

## 4. csütörtök

**20:00** Margitszigeti Szabadtéri  
Színpad  
NICOLA BENEDETTI ÉS A SAN  
FRANCISCO SZIMFONIKUS IFJÚSÁGI  
ZENEKAR  
Csajkovszkij: D-dúr hegedűverseny és  
más művek

**20:00** A Pesti Vármegyeháza

Díszudvara

CONCERTO BUDAPEST

*Vez.: Kovács János*

*Concerto Nyárestek III.*

**20:00** Szent István-bazilika  
TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS  
KOLOS (BASSZUS), KRUSIC  
ELEONÓRA (FUVOLA)

**20:30** Vajdahunyd vára

épületegyüttes

MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR –

BEETHOVEN-EST

28. Vajdahunydvári Nyári Zenei Fesztivál

## 5. péntek

**11:00** Múcsarnok

ZENÉLŐ BUDAPEST

**19:00** Óbudai Társaskör

FISCHER ANNIE-  
EMLÉKHANGVERSENY

*Km.: Korossy-Khayll Csongor (hegedű),  
Tomasz Máté Milán (gordonka), Csabay  
Domonkos (zongora)*

**20:00** Szent István-bazilika

ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

## 6. szombat

**19:00** Belvárosi Szent Mihály-  
templom

ORGAN & CHOIR

**20:00** Pesti Vigadó

BUDAPEST GÁLAKONCERT

## 7. vasárnap

**11:00** Múcsarnok

ZENÉLŐ BUDAPEST

**19:00** Budavári evangélikus

templom

BÁN ISTVÁN ORGONAESTJE

*Ingyenes*

**19:00** Ciszterci Szent Imre-  
templom

WANDERLUST WOMEN'S CHOIR

*Ingyenes*

**19:00** MOM Kulturális Központ

LOS ANGELES CHILDREN'S CHORUS  
AND YOUNG MEN'S ENSEMBLE

*Ingyenes*

## 8. hétfő

**17:00** Szent István-bazilika

ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

**20:00** Óbudai Társaskör

A BUDAPESTI VONÓSNOK

ÉS HARCZA VERONIKA

Hacsaturján, Debussy, Martinu,  
Ravel, Schönberg, Gershwin és Duke  
Ellington művei

*Óbudai Nyár*

**20:30** Vajdahunyd vára

épületegyüttes

MAGYAR VIRTUÓZOK

KAMARAZENEKAR

28. Vajdahunydvári Nyári Zenei

Fesztivál

## 9. kedd

**19:30** A Pesti Vármegyeháza

Díszudvara

HOLDFÉNY ESTEK, HEGEDŰS ENDRE

ÉS KATALIN HANGVERSENYE

## 10. szerda

**19:00** Belvárosi Szent Mihály-  
templom

BLUEFIELD COLLEGE CHAMBER

SINGERS

*Ingyenes*

## 11. csütörtök

**20:00** Szent István-bazilika

TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS  
KOLOS (BASSZUS), KRUSIC  
ELEONÓRA (FUVOLA)

**20:30** Vajdahunyd vára

épületegyüttes

MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR –

ROMANTIKUS EST

*Km.: Kollár Imre, Fülel Balázs*

Esőnap: július 12.

28. Vajdahunydvári Nyári Zenei

Fesztivál

## 12. péntek

**11:00** Múcsarnok

Zenélő Budapest

**19:30** Pesti Vigadó

ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR

*Vez.: Ayyub Guliyev, km.: Érdi Tamás*

(zongora)

Mozart, Weber, Schubert és Chopin

művei

*Ingyenes – Klassz a pArton!*

**20:00** Szent István-bazilika

ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

## 13. szombat

**19:00** Belvárosi Szent Mihály-  
templom

ORGAN & CHOIR

**20:00** Pesti Vigadó

BUDAPEST GÁLAKONCERT

## 14. vasárnap

**11:00** Múcsarnok

ZENÉLŐ BUDAPEST

## 15. hétfő

**17:00** Szent István-bazilika

ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

## 16. kedd

**19:30** A Pesti Vármegyeháza

Díszudvara

HOLDFÉNY ESTEK, HEGEDŰS ENDRE

ÉS KATALIN HANGVERSENYE

## 17. szerda

**19:30** Hagyományok Háza

A III. FEHÉR ILONA NEMZETKÖZI

HEGEDŰVERSENY NYITÓ

HANGVERSENYE

*Fesztiválakadémia Budapest*

## 18. csütörtök

**10:00** Hagyományok Háza

ELŐDÖNTŐ – III. FEHÉR ILONA

NEMZETKÖZI HEGEDŰVERSENY

*Fesztiválakadémia Budapest*

## 19:30 Pesti Vigadó

A HONGKONGI EGYHÁZMEGYEI  
FIÚSKOLA SZIMFONIKUS ZENEKAR  
KONCERTJE

*Ingyenes*

**20:00** Szent István-bazilika

TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS  
KOLOS (BASSZUS), KRUSIC  
ELEONÓRA (FUVOLA)

## 19. péntek

**10:00** Hagyományok Háza

ELŐDÖNTŐ – III. FEHÉR ILONA

NEMZETKÖZI HEGEDŰVERSENY

*Fesztiválakadémia Budapest*

**11:00** Múcsarnok

ZENÉLŐ BUDAPEST

**20:00** Szent István-bazilika

ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

## 20. szombat

**10:00** Hagyományok Háza

ELŐDÖNTŐ – III. FEHÉR ILONA

NEMZETKÖZI HEGEDŰVERSENY

*Fesztiválakadémia Budapest*

**19:00** Belvárosi Szent Mihály-  
templom

ORGAN & CHOIR

**19:30** Zeneakadémia

FESZTIVÁLAKADÉMIA BUDAPEST –

NYITÓKONCERT

Rebel, Schubert, Ridout és Vivaldi

művei

*Fesztiválakadémia Budapest*

**20:00** Duna Palota

BUDAPEST GÁLAKONCERT

**20:00** Margitszigeti Szabadtéri

Színpad

OPERAGÁLA

Sztárvendég: Vittorio Grigolo

## 21. vasárnap

**10:00** Hagyományok Háza

KÖZÉPDÖNTŐ – III. FEHÉR ILONA

NEMZETKÖZI HEGEDŰVERSENY

*Fesztiválakadémia Budapest*

**11:00** Múcsarnok

ZENÉLŐ BUDAPEST

**19:30** Pesti Vigadó

DOHNÁNYI AKADÉMIA

GÁLAKONCERT

**19:30** Zeneakadémia

FESZTIVÁLAKADÉMIA

*Km.: Maxim Rysanov, Lars Anders*

Tomter, Maximilian Hornung

Balogh Máté, Brahms, Mozart művei

*Fesztiválakadémia Budapest*

## 22. hétfő

**17:00** Szent István-bazilika

ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

**19:30** Zeneakadémia

FESZTIVÁLAKADÉMIA

*Km.: José Gallardo, Razvan Popovici,  
Sarah Christian és mások*

Bach, Bartók és Sosztakovics művei

## 23. kedd

**19:30** Zeneakadémia

FESZTIVÁLAKADÉMIA

*Km.: Joshua Bell, Dejan Lazic, Kelemen  
Barnabás, Dmitry Smirnov, Kokas*

Katalin, Kokas Dóra és mások

Beethoven, Bartók és Dvořák művei

## 24. szerda

**10:00** Hagyományok Háza

DÖNTŐ – III. FEHÉR ILONA

NEMZETKÖZI HEGEDŰVERSENY

*Fesztiválakadémia Budapest*

**19:30** Városmajori Szabadtéri

Színpad

VÁSÁRY TAMÁS ÉS A KODÁLY ZOLTÁN

IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR

## 25. csütörtök

**11:00** Uránia Nemzeti Filmszínház

KULTURÁLIS KÖRMENET /

KÖNYVTÁRKONCERTEK

**20:00** Szent István-bazilika

TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS

KOLOS (BASSZUS), KRUSIC

ELEONÓRA (FUVOLA)

**20:30** Vajdahunyd vára

épületegyüttes

BUDAPESTI

VONÓSNOK –

„MÉLYREHATÓ

ÉRZÉSEK”

28. Vajdahunydvári

Nyári Zenei Fesztivál

## 26. péntek

**11:00** Múcsarnok

ZENÉLŐ BUDAPEST

**15:00** Hagyományok

Háza

PAGANINI: 24

CAPRICE – DMITRY

SMIRNOV

*Fesztiválakadémia*

*Budapest*

**18:30** Zeneakadémia

III. FEHÉR ILONA

NEMZETKÖZI

HEGEDŰVERSENY

Ünnepélyes díjkiosztó

és gálahangverseny

*Fesztiválakadémia*

*Budapest*

**20:00** Szent István-bazilika

ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

**22:30** Széchenyi Gyógyfürdő és

Uzsoda

KÉSŐ ESTI KONCERT ÉS FÜRDŐZÉS

*Fesztiválakadémia Budapest*

## 27. szombat

**16:00** Zeneakadémia

KLUKON EDIT ÉS RÁNKI DEZSŐ

ZONGORAESTJE

Liszt, Satie és Dukay Barnabás művei

*Fesztiválakadémia Budapest*

**19:00** Belvárosi Szent Mihály-  
templom

ORGAN & CHOIR

**19:30** Városmajori Szabadtéri

Színpad

RÁKÁSZ GERGELY: LORDS OF THE

ORGAN III.

**19:30** Zeneakadémia

**20:00** Margitszigeti Szabadtéri Színpad  
BUDAPEST SYMPHONY ORCHESTRA:  
HOLLYWOODI CSILLAGOK

### 28. vasárnap

**11:00** Múcsarnok  
ZENÉLŐ BUDAPEST  
**18:00** Deák téri evangélikus templom  
VIRÁGH ANDRÁS GÁBOR ORGANÁL

*Ingyenes*

**19:30** Zeneakadémia  
FESZTIVÁLAKADÉMIA  
*Km.: Shlomo Mintz, Kelemen Barnabás, Kokas Katalin (hegedű) és mások*  
Francia barokk szerzők művei

### 29. hétfő

**17:00** Szent István-bazilika  
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL  
**20:00** Óbudai Társaskör  
ANIMA MUSICAE KAMARAZENEKAR

### AUGUSZTUS

#### 1. csütörtök

**20:00** Óbudai Társaskör  
SZENT EFRÉM FÉRFIKAR

*Óbudai Nyár*

**20:00** Szent István-bazilika  
TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS  
KOLOS (BASSZUS), KRUSIC  
ELEONÓRA (FUVOLA)

#### 2. péntek

**11:00** Múcsarnok  
ZENÉLŐ BUDAPEST  
**20:00** Szent István-bazilika  
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

#### 3. szombat

**19:00** Belvárosi Szent Mihály-templom  
ORGAN & CHOIR

#### 4. vasárnap

**11:00** Múcsarnok  
ZENÉLŐ BUDAPEST  
**18:00** Budavári evangélikus templom  
NAGY LÁSZLÓ ADRIÁN  
ORGONAESTJE

*Ingyenes*

#### 8. csütörtök

**20:00** Szent István-bazilika  
TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS  
KOLOS (BASSZUS), KRUSIC  
ELEONÓRA (FUVOLA)

#### 9. péntek

**11:00** Múcsarnok  
ZENÉLŐ BUDAPEST  
**20:00** Szent István-bazilika  
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL  
**10. szombat**  
**19:00** Belvárosi Szent Mihály-templom  
ORGAN & CHOIR  
**20:00** Duna Palota  
BUDAPEST GÁLAKONCERT

#### 11. vasárnap

**11:00** Múcsarnok  
ZENÉLŐ BUDAPEST

#### 12. hétfő

**17:00** Szent István-bazilika  
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

#### 15. csütörtök

**20:00** Szent István-bazilika  
TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS  
KOLOS (BASSZUS), KRUSIC  
ELEONÓRA (FUVOLA)

#### 16. péntek

**11:00** Múcsarnok  
ZENÉLŐ BUDAPEST

#### 17. szombat

**19:00** Belvárosi Szent Mihály-templom  
ORGAN & CHOIR  
**20:00** Pesti Vigadó  
BUDAPEST GÁLAKONCERT

#### 18. vasárnap

**11:00** Múcsarnok  
ZENÉLŐ BUDAPEST

#### 19. hétfő

**17:00** Szent István-bazilika  
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

#### 20. kedd

**20:00** Margitszigeti Szabadtéri Színpad  
MAGYAR MISE, ÚJ MAGYAR  
RAPSZÓDIA  
Tolcsvay László–Tolcsvay Béla:  
Magyar mise; Tolcsvay László: Új  
magyar rapszódia – ősbemutató

#### 21. szerda

**19:00** Pesti Vigadó  
NEMZETI IFJÚSÁGI KÓRUS

*Ingyenes*

#### 22. csütörtök

**20:00** Szent István-bazilika  
TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS  
KOLOS (BASSZUS), KRUSIC  
ELEONÓRA (FUVOLA)

#### 23. péntek

**19:30** Pesti Vigadó  
A MAGYAR RÁDIÓ SZIMFONIKUS  
ZENEKARA – A MAGYAR HEGEDŰ  
TÖRTÉNETE

**20:00** Szent István-bazilika  
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

#### 24. szombat

**19:00** Belvárosi Szent Mihály-templom  
ORGAN & CHOIR  
**20:00** Pesti Vigadó  
BUDAPEST GÁLAKONCERT

#### 26. hétfő

**17:00** Szent István-bazilika  
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL  
**19:00** Pesti Vigadó  
MÁV ZENEKAR KARMESTERKURZUS

#### 27. kedd

**20:00** Opus Jazz Club  
BMC NEMZETKÖZI  
CIMBALOMVERSENY 2019

*Km.: Lukács Miklós Cimbiázis trió és a  
Cimbiázis 5tet*

#### 29. csütörtök

**20:00** Szent István-bazilika  
TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS  
KOLOS (BASSZUS), KRUSIC  
ELEONÓRA (FUVOLA)

#### 30. péntek

**19:30** A Festetics Palota  
Tükkörterme  
CENTRAL EUROPEAN STRING  
QUARTET  
**20:00** Budavári Mátyás-templom  
SOLTI KAMARAZENEKAR  
**20:00** Szent István-bazilika  
MOZART: REQUIEM

#### 31. szombat

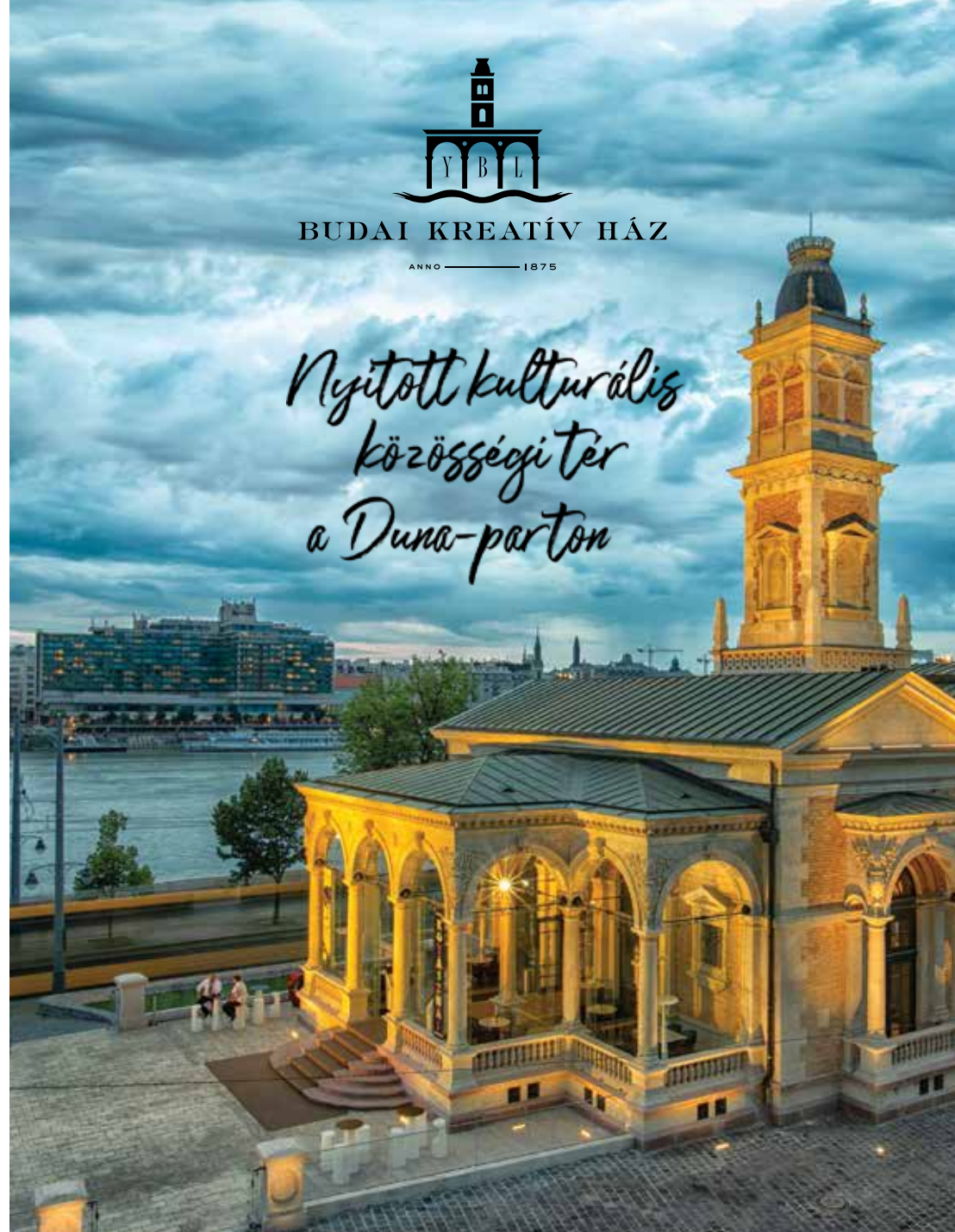
**17:00** Régi Zeneakadémia  
ÉRDI TAMÁS (ZONGORA)  
Chopin művei  
**19:00** Belvárosi Szent Mihály-templom  
ORGAN & CHOIR  
**19:30** Régi Zeneakadémia  
CENTRAL EUROPEAN STRING  
QUARTET  
Mozart művei  
**20:00** Pesti Vigadó  
BUDAPEST GÁLAKONCERT



BUDAI KREATÍV HÁZ

ANNO 1875

*Nyitott kulturális  
közösségi tér  
a Duna-parton*





## A ZENESZERZÉS NEM CSAK A FÉRFIAK FELSÉGTERÜLETE

**Kovács Linda énekesként soha nem kereste a könnyebb utakat a zenei színtéren való érvényesülés során. Azt vallja, a zenéje beszél helyette, a tudatos önmenedzsmen nem az ő terepe. Legújabb lemezével, a Budapest Jazz Orchestrára írt Sunflower című anyaggal azt is bizonyította, a zeneszerzésben is bátran néz szembe nagy kihívásokkal.** SZÁSZ EMESE

**A big bandre írt Sunflower pozitív fogadtatásra talált, érett zeneszerzőről és hangszerelőről tanúskodik. Milyen előzményei vannak ennek a nagy volumenű zeneszerzői munkának?**

Tíz éve írok dalokat. 2009-ben jelent meg a kvartettel az első

lemezem, amin már a saját dalaim szerepeltek. Közben többször jelentkeztem hazai jazzversenyekre zeneszerzés-hangszerelés kategóriában: 2014-ben az egyik

ilyen versenyen második helyezést értem el, és ez akkora löketet adott, hogy azt mondtam: „meg tudom csinálni, képes leszek megírni egy egész big band anyagot.” Én igazából nem tanultam zeneszerzést,

inkább intuitív módon csinálom: sok hangszert hallottam belül, és ennek hatására kezdtem el zenét szerezni big bandre. Ez hosszú út, az ember rengeteg órát tölt a zongora mellett, kísérletezik, és keresi a hangzásokat.

**A big band lemezéhez képest tökéletesen ellentétes koncepciót követtek a Dés Andrással és Fenyvesi Mártonnal közös formációtokban.**

Igen, a trió neve azért Recycle, mert alapvetően jazzstenderdekhez nyúlunk, csak teljesen elrugaszkodunk mindentől. Nincs előre megírva semmi, hanem az adott koncertre viszek magammal dalokat, amiket ott a helyszínen, a közönség előtt szétkapunk. Tulajdonképpen ez a zenekar egy JazzaJ-koncertre alakult: a sorozat 2011-es indulásakor

fölvívtak, hogy szeretnék, ha játszanék, de egyet kértek, hogy ne a saját zenémet, hanem valami totál kísérleti dolgot hozzunk. Szóltam Marcinak és Andrisnak, megcsináltuk a koncertet, ahol örületesen jó zene kerekedett. Akkor határoztam el, hogy ezt meg kellene tartani. A lemezünk is koncertfelvétel, az Opusban adott kétórás koncertünk anyagából 45 percet raktunk össze. Mivel ismerjük egymást 15 éve, és mind a hárman nyitott emberek vagyunk, ezért ezek az alkalmak mindig izgalmas, nagy utazások.

**Változott szerinted valamit a jazz megítélése és népszerűsége azóta, amióta a pályán vagy?**

Őszintén szólva szerintem nem sokat mozdult előre. A turizmus ilyen szempontból segít, mert van közönség, de én még mindig azt tapasztalom, hogy nem annyira erős a jazz kultúrája itthon. Szuper, hogy ennyi jazz-fesztivál és -klub van, mindenféle előremutató kezdeményezések, de azt gondolom, hogy hosszabb folyamat, amíg európaibbá válik a szemlélet. Szerintem a jazz-zenét sokan még mindig ijesztő dolognak tartják, és nem látják, mennyi színe van.

**Női zeneszerzőként, hangszerelőként a jazzben mennyire jársz járatlan utakon?**

Egy picit érzem ezt. Itthon rengeteg-rengeteg jó zenész van, de nem jellemző, hogy egy nő például nagyzenekarra írjon zenét. Azt hiszem, Szirtes Edina Mókus az egyetlen, aki ilyesmibe vágja a fejszéjét. De őszintén bízom benne, hogy ez változni fog. Ahogy nyílik a világ, egyre több impulzus éri a fiatalokat ilyen szempontból, és egyre bátrabbak lesznek az alkotásban. A tanítás során is érzékelem, inspirálja a diákokat, hogy én saját zenét írok. Örülnék neki, ha a zeneszerzés nem egy férfias szegmense lenne a zenének, hiszen valahol az alkotás a legfontosabb része a jazz-zenének. Azon keresztül tudod kifejezni és definiálni magad.



### SÖNDÖRGŐ - NYOLC 8 NYOLC LEMEZBEMUTATÓ KONCERT

A délszláv népzene anyanyelvi szinten beszélő szentendrei zenekar kirívó virtuozitásával és friss előadásmódjával mára Európa-szerte az egyik legnépszerűbb magyarországi együttesé vált. A Söndörgő új albuma, a többségében saját szerzeményeket tartalmazó *Nyolc 8 Nyolc* kapukat nyit a jazz és a komolyzene felé is. Ebből rendkívül egyéni Bartók-feldolgozások és a szerb népdal bátor újraértelmezései keletkeznek.

**augusztus 11. 20:30**  
Városháza udvara, Szentendre



fotó: Bands Through The Lens

### DÉS ANDRÁS ERDŐKERÜLŐ QUARTET

Idén nyáron Dés András három zenésztársával különleges stúdióba vonul: egy erdőben készülnek felvenni az Erdőkerülő Quartet új albumát. Dés András ezúttal nem viszi magával megszokott hangszerzettjét, hanem a fákon, a köveken, a vízen, vagyis az erdővel, az erdőn fog zenélni. Ebben Ávéd János szaxofonos, Fenyvesi Márton gitáros és Szandai Mátyas nagybőgős a társa. A lemezfelvételt megelőzően viszont hagyományosabb körülmények között és hagyományos hangszereken fogják eljátszani a BMC Records gondozásában megjelenő lemez anyagát.

**augusztus 7. 20:00** BMC – Opus Jazz Club

### CHRIS POTTER-NÉMETH FERENC-GILAD HEKSELMAN TRIÓ

A jazzdobolás és zeneszerzés terén egyaránt kiemelkedő Németh Ferenc jelenleg New Yorkban öregbíti a magyar zenészek hírét. Ugyancsak a New York-i szcéna egyik legkeresettebb alakja az izraeli születésű, akusztikus és elektronikus gitárt egyaránt bravúrosan megszólaltató Gilad Hekselman. Chris Pottert szintén nem kell bemutatni a hazai közönségnek, hiszen a nyarakat magyar felesége révén nálunk tölti, és közben előszeretettel ad koncerteket is, többek között Dresch Mihállyal. A trió közös zenéjében garantáltan tapintható lesz a zabolátlan szabadság.

**augusztus 13. 20:30** Budapest Jazz Club



### AURORA

Pere Martínez az egyik legígéretesebb katalán flamencoénekes, ami eleve kuriózum. Új formációja, az Aurora zenéjében mindig van valamilyen csavar, akkor is, ha klasszikus Manuel de Falla-szerzeményeket, Lorca megzenésített verseit, vagy éppen spanyol népzenei játszanak. A fiatal zenészek merészen értelmezik újra a hagyományt, aminek része a lenyűgöző flamencotáncos, Jose Manuel Álvarez is, aki expresszív táncával illeszkedik a ritmusszekciójába.

A Budapest Ritmo Fesztiválon két éve nagy sikerrel szereplő csapat ezúttal az Opus Jazz Club vendége lesz.

**július 25. 20:00** Opus Jazz Club



fotó: Clara Cardona

## JÚLIUS

## 1. hétfő

20:00 Papp László Budapest Sportaréna  
CHICK COREA: THE SPANISH HEART BAND

## 2. kedd

19:00 Kobuci Kert  
GEREBEN ZITA  
20:30 Budapest Jazz Club  
WINAND GÁBOR-SZÓLÓEST

## 3. szerda

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
AMARO FREITAS TRIO: RASIF  
20:00 Müpa  
MARCUS MILLER LAID BLACK TOUR 2019  
20:30 Budapest Jazz Club  
HORVÁTH CINTIA & SCHLOSSER ANDRÁS  
20:30 Fővárosi Állat- és Növénykert  
MÁSKÉPP: MIKLÓSA ERIKA, FEKETE-KOVÁCS KORNÉL ÉS A MODERN ART ORCHESTRA

Zenés Állatkerti Esték 2019

## 4. csütörtök

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
TRIO DELYRA

Vendég: Czakó Virág

20:30 Budapest Jazz Club  
NEXUS LINEUP

## 5. péntek

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
MELANOIA

## 6. szombat

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
MARÍA VOLONTÉ: BLUE TANGO PROJECT (AR/US)  
20:30 Budapest Jazz Club  
JUHÁSZ MÁRTON QUARTET FEAT. SANTI DE LA RUBIA & VINICIUS GOMES (HUN/ESP/BRA/USA)

## 8. hétfő

20:00 Óbudai Társaskör  
A BUDAPESTI VONÓSOK ÉS HARCSA VERONIKA

## 9. kedd

20:30 Budapest Jazz Club  
VOICE & GUITAR: MICHELLER MYRTILL – PINTÉR TIBOR DUÓ

## 10. szerda

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
ARCA DE NOE  
20:30 Budapest Jazz Club  
BLUMEN THERAPIE FEAT. NAGY EMMA

## 11. csütörtök

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
HANS LÜDEMANN TRANSEUROPE-EXPRESS FEAT. MAJID BEKKAS (DE/FR/MA)

20:00 Esernyős  
JÓNÁS VERA

20:30 Budapest Jazz Club  
PASTELL CONTEMPORRO

## 12. péntek

20:30 Budapest Jazz Club  
BUDAPEST BOSSANOVA

## 13. szombat

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
ENYEDI SUGÁRKA JAZZ TETT  
20:00 Óbudai Társaskör  
AZ ÉLET ÉRTELME – EGYPERCESEK 100 PERCBEN

Km.: Mácsai Pál, Lukács Miklós

20:30 Budapest Jazz Club  
KIRÁLY MARTINA

## 16. kedd

20:30 Budapest Jazz Club  
SEBESTYÉN PATRIK SEXTET

## 17. szerda

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
KOSZTOLÁNSZKI QUARTET  
20:30 Budapest Jazz Club  
RÉVÉSZ-FONAY-GÁLFI TRIO

## 18. csütörtök

20:30 Budapest Jazz Club  
GYÉMÁNT BÁLINT & RAFAEL MÁRIO DUO

## 19. péntek

19:30 Jókai Klub  
VOICE DROPS  
19:30 Jókai Klub  
BETTIKA QUINTET  
20:00 BMC – Opus Jazz Club  
MATTHEW MITCHELL INTERNATIONAL (US/NZ/NL/HU)  
20:30 Budapest Jazz Club  
CATSBY

## 20. szombat

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
ÁVÉD JÁNOS QUARTET  
20:30 Budapest Jazz Club  
LILIEN & KÓNYAI DUO

## 23. kedd

20:30 Budapest Jazz Club  
FOUR DOGS – PLAY FREE JAZZ

## 24. szerda

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
SZEEG QUARTET: SCREAMS AND DREAMS (HU/US)

20:00 Óbudai Társaskör  
VALAMI MÁS – MICHELLER MYRTILL (ÉNEK), PINTÉR TIBOR (GITÁR), CSÁNYI ISTVÁN (SZAXOFON)  
20:30 Budapest Jazz Club  
RAFAEL MÁRIO TRIO

## 25. csütörtök

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
AURORA (CAT)  
20:00 Óbudai Társaskör  
WILDISTHEWIND – PHILIPP GYÖRGY (ÉNEK), LACHEGYI MÁTÉ (ZONGORA), DÉNES ÁBEL (BÖGŐ)  
20:30 Budapest Jazz Club  
NÉMET JÁNOS QUINTET

## 26. péntek

19:00 Óbudai Társaskör  
SNÉTBERGER FERENC  
GITÁRKONCERTJE  
20:00 BMC – Opus Jazz Club  
VÁCZI ESZTER & QUARTET: SUPREME JAZZ À BUDAPEST, VOL. 3.

20:30 Budapest Jazz Club  
CSAKÓ VIRÁG GROUP

21:00 Óbudai Társaskör  
SNÉTBERGER FERENC  
GITÁRKONCERTJE

## 27. szombat

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
JOVIČEVIĆ-MIKLÓS-WÓJCIŃSKI TRIO

20:30 Budapest Jazz Club  
JOE FRITZ QUARTET PLAYS  
GERSHWIN

## 30. kedd

19:00 Budapest Jazz Club  
DJABE & STEVE HACKETT – THE JOURNEY CONTINUES TOUR  
19:00 Kobuci Kert  
LUKÁCS MIKLÓS CIMBIÓZIS

## 31. szerda

19:00 Kobuci Kert  
SWING À LA DJANGO  
20:00 BMC – Opus Jazz Club  
HAJDU KLÁRA QUARTET  
20:30 Budapest Jazz Club  
KOLLMANN GÁBOR QUINTET  
20:30 Fővárosi Állat- és Növénykert  
BÉNYEI TAMÁS ÉS A GRAMOPHONIA HOT JAZZ ORCHESTRA

Zenés Állatkerti Esték 2019

08.13.

CHRIS POTTER  
GILAD HEKSELMAN  
NÉMETH FERENC TRIO

VILÁGSZTÁROK  
a budapesti jazz klubbar

ecool GROUP

A BMC támogatja: Kiemelt támogató: Helyszervező: Stratégiai partner: Kiemelt partnerek: Partnerek: Üzemeltető:

alerant BUDAPEST 124 info@buda.hu PESTISZI PORT.hu PAPANENO CL

# CONCERTO BUDAPEST

Kremer / Krilov / Järvi / Pletnyov / Holliger / Weithaas  
Buniatishvili / Vinnitskaya / Várjon / Fenyő / Grier  
Perényi / Shelest / Masin / Porat / Kremerata / Keller

19/20 Jegyek és bérletek már kaphatók!

concertobudapest.hu

concerto BUDAPEST  
zene szenvedéllyel

ELŐRE TARTÓZÁSOK  
MINISZTERIATA

## AUGUSZTUS

## 1. csütörtök

20:30 Budapest Jazz Club  
KOVÁCS LINDA & BÖGÖTHY ÁDÁM  
DUO

## 2. péntek

20:30 Budapest Jazz Club  
HÁSZ ESZTER QUINTET

## 3. szombat

20:30 Budapest Jazz Club  
BANAI SZILÁRD – SILHOUETTE AND  
VINX

## 6. kedd

20:30 Budapest Jazz Club  
BALOGH TOMI TRIO

## 7. szerda

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
DÉS ANDRÁS ERDŐKERÜLŐ  
QUARTET

20:30 Budapest Jazz Club  
ÉG ALATTI 5

20:30 Fővárosi Állat- és Növénykert  
MALEK ANDI SOULISTIC –  
ÁLOMKONCERT

Zenés Állatkerti Esték 2019

## 8. csütörtök

20:30 Budapest Jazz Club  
GÁSPÁR KÁROLY TRIO

## 9. péntek

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
DRESCH QUARTET

20:30 Budapest Jazz Club  
BALÁZS–SOÓS–KALMÁR TRIO

## 10. szombat

20:30 Budapest Jazz Club  
SZENDRŐDY–SZECSŐ

## 13. kedd

20:30 Budapest Jazz Club  
CHRIS POTTER – GILAD HEKSELMAN  
– NÉMETH FERENC TRIO

## 14. szerda

20:00 Klauzál Gábor Budafok-  
Tétényi Művelődési Központ  
URBÁN ORSI QUARTET: KLAUZÁL  
GARDEN NIGHTS  
20:30 Budapest Jazz Club  
MICHELLER MYRTILL – PINTÉR TIBOR  
DUO  
20:30 Fővárosi Állat- és Növénykert  
KAROSI JÚLIA: EGY CSIPETNYI  
BROADWAY, GEORGE GERSHWIN  
DALAIVAL

Zenés Állatkerti Esték 2019

## 15. csütörtök

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
LOOP DOCTORS FEATURING  
BRANDON FIELDS (HU/US)  
20:30 Budapest Jazz Club  
RÉVÉSZ RICHÁRD LATIN TRIO

## 16. péntek

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
GÁSPÁR KÁROLY TRIO: SALVATION  
20:30 Budapest Jazz Club  
KOSZTLÁNSZKI GROUP

## 17. szombat

20:30 Budapest Jazz Club  
HALF MONK TRIO

## 20. kedd

17:00 Müpa  
HORVÁTH BALÁZS TRÍÓ

Jazz 0820

## 17:00 Müpa

IFJ. TÓTH PISTI TRÍÓ

Jazz 0820

## 17:00 Müpa

SZCZUKA PANKA QUINTET

Jazz 0820

## 18:00 Müpa

SZAKCSI LAKATOS BÉLA ÉS AZ OLÁH  
KÁLMÁN – TONY LAKATOS QUARTET:  
TO MEET AGAIN

Jazz 0820

## 20:00 Müpa

POLICE BIG BAND

Jazz 0820

## 21. szerda

20:30 Budapest Jazz Club  
TZUMO DRUMS QUARTET

## 22. csütörtök

20:30 Budapest Jazz Club  
HORVÁTH TOJÁS GÁBOR TRIO

## 23. péntek

20:00 BMC – Opus Jazz Club  
RITA PAYÉS – ELISABETH ROMA (CAT)  
20:30 Budapest Jazz Club  
JAZZY STRIPE

## 24. szombat

20:30 Budapest Jazz Club  
SZAKCSI JR. TRIO

## 27. kedd

20:30 Budapest Jazz Club  
JAZZMÁNIA BIG BAND

## 28. szerda

20:30 Budapest Jazz Club  
OLÁH KRISZTIÁN QUARTET

## 29. csütörtök

20:30 Budapest Jazz Club  
SOLATI

## 30. péntek

20:00 Müpa  
A HOT JAZZ VIRTUÓZAI – THE  
ROLLINI PROJECT / NEW ORLEANS  
SWINGFESZTIVÁL

20:30 Budapest Jazz Club  
BUDAPEST BOSSANOVA

## 31. szombat

20:30 Budapest Jazz Club  
SZÚCS GABI

## A HOT JAZZ VIRTUÓZAI - THE ROLLINI PROJECT

A multiinstrumentalista Korb Attila szólístaként és zenekari játékosként is dolgozik azon, hogy a szvingkorszakról összegyűjtött ismereteit minél szélesebb körben terjessze. Az általa életre hívott nemzetközi zenekar a jazz történetének egy méltatlanul elfeledett alakját idézi fel: Adrian Rollini basszusszaxofon-virtuózt. Rollini a '20-as és '30-as évek, azaz a hot jazz és a korai szving korszakának zenésze volt, aki nem melleleg zongorán, vibrafonon és egyéb hangszereken is játszott. A koncerten Rollinit basszusszaxofonon képviseli Korb Attila, hozzá csatlakozik két francia és két holland virtuóz.

augusztus 30. 20:00 Müpa



fotó: Erdős Fanni

# A Bársony Bálint Sextett bemutatja: Nagy magyar klasszikusok, ahogy még sosem...



M R P  
MAGYAR RHAPSODY PROJEKT  
M R P



A CD kapható a Rózsavölgyi zeneműboltban, a Lira országos könyvesbolt-hálózatában és a legismertebb zeneletöltő oldalakon.

További információ: [www.magarrapsodyprojekt.hu](http://www.magarrapsodyprojekt.hu)

# MÚZEUMFÜGGŐ VAGY? AKKOR ITT A HELYED!

A FIDELIO BEMUTATJA: MÚZEUMI NEGYED A SZIGETEN



Az **augusztus 7. és 13.** között zajló Sziget Múzeumi Negyede a legizgalmasabb budapesti és magyarországi múzeumok interaktív bemutatkozásának helyszíne, kulturális és művészeti találkozóhely.

A kitelepülő intézmények változatos programokkal, játékokkal várják azokat a fesztiválózókat, akik a lazítás mellett történelmi, művészeti ismereteiket is szeretnék bővíteni.

**EXTRA:** Augusztusban a résztvevő múzeumok aktuális kiállításai kedvezményes, félárú jeggyel látogathatók a sértetlen Sziget-, valamint CITYPASS-karszalaggal érkezőknek.

Az 125 éves **Aquincumi Múzeum** sátrában megismerkedhetünk a római ünnepek gyökereivel, valamint a hozzájuk kapcsolódó izgalmas és sokszor pikáns részletekkel. A **Hadtörténeti Intézet és Múzeumnál** megtudhatjuk, kik voltak Rákóczi kuruc katonái, és milyen harcmodor jellemezte őket.

Az **Iparművészeti Múzeum** interaktív kirakóssal várja az érdeklődőket, de megismerkedhetünk az erotikus ex librisek titkaival is. A kortárs fotó világához visz közelebb a **Mai Manó Ház** standja, ahol szelfifallal és chillsarokkal is készülnek.

Milyen volt a vasfüggöny mögött az élet? Kiderül a **Magyar Nemzeti Múzeum** programján. A fesztiválózó megtudhatják azt is, milyen lesz a **Közlekedési Múzeum** új épülete és új kiállítása.

A **Magyar Természettudományi Múzeum** és a győri **Rómer Flóris Múzeum** mini szabadulós játékokkal hívogat, de készíthetünk álomfogót, ékszers és táskát is festőnövények felhasználásával. A **Robert Capa Központ** sátra világító fényképfallal, fürdőkádas fotózkodással, könyv- és rádiósarokkal várja a betérőket.

AZ MVM ÉS AZ OTP BANK BEMUTATJA:

## BORSZERDA

MAGYAR NEMZETI GALÉRIA | 18.00–22.00

**07.03. ELEGÁNS** | Pfaffi pincészet, Ausztria – KisBécs

**07.10. TESTES** | Eszterbauer Borászat, Szekszárd

**07.17. FRISS** | Juhász Testvérek,

Tóth Ferenc Pincészet (Egri Borműhely)

**07.24. GYÜMÖLCSÖS** | Petrény Winery és St. Andrea (Egri Borműhely)

Az estéken időszakos kiállításaink is látogathatóak:

**A SZÜRREALISTA MOZGALOM DALÍTÓL MAGRITTE-IG**

07.03. | 07.10. | 07.17. | 07.24.

**MINDEN MÚLT A MÚLTAM** #Fortepan #huszadikszázad #privátfoto 07.10. | 07.24.



otpbank

mng.hu

PANORÁMATERASZ | KIÁLLÍTÁSOK | ZENE | TÁRLATVEZETÉSEK



# FOLK FESZTIVÁL NYÁR

[www.hagyomanyokhaza.hu](http://www.hagyomanyokhaza.hu)

Double Rise Fesztivál | Gombaszögi Nyári Tábor | Művészetek Völgye  
Tusványosi Szabadegyetem | Ördögkatlan Fesztivál | Méra World Music  
Mesterségek Ünnepe | Kárpát-medencei Táncházzenészek Találkozója  
Erdélyi Táncháztalálkozó | Szent Mihály-napi Táncháztalálkozó és Sokadalom

# AKI PESTIESÍTETTE A PÁRIZSI DIVATOT

**Egyszerű másoló, remek divatérzékű üzletasszony vagy tervezőseni? Rotschild Klára szalonja a luxust jelentette a harmincastól a hetvenes évekig. Simonovics Ildikó mesélt arról, milyen kihívás összegyűjteni a még megmaradt ruhákat, dokumentumokat és kibogozni a valóságot a legendák és pletykák közül.** **BORBÉLY ZSUZSA**

## Őn gondolja Rotschild Klára hagyatékát?

Hagyományos értelemben nem beszélhetünk hagyatékról, amikor valaki egy közintézményre hagyja a javait. Kutatásom kezdetekor három ruha volt elsősorban közgyűjteményekben. A privátizálást követően kukába került szinte minden, aminek levéltárba és múzeumba kellett volna. Ami a Rotschild-szalontól fennmaradt: városi legendák,

újságcikkek, személyes visszaemlékezések. Utóbbi azért nehéz, mert az interjúalanyok gyakran

beépítik a visszaemlékezésükbe a neten olvasottakat, és ezek legtöbbször a Wikipédia-szócikkek alapulnak, aminek sajnos szinte minden mondata hibás. (Tervben van, hogy kijavítom!)

## Ki volt Rotschild Klára?

Ő öltöztette a mindenkor magyar elitet 1934 és 1976 között szinte végig, csak 1944-ben és 1950 körül volt kisebb szünet, amikor nem dolgozott. Nem ő volt a legzseniálisabb divattervező, de ezekben az évtizedekben megkerülhetetlen alakja volt a magyar divatnak. A szalonjában készült ruhák akkoriban a luxus megtestesítői voltak. Hazahozta a párizsi divatot, hogy az elvtársaknak és a feleségüknek ne kelljen szégyenkezniük külföldi társaságban sem.

**Miért éppen rá esett az elit választása? Hogy sikerült kiemelkednie a szakmából?**

Kiváló szeme és érzéke volt a divathoz, emellett pedig remek üzletasszony volt. Nagyon jó vizuális memóriával bírt. Űgyesen válogatta össze a párizsi divatbemutatókon a kinti szalonok kínálatából azokat a modelleket, amelyeket itthon a saját klientúrájának a legjobban el tudott adni. Ezeket vagy levarták a párizsi szabásminták szerint, vagy adaptációkat készítettek belőlük, illetve azokból inspirálódva saját darabokat is terveztek.

Elképesztően jó kapcsolatteremtő képessége is volt, méghozzá úgy, hogy nem volt feltétlenül roppant művelt, finom modorú lény. Minden korszakban sikerült a vendégkörébe olyan embereket vonzania, akik a társasági élet középpontjai voltak.

Emellett a jól dolgozó alkalmazottaival is úgy bánt, hogy azok minél tovább nála maradjanak. Az is a királynőségének és a networképítő tevékenységének része volt, hogy jó kapcsolatot ápoljon mindenki vel „lefelé és fölfelé” is.

**Kik engedhették meg maguknak, hogy Rotschild öltöztesse őket?** Diplomáták, orvosok, ügyvédek, művészek, Magyarországra látogató külföldiek, nemzetközi delegációk tagjai. Kádárnéknak kötelező volt hozzá járnia a státuszából adódóan, bár nem igényelte. Titóné is nála vásárolt, ahogy Psota Irén, Honthy Hanna és Darvas Lili, de a táncdalfesztiválhoz és színdarabokhoz is készültek nála ruhák.

**Mostanra ritkaságszámba megy egy ilyen ruha. Ezért is kihívás a kiállítás megrendezése.**

Rotschild Klára Petőfi tér 3–5. alatti lakásának tetőteraszán, családi felvétellel



forrás: PIM

## CSÁTH - A VARÁZSLÓ HALÁLA

Csáth egyszerre készült zeneszerzőnek, festőművészek és orvosnak, az utókor mégis elsősorban íróként tartja számon. Írásművészetétől azonban aligha választható el az összművészeti látásmód és az az összetett, színesztéziászerű világerzékelés, amelyen keresztül illatokban, színekben gondolkodott, és zenével érzett. A kiállítás egyik végpontján a szenibilitás és a szecessziós hangulatok kapnak főszerepet, míg a másikon a mindezekről és az alkotás képességéről is megfosztott, már visszafordíthatatlanul lemeztenített lélek. A novellákban is gyakran felbukkanó gyermekkori mesevilágot Brennerék családi fotóalbuma idézi meg, amelynek mintegy ellenpontjaként bontakozik ki az utolsó évek belső magánya az egyre töredékesebbé váló naplójegyzetek kéziratlapjain.

**április 29.-2020. május 31.**  
Petőfi Irodalmi Múzeum

Vannak még rejtőzködő ruhák, de sajnos a szalon kreációinak jó része áldozatul esett a selejtezésnek. Felhívásokkal kerestem anyagot a tervezett kiállításához: ruhát, személyes történetet, fotót. Egykisparizs néven Rotschild-sétákat tartok azzal a nem titkolt szándékkal, hogy az érdeklődők között találjak olyat, aki kapcsolatban állt a szalonnal. És valóban minden alkalommal akad valaki. Véletlenül, egy kiállítás megnyitón derült ki az is, hogy Juhász Annának, Juhász Ferenc költő lányának a családjaiban is van Rotschild-ruha.

Amennyiben Önnek, Kedves Olvasó, vannak emlékei, dokumentumai, fotói, ruhái Rotschild Klárával vagy a szalonjával kapcsolatban, kérem, írjon az egykisparizs@gmail.com címre!



„VIGYÁZAT, CSALOK!”

Gács Rezső, vagyis Rodolfo legendás mondása nemcsak a bűvész örögi kezűgyességére utal, hanem arra is, hogy a tárgyakon kívül a nézőkkel is játszott. Pályája kezdetétől következetesen dokumentálta saját munkásságát. Megőrizte kellekeit, könyveit, kártyáit, a fellépéseiről a színlapokat, szórólapokat, műsorfüzeteket már az 1930-as évektől. Ez a precíz dokumentálás mára felbecsülhetetlenül vált. Olyan évtizedekről mesél, mint a pesti mulatók fénykora vagy a vidéki turnékörutak időszeke. Megtudhatjuk, kikkel lépett fel gyakran, és hogyan változtak a szórakoztatás formái és helyszínei az évtizedek során.

**május 16.-szeptember 8.**  
MKVM, Kultea

foto: Guillermo Kahlo / forrás: Múcsarnok



forrás: Kiscelli Múzeum



## PÁLCIKAEMBER A KASTÉLYBAN

A Fővárosi Báb- és Dísztáncszínház ikonikus neonfigurája restaurálás után a Kiscelli Múzeum gyűjteményébe költözött. A Pálcikaember-neoncégért Koós Iván Kossuth-díjas báb- és dísztáncvezető logója alapján készítették. A főváros történetével foglalkozó múzeum a kezdetektől küldetésének tekinti a városkép kultikus tárgyainak megmentését. A bábneon olyan, Budapest utcaképét meghatározó tárgyakal kerül most egy múzeumba, mint az egykori Moszkva téri óra vagy a régi pest-budai cégek gyűjteménye. A nyári tárlaton az ikonikus neon mellett a plakátgyűjteményük néhány, Állami Báb- és Dísztáncszínházhoz kapcsolódó darabja is látható lesz.

**június 16.-szeptember 16.**  
Kiscelli Múzeum

## FRIDA ORSZÁGA

A tavalyi Frida-kiállítás olyan nagy siker volt, hogy most a festő édesapja is ellátogat Budapestre. Guillermo Kahlo Mexikó klasszikus fotográfusa volt. Felvételeiből hitelesen tárulnak elénk az ország történeti múltjának templomai és kolostorai, a világvárossá fejlődő Mexikóváros. Frida Kahlo művészetére is hatott édesapja fényképezőműhelyének és laborkamrájának világa, Guillermo képkomponáló biztonsága, látványt sűrítő és absztrakciós praxisa. Közös országjáró utazásaik élménye, apa és lánya egymást segítő, bensőséges kapcsolata sejjik fel a fotókon. Frida Guillermo révén vallotta magát magyarnak, ezt azonban eddig nem bizonyították a kutatások.

**június 21.-szeptember 22.** Múcsarnok

**2B Galéria**  
JÚL. 3.–AUG. 9.  
Waldsee 1944  
**acb attachment**  
JÚN. 6.–JÚL. 26.  
Szalay Péter kiállítása  
**acb Kortárs Művészeti Galéria**  
JÚN. 6.–JÚL. 26.  
Szarka Péter: RGB Hipotézis  
**acb NA**  
JÚN. 6.–JÚL. 26.  
Gellér B. István kiállítása  
**Angyal földi József Attila Műv. Közp.**  
JÚN. 4.–SZEPT. 9.  
A Terra-Kotta Egyesület kiállítása  
**AnKERT**  
JÚN. 4.–AUG. 4.  
Tolerance Poster Show  
**Aquincumi Múzeum**  
ÁPR. 25.–OKT. 31.  
Sárkányok és madarak népe  
MÁJ. 10.–OKT. 31.  
125 éves a múzeum és Régészeti Park  
**Aranytíz Kultúrház**  
JÚL. 5.–JÚL. 26.  
Rádóczy Gyarmathy Gábor kiállítása  
AUG. 2.–AUG. 19.  
Wohlmuth Klaudia és Kőrösi András kiállítása  
**Artézi Galéria**  
JÚN. 15.–JÚL. 10.  
A valóság valóság?  
MÁJ. 11.–JÚL. 12.  
Jel és ritmus  
**B32 Galéria és Kultúrtér**  
MÁJ. 15.–JÚL. 5.  
Párizs, Paris!  
JÚN. 12.–SZEPT. 13.  
Soltész Melinda: Reflexiók  
**Bajor Gizi Színész-múzeum**  
JÚN. 15.–2020. JAN. 19.  
Hősök tere  
**Barabás Villa**  
JÚL. 10.–SZEPT. 1.  
Világok\_közt  
**BÁV Zrt Aukciósháza**  
JÚN. 17.–AUG. 31.  
Az ezüst aranykora  
**Bélyegmúzeum**  
MÁJ. 9.–OKT. 31.  
150 éves az első postai levelezőlap  
**Bibliamúzeum**  
MÁJ. 8.–SZEPT. 22.  
„Ha a hajnal szárnyaira kelnék”  
**BTM - Vármúzeum**  
ÁPR. 17.–JÚL. 31.  
Várnegyed a föld alól

MÁJ. 24.–OKT. 31.  
Az első bástya  
**Centrális Galéria**  
MÁJ. 3.–SZEPT. 15.  
Kollektív álmok és burzsuj villák  
**Deák 17 Galéria**  
JÚN. 6.–JÚL. 12.  
Tér-Mozgás-Játék  
**Deák Erika Galéria**  
JÚN. 12.–JÚL. 31.  
Hímzett Történetek  
**Esernyős**  
JÚL. 3.–AUG. 2.  
Itt és most. Óbuda jelen időben  
JÚN. 4.–SZEPT. 31.  
Holdraszállítás 50  
**Faur Zsófi Galéria**  
JÚN. 5.–JÚL. 18.  
Panoramic Vision  
**FÉM Arts & Café**  
JÚN. 4.–JÚL. 19.  
Wohlmuth Klaudia és Kőrösi András kiállítása  
**Fészek Művészklub**  
JÚN. 18.–AUG. 18.  
Bánkúti András: Évfordulók  
**Fiktív Gasztro galéria**  
JÚN. 17.–SZEPT. 8.  
Bicaj  
**FUGA**  
JÚN. 6.–JÚL. 12.  
Homage à Bauhaus 100  
JÚN. 12.–JÚL. 12.  
Close Encounters of the Food Kind  
JÚL. 1.–JÚL. 12.  
RIPPL Fotográfia BA  
JÚL. 18.–AUG. 26.  
Az építészeti tervrajz is műalkotás!  
**Ganz Ábrahám Öntödei Gyűjtemény**  
MÁJ. 15.–AUG. 3.  
Korbuly – egy mérnökcsalád...  
**Hadtörténelmi Intézet és Múzeum**  
MÁRC. 28.–AUG. 20.  
Hemző Károly és...  
**Hagyományok Háza**  
JÚN. 4.–SZEPT. 1.  
Áldott szép Pünkösdek...  
**Hegyvidék Galéria**  
JÚN. 18.–JÚL. 6.  
Munkácsy-díj 2019  
**Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum**  
MÁJ. 30.–2020. JÚN. 20.  
Százéves a Hopp Múzeum  
**Horizont Galéria**  
MÁJ. 29.–JÚL. 3.  
Szabó Attila: Központi tartalék

**Hotel Múzeum Galéria**  
JÚN. 3.–JÚL. 3.  
Székács Zoltán: Rozsda és arany  
**Kassák Múzeum**  
JÚN. 1.–SZEPT. 1.  
re:flex.  
**Kiscelli Múzeum**  
JÚN. 18.–JÚL. 13.  
A kék terem  
JÚN. 18.–SZEPT. 15.  
Vigyázz, nagyfeszültség!  
JÚN. 16.–SZEPT. 16.  
Pálcikaember a kastélyban  
MÁJ. 30.–SZEPT. 22.  
A túlélés stratégiái  
**Ludwig Múzeum**  
JÚN. 18.–JÚL. 28.  
Leopold Bloom Díj kiállítása  
ÁPR. 10.–AUG. 25.  
Bauhaus 100 – Program a manák  
JÚL. 12.–SZEPT. 15.  
Király Tamás kiállítása  
**Magyar Fotográfusok Háza – Mai Manó Ház**  
JÚN. 22.–JÚL. 7.  
Spatial Practices  
MÁJ. 22.–AUG. 18.  
Erik Kessels több élete  
**MKVM, Kultea**  
MÁJ. 16.–SZEPT. 8.  
„Vigyázat, csalok!”  
JÚN. 14.–NOV. 10.  
Füstölgéseink  
**MMGM és Könyvtár**  
JÚN. 5.–SZEPT. 8.  
Hamza D. Ákos kiállítása  
**Magyar Nemzeti Galéria**  
MÁRC. 28.–JÚL. 28.  
BAUHAUS 100 - Absztrakt revű  
ÁPR. 17.–AUG. 25.  
Minden múlt a múltam – Fortepan  
JÚN. 7.–SZEPT. 22.  
Az önarckép fantomja  
– Rembrandt 350  
JÚN. 28.–OKT. 20.  
A szürrealista mozgalom Dalítól Magritte-ig  
**Magyar Nemzeti Múzeum**  
JAN. 22.–AUG. 31.  
Közös időnk – 1989  
ÁPR. 2.–SZEPT. 30.  
Kötődések  
**Magyar Népi Iparmúzeum**  
JÚN. 14.–AUG. 9.  
Országos Faragópályázat...  
JÚN. 21.–AUG. 24.  
Panni néni – 100 éve született...

**Magyar Term.tud. Múzeum**  
MÁJ. 22.–DEC. 30.  
Porondon a kiválasztottak  
**Molnár Ani Galéria**  
JÚN. 26.–SZEPT. 30.  
Radenko Milak & Roman Uranjek:  
Dates  
**Műcsarnok**  
ÁPR. 26.–AUG. 25.  
Tér///Ero Építészeti Nemzeti Szalon  
JÚN. 21.–SZEPT. 22.  
Frida országa  
JÚL. 10.–SZEPT. 22.  
Máriási Masznyik Iván kiállítása  
**Óbudai Kulturális Központ**  
JÚL. 12.–AUG. 31.  
Szabadtéri kiállítás  
**ÓKK – San Marco Galéria**  
JÚN. 12.–AUG. 31.  
Válogatás a tavalyi kiállítások...  
**Óbudai Promenáád**  
JÚN. 20.–AUG. 31.  
50 éves az Óbudai Fotóklub  
**Óbudai Társaskör Galéria**  
JÚN. 11.–JÚL. 7.  
Horváth Csilla: Porond  
**ÓKK Békásmegyeri Köz. H.**  
JÚN. 3.–SZEPT. 5.  
Magyarországi szecesszió



JÚN. 3.–SZEPT. 10.  
Portré Óbuda fotópályázat  
**Országos Széchényi Könyvtár**  
MÁRC. 19.–JÚL. 15.  
Vörös Csillagok  
ÁPR. 16.–OKT. 31.  
Hajrá, magyarok!  
**Pesterzsébeti Múzeum**  
MÁJ. 8.–JÚL. 20.  
50. Tavaszi Tárlat  
**Pesti Vigadó**  
MÁJ. 2.–JÚL. 19.  
Kárpáti Tamás: Credo  
JÚN. 5.–JÚL. 21.  
Napkeletől napnyugatig  
**Petőfi Irodalmi Múzeum**  
MÁRC. 8.–AUG. 25.  
Kamasz szelek fűtörésznek  
JAN. 25.–2020. JAN. 5.  
A föltámadás szomorúsága  
ÁPR. 29.–2020. MÁJ. 30.  
CSÁTH – A varázsló halála  
**Piano Art Café**  
JÚN. 6.–JÚL. 3.  
Synthesis  
**RaM – Radnóti Miklós Műv. Közp.**  
JÚN. 20.–SZEPT. 8.  
Kende Tamás kiállítása

**Robert Capa Központ**  
JÚN. 3.–JÚL. 22.  
Szabadságok  
JÚN. 6.–SZEPT. 1.  
Life in Color  
**Széphárom Közösségi Tér**  
JÚL. 4.–AUG. 31.  
Asztaltársaság  
**Szlovák Intézet – Budapest**  
JÚN. 21.–SZEPT. 6.  
Jarovnice – Roma Paletta  
**TOBE Gallery**  
JÚL. 1.–SZEPT. 22.  
Kontakt  
**Újlipótvárosi Klub – Galéria**  
JÚN. 18.–JÚL. 19.  
Varga Zsófia kiállítása  
JÚN. 19.–AUG. 30.  
Papp Ildikó: Élőhely  
**Vasarely Múzeum**  
JÚN. 5.–SZEPT. 22.  
A kép mint érzéki képződmény  
JÚN. 14.–SZEPT. 22.  
Holdmúzeum 1969  
**Viltin Galéria**  
MÁJ. 29.–JÚL. 6.  
Távolságok érintése  
**Vízivárosi Galéria**  
JÚN. 26.–JÚL. 24.  
Fiatal Szentendre

## A SZÜRREALISTA MOZGALOM DALÍTÓL MAGRITTE-IG

**VÁLSÁG ÉS ÚJJÁSZÜLETÉS 1929-BEN**  
2019. JÚNIUS 28. – 2019. OKTÓBER 20.

2019 nyarán a Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria nagyszabású kiállítást szentel a szürrealista művészetnek. A Pompidou Központtal együttműködésben szervezett tárlat elsősorban a párizsi intézmény rendkívül gazdag gyűjteményéből válogatott anyagra épül. A kiállítás a mozgalom történetének egy rendkívül izgalmas időszakára fókuszál, az 1929-es év eseménydús, személyes és művészi ellentétekben gazdag időszakán keresztül mutatja be a szürrealizmus fő tendenciáit, a

csoport vezéralakjait, kiemelkedő alkotóit. A kiállítás széles áttekintést nyújt majd a szürrealista csoport ekkor készült munkáiból, olyan művészek felvonultatásával, mint Salvador Dalí, Max Ernst, Joan Miró, Yves Tanguy, René Magritte, Pablo Picasso, Francis Picabia. Man Ray és Brassai alkotásai a szürrealista fotóművészetet képviselik majd, emellett olyan kevésbé ismert, de igen jelentős alakokkal is megismerkedhet majd a közönség, mint Jacques André Boiffard.

# A PAPRIKÁS LISZT MINDENT VISZ

**Balatonis halsütőbe csak magyar, sőt csak balatonit halat?**

Nem feltétlenül. Először is jó, ha tisztázzuk, pillanatnyilag olyan, hogy sült balatonit hal, szerintem nincs. Amióta betiltották a halászatot a Balatonban, csak a tó vízrendszeréhez tartozó halgazdaságokban nevelt halakat lehet beszerezni a Balaton környékén, de azok nem a Balatonban úsztak. A Balatonban horgászni persze lehet, de a horgászok nem adhatják el, amit fognak, így ezen az úton sem kerülül a sütőkhöz valódi balatonit hal.

Így a keszeg, a garda, a ponty vagy a fogas, a harcsa is legfeljebb csak Balaton környéki

tud lenni, de nagyon gyakran máshonnan, sőt külföldről is érkezik. Sok függ a minőségtől meg a nagykereskedők kínálatától és persze a szállítási feltételektől is. A Duna-

deltában például egészen kiváló vörösszárnyú, szilvaorrú keszeget vagy gardát – ami ugye tihanyi „nemzeti” hal – lehet kapni, mert ott halásszák, nem tenyésztett állományból származik, és hal esetében is nagyon nem mindegy, hogy mit eszik.

Meg persze függ a halsütő kínálatától is, a talán legnépszerűbb „balatonit” sült hal, a hekk nem is balatonit, de még csak nem is európai, Argentínából vagy a nyugat-afrikai partokról érkezik.

**Mi a titka a jó sült halnak?**

Mindenekelőtt az, hogy friss legyen a hal, lehet fagyasztott, de frissen legyen fagyasztva. Ne tocsogjon a zsiradékban, lehetőség szerint a legfrissebb olajban készüljön. Ezen spórolni nem

**Nyár, Balaton, strand, strandkaja. Hagyjuk most az ilyen-olyan hamburgereket meg hotdogokat meg pallereket, álljunk meg egy igazi klasszikusnál: a sült halnál (a másik persze a lángos, de az a vezető piaci kaja címére is aspirál, ezért a keszeg). Rántott vagy paprikás liszt, friss vagy fagyasztott, olajban vagy zsírban? Kánya Zoltán, az északi part egyik ikonikus halsütője avat be a tradicionális balatonis halsütés fortélyaiba.** MOLNÁR CSABA

lehet, a halsütők legnagyobb kiadási tétele az olaj. Erre nagyon oda kell figyelni, ha valaki jól akarja csinálni, nem elég hozzá, hogy friss, jó minőségű hala van, égett, fáradt olajban nem lehet sütni. Ezt nemcsak az égett ízben lehet észrevenni, de a hal is máshogy, nehezebben sül, mellékíze lesz, és teljesen más az illata is. A sült halak nagyjából 90 százalékát paprikás lisztben készítik, és a paprikaportól is gyorsabban fáradszik az olaj. A jó sült halat 170-173 fokos zsiradékban sütik – ami sokféle lehet, repce- vagy napraforgóolaj, pálmazsír, de Angliában a fish and chipshez például marhafaggyút használnak –, az ennél forróbban megég, 160 fok körül pedig lassan sül, és megszívja magát.

**A halsütés alfája és ómegája a paprikás liszt?**

A halsütőkben készült sült halak nagyjából 90 százaléká paprikás lisztben készül, úgyhogy mondhatjuk, hogy igen. Mindenki fűszerezi persze, sőt, mindenki próbál valamiben különbözni a többi sütőtől, de a paprikás liszt az alap, a többi fűszerezés pedig szakmai magánügy, amit nem árulnak el. Készítenek azonban kukoricalisztben paprika nélkül is sült halat – ez a lisztérzékenyek számára jó hír –, meg persze a vendégek elég gyakran meg is mondják, hogy hogyan szeretnék a halat.

**KÁNYA ZOLI HALSÜTŐJE**

Az északi parton, de megkockáztatjuk, az egész tó körül a legjobb. Ez persze szubjektív vélemény, de az egészen biztos, hogy az ötös top-listán szerepel. Az „alapok” – mint a keszeg, a ponty, a fogas, a hekk – mellett lazac, sült és füstölt pisztráng, sőt máshol nemigen található különlegességek is vannak az árlistán. Harcsacsipsz, fish & chips, harcsagirosz és idéntől tokhal is kapható. **Balaton-szepezsütdűdő, Csuki tér 2.**



A halak úgy várják a sütést, hogy előre le vannak sózva, de csak óvatosan, mert a sőt kivenni nem lehet.

**Élő, friss vagy fagyasztott hal a jobb?**

Nem ez az igazi kérdés, hanem a hal minősége. Élő hallal foglalkozni nagyon macerás, más felszereltség is kell hozzá, meg kell felelni egy csomó extra előírásnak, a sütők nagy része nem foglalkozik élő hallal. A minőség a lényeg: fényes legyen a szeme, ne legyen törött a húsa, ha ujjal benyomom, ne maradjon ott az ujjam nyoma, ne legyen nagyon puha, ne legyen véres. Minél tovább tárolják, annál jobban kifagy a húsa. Ha fagyasztott halról van szó, kulcskérdés a kiolvastás, aminek a lényege, hogy folyó hideg vízben történjen, vagy víz nélkül, magától kell kiengedni, de álló vízbe tenni nem szabad, mert az ilyen „áztatott” hal hamarabb megromlik.

fotó: Tranzit



**TRANZIT KERT**

Újbudán, a Kosztolányi Dezső téren felújított egykori buszvégállomás udvarán, a Tranzit Art Café teraszán folytatódik az immár hagyományra vált szabadtéri vetítéssorozat. A laza, filmnézős esték nem megszokott kertmozi, de egész nyáron várják az ingyenes vetítésekre érkezőket, hétfőnként este 8 órától a felnőtteket, keddenként este 7 órától a gyerekeket. A többi napon a moziszerető közönség választhatja meg, hogy mit szeretne megnézni. Elég, ha megírják az Alibi Filmklub-csoportban vagy a Tranzit oldalán, hogy mikor szeretnének mozizni, és Blu-ray- vagy DVD-lemezen elhozzák magukkal a filmet. Helyszínt, projektort és vezeték nélküli fejhallgatókat a Tranzit biztosít. **Tranzit Art Café**

## SZIGETI KERTMOZI

Nem sok maradt fenn a Balatont egykor körülölelő kertmozi láncolatából, de jó pár üdülőhelyen érdemes figyelni a szórólapokra. A Zamárdiban, Balatonlellén, Balatonfüreden, Balatonakaliban, Fővenyesen és Révfülöpi környékén nyaralóknak szerencséjük van, mert ezeken a településeken van hová menni esténként mozizni. A legkülönlegesebb közülük a révfülöpi Szigeti kertmozi, mert a Balatonon ez az egyetlen olyan hely, ahol közvetlenül a víz mellett építették ki a nézőteret, ráadásul a strandon levő mozinak még oldalsó fala sincs, félig-meddig az utcáról is be lehet kukucskálni. **Révfülöp, Szigeti strand**

## KEDDKILENC KERTMOZI

Óbudán a Fő téren, az Esernyős varázslatos belső udvarán különleges mozihangulatot ígér a most induló kertmozi. Jó hír a filmrajongóknak, hogy a vetítések ingyenesek, és a programot sikeres művészfilmekből válogatták össze. Rögtön két kultfilm-mel indítanak, *Az Amy Winehouse-sztorival* és Nick Cave *20.000 nap a Földön* című alkotásával. A legendás rockzenész, költő, író és forgatókönyvíró különleges utazásra invitál, életének egyetlen elképzelt napját mutatja be: a filmben összerosodik fikció és valóság, és természetesen feltűnnek benne állandó alkotótársai és a zenekara is. A vetítések utáni beszélgetésekről Baróti Éva filmes újságíró, dokumentumfilm-gondoskodik. **június 26-tól minden kedden 21:00, Esernyős – Óbudai Kulturális, Turisztikai és Információs Pont**

fotó: Pegazus



**PEGAZUS KERTMOZI**

Meleg nyári estéken a csillagos ég alatt az egyik legjobb program a kertmozi. Nyaraláskor végre bepótolhatjuk az év során kimaradt filmeket, lassíthatunk, és egy pokróccal felszerelve átadhatjuk magunkat a mozi varázsának. Tökéletes választás erre a Káli-medence legjobb kertmozija, amely Szentbékállán a Pegazusban működik csütörtök esténként. A Cirko Film díjnyertes alkotásából összeállított programban júliusban helyet kapott *Az átkelés madarai*, a *Kafarnaum*, *A sértés* és *A rossz versek* is. Eső esetén az épületben tartják meg az ingyenes vetítéseket. **június 27-től minden csütörtökön 21:00, Szentbékállá**

fotó: Varga Imre, Esernyős



## RÁZÓS TÉMÁKRÓL – GYEREKEKNEK

**Válás, halál, internet, egy barátság dinamikája – Shona Innes könyvei kisgyerekeknek segítenek megbirkózni a felnőtteknek is nehezen emészthető kérdésekkel. A klinikai pszichológus szerző nemrég Magyarországon járt, hogy személyesen is meglátogassa kötetei illusztrátorát, Agócs Íriszt. BORBÉLY ZSUZSA**

**Hogyan talál egymásra egy ausztrál író és egy magyar illusztrátor?**

Az ausztrál kiadó hozott össze minket Íriszsel. Elküldték nekí a kéziratomat, ő pedig küldött néhány vázlatot. Ahogy megláttam őket, tudtam, hogy tökéletesek. Emlékszem, ott álltam a nyomtatónál, és vártam, hogy kijőjön a

papír. Ahogy lassan kibontakozott a kép, azt vettem észre, hogy folynak a könnyeim. Pontosan eltalálta a figurákat. Íriszsel hasonló a világlátásunk – ezért

is akartam végre találkozni vele. **Pszichológusból hogyan vált gyerekkönyvíróvá?**

En „véletlen szerző” vagyok. Emiatt egy kicsit lelkiismeret-furdalásom is van, amikor bemegyek a kiadóba, ahol halmokban állnak a kéziratok, amelyeket a reménybeli gyerekkönyvszerzők küldenek. Én pedig mintha átválnék őket, hogy egy titkos csapóajtón belopakodom. **Mit ért azon, „hogyan véletlen szerző”?**

A *Big Hug* (ittthon *Könyvtárs* címen fut a sorozat) könyvek megszületése sokban a véletlenen múlott. Klinikai pszichológus és igazságügyi pszichológus szakértő vagyok. Olyan fiatalokkal foglalkozom, akik összetűzésbe kerültek a törvénnyel, vagy bűncselekmények áldozatává váltak, a gyermekjóléti szolgálatok gondoskodásában élnek, vagy a gyermekvédelmi rendszeren keresztül kerülnek hozzám. Igazán súlyos problémákkal találkozom. Kilométeres várólistám van, így az egyik recepciósom azt javasolta,

hogyan állítsak össze egy rövid útmutatót, amivel az érintett szülőknek segítünk néhány ötlettel, tanáccsal, amíg személyesen eljut hozzám a gyerek.

A kiadónak, amelyhez az ismerőseim irányítottak, tetszett az ötlet, kérték, hogy pontosítsam, mire is gondoltam. Így elküldtem nekik néhány levelet, amelyet a gyerek pácienseimnek írtam. Válaszul a kiadó felhívott, hogy mit szólnék, ha gyerekkönyvet csinálnánk belőlük. Nekem pedig leeseet az állam.

**Gyerekkönyvekhez képest szokatlanul bátrak a témaválasztások.**

A könyvek témáit a praxisomban megforduló gyerekek történetéből veszem. Bátor volt a kiadóm, hogy ezt vállalta, bár van olyan kérdés, amivel nagyon szeretnék foglalkozni, de az már nekik is túl merész. Változnak az idők, új jelenségekkel kell megbirkózunk. Igazságügyi pszichológusként a gyerekek elleni erőszak elkövetőivel is foglalkozom, így elég sokat tudok a témáról és arról, hogyan védjük meg a gyerekeket ebben a közegben.

**Miben különböznek ezek a könyvek az átlagos meséktől, hiszen azoknak is van tanulságuk?** Nagyon valóságosak. Közlebb állnak a gyerekek mindennapi tapasztalataihoz. Próbálok olyan hasonlatokkal előállni, amelyek elég egyszerűek, és könnyű velük azonosulni. Ez a trükkös része a dolognak: ilyen összetett dolgokat egyszerűen és emészthetően tálalni a kis embereknek. A tanárookra és a szülőkre tekintettel olyasmit igyekszem írni, ami könnyen idézhető. Például a gondok olyanok, mint a felhők,



fotó: Shona Innes

a barátság olyan, mint a mérleg-hinta, az internet olyan, mint egy pocsolya.

**A könyvek végén található egy rövid útmutató ahhoz, hogyan dolgozzuk fel az olvasottakat a gyerekekkel.**

Igazából ezek módszerek arra, hogyan beszéljünk. A legtöbb *Könyvtárs* könyv témájára nem létezik könnyű válaszok. Segít, hogy együtt olvassunk, a gyereket átölelve, egy kényelmes kuckóban, ahol biztonságban érzi magát. Ez élet olyan, mint a szél, például több lehetséges verziót is bemutat arról, hogy a különféle emberek hogyan gondolkoznak a halálról, és mi történik a halál után. Az olvasást követően nem muszáj a könyvet megtárgyalni, a lényeg az, hogy kezdjünk beszélgetni. Meg lehet kérdezni a kicsit, ő mit gondol, apa és anya is elmondhatja a véleményét. Így a gyerek a saját tempójában juthat el a következtetésekhez, tisztázza az érzéseit, oldja a bizonytalanságát. Rálehet egy zugra a saját fejében, ahova ezeket a dolgokat elraktározza, vagy egy kis békét és logikát találhat azokban a dolgokban, amik egyáltalán nem logikusak és békések.

## A MACKÓK MÁR NEMZETKÖZIEK

**Berg Judit és Varró Dani könyveinek illusztrációi mellett Agócs Íriszt talán Tandori Dezső kötetének medvéiről ismerik a legtöbben. A hazai közönség mellett a nemzetközit is meghódította: az egész világon a magyar illusztrátor rajzaival jelennek meg Shona Innes ausztrál pszichológus gyerekkönyvei. BORBÉLY ZSUZSA**

**Hogyan találtatok meg egymást Shona Innesszel?**

Elég hihetetlen történet, az illusztrációs munkáim Facebook-oldalára érkezett ugyanis egy üzenet az ausztrál kiadó munkatársától, miszerint úgy látják, hogy az illusztrációkat én már elkészítettem, ők adnának hozzá szöveget – de legalábbis úgy érzik, hogy pont olyat rajzolok, amit ők megálmodtak Shona Innes könyvéhez. És valóban tartották is ehhez magukat, mert a tíz elkészült kötet során szinte egyetlenegy javítást sem kértek.

**Itthon Berg Judit és Varró Dani köteteként rendezes illusztrátora vagy, de a te mackóid népszerűsítik be az idén elhunyt Tandori Dezső medvés verseit is. Hogyan dolgoztok együtt a szerző és a könyv-illusztráló művész?**

Nagyon szerencsésnek tartom magam, mert fantasztikus szerzőkkel hozott össze a sors, és az együttműködés tényleg szinte minden esetben jóleső együttgondolkodást jelent. Berg Judittal a végletekig tudjuk egymást túllícitálni, hogy minél extrémebbé csavarjunk egy történetet. Persze a rengeteg nevetgélés után aztán visszatérünk a realitások talajára, és a csapongó fantáziát megzabolázva jön létre a végleges verzió. Nagyjából az a megszokott menetrend, hogy van egy ötletelés, hogy mi legyen a következő közös munka, vagy mi történjen a következő részében egy-egy sorozatnak, aztán megkapom a szöveget, aminek nagyon szoktam örülni. Mindig teljesen lázba hoz az illusztrálandó szöveg, rögtön elkezd foglalkoztatni, vajon hogy is nézzen ki majd az illusztrációk. Végigrajzolom vagy -skiccelem a teljes szöveget, azt küldöm el jóváhagyásra, és utána készülnek el a végleges képek. **Vannak esetleg egyéni kérések, egyedi sajátosságok vagy vicces igények a közös munka közben?** Előfordul, igen, és nagyon szeretem ezeket. Legutóbb nekem volt Judit felé egy kérés, hogy a *Maszat*-sorozat legújabb kötetében a barátnőm kislánya, Kamilla legyen Maszat londoni unokatestvére. Hihetetlen izgalmas volt így végigrajzolni a könyvet, nem is gondoltam volna, hogy ennyire benne vagyok a történetben, amikor készül. De egyszerűen nem tudtam szabadulni a gondolattól,



hogyan milyen fura Maszatot a barátnőmék lakásában „látni”. A következő közös könyvünkben pedig Judit egyik barátnőjének kislánya kap szerepet, ehhez mindenféle segédanyagot kértem, hogy tényleg legyen hasonlóság. Ezek abszolút belső történetek, az olvasók számára vélhetően nincs különbség abban, hogy egy szőke vagy barna hajú kislány a szereplő, de én rettenetesen élvezem, ha van valami háttérsztori. Ugyanígy Varró Dani könyveinél is megvan ez, ahol a kislány a szereplők ihletői. Szerencsére őket ismerem, így abszolút a fejemben vannak, ahogy rajzolom a könyveket.

**Több interjúban is említetted, hogy milyen jó hasznát veszed a végzettségednek a munkádban, pedig nem képzőművészetre jártál. Hogy kapcsolódik az illusztrátor munkájához a néprajz szak és a kulturális antropológia?**

A néprajz szakon egy szemléletet kaptam, amit az élet minden területén hasznosítok azóta is, és meggyőződésem, abban, hogy ilyen fantasztikus utat járhatok be illusztrátorként, nem kis szerepe van ennek a kutatói mentalitásnak. Megtanultam, hogyan jussak el minél gyorsabban egy-egy számomra szükséges információhoz, annak forrásához. Azt gondolnám ember, hogy a néprajztudomány valami beporosodott, mókás elfoglaltság, de pont a mai világban elképesztő hasznos ez a tudás. A másik, hogy egy idő után beláttam, tulajdonképpen a témám és az érdeklődési köröm nem változott, csak a megközelítés. Néprajzsként is a vélt valóság, a hiedelmek, az álmok kultúra izgatott a legjobban, illusztrátorként is tulajdonképpen ezzel foglalkozom, csak nem kutatom és elemzem, hanem rajzolom a fikciót.

De az biztos, hogy Varró Dani *Csütörtök* könyvének létrejöttében nagyon erős mozgatórugó volt a magyar hiedelemvilág lényei iránti lelkesedésem, amit elég könnyen sikerült ráragasztanom Danira is, és fantasztikus, ahogy megírta belőle a szöveget.

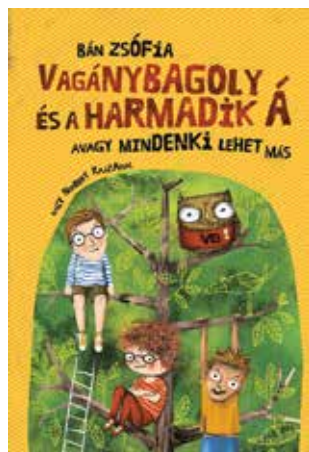
**AGÓCS ÍRISZ**  
illusztrátor


**EZENTÚL LESZ BANÁN - NOVELLÁK A RENDSZERVÁLTÁSRÓL  
(SZERK.: KOVÁCS ESZTER)**

1989-ben még nem volt Facebook, nem volt Instagram. Se YouTube, se Google. Telefon csak vezetékes volt, a tévék pedig akkorák voltak, mint ma egy sütő. És még volt köztük fekete-fehér. Az amerikai filmek még hónapos, éves késéssel jutottak el a magyar mozikba, a tévében pedig csak két csatorna volt. És akkor, abban az évben még itt voltak az oroszok, a gyerekek közül sokan még kisdobosok, a nagyobbak pedig úttörők voltak. Abban az évben még csak egy párt volt Magyarországon a Parlamentben, és mindenki tudta, hogy nem érdemes szavazni. Úgysem változik soha semmi. Aztán minden megváltozott. A rendszerváltás harmincadik évfordulójára felkértek néhány szerzőt, akik a nyolcvanas-kilencvenes években voltak gyerekek vagy kamaszok, és saját, személyes élményük van ebből az időszakból, meséljenek arról, milyen volt nekik 1989.

**Pozsonyi Pagony, 2019**
**HARTAY CSABA: KÖSZÖNÖM  
A BEFOGADÁST!**

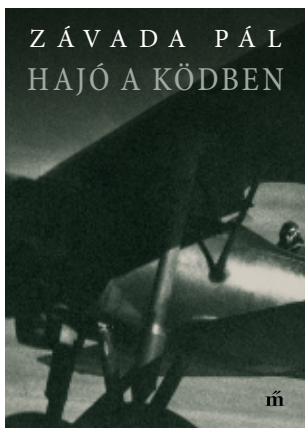
„Minden fejben dől el. Kivéve az összecsucskott vasalódeszkát, az a szobában dől el.” Hartay Csaba író-költő tavaly a *Rajongók voltunk* című kötetében a 80-as éveket írta meg novellák formájában, most az internetet nyomtatta ki. Hartay ugyanis a családi szarvasmarhatelep mellett egy nagy sikerű blogot is vezet, a *Viharsarki Kattintóst*, ahol a közösségi média ihlette paródiáit, humoreszkjeit publikálja. A szerzőt a mindenki üzenőfalán feltűnő jellegzetes bejegyzések éppúgy meglehetik, mint a kommentelők, ismerősök. Ha valaki szerette a *Tardai történeteket*, vagy még most is szereti a *Modorost*, annak mindenképp ajánlott olvasmány.

**Athenaeum Kiadó, 2019**

**BÁN ZSÓFIA: VAGÁNYBAGOLY  
ÉS A HARMADIK Á**

Az idei *Kult50*-válogatásunkba is bekerülő szerző ezúttal gyerekkönyvvel jelentkezik. Kötete igazi érzékenyítő mesekönyv, hiszen minden fejezete, minden története arra emlékeztet, amit az alcím ki is mond: mindenki lehet más. A harmadik Á-ba jár Nemhanemka, Pipacs Vili, Kasza Blanka, Varga Liza, Hirlemon Bonifác, Billiboc Valentin, Hardtmuth-Kohinoor és Lakatos Sanyika is. Ahányan vannak, annyifélék! Van egy szuper tanító nénijük, Mimi néni, aki mindig mindent megold. De van, amikor Mimi néni sem elég: ilyenkor lép a színre Vagánybagoly, aki ott él az iskola melletti erdőben, mindent tud, mindent lát, mindent ért, és segít a gyerekeknek.

**Pozsonyi Pagony, 2019**
**ZÁVADA PÁL: HAJÓ A KÖDBEN**

Závada Pál új könyvének hősei az ország legnagyobb vállalatbirodalmának, a Weiss Manfréd Műveknek az örökösei – a gazdasági, politikai és szellemi élet ismert szereplői és magánemberek, egy izgalmas viszonyokból szőtt, nagyszabású rokonság. De minthogy többségük zsidó származású, és 1944 életveszélyes tavaszán vagyunk, az ő történetük egyszeri és különleges lesz, huszadik századi történelmünk egyik közismert esetévé válik.

**Magvető Kiadó, 2019**


BEMUTATJA

BEST OF

# CINEMAMUSIC

FILMZENEI KONCERT

## 2019. OKTÓBER 27.

### PAPP LÁSZLÓ BUDAPEST SPORTARÉNA

**BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKAR**

VEZÉNYEL:

**HOLLERUNG GÁBOR**

 BUDAFOKI  
DOHNÁNYI  
ZENEKAR



fotó: Erdélyi Gábor



E hónapban is megmondom, mit érdemes elolvasni.

Háy János a szerző, csupán névrokona az ötvenhatos íróper egyik fővádottjának, a rég elfeledett drámaírónak, ráadásul a mi Háynk maga választotta, hogy így hívjuk. Érzékeny, finoman metszett novellák és regények után most olyan gyűjteménnyel jelentkezett, melyben az általa szeretett minden magyar íróról olvashatunk egy hosszú, s voltaképp igen szórakoztató vallomást – az esszé túl komor szó ide. ( Európa, 2019). 711 nagyalakú oldal, névmutatóstul, tartalomjegyzékkel.

Harminckét életmű könnyed elemzése. Az első író Bornemiszsa Péter (1535–1584), az utolsó Víg Mihály (1957–), ő picit kakukktojás, hiszen aktív rockzenész, dalszerző. Ugyanakkor ha Bob Dylan kaphatott Nobel-díjat, nem látom be, miért ne kerülhetne egy személyes irodalomtörténetbe valaki énekelt szövegei miatt, akár az egész műfajt képviselve. Én biztosan más választottam volna, valószínűleg Bródy Jánost, de ez nem fontos. Ugyanígy meglepő Zala György szerepeltetése, aki ugye köztéri szobrokat készített, s nem volt irodalmár. Ám sok olvasó ízlésére erősebben hatott, mint talán az egész Nyugat-nemzedék. Háy a mai írók őseiről mesél, s nem bánik velük kesztyűs kézzel. Babitsot ritmusdaralónak nevezi, Móriczot múparasztnak, azt bizonyítva meggyőzően, hogy a mi Zsigánk maga találta ki a legendáját. Behúz egyet-egyét Kosztolányinak, Bródy Sándornak és másoknak, akikről csak remegő tollal, főhajtó áhítattal szokás beszélni. Ez még szubjektívebbé, s egyúttal izgalmasabbá teszi a kötetet. Mellesleg a legnagyobb hazai költőnek a Magyar Népet nevezi, a népdalok miatt. El tudom fogadni.

„A magunk szerelme (1913) című [Ady Endre] kötetben például az *Elbocsátó szép üzeneten* kívül jószerével csak rossz versek vannak. A koncentráció teljesen kihuny. Talán magyarázható ez az alkoholbetegséggel is, s az ebből adódó idegi és lelki kifáradással.” Lehet, hogy ezt is el tudom fogadni, de még emésztennem kell. Segíthet, hogy most nekilátok, újra elolvasom mind a 711 oldalt. Hátha másodszer is ízlik.

Maradok őszinte:

**VAMOS MIKLÓS**

Kedves Miklós, jólesik, hogy foglalkozol a *Kik vagytok ti*-vel, amit majd tíz évig írtam, s bár ebben nincs semmi érdem, de hát ilyenek a tények. S bár mindaz, amit írsz, persze ott van, hogy előfordul fricska, vagy egy kis bicska. De nem akar ez a könyv senkinek sem behúzni, inkább az életműveket szeretné az unottságból kihúzni, s az olvasót az eleven gondolatok terepére visszahúzni. Akik e könyvben benne vannak, mert szeretem őket, ott azért vannak. Az életük olyan volt, hogy béke és háború, hogy ritkább volt a vidámság, mint a ború. Élők voltak, akinek épp úgy fáj, mint mindenkinek, akit anya szült egyszer. Nem lehettek különbek, de az életművük külön lett. Ezért tudnak szólni hozzánk, de csak akkor, ha testük nem érc vagy márvány.

Szeretettel,

**HÁY JÁNOS**



A Weiss Manfréd-örökösök útjai

Ráismerni a bennünk élő idegenre

Új novellák napjainkról

Együtt lesz teljes a történet

 Líra könyv

# 12. Ördögkatlan

2019. JÚLIUS 30. - AUGUSZTUS 3.

ÖSSZMŰVÉSZETI FESZTIVÁL



*Díszvendégek:*

**REISZ GÁBOR • JELENKOR KIADÓ  
HAGYOMÁNYOK HÁZA**

