

fideli*o* ingyenes 2020.

AUGUSZTUS-SZEPTEMBER

madachjegy.hu

MADÁCH
SZÍNHÁZ

madachszenhaz.hu

AZ ÁLOM ÉL!

SZEPTEMBER

MAMMA MIA!

Előzetes előadás
BENNY ANDERSSON
BJÖRN ULVAEUS

Színházi előadás: JULIAN TERN
Színházi előadás: CATHARINE JOHNSON
JAY CRUMER

MARTY KATZ

színházi előadás: JULIAN TERN

színházi előadás: CATHARINE JOHNSON

színházi előadás: JAY CRUMER

színházi előadás: MARTY KATZ

színházi előadás: BENNY ANDERSSON

színházi előadás: BJÖRN ULVAEUS

OKTÓBER

T. S. ELIOT - A. L. WEBBER

MACSKÁK

Működik két nyelvben
Próbáltató: FOMMÁN - ÉSZEK

NOVEMBER

GRAMMY
8 TONY
OSCAR
OLIVER

once

Egyszer...
musical

Előzetes előadás: ENDA WALSH
Előzetes előadás: GLEN HANSARD
Előzetes előadás: MARGRETA SÖGLOW

Előzetes előadás: JOHN CARNEY

Előzetes előadás: JULIAN TERN

Előzetes előadás: CATHARINE JOHNSON

Előzetes előadás: JAY CRUMER

Előzetes előadás: MARTY KATZ

Előzetes előadás: BENNY ANDERSSON

Előzetes előadás: BJÖRN ULVAEUS

SZEZ ON

BUDAPEST

EMERELI ERŐFORRÁSOK
MŰVÉSZTELEMA

A FRANCIA MÚZSA SZEZONJA

20
2021



Hoffmann meséi

LÁSZLÓ BOLDIZSÁR OPERAÉNEKES KOLONITS KLÁRA OPERAÉNEKES

CACTI | SALOME | POPPEA MEKKORONÁZÁSA | A KÉPZELT BETEG, AVAGY ÜFELSÉGE KOMÉDIÁJA | LES ENFANTS TERRIBLES (VESZEDelmes ÉDEN)
ISTVÁN KIRÁLY | SIMONA NÉNI | A CREMONAI HEGEDŰS | PÁRIZS LÁNGJAI | DON JUAN | HOFFMANN MESÉI | AZ EZRED LÁNYA
FANTASIO / FORTUNIO | PELLÉAS ÉS MÉLISANDE | ANDREA CHÉNIER | FIGARO³ | AZ ÚRHATNÁM POLGÁR | CARMEN

OPERA
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

ERKEL
ERKEL SZÍNHÁZ
ERKEL THEATRE

EIFFEL
EIFFEL MŰELHÁZ
EIFFEL ART STUDIOS

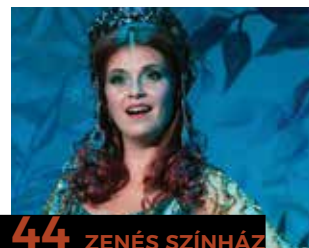


20 SZÍNHÁZ
HAZATÉRÉS A VÍGSZÍNHÁZBA

Interjú Rudolf Péterrel



42-43
EGY MEGKÖZELÍTHETETLEN
KÜLÖNC



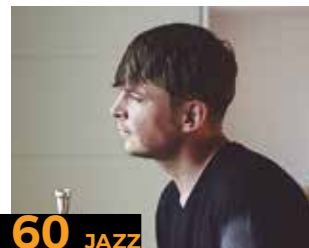
44 ZENÉS SZÍNHÁZ
AZ ŐSANYA ÉS A VÉGZET
ASSZONYA

Interjú Gál Erikával



50 KLASSZIKUS
A ZENEKAR A KEDVENC
HANGSZEREM

Interjú Keller Andrásal



60 JAZZ
ÚGY ÉNEKELSZ, AMILYEN
EMBER VAGY

Interjú Barabás Lőrincsel



64 VIZUÁL
DÜRERREL NYIT ÚJRA
A SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM

Interjú Baán Lászlóval



68 KÖNYV
MEZTELENRE VETKÖZNI
MÉG AZ ORVOS ELŐTT SEM!

Interjú Szécsi Noémivel



70 KÖNYV
VÁLASZTÉK

Vámos Miklós megmondja

TARTALOM
HÍREK
MENJÉL MÁR
SZÍNHÁZ
ZENÉS SZÍNHÁZ
KLASSZIKUS, KORTÁRS
JAZZ/WORLD/FOLK
VIZUÁL
KÖNYV

3
4
6
8
44
50
59
64
68

fidelio

IMPRESSZUM

FELELŐS KIADÓ: Programmagazin Kiadó Kft.,
1052 Budapest, Semmelweis u. 14.

ÜGYVEZETŐ ÉS FELELŐS SZERKESZTŐ:

Molnár Barbara

ROVATVEZETŐK: Borbély Zsuzsa, Csabai Máté,
Várhegyi András

MUNKATÁRSÁK: Földesi Judit, Fáy Miklós,
Thuróczy Tímea, Vámos Miklós

KORREKTOR: Nyilas Ágnes

HIRDETÉS: sales@fidelio.hu

NYOMDAI ELŐKÉSZÍTÉS, LAYOUT: Gróf Róbert
NYOMDAI MUNKA: Comorn Kft. 1031 Bp., Örlő
u. 2. Tel.: 454-0956 ügyvezető: Bányai Péter

ISSN 2062-2902

A 2020. OKTÓBERI PROGRAMOK LEADÁSA:
2020. szeptember 2.

SZERKESZTŐSÉG:

E-mail: fidelio@fidelio.hu

Havonta megjelenő kulturális
programmagazin. Megtalálható Budapesten
és a nagyobb vidéki városokban, mintegy 400
terjesztési ponton.

A KÖVETKEZŐ FIDELIO MEGJELENÉSÉNEK
DÁTUMA:

2020. SZEPTEMBER 15.

A szerkesztőség az ingyenes megjelenítésre
alkalmas programinformációt a saját
szerkesztési elvei szerint helyezi el a lapban,
az ehhez szükséges adatokat a PORT.hu
szolgáltatja. Az esetleges műsorváltozásokról,
valamint a hirdetések megjelenő adatok,
képek valóságartalmáért a kiadó nem vállal
felelősséget.

Lapunkat rendszeresen
szemléli a megújult
OBSERVER
www.observer.hu



fotó: Gordon Eszter

BUDAVÁRI PALOTAKONCERT - TALÁLKOZÁSOK

A Budavári Palotakoncert a zenés színház nagy nyári ünnepe, immár hét esztendeje! A műsor főszereplője 2020-ban is a hungarikumok közötti egyetlen színházi műfaj, a magyar operett. Két kerek évforduló ad jó alapot a látványos előadás összeállításához: 150 éve született Lehár Ferenc, és 60 éve hunyt el Huszka Jenő. A műsorban felcsendülnek részletek a két komponista népszerű és kevésbé ismert dallamai közül a Budapesti Operettszínház sztárszolistái előadásában. A gálaműsor zenei vezetője Pfeiffer Gyula, rendezője pedig Bori Tamás.

2020. augusztus 8. (Esőnap: augusztus 9.)

ETŰDÖK KARANTÉNRA – A REVIZOR KRITIKAI PORTÁL AJÁNLJA

HOMEMADE – OTTHON KÉSZÜLT / NETFLIX

A Netflix saját gyártású filmje, a *Homemade* 18 rendező 18 rövidfilmje a karanténbéli időszakból. A *Homemade* azért is rendhagyó összeállítás, mert a kisfilmek nem utólag, biztonságos távolságból beszélnek a vírus-helyzetről, amikor a világ már viszályozott a régi kerékvágásba, és minden feltétel adott a forgatáshoz, amikor a pandémia látványos pillanatait digitális trükkökkel kell a vászonra varázsolni, és a színészeknek is rengeteg idejük van arra, hogy beleéljék magukat a forgatókönyvben kidolgozott szerepekbe.

Ezek a „beszámolók”, reflexiók egyenesen a járvány közepéből érkeztek, karanténnaplók és -alkotások, legtöbbször az épp

rendelkezésre álló eszközökkel, többnyire telefonnal felvéve. Családtagok szerepeltetésével, a saját lakásukban vagy annak szűk környezetében oldották meg a feladatot, és néha éppolyan szerepe volt a rögtönzésnek, mint az alkotói szándéknak – ráadásul, ahogy ezt a filmek végén még külön hangsúlyozták is, a távolságtartás követelményeit is maximálisan betartották.

A szerkezet jól fogja össze az amúgy szétartott darabkákat, így például Paolo Sorrentino, Ladji Ly, Pablo Larraín, Rungano Nyoni, Maggie Gyllenhaal és Kristen Stewart kisfilmjét. Összességében akármilyen megközelítést, formát vagy



Érdi Tamás, fotó: Harmos Réka

KLASSZ A PARTON! FESZTIVÁL

Hatodik éve, hogy ingyenes klasszikus zenei koncertek várják mindazokat, akik a Balatonon és a hazai vízpartokon nyaralnak. Érdi Tamás fesztiválján idén Balatonfüred, Balatonkenese, Balatonalmádi, Vászoly, Balatonfűzfő, Keszthely, Gyulakeszi és Tata szabadtéri helyszínein szólal meg a zene. Olyan előadók lépnek fel, mint Balog József, Rohmann Ditta, Kertesi Ingrid, Kocsis Krisztián, a Kamara-Kör, a Budapesti Vonósok és még sokan mások. **A részletes programokról a klasszparton.hu oldalon tájékozódhat.**

revizor

a kritikai portál

hangulatot választottak ezek a nagyon eltérő alkotók, mégis sok a közös vonás a rövidfilmekben. Például az, hogy globálisan összerántott minket, nagyon is eltérő gondolkodással rendelkező embereket a vírus: átfogó tapasztalattá vált a kisiklott világ, a megtorpanó élet, a négy fal közötti tébolyult kiszolgáltatottság. És persze az aggodalom: vajon mi tér vissza majd, ha mindez véget ér? Milyen lesz az új életünk? A *Homemade* remek gondolatkísérlet arra, hogy legalább a fontosabb kérdéseket megfogalmazzuk.

(Pap Sándor Zsigmond, a Revizor kritikus)

ŐSZEL RENDEZHETIK MEG A JUBILEUMI POSZT-OT

Idén a koronavírus-járvány miatt nem lehetett megrendezni a megszokott nyári időpontban a Pécsi Országos Színházi Találkozót. A szervezők azonban szeretnék a versenyprogramba bekerült tizenhárom produkciónak is megadni a lehetőséget a bemutatkozásra, ezért a tervek szerint szeptember elején megtartják a fesztivál rövidített változatát Pécsen. A hazai és határon túli magyar színházak előadásait Dér András és Uray Péter válogatta.

Részletes program: www.poszt.hu

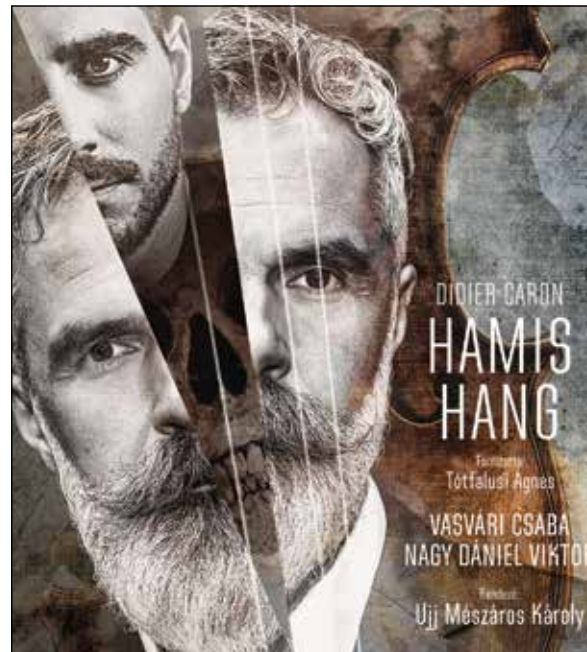


fotó: Hegyi Júlia Lily

A HATÁRON TÚLI MAGYAR SZÍNHÁZAK SZÍNE-JAVA KISVÁRDÁN

2020. augusztus 21. és 29. között rendezik meg a XXXII. Magyar Színházak Kisvárdai Fesztiválját, Magyarország egyik legrégebbi hagyományokkal bíró színházi seregszemléjét. Idén is a műfaji sokszínűség, a magas művészi értékű kínálat és a közönségcsalogató programok jellemzők.

www.kisvarda.sinhaz.hu

Nagyvárad Szigligeti Színház
Szép Ernő-Guelfino Sándor: Lila ákác

SZENTENDRE, FERENCZY MŰZEUM UDVARA

(KOSSUTH L. U. 5)

BEMUTATÓ:

2020. AUGUSZTUS 22. (SZOMBAT) 20 ÓRA

ELŐADÁS:

2020. AUGUSZTUS 23. (VASÁRNAP) 20 ÓRA

ESŐNAP:

2020. AUGUSZTUS 24. (HÉTFŐ),

AUGUSZTUS 25. (KEDD) 20 ÓRA

* Előadásainkat az aktuálisan érvényes rendeletek szerint tartjuk meg!

Jegyek válthatók: a szentendrei Tourinform Irodában (26/317-966), az Interticket országos hálózatában, online a szentendreiteatrum.hu és a jegy.hu oldalon, a helyszínen kezdés előtt egy órával. Jegyár: 3900 Ft.





fotó: Félix Broede

MARIA JOÃO PIRES ÖSSZES DG-FELVÉTELE

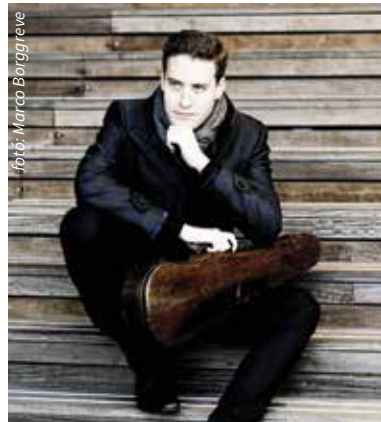
Ez volna hát a teljes nyugdíj? A zongoraművész Maria João Pires tavaly bejelentette visszavonulását, azóta, ahogy ő mondja, a semmi közepén él, nehogy véletlenül kísértésbe essen, és újra koncertezni kezdjen. Ül, elmélkedik, biztosan kertészkedik. Talán hallgatja a saját felvételeit, van bőven, teljes Beethoven-ciklus, Mozart-zongoraversenyek, rengeteg Chopin. Néha bosszankodik, ezt nem így kellett volna, de már késő, lezártam a pályát, nem tudok javítani. Vagy elégedetten mosolyog, ezen nem is kell javítani, így jó, ahogy van. Az biztos, hogy nem bírta ki a teljes elszigetelődést, egy karanténkoncerten ő is föllépett, és annyi kaján tanulság biztosan volt, hogy nem véletlenül vonult vissza. De ez az előadóművészek keresztje: valaki biztosan rosszindulatú. Deutsche Grammophon, 2020



Gerhes Gábor: Macskanő

MIAÚ!

Mindenki unja már a sok macskás fotót... Lehet, hogy senki nem unja, mert valakik csak fölteszik, másvalakik meg csak megnézik a neten, ahogy a kinek kedves, kinek félelmetes állat bájoskodik. De mi van, ha mindezt komolyan vesszük? Ha Ottlik a mottó, aki szerint az emberiség nem reménytelen, ha minden viszonzás nélkül ennyire kitartóan tud szeretni egy állatot? Mi van, ha most nem telefonnal készítik a képeket, hanem rendes felszereléssel? Mi van, ha ezekben a képekben tényleg benne van a történet, amit a fényképezsek keresni szoktak, amikor a szemük elé veszik a kamerát? Kétféle fotós akar valami újat (vagy régit) mondani a macskáról. Hátha sikerül nekik. Capa Központ, augusztus 30-ig



fotó: Marco Borggreve

BARTÓK ÖSSZES HEGEDŰS KAMARAMŰVEI

Még óvatosak vagyunk, persze, egy hangversenybérlet nagyon kockázatos befektetésnek tűnik, nem művészi szempontból, csak járványügyileg. Ki tudja, mi lesz ősszel. De ha koncert lesz, akkor ezt kár volna kihagyni: Baráti Kristóf eljátssza az összes hegedűs Bartókot. Két szonáta, két rapszódia, egy szólószonáta, 44 duó. Benne van az egész Bartók-történet, az egyszerűbb, tanítani való duók és a 20. századi bonyolultság egyik csúcspontját jelentő *Szólószonáta*. Benne a nagy hegedűművész, Szigeti József, aki rávette Benny Goodmant, hogy felesben rendeljenek Bartóktól zeneművet, és benne Yehudi Menuhin, aki egyedül állta az ezerdolláros kiadást. Nem lehetünk elég hálásak nekik. Meg Bartóknak. Meg Barátinak. szeptember 30. 19:00 Zeneakadémia



HEMINGWAY: AZ ÖREG HALÁSZ ÉS A TENGER

Vagány dolog nekilátni egy Hemingway-sorozatnak, mert mintha Hemingway nagyon kiment volna a divatból. Azok a férfias erények, amikről ő beszél, épp nem feltétlen erények, nem kell sokat inni, keveset beszélni és sok állatot leolní ahhoz, hogy fölnezzen ránk a társaságunk. Ráadásul *Az öreg halász* mintha be is töltötte volna a hivatását, készült film belőle (Hemingway véleménye szerint a címszereplő Spencer Tracy nem olyan benne, mint egy szegény halász, hanem mint egy gazdag színész), százezerszer megbeszélte már mindenki, hogy igen, ez az élet, mire kifogjuk a nagy halat, már jönnek is a cápák. De hátha nem volt soha igazunk. Hátha Hemingway mondta jól: ez nem szimbólum, csak egy történet. Annak meg nagyon is jó.

21. Század Kiadó



Kecskés Ágnes: Himmusz, 1995 gyapjú, gobelin, 190 x 240 cm

AUGUSZTUS-SZEPTEMBER



2020. JÚNIUS 4 - AUGUSZTUS 4.
JANKOVICS MARCELL: TRIANON

2020. JÚLIUS 13 - SZEPTEMBER 6.
A PESTI VIGADÓ ZÁRVATARTÁSAI

2020. AUGUSZTUS 17 - SZEPTEMBER 6.
MAGYAR ILLUSZTRÁTOROK
A 27. POZSONYI ILLUSZTRÁCIÓS
BIENNÁLÉN

2020. AUGUSZTUS 28 - SZEPTEMBER 13.
EGYSZERRE MINDEN
ANTON MOLNÁR KIÁLLÍTÁSA

2020. SZEPTEMBER 4.
MADARÁSZ 70
VEZÉNYEL: VAJDA GERGELY
NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR

2020. SZEPTEMBER 13.
MAGYAR DAL NAPJA

2020. SZEPTEMBER 15 - OKTÓBER 18.
TOTEM
PÜSPÖKY ISTVÁN (1950-2018)
GRAFIKUS- ÉS FESTŐMŰVÉSZ
EMLEKKIÁLLÍTÁSA

2020. SZEPTEMBER 18 - 2021. JANUÁR 31.
„MERT NEM LEHET FELEDNI...”
EMLEKKIÁLLÍTÁS A TRIANONI
BÉKESZERZŐDÉS 100. ÉVFORDULÓJA
EMLEKÉRE

2020. SZEPTEMBER 20.
HEGEDŰS ENDRE ZONGORAESTJE

2020. SZEPTEMBER 23 - NOVEMBER 18.
VÉGH ANDRÁS 80.

2020. SZEPTEMBER 25.
FARKAS FERENC EMLÉKHANGVERSENY

2020. SZEPTEMBER 30.
DÁRDAY ISTVÁN ÉS SZALAI GYÖRGYI 80

A TIZENNÉGY KARÁTOS AUTÓ

augusztus 13. 20:00
– **Városmajori Szabadtéri Színpad**

A Budapest Bár vállalkozott rá, hogy dalokat írjon Gorcsev Iván, Vanek úr és Vendier őrmester legendáriumából. Rejtő Jenő egyik legnépszerűbb művét Keresztes Tamás rendezi, a főbb szerepekben Mikó István, Dankó István és Mertz Tibor.

BÁNK BÁN

augusztus 19. 20:00
– **Margitszigeti Szabadtéri Színpad**

Emblematikus nemzeti operánk, a *Bánk bán* Vidnyánszky Attila rendezésében, a Kolozsvári Magyar Opera zenekara, kórusa és balettkara közreműködésével készül. Az előadás karmestere Kesselyák Gergely. A Margitszigeti Színház és a Coopera közös bemutatójában a címszerepet Molnár Levente éneklí, partnereként a főbb szerepekben Mester Viktória, Fischl Mónika, Kálmándy Mihály, Kovács Kolos, Boncsér Gergely lép színpadra.

HAMIS HANG

augusztus 22. 20:00
– **Szentendrei Teátrum (Ferenczy Múzeum udvara)**

Az esti koncert után H. P. Miller, a Genfi Szimfonikusok karmestere fáradtan ér öltözőjébe. A világ-hírre vágyó zenész ajtaján egy különös belga úr, Leon Dinkel kopogtat. A titokzatos rajongó kitarató precizitással, lépésről lépésre fosztja meg Millert nagyratörő álmaitól, szétszedve és elemeire bontva egóját és önbecsülését. Didier Caron darabját Ujj Mészáros Károly rendezi, előadja Nagy Dániel Viktor és Vasvári Csaba.

IDEGENEK A VONATON

augusztus 31. 19:30
– **Rózsavölgyi Szalon**

Guy és Charles találkozása a vonaton véletlenszerű és rövid. Guy Haines nem tud elválni a

feleségétől, miközben szabadulna tőle. Charles Bruno az apjával végezze, akit gyűlöl, úgyhogy előáll az ötlettel: Guy és ő cseréljenek gyilkosságot. A regényt, amelyből a színdarab készült, Patricia Highsmith írta. Szarka János rendezésében színpadra lép Józán László, Porogi Ádám, Takács Katalin, Szina Kinga, Óze Áron és Oszgyáni Mihály.

ELVESZETT PARADICSOM

szeptember 3. 19:30

– **Spirit Színház**

„Eljön az idő, mikor az ember számára nincs fárasztóbb téma, mint saját maga.” Sarkadi Imre művének kamaraváltozatát Czeizel Gábor rendezi, előadja Kertész Péter, Fellinger Domonkos, Nagy Rebeka, Szitás Barbara és Perjesi Hilda.

MENEDÉK

szeptember 4. 19:00 – Trafó

A Táp Színház új bemutatója a közeli jövőben játszódik, amikor is a globalizáció hatásai már teljesen átforgatták a világot. A természet szinte teljesen kipusztult, a növények luxuscikknek számítanak, mindent beborít a városok szürkesége. A társadalom szintere az online világ. Bűn-e az ebben a következmények nélküli világban elkövetett bűntény? Jennifer Hailey darabját Vajdai Vilmos rendezi Schlanger András, Józsa Bettina, Terhes Sándor, Vitárius Orsolya és Lestyán Attila szereplésével.

FIGARO HÁZASSÁGA

szeptember 5. 19:00
– **Budaörsi Latinovits Színház**

„Figaro semmi egyéb nem vágyik, mint nyugodt, boldog családi életre. És mi az akadálya? Hát úgy nagyjából minden. A jelen, a múlt, a barátok, a család. Az élet. Ismerős?” – foglalja össze a történetet az előadás rendezője, Alföldi Róbert. Színpadra lép Makranczi Zalán, Bohoczki Sára, Chován Gábor, Hartai Petra, Böröndi Bence,

Spolarics Andrea, Ilyés Róbert, Lugosi György, Palugyai Sári, Fröhlich Kristóf és Mertz Tibor.

ÁRNYÉK

szeptember 8. 20:00 – Trafó

Elfriede Jelinek Euródiájé népszerű popzenész férje árnyékában élelétáttal és iróniával küszködik és küzd meg a nő szerepből is fakadó komplexusával. A Nobel-díjas osztrák író kiemeli a mítoszt az antik környezetből, és kibontja mindazt, amit az alvilágba szállás, felemelkedés és újra mélybe zuhanás közben Euródiájé gondolhat, érezhet. Porogi Dorka rendezésének főbb szerepeiben Pető Kata, Keresztes Gábor, Komjáti Áron és Gergye Krisztián látható.

CÍMZETT ISMERETLEN

szeptember 9. 19:00
– **Spinoza**

Több mint tíz éve, 2008 szeptemberében volt a *Címzett ismeretlen* című dráma ősbemutatója a Spinozában Kulka János és László Zsolt előadásában. A darab írója, Kathrine Kressmann Taylor valahol a világ végén, az amerikai Oregon államban már 1938-ban hajszálpontosan feltárta a fasizálódás lassú, rejtett mechanizmusát. Idén Czeizel Gábor új rendezésében, Hajdú László és Széll Attila előadásában kerül a mű ismét a nézők elé.

LA MANCHA LOVAGJA

szeptember 11. 19:00

– **Budapesti Operettszínház**

Vajon tényleg be vagyunk zárva saját elménknek, gondolatainknak a börtönébe? Az abszurd közegben megelevenedő mese Don Quijotéről, a búsképű lovagról szól, aki addig álmódzott egy szebb és jobb világról, amíg elhitte, hogy valóban létezik. A főbb szerepekben Szabó P. Szilvesztert, Kerényi Miklós Mátét, Serbán Attilát, Sándor Pétert, Peller Annát és Dancs Annamart láthatja a közönség, a rendező-koreográfus Vincze Balázs.

Patricia Highsmith–Craig Warner:
IDEGENEK A VONATON

BEMUTATÓ:

2020. AUGUSZTUS 31.

Anthony McCarten:

A KÉT PÁPA

BEMUTATÓ:

2020. SZEPTEMBER 22.



RÓZSAVÖLGYI
SZALON
Arts & Café

MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHÁZ
1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.
JEGYPÉNZTÁR: 06-1-266-8337,
+36 30 463 8822
jegy@rozsavolgyi.hu
www.szalon.rozsavolgyi.hu



170 éves
a Rózsavölgyi és Társa



Rózsavölgyi Gyulának és Grinzweil Norbertnek köszönhetően 1850-ben megalakult a Rózsavölgyi és Társa cég, ami a mai napig kiemelkedő fontossággal bír a magyarországi zenei életben. A kereskedelmen, zenemű-és könyvkiadáson, hangversenyek szervezésén, zenei együttesek menedzselésén túl, neves magyar és külföldi zenészek kedvelt találkozó helyéül szolgál 170 éve.

1912-ben a Szervita tér 5. szám alatt nyílt meg a Társaság új köntösbe öltöztetett üzlethelyisége, majd 100 év múlva, 2012-ben itt nyílt meg a Belváros új művészeti központja, a Rózsavölgyi Szalon.

webaruhaz.rozsavolgyi.hu/170

ISTENI VÉCJÁTÉK**szeptember 11. 19:30**
– **Átrium**

Isten eljön hozzánk, mert nagyon sok mondanivalója van az Univerzum-projektéről. Megosztja gondolatait az elmúlt néhány tízezer év történéseiről és tapasztalatairól, válaszol az időközben felmerült kérdésekre, és bemutatja a projekt fejlesztésének további lépcsőit. David Javerbaum darabja a Broadway Jim Parsons főszereplésével aratott nagy sikert. Az Átrium előadásának főszerepében Alföldi Róbert látható.

HATÁRÁTLÉPÉSEK**szeptember 11. 19:00**
– **Hatszín Teátrum**

Mindenknek van határa, állandóan feszegetjük a határainkat, a határ a csillagos ég, tartsuk tiszteltetben egymás határait, közben meg a határok megszüntek, de határvédelemre szükség van. Nem is szívesen lépjük át a határainkat, de a távolságtartás mégis rossz. A Dömötör András rendezésében készülő előadás a színészek személyes történeteiből építkezik. Színpadra lép Járó Zsuzsanna, Péter Kata, Mészáros Máté, Ötvös András és Schruff Milán.

A JELENTÉKTELEN**szeptember 11. 19:00**
– **Jurányi Ház**

Ki a jelentéktelen? Akit a kevésbé jelentéktelenek annak tartanak. És ki a jelentéktelen? Természetesen az, aki a jelentéktelenek felett áll. És ki áll a jelentékenyek felett? Akinek díszesebb a köpönyege. A rongyos kabát alá viszont könyveden beférkőzik a pétervári fagy. Pass Andrea rendezése Gogol *A köpönyeg* című elbeszélése alapján készül, előadja Friedenthal Zoltán, Hajduk Károly, Hegyemi Máté, Kárpáti Pál, Lengyel Benjámín és Lestyán Attila.

100+1 HOLDASPAGONY**szeptember 12. 11:00**
– **Stúdió K**

A Stúdió K *Micimackóra* reflektáló új előadása báb-színház nagy gyerekeknek és felnőtteknek. Fodor Tamás rendezésében színpadra lép Homonnai Katalin, Pallagi Melitta, Sipos György, Lovas Dániel, Nyakó Júlia és Spilák Lajos.

CSAPODÁR MADÁRKA**szeptember 13. 19:00**
– **Radnóti Színház**

Hiába telt el a keletkezése óta csaknem ötszáz év, Angelo Beolco komédiája, a *La Moscheta*, vagyis a csapodár madárka és az öt körülügyeskedő és -udvaroló három férfi, a férj, a koma és a katona széles ecsetvonásokkal megfestett vígjátéki története a mai napig a színpadok kedvelt darabja. A Radnóti számára Peer Krisztián készített új átiratot, amely Szócs Artur rendezésében, Rusznák András, Bálint András, Sodró Eliza, Pál András és Baki Dániel előadásában kel életre.

FACYPONT ALATT**szeptember 13. 19:00**
– **Spinoza**

Vándor Lajos Örkény István barátja és író-költő társa volt. Vándort munkaszolgálatra vitték, és a tábor felszabadulása után egy nappal, 1945. május 7-én halt meg, mindössze 32 éves volt. Kevesen tudják róla, hogy a versek mellett számos szellemes színdarabot is írt. A *Facypont alatt* egyszeri alkalommal felolvasószínházi formában lesz látható Radnóti Zsuzsa színrevitelében, Kern András, Máté Gábor, Vecsei H. Miklós és Lévay Viktória előadásában.

A BUKÁS**szeptember 14. 19:30**
– **Spirit Színház**

„Hinni akarom, hogy erősnek és boldognak kell lennünk, mert csak így segíthetünk az embereken a bajban. Aki csak vonsozolja

az életét, és összeroppan a súlya alatt: senkin sem segíthet.” Az Albert Camus műve alapján készült monodrámát Herczegh Péter adja elő.

MEGINT ELRÖPÜLT...**szeptember 16. 20:00**
– **Trafó**

Az előadás gerincét egy anya és egy fiú ambivalens, impulzív kapcsolata alkotja. Bár a szövegkezelés terjedelmes, mégiscsak díszítő jellegű, a valódi jelentést a képi forma, a dinamikus mozgás, a táncelemek, a látvány és hangok szürrealis vegyülete adja. Az előadás írója és rendezője Kövesdi László, partnerei Mészöly Andrea és Dózsa Ákos.

IRODAI PATKÁNYOK**szeptember 18. 19:00**
– **Jurányi Ház**

A Kocsis Gergely rendezésében készülő zenés revü nagyszerű felüdülésre invitálja a nézőt: elkalauzolja a munkahelyre, egy ablaktalan irodába. Az izléstelen nyakkendő, a görbe hátak és lapos seggek, a kornyadozó páfrányok, átláthatatlan Excel-táblázatok, az agyziabbasztó kollégák és a mindent felörlő hiábavalóság birodalmába. Akik pedig velünk tartanak: Sipos Vera, Ullmann Mónika, Janklovics Péter és Pataki Ferenc.

AZ ALGORITMUS**szeptember 18. 20:00**
– **MU Színház**

„Örömmel jelentjük be, hogy az algoritmusok már nem csupán az adatrögzítők és a pénztárosok munkáját kaparintják meg. Immár rajtunk, színházi embereken a sor, hogy feláldoztassunk a modern technika digitális oltárán.” A k2 Színház csapata ezúttal a Dumaszínházzal kooperációban lép a világot jelentő deszkákra. Benkó Bence és Fábián Péter rendezésében színpadra lép Borsányi Dániel, Gyöngy Zsuzsa, Formán Bálint, Király Dániel és Piti Emöke.

SZENTENDREI TEÁTRUM

2020

**SARDAR TAGIROVSKY: FÜGGÖNY****DIDIER CARON: HAMIS HANG****BRECHT-WEILL: KOLDUSOPERA****CRAIG WARNER: IDEGENEK A VONATON****CSEHOV: 3NŐVÉR**szentendreiteatrum.hu   Szentendrei Teátrum

84

szeptember 18. 19:30
– Őrkény Színház (Stúdió)

Winston Smith szemszögéből látjuk az abszolút hatalommal bíró Nagy Testvért, a teljes körű ellenőrzést fenntartó Belső Pártot és az agressziót tömeges áhíthatá emelő Gyűlölet Két Percét. De vajon a világ ilyen, vagy egy magányos, középkorú férfi, Winston Smith észleli így? George Orwell 1948-ban írta meg disztópiáját, amelyet most Widdler Kristóf állít színpadra Bajomi Nagy György, Zsigmond Emöke és Mácsai Pál szereplésével.

RÓMEÓ ÉS JÚLIA**szeptember 18. 19:00**
– Pesti Magyar Színház

Párkapcsolat, szerelem, érzékiség, családi viszály, ifjú nemzedék és öregek ellentéte: örökké aktuális élethelyzetek. Tobzódó életvágy és végzet-szerű halál oly költőiséggel és drámaisággal megfogalmazva, hogy a világirodalom egyik legnagyobb szerelmes művét ünneplhetjük a darabban. Shakespeare klasszikusát Eperjes Károly rendezzi Góg Tamás / Kovács Panka főszereplésével.

9-TŐL 5-IG – A MUSICAL**szeptember 19. 19:00**
– József Attila Színház

Patricia Resnick és Dolly Parton igazán megmondja a véleményét a férfiakra. Franklin Hart, azaz Zöld Csaba pökhendi, nagyképű, és alázza a nőket, de csak míg a titkárnői fel nem láznak. Polyák Lilla, Szinetár Dóra és Korponay Zsófi estéről estére bosszút esküsznek a női nem védelmében. Patricia Resnick és Dolly Parton darabját Sente Vajk rendezi.

A JEGESMEDVÉK ETETÉSE TILOS!**szeptember 19. 19:00**
– Bethlen Téri Színház

A fizikai bábszínházi előadását Kovács Domokos hívja életre

alkalmi társulatával, hogy figyelmünket a globális felmelegedés, a klímakatasztrófa, a fenntartható fejlődés morális kérdései felé fordítsa. Az előadás díszletei és bábjai mind hulladékból és használt tárgyakból készülnek, a bábok egyszerre jelmez is, melyek mindkét szereplőn mintegy a mozgó testének kiegészítőjeként jelennek majd meg. A színpadon Kovács Domokos partnere Nagy Petra.

A KASSAI POLGÁROK**szeptember 19. 19:30**
– Nemzeti Színház

Márai Sándor darabja a 14. századi Kassára röpi vissza a nézőt. János mester, a kőfaragó-szobrász sorsa köré fonódik az a történet, amelyben a múzsa szerepét betöltő Genovéva igen nagy szerepet játszik. Ki is ő, ez a tizenöt esztendő leány, aki a mester fogadott gyermekeként az ihlető nő piedesztáljára lép? Angyal és ördög vagy mindkettő egyszerre? Az előadást Szabó K. István rendezi, a főbb szerepekben Rátóti Zoltán, Tóth Augusztina és Barta Ágnes látható.

FÜGGÖNY**szeptember 19. 19:00**
– Ödrys Színpad

Egy kaotikus világban mi értelme a színháznak? Hátradőlhetünk-e, miközben pusztul a világ körülöttünk? Tudunk-e egyáltalán önfeledten játszani? És baj, ha tudunk? Sardar Tagirovsky rendezése Molière, Bulgakov, Szophoklész, Racine, Mnouchkine, Mandel és Shakespeare művei, valamint a szereplők és alkotók improvizációi alapján készül, színpadra lép mások mellett Ács Petra, Bánky Sára, Kedves Csaba és Szekeres Máté.

TEREMTÉSIJÁTÉK – REGENERÁCIÓ**szeptember 20. 19:00**
– Bethlen Téri Színház

Tárnok Marica és Sz. Nagy Mária teremtésmitoszokból élő

zenével, tárgy- és homokanimációval kísért színházi és közönségteremtő előadásra készül. A semmiből alkotni egy új világot, észrevenni a saját teremtőerőnket, a bennünket körülölelő világot, és a fantáziánk segítségével újjá, esetleg jobbá tenni magunkat és közösségünket.

CSÁTH ÉS DÉMONAI**szeptember 21. 19:30**
– Vígszínház

Csáth életműve hol eltűnik, hol visszatér az irodalmi köztudatba. A felolvasószínházi előadás eredeti levelekkel, naplóberegvezésekkel, valamint Csáth irodalmi műveivel és zenével próbálja megidézni a nagyszerű polihisztor máig ható zsenijét. Vörös Róbert rendezésében Horváth Szabolcs, Hirtling István, Zoltán Áron, Csapó Attila, Szilágyi Csenge, Bach Kata és Gillicze Márta látható.

A KÉT PÁPA**szeptember 22. 19:30**
– Rózsavölgyi Szalon

A pápának pápaként kell meghalnia is. Nem lehet lemondania a szentatyaságról, kivéve, ha súlyos vagy gyógyíthatatlan betegségben szenved. Hétszáz éves hagyomány tört meg 2013-ban, amikor XVI. Benedek pápa lemondott. A bíborosi konklávé pár nap múlva az argentin Jorge Bergoglio-t választotta pápának, aki a Ferenc nevet vette fel. Anthony McCarten előbb regénnyé, majd színdarabbá írta a „furcsa pápapár” történetét, amit most Vecsei H. Miklós állít színpadra Lukács Sándor, Jordán Tamás, Molnár Piroska és Trokán Anna szereplésével.

KELET**szeptember 22. 20:00**
– Trafó

Az esti meseműsor feladata, hogy az ember egész napi cselekvéssorát lezárja, és előkészítse a lelket az éjszakai nyugalomra. Ezért ne legyenek benne túlonúl bonyolult cselekményszálak vagy

HATÁRÁTLÉPÉSEK

Írta: Dömötör Deés Benedek és a társulat

rendező: Dömötör András

Járó Zsuzsa, Péter Kata, Mészáros Máté, Ötvös András, Schruff Milán

HATSZÍN TEÁTRUM
(1066 BUDAPEST, JÓKAI UTCA 6.)
KÖZSZÍNHÁZI BEMUTATÓ:
2020. Szeptember 11. (19 ÓRA)

* Előadásainkat az aktuálisan érvényes rendeletek szerint tartjuk meg!

Jegyek válthatók a Hatszín Teátrumban (1066 Budapest, Jókai utca 6. tel.: 36-1-99-99-570), a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a. tel.: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegyirodáknak, a jegyterjesztőknek. Bankkártyás vásárlás a www.jegy.hu és a www.orlaiprodukcio.hu oldalon lehetséges.

est.hu, fidelio, DESZKA, PESTI511, jegy.hu, FEJZŐ, TESZT, NEMSZAVA

K2 SZÍNHÁZ
BŰCSŰKONCERT
2020. 09. 29. 20.00

www.mu.hu
1117 Bp., Kőrösy József u. 17.
Tel.: (+361) 209-4014, e-mail: szinhaz@mu.hu

Köszönet az Orlai Produkciós Irodának!
Az előadás vendégjátékát a Summa Artium támogatta.

mélyen elgondolkodtató motívumok. Legyen csalogató attrakció, ám ezzel együtt nyugodt álmat kell biztosítania. Az Ördög Tamás rendezésében készülő előadásban fellép Georgita Máté Dezső, Kiss-Végh Emőke, Kövesi Zsombor, Ördög Tamás, Rába Roland, Stork Natasa, Terhes Sándor és Urbanovits Krisztina.

SZERELMŰNK, SISI

szeptember 24. 19:00
– Spinoza

Erzsébet királyné, azaz Sisi élete más megvilágításban. Miért vonzódott Sisi a zsidósághoz? Miért volt kedvenc költője a zsidó Heine? Miért ragaszkodott a magyar-zsidó oktatóhoz, Falk Miksához? Mi volt Sisi véleménye a monarchia jelenéről és jövőjéről? Miért szerette Sisi különösen a magyarokat? Kiderül Czeizel Gábor rendezéséből. Előadja: Nógrádi Gábor, Fabacsovics Lili és Gubik Ági.

HOGY SZERET A MÁSIK?

szeptember 25. 19:00
– Belvárosi Színház

Frank a főnöke Bobnak és Williamnek. Bobnak viszonya van Frank feleségével, és állandó vitái a sajátjával. William felesége viszont ok nélkül gyanakszik, hogy a férje megcsalja. Mindenki gyanakszik mindenkire, és egyre szövevényesebb a helyzet, csak a virtuóz egyensúlyozás képes rendet teremteni a káoszban. Vagy célravezetőbb lenne az igazság? Alan Ayckbourn darabját Göttinger Pál állítja színpadra Ötvös András, Grisnik Petra, Pataki Ferenc, Ullmann Mónika, Nagy Dániel és Edvi Henrietta szereplésével.

AZ ÓCEÁNJÁRÓ

szeptember 25. 19:00
– RS9 Színház (Vallai kert)

Max Tooney egykori jazztrombitás feldúltan érkezik a kikötőbe. Mindenáron fel akar jutni a Virginian nevű óceánjáróra, azonban útját állja egy fiatal katonára, aki parancsa szerint

senkit sem engedhet fel. A háborúból hazatért trombitás mindent elkövet annak érdekében, hogy a hajóra léphessen, ezéért úgy dönt, elmeséli a történetét. Alessandro Baricco művét Gulyás Hermann Sándor és Jászberényi Gábor kelti életre.

FATORNYOK

szeptember 25. 19:00
– Újszínház

Zilahy Lajos darabjának története a második világháború előtti nyáron kezdődik, amikor Erdély egy részét épp visszacsatolták Magyarországhoz. A sors így két hazát ad, az egyik az asszonyé, a másik a német származású férjé. Szeretetteljes, derűs milióból két ország (egész Európa) viaskodásának színterévé válik egy család élete. Csiszár Imre rendezésének főbb szerepeiben Viczián Ottó és Timkó Eszter látható.

GINA

szeptember 26. 19:00
– Radnóti Tesla Labor

Két középosztálybeli házaspár élete gyökeresen felfordul, amikor egy napon a rendőrség azzal hívja fel őket, hogy a fiaikat letartóztatták, mert a hétvégi háziuliban hat másik társukkal együtt tudatmódosító szert tettek egy tizenöt éves lány italába, majd levetkőztették és lefotózták. Fel lehet-e dolgozni, ha kiderül, hogy a gyerekek részt vett egy csoportos abúzusban? Az előadás írója és rendezője Schwechtje Mihály, színpadra lép László Zsolt, Martin Márta, Moldvai Kiss Andrea, Schneider Zoltán, Török-Illyés Orsolya, Hajdu Lujza és Nagy Márk.

SZÜLETÉSNAP

szeptember 26. 19:00
– Budaörsi Latinovits Színház

„Meg kell szólalni. Ki kell állni magunkért. Csak az tud felelősséget vállalni, aki tudja a jogait, és él is velük. Könnyű ezt mondani, de minden személyes

történet hihetetlenül bonyolult, és minden kiállás nehéz. Sokszor azok az emberek bántanak minket, élnek vissza a hatalmukkal, akiket szeretünk...” – írja a darabról a rendező, Pelsőczy Réka az előadás ismertetőjében. A főbb szerepekben Ilyés Róbert, Takács Katalin, Chován Gábor, Böröndi Bence, Bohoczki Sára, Páder Petra, Mertz Tibor és Kocsó Gábor látható.

ANCONAI SZERELMESEK II.

szeptember 26. 19:00
– Ferencvárosi Művelődési Központ

Rendszerváltás, Siófok, SZOT-üldülő és egy csapat olasz meg magyar. De az olasz nem egészen olasz, és a magyar se színmagyar, ahogy annak lennie kell. És persze jön a szerelem, a nyár, a félreértés és a világhírű olasz slágerek, éppúgy, ahogy „20 évvel ezelőtt” Aconában. Az előadást Gaál Ildikó és Koltai Róbert rendezi, a főbb szerepekben Petridisz Hrisztosz, Haagen Imre, Erdős Borcsa és Jancsó Dóra látható.

LÉLEKHARANG

szeptember 27. 19:00
– Spirit Színház

Páskándi Géza darabja egy magyar szabósegéd, Libényi János a 19. század hatvanas éveiben elkövetett sikertelen merényletét taglalja a fiatal Ferenc József császár ellen. Miért, kinek a megbízásából, miféle nemzeti érzéstől vezérelve készült ez a gyerek-ember a császárgyilkosságra? Hogyan válik csöndes forradalmárrá egy nagypolitikától távol álló, csak munkájának élő ember? Megtudhatjuk Léner András rendezéséből, Havasi Péter, Jerger Balázs, Zsiga László, Gaál Dániel, Marjai Virág és Hermányi Mariann előadásában.

Városmajori Szabadtéri Színpad

Összefogás Gála

2020.
augusztus 16. 20:00

délutáni programok: 14:00 – 19:00
SzabadTér Bisztró by Oscar



www.szabadter.hu

Rendező

Harangi Mária

Zenei rendező

Mátyássy Szabolcs

Az esti műsor koreográfusa

Bakó Gábor

Műsorvezetők

ESTE Peller Anna & Csonka András

DÉLUTÁN Tihanyi Tóth Kinga

JEGYÁRAK

esti: 3000.- / 3500.- / 4000.-
délutáni: 1500.- / egész napos: 4500.-
támogatói voucher: 1000.-
(ennek megvásárlásával a produkció létrejöttét támogatják, a voucherek levásárolhatók a 2020-as évadban)



Városmajori Szabadtéri Színpad



A KÉZMOSÁS FONTOSSÁGÁRÓL

Semmelweis munkássága óta ismert, hogy a kórházi eredetű fertőzések megelőzésében a kéz megfelelő fertőtlenítésének kiemelkedő szerepe van. Mindez a koronavírus-járvány idején még fontosabbá vált, mégsem figyelünk rá oda eléggé. A hozzáállás javításához sokoldalú megközelítés szükséges – ebben nyújt segítséget Scherer Péter rendezése, amelyet Katona László és Molnár Gusztáv előadásában élvezhetünk.

augusztus 26. 20:00 Benczúr kert



fotó: Takács Anikó

HAMIS HANG

Az egyik koncert után H. P. Miller, a Genfi Szimfonikusok világhírre vágó karmestere ajtaján egy különös belga úr, Leon Dinkel kopogtat. A titokzatos rajongó kitartó precizitással, lépésről lépésre fosztja meg Millert nagyratörő álmaitól, szétszedve és elemeire bontva egóját és önbecsülését. Didier Caron kamaradarabját Ujj Mészáros Károly rendezi, előadja Nagy Dániel Viktor és Vasvári Csaba.

augusztus 22., 23. 20:00
Szentendrei Teátrum



IDEGENEK A VONATON

Guy és Charles találkozása a vonaton véletlenszerű és rövid. Közös útjuk mégis kíméletlenül hosszú lesz. Mindegyiküknek van egy olyan családtagja, akit kiiktatnának a saját életükből. Kettejük kapcsolata sötét zsimbiózássá válik. Mindenkit manipulál valaki, mert hát mindenki sebezhető. A regényt, amelyből a színdarab készült, Patricia Highsmith, a pszichothrillerek mesteri megteremtője írta. Szarka János rendezésének főbb szerepeiben Józán László és Porogi Ádám látható.

augusztus 31. 19:30 Rózsavölgyi Szalon



VÁRATLAN VENDÉG

Ugye mindenkivel előfordult már, hogy váratlan vendége érkezett? Valljuk be, a bejelentés nélkül érkezők okozhatnak némi kellemetlenséget, kiváltóképp, ha rejtélyes gyilkosság történt a nappaliban. Agatha Christie titkokban, hazugságokban, félreértésekben és fordulatokban bővelkedő klasszikusát a Győri Nemzeti Színház művészei hozzák el a Városmajorba, Forgács Péter rendezésében.

augusztus 28. 20:00 Városmajori Szabadtéri Színpad

	Játékszín	Margitszigeti Szabadtéri Színpad	Szentendrei Teátrum	Városmajori Szabadtéri Színpad
1 szombat		10:30 Ágacska (Meseszínpad) 17:00 Margitszigeti kora esti térzene (kolostorkert)		21:00 Az Úgy
2 vasárnap		10:30 Mátyás Király születése napja (kolostorromok)		21:00 Tabu kollektívó
3 hétfő	19:00 Dolgok, amikért érdemes élni			20:00 Határátlépések
4 kedd				20:00 Nem élhetek muzikaszó nélkül
5 szerda				20:00 Menopauza
6 csütörtök	19:00 Életrealók			
7 péntek	19:00 Életrealók	20:00 A sevillai borbély	20:00 Évadnyitó Teátrumgála	20:00 romance.com
8 szombat		10:30 A szegény ember gazdagsága (Meseszínpad)		10:30 Pom Pom meséi 19:00 Bereczki Zoltán-koncert
9 vasárnap		10:30 Táncolj, kecske (kolostorromok) 20:00 A sevillai borbély	18:00 Nyílt fórum (Dunaparti Művelődési Ház)	20:00 Egy apró kérdés
10 hétfő			18:00 Nyílt fórum (DMH)	
11 kedd	19:00 A vád tanúja		18:00 Nyílt fórum (DMH)	20:00 Hogy szeret a másik?
12 szerda			18:00 Nyílt fórum (DMH)	
13 csütörtök			18:00 Nyílt fórum (DMH)	20:00 A TIZENNÉGY KARÁTOS AUTÓ
14 péntek	19:00 Kölcsonlakás		18:00 Nyílt fórum (DMH) 20:00 Független (Ferenczy Múzeum)	20:00 A tizenégy karátos autó
15 szombat	15:00, 19:00 Menopauza	10:30 Pulcinella éneke (Meseszínpad)		
16 vasárnap	11:00 Gombóc Artúr, a nagy utazó	10:30 Múltbanzó (kolostorromok)	10:00 Babszem Jankó (DMH) 20:00 Megyek utánad (Ferenczy)	20:00 Összefogás Gála
17 hétfő	17:00, 20:30 Menopauza			20:00 Kaktuszvirág
18 kedd				
19 szerda	19:00 A szőke ciklon	20:00 Bánk bán		20:00 Tesztoszteron
20 csütörtök				20:00 Esszencia Produkció és barátai
21 péntek	19:00 Nyolc nő			20:00 Végző
22 szombat	15:00, 19:00 Teljesen idegenek	10:30 Babszem Jankó (Meseszínpad)	20:00 Borbély Műhely feat. Binder Károly (DMH) 20:00 Hamis hang (Ferenczy)	10:30 Vuk 20:00 Blahalouisiana
23 vasárnap	15:00, 19:00 Legénybúcsú	10:30 „Hallod-e, pendítsd azt a lantot...” (kolostorromok)	10:00 Farkasbarkas és Rókakoma (DMH) 20:00 Hamis hang (Ferenczy)	
24 hétfő				20:00 A kutya különös esete az éjszakában
25 kedd	19:00 A vád tanúja			
26 szerda		20:00 Best of Geszti		20:00 A velencei kalmár
27 csütörtök				20:00 Horgas Eszter
28 péntek	19:00 A vád tanúja			20:00 Váratlan vendég
29 szombat		10:30 Lúdas Matyi (Meseszínpad) 20:00 Maszkabál		10:30 Halász Judit: Játsszunk együtt! 20:00 Chanson Elysée
30 vasárnap		10:30 A kicsi dió (kolostorromok) 20:00 Budapest Bár	10:00 A Kuttyácska (DMH) 20:00 Garázsbanda (Ferenczy)	20:00 Roma Soul-koncert
31 hétfő				

Átrium
26. szerda 19:30
 IGENIS, MINISZTERELNÖK ÚR!
27. csütörtök 17:00
 FEHÉR NYUSZI, VÖRÖS NYUSZI
28. péntek 19:30
 IGENIS, MINISZTERELNÖK ÚR!
31. hétfő 19:30
 MEGÁLL AZ IDŐ

Benczúr-kert
5. szerda 20:00
 A MI JÓZSINK / ERZSIKE
9. vasárnap 20:30
 ZENEBU@TIK
10. hétfő 20:30
 MEGÁLDJAM AZ AUTÓDAT?
26. szerda 19:00
 A KÉZMOSÁS FONTOSSÁGÁRÓL

Budai Szabadtéri Színház
 Csillebérc
13. csütörtök 19:30
 BÜNTÉNY A KÉK SZOBÁBAN
26. szerda 19:00
 VESZTEGZÁR A GRAND HOTELBEN

Dumaszház
1. szombat 15:30, 19:30
 APRÓBETŰS RÉSZEK
1. szombat 19:00
 RICSIFIÚ
2. vasárnap 15:30, 19:30
 MEGYŰNK A LEVESBE
3. hétfő 19:00
 PÁRTTERÁPIA
3. hétfő 19:30
 LEHETETLEN
4. kedd 19:30
 KETTEN AZ ÚTON 2.
5. szerda 19:00
 MEGÁLDJAM AZ AUTÓDAT?
5. szerda 19:30
 ALL STARS
6. csütörtök 19:00
 A CSENGŐ A TANÁRNAK SZÓL
6. csütörtök 19:30
 KETTŐSKERESZT
7. péntek 19:00
 MOGÁCS-LABOR
8. szombat 15:30, 19:30
 EGY SZÓNAK IS SZÁZ A VÉGE
8. szombat 19:00, 21:00
 A SZEK A LELKE...
9. vasárnap 19:30
 ALL STARS
10. hétfő 19:00
 FIATAL FÉLŐRÜLTEK FESZTIVÁLJA
10. hétfő 19:30
 DUMASZÍNHÁZ

11. kedd 19:00
 MIÉRT PONT ALASZKA?
11. kedd 19:30
 FOUR STARS
12. szerda 19:00
 FEKETE-FEHÉR, IGEN-NEM
12. szerda 19:30
 PÉTEREK ÉJSZAKÁJA
13. csütörtök 19:00
 ANTI-MOTIVÁCIÓ
13. csütörtök 19:30
 FOUR STARS
14. péntek 19:00
 TINDER-TOJÁS
14. péntek 19:30, 23:00
 TÖRTÉNEN BÁRMI
15. szombat 19:30, 23:00
 DUMASZÍNHÁZ
16. vasárnap 15:30
 NAGYÁRPI EST
16. vasárnap 19:30
 BADÁR & BADÁR
17. hétfő 19:30
 ALL STARS
18. kedd 19:30
 ALL STARS
19. szerda 19:30
 FOUR STARS
21. péntek 19:00
 ZENEBU@IK
21. péntek 19:30
 HUMOR SAPIENS
22. szombat 15:30, 19:30
 FOUR STARS
23. vasárnap 15:30, 19:30
 ALL STARS
24. hétfő 19:30
 SZOMSZÉDNÉNI EGYÜTT ÉS KÜLÖN
25. kedd 19:00
 CÉGESHÁRMAS
25. kedd 19:30
 FOUR STARS
26. szerda 19:00
 VÉTKEZŐK VIADALA
26. szerda 19:30
 TABUK NÉLKÜL
27. csütörtök 19:00
 SZÁMOK
27. csütörtök 19:30
 MACIARCOK ÉJSZAKÁJA
28. péntek 19:00
 SUPRA HITS GYŰLEKEZETE
28. péntek 19:30
 EMBERFEJ
29. szombat 19:00
 MIÉRT?
29. szombat 19:30
 FOUR STARS

30. vasárnap 15:30, 19:30
 DUMA AKTUÁL
31. hétfő 19:30
 NA, MI VAN?
 Hatszín Teátrum
1. szombat 17:00, 20:00
 EGY NÉMET SORS
6. csütörtök 20:00
 EGY NÉMET SORS
 Katona József Színház
20. csütörtök 19:00
 POPPEA MEGKORONÁZÁSA
21. péntek 19:00
 POPPEA MEGKORONÁZÁSA
26. szerda 19:00
 BÁNK BÁN (KAMRA)
27. csütörtök 19:00
 BÁNK BÁN (KAMRA)
29. szombat 19:00
 A BAJNOK
31. hétfő 19:00
 POPPEA MEGKORONÁZÁSA
 Magvető Café
16. vasárnap 19:30
 KICSI
 MOM Kulturális Központ
2. vasárnap 17:00, 20:00
 HOGYAN ÉRTSÜK FÉLRE A NŐKET?
23. vasárnap 17:00, 20:00
 HOGYAN ÉRTSÜK FÉLRE A NŐKET?
29. szombat 17:00, 20:00
 HOGYAN ÉRTSÜK FÉLRE A NŐKET?
 Örkeny Színház
30. vasárnap 19:00
 AZT MESÉLD EL, PISTA!
31. hétfő 19:00
 AZT MESÉLD EL, PISTA!
 Pesti Színház
22. szombat 19:00
 A NYUGAT CSÁSZÁRA
23. vasárnap 14:30
 A NYUGAT CSÁSZÁRA
28. péntek 19:00
 MONDJAD, ATIKÁM!
29. szombat 19:00
 MONDJAD, ATIKÁM!
30. vasárnap 19:00
 HONDERŰ
 Rózsavölgyi Szalon
31. hétfő 19:30
 IDEGENEK A VONATON
 Spirit Színház
10. hétfő 19:30
 ESZTER HAGYATÉKA
11. kedd 19:30
 ESZTER HAGYATÉKA

11. kedd 20:00
 MENGELE BŐRÖNDJE
12. szerda 19:30
 ESZTER HAGYATÉKA
13. csütörtök 19:30
 SZEXPEDÍCIÓ
13. csütörtök 20:00
 EQUUS
14. péntek 19:30
 SZEXPEDÍCIÓ
14. péntek 20:00
 EQUUS
15. szombat 19:30
 SZEXPEDÍCIÓ
15. szombat 20:00
 EQUUS
16. vasárnap 20:00
 EQUUS
17. hétfő 19:30
 NYITOTT HÁZASSÁG
18. kedd 19:30
 NYITOTT HÁZASSÁG
19. szerda 19:30
 NYITOTT HÁZASSÁG
20. csütörtök 19:30
 NYITOTT HÁZASSÁG
20. csütörtök 20:00
 ÉN, SZABÓ MAGDA
22. szombat 19:00
 ÉDENTŐL KELETRE

23. vasárnap 19:00
 ÖRDÖGI KÖR
24. hétfő 19:00
 ÖRDÖGI KÖR
25. kedd 19:00
 VESZEDELMS VISZONYOK
25. kedd 19:30
 GINA ÉS FIDEL
26. szerda 19:00
 VESZEDELMS VISZONYOK
26. szerda 19:30
 GINA ÉS FIDEL
27. csütörtök 19:00
 VESZEDELMS VISZONYOK
27. csütörtök 19:30
 GINA ÉS FIDEL
28. péntek 19:00
 AZ AJTÓ
29. szombat 19:00
 AZ AJTÓ
30. vasárnap 19:00
 AZ AJTÓ
31. hétfő 19:00
 AZ AJTÓ
 Uránia Nemzeti Filmszínház
6. csütörtök 19:00
 AUDIENCIA - NT LIVE
13. csütörtök 19:00
 SZENTIVÁNÉJI ÁLOM - NT LIVE



ÖSSZEFOGÁS GÁLA

A koronavírus-járvány alatt különleges műsort hirdetett meg a Városmajori Szabadtéri Színpad. A felhívásra színészek, előadóművészek mellett zenészek, rendezőasszisztensek, sűgők, ügyelők és mások is jelentkeztek pályakezdőktől a legismertebb művészekig. A gálaműsor rendezésére Harangi Mária, az est zenei megtervezésére Mátyássy Szabolcsot kérte fel Benkő Nóra igazgató.
augusztus 16. 14:00, 20:00
 Városmajori Szabadtéri Színpad



JURÁNYI PRODUKCIÓS KÖZÖSSÉGI INKUBÁTORHÁZ

(1027 BUDAPEST, JURÁNYI U. 1-3.)

ŐSBEMUTATÓ:
2020. Szeptember 18.
(19 ÓRA)

* Előadásainkat az aktuálisan érvényes rendeletek szerint tartjuk meg!

Jegyinfo és jegyrendelés: (+36 70) 777-2533
 • jegy@fugeprodukcio.hu • www.juranyihaz.hu



HAZATÉRÉS A VÍGSZÍNHÁZBA

Rudolf Péter júliusban vette át a Vígszínház vezetését, ahol a főiskola elvégzése után közel két évtizedet töltött. Nem csoda, hogy valósággal megrohmozták az emlékek. Erről, a jövőbeni tervekről és a járványra adható válaszokról is kérdeztük.

VÁRHEGYI ANDRÁS

Melyek a legélénkebb emlékei, amelyek a Vígszínház deskáihoz kötődnek?

Érdeemes megfigyelni, hogy amikor a színészek a színészi munka folyamatáról beszélnek, sokszor keresik a szavakat, dadognak. Ennek az az oka, hogy egy olyan folyamatot kell ilyenkor leírni, amelyben a tudatosság és az ösztönösség egyszerre van jelen. Ez az érzet a Vígszínház színpadán még valami megfoghatatlan pluszsal itatódik át. Tizennyolc évig voltam tag ebben a színházban, ez az ifjúságom. Az egész fiatalságom ömlik rám ezekből a falakból, tele vagyok emlékekkel, számomra

meghatározó pillanatokkal. Ezek azok a pillanatok, amelyekbe kapaszkodsz, ha valami nagyon nem megy, ha nagyon tehetségtelennek érzed

RUDOLF PÉTER
színész,
színházigazgató

magad. Egyfajta dopping. Az egyik ilyen „kisülési pont” a *Kőmagyar* című előadásban volt, amikor az egyik jelenetben egyedül maradtam a színpadon. Álltam közepén, és azt éreztem, hogy ha csak a kisujjamat megmozdítom, akkor is jön velem együtt a közönség. Ha semmi mást nem adott volna ez a szakma, csak azt az öt percet, már akkor megérte volna! Ezen a színpadon 125 év alatt sok csoda született. Néha el kell hessegetnem magamtól az áhítatot, nehogy lebénítsom. Ez egy önvédelmi reflex.



for: Gál Beatrix

Az egyik legnagyobb, három játszóhellyel bíró fővárosi színház igazgatója lett. Sokáig gondolkodott, hogy vállalja-e ennek a terhét?

Én nagyon sokat kaptam ettől a pályától, tágabb értelemben pedig az országtól. Szerencsés évtizedek állnak mögöttem. Ezalatt többször is felmerült már a nevem színházigazgatói pozíciók kapcsán, noha általában nem én voltam a kezdeményezője ezeknek a terveknek. Most adódott össze bennem az elmúlt évtizedek tapasztalata, most fogalmazódott meg bennem: felelősséget kell vállalnom. Tisztában vagyok vele, hogy a saját kereteimet feszegetem, de személyes ambícióim és morális kötelezettségeim erre az útra tereltek. Alapos megfontolás után döntöttem úgy, hogy beadom a pályázatom. **A társulat számára nehéz helyzetben érkezett, sok belső feszültség került a felszínre az elmúlt időszakban. Hogyan segíti igazgatóként a múltbéli események feldolgozását?** Megpróbálom mindenben a pályázatom logikáját követni. Sokat emlegetem a polgári színház szóösszetételt, amelyben

a színészcentrikus működés a legfontosabb elem. Persze tisztában vagyok azzal is, hogy időközben sokat változott a világ. Nem nosztalgizálni akarok. A legjobb kommunikáció maga a munka és az a mód, ahogy ezt elvégezzük. Egy olyan társulatot szeretnék összerakni, amelyben működik a színház és a munka iránti alázat, és amelyben a színész erkölcsi, illetve anyagi megbecsülése is meg tud megvalósulni. A kettő egyszerre kell megtörténnie. Nyilván mindenki így gondolkodik, de ez ügynök szeretnék elszántabb lenni.

Az öreg hölgy látogatásával indul az évad, amit ön rendez – régóta tervezte ezt a darabot színpadra állítani, vagy a jelen helyzet szülte az ötletet?

A darab szerepelt a pályázatomban, persze sok egyéb ötlet mellett. Azért is került most előtérbe, mert jellegéből adódóan szinte az egész társulatot képes megmozgatni. Dürrenmatt figyel a színészre, minden szerepnek súlya van, még a legkisebbeknek is. Egy egész város életét kell föltegyük a színpadra, ebben a játékban mindenkinek meg kell legyen a maga köre és öröme, miközben

összecsiszolt gépezetet kell alkotnunk. *Az öreg hölgy látogatása* alkalmas arra, hogy egy társulat elkezdjen együtt dolgozni és gondolkodni. Ezt már csak azért is tudom, mert a nyolcvanas években nem voltam a Ruttkai-féle előadásban, amit Gothár Péter rendezett.

Az új repertoár több mint fele kortárs szerzők művéből áll, ezt az évadot a Pesti Színházban direkt ennek dedikálták. Kockázatos döntés olyan címeket kiírni a falra, amik elsőre talán semmit nem mondanak a nézőknek.

Ez feladata a Vígszínháznak. Ha megnézzük a színház történetét, kiderül, hogy sokszor itt mutatkoztak be a kortárs szerzők. Igen, ez kockázatot rejt, de közben nagy büszkeség is, hogy egyes művek itt indulhatnak útjukra, és a mi előadásunk lehet majd a viszonyítási pont egy jó ideig. Ezek a történetek benne vannak a levegőben. Florian Zeller *Az apa* című darabja például különös aktualitást kapott most, hogy

mindenki jobban aggódik a szülei egészségéért. *A kő* című Mayenbourg-mű szembenézés a múlttal, Yasima Reza *Bella figura* című írása leginkább egy jó minőségű amerikai sorozatra emlékeztet, lenyűgöző fordulatokkal és dialógusokkal. A mindennapjainkat dolgozza fel, azt a káoszt, amiben most az életünk sodródik. Van tehát kockázata a darabválasztásnak, de ha ezt a kockázatot nem vállalnánk föl, az hiba lenne. Bízom a nézők kíváncsiságában!

Példátlan időket élt meg a színházi világ az elmúlt hónapokban, fel lehet erre készülni valahogy? Kell, hogy legyen B terv?

Fel kell készülnünk a különféle eshetőségekre. Az egyik fokozat az, hogy nem jöhet be minden néző. Ez pszichésen furcsa helyzet lenne, nem jó látvány a félház, és nyilván gazdaságilag is komoly kihívást jelentene, hiszen még nem tudjuk, hol húzódik a határ, ez meddig működtethető, fenntartható. A következő fokozat az,

hogy egyáltalán nem jöhet be a néző. Kérdés, hogy ebben az esetben mi legyen a próbafolyamattal és a bemutatókkal. Most úgy látom, hogy amennyiben ez a forgatókönyv valósulna meg, akkor a társulattal eljuttatnánk egy darabot a premier időpontjára, lejátsszánk egyszer magunknak az előadást, majd másnap elkezdénénk a következő darab próbáját, és amikor egyszer csak helyrebillen a világ, akkor ismét kinyitjuk a színházat, és sorra tartjuk a bemutatókat. Ha egyáltalán nem működhetünk, az dráma, az nyilván azt jelenti, hogy az egész világ nagy bajban van. Még erre is lehet válaszolni, hiszen az elmúlt hónapok szültek néhány frappáns megoldást. Mindent meg kell tenni, mindent bevetni, hogy dolgozni tudjunk, és valamilyen formában találkozzunk a nézővel. Azt hiszem, minél nagyobb a baj, annál nagyobb szükség lesz a művészetre, hogy mentális municiója legyen az emberiségnek.

imagine. create. share.





2021-ben folytatódik
a Kreatív Európa Program.
NE MARADJ LE!





kreativeuropa.hu
facebook.com/KreativEuropalroda
twitter.com/CED_HU

**A KÉT PÁPA**

A nyár folyamán elkezdődtek *A két pápa* próbái a Rózsavölgyi Szalonban. Az előadást Vecsei H. Miklós rendezi, a szereposztás pedig önmagáért beszél: a két főszerepet Jordán Tamás és Lukács Sándor alakítja, partnereik Molnár Piroska és Trokán Anna. Anthony McCarten színpadi műve XVI. Benedek és Bergoglio bíboros elképzelt vitáit mutatja be. A mű jelentős témákat boncolgat, ám a humort sem nélkülözi!

szeptember 22., 23., 24., 28., 29. 19:30 Rózsavölgyi Szalon

Vecsei H. Miklós, foto: Szokodi Bea

**HATÁRÁTLÉPÉSEK**

Dömötör András a *Second Life* után ismét az Orlai Produkciós Iroda kvázitársulatának művészeivel dolgozik együtt. A készülő előadás a színészek személyes történeteiből építkezik, akik pedig bepillantást engednek saját életükbe: Járó Zsuzsa, Péter Kata, Mészáros Máté, Ötvös András és Schruff Milán.

szeptember 11., 12., 21. 19:00
Hatszín Teátrum

**LILA ÁKÁC**

Tóth Mancsi egy kis varrónő, aki azt álmodja, ünnepelt táncosnő lesz. Pali egy bankfiú, aki egy nagyvilági nőről álmodik. A sors egymás mellé sodorja őket a ligetben, és Mancsi végérvényesen beleszeret a fiúba. A színpadon megelevenedik a múlt századelő dzsentrivilágának hangulata, a kaszinók füstös éjszakái, zongoraszó, ének, pezsgő, álmok és szerelem. A Szabadkai Népszínház Magyar Társulatának előadása Sebestyén Ába rendezésében érkezik a Városmajorba.

szeptember 7. 20:00
Városmajori Szabadtéri Színpad

A NYUGAT CSÁSZÁRA

Ismerős a történet. Az eldugott kis falu nincstelen lakói szebb életről ábrándoznak. A váratlanul megérkező idegent körbecsodálják, aki azzal hencseg, hogy megölte a saját apját. J. M. Synge humora és naiv mesélőkedve a legnagyobbak közé emelte a vígjátékot, amelyet Rudolf Péter állított színpadra Waskovics Andrea, Hegedűs D. Géza, Kószegi Ákos és ifj. Vidnyánszky Attila főszereplésével.

szeptember 20. 19:00
Pesti Színház

foto: Szkárossy Zsuzsa



PIERRE-AUGUSTIN CARON DE BEAUMARCHAIS

figaro házassága

RENDEZŐ ALFÖLDI RÓBERT



Foto: MTVA Sajtó- és Fényképek / MTI Foto, Kovács Gyula, 1987

BEMUTATÓ 2020. 09. 05.

CHOVÁN GÁBOR BOHOCZKI SÁRA HARTAI PETRA m.v. MAKRANCZI ZALÁN m.v.
BÖRÖNDI BENCE SPOLARICS ANDREA ILYÉS RÓBERT LUGOSI GYÖRGY m.v.
PALUGYAI SÁRI m.v. FRÖHLICH KRISTÓF e.h. MERTZ TIBOR m.v.



budaörsi
latinovits színház

www.latinovitsszinhaz.eu

	Átrium	Belvárosi Színház	Bethlen Téri Színház	Budaörsi Latinovits Színház
1 kedd				
2 szerda				
3 csütörtök		19:00 Párterápia		
4 péntek		19:00 Kaktuszvirág		19:00 Figaro házassága – nyfp.
5 szombat	19:30 Fehér nyuszi, vörös nyuszi	19:00 Egy apró kérés		19:00 FIGARO HÁZASSÁGA
6 vasárnap				19:00 Figaro házassága
7 hétfő				
8 kedd		20:00 Valódi hamisítvány		
9 szerda	19:30 Isteni végjáték – nyfp.	20:00 Hitted volna?		
10 csütörtök	19:30 Újságmuzeum			
11 péntek	19:30 ISTENI VÉGJÁTÉK			
12 szombat	19:30 Minden nagyon jó lesz			
13 vasárnap	19:30 Minden nagyon jó lesz			11:00 A titoktündér (VIK)
14 hétfő				10:00, 14:00 A titoktündér (VIK)
15 kedd	19:30 Az Örült Nők Ketrece			11:00 Édes mostoha
16 szerda	19:30 Az Örült Nők Ketrece	20:00 Valódi hamisítvány		18:00 Szellemidézés – Feleki Kamill (Zichy)
17 csütörtök	19:30 Az Örült Nők Ketrece	20:00 Bocs, félrement!		
18 péntek		20:00 Becéző szavak		19:00 Figaro házassága
19 szombat	19:30 A félelem megeszi a lelket	15:00, 19:00 Kaktuszvirág	19:00 A JEGESMEDVEK ETETÉSE TILOS!	
20 vasárnap	19:30 A félelem megeszi a lelket	19:00 Férjek és feleségek	19:00 TEREMTÉSJÁTÉK – REGENERÁCIÓ	
21 hétfő	19:30 Isteni végjáték			
22 kedd			19:00 LOOP POOL 20:30 Több mint Én / Rozsdás éberség	
23 szerda			19:00 SHOW 20:30 Celesztin / Mysterium Cosmographicum	
24 csütörtök	19:30 Igenis, miniszterelnök úr!	19:00 Hogy szeret a másik? – fp.	19:00 Kelly 20:30 Querencia / Se-Da-Lim / NOVA	
25 péntek	19:30 Igenis, miniszterelnök úr!	19:00 HOGY SZERET A MÁSIK?	19:00 Miközben... / Láthatatlan? 20:30 What... / Latroductus / Slowstepper	19:00 Születésnap – nyfp.
26 szombat		19:00 Hogy szeret a másik?	19:00 LEVITÁCIÓ 20:30 GRAVITÁCIÓ	19:00 SZÜLETÉSNAP
27 vasárnap	17:00, 19:30 Egy, kettő, három	17:00 Valódi hamisítvány		
28 hétfő	19:30 Az öldöklés istene	19:00 Párterápia		
29 kedd	19:30 Az öldöklés istene	19:00 Széttépve		11:00, 15:00 Pinokkió
30 szerda	19:30 Isteni végjáték	19:00 Egy apró kérés	19:00 KÖSZÖNÉS HELYETT	19:00 Születésnap

SÁNDOR MÁTYÁS A DUNAÚJVÁROSI SZÍNHÁZBAN

SZEMENYEI JÁNOS, ZÁVADA PÉTER,
MIKÓ CSABA ÚJ MUSICALJE

Ősbemutatót tartanak a dunaújvárosi Bartók Kamaraszínházban szeptember 22-én, a magyar dráma napján. A Sándor Mátyás című Verne-regényből musical készült. Mikó Csaba írta a szövegkönyvet, Závada Péter a dalszövegeket, a zenét pedig Szemenyei János szerezte. Rendező: Léner András. Koreográfus: Vári Bertalan. A diszketet és a jelmezeket Kovács Yvette Alida tervezte.

Jules Verne francia író egy magyar nemes sorsáról írt könyvvel lepte meg olvasóit 1885-ben. Sándor Mátyás személye ugyan kitalált, ám a magyarok 1848-1849-es forradalma és szabadságharca nagyon is valóságos, és függetlenségéért küzdő nemzet sorsát Nyugat-Európában is sokan kísérték figyelemmel, rokonszenvvel. A 19. század kiadói jelentős forgalmat vártak a romantikus, historizáló regényektől: a *Sándor Mátyás* remekül illett ebbe az elképzelésbe. A történetből mintegy száz évvel később, 1979-ben nagy sikerű televíziós sorozat is készült. Most pedig a dunaújvárosi Bartók Kamaraszínház musical formájában tárja a közönséggel az erdélyi gróf kalandos életét, s mutatja meg a testvériség és szabadság eszméjének fontosságát.

A musical zenéjét Szemenyei János komponálta, aki azt mondja, azért is örült a felkérésnek, mert bár Verne-rajongónak tartja magát, Sándor gróf történetét korábban nem olvasta. Eppen ezért nagy várakozással vetette bele magát a regénybe, és rájött: a történet a szereplők kidolgozottsága, a szabadságszerető hősök karaktere és az ellenük dolgozó bűnözők kegyetlensége miatt alkalmas arra, hogy zenei környezetben is megmutassa magát.

Az alkotók hamar megállapodtak abban: mivel a történet eleve historikus, a zenei betéteknek, a daloknak nem kell egy már letűnt, archaizáló korszak visszhangjává válniuk, sőt ellentétként magukban hordozhatják a jelen zenei stílusait, hangulati moti-

vumait. Vagyis Szemenyei János mai zenét írt a történethez. A darab egyik legfőbb intrikus szereplője, Sárkány zenei karakterében például a funky keveredik az R'n'B és a jazz műfajával. „Mondhatom úgy is, hogy Sárkány popzenés”, pontosítja a karakter fogalmát Szemenyei János, aki utal arra is: a történet mindenképpen megköveteli a himnikus zenei világot is, elvégre Sándor Mátyás karaktere forradalmárt, hazája és nemzete szabadságáért küzdő nemest formáz. A haza dalának motívuma amúgy szintén mindvégig felsejlik más, a helyszínhez komponált témákban. Így a néző számára egyfajta „aha-élmény” jelenik meg teljes formájában, amikor Sándor Mátyás elénekli. A zeneszerző fontosnak tartja megjegyezni: úgy építették fel a történetet, hogy a dalok egyben a dramaturgia részei is.

A dalok szövegét Závada Péter írta, aki úgy döntött, marad a klasszikus dalszövegnél. „Mindent patikamérlegesen mértem ki. A szövegek egyedi keverékei a klasszikus és olykor archaizáló dalszövegeknek, de ez nem jelenti azt, hogy helyenként ne lennének szórakoztatóak vagy éppen humorosak. Vagy ne tartalmaznának mai nyelvhasználatra utaló szavakat, mondatokat”, említi Závada Péter, aki példának hozza: egy helyen ezért használja a „mákd lesz” szlenget, amit százötven évvel ezelőtt nyilván még nem mondtak, de a mai közönség így sokkal könnyebben be tudja fogadni a dalok üzenetét.

Szemenyei és Závada nagyon jól tudott együttműködni. Hiszen míg Szemenyei János azt vallja, hogy előbb készüljön el a zenei alap, Závada Péter azt szereti, ha kész dallamhoz írhat szövegeket. Az eredményt pedig bárki megnézheti, meghallgathatja a Bartók Kamaraszínház előadásában szeptember 22-étől.



	Budapest Bábszínház	Budapesti Operettszínház	Centrál Színház	Dumaszínház
1 kedd				19:00 Ricsifű 19:30 FOUR STARS
2 szerda				19:00 Mogács-labor 19:30 NagyÁrpi est
3 csütörtök				19:00 Hozzád képest 19:30 Kettőskereszt
4 péntek				19:00 Plusz-mínusz húsz év 19:30 All Stars
5 szombat				15:30, 19:30 Egy szónak is száz a vége 19:00 Anti-motiváció
6 vasárnap				15:30 Maciarcok éjszakája 19:30 Emberfej
7 hétfő				19:00 Tinder-tojás 19:30 Duma Swing 2
8 kedd				19:00 Háztartási szex! 19:30 Péterek éjszakája
9 szerda				19:00 Zenebu@ik 19:30 Ketten az úton 2.
10 csütörtök			19:30 Büszkeség és balítélet	19:00 Vétkezők viadala 19:30 Tabuk nélkül
11 péntek		19:00 LA MANCHA LOVAGJA	19:00 A nevem Mary Page Marlowe	19:00 Supra Hits Gyülekezete 19:30 FOUR STARS 23:00 Dumaszínház
12 szombat	18:00 RUMCÁJSZ	19:00 La Mancha lovagja	19:00 My fair lady	15:30, 19:30 Történjen bármi 19:00 Mit lehet, mit tenni! 21:00 A SZEK a lelke...
13 vasárnap		19:00 La Mancha lovagja	19:00 Legénylakás	15:30, 19:30 DUMA AKTUÁL
14 hétfő	10:00 Rumcájsz		19:00 A nevem Mary Page Marlowe	19:30 FOUR STARS
15 kedd	10:00 Rumcájsz	19:00 La Mancha lovagja	19:30 Büszkeség és balítélet	19:00 Nem azért mondom! 19:30 Apanap
16 szerda	10:00 Boribon és Annipanni	18:00 La Mancha lovagja	19:00 Ma este megbukunk 19:30 Love Letters	19:30 Na, mi van?
17 csütörtök		17:00 La Mancha lovagja	19:00 My fair lady	19:30 Badár & Badár
18 péntek		19:00 La Mancha lovagja	19:00 Pletykafészek 19:30 Jó zsarú – rossz zsarú	19:00, 21:00 A SZEK a lelke... 19:30 Megáldjam az autódát?
19 szombat	10:30, 15:00 Misi mókus vándorúton	15:00, 19:00 La Mancha lovagja	19:00 Delila 19:30 Kövek a zsebben	15:30, 19:30 Apróbetűs részek 19:00 Nem azért mondom!
20 vasárnap	10:30, 15:00 Misi mókus 10:30 Mire gondol Alma?	15:00, 19:00 La Mancha lovagja	15:00 Büszkeség és balítélet 19:00 New York-i komédia	15:30 NagyÁrpi est 19:30 Káprázat Zrt.
21 hétfő	10:00 Misi mókus vándorúton		19:30 Büszkeség és balítélet	19:30 All Stars
22 kedd	10:00 Misi mókus vándorúton		19:00 Nemek és igenek 19:30 Nézőművészeti Főiskola	19:30 All Stars
23 szerda			19:00 Nemek és igenek 19:30 Love Letters	19:30 Péterek éjszakája
24 csütörtök	10:00 Rumcájsz	19:00 Mágnás Miska	19:00 A nevem Mary Page Marlowe	19:30 Nem azért mondom!
25 péntek	10:00 Boribon és Annipanni 15:00 Pettson és Findusz	19:00 Mágnás Miska	19:00 Függyön fel!	19:00 Home Office 19:30 A SZEK a lelke mindennek?
26 szombat	10:30, 15:00 Boribon és Annipanni	15:00, 19:00 Mágnás Miska	19:00 Házassági leckék 19:30 Hajmeresztő	15:30 All Stars 19:30 Humor Sapiens
27 vasárnap	10:30 Boribon és Annipanni 15:00 Pettson és Findusz	15:00, 19:00 Mágnás Miska	19:00 A nevem Mary Page Marlowe	15:30 Matryoska fesztivál
28 hétfő	10:00 Boribon és Annipanni		19:30 Love Letters	19:30 Humor Sapiens
29 kedd	10:00 Rumcájsz			19:30 All Stars
30 szerda	19:00 Esti Kornél		19:00 Házassági leckék középhaladóknak	19:30 Dumaszínház

KULCSÁR LAJOS

ZSERBÓTANGÓ

TRAGIKOMÉDIA KÉT RÉSZBEN

ESZTERGÁLYOS CECÍLIA | TIMKÓ ESZTER | TORDAI TERI

Rendező: DÖRNER GYÖRGY

Előadások:

Szeptember 15., 16., 19., 28.

Október 19.

1061 Budapest, Paulay Ede u. 35. | **Jegypénztár** 351-1406**Közönszervezés** 351-1405, 269-6024 | szervezes@ujszinhaz.hu

www.facebook.com/ujszinhaz.budapest | www.ujszinhaz.hu



Előadások:

Szeptember 18., 19.

Október 21., 24., 25.

Herczeg Ferenc

AZ
ÉLET
KAPUJA

dráma két részben

DÖRNER GYÖRGY | BÁNFÖLDI SZILÁRD | NEMES WANDA | VICZIÁN OTTÓ | Ifj. JÁSZAI LÁSZLÓ

SZAKÁCS TIBOR | RUSZ MILÁN | SZANITTER DÁVID | NAGY LÓRÁNT | VASS GYÖRGY

HÁDA JÁNOS | ALMÁSI SÁNDOR | KAZÁRI ANDRÁS | JÁNOSI DÁVID | BÁHNER PÉTER

KONCZ GÁBOR | INCZE JÓZSEF | TORDAI TERI | OROSZ CSENGE | VINCZE KLÁRA

Rendező: NAGY VIKTOR

	Játékszín	József Attila Színház	Jurányi Ház	Katona József Színház
1 kedd				19:00 Poppea megkoronázása
2 szerda				19:15 Egy komcsi nyanya vagyok!
3 csütörtök	19:00 Dolgok, amikért érdemes élni			
4 péntek	19:00 Nyolc nő			
5 szombat	15:00, 19:00 Legénybúcsú			
6 vasárnap	15:00, 19:00 Kölcsönlakás			
7 hétfő	19:00 A vád tanúja			
8 kedd	19:00 Dolgok, amikért érdemes élni 19:30 Feleltetés			
9 szerda	19:00 Teljesen idegenek			19:00 A bajnok 19:00 Széljegy (Kamra) 19:15 Lélegezz
10 csütörtök	19:00 Teljesen idegenek			
11 péntek	19:00 Teljesen idegenek		19:00 A JELENTÉKTELEN	
12 szombat	15:00, 19:00 A vád tanúja		19:00 A jelentéktelen	19:00 Ithaka
13 vasárnap	15:00, 19:00 Menopauza			19:00 Ithaka 19:00 A császár (Kamra)
14 hétfő	19:00 Legénybúcsú			19:00 A bajnok
15 kedd	19:00 Kölcsönlakás			
16 szerda	19:00 Kölcsönlakás		19:00 Leszámolás velem	19:15 Az átnevelhetetlen
17 csütörtök	19:00 Teljesen idegenek		19:00 Közönséggyalázás	19:15 Lélegezz
18 péntek	19:00 39 lépcsőfok	11:00 9-től 5-ig – A musical – nyfp. 19:00 9-től 5-ig – A musical	19:00 IRODAI PATKÁNYOK	19:00 Poppea megkoronázása
19 szombat	15:00, 19:00 Kölcsönlakás	19:00 9-TŐL 5-IG – A MUSICAL	19:00 Az örökség 20:00 40! avagy Véges élet	19:00 Ithaka 19:00 A császár (Kamra) 19:15 Miskin herceg
20 vasárnap	15:00, 19:00 Teljesen idegenek	15:00 9-től 5-ig – A musical	19:00 Megyek utánad	19:00 Nóra 19:15 Egy komcsi nyanya vagyok!
21 hétfő	19:00 39 lépcsőfok	15:00 9-től 5-ig – A musical	19:00 Gólyakalifa	19:00 Bánk bán (Kamra)
22 kedd	19:00 Menopauza	11:00, 19:00 9-től 5-ig – A musical	19:00 A férfiak... 19:30 Megáll az idő 20:00 Az étkezés...	
23 szerda	19:00 A Gálvölgyi	15:00 Bánk az esküdtsek előtt	19:00 23 perc	
24 csütörtök	19:00 39 lépcsőfok		20:00 Egy örült naplója	
25 péntek	19:00 Legyen a feleségem!	19:00 Macskafogó	16:00, 20:00 Egy örült naplója 18:30 Szociopoly 19:00 Lenni vagy nem	19:00 Ha elmúlik öt év 19:15 Miskin herceg
26 szombat	19:00 Menopauza	19:00 Macskafogó	19:00 A szerelem zsoldosai 19:30 Cigány magyar	15:00 Bánk bán (Kamra)
27 vasárnap	11:00 Gombóc Artúr 19:00 Legyen a feleségem!	15:00 Macskafogó	19:00 A pítbull cselekedetei	19:00 Széljegy (Kamra) 19:15 Lélegezz
28 hétfő	19:00 A vád tanúja		19:00 A csemegepultos naplója 20:00 CSÁÓ	19:15 Az átnevelhetetlen
29 kedd	19:00 Legénybúcsú		20:00 CSÁÓ	
30 szerda	19:00 Nyolc nő	10:00 Csizmás kandúr 19:00 9-től 5-ig – A musical	18:30 Burok 19:00 Mady Baby 20:00 CSÁÓ	

BUDAVÁRI PALOTAKONCERT

2020

TALÁLKOZÁSOK
A BUDAPESTI OPERETT SZÍNHÁZ
HUSZKA ÉS LEHÁR GÁLAMŰSORA
AUGUSZTUS 8. 20:30
BUDAVÁRI PALOTA – OROSZLÁNOS UDVAR



BORDÁS Barbara • FISCHL Mónika • KALOCSAI Zsuzsa • KISS Diána • LÉVAI Enikő
LUKÁCS Anita • BOJTOS Luca • OSZVALD Marika • SZENDY Szilvi • DOLHAI Attila
HOMONNAY Zsolt • Ninh Duc Hoang LONG • VADÁSZ Zsolt • DÉNES Viktor • LAKI Péter
HARY Judit és FÜLÖP Márton (Kolozsvári Magyar Opera)

JÁVORKAI BROTHERS

a Budapesti Operettszínház Balettkeze és Zenekara

Karmester: PFEIFFER Gyula

Rendező: BORI Tamás

JEGYEK:

a palotakoncert.hu-n, a Budapesti Operettszínházban, és az Interticket országos hálózatában

facebook.com/Palotakoncert



	Kolibri Színház	Madách Színház	MU Színház	Müpa
1 kedd				
2 szerda				
3 csütörtök				
4 péntek				
5 szombat	9:30-19:00 Kolibri Évadnyitó Fesztivál			
6 vasárnap				
7 hétfő				
8 kedd				
9 szerda				
10 csütörtök	17:00 Tipli - nyfp.			19:45 Budapesti Fesztiválzenekar
11 péntek	17:00 TIPLI			19:45 Budapesti Fesztiválzenekar
12 szombat				19:00 Birdie
13 vasárnap				15:30 Budapesti Fesztiválzenekar 19:00 Carmina Burana 19:00 Cseppkányon
14 hétfő				19:45 Purcell, Händel, Boyce
15 kedd				19:45 Mason, Adés, Anderson, Benjamin
16 szerda				19:00 My Land
17 csütörtök				
18 péntek		19:00 Mamma Mia!	20:00 AZ ALGORITMUS	19:00 My Land
19 szombat		15:00, 19:00 Mamma Mia!	20:00 Az algoritmus	17:00, 19:00 My Land
20 vasárnap		15:00, 19:00 Mamma Mia!		11:00 Ruzalka, a vízitündér 18:00 Varnus Xaver
21 hétfő				
22 kedd				19:30 Orfeo Zenekar, Purcell Kórus 20:00 Magyar Atom
23 szerda		19:00 Mamma Mia!		19:30 Miskolci Szimfonikus Zenekar
24 csütörtök		19:00 Mamma Mia!		19:45 Haydn, Britten, MacMillan
25 péntek	19:00 Ady-dalok négy tételben	19:00 Mamma Mia!	20:00 A 7 törpe	19:00 Traviata 19:30 Nemzeti Filharmonikus Zenekar
26 szombat		15:00, 19:00 Mamma Mia!	19:00 Hűség 20:00 A 7 törpe	15:30, 19:45 Haydn, Britten, MacMillan
27 vasárnap		15:00, 19:00 Mamma Mia!	20:00 Szólók	18:00 A Tenkes kapitánya 19:30 Santa Cecilia Akadémia Zenekara
28 hétfő				
29 kedd			20:00 Búcsúkoncert	19:30 Fazil Say
30 szerda		19:00 Mamma Mia!		19:30 Liszt Ferenc Kamaraz., Rácz Ódón 20:00 Balázs Elemér Group & Nuria Rial

**ÖRDÖG
KATLAN**
Napok
2020. OKTÓBER 22 - 25.

na
MAGYAR BÉLYEGNYELV
AKADÉMIA

WWW.ORDOGKATLAN.HU

ERDŐI ÉRDEKELŐK
AKADÉMIA

	Nemzeti Színház	Nemzeti Táncszínház	Örkény Színház	Pesti Színház
1 kedd				
2 szerda				
3 csütörtök				
4 péntek				
5 szombat				19:00 A dzsungel könyve
6 vasárnap				11:00, 15:00 A dzsungel könyve
7 hétfő				
8 kedd				
9 szerda		19:00 HA DÓ		
10 csütörtök				
11 péntek				
12 szombat		19:00 „Néptáncul... Kortársul...”		19:00 Anna Karenina
13 vasárnap				19:00 Anna Karenina
14 hétfő				
15 kedd		19:30 Psyché		
16 szerda		19:00 Kolozsvári piactéren		
17 csütörtök		19:30 SILVER SWAN		
18 péntek		19:30 Naplemente	19:30 '84 (Stúdió)	19:00 Honderú
19 szombat	11:00 LEÁNDER ÉS LENSZIROM	19:00 LOST...	19:30 '84 (Stúdió)	19:00 Audiencia
20 vasárnap	15:00 Leánder és Lenzirom 19:30 A KASSAI POLGÁROK	11:00 Hamupipóke	19:00 Kertész utcai Shaxpeare-mosó 15:00 '84 (Stúdió)	19:00 A Nyugat császára
21 hétfő	19:30 A kassai polgárok			
22 kedd		19:00 Napszedítő 19:30 Lúktetésed		
23 szerda				
24 csütörtök		19:00 MIRROR		
25 péntek		19:00 Nyaralás		
26 szombat	19:30 A kassai polgárok	17:00 PIROSKA ÉS A FARKAS		19:00 II. Richárd
27 vasárnap	15:00 Leánder és Lenzirom 19:30 Pustol a hó	11:00 Piroksa és a farkas		14:30, 19:00 A dzsungel könyve
28 hétfő		19:30 AZ ÓCEÁN KINCSEI		
29 kedd	19:00 Tizenhárom almafa	19:00 VISZLÁT A LEVEGŐBEN		
30 szerda	19:00 Tizenhárom almafa			

ÖTVÖS ANDRÁS
GRISNIK PETRA
NAGY DÁNIEL VIKTOR
EDVI HENRIETTA
PATAKI FERENC
ULLMANN MÓNICA

ALAN AYCKBOURN:
**HOGY SZERET
A MÁSIK**

FÜGYERTTEL: ZÖLÖI GYÖRGY
VIGJÁTÉK

KENDŐ: GÖTTINGER PÁL

BELVÁROSI SZÍNHÁZ

(VII. KER. KÁROLY KRT. 3/A)

KÖSZÍNHÁZI BEMUTATÓ:
**2020. SZEPTEMBER 25.
(19 ÓRA)**

*Előadásainkat az aktuálisan érvényes rendeletek szerint tartjuk meg!

Jegyek válthatók a Belvárosi Színház szervezésén (1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: 266-7130, nyitva: H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegyirodáknak, a jegyterjesztőknél. Bankkártyás vásárlás a www.orlaiprodukcio.hu, a www.belvarosiszinhaz.hu és www.jegy.hu oldalakon lehetséges.

fidelio | orlaiprodukcio | szinhaz.hu | NEMZETI TÁNC SZÍNHÁZ | ORLAI PRODUKCIÓ | jegy.hu | PESTI431 | est.hu | PESTI SZÍNHÁZ | Magyar Híradó

PANEVENT
+43 2682165065
TICKET

JEGYELŐVÉTELI
KEDVEZMÉNY
-20%
2020.10.15-16
(KAT.1-KAT.5)

OPERA A KŐFEJTŐBEN

GIACOMO PUCCINI TURANDOT 2021. JÚLIUS 14 - AUGUSZTUS 21.

PIEDRA
St. Margarethen
BURGENLAND

www.operimsteinbruch.at

St. Margarethen | burgenland | Kronen Zeitung | BURGENLAND

	Radnóti Színház	Rózsavölgyi Szalon	Stúdió K	Szkéné Színház
1 kedd		19:30 Mellettem elférsz		
2 szerda		19:30 Mellettem elférsz		
3 csütörtök		19:30 Idegenek a vonaton		
4 péntek		19:30 Idegenek a vonaton	18:00 Peer Gynt	
5 szombat		19:30 Idegenek a vonaton	18:00 Peer Gynt	
6 vasárnap		19:30 Semmit se bánok		
7 hétfő		19:30 Semmit se bánok		
8 kedd		19:30 Kései találkozás		
9 szerda		19:30 Amazonok – Három év múlva		
10 csütörtök		19:30 Salamon király szorong		19:00 A Sütemények Királynője
11 péntek	19:00 A vágy (Tesla)	19:30 „Szülőfalum, Pest”		19:00 A Sütemények Királynője
12 szombat	19:00 Csapodár madárka 19:00 A vágy (Tesla)	16:00, 19:30 romance.com	11:00 100+1 HOLDASPAGONY	16:00, 19:00 A Sütemények Királynője
13 vasárnap	19:00 CSAPODÁR MADÁRKA	16:00, 19:00 Az utolsó óra	11:00 100+1 holdaspagony	19:00 A Sütemények Királynője
14 hétfő		19:30 Idegenek a vonaton		
15 kedd	19:00 MOLIÈRE – the passion	19:30 Kései találkozás		
16 szerda	19:00 Csapodár madárka	19:30 Valami csaj(ok)		
17 csütörtök	19:00 Csapodár madárka	19:30 Valami csaj(ok)	18:00 Peer Gynt	
18 péntek	19:00 Csapodár madárka	18:00, 21:00 Diplomácia	18:00 Peer Gynt	
19 szombat		19:30 Diplomácia		19:00 A fajok eredete
20 vasárnap				19:00 A fajok eredete
21 hétfő				
22 kedd	19:00 Csapodár madárka	19:30 A KÉT PÁPA		19:00 Caligula helytartója
23 szerda	19:00 Csapodár madárka	19:30 A két pápa		19:00 Kohlhaas
24 csütörtök		19:30 A két pápa	18:00 Peer Gynt	19:00 Eleven éjszaka
25 péntek	19:00 Gina (Tesla)	19:30 romance.com	18:00 Peer Gynt	19:00 Eleven éjszaka
26 szombat	19:00 GINA (Tesla)	18:00, 21:00 Az utolsó óra		19:00 Kutyaharapás
27 vasárnap				19:00 Nehéz
28 hétfő	19:00 Gina (Tesla)	19:30 A két pápa		19:00 Eztrád
29 kedd		19:30 A két pápa		19:00 Parasztopera
30 szerda	19:00 A vágy (Tesla)	19:30 Táncórák	19:30 Amikor én halott voltam	19:00 Parasztopera

HERBST GOLD 2020

FESZTIVÁL
KISMARTONBAN

2020.09.09-20.

Haydn-ünnep
Jazz
Balkáni és
Roma Hangok
Kulináris élmények

PANEVENT
+43 2682/65065
TICKET

	Trafó	Újszínház	Városmajori Szabadtéri Színpad	Vígszínház
1 kedd				
2 szerda				
3 csütörtök			20:00 IV. Henrik	
4 péntek	19:00 MENEDÉK		20:00 Hattyúk tava újratöltve	
5 szombat	19:00 Menedék		10:30 Szerencsés János 20:00 Legyen úgy! – Dész László-koncert	19:00 A padlás
6 vasárnap			20:00 Legyen úgy! – Dész László-koncert	11:00, 15:00 A padlás
7 hétfő			20:00 Lila ákác	
8 kedd	20:00 ÁRNYÉK			
9 szerda	20:00 Árnyék		20:00 Naftalin	19:00 A doktor úr
10 csütörtök				
11 péntek			20:00 A mizantróp	
12 szombat			10:30 Alice Csodaországban 20:00 Palya Bea és zenekara	19:00 Mágna Miska
13 vasárnap	19:00 Frankenstein-terv		20:00 A piszkosak	19:00 Mágna Miska
14 hétfő	19:00 Frankenstein-terv 20:00 RESTLESSLEGS			
15 kedd	20:00 Restlesslegs	19:00 Zserbótangó		
16 szerda	20:00 MEGINT ELRÖPÜLT...	19:00 Zserbótangó		
17 csütörtök	20:00 Cage	19:00 A vörös bestia		
18 péntek	20:00 Cage	19:00 Az élet kapuja		19:00 A doktor úr
19 szombat	20:00 Hang és Fény	15:00 Zserbótangó 19:00 Az élet kapuja		19:00 A doktor úr
20 vasárnap				14:30, 19:00 A Pál utcai fiúk
21 hétfő	20:00 Kutyaportéka			19:30 CSÁTH ÉS DÉMONAI
22 kedd	20:00 KELET			
23 szerda	20:00 Kelet			
24 csütörtök	20:00 Megfigyelők	19:00 Kék róka		
25 péntek	20:00 If you could see me now	19:00 FATORNYOK		
26 szombat	20:00 If you could see me now	10:00 Országjáró Mátyás király 19:00 A funtinel boszorkány		19:00 A nagy Gatsby
27 vasárnap		19:00 A kőszívű ember fiai		15:00, 19:00 A padlás
28 hétfő	20:00 Lady Chatterley szeretője	19:00 Zserbótangó		
29 kedd	20:00 Kálvária Lakópark	19:00 Kék róka		
30 szerda		19:00 Kék róka		

TOKAJ-HEGYALJA LEGNAGYOB B KULTURÁLIS FESZTIVÁLJA



ZEMPLÉNI
FESZTIVÁL
2020 AUG. 14-23.



Akciós jegyek augusztus 7-ig
20% kedvezménnyel



www.zemplenifestival.hu – zf.jegy.hu

Támogatók:



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



Nemzeti Kulturális Alap



COLAS

ESZAKKÓ

Hivatalos borszállító:



GRAND TOKAJ

FÉM Arts & Café
10. csütörtök 19:00
 SZEGÉNY DELY MÁRI
15. kedd 19:00
 LISELOTTE ÉS A MÁJUS
17. csütörtök 19:00
 FÜSZÁLSZOBÁM
22. kedd 19:00
 JEANNE D'ARC A TŰZBEN
23. szerda 19:00
 VÁCI UTCZA 40
24. csütörtök 19:00
 AJTÓ
25. péntek 19:00
 VÁCI UTCZA 40
29. kedd 19:00
 INTERVIEW

Hatszín Teátrum
11. péntek 19:00
 HATÁRÁTLÉPÉSEK
12. szombat 19:00
 HATÁRÁTLÉPÉSEK
13. vasárnap 15:00, 19:00
 LOVE.HU
14. hétfő 19:00
 EGY NÉMET SORS
17. csütörtök 19:00
 EGY NÉMET SORS
19. szombat 19:00
 ÓRULTEK, HAZA!
21. hétfő 19:00
 HATÁRÁTLÉPÉSEK
22. kedd 19:00
 VARSÓI MELÓDIA
26. szombat 15:00
 KINEVETSZ A VÉGÉN!
27. vasárnap 19:00
 S.Ö.R.
29. kedd 19:00
 SECOND LIFE

Magvető Café
7. hétfő 19:30
 KICSI
9. szerda 19:30
 KICSI
30. szerda 19:30
 SZOMJAS FÉRFIAK SÖRT ISZNAK
 HELYETTEM

MOM Kulturális Központ
11. péntek 18:00, 20:30
 HOGYAN ÉRTSÜK FÉLRE A NŐKET?
25. péntek 18:00, 20:30
 HOGYAN ÉRTSÜK FÉLRE A NŐKET?

Ódry Színpad
11. péntek 19:00
 A MESTER ÉS MARGARITA

12. szombat 19:00
 FUHAROSOK
13. vasárnap 15:00
 AMPHITRYON
14. hétfő 19:00
 OCTOPUS
20. vasárnap 19:00
 FÜGGÖNY
25. péntek 22:30
 SZAJRÉ

A további előadások időpontja hamarosan elérhető az Ódry Színpad online felületén.

Pesti Magyar Színház
18. péntek 19:00
 RÓMEÓ ÉS JÚLIA
19. szombat 15:00
 RÓMEÓ ÉS JÚLIA

RS9 Színház
7. hétfő 19:00
 BUDAPEST FÖLÖTT AZ ÉG
8. kedd 19:00
 BUDAPEST FÖLÖTT AZ ÉG
17. csütörtök 19:00
 BUDAPEST FÖLÖTT AZ ÉG
25. péntek 19:00
 AZ ÓCEÁNJÁRÓ (VALLAI KERT)
26. szombat 19:00
 AZ ÓCEÁNJÁRÓ (VALLAI KERT)

Spinoza
9. szerda 19:00
 CÍMZETT ISMERETLEN
12. szombat 19:00
 A PULITZER-ÜGY
13. vasárnap 19:00
 FAGYPONT ALATT
17. csütörtök 19:00
 KÁLMÁN IMRE, AZ OPERETTKIRÁLY
19. szombat 19:00
 FRIDA
20. vasárnap 15:00
 SZENES HANNA
21. hétfő 19:00
 HERZL
24. csütörtök 19:00
 SZERELMŰNK, SISI

Spirit Színház
2. szerda 19:00
 ÖRDÖGI KÖR
3. csütörtök 19:00
 ÖRDÖGI KÖR
3. csütörtök 19:30
 ELVESZETT PARADICSOM
7. hétfő 19:30
 ÉN, SZABÓ MAGDA
8. kedd 19:30
 ÉN, SZABÓ MAGDA

10. csütörtök 19:00
 SZEKPEDÍCIÓ
11. péntek 19:00
 SZEKPEDÍCIÓ
12. szombat 19:00
 SZEKPEDÍCIÓ
14. hétfő 19:30
 A BUKÁS
15. kedd 19:30
 A BUKÁS
16. szerda 19:30
 EQUUS
17. csütörtök 19:00
 ESZTER HAGYATÉKA
18. péntek 19:00
 ESZTER HAGYATÉKA
19. szombat 19:00
 ESZTER HAGYATÉKA
21. hétfő 19:00
 A LÁNYOM PASIJÁT SZEREMEM
21. hétfő 19:30
 MARIO ÉS A VARÁZSLÓ
22. kedd 19:00
 A LÁNYOM PASIJÁT SZEREMEM
22. kedd 19:30
 MARIO ÉS A VARÁZSLÓ
23. szerda 19:30
 EQUUS
24. csütörtök 19:00
 NYITOTT HÁZASSÁG
25. péntek 19:00
 NYITOTT HÁZASSÁG
25. péntek 19:30
 MENGELE BÖRÖNDJE
26. szombat 19:00
 NYITOTT HÁZASSÁG
27. vasárnap 19:00
 LÉLEKHARANG
29. kedd 19:30
 ASSZONY A FRONTON

UP Újpesti Rendezvénytér
6. vasárnap 15:00, 18:00
 FÁCÁNTÁNC

Vidám Színpad
18. péntek 19:00
 NÉGY MEZTELEN FÉRFI
19. szombat 19:00
 EGY CSÓK ÉS MÁS SEMMI
20. vasárnap 19:00
 MEG TUDOM MAGYARÁZNI...
25. péntek 19:00
 DŐL A LÉ...
26. szombat 19:00
 CSALÁD ELLEN NINCS ORVOSSÁG
27. vasárnap 19:00
 HA BEÜT A MÉNKÚ!

A COOPERA
 BEMUTATJA:

BÁNK 2020



MARGITSZIGETI SZABADTÉRI SZÍNPAD

FISCHL MÓNIKA, MOLNÁR LEVENTE, MESTER VIKTÓRIA
 KARMESTER: KESSELYÁK GERGELY
 RENDEZŐ: VIDNYÁNSZKY ATTILA

WWW.SZABADTER.JEGY.HU

TÍZÉVES A 90 DECIBEL PROJECT

Hol tart a színházi akadálymentesítés itthon?

Lassanként ledolgozzuk a húszéves hátrányunkat a nyugat-európai szemlélethez és gyakorlathoz képest.

Hosszú idő.

Eléggé. De jó hír: az akadálymentes – audionarrált vagy jelnyelvi – színházi előadások száma idehaza ma már csaknem megközelíti a kinti átlagot.

Volt ebben egy fordulat valamikor?

Úgy két évvel ezelőtt. Fontosnak tartom, hogy leírja: amikor Fekete Péter kulturális államtitkár lett, a prioritások közé sorolta a hendikeppel élők kulturális esélyegyenlőségét. Ő évekig élt külföldön, különféle mintákat látott erre, és kitalált egy komoly támogatási szisztémát: kifejezetten színházi előadások akadálymentesítésére is lehet pályázni két-három éve.

Engem lenyűgöz, ahogyan számos színház foglalkozik ezzel a témával. Nem tudom mindent felsorolni, csak példákat hozok: Pesti Magyar Színház, Örkényi Színház, a budapesti Katona József Színház, jó néhány vidéki teátrum, független társulatok.

Sorolhatnánk még a példaértékű hozzáállásokat. Ők tényleg mind komolyan veszik ezt, és programszerűen beleillesztik a színházuk működésébe. Vagyis: integrálják az akadálymentesítést. Ez a kulcsa az egésznek: egy kulturális társadalomban alapelv az integráció. És sajnos még nem egészen akadálymentes az erről való gondolkodás egyes színházakban.

Hogy érti?

Néhol csak PR-fogást látnak az akadálymentesítésben, kipipálandó a feladatot, amelyre még pályázatot is lehet nyerni. Nem érzik

Kommunikációs korlátok feloldására alapította Bonecz Ervin a „90 decibelt”, hogy a kulturális intézmények – köztük elsősorban a színházak – akadálymentesek legyenek hallás- és látássérültek számára. Az akadálymentesítés célja a többségi társadalom érzékenyítése is, a látó és halló közönség formálása. Az érzékenyítő, integráló programban képzett színházi jelnyelvi tolmácsok, illetve képzett színházi narrátorok bevonásával segítik az előadások megértését, hogy azok teljes értékűen befogadhatóvá váljanak – miként Bonecz Ervin mondja – a hendikepeseknek. Egyébként ő maga is gyakran narrál színházban hallássérülteknek.



Színházi akadálymentesítés a Rózsavölgyi Szalonban

át, milyen örömet okozhat például egy vak embernek egy audionarrált előadás. Akadnak olyan intézmények is, ahol attól tartanak, mit fognak szólni az „ép nézők”, ha mellettük hendikeppel élő ül. Egy színházigazgató egyszer közölte velem, jöhet a jelnyelvi tolmács, nincs kifogása, de a hallássérülteket el kell különíteni, ültessük föl őket az erkélyre, hogy – idézem – „a nem fogyatékos közönséget ne zavarja a látványuk”.

Szép. Végül is a színház az érzékenység és a beleélés művésze...

Pontosan. Ezért is megdöbbentők az efféle kijelentések.

És ön mit mondott erre a direktornak?

Elmeséltem neki, hogy tíz év alatt sokszor kísértem hallássérült csoportokat is színházakba, és beszélgettem a nézőkkel, akik elmondták, a jelnyelvi tolmács jelenléte számukra pluszt adott hozzá az előadáshoz, s hogy milyen jó kezdeményezés. Ez nem egy komplikált

dolog, nem kell úrkutatónak lenni ahhoz, hogy valaki megértse: a másik befogadásához elég lenne az embert megmozdítania magában. A gondolkodást kell előbb akadálymentessé tenni, hogy magától értetődő legyen a hendikepesek színházi jelenléte közönséggként. Ezt nem szociális szolgáltatásnak fogom föl, soha nem úgy álltam hozzá, hogy szegény vakok, szegény siketek. Ennek már nem misszióknak kellene lennie. Ez együttműködés: a színházaknak, más kulturális intézményeknek éppúgy természetesnek kell venniük a hendikepesek kultúrához való jogát, mint a hendikepeseknek azt, hogy szabad az útjuk ezekre a helyekre. Egyébként ők pontosan érzik, hol veszik komolyan az együttműködést velük. Jó néhány színház már eleve úgy tervezi az évadát, hogy előre tudja, hány előadást szeretne akadálymentesíteni, sokan közülük fel is hívnak, tanácsot kérnek a műsor tervezésekor.

K. Á.

Hajózás Gasztronómia Kultúra
Zene Tisza-tó Futás Opera
Biciklizés Természet
Helyszíneink:
Tisza-tó települései,
Tiszafüred, Morotva Kerékpáros Pihenőpark

TISZA-TAVI
FESZTIVÁL
www.tiszatavifesztival.hu
2020. július 31. -
augusztus 1. 2.

Fesztiválunk 2020-ban is törekszük a környezettudatosságra!

„Tekerjen a kultúráért!”
/fidelio.hu/

facebook.com/tiszatavifesztival @tiszatavifesztival

JEGYEK jegy.hu
országszerte kaphatók!

Fesztivál
Akadémia
Budapest

Fellélegzés

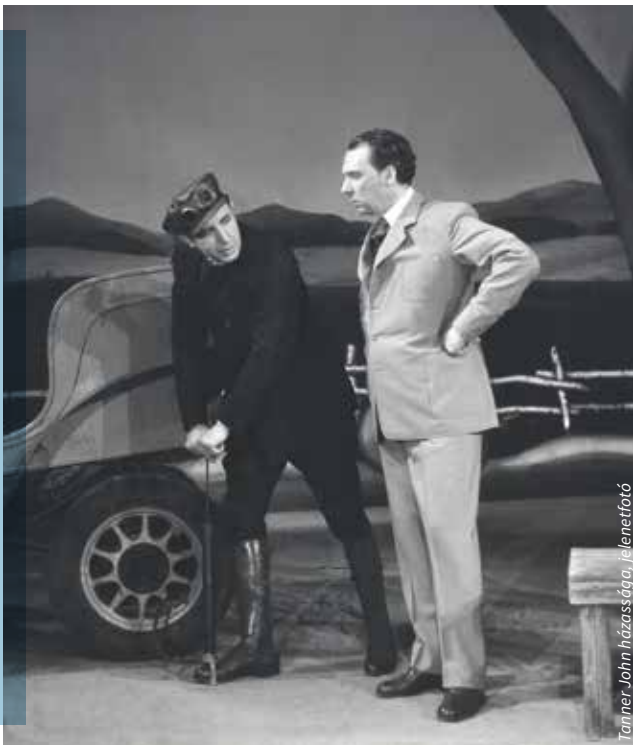
2020. 08. 20-30.



festivalakademia.hu

EGY MEGKÖZELÍTHETETLEN KÜLÖNC

A Petőfi Irodalmi Múzeum – Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet támogatásával jelent meg *Egy angol úr – Erdélyből* címmel Balázs Samu életútja. Ez az első könyv, amely eredeti dokumentumok és interjúk alapján tárja fel az 1981-ben elhunyt Kossuth-díjas színművész életét. Szerzője a színész fia, Balázs Ádám. Ötven év kutatómunkája van ebben az anyagban, amely nem csak az édesapjáról szól. Megismerhetjük a Trianon előtti és utáni erdélyi színjátszást és kulturpolitikai helyzetet, a fasizálódó Magyarország légkörét, s azt is: hogyan vált embermentővé egy rendkívül zárkózott, különc művész.



Tanner-John házasága, jelenetfotó

Balázs Samu egyik tanítványa, Sinkovits Imre egyszer azt mondta mesteréről: „Tőle tanultam meg, hogyan teázik egy angol úr. Ő volt a legangolabb magyar színész.” Balázs Samu 1946-tól '53-ig tanított színészmesterséget és beszédtechnikát a Színházművészeti Főiskolán. Óráin fontos tananyag volt a színpadi viselkedés is. Ő a hétköznapiakban is olyan volt, mint egy Budapestre tévedt angol lord. Színházi próbákban is elegáns öltönyben jelent meg, arisztokratikusan kimért volt, bár hűvösségén átcilliant az iróniája. Pedig a felmenői közt egyetlen angol arisztokrata sem volt, szegény erdélyi családban született 1906-ban Bánffyhunyadon. – Apám rendkívül zárkózott volt a színházban és a magánéletben is. Otthon ki sem mozdult a szobájából, egész nap olvasott,

szerepeket tanult. Egy héten talán egy mondatot mondott, viszont arra mindenki odafigyelt – meséli a Fidelitynek a színész fia, Balázs Ádám. Balázs Samu ritkán adott interjúkat, a rajongók idegesítették, lakása falára egyetlen szerepfotóját sem tette ki. Még a Kossuth-díjának oklevelét is a szekrény mélyére rejtette. – Édesapám a Kossuth-díjért járó pénzt elkártyázta. De ezt is csak a tanítványától, Raksányi Gellértől tudom. Apám szenvedélyes kártyás volt. Gyerekkoromban nyaranta Siófokra mentünk a Nemzeti Színház üdülőjébe. Ő azonban nem lakott velünk, átköltözött az Aranypart luxushotelba, ott kártyázott egész nap. Néha meglátogatott minket. Egy megközelíthetetlen különc volt.

A nagyváradai Premontrei Főgimnáziumban Balázs Samut papok és apácák nevelték, jó modort, műveltséget és a humanitást eszményeit is tőlük tanulta. A nyitott szellemiségű iskolába katolikus és zsidó diákok egyaránt jártak. Trianon után Erdély román fennhatóság alá került; a nagyváradai Premontrei Főgimnáziumot bezárták. Balázs Samu 1924-ben kényszerből jött át az anyaországba, hogy a békéscsabai evangélikus főgimnáziumban leérettségizzen. Majd jelentkezett a budapesti Színházművészeti Akadémiára. Elsőre felvették. Az akadémisták akkoriban a Nemzeti Színházban stánsztáltak. Miután Balázs Samu diplomát szerzett, Hevesi Sándor direktor azt tanácsolta neki: menjen vidéki teátrumba vagy vissza Erdélybe, és három év múlva leszerződöttet



Firsz Cseresznyéskert tévéfilm, 1979

a Nemzetibe. (Ígéretét nem tudta betartani, 1932-ben leváltották a Nemzeti éléről.) A Trianon utáni Erdélyben a magyar színházak román felügyelet alá kerültek. Balázs Samu – megfogadva Hevesi tanácsát – mégis visszatért oda. Janovics Jenő, a kolozsvári színház igazgató-főrendezője szerződtette. Ádámától Raszkolnyikovig, Bánk bántól Hamletig főszerepek



Balázs Samu a kisfiával, Ádámmal, Siófokon, 1950-es évek

sorát játszhatta el. A kolozsvári társulat vezető színésze, rendezője és dramaturgja lett. Eltelt nyolc év, és úgy érezte, mindent elért Kolozsvárott. Eldöntötte, visszatér Magyarországra. S bár tudta, hogy Hevesire már nem számíthat, azt remélte, szakmai sikerei láttán megnyílnak előtte a kapuk. Nem így történt. Hamlet segédszínész lett a Nemzetiben. De bízott önmagában, hogy fel fogja küzdeni magát a Nemzeti legnagyobbjai közé.

1940-ben visszahonosítással megkapta a magyar állampolgárságot, egy évvel később társulati tag lett a Nemzetiben. Szerződésekor – a korabeli törvényeknek megfelelően – azt is alá kellett írnia: „Alulírott büntetőjogi felelősség mellett kijelentem, hogy egyetlen nagyszülőm sem zsidó származású.” Arról, hogy a nyilas rémuralom alatt mi történt vele, soha senkinek nem beszélt. Sok évvel később derült ki, hogy az életét kockáztatva egy francia hadifoglyot bújtatott a lakása pincéjében, aztán egy zsidó nőt is. Apja hősiességéről a fia sem tudott sokáig semmit.

– Valamikor a hetvenes évek végén felhívtak minket Bajomi Lázár Endre újságíró – kezdi Balázs Ádám. – Én vettem fel a telefont. Megkérdezte: „Tudsz arról, hogy a háború alatt az édesapád megmentett egy francia hadifoglyot? Pierre Godefroy szenátor lett, tőle jövök Párizsból, elmesélte, hogy apádnak köszönheti az életét.” Átadtam a telefont apámnak, aki csak annyit mondott: „A hír igaz.” Bajomi kérésére, hogy adna-e neki interjúkat, azt felelte: „Nem.” Godefroy szenátor azután Budapestre érkezett, és szeretne volna személyesen megköszönni Balázs Samunak, amit érte tett. De ő nem kért a hálálkodásból. 1970-ben, a Nemzeti évadzáró társulati ülésén Balázs Samu hirtelen az órájára pillantott,

felállt, és kijelentette: távozik a színháztól. Nyugdíjba megy. Ám a Nemzetiből való látványos kivonulása után még több nagy szerepet eljátszott az Ádám Ottó vezette Madách Színházban. Hatalmas sikert értek el Feleki Kamill-lal a *Napsugár fiúkban*.

Élete utolsó évtizedeiben már betegeskedett, gyomor-fekélyel, veseproblémákkal kezelték. Utolsó színházi szerepében – Illés Endre *Spanyol Izabella* című drámájában – papot játszott. Kórházban feküdt, az orvosok nem akarták kiengedni, ám ő saját felelősségére otthagyta a betegágyát. – Apámat kórházi pizsamában vittem be autóval a Madách Színházba, és előadás után mentünk vissza a kórházba. Borzasztóan fáradt volt. De ő úgy érezte, addig érdemes élnie, amíg játszani tud.

A színész 1981 szeptemberében hunyt el. Temetésén a régi barát, Gobbi Hilda búcsúzott tőle: „Mindig egyenesen jártál. Gerinced kemény anyagból készült, nem hajlott. Emberi magatartásod töretlen volt, nem árultad el önmagadat, sem mászt.”

Összesen 38 mozifilmben játszott, rengeteg tévé- és rádiójátékban. Filmjei közül a *Liliomi*, a *Macskajáték*, a *Kard és kocka*, a *Mit csinált felséged 3-tól 5-ig?* ma is gyakran láthatók a tévécsatornákon. Örökre megőrzik egy különc művész és egy nagyon komoly ember derűs pillanatait.

Sándor Zsuzsanna



Az 1920-as államfordulatok utáni magyar színháztörténettel foglalkozó cikksorozatunkat az MMA támogatja. Együttműködő partner: OSZMI.

AZ ŐSANYA ÉS A VÉGZET ASSZONYA



Fotó: Nagy Atrilla

Gál Erika mindkét karaktert elsőrendűen hozza, az egyik azonban sokkal közelebb áll hozzá. Beszélgetésünk során az operaénekes azt is elmondta, melyik. Bevallotta, keveset ácsingózik az újságírók figyelmére, ezt azonban egyáltalán nem tekintí problémának. CSABAI MÁTÉ

GÁL ERIKA
énekes

Ha valaki énekel, a testét és a lelkét is vásárra viszi. Az énekes van ott a kirakatban, és a közönség úgy gondolhatja, rajta múlik, hogy jó vagy rossz az előadás. Ez egy kényes foglalkozás.

Igen, de a legtöbb buktatót el lehet kerülni azzal, ha az énekes a lehető legteljesebben felkészül. Nekem fontos, hogy legyen időm megtanulni a szerepet, hogy benne legyen a torkomban és a fejemben. **El tudod mondani, milyen érzés, amikor az ember operát énekel? Hiszen különleges tevékenység ez: erősítés nélkül kell beénekelni hatalmas tereket.**

Egyetlen szóval: katarzis. Ritka az a pillanat, amikor úgy érzi az ember, ennél jobban már nem

tudná csinálni. Nem is mindig előadáson, hanem próbán történik meg ez a testen kívüli élmény. Ami egy csoda. **Nem sok interjú készül veled, pedig sok előadásban énekel, és mindig kiválóan. Visszahúzóddó vagy?**

A színpadon szeretném megmutatni, ki vagyok, nem akarok a csapból is folyni. Pedig tudom, hogy szükség van erre is a karrierépítéshez. Igazság szerint vonakodva jöttem ide is, de most már örülök, hogy beszélgetünk. Magamtól viszont nem jelentkeznék, hogy tessék velem interjút csinálni. Szigorúan szétválasztom a magánéletemet és a művészt, de egyiket sem tudnám elhagyni

az életemből. Akkor vagyok művész, amikor bemegyek a színházba. Most Gál Erika vagyok, anyuka, feleség és barátnő.

Meghatározó szereped volt Carmen és Sába királynője. Közben eszembe jut, hogy egyáltalán nem tűnsz olyan karakternek, mint ők.

Éppen azért szeretem a színházat, mert olyan lehetek, amilyen magamtól nem vagyok. Másmilyen Carmen voltam huszonöt és harmincévesen, sőt, voltam Carmen terhesen is, nagy pocakkal, mert be kellett ugranom valaki helyett. Idén elmaradt az egész széria, amit nagyon sajnálok. Azt hiszem, most tudnék az a Carmen lenni, akit Bizet vagy Mérimée elképzelt. *(Mérimée az opera alapjául szolgáló regény szerzője – a szerk.)*

Miért?

A tapasztalat miatt. Ez az, amit a fiatalok nem tudnak elvenni tőlünk, a magánéleti és a szakmai tapasztalat. Ha a művész ezeket összegyűjti, összegyűrja, és bele tudja építeni a szerepeibe, az nagyszerű. Másképp nő egy nő huszonöt és harmincévesen, negyvenévesen pedig már csak ránéz egy pasira, és az elég.

Ha Carmen más is, mint te, épp az ellenkezőjét éreztem, amikor Erda szerepében megjelentél A Nibelung gyűrűjében. Azt mondtam, ezt nem énekelheti más, csak Gál Erika. Hogy érezted magad abban a szerepben?

Nagyon jól. Erda az őszanya, akiben végtelen bölcsesség van, akinek nincsen szüksége külsőségekre. A nagy művészeknek sem kellene a pózok, nincs szükségük kiegészítő tevékenységekre. Erda egy olyan figura, aki az ősi bölcsességet képviseli, a nyugalmat. Ezt a fajta nyugalmat én is érezni szoktam. Persze korántsem tudok mindent, nehogy félreérts. De bennem is van egy őszanya. Mindig is anya akartam lenni, erre készültem már óvodáskoromban is. Azt gondoltam, hogy lányos anyuka leszek, de két fantasztikus srácot lett.



A Fesztivál
kiemelt
támogatója:



SZERENCSEJÁTÉK ZRT.

KLASSZ
A PARTON!
2020.

FESZTIVÁL
NYÁRESTI KONCERTEK

ÉRDI TAMÁS
ZONGORAMŰVÉSSZEL
ÉS BARÁTAIVAL

BALATONALMÁDI	2020. augusztus 2-8.
VÁSZOLY	2020. augusztus 8., 23.
GYULAKESZI	2020. augusztus 9., 14., 23., 29.
BALATONFÜZFŐ	2020. augusztus 15-16.
DÖRGICSE	2020. augusztus 17., 24., 28.
BALATONGYÖRÖK	2020. augusztus 22.
GYENESDIÁS	2020. augusztus 22.
KESZTHELY	2020. augusztus 23-28.
TATA	2020. augusztus 27-29.
FERTŐD	2020. augusztus 30.

További információk: klasszaparton.hu · facebook.com/Klassz-a-pARTon



fotó: Nagy Gergő

AZ ÜGY / TABU KOLLEKCIÓ

Halas Dóra és Nagy Fruzsina, valamint a Soharóza kórus két nagy sikerű előadása látható a Városmajorban: *Az Ügy* és a *Tabu kollekción* egyszerre kóruselőadás elektronikával, modern színház és extravagáns jelmezből. Előbbi a bürokrácia útvesztőibe kalauzol, a másik kényes témákkal foglalkozik a szelfitől a szexig.

augusztus 1., 2. 20:00

Városmajori Szabadtéri Színpad

LA MANCHA LOVAGJA

Vajon tényleg be vagyunk zárva saját elménk, gondolataink börtönébe? Erről szól a Don Quijote-musical legújabb feldolgozása, amelyet Vincze Balázs rendező-koreográfus jegyez. A főbb szerepekben Szabó P. Szilvesztert, Kerényi Miklós Mátét, Serbán Attilát, Sándor Pétert, Peller Annát és Dancs Annamariit láthatják. A márciusban elmaradt premierrel nyitja évadát az Operettszínház.

bemutató: szeptember 11. 19:00 Budapesti Operettszínház



fotó: Németh Anna

A SEVILLAI BORBÉLY

Figaro itt, Figaro ott... Minden idők egyik leghíresebb „intrikaoperáját” Békés András mára igazi klasszikussá vált, virtuóz rendezésében láthatja az Opera közönsége. „Frenetikus, finom emberi megfigyeléseket az abszurdig felpörgető előadás” – írta az előadásról a korabeli kritika. A főszerepekben Annalisa Stroppa, Giorgio Caoduro és Horváth István énekel.

augusztus 7., 9. 20:00 Margitszigeti Szabadtéri Színpad

forrás: Operaház



fotó: Zsólyomi Norbert

BÁNK BÁN

Baritonváltoztatban, Molnár Levente címszereplésével kerül színpadra Erkel Ferenc nemzeti operája Vidnyánszky Attila rendezésében. Hazai énekesek sztárparádéja a szereposztás, hiszen Melinda szerepében Fischl Mónika, Gertrúd szerepében Mester Viktória, Petúr szerepében pedig Kálmándy Mihály énekel. A Kolozsvári Magyar Opera együtteseit Kesselyák Gergely vezényli.

augusztus 19. 20:00

Margitszigeti Szabadtéri Színpad



concertobudapest.hu

**Concerto
BUDAPEST**

FAUST | KOROBELNYIKOV | BEREZOVSKY | GUZZO
KOROLJOV | MENUHIN | AIMARD | KELLER
Jegyek és bérletek már kaphatók!

20|21

ZENÉS SZÍNHÁZ - AUGUSZTUS**1. szombat**

20:30 Madách Színház
SZÍNHÁZ, SZERELEM ÉS...
RÉSZLETEK A ONCE/EGYSZER...
ELŐADÁSBÓL

5. szerda

20:00 Városmajori Szabadtéri Szp.
MENOPAUA

Budapesti Nyári Fesztivál

6. csütörtök

20:30 Madách Színház
SZÍNHÁZ, SZERELEM ÉS...
RÉSZLETEK A MARY POPPINSBÓL

7. péntek

20:00 Margitszigeti Szabadtéri Szp.
ROSSINI: A SEVILLAI BORBÉLY

Budapesti Nyári Fesztivál

20:30 Madách Színház
SZÍNHÁZ, SZERELEM ÉS...
RÉSZLETEK A MARY POPPINSBÓL

9. vasárnap

20:00 Margitszigeti Szabadtéri
Színpad
ROSSINI: A SEVILLAI BORBÉLY

Budapesti Nyári Fesztivál

13. csütörtök

20:00 Városmajori Szabadtéri
Színpad
A TIZENNEGY KARÁTOS AUTÓ

Budapesti Nyári Fesztivál

20:30 Madách Színház
SZÍNHÁZ, SZERELEM ÉS...
RÉSZLETEK A NYOMORULTAKBÓL

14. péntek

20:00 Városmajori Szabadtéri
Színpad
A TIZENNEGY KARÁTOS AUTÓ

Budapesti Nyári Fesztivál

20:30 Madách Színház
SZÍNHÁZ, SZERELEM ÉS...
RÉSZLETEK A NYOMORULTAKBÓL

15. szombat

15:00, 19:00 Játékszín
MENOPAUA

20:30 Madách Színház
SZÍNHÁZ, SZERELEM ÉS...
RÉSZLETEK A NYOMORULTAKBÓL

16. vasárnap

20:00 Városmajori Szabadtéri
Színpad
ÖSSZEFOGÁS GÁLA

17. hétfő

17:00, 20:30 Játékszín
MENOPAUA

19. szerda

20:00 Margitszigeti Szabadtéri
Színpad
BÁNK BÁN

Budapesti Nyári Fesztivál

21. péntek

19:00 Vígszínház
A PÁL UTCAI FIÚK

22. szombat

14:30, 19:00 Vígszínház
A PÁL UTCAI FIÚK

23. vasárnap

14:30, 19:00 Vígszínház
A PÁL UTCAI FIÚK

26. szerda

20:00 Margitszigeti Szabadtéri
Színpad
KAMARÁS IVÁN: EGY ÚJABB FESS
PESTI ESTE

29. szombat

19:00 Vígszínház
A NAGY GATSBY

30. vasárnap

14:30, 19:00 Vígszínház
A NAGY GATSBY

TÁNC**2. vasárnap**

16:00 Uránia Nemzeti Filmszínház
BOLSOJ BALETT 2019/2020 –
CSAJKOVSKIJ: A HATTYÚK TAVA

9. vasárnap

16:00 Uránia Nemzeti Filmszínház
BOLSOJ BALETT 2019/2020 –
CSAJKOVSKIJ: A HATTYÚK TAVA

ZENÉS SZÍNHÁZ - SEPTEMBER**4. péntek**

20:00 Margitszigeti Szabadtéri
Színpad
ELISABETH

Budapesti Nyári Fesztivál

5. szombat

19:00 Pesti Színház
A DZSUNGEL KÖNYVE
19:00 Uránia Nemzeti Filmszínház
MET 2019/2020 – PHILIP GLASS:
EHNATON
19:00 Vígszínház
A PADLÁS
20:00 Margitszigeti Szabadtéri Szp.
ELISABETH

Budapesti Nyári Fesztivál

6. vasárnap

11:00, 15:00 Pesti Színház
A DZSUNGEL KÖNYVE

11:00, 15:00 Vígszínház

A PADLÁS

15:00 Vígszínház

A PADLÁS

11. péntek

19:00 Budapesti Operettszínház
LA MANCHA LOVAGJA

12. szombat

10:30 Városmajori Szabadtéri Szp.
ALICE CSODAORSZÁGBAN

Budapesti Nyári Fesztivál

19:00 Budapesti Operettszínház

LA MANCHA LOVAGJA

19:00 Centrál Színház

MY FAIR LADY

19:00 Vígszínház

MÁGNÁS MISKA

13. vasárnap

15:00 Játékszín

MENOPAUA

19:00 Budapesti Operettszínház

LA MANCHA LOVAGJA

19:00 Centrál Színház

LEGÉNYLAKÁS

19:00 Játékszín

MENOPAUA

19:00 Vígszínház

MÁGNÁS MISKA

15. kedd

19:00 Budapesti Operettszínház
LA MANCHA LOVAGJA

16. szerda

18:00 Budapesti Operettszínház
LA MANCHA LOVAGJA

17. csütörtök

17:00 Budapesti Operettszínház
LA MANCHA LOVAGJA

19:00 Centrál Színház

MY FAIR LADY

18. péntek

11:00, 19:00 József Attila Színház
9-TŐL 5-IG – A MUSICAL

19:00 Budapesti Operettszínház

LA MANCHA LOVAGJA

19:00 Jurányi Produkció

Közösségi Inkubátorház

IRODAI PATKÁNYOK

19:00 Madách Színház

MAMMA MIA!

19. szombat

15:00, 19:00 Budapesti Operettszínház
LA MANCHA LOVAGJA

15:00, 19:00 Madách Színház

MAMMA MIA!

19:00 József Attila Színház

9-TŐL 5-IG – A MUSICAL

20. vasárnap

14:30 Vígszínház

A PÁL UTCAI FIÚK

15:00, 19:00 Budapesti Operettszínház

LA MANCHA LOVAGJA

15:00 József Attila Színház

9-TŐL 5-IG – A MUSICAL

15:00, 19:00 Madách Színház

MAMMA MIA!

19:00 Vígszínház

A PÁL UTCAI FIÚK

21. hétfő

15:00 József Attila Színház

9-TŐL 5-IG – A MUSICAL

22. kedd

11:00, 19:00 József Attila Színház

9-TŐL 5-IG – A MUSICAL

19:00 Játékszín

MENOPAUA

23. szerda

19:00 Madách Színház

MAMMA MIA!

24. csütörtök

19:00 Budapesti Operettszínház

MÁGNÁS MISKA

19:00 Madách Színház

MAMMA MIA!

25. péntek

19:00 Budapesti Operettszínház

MÁGNÁS MISKA

19:00 József Attila Színház

MACSKAFOGÓ

19:00 Madách Színház

MAMMA MIA!

26. szombat

11:00 Marczibányi Téri Művelődési
Központ

A PADLÁS

15:00, 19:00 Budapesti

Operettszínház

MÁGNÁS MISKA

15:00, 19:00 Madách Színház

MAMMA MIA!

19:00 Játékszín

MENOPAUA

19:00 József Attila Színház

MACSKAFOGÓ

19:00 Jurányi Produkció

Közösségi Inkubátorház

A SZERELEM ZSOLDOSAI

19:00 Vígszínház

A NAGY GATSBY

27. vasárnap

14:30 Pesti Színház

A DZSUNGEL KÖNYVE

15:00, 19:00 Budapesti Operettszínház

MÁGNÁS MISKA

15:00 József Attila Színház

MACSKAFOGÓ

15:00, 19:00 Madách Színház

MAMMA MIA!

15:00, 19:00 Vígszínház

A PADLÁS

19:00 Pesti Színház

A DZSUNGEL KÖNYVE

19:30 BOK Csarnok (SYMA)

MACSKÁK

30. szerda

19:00 Hatszín Teátrum

POPERA – MOZART ÖSSZES OPERÁI

RÖVIDEN

19:00 József Attila Színház

9-TŐL 5-IG – A MUSICAL

19:00 Madách Színház

MAMMA MIA!

TÁNC**5. szombat**

20:00 Artus Stúdió

ARTUS – GODA GÁBOR: LÁBLÓBÁLÓK

6. vasárnap

16:00 Uránia Nemzeti Filmszínház

BOLSOJ BALETT 2019/2020 –
PROKOFJEV: RÓMEÓ ÉS JÚLIA

9. szerda

19:00 Nemzeti Táncszínház

HA DŐ

12. szombat

19:00 Nemzeti Táncszínház

„NÉPTÁNCUL... KORTÁRSUL...”

14. hétfő

19:00 Müpa

CSEPPKÁNON – HOGY VAGY,
HÉRAKLEITOSZ?

20:00 Trafó

FREAK FUSION: RESTLESSLEGS

15. kedd

19:30 Nemzeti Táncszínház

PSYCHÉ

20:00 Trafó

FREAK FUSION: RESTLESSLEGS

16. szerda

19:00 Nemzeti Táncszínház

KOLOZSVÁRI PIACÉRE

17. csütörtök

19:30 Nemzeti Táncszínház

SILVER SWAN

20:00 Trafó

RADIKAL DANCE – COMPAGNIE PAL

FRENAK: CAGE

18. péntek

19:30 Nemzeti Táncszínház

SZÉKESFEHÉRVÁRI BALET
SZÍNHÁZ: NAPLEMENTE

20:00 Trafó

RADIKAL DANCE – COMPAGNIE PAL

FRENAK: CAGE

19. szombat

19:00 Nemzeti Táncszínház

LOST...

20. vasárnap

11:00 Nemzeti Táncszínház

HAMUPIPÓKE

18:00 MOM Kulturális Központ

KÁRMEN – VARIDANCE

19:00 Várkert Bazár

A VÁLTOZATLANSÁG HULLÁMHOSSZA

22. kedd

19:00 Nemzeti Táncszínház

NAPSZÉDÍTŐ

19:30 Nemzeti Táncszínház

LÜKTETÉSED

24. csütörtök

19:00 Nemzeti Táncszínház

10 ÉVES A DUDA ÉVA TÁRSULAT: MIRROR

25. péntek

19:00 Nemzeti Táncszínház

NYARALÁS

20:00 Trafó

IF YOU COULD SEE ME NOW

26. szombat

17:00 Nemzeti Táncszínház

PIROSKA ÉS A FARKAS

A ZENEKAR A KEDVENC HANGSZEREM

Vonósnégyesével, a Keller Kvartettel elért világsikerek után Keller András karmesterként építi és irányítja tizenhárom éve a Concerto Budapest Szimfonikus Zenekart. Úgy véli, jobban kellene figyelniük saját, hazai kincseinkre, a kortárs zenére és egyáltalán – a zenére. CSABAI MÁTÉ

A Concerto Budapest nemcsak elkezdett már próbálni, hanem koncertet is adott.

Lemzre vettünk négy Beethoven-szimfóniát. Három hónap szünet egy zenekar életében sok idő, ezért amint a rendelkezések engedték, június második hetétől elkezdtük a

munkát kisebb csoportokban: fél vonóskarral, fúvósokkal elkezdtünk bemelegíteni, egy profi zenész ugyanis úgy él és

KELLER ANDRÁS

karmester, hegedűművész

dolgozik, mint egy élsportoló. Ha nincsen munka, akkor nem úgy működnek az izomtónusok.

Miért éppen Beethoven?

Régóta tervezem, hogy meg-másszuk „a zenészek Mount Everestjét”, és lemezzre vesszük a kilenc szimfóniát. Ezek a művek a zenetörténet sarokkövei.

Amelyik zenekar jól játssza őket, az egy jó zenekar. Nem is értem, hogy mondhatja valaki, hogy a könyökén jön ki Beethoven, ha egyszer egy élet nem elég ahhoz, hogy a könyökén bemenjen.

Őn hogyan találkozott Beethoven zenéjével?

Gyerekként skarlátbetegség miatt otthon kellett maradnom hat hétig. Akkor fedeztem fel apám lemezzgyűjteményét, köztük Beethoven *Hegedűversenyét*. Egy életre eldöntötte a sorsomat, amit hallottam, akkor határozottam



fotó: Valuska Gábor

el, hogy hegedűművész leszek. Illetve nem is a hegedű volt a lényeges, hanem az, hogy a zenét választottam. Azt például nagyon sajnálom, hogy zongorázni nem tanultam meg tisztességesen, az volt ugyanis a kedvenc hangszerelem.

A zongora? Különös ezt egy világhírű hegedűstől hallani.

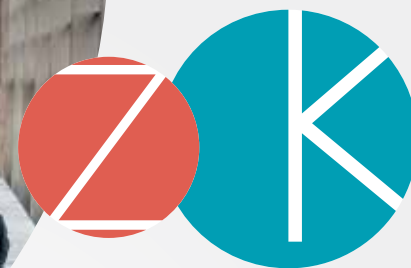
Már nem, most a zenekar a kedvenc hangszerelem. Amikor hatvan-nyolcvan-száz emberrel zenélünk együtt, és jól csináljuk, a hideg futkározik a hátunkon.

A Concerto Budapest már meghirdette az új, szeptemberben kezdődő évadot, a műsorban számos kiemelkedő hegedűszólistát láthatunk.

Szergej Krilov az elmúlt években többször szerepelt Budapesten, a vele közös koncertünk címe *Hommage à Sosztakovics*. Gyakori vendég Magyarországon Giovanni Guzzo, aki viszont először lép fel velünk. Nagyon fiatal, de rendkívüli tehetségű hegedűs Daniel Lozakovich, aki Prokofjev hegedűversenyével érkezik. Isabelle Faust Eötvös Péter *Alhambra* című hegedűversenyének hazai bemu-

tatóját tartja. Kelemen Barnabás az elfeledett magyar zeneszerző, Nádor Mihály késő romantikus hegedűversenyét és Bartók II. rapszódiaját játssza el a zenekarral a *Magyar Kincsek* sorozatban. **A Magyar Kincsek nevű bérlet keretében hazai szerzők jól vagy kevésbé ismert művei kerülnek terütekre.**

Mindig is a legfontosabb feladatnak tartottam, hogy minél több helyre tudjuk elvinni a magyar zenét, és büszke vagyok arra, hogy az elmúlt évtizedekben a Keller Kvartett adott elő a legnagyobb számban magyar műveket a világon. De mi, magyarok sem vagyunk pontosan tisztában azzal, milyen kincseket rejt a zenetörténetünk. Az évadban hallható lesz Goldmark Károly hegedűversenye, Kodály kevésbé ismert *Színházi nyitánya*, Bartók *Rapszódiaja* Kocsis Krisztián szólójával, Farkas Ferenc szimfóniájának ősbemutatója Takács-Nagy Gábor vezényletével. A Muzsikás együttessel közös koncertünkön elhangoznak Dubrovay László és Gyöngyössi Levente népzenei ihletésű koncertói és Bartók Béla *Divertimentója*.



2020
2021

A zene kaland

A 2020/21-es évadra
jegyek és bérletek
vásárolhatók

külső jegypénztárainkban
és online

Részletek:

filharmonikusok.hu



**NEMZETI
FILHARMONIKUSOK**
Alapítva: 1923

Fenntartó:



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA





fotó: Wágner Csapó József

BACH: H-MOLL MISE

Az alkotói válságban sosem szenvedő Bach huszonöt éven át írta ezt a misét, amelynek teljes előadására csak a legfelkészültebb előadógárdák vállalkoznak, hiszen a majdnem kétórás mise szinte folyamatos jelenlétet kíván a kórustól. A Purcell Kórus rajongói számára igazi örömméppé lesz a mostani előadás. Vashegyi György karmesteri pálcája őket, valamint az Orfeo Zenekart és többek között Balogh Eszter és Megyesi Zoltán énekszólólistákat irányítja.

szeptember 22. 19:30 Müpa



fotó: Emmer László

**FESZTIVÁL AKADÉMIA
BUDAPEST: FELLÉLEGZÉS**

Kokas Katalin és Kelemen Barnabás fesztiváljának idei címét nem kell magyaráznunk: örülünk, hogy koncertet hallgathatunk, ők pedig, hogy játszhatnak. Több mint hatvan magyar zeneművész mondott igent a koncerteken való fellépésre, hogy Bachtól Schumannon át Reichig a közönség elé vigyék a kamarazene műfaj nagy alkotásait. A hangversenyek mellett nyilvános mesterkurzusokat és egy fiataloknak szóló hegedűversenyt rendeznek.

augusztus 20-23.
Zeneakadémia



fotó: Kleb Attila

**RAHMANYINOV ÖSSZES
ZONGORAVERSENYE**

Kevesen vállalkoznak arra, amire idén Balázs János, aki két nap alatt előadja Rahmanyinov négy zongoraversenyét és a Paganini-témára írt *Rapszódia*t a Nemzeti Filharmonikus Zenekarral a Zeneakadémián. Nem azért, mert a maratoniság a cél, a zongoraművész szerint érdemes belefeledkezni két napon át a hipnotikus erejű, szívtől szívig vezető darabokba. A feladat nemcsak szellemi, hanem fizikai is, az élmény viszont érzéki.

augusztus 18-19. 19:30
Zeneakadémia

**ÜNNEPI HANGVERSENY
BARTÓK BÉLA TISZTELETÉRE**

Halálának 75. évfordulóján *A kékszakállú herceg vára*, a *II. zongoraverseny* és a nehezen megjegyezhető című *Zene húros hangszerekre, ütőkre és cselesztára* hangzik el Bartók Béla életművéből. A Concerto Budapesthez a huszonhárom éves Berecz Mihály csatlakozik a versenyűben, az opera főszerepeit pedig Bretz Gábor és Vörös Szilvia éneklék. „Ha nem lennék magyar, akkor is Bartók lenne a kedvenc zeneszerzőm” – vallja az est karmestere, Keller András.

szeptember 26. 19:30
Zeneakadémia

AUGUSZTUS**1. szombat**

18:00 Budapest-Józsefvárosi Evangélikus Egyházközség temploma

BOLDÓGHY-KUMBERT PÉTER (CELLÓ, NAGYBŐGŐ, ORGONA), BALOG ENDRE (CELLÓ)

3. hétfő

20:00 Óbudai Társaskör ANIMA ÚJRATÖLTVE – AZ ANIMA MUSICAE KONCERTJE AZ ÓBUDAI TÁRSASKÖR KERTJÉBEN

4. kedd

18:00 Bartók Emlékház RAFAEL MÁRIO (JAZZ-ZONGORA)

18:00 Hunyadi tér NYÁR A HUNYADI TÉREN: TÉRZENE KONCERTEK AZ ÓBUDAI DANUBIA ZENEKARRAL

Ingyenes

6. csütörtök

17:00 Kossuth tér, Budapest TÉR-ZENE KONCERT A KOSSUTH TÉREN

Ingyenes

20:00 Szent István-bazilika TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS KOLOS (BASSZUS), KRUSIC ELEONÓRA (FUVOLA)

8. szombat

18:00 Deák téri evangélikus templom FINTA GERGELY ORGONABEMUTATÓJA

Orgonák éjszakája, Ingyenes

19:00 Szent Gellért-templom PÓCS BÉLA ÉS DÉKÁNY ANDRÁS GYÖRGY ORGONÁL

Orgonák éjszakája

19:00 Szent László-templom KISSNÉ BARANYAI ÉVA ÉS BENEDEK ANDRÁS ORGONÁL

Orgonák éjszakája

19:30 Belvárosi (Pesti) ferences templom DEÁK LÁSZLÓ ÉS KECSKÉS MÓNICA ORGONÁL

Orgonák éjszakája

10. hétfő

17:00 Szent István-bazilika ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL

19:00 A Magyar Rádió Márványterme BINDER TRIÓ

11. kedd

18:00 Bartók Emlékház BALOGH TAMÁS (ZONGORA)

13. csütörtök

19:00 A Magyar Rádió Márványterme BARANYAY PIROSKA (BAROKK CELLO), FÁBRI FLÓRA (CEMBALÓ) ESTJE

20:00 Szent István-bazilika TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS KOLOS (BASSZUS), KRUSIC ELEONÓRA (FUVOLA)

15. szombat

21:00 Budai Szabadtéri Színház Csillebérc HULLÓCSILLAGOK ÉJSZAKÁJA 2020 – AZ ÉV LEGROMANTIKUSABB ESEMÉNYE

16. vasárnap

18:00 Deák téri evangélikus templom TILLMANN BENFER ORGONÁL (VERDEN – NÉMETORSZÁG)

Ingyenes

17. hétfő

19:30 A Pesti Vármegyeháza Díszudvara HOLDFÉNY ESTEK 2020, HEGEDŰS ENDRE HANGVERSENYE, KM.: HEGEDŰS KATALIN

18. kedd

18:00 Bartók Emlékház BALOGH ÁDÁM (ZONGORA)

18:00 Hunyadi tér NYÁR A HUNYADI TÉREN: TÉRZENE KONCERTEK AZ ÓBUDAI DANUBIA ZENEKARRAL

Ingyenes

PANNON PHILHARMONIC
 PANNON FILHARMONIKUSOK
EZÜST CSILLANÁS
 2020 | 2021
 MÜPA
 www.pfz.hu
OLVADJ EGYBE A ZENÉVEL BÉRLETESKÉNT!

19:00 A Magyar Rádió Márványterme
SZIGETI VONÓSNÉGYES

19:30 Zeneakadémia
BALÁZS JÁNOS ÉS A NEMZETI
FILHARMONIKUS ZENEKAR

19. szerda

19:30 Zeneakadémia
BALÁZS JÁNOS ÉS A NEMZETI
FILHARMONIKUS ZENEKAR

20. csütörtök

18:00 Zeneakadémia
FELLÉLEGZÉS #1 – LECLAIR, MOZART,
MENDELSSOHN

„Fellélegzés” Fesztivál Akadémia
Budapest 2020

20:00 Zeneakadémia
FELLÉLEGZÉS #2 – WILLIAMS,
SCHUMANN

„Fellélegzés” Fesztivál Akadémia
Budapest 2020

21. péntek

18:00 Zeneakadémia
FELLÉLEGZÉS #3 – ARBAN, DEBUSSY,
SCHUMANN

„Fellélegzés” Fesztivál Akadémia
Budapest 2020

20:00 Zeneakadémia
FELLÉLEGZÉS #4 – SCHUMANN,
BEETHOVEN

„Fellélegzés” Fesztivál Akadémia
Budapest 2020

22. szombat

10:00 BMC – Koncertterem
ZENESZTORIK: A ZENE RÖVID
TÖRTÉNETE GYEREKEKNEK –
ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR, VEZ.:
HÁMORI MÁTÉ

Kalandra Fül! Fesztivál 2020 –
Klasszikus zenei gyerek- és családi
fesztivál

11:30 BMC – Koncertterem
ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR – RÍMES
BÁL A ZENEKARBAN

Kalandra Fül! Fesztivál 2020 –
Klasszikus zenei gyerek- és családi
fesztivál

15:00 BMC – Koncertterem
ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR:
OPERAJÁTSZÓHÁZ DINYÉS DÁNIELLEL

Kalandra Fül! Fesztivál 2020 –
Klasszikus zenei gyerek- és családi
fesztivál

18:00 Zeneakadémia
FELLÉLEGZÉS #5 – REICH, MOZART,
LISZT

„Fellélegzés” Fesztivál Akadémia
Budapest 2020

20:00 Zeneakadémia
FELLÉLEGZÉS #6 – BRAHMS,
SOSZTAKOVICS

„Fellélegzés” Fesztivál Akadémia
Budapest 2020

23. vasárnap

10:00 BMC – Koncertterem
HANGFESTETT TÖRTÉNETEK LACKFI
JÁNOSSEL – AZ ÓBUDAI DANUBIA
ZENEKAR IFJÚSÁGI MÚSORA

Kalandra Fül! Fesztivál 2020 –
Klasszikus zenei gyerek- és családi
fesztivál

11:30 BMC – Koncertterem
ROLL OVER BEETHOVEN – AZ ÓBUDAI
DANUBIA ZENEKAR IFJÚSÁGI
SOROZATA

Kalandra Fül! Fesztivál 2020 –
Klasszikus zenei gyerek- és családi
fesztivál

15:00 BMC – Koncertterem
ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR:
FEHÉRLÓFIA

Kalandra Fül! Fesztivál 2020 –
Klasszikus zenei gyerek- és családi
fesztivál

18:00 Zeneakadémia
FELLÉLEGZÉS #7 – HÄNDEL, FRANCK

„Fellélegzés” Fesztivál Akadémia
Budapest 2020

20:00 Zeneakadémia
FELLÉLEGZÉS #8 – BACH, BRAHMS

„Fellélegzés” Fesztivál Akadémia
Budapest 2020

24. hétfő

18:00 BMC – Koncertterem
FELLÉLEGZÉS #9 – MOZART,
SCHUMANN

„Fellélegzés” Fesztivál Akadémia
Budapest 2020

20:30 BMC – Koncertterem
FELLÉLEGZÉS #10 – RAVEL,
BEETHOVEN

„Fellélegzés” Fesztivál Akadémia
Budapest 2020

25. kedd
18:00 Bartók Emlékház
BALÁZS-PIRI SOMA (ZONGORA)

18:00 BMC – Koncertterem
FELLÉLEGZÉS #11 – CSAJKOVSKIJ,
MUSZORGSKIJ, JANÁČEK

„Fellélegzés” Fesztivál Akadémia
Budapest 2020

20:30 BMC – Koncertterem
FELLÉLEGZÉS #12 – BRAHMS

„Fellélegzés” Fesztivál Akadémia
Budapest 2020

26. szerda

18:00 Hold utcai református
templom
FELLÉLEGZÉS #13 – ZENEAKADÉMISTÁK

„Fellélegzés” Fesztivál Akadémia
Budapest 2020

18:00 Klebelsberg Kultúrkúria
GRAZIOSO KAMARAEGYÜTTES ÉS
CSORDÁS KLÁRA
XXII. Pesthidegkúti Művészeti Fesztivál

18:00 Országos Idegennyelvű
Könyvtár
HEITER MELINDA (ÉNEK), SIMON
DÁVID (FUVOLA), ANDREA
FERNANDES (ZONGORA)

Ingyenes

20:00 Hold utcai református
templom
FELLÉLEGZÉS #14 – GRIEG,
SOSZTAKOVICS

„Fellélegzés” Fesztivál Akadémia
Budapest 2020

27. csütörtök
18:00 ELTE Egyetemi Könyvtár
FELLÉLEGZÉS #15 – DOWLAND,
SCHUBERT, DE FALLA, LISZT

„Fellélegzés” Fesztivál Akadémia
Budapest 2020

19:00 BMC – Koncertterem
ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR: FEL-/
MEG-/KISZABADULÁS

19:00 A Magyar Rádió Márványterme
KOROSSY VONÓSNÉGYES

20:00 Szent István-bazilika
TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS
KOLOS (BASSZUS), KRUSIC
ELEONÓRA (FUVOLA)

20:00 Uránia Nemzeti Filmszínház
FELLÉLEGZÉS #16 – MARTINŰ,
BEETHOVEN

„Fellélegzés” Fesztivál Akadémia
Budapest 2020

20:00 Városmajori Szabadtéri Színpad
HORGAS ESZTER

28. péntek
10:00 BMC – Koncertterem
ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR:
BEETHOVEN-PROJEKT
HALLÁSSÉRÜLTEKNEK

Ingyenes

18:00 Hagyományok Háza
FELLÉLEGZÉS #17 – BARTÓK, KODÁLY

„Fellélegzés” Fesztivál Akadémia
Budapest 2020

19:00 BMC – Koncertterem
ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR:
SZÉTSZAKÍTOTT SZABÁLYOK



1036 Bp., Kiskorona u. 7. Telefon: 250 0288
obudaitarsaskor.hu jegymester.hu

Köszönjük, hogy a karantén után
velünk töltötték a nyári estéket.
Várjuk Önöket
október 1-től az új évadban!

Szeptember 18., péntek 19 óra
ARS SACRA FESZTIVÁL

Szabó T. Anna és Lackfi János:
Élő szó, élő kenyér

Rendező: Ars Sacra Alapítvány

A belépés díjtalan, de előzetes regisztrációhoz kötött:
informacio@obudaitarsaskor.hu vagy a 250-0288 telefonszámon

Szeptember 20., vasárnap 11 óra
ARS SACRA FESZTIVÁL

Röpülj hajó!

Gyermekműsor Lackfi János, Varró Dániel,
Szabó T. Anna, Kiss Ottó, Tóth Krisztina
verseiből megzenésített dalokkal
Dalszerző: Molnár György

Rendező: Ars Sacra Alapítvány

A belépés díjtalan, de előzetes regisztrációhoz kötött:
informacio@obudaitarsaskor.hu vagy a 250-0288 telefonszámon

Szeptember 20., vasárnap
KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG NAPJAI

15 óra Az Óbudai Társaskör épületét
bemutató séta Korompay Katalin
Ybl-díjas építész vezetésével

18 óra Lukács Péter (brácsa)
és barátai koncertje

A belépés díjtalan, de előzetes regisztrációhoz kötött:
informacio@obudaitarsaskor.hu vagy a 250-0288 telefonszámon

Legyen Ön is pártoló tagunk!

Óbudai Társaskör Művészeti
Munkáját Támogató Egyesület
2020/2021-es évad
Részletek a honlapon.



19:00 Duna Palota
DUNA SZIMFONIKUS ZENEKAR –
KORTÁRSÁK VOLTAK

19:00 A Magyar Rádió
Márványterme
A KAMARA-KÖR HANGVERSENYE
19:00 Nádor Terem
SZIGETI QUARTET – BQW 3/1
3. Budapest Quartet Weekend – BQW
20:00 Szent István-bazilika
MOZART: REQUIEM

29. szombat

15:00 Nádor Terem
ART BUDAPEST QUARTET – BQW 3/4
3. Budapest Quartet Weekend – BQW
16:30 Nádor Terem
DEÁK VONÓSNÉGYES – BQW 3/3
3. Budapest Quartet Weekend – BQW
18:00 Nádor Terem
SZERVÁNSZKY QUARTET – BQW 3/5
3. Budapest Quartet Weekend – BQW
19:00 BMC – Koncertterem
ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR:
SZÉTSZAKÍTOTT SZABÁLYOK

19:00 Nádor Terem
QUARTETTO SPERANZA ÉS AZ ANIMA
MUSICAE KAMARAZENEKAR – BQW
3/2
3. Budapest Quartet Weekend – BQW

20:00 Uránia Nemzeti Filmszínház
FELLÉLEGZÉS #19 – SOSZTAKOVICS,
SCHUBERT, BACH
„Fellélegzés” Fesztivál Akadémia
Budapest 2020

30. vasárnap

11:00 Nádor Terem
ACCORD QUARTET – BQW 3/7
3. Budapest Quartet Weekend – BQW
17:30 Nádor Terem
KODÁLY VONÓSNÉGYES – BQW 3/6
3. Budapest Quartet Weekend – BQW
18:00 Uránia Nemzeti Filmszínház
FELLÉLEGZÉS #20 – AMADINDA,
SÖNDÖRGŐ
„Fellélegzés” Fesztivál Akadémia
Budapest 2020

19:00 BMC – Koncertterem
ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR: FEL-/
MEG-/KISZABADULÁS
19:00 Nádor Terem
KÁLLAI KVARTETT – BQW 3/8
3. Budapest Quartet Weekend – BQW
20:00 Uránia Nemzeti Filmszínház
FELLÉLEGZÉS # 21 – LISZT, REICH,
BRYERS
„Fellélegzés” Fesztivál Akadémia
Budapest 2020

31. hétfő
17:00 Szent István-bazilika
Orgonaestek Virágh Andrásral

SZEPTEMBER

1. kedd
18:00 Bartók Emlékház
VÁRADI LÁSZLÓ (ZONGORA)
19:00 A Magyar Rádió Márványterme
BALOG JÓZSEF (ZONGORA)
2. szerda
18:00 Óbudai Társaskör
BIRI GERGELY, SZEMERE ZITA (ÉNEK),
KATONA ANIKÓ (ZONGORA)

19:00 Olasz Kultúrintézet
MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR, VEZ.:
JORMA PANULA, KM.: REBECCA
ROOZEMAN (HEGEDŰ)

3. csütörtök
18:00 Óbudai Társaskör
BOR PÉTER (BRÁCSA), REVÓCZKY
OTTILIA (HEGEDŰ), SZÓCS KRISTÓF
(ZONGORA)

20:00 Szent István-bazilika
TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS
KOLOS (BASSZUS), KRUSIC
ELEONÓRA (FUVOLA)
4. péntek
18:00 Óbudai Társaskör
SÁNDOR JÓZSEF (BRÁCSA), KIRKÓSA
TAMÁS (GORDONKA)

19:00 Zeneakadémia
MÁRKUS ISTVÁN, BERECZKI KLAUDIA
ÉS SZARKA TAMÁS KARVEZETÉS-
DIPLOMAKONCERTJE

19:30 Belvárosi Nagyboldogasszony-
főplébánia-templom
SZENT EFRÉM FÉRFIKAR: BIZÁNCI
ÚJÉV (INDIKTION) – ORIENTAL
LUMEN 2020/2
19:30 Pesti Vigadó
MADARÁSZ 70 – NEMZETI
FILHARMONIKUS ZENEKAR

5. szombat
10:30 ÓKK 3K – Kaszásdűltői
Kulturális Központ
ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR:
HANGFESTETT TÖRTÉNETEK LACKFI
JÁNOSSEL
15:00 A Magyar Rádió Márványterme
ZENEBSZÉD – BUJTOR
VONÓSNÉGYES

19:00 Zeneakadémia
RAJNA MARTIN KARMESTER
DIPLOMAKONCERTJE

Ingyenes

6. vasárnap
18:00 BMC – Koncertterem
EGRI & PERTIS ZONGORADUÓ: HA
DVOŘÁK MESÉT MONDOTT VOLNA...

8. kedd
18:00 Bartók Emlékház
IFJ. BALÁZS ELEMÉR (ZONGORA)

9. szerda
18:00 Óbudai Társaskör
KISS ENIKŐ (HEGEDŰ), KÓNYA
ATTILA LEVENTE (GORDONKA):
FRANCIA SZÍNEK NYOLC HÚRON

19:00 A Magyar Rádió Márványterme
VARGA TAMÁS (GORDONKA), WÜRTZ
KLÁRA (ZONGORA)
19:30 Zeneakadémia
SEIDL DÉNES TROMBITA
MADIPLOMAKONCERTJE

10. csütörtök
19:00 Duna Palota
DUNA SZIMFONIKUS ZENEKAR –
AZ EMBERI SZELLEM DIADALA
19:00 A Magyar Rádió Márványterme
HORTI LILLA ÉS SZAPPANOS TIBOR
DALESTJE
19:30 Zeneakadémia
BALASSA SÁNDOR 85.
SZÜLETÉSNAPI HANGVERSENYE

19:45 Müpa
BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR –
BEETHOVEN, R. STRAUSS
20:00 Szent István-bazilika
TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS
KOLOS (BASSZUS), KRUSIC
ELEONÓRA (FUVOLA)

11. péntek
19:00 A Magyar Rádió Márványterme
BERECZ MIHÁLY (ZONGORA)
19:45 Müpa
BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR –
BEETHOVEN, R. STRAUSS
23:30 Várkert Bazár
MIDNIGHT MUSIC – BUDAPESTI
FESZTIVÁLZENEKAR, VEZ.: MARK
ELDER

12. szombat
19:00 BMC – Koncertterem
ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR:
MESTERMŰHELY MAJOR TAMÁSSAL,
FENYŐ LÁSZLÓVAL

19:30 A Magyar Rádió 6-os stúdiója
PUSKÁS LEVENTE (SZAXOFON),
VÁRADI JUDIT (ZONGORA), SZABÓ
ISTVÁN (ÜTŐHANGSZEREK) ÉS AZ
EAR EGYÜTTES

20:00 Belvárosi Nagyboldogasszony-
főplébánia-templom
DEO GRATIAS! – A GEMMA
ÉNEKEGYÜTTES KONCERTJE
XIV. Ars Sacra Fesztivál, Ingyenes

13. vasárnap

15:30 Müpa
BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR
– NAGYZENEKARI KONCERT:
BEETHOVEN, MAHLER
19:00 Belvárosi Nagyboldogasszony-
főplébánia-templom
KLUKON EDIT ÉS RÁNKI DEZSÓ
ZONGORAESTJE
XIV. Ars Sacra Fesztivál, Ingyenes

19:30 A Magyar Rádió
Márványterme
FÜR ANIMA – AZ ANIMA
MUSICAE HANGVERSENYE
(ZENESZERZŐVERSENY-GÁLA)

14. hétfő

19:30 BMC – Koncertterem
RÁNKI FÜLÖP ZONGORAESTJE
XIV. Ars Sacra Fesztivál, Ingyenes

19:30 A Magyar Rádió
Márványterme
SZENT EFRÉM FÉRFIKAR
19:30 Zeneakadémia
SZABADY ILDIKÓ FUVOLA MA
DIPLOMAKONCERTJE
Ingyenes

15. kedd

19:00 A Magyar Rádió
Márványterme
GULYÁS MÁRTA (ZONGORA), SZABADI
VILMOS (HEGEDŰ), LUDMÁNY
SEBESTYÉN (GORDONKA)

19:30 Felsővízvárosi Szent Anna-
plébániatemplom
„IHLETŐNK, A MAGYAR NÉPDAL” –
EST ZONGORÁRA ÉS ÉNEKHANGRA
XIV. Ars Sacra Fesztivál, Ingyenes

19:30 Zeneakadémia
BALOGH LÁZÁR ORGONA DLA
ZÁRÓKONCERTJE
Ingyenes

19:45 Müpa
EURÓPAI HIDAK: PURCELL, HÄNDEL,
BOYCE – BARÁTH, CURNYN

16. szerda
19:30 A Magyar Rádió 6-os stúdiója
A MAGYAR RÁDIÓ SZIMFONIKUS
ZENEKARA, VEZ.: CSER ÁDÁM
19:45 Müpa
EURÓPAI HIDAK: MASON, ADÉS,
ANDERSON, BENJAMIN – SZABÓ
PÉTER, FRANCK OLLU

17. csütörtök
19:00 Belvárosi Nagyboldogasszony-
főplébánia-templom
NYÍLT KÓRUSPRÓBA ÉS
ORGONAHANGVERSENY
XIV. Ars Sacra Fesztivál, Ingyenes

19:00 A Magyar Rádió
Márványterme
FEJÉRVÁRI JÁNOS (BRÁCSA),
FEJÉRVÁRI ZOLTÁN (ZONGORA)

19:30 A Magyar Rádió 6-os stúdiója
BALOG JÓZSEF ZONGORAESTJE
19:30 Zeneakadémia
HAGIWARA RIKU CSELLÓ
MA DIPLOMAKONCERTJE
Ingyenes

23:00 Avilai Nagy Szent Teréz-
plébániatemplom
SZENT EFRÉM FÉRFIKAR – HANG-
ÁHÍTAT A KÁRPÁT-OTTHON
NÉPEIÉRT
XIV. Ars Sacra Fesztivál, Ingyenes

18. péntek
19:00 A Magyar Rádió Márványterme
BASS LOCO
19:30 Zeneakadémia
ROLLA JÁNOS ÉS A ZENEAKADÉMIA
KAMARAZENEKARA/2
19:30 Zeneakadémia
BALÁZS JÁNOS ÉS A NEMZETI
FILHARMONIKUS ZENEKAR, VEZ.:
HAMAR ZSOLT

19. szombat
15:00 A Magyar Rádió Márványterme
ZENEBSZÉD – BORBÉLY LÁSZLÓ
(ZONGORA)
18:00 MOM Kulturális Központ
NEMZETEK ZENÉI HÁROM GITÁRRÁ:
LATIN EST
19:00 Klebelsberg Kultúrkúria
A GRAZIOSO ZENESZALON 10 ÉVES
JUBILEUMI PROGRAMJA
Ingyenes

19:00 MOM Kulturális Központ
BOLLA MILÁN ÉS A SOLTI GYÖRGY
ZENEISKOLA VONÓSZENEKARA
XIV. Ars Sacra Fesztivál, Ingyenes

19:30 Zeneakadémia
BACH SZÓLÓBAN – KELEMEN
BARNABÁS (HEGEDŰ)

20. vasárnap
10:30 Duna Palota
DUNA SZIMFONIKUS ZENEKAR –
KÖZÉPPONTBAN A VERSENYMŰVEK
11:00 Müpa
RUSZALKA, A VÍZITÜNDÉR /
MATINÉKONCERTEK / OPERAMATINÉ
15:00 Klebelsberg Kultúrkúria
AZ OPERAIRODALOM GYÖNGYSZEMEI
Ingyenes

18:00 Müpa
VARNUS XAVER (ORGONA)
18:00 Óbudai Társaskör
LUKÁCS PÉTER (BRÁCSA)
Ingyenes

2020. augusztus 13–16.

vadim gluzman
 miklósa erika
 szent efrém férfikar
 janoska ensemble
 auer trió
 mendelssahn kamarazenekar
 fischer annie ösztöndíjasok
 evgeny sinaisky

auer
 fesztivál
 veszprém

19:00 Gazdagréti Szent Annyalok templom
BOGÁNYI GERGELY ÉS AZ ANIMA
MUSICAE KAMARAZENEKAR – AZ ARS
SACRA FESZTIVÁL ZÁRÓKONCERTJE

XIV. Ars Sacra Fesztivál, Ingyenes

19:30 Pesti Vigadó
HEGEDŰS ENDRE (ZONGORA), KM.:
SCHNÖLLER SZABINA (SZOPRÁN)

21. hétfő

17:00 Szent István-bazilika
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL
19:30 Zeneakadémia
TOMASZ MÁTÉ CSELLÓ MA –
DIPLOMAKONCERT

22. kedd

19:00 Zeneakadémia
PUSKER JÚLIA (HEGEDŰ),
CHRISTOPH HEESCH (GORDONKA),
SZABÓ MARCELL (ZONGORA)

19:30 Müpa
ORFEO ZENEKAR, PURCELL KÓRUS,
VEZ.: VASHEGYI GYÖRGY

19:30 Zeneakadémia
A MAGYAR RÁDIÓ SZIMFONIKUS
ZENEKARA, VEZ.: VÁSÁRY TAMÁS

23. szerda

19:00 Zeneakadémia
RÁNKI FÜLÖP (ZONGORA)

19:30 Müpa
MISKOLCI SZIMFONIKUS ZENEKAR,
VEZ.: ANTAL MÁTYÁS

19:30 Zeneakadémia
IVES / BARTÓK / ADÉS / SIBELIUS –
ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR

20:00 BMC – Opus Jazz Club
PURPLE IS THE COLOR (AT/CZ)

24. csütörtök

19:00 Zeneakadémia
MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR, KM.:
ANGEL ROMERO (GITÁR), VEZ.:
DANIEL BOICO

19:45 Müpa
EURÓPAI HIDAK: HAYDN, BRITTEN,
MACMILLAN

20:00 Szent István-bazilika
TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS
KOLOS (BASSZUS), KRUSIC
ELEONÓRA (FUVOLA)

25. péntek

10:00 Klebelsberg Kultúrúria
MUZSIKUS KLÉBZELET – ECKHARDT
GÁBOR ZENETÖRTÉNETI ELŐADÁSA
KISISKOLÁSOKNAK

18:00 Bartók Emlékház
AZ IFJÚ BARTÓK – PRUNYI ILONA
(ZONGORA), BANDA ÁDÁM (HEGEDŰ),
KOLONITS KLÁRA (SZOPRÁN)

19:00 Duna Palota
DUNA SZIMFONIKUS ZENEKAR –
TAVASZI MUZSIKA

19:00 Klauzál Gábor Budafok-
Tétényi Művelődési Központ
BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKAR/1. –
DOBOS / JÁRDÁNYI / MUSZORGYSZKI
/ HOLLERUNG

19:30 Müpa
NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR
– ÉVADNYITÓ HANGVERSENY

19:30 Pesti Vigadó
FARKAS FERENC-
EMLÉKHANGVERSENY

Ingyenes

26. szombat

10:00 Zeneakadémia
LISZT-KUKACOK AKADÉMIÁJA –
KISCOPORTOS ZENÉS BEAVATÓ
FOGLALKOZÁS (6–10 ÉVESEKNEK)

15:00 A Magyar Rádió
Márványterme
KAMARAHANGVERSENY FRANCIA
ZENESZERZŐK MŰVEIBŐL

*A Magyar Rádió Művészeti
Együtteseinek Napja*

15:30 Müpa
EURÓPAI HIDAK: HAYDN, BRITTEN,
MACMILLAN

16:30 A Magyar Rádió 6-os stúdiója
KAMARAHANGVERSENY FRANCIA
ZENESZERZŐK MŰVEIBŐL

*A Magyar Rádió Művészeti
Együtteseinek Napja*

18:00 Bartók Emlékház
SZOKOLAY ÁDÁM ZSOLT ÜNNEPI
ZONGORAESTJE BARTÓK BÉLA
HALÁLÁNAK ÉVFORDULÓJÁN

18:00 BMC – Koncertterem
CLASSICUS QUARTET:
DAS WOHLTEMPERIERTE
STREICHQUARTETT IX. –
INTERMEZZO

18:00 A Magyar Rádió
Márványterme
BAROKK-VERSENYMŰVEK

*A Magyar Rádió Művészeti
Együtteseinek Napja*

19:30 Zeneakadémia
ÜNNEPI HANGVERSENY
BARTÓK BÉLA HALÁLÁNAK 75.
ÉVFORDULÓJÁN

19:45 Müpa
EURÓPAI HIDAK: HAYDN, BRITTEN,
MACMILLAN

27. vasárnap

11:00 A Magyar Rádió 6-os stúdiója
„RÉZVILÁG!” – ZENÉS UTAZÁS A
RENEZÁNSZTÓL NAPJAINKIG

11:00 Zeneakadémia
LISZT-KUKACOK AKADÉMIÁJA –
CSODABOGÁRAK. A CSODABOGÁR
ÜTŐS

11:00 Zeneakadémia
MEGÉRTHETŐ ZENE – BUDAFOKI
DOHNÁNYI ZENEKAR – HALLELUJA

14:30 Zeneakadémia
BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKAR /
BDZ-NAP

18:00 BMC – Koncertterem
OROSZ ZONGORAZENE 1875–1990 –
DIALÓGUSOK (A) ZENÉVEL

19:30 Müpa
A RÓMAI SANTA CECILIA AKADÉMIA
ZENEKARA

28. hétfő

19:00 Zeneakadémia
A TOKIÓI MŰVÉSZETI EGYTEM
KONZERVÁTORIUMÁNAK ZENEKARA

Ingyenes

19:30 Zeneakadémia
BUDAPESTI VONÓSOK, KM.: BRETZ
GÁBOR (BASSZUS)

29. kedd

19:00 A Magyar Rádió
Márványterme
AUER TRIÓ

19:00 Zeneakadémia
MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR, VEZ.:
SZENTHELYI MIKLÓS

19:30 Müpa
MVM KONCERTEK – A ZONGORA –
FAZIL SAY

30. szerda

19:00 A Magyar Rádió
Márványterme
KANYÓ DÁVID FUVOLAMŰVÉSZ
PIKOLÓKONCERTJE

19:00 Zeneakadémia
ÖSSZKIADÁS ÉLŐBEN – BARTÓK
ÖSSZES HEGEDŰS KAMARAMŰVE/1.

19:30 Müpa
RÁCZ ÖDÖN ÉS A LISZT FERENC
KAMARAZENEKAR

19:30 Zeneakadémia
STRAUSZ KÁLMÁN 70

AKI TAKASE – DANIEL ERDMANN (JP/DE)

„Komplex akkordok és bensőséges melódiák, amiket kettejük bonyolult összhangja tart össze. A két főszereplő kéz a kézben szakítja át a célszalagot” – írta a hetvenes éveiben járó, világhírű japán zongorista, Aki Takase és az európai jazz-szintér egyik legkiemelkedőbb szaxofonosa, Daniel Erdmann duójáról a francia Liberation magazin. A speciálisan erre a formációra írott szerzeményeket a koncert előtti napokban veszik föl, és majd a BMC Recordsnál jelennek meg lemez formában.

augusztus 5. 20:00 Opus Jazz Club

KULTIKIKŐTŐ: BARABÁS LŐRINC – RANDOM SZERDA – CSÜTÖRTÖKÖN!

A Random Szerda Barabás Lőrinc trombitás vezetésével a budapesti hip-hop-jazz színtér jeles képviselőiből alakult alkalmi formációkat vonultatja fel. Minden koncerten az instrumentális, fúziós zene születésének megismételhetetlen pillanatait élhetik át a hallgatók. A jammelés hagyományain alapuló sorozat gyorsan meghódította a város improvizatív zenére nyitott közönségét.

augusztus 13.

Badacsony, Frissterasz



NEW ORLEANS SWINGFESTIVÁL

Tizenötödik alkalommal nyitja az évadot a tradicionális jazz rajongóinak kedvét kereső háromnapos rendezvény. Az első napon a főszereplő énekesnő Szőke Nikoletta, vendég duettpartneré Gájer Bálint, a kísérő pedig Nikoletta állandó ritmusszekciója, valamint a Budafoki Dohnányi Zenekar, műsorukon pedig Hollywood ismert filmbetétdalai szerepelnek különleges hangszerezésben. Másnap a Fesztivál Színházban a harmincöt éves Bohém Ragtime Jazz Band fület húzhatjuk meg. Vasárnap Váczi Eszter szerz majd meglepetést rajongóinak Martin Breinschmid és az osztrák-magyar The Dream Makers csapat kíséretében, hiszen tőle szokatlan módon a korai szvingkorszak örököldjeit adja majd elő.

augusztus 28–30. Müpa



KULTIKIKŐTŐ: BUDAPEST BÁR

A Budapest Bár cikázik a zenei stílusok között, és kiszakít a mindennapokból. Örömezen nyitott fülekek! Az együttes varázslatos vonzerejét a kitűnő zenészeknek és a magyar rockzene kultikus énekeseinek köszönheti. Az eredetileg egyetlen lemezre alakult Budapest Bár tizenegy énekessel, teljesen egyedi felállásban működik. A védjegyévé vált egyedi stílus gyökerei az 1920–30-as évekbeli budapesti kávéházak világáig nyúlnak vissza. Az ismert és kedvelt dalokat cigány zenei alapokon a jazz, a pop, a rock, a klezmer és számos más zenei műfaj elemével ötvözve értelmezik újra – ezzel megteremtve egy új zenei irányzat, a gypsy lounge alapjait.

augusztus 7. Balatonboglár

ÚGY ÉNEKELSZ, AMILYEN EMBER VAGY

Hajlamos egyedül maradni a színpadon, a zenéjét is belső utazásnak tartja. Barabás Lőrinc trombitáján úgy szól a jazz, hogy arra a popra éhes fülek is megnyílnak. Augusztus 13-án a Kultkikötő badacsonyi színpadán lép fel a Random Szerda. Csütörtökön. CSABAI MÁTÉ

Nem lettél festőművész, ahogy az édesapád, de a művészetet választottad.

Egy gyermek példákat lát maga körül, és én azt láttam, hogy édesapám festményeket készít, azokat adja el, szétszed és összerak zongorákat, installációt készít, kiállításokat rendeznek a műveiből. Ez volt a természetes, és nem is tudtuk, hogy az emberek többsége nem szobrokból, festményekből tartja el a családját, hanem annál hétköznapibb szakmát űz. Hárman vagyunk testvérek, mindhárman művészettel foglalkozunk: az

őcsém szobrász, a nővérem festőművész, én pedig zenész lettem. **Az Eklektric első, Ladal című lemeze 2007-ben olyan jazzpopos hangzást**

hozott, ami akkor egészen egyedülálló volt. Ráadásul sikerrel. Az is történetes volna, hogy a jazzistáknak túl popos vagy, a popsakmának meg túl jazzes. Már akkor sem a hagyományos jazz világában éreztem magam otthonosan, és rengeteg elekt-

ronikus zenét hallgattam. Sokan mondták akkor, hogy a jazzt nem feltétlenül bírják, de minket igen. Valamiért úgy esett, hogy ez a jazz-pop fúzió több embert szólított meg, mint amennyit riasztott. **Hogy viszonyul egymáshoz az ösztönösség és a tudatosság a zenében?**

Az ösztönösségről a punk jut eszembe. Szeretem, hogy a punkban annak is hatalmas energiája van, ha valaki beleordít a mikrofonba. Persze érdekes, hogy egy C7b9 akkordra hányféle hangot lehet játszani, de emellett szeretem és keresem a zenében az ösztönenergiákat hallgatóként és zenekészítőként is. Kurt Cobain sem a technikai játéka miatt lett nagy, hanem azért, mert mindenki felismeri, ha valami nirvánás hangzású. A Random Szerdákon, ahol teljesen szabadon improvizálunk, mindig más és más felállással, minden koncert egy-egy szeánsz, zenei szertartás. Roppant izgalmas a zenésztársakkal ötleteket dobálgatni egymásnak, hangulatakat, íveket építeni és a pillanat

Barabás Lőrinc augusztus 13-án lép fel a Kultkikötőben Badacsonyan. Zenészpартnerei: Citrom Ádám (gitár), Ajtai Péter (nagybőgő), Gerendás Dániel (dob).

hevében létrehozni valamit. Abban is van valami ösztönösség. **Olyat mondtak már neked, hogy ez olyan barabáslőrinc?**

Igen, és ez nagyon jó. Sokféle formációban játszom, és mindben benne van valami sajátos hangzás, azt hiszem. Hallottam egyszer, hogy „úgy énekel, amilyen ember vagy”. És ha az életnek egy más területén fejlődöm, eljutok egy gondolatra vagy egy új állomásra, az a zenében is megmutatkozik. **Befelé forduló ember vagy?** Igen. Társasági ember is vagyok, de kell, hogy magam legyen néha. Feltölt. Persze ha egy lakatlan szigeten rekednék a trombitámmal, hiányozna, hogy hallgassák, amit játszom. De a koncerteken, főleg, ha szólóban lépek fel, keveset kommunikálok a közönséggel. Én és a zene vagyunk, és aki ott van, annak jut belőle. Amikor mondom pár szót két szám között, olyan, mintha kiszakítanának egy tudatállapottól. De a zeném is inkább olyan, hogy befelé kell utazni velem, belül történnek a dolgok.



foró: Galgóczi Németh Kristóf

AUGUSZTUS

1. szombat

19:00 MOM Művelődési Központ – Sirály Sétány

JAMESE

20:00 BMC – Opus Jazz Club
BAZSINKA ÁGNES: LAS IIII (HU/PL)
20:30 Budapest Jazz Club
DEMETER LÁSZLÓ „DODO” ÉS BARÁTAI

4. kedd

20:30 Budapest Jazz Club
VOICE & GUITAR – MICHELLER
MYRTILL & PINTÉR TIBOR DUO

5. szerda

20:00 BMC – Opus Jazz Club
GOETHEJAZZ | AKI TAKASE – DANIEL ERDMANN (JP/DE)
20:30 Budapest Jazz Club
RÉVÉSZ RICHÁRD LATIN TRIO WITH MYNK QUARTET

6. csütörtök

19:30 MOM Kulturális Központ
HEGYVIDÉKI SMOOTH JAZZ KLUB – ZOLBERT TRIO
20:00 BMC – Opus Jazz Club
GEREBEN ZITA
20:30 Budapest Jazz Club
ALERANT JAZZ EST: SWING À LA

DJANGO FEAT. IFJ. SÁRKÖZY LAJOS, KOZMA ORSI

7. péntek

20:00 BMC – Opus Jazz Club
PALOTAĪ CSABA & STEVE
ARGÜELLES: CABANE PERCHEE (FR)
20:30 Budapest Jazz Club
LILIEEN & KÓNYAI TIBOR DUO FEAT. KOLLMANN GÁBOR
21:00 Jedermann kávézó
COLTRANE LEGACY – ORBÁN GYÖRGY SEXTET

8. szombat

20:00 BMC – Opus Jazz Club
SZAKCSI-GRENCŐ TEKTONIKA
20:30 Budapest Jazz Club
KORNEL MOGYORO-PER MATHISEN 5TET FEAT. GOTTHARD, BULATKIN, ZIMRING

9. vasárnap

19:30 IF Cafe
BUDAPEST GIPSY SWING

10. hétfő

19:00 A Magyar Rádió Márványterem
BINDER TRIÓ

11. kedd

20:30 Budapest Jazz Club
VIBE, VENDÉG: MAYER FANNI (ÉNEK), HONTI PÉTER (SZAXOFON)

12. szerda

20:00 BMC – Opus Jazz Club
DAVID YENGIBARIAN TRIO
20:00 Fonó Budai Zeneház
CANARRO

Ingyenes

13. csütörtök

20:00 BMC – Opus Jazz Club
VENI
20:30 Budapest Jazz Club
HALPER LÁSZLÓ QUINTET

14. péntek

20:00 BMC – Opus Jazz Club
BÁRA ZMEKOVÁ (CZ)
20:30 Budapest Jazz Club
FORMATEX JAZZ EST: BALÁZS & SOÓS & KALMÁR TRIO

15. szombat

20:30 Budapest Jazz Club
ALERANT JAZZ EST: CATSBY
21:00 Jedermann kávézó
DRESCH QUARTET

20:30 Budapest Jazz Club
SILHOUETTE & VINX „2020”

25. kedd

20:30 Budapest Jazz Club
ECOOOL JAZZ EST: MYRTILL – THE GREAT AMERICAN SWING BOOK

2020. 09. 29.
19.00 / 21.00

BILL FRISELL TRIO

budapest jazz club

Főtámogató:
alerant
Stratégiai partner:
ecool
FORMATEX

A programváltozás jogát fenntartjuk! | Please, note that we reserve the right to change.
1135 Budapest, Holván L. u. 7. | +36 1 790 7209 | www.bjcz.hu

26. szerda

20:00 BMC – Opus Jazz Club
BETTIKA QUINTET
20:30 Budapest Jazz Club
HARCSA VERONIKA & GYÉMÁNT
BÁLINT QUARTET
22:00 Budapest Park
PARNO GRASZT – TÁNC HÁZ ÉS
MULATSÁG

27. csütörtök

19:30 MOM Kulturális Központ
GÁSPÁR SZILVI JAZZ BAND
20:00 BMC – Opus Jazz Club
D.A.S. TRIÓ FEAT. LUKÁCS PETA
20:30 Budapest Jazz Club
BARTHA MÁTYÁS TRIÓ

28. péntek

20:00 BMC – Opus Jazz Club
HEVHETIA | SZATURMA (SK/CZ)

29. szombat

20:00 BMC – Opus Jazz Club
LUKÁCS MIKLÓS CIMBIÓZIS
TRIÓ: ZENE AZ IDŐTLEN PERCEK
MAGÁNYÁBÓL
20:00 Budapest Jazz Club
BORBÉLY-DRESCH QUARTET

31. hétfő

21:30 Budapest Jazz Club
BJC BAR JAZZ

Ingyenes

SZEPTEMBER

1. kedd

20:00 Budapest Jazz Club
CZAKÓ VIRÁG GROUP

2. szerda

20:00 BMC – Opus Jazz Club
SLIDERS TROMBONE TRIÓ | PBB'S
BREAD & FOX (IT)
20:00 Budapest Jazz Club
BALÁZS JÓZSEF QUINTET & OLÁH
KÁLMÁN QUARTET

3. csütörtök

20:00 BMC – Opus Jazz Club
VÁCZI DÁNIEL GLISSONIC TRIÓ
20:00 Budapest Jazz Club
JOHN VENKIAH TRIÓ (SWE)

4. péntek

19:30 Jókai Klub
FRANKIE LÁTÓ: EWIVA TRIÓ
19:30 MOM Kulturális Központ
ZOLBERT TRIÓ
20:00 BMC – Opus Jazz Club
CATALAN SOUNDS | UNEXPECTED (CAT)
20:00 Budapest Jazz Club
HARMÓNIA JAZZMŰHELY – CHARLIE
PARKER-EMLÉKKONCERT

5. szombat

20:00 BMC – Opus Jazz Club
BALANCE: FOR WE KNOW IN PART –
LEMEZBEMUTATÓ
20:00 Budapest Jazz Club
EAST GIPSY BAND

7. hétfő

20:00 A38 Hajó
CARL PALMER'S ELP LEGACY –
50 ÉVES AZ ELP!

20:00 Budapest Jazz Club
FINUCCI BROS QUARTET FEAT.
TABÁNI ISTVÁN: MÁTÉ PÉTER JAZZRE
HANGOLVA

8. kedd

20:00 Budapest Jazz Club
ORLANDO X DOM BEATS LIVE BAND

9. szerda

20:00 BMC – Opus Jazz Club
SUN-MI HONG QUINTET, VENDÉG:
SONG-YI JEON (KR/IT/UK)
20:00 Budapest Jazz Club
GEREBEN ZITA QUINTET
20:00 FÉM Arts & Café
KISS ATTILA BAND

10. csütörtök

18:00 Óbudai Társaskör
DUOVIVO EGYÜTTES

Ingyenes

20:00 Budapest Jazz Club
NIGUN

12. szombat

20:00 BMC – Opus Jazz Club
ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ:
DANCING IN YOUR HEAD(S) –
LA GALAXIE ORNETTE
20:00 Budapest Jazz Club
STUDIO 11 EVENINGS: STUDIO 11
FEAT. SZÓKE NIKOLETTA
20:00 Városmajori Szabadtéri Színpad
PALYA BEA ÉS ZENEKARA

15. kedd

20:00 Budapest Jazz Club
VOICE & GUITAR: MICHELLER
MYRTILL & PINTÉR TIBOR DUO

16. szerda

20:00 BMC – Opus Jazz Club
GOETHEJAZZ | NILS WOGRAM
ROOT70 (DE)

20:00 Budapest Jazz Club
YAMAHA JAZZ NIGHT: HORVÁTH
TOJÁS GÁBOR TRIÓ

17. csütörtök

19:00 MOM Kulturális Központ
ANTAL GÁBOR TRIÓ & SZÓKE SZANDRA
20:00 BMC – Opus Jazz Club
PÁRNICZKY QUARTET

20:00 Budapest Jazz Club
GYÉMÁNT BÁLINT NEW TRIÓ

19. szombat

20:00 BMC – Opus Jazz Club
NOTE NOIRE QUARTET (IT)
20:00 Budapest Jazz Club
A GLONET BEMUTATJA: LÁSZLÓ
ATTILA FUSION CIRCUS
20:00 Trafó
HANG ÉS FÉNY – BARABÁS LÓRINC
LIVE ACT

20. vasárnap

10:00 Marczibányi Téri Művelődési
Központ
BIG BAND NAP A BUDAPEST JAZZ
ORCHESTRÁVAL 2020
10:30 Benczúr Ház Kulturális Központ
KOLOMPOS: SZÜRETI MULATSÁG

22. kedd

20:00 BMC – Opus Jazz Club
POZSÁR MÁTÉ SEXTET
20:00 Budapest Jazz Club
KOLLMANN GÁBOR QUINTET

23. szerda

19:00 Budapest Jazz Club
DAX TRIÓ (IT) | THE TOWER JAZZ
COMPOSERS ORCHESTRA (IT)

24. csütörtök

20:00 BMC – Opus Jazz Club
BÁGYI BALÁZS NEW QUARTET
20:00 Budapest Jazz Club
A CONTUM BEMUTATJA: BACSÓ TRIAD

25. péntek

20:00 BMC – Opus Jazz Club
VARGA DÁNIEL EASTERN EUROPEAN
QUARTET
20:00 Budapest Jazz Club
HARMÓNIA JAZZMŰHELY: ELEK
ISTVÁN QUARTET

28. hétfő

20:00 Budapest Jazz Club
GÁSPÁR KÁROLY TRIÓ
20:00 MOM Kulturális Központ
AMBROSE AKINMUSIRE QUARTET

29. kedd

19:00, 21:00 Budapest Jazz Club
BILL FRISELL TRIÓ

30. szerda

20:00 BMC – Opus Jazz Club
DARRIFOURCQ – HERMIA – CECCALDI
(FR/BE)
20:00 Budapest Jazz Club
AZ ÉV FIATAL JAZZ-ZENÉSZE
20:00 Műpa
EARLY MUSIC RELOADED – BALÁZS
ELEMÉR GROUP & NURIA RIAL

SZABAD
JÁTÉK
ÉEK

II. KÉPZŐMŰVÉSZETI
NEMZETI SZALON
2020

AFR
TON
OMY

2nd NATIONAL SALON
OF FINE ARTS
2020



Műcsarnok | Budapest XIV. | Hősök tere

mucsarnok@mucsarnok.hu | www.mucsarnok.hu | mucsarnok.blog.hu | www.facebook.com/Mucsarnok

MEGHOSSZABBÍTVÁ

2020
03
28
–
09
27

DÜRERREL NYIT ÚJRA A SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM

A járvány új helyzet elé állította a kulturális intézményeket, különösen a múzeumokat. A kényszerű karantén időszakáról, illetve az újrainvitásról kérdeztük a Szépművészeti Múzeum és a Nemzeti Galéria főigazgatóját, Baán Lászlót.

Hogyan élte meg a Szépművészeti Múzeum és a Nemzeti Galéria a pandémia időszakát?

Három hónap kényszerű zárvaratást követően június 20-án végre újra megnyithatta kapuit mind a két intézmény. A bezárás érzékenyen érintette a múzeumokat. A Szépművészeti Múzeumban április elején nyílt volna a II. Amenhotep fáraó sírjának felfedezését bemutató kiállítás, a Nemzeti Galériában pedig április közepétől *Vágyott szépség* címmel lett volna látható a preraphaelita mozgalom legjelesebb alkotóit bemutató tárlat a londoni Tate közreműködésével. A múzeum persze nem tett le arról, hogy az elmaradt időszak kiállításait másik időpontban megrendezze, a külföldi kölcsönzéseken alapuló tárlatok esetében ezért folyamatosan tárgyalunk a kölcsönadó intézményekkel, és ha minden a tervek szerint alakul, akkor jövő tavasszal bemutatathatjuk ezeket a kiállításokat.

**BAÁN
LÁSZLÓ**
főigazgató

Természetesen az elmúlt három hónap nem telt munka nélkül: a múzeum március közepétől folyamatosan bővítette és tette közzé digitális tartalmait a honlapján és a közösségi média-csatornákon is, hogy minél szélesebb körben váljon elérhetővé és ismertté a páratlan gyűjtemény. Egyebek között a *Változatok a realizmusra – Munkácsytól Mednyánszkyig* című tárlat mellett a magyarországi barokk művészetről szóló virtuális kiállítást és a nemzeti összetartozás napján „megnyílt”, *Magyar Tájak* című virtuális bemutatót is elérhetővé tettük honlapjainkon.

Mit jelentett a járvány a múzeumok életében a gyakorlatban itthon, illetve külföldi kollégái miről számoltak be?

A látogatók távolmaradása és az ezzel járó bevételkiesés volt az egyik legnagyobb probléma itthon és világszerte. A múzeum egyik alapfunkciója a gyűjtemények bemutatása, enélkül hosszú távon működésképtelenek az intézmények. A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria esetében százmilliós nagyságrendű bevételkiesést okozott a



forrás: Szépművészeti Múzeum

zárvaratás, de a kormányzat támogatásának köszönhetően szerencsére át tudjuk vészelni a nehéz időszakot. A kollégák otthoni munkavégzésre álltak át, a későbbre tervezett kiállításaink előkészítése és a tudományos kutatómunka természetesen nem állt le ezen időszak alatt.

Újrainvitottak a múzeumok, de mennyiben változik meg az intézmények működése, és kell-e módosítani a terveket?

Célunk, hogy mihamarabb visszazökkenjen a működésünk a régi kerékvágásba, így az év második felére tervezett kiállításainkat nem halasztjuk el, és az elmúlt években nagy népszerűségnek örvendő programjainkat is újrainvitjuk – természetesen a megfelelő övintézkedések mellett. A Szépművészeti Múzeumban már látható a *Dürer kora* című grafikai kamarakiállításunk, amelyet a múzeum páratlanul gazdag grafikai gyűjteményéből válogattak a kollégák. Ez a tárlat október második felében zár be, és a terveink szerint október legvégén megnyithatjuk a *Cézanne-tól Malevicsig* című nagyszabású kiállításunkat, ahol több mint száz remekművel, köztük közel ötven Cézanne-alkotással találkozhatnak majd a látogatók. A Magyar Nemzeti Galériában pedig – szintén októbertől – a régióban elsőként Sean Scully világhírű kortárs képzőművész retrospektív kiállítását mutatjuk majd be. Szeptembertől a terveink szerint újrainvitjuk a Múzeum+ programunkat és a Borszerdákat, ősszel pedig a Textúra elnevezésű irodalmi-színházi rendezvényünk is várja majd a látogatókat. Mindezek mellett még ebben az évben megnyitjuk a trianoni békediktátum 100. évfordulójára összeállított utazókiállításunk első tárlatát Sopronban, ahol az 1920 utáni időszak határán túli magyar művészeinek alkotásaiból mutatunk be egy átfogó válogatást.



KwieKulik: Foglalkozás Dobromierz-zsel/Ludwig Múzeum

IDŐGÉP

Az *Időgép* című kiállítás eredeti szándékai szerint a jelenből kiindulva vizsgálta volna a múzeum gyűjteményét, a kétezres évek munkáit állítva fókuszba. A jelen azonban az elmúlt hónapokban gyökeresen megváltozott, és ez a kiállítás koncepcióját sem hagyta érintetlenül. A COVID-19-járvány alapjaiban rengette meg a jelenlegi világrendet, aminek hatására sok mindent radikálisan átgondoltunk. Hirtelen más fénytörésbe kerültek a társadalmi, politikai, gazdasági problémák, maga a művészet is. A múzeum mintegy 800 darabot számláló gyűjteményéből olyan műveket válogattak, amelyek a személyes, a művészi és a történelmi idő különböző aspektusait tárják a néző elé a kurátor személyes nézőpontjából.

2020. augusztus 20. – 2023. január 1. Ludwig Múzeum

A SZLOVÁK GYERMEKKÖNYV-ILLUSZTRÁCIÓ

A szlovák illusztráció változatai a képzőművészet más területeitől eltérően a legutóbbi három-négy évtized folyamán nem mentek át alapvető változásokon, bár meglehetősen különböztek egymástól. Az 1989 utáni rövid időszakot követően, amikor a szlovák piacot kezdték elárasztani a ponyva kategóriájába tartozó kiadványok, és a pazar kiállítású könyveket sokkal kisebb példányszámban adták ki, mint azelőtt, élvonalbeli illusztrátoraik közül sokan főleg külföldi kiadók számára dolgoztak. Ennek dacára az erős személyiségeknek és talán a született tehetségnek is köszönhetően Szlovákiában folyamatosan nőnek fel az illusztrátorok új nemzedékei.

jún. 30.–aug. 31. Szlovák Intézet – Budapest

THOMAZ FARKAS: A FÉNY RITMUSA

Thomaz Farkas (1924–2011) Brazília egyik legelismertebb dokumentumfilmese volt, aki kamerájával az eltűnőben lévő mesterségeket, választott hazája hagyományait dokumentálta. Évtizedeken keresztül még a filmjeinél lelkesen segédkező gyerekei nem tudtak róla, hogy édesapjuk tehetséges fotós. A családi fotóüzlet bezárása után azonban előkerültek a fiatalon készített saját fényképei, amelyek stílusa a negyvenes években Párizsban alkotó neves magyar fotósokat idézi. A mostani az első magyarországi kiállítása az elfeledett alkotónak, akinek képeit már csak a gyerekei kísérhették el Budapestre.

júl. 7.–aug. 23. Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ



Hans Hoffmann: Zöld szöcske

DÜRER KORA – NÉMET RAJZOK ÉS METSZETEK

A külföldi múzeumi kölcsönzések megakadása több kiállítást is ellehetetlenített, ez a tárlat egyike azon keveseknek, amelyet nem érintett a járvány. A Szépművészeti Múzeum saját anyagából válogató kiállítása kis órlángként pisllakol az újrainvitást jelezve. A múzeum a saját grafikai gyűjteményéből szemezgetett, Dürer munkái mellett a mester műhelyének tehetséges alkotóitól is láthatóak metszetek és rajzok a kamaratárlaton. A gótikától a reneszánszhoz át a manierizmusig ívelő két évszázad német nyelvterületen készült rajzai Dürer néhány réz- és fametszetével együtt láthatóak, így összesen 54 művel találkozhat a nagyközönség.

jún. 20.–okt. 18.

Szépművészeti Múzeum



foto: Thomaz Farkas

2B Galéria

AUG. 21.–SZEPT. 11.

Egy ugrás és a homár

Artkartell projectspace

JÚL. 15.–AUG. 22.

Dallos Ádám: A bika csókja

B32 Galéria és Kultúrtér

JÚN. 25.–SZEPT. 11.

Új művek, új arcok

Bajor Gizi Színészmuzeum

ÁPR. 3.–SZEPT. 20.

Bács Ferenc-kiállítás (1936–2019)

ÁPR. 18.–2021. JAN. 17.

Herceg a vasfüggöny mögül – Róna

Viktor

Bálna

SZEPT. 4.–DEC. 31.

Bodies 2.0

Budapest Galéria

JÚL. 10.–SZEPT. 6.

Eddig minden rendben

Centrális Galéria

JÚL. 17.–SZEPT. 20.

POSZTSZOVJET – Szilágyi Lenke fotói
1990–2002**Deák 17 Galéria**

ÁPR. 15.–OKT. 23.

Én kicsi szörnyem

BUDAPEST ART WEEK

JÚL. 16.–AUG. 28.

Micsoda cirkusz

Deák Erika Galéria

MÁJ. 28.–SZEPT. 19.

Barabás Zsófi: Kihajtogatott

mozdulat

FÉM Arts & Café

AUG. 20.–SZEPT. 5.

Palotai Misi kiállítása

SZEPT. 7.–SZEPT. 26.

Wohlmuth Klaudia kiállítása

SZEPT. 28.–OKT. 17.

Vainel Gergely Gyula kiállítása

Fiktív Gasztrogaléria

JÚN. 15.–SZEPT. 13.

Soós Edina: Eleven kontúrok

FUGA

JÚL. 15.–AUG. 15.

És most? – Bornemisza Eszter

MÁRC. 18.–AUG. 29.

RAS 30.

MÁRC. 20.–AUG. 29.

Marko Mäetamm (EE): Vajon mit kéne

írnom...

JAN. 24.–AUG. 29.

Sebestyén Sára: Élek

MÁRC. 11.–AUG. 29.

Mednyánszky Lászlótól feLugossy

Lacáig

Gaál Imre Galéria

SZEPT. 16.–OKT. 24.

Majoros Áron Zsolt kiállítása

SZEPT. 23.–OKT. 24.

Válogatás Nyui János Antal

gyűjteményéből

Galéria 12

JÚN. 22.–SZEPT. 5.

Karanténban született

Godot Kortárs Művészeti**Intézet**

JÚN. 23.–AUG. 7.

Closer | Kleb Attila kiállítása

Hadtörténeli Intézet és**Múzeum**

MÁRC. 12.–AUG. 6.

Ellesett pillanatok – Katonaélet az

1960-as évek felvételein

Hagyományok Háza

JÚL. 17.–SZEPT. 25.

Lovas Kata-kiállítás

Hegyvidék Galéria

JÚL. 1.–AUG. 13.

Fehér László: Kifestett idő

Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti**Múzeum**

2019. JÚN. 19.–2020. AUG. 30.

Made in Asia

Kassák Múzeum

JAN. 25.–AUG. 30.

Mattis Teutsch. Avantgárd és konst-

ruktív realizmus

SZEPT. 11.–DEC. 13.

Személyes távolság – Besnyó Éva

fotográfiái

Kieselbach Galéria

JÚL. 15.–AUG. 15.

A megtörhetetlen Gorka

Kiscelli Múzeum

2019. OKT. 11.–2020. SZEPT. 6.

Ragyogj! Divat és csillogás

2019. OKT. 8.–2020. OKT. 8.

Vincze Ottó: Vigyázz! Nagyfeszültség!

ÁPR. 3.–OKT. 25.

TESTKÉP – Akt a kortárs magyar

fotográfiában

Klebelsberg Kultúrkúria

JÚL. 13.–AUG. 30.

Az év természetfotósa 2019

AUG. 25.–SZEPT. 6.

Barangolások a Kárpát-medencében

– Thaler Tamás

Ludwig Múzeum

ÁPR. 9.–AUG. 23.

Slow Life

SZEPT. 4.–NOV. 22.

Egyensúlyban

AUG. 20.–2021. JAN. 1.

Időgép

SZEPT. 24.–2021. JAN. 3.

Konok Tamás 90

M Galéria

SZEPT. 3.–SZEPT. 25.

Művésztanárok kiállítása

Mai Manó Ház

JÚN. 20.–AUG. 9.

Aapo Huhta: Omatandangole

JÚL. 14.–AUG. 16.

Újranézve

MMGm és Könyvtár

MÁRC. 11.–AUG. 2.

Állatok

JÚN. 24.–AUG. 18.

Varázslatos Magyarország

JÚN. 22.–AUG. 30.

Földfogyatkozás

Magyar Nemzeti Múzeum

FEBR. 28.–AUG. 30.

Közös időnk '89-90

MissionArt Galéria

JÚN. 23.–SZEPT. 2.

Miskolci kortársak

SZEPT. 3.–SZEPT. 18.

Aktrajzok – Jurecskó László

MMgMK Vármező Galériája

JÚL. 17.–AUG. 13.

Szellemek éneke a vizek felett

Molnár Ani Galéria

JÚL. 16.–OKT. 10.

Bernáth Dániel & Csizik Balázs:

Geotaxis

Műcsarnok

JÚL. 7.–AUG. 9.

Terebessy L.: Föld

MÁRC. 28.–SZEPT. 27.

Szabadjáték | Nemzeti Szalon

JÚL. 28.–OKT. 25.

Sándy-Konok | Metszéspontok

Óbudai Kulturális Központ

JÚN. 25.–SZEPT. 10.

Háromdimenziós tervezés

JÚL. 9.–SZEPT. 30.

A Panel zsáner fotópályázat kiállítása

Óbudai Társaskör Galéria

SZEPT. 8.–OKT. 4.

Jár'Om – Deli Ágnes kiállítása

Országos Idegennyelvű**Könyvtár**

JÚL. 21.–AUG. 19.

Létből létbe

SZEPT. 25.–OKT. 31.

Átfogó roma képzőművészeti kiállítás

Pesti Vigadó

JÚL. 13.–SZEPT. 6.

A Pesti Vigadó Zárvaratásai

Petőfi Irodalmi Múzeum

MÁRC. 18.–AUG. 16.

Isten homorú arcán – Kiállítás Choli

Daróczi József emlékére

JÚN. 1.–AUG. 16.

Egy íróról modellt áll – Kádár Erzsébet
(1901–1946)

ÁPR. 6.–SZEPT. 6.

Töredék Tandori – Szilágyi Lenke

képreflexiói

2019. OKT. 28.–2020. SZEPT. 30.

Bolyongó üstökös

2019. ÁPR. 29.–2020. OKT. 31.

CSÁTH – A varázsló halála

2019. NOV. 27.–2021. FEBR. 28.

„Ki mondaná, hogy e hely csatátér?”

Robert Capa Kortárs**Fotográfiai Központ**

JÚL. 7.–AUG. 16.

Nyolc hét. Magyar fotográfusok a

járvány idején

JÚL. 7.–AUG. 23.

Thomaz Farkas: A fény ritmusa

Szépművészeti Múzeum

JÚN. 20.–OKT. 18.

Dürer kora

Szlovák Intézet – Budapest

JÚN. 30.–AUG. 31.

A szlovák gyermekkönyv-illusztráció

Táncsics 9

MÁJ. 30.–OKT. 31.

T9 – Az első bástya

Tesla Loft

JÚL. 1.–AUG. 1.

The Art of Banksy: Without Limits

TOBE Gallery

JÚL. 8.–AUG. 1.

A dreamer

Várkert Bazar

SZEPT. 17.–SZEPT. 20.

Ezek nem állatok! – Nagy Ágnes

kiállítása

Virág Benedek Ház

JÚN. 28.–OKT. 1.

„Éljen a kérdőjel, vesszen a pont!”

Szentendre**MANK Galéria**

JÚL. 1.–AUG. 2.

Művészet és Játék

Szentendrei Régi Művésztelep

JÚN. 17.–SZEPT. 27.

Szobrok a kertben

Újműhely Galéria

JÚL. 8.–AUG. 9.

Csodakamra – A dolgok rendje

Vinczemill

JÚN. 6.–AUG. 6.

„Engedéllyel festeni tilos!” –

drMáriás kiállítása

BRILIÁNS BARÁTNŐM

Elena Ferrante nápolyi regénygyűjteményében két barátnő, Elena/Lenú és Lila történetét követjük gyerekkoruktól napjainkig az előbbi elbeszélésében. A két lány barátsága, személyisége, családi viszonyai ellentmondásosak. Az emberek önzőek, kicsinyesek, irigyek, felvágják, mások esendők, jóindulatúak, olyan érzelmekkel találkozunk, amiket eddig illedelmesen a felszín alatt, a vásznon kívül tartottak. Rádadásul a szereplőink az idő elteltével változnak – akad, aki előnyre, és akad, aki hátrányra. Ferrante egy teljesen új Olaszországot mutat be. Ki meri mondani, hogy az élet nem olyan, mint az amerikai filmekben. Tökéletes döntés volt, hogy az olaszok az adaptálásakor nem Hollywood, hanem Fellini és a neorealista munkássága felé fordultak ihletért.

olasz-amerikai filmsorozat, 60 perc, 2018 – HBO

Elena Ferrante: Nápolyi regények, Park Kiadó

MŰVÉSZETTÖRTÉNET MOZIVÁSZNON
A Pannónia Entertainment nyári-őszi kínálata

MŰVÉSZETI FILMKLUBOK,
ONLINE FILMKLÖCSÖNZŐ

VÁRKERT BAZÁR | ARTHE

A Prado Múzeum
Az Ermitázs Múzeum
Firenze és az Uffizi-képtár
Caravaggio // Tintoretto
Van Gogh // Monet
Klimt és Schiele
Dali // Bosch

pannonia-entertainment.hu

**IMPRESSZIONISTA
RITKASÁGOK**

A MŰVÉSZET TEMPLOMAI
SOROZAT LEGJÓBB RÉSZÉ
JÚLIUS 30-TÓL A MOZIKBAN

MANET | CAILLEBOTTE | RENOIR |
MONET | CÉZANNE | SIGNAC
SISLEY & BERTHE MORISOT

MEZTELENRE VETKÖZNI MÉG AZ ORVOS ELŐTT SEM!

Láthatóvá válnak a cseléd lányok, szegényebb sorból való asszonyok hétköznapijai, a kor egészségügyi, higiéniai, sőt erkölcsi viszonyai. Szécsi Noémi a legutóbbi kötetében dr. Hugonnai Vilma, az első magyar orvosnő rendelési naplója alapján enged bepillantást a 19. század végén és a 20. század elején élő nők életébe. **BORBÉLY ZSUZSA**

A századfordulós magyar nők életének ezek a momentumai ritkán kerülnek szem elé.

Marginálisabb téma, a tudósok nem nagyon foglalkoznak vele. Ez a tény engem még jobban inspirál, mert azt látja az ember, hogy sok a fehér folt, és akárhová nyúl, mindig felfedezetlen dolgokat talál. Jó érzés úttörőként mozogni egy területen.

A tudósok ezeket a kérdéseket olyan hétköznapiak tartották, hogy nem gondolták fontosnak leírni?

Vagy nem is beszéltek róla. Érdekes volt látni, hogy a nők esetenként kifejezetten messziről utaztak Hugonnai Vilmához, hogy olyan témát vessenek fel, amit nem feltétlenül mondtak volna el egy helyi orvosnak, aki ráadásul férfi. Nehéz elképzelni egy korabeli nőt, amit elővezeti a szexualitással kapcsolatos kérdéseit egy férfi orvosnak.

Akadtak, akik levetkőzni sem voltak hajlandók, még női orvos előtt sem...

A nőgyógyászati vizsgálat ma is zavaró, de iszonyú kínosan érezhették magukat egy ilyen helyzetben abban a korban, amikor abszolút más viszonyban voltak az emberek a testükkel, nem mutogatták annyi helyen. Szinte soha nem vetkőztek le úgy meztelenre, ahogy mi mindennap megtehetjük, például amikor fürdünk. A 19. század végi, 20. század eleji nők szinte mindig ruhában voltak. Nem

ismerték annyira a testüket anatómiailag és más tekintetben sem. Többször megesett, hogy a beteg közölte Hugonnaival, hogy nem akar levetkőzni. Elvárták, hogy szóbeli közlés, a tünetek elmondása alapján állítson fel diagnózist.

Az előző könyveidben főleg a közép- vagy felsőbb osztálybeli nők életével foglalkozol, ezt többen kritizálták is. Tudatosan figyeltél rá, hogy ebben a kötetben a szegényebb rétegek életébe is bepillantást nyerjünk?

Amennyire lehet, de arra hiába várunk, hogy cseléd lányok naplója vagy levelezései előkerüljenek. Szerintem a rendelési naplóból kiinduló megközelítés a leghelyesebb, hogy közelebb kerüljünk hozzájuk. Hiszen ha ők maguk írástudatlanok voltak, vagy nem volt szokásuk, hogy írjanak, akkor csak arra hagyatkozhatunk, amit mások jegyeztek fel róluk, például egy orvosi naplóban vagy más nyilvántartásban.

Kerültek elő azért cselédmezők, amiket a könyvben is említesz, de ezekről sorra kiderült, hogy kreálmányok. Léteztek például „árva Mariska” története, egy lány vallomása, aki bordélyházban dolgozik cselédként. Bizonyos értelemben elbukik, de mindenki rosszakaratát és csábítását ellenére a belső ártatlanságát megőrizve éli túl a nyilvánosházat.

Erről lehet tudni, hogy valóban papírra vetett egy történetet a saját élete alapján Kovács Júlia, akit Hatvany Lajos – a

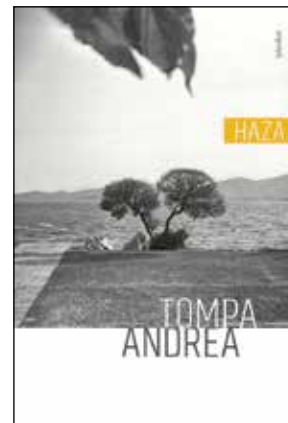


fotó: Dobos Tamás

Szécsi Noémi: Lányok és asszonyok aranykénye Park könyvkiadó 2019



Nyugat anyagi támogatója – fiatalkorában vett a szárnyai alá. Kitanította, úrinőt csinált belőle, és gyerekeik is születtek, de nem vette feleségül. A nő történetei elbűvölték azokat a férfiakat, akikkel Kovács Júlia Hatvany keresztlő találkozott. Ők biztatták *Az árva Mariska napjainak* megírására is, majd „segítették” neki, vagyis valószínűleg átírták. Nem tudjuk, hogy mennyiben változott a szöveg, esetleg kihagytak-e valamit. Kovács Júlia fontosnak tartotta hangsúlyozni, hogy ő tudatlan volt, nem tudta, mi történik vele, csupán eszköze volt a férfiaknak.



TOMPA ANDREA: HAZA

„Tompa Andrea (1971) Kolozsvárott született. Budapesten él” – olvasható a borítón a lakonikus életrajz. Ez azonban tökéletesen összefoglalja a kötet alapproblémáját. Az író nő térben és időben szabadon mozogva vizsgálja a hazatérés lehetőségét, legyen az az új otthon, Magyarország, aminek Kolozsvárott született, vagy a régi, Kolozsvár, ahol már az a kérdés, hogy van-e még visszatérés. A külföldi utazások izgalmaitól megcsömörlött író Odüsszeuszhoz hasonlóan próbál hazatérni – a folyamat közben pedig rájön, hogy az hol is van pontosan.

Jelenkor, 2020



VIOLA ARDONE: GYEREKVONAT

A II. világháború után gyerekek százai maradtak árván vagy félárván. Ahogy akkoriban a világ számos gyermekmentő akciója keretében, Nápolyból is vonatoztattak gyerekeket Olaszország északi részére, hogy jobb körülmények között éljenek pár hónapig. A nyolcéves Amerigo Speranzát is elküldi édesanyja Modenába. Amerigo elbeszéli félelemmel teli útját az idegenbe, ahol azonban befogadják, sőt még egy hegedűt is kap. Az anyjához visszatérő fiút azonban a meg nem értés és a régi nyomor várja.

Athenaeum Kiadó, 2020



BETH O'LEARY: OTTHONCSERE

A maximalista Leena Cotton tönkretesz egy fontos prezentációt, ezért két hónap kényszer szabad-ságra küldik, és a lány a nagynagyjához menekül. Eileen nem olyan rég újra egyedülálló lett, ráadásul hamarosan betölti a nyolcvanát. Szeretne egy második esélyt kapni az élettől, hogy megtalálja a szerelmet, ám az aprócska yorkshire-i faluban nem sok potenciális agglégény akad. Megoldandó a helyzetet Leena felajánlja neki, hogy költözzön Londonba a lakásába, ő pedig vigyáz a vidéki házára. Gyorsan kiderül azonban, hogy a másik cipőjébe bújni sokkal nehezebb, mint amire számítottak.

General Press Kiadó, 2020



SAUL AUSTERLITZ: A JÓBARÁTOK-GENERÁCIÓ

Húsz évvel a finálé után még mindig imádják a nézők a világtalán leghíresebb baráti sorozatáról szóló sorozatot, melyről már könyv is született. A szerző újságíró, és vígjátéktörténetet tanít a New York-i Egyetemen, így nem meglepő, hogy a kötet nem sztárokról szóló bulvárdekkességekkel van tele, hanem a 90-es évek tévés sorozatainak világába kalauzolja az olvasót. Elsősorban a széria kitalálói, Marta Kaufmann és David Crane, valamint az írószoba perspektívájából nézhetjük végig a sorozat születését, majd felfutását. Főleg azok találják majd izgalmasnak a könyvet, akiket érdekel a tévés műsor készítés, a forgatások és a tévés alkotók mindennapjai.

21. Század Kiadó, 2020

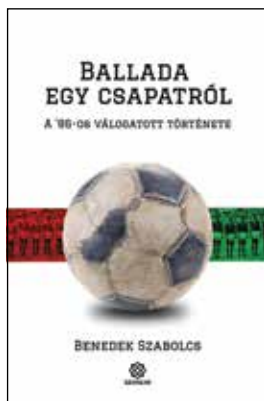


fotó: Erdélyi Gábor

E hónapban is megmondom, mit érdemes elolvasni.

Még mindig a karanténból, Budapest, Magyarország. Benedek Szabolcs csöndes, makacs író, nem figyelnek a könyveire elegendően. De azért évről évre egyre többen. Nekem nagyon tetszenek azok a regényei, amelyek többé-kevésbé önéletrajziak. Például *A kvarcóra hét dallama* (regény, Libri, 2015). Vannak olyan könyvei, amelyek állhatatos rajongásának eredményei. Benedek még nálam is megszállottabban imádják a Beatles zenéjét és tagjait. *Beatles-apokrif* (Scolar, 2012), illetve *Beatles vágtatlanul* (életrajz, Trubadúr, 2017). Másik vad szenvedélye a futball, már a második kötetben fejezi ki. *Focialista forradalom* (regény, Libri, 2013). Ez az elvesztett vébé utáni tömegzavargásról szól, amelyet sokáig agyonhallgattak. Nemrég jelent meg a *Ballada egy csapatról*. A '86-os válogatott története, kiadóként a borítón ez áll: Szenzár. A szanszkrit szó jelentése: titkos és szent nyelv, igen, azonban a belső címlapon megtudhatjuk, hogy a Helikon áll mögötte. A Szenzár – most utánanéztém – sok mindent adott ki az elmúlt egy-két évben, főleg sporttal kapcsolatos könyveket és értékesebb lektúrt. Az én hibám, hogy nem vettem észre.

A foci nem izgat, a Beatles igen. Ennek ellenére a szerző e két témájú műveinél mindig úgy éreztem, minék egy újabb könyv róluk, van már elég. De csak addig, amíg el nem kezdtem olvasni őket. *A Ballada egy csapatról* is rabul ejtett, noha az ezüstcsapat a téma, amelyik egy kisiklás (a szovjetek elleni 0–6) miatt nem vált az aranycsapat méltó utódává. Habár a képességeik (Esterházy,



Détári, Sallai, Garaba, Disztl Péter kapus stb.), taktikájuk és edzőjük (Mezey György) miatt megérdemelték volna.

Benedek azonban nem csak erről a csapatról írt. Puskáséktól fut neki, s az 1986-os válogatott utáninál végzi. Keresi a választ a nagy kudarcra, s két fő okot talál. 1. A magyar labdarúgás tele van konkrét és szerkezeti bundaügyekkel. 2. A látszat ellenére ahhoz hasonlóan kontraszelektív, amilyen az egész társadalom. És e mondat végére sajnós nem tehetjük oda, hogy volt. Egyre kevésbé. Ó, ez a legszomorúbb.

Maradok őszinte:

VÁMOS MIKLÓS

1985. augusztus 17-én, két nappal az után, hogy a Balaton-partot földrengés rázta meg, apám a családi nyaralás során átvitt a tanácsai üdülővel szembeni Siófokra, ahol a városnak a frissen az NB1-be jutott csapata azt a Bp. Honvédot fogadta, amely a gerincét adta annak a válogatottnak, amely az előző egy évben, nemegyszer káprázatos játékot nyújtva, kijutott a '86-os mexikói világbajnokságra. A pestiek simán nyerték a találkozót. Nemcsak a siófokit, hanem aztán a bajnoki meccsek többségét is. Másfél hónappal a világbajnokság előtt – és pár órával a csernobili atomerőmű-robbanás után – a Honvéd játékosai (köztük a válogatottnak a Mexikóba készülő sztárjai) azt is megengedhették maguknak, hogy eladják az utolsó bajnokijukat. Nem csak a futball skizofrén: az utolsó pártkongresszus és egypárti választás évében állami és pártvezetők Bécsbe jártak ki teniszezni. Egyiket nem tudjuk a másik nélkül érteni, a milió is benne van tehát a könyvben. De hogy hova jutottunk 35 év alatt? A kérdés költői.

BENEDEK SZABOLCS

Háztartás

Minden idők egyik legjobb családregénye



lira.hu



VÁRKERT
BAZÁR

A VÁRKERT PRODUKCIÓ BEMUTATJA

TÖBBET MAGUNKRÓL

A GRECSÓ FIVÉREK ESTJE

RENDEZVÉNYTEREM

09.21 | 19:00

11.04 | 19:00

