

fidelio

ingyenes

2020.
OKTÓBER

HERCZEG FERENC
KÉK RÓKA

— SZÍNJÁTÉK KÉT RÉSZBEN —

LUX ÁDÁM · GREGOR BERNADETT
VICZIÁN OTTO · SZAKÁCS TIBOR
NEMES WANDA

RENDEZŐ: CSISZÁR IMRE

ELŐADÁSOK:
SZEPTEMBER 29., 30.
OKTÓBER 3., 22.

1061 Budapest, Paulay Ede u. 35. | **Jegypénztár** 351-1406
Közönségszervezés 351-1405, 269-6024 | szervezes@ujszinhaz.hu
www.facebook.com/ujszinhaz.budapest | www.ujszinhaz.hu





Paolo Genovese

teljesen idegenek

Rendező: Czukor Balázs ♦ Fordította: Sediánszky Nóra

Lévay Viktória ♦ Makranczi Zalán ♦ Martinovics Dorina ♦ Kolovratnik Krisztián ♦ Nagy Sándor ♦ Erdélyi Tímea ♦ Debreczeny Csaba



16 SZÍNHÁZ

MULATSÁGNAK MUSZÁJ LENNIE

Interjú Bérczes Lászlóval



36 ZENÉS SZÍNHÁZ

VEGYE A FÁRADSÁGOT, GONDOLKOZZON!

Interjú Philipp Györggyel



46 KLAŠSZIKUS

AZ EMBER CSAK ATTÓL TUD TANULNI, AKIT SZERET

Interjú Komlós Katalinnal



56 JAZZ

„AZ ÖSSZES NÉPDALNAK ÖRÖK ÉRVÉNYŰ ÜZENETE VAN”

Interjú Tímár Sárával



62 VIZUÁL

LEHET MŰALKOTÁS EGY HÁLÓZAT?

Interjú Barabási Albert-Lászlóval



68 KÖNYV

SZERESSÜK MEG A SAJÁT TÖRTÉNETÜNKET!

Interjú Tompa Andreával



70 KÖNYV

VÁLASZTÉK

Vámos Miklós megmondja

TARTALOM	3
HÍREK	4
MENJÉL MÁR SZÍNHÁZ	10
ZENÉS SZÍNHÁZ	36
KLAŠSZIKUS, KORTÁRS JAZZ/WORLD/FOLK	56
VIZUÁL	62
KÖNYV	68

fidelió

IMPRESSZUM:

FELELŐS KIADÓ: Programmagazin Kiadó Kft., 1052 Budapest, Semmelweis u. 14.

ÜGYVEZETŐ ÉS FELELŐS SZERKESZTŐ:

Molnár Barbara

ROVATVEZETŐK: Borbély Zsuzsa, Csabai Máté, Várhegyi András

MUNKATÁRSAK: Balics Dóra, Fáy Miklós, Thuróczy Tímea, Vámos Miklós

KORREKTOR: Nyilas Ágnes

HIRDETÉS: sales@fidelio.hu

NYOMDAI MUNKA: Comorn Kft. 1031 Bp., Örló u. 2. Tel.: 454-0956 ügyvezető: Bányai Péter

ISSN 2062-2902

A 2020. NOVEMBERI PROGRAMOK

LEADÁSA:

2020. október 7.

SZERKESZTŐSÉG: E-mail: fidelio@fidelio.hu

Havonta megjelenő kulturális programmagazin. Megtalálható Budapesten és a nagyobb vidéki városokban, mintegy 400 terjesztési ponton.

A KÖVETKEZŐ FIDELIO MEGJELENÉSÉNEK DÁTUMA: 2020. OKTÓBER 20.

A szerkesztőség az ingyenes megjelenítésre alkalmas programinformációt a saját szerkesztési elvei szerint helyezi el a lapban, az ehhez szükséges adatokat a PORT.hu szolgáltatja. Az esetleges műsorváltozásokért, valamint a hirdetések megjelenő adatok, képek valóságtartalmáért a kiadó nem vállal felelősséget.



SZÍNHÁZI ÖSSZEFOGÁS A KORONAVÍRUS TERJEDÉSE ELLEN

Közös szabályok bevezetésével igyekeznek csökkenteni a járvány terjedésének a lehetőségét, valamint fokozni a színházlátogatás egészségügyi biztonságát a hazai teátrumok. Ajánlásait az alábbi pontokban fogalmazták meg:

- A színházak kézfertőtlenítési lehetőséget biztosítanak, és kéri a nézőiket, hogy használjanak kézfertőtlenítőt.
- Az előadásokat tünetmentes nézők látogathatják. A színházak jogosultak a nézők testhőmérsékletének ellenőrzésére.
- A színházak fokozzák a takarítás gyakoriságát, különös tekintettel a mosdók, pultok, kilincsek fertőtlenítésére és a nézőtér átszellőztetésére.
- A színház egész területén erősen ajánlott a nézők maszkviselése.
- A színházak nézőterére bemenni és azt elhagyni a színház által meghatározott, fokozatos módon lehet (zsilipelés).
- A színházakban kizárólag tünetmentes dolgozók vehetik fel a munkát.
- A színházak közönségforgalmi tereiben kötelező a munkatársak maszkviselése.
- A színházak kéri nézőiket, hogy elsősorban online felületeken vásárolják meg jegyeiket.

A részletszabályokat az egyes színházak saját adottságaiknak megfelelően dolgozzák ki.

NÍVÓS SZÓRAKOZTATÓSZÍNHÁZ? LEHETSÉGES. – A REVIZOR KRITIKAI PORTÁL AJÁNLJA

revizor

a kritikai portál

Rejtő Jenő: A tizennégy karátos autó / Városmajori Szabadtéri Színpad

„Keresztes Tamás első rendezése bulvárszínház, de a szó lehető legjobb értelmében: profi, kreatív, vicces, nem okoz csalódást annak sem, aki Rejtő Jenőt szereti” – írja a Revizor kritikusa, Puskás Panni a TRIP Hajó és a Városmajori Szabadtéri Színpad közös produkciójáról. A kritikus szerint az előadás „azzal a nehézséggel néz szembe, hogy koncertszínházi formában, tehát a rejtői nyelv hiányában, azt valami mással pótolva-újraépítve kell hogy elmesélje a közönségnek *A tizennégy karátos autó* történetét. Vagyis amilyen könnyednek és kellemesnek tűnik a végeredmény, annyira heroikus volt a vállalkozás – és ha kicsit jobban figyelünk, akkor az ezt felépítő

munkafolyamat fáradságait is megláthatjuk benne néhol”. Puskás Panni cikkében kitér az előadás igencsak színes műfaji meghatározására, amely egyszerre nevezi magát koncertszínháznak és képregényszínháznak. A kritikus szerint e két műfaji keret hatással van a színészi játékra, a karakterek megformálására is. „A zenés színházi és képregényes forma, valamint Rejtő egydimenziós karakterábrázolásai evidensen teszik egydimenzióssá és képregényszerűvé a színészi munkát is. Ez teljesen helyénvaló egy ilyen előadás esetében, a bonyolult szerepértelmezés egyértelműen szétfeszítené a produkció koncepcionális kereteit. Persze ezen

belül is vannak megúsósabb és kevésbé megúsós megoldások.” Ugyancsak a műfajok keveredéséből és ennek köszönhetően az előadás bonyolult technikai felépítéséből következik Puskás Panni szerint az is, hogy bár a játékos rendkívül igyekeztek tartani a megfelelő ritmust és pontosan követni a háttérvetítést és a zenét, „valószínűleg kellett volna még néhány előadás ahhoz, hogy ez gördülékenyen működjön. Ezért is kár, hogy a közönség csak két alkalommal láthatta *A tizennégy karátos autót*, és azért is, mert nagyon kevés a nivós, izgalmas formákkal kísérletező szórakoztató előadás itthon. Keresztes Tamás rendezése ilyen, tökéletes program a nyáresti kikapcsolódáshoz”.

ELHUNYT JIRÍ MENZEL CSEH FILMRENDEZŐ

A *Szigorúan ellenőrzött vonatok* és a *Sörgyári capriccio* alkotója 82 éves volt.



fotó: Kaszás Tamás

A filmes legenda halálát a felesége jelentette be. Menzel Prágában született 1938-ban. 1962-ben diplomázott a Művészeti Főiskola filmművészeti szakán, évfolyamtársa volt a csehszlovák új hullám több jeles alakja. Menzel sokszor elmondta, hogy nem szeret forgatókönyvet írni, ezért filmjei főként irodalmi alapanyagból születtek. Hrabal novellái alapján készült az 1966-os *Szigorúan ellenőrzött vonatok*, amely 1967-ben megkapta a legjobb külföldi filmnek járó Oscar-díjat. Az 1968-as prágai tavasz eltiprása után az akkor már nemzetközi hírű Menzel öt évig nem filmezhetett, ez idő alatt színészként és színházi rendezőként dolgozott. 1974-től forgatott ismét. Ekkor készült *Az én kis falum* (1986), melynek főszerepét Bán János alakította, Oscar-jelölést is kapott. Menzel a cenzúra ellenében megtalálta azt a hangot, amely a közönséget szórakoztatta, miközben erkölcsi tanulságokat közvetített, védve az emberi közösségek összetartozását. 2017-ben a miskolci Cinefesten életműdíjat kapott. Ekkor árulta el, hogy hiányolja a mai filmekből azt a humort, amelyet ő kedvel, de azt is bevallotta, saját filmjeit nem nézi.

2020 CAFe BUDAPEST
október 09–25
KORTÁRS
MŰVÉSZETI
FESZTIVÁL

Töltsd fel magad!

EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMABUDAPEST
A VILÁGNAK LEGYÜZŐSÉBBI VÁROSÁNAMAGYAR
TURISZTIKA ÜGYVISELSÉG



Fischer Ádám, fotó: Csibi Szilvia

FISCHER ÁDÁM KÉT EGYMÁST KÖVETŐ ÉVBEN IS MEGKAPTA AZ OPUS KLASSIK DÍJÁT

Közzétették az OPUS Klassik díj 2020-as nyerteseinek listáját, a díjazottak között pedig idén is ott találjuk Fischer Ádám nevét. A magyar karmester tavaly Mahler III. szimfóniájának Düsseldorf-i Szimfonikusokkal rögzített felvételéért kapta meg a legrangosabb német hanglemezdíjat, idén pedig a Dán Kamarazenekar Beethoven összes szimfóniájának lemezfelvételéért jár az elismerés „Szimfonikus felvételek” kategóriában. Ráadásul nem ez az egyetlen lemez, amit idén díjaztak, és a dirigens neve is szerepel a borítón: Jonas Kaufmann bécsi operettlemezét, amelyen Fischer Ádám vezényli a Bécsi Filharmonikusokat, szintén díjazták a „Klasszikusok korlátok nélkül” kategóriában. Az ünnepélyes átadó október 18-án lesz a berlini Konzerthausban.

VIHAROS MODELLVÁLTÁS A SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI EGYETEMEN

A Színház- és Filmművészeti Egyetem 2020. szeptember 1-jétől alapítványi fenntartású magánegyetemé alakult át. A fenntartói jogokat egy újonnan létrehozott alapítvány, a Színház- és Filmművészetért Alapítvány gyakorolja, amelynek kuratóriumát Vidnyánszky Attila, a Nemzeti Színház igazgatója vezeti. Szeptember 1-jei hatállyal lemondott az SZFE vezetése, beleértve a rektorhelyetteseket és a szenátust, mivel véleményük szerint az új fenntartó minden döntési jogkörüket elvonta, és a modellváltás felszámolta az egyetemi autonómiát. A bejelentés napján a hallgatók egy nagyobb csoportja elfoglalta az egyetem Vas utcai épületét, ahol elbarikádozták magukat,

és amelyet azóta is tartanak. Követeléseiket tizenhárom pontban fogalmazták meg, ezek között szerepel a kuratórium lemondása és az egyetemi autonómia visszaállítása. A kuratórium álláspontja szerint sem az alapító okirat, sem a

szervezeti és működési szabályzat nem írta felül az Alaptörvényben és a jogszabályban meghatározott autonómiát, beleértve a szenátusi és fenntartói jogkörök jogszabályban garantált elhatárolását. *A legfrissebb fejleményekről a fidelio.hu-n olvashatnak.*



RACINE ORESztész szereti Hermionét, AKI szereti Pürrhoszt, AKI szereti Andromakhét, AKI szereti Hektórt, AKI HALOTT

Szabó Lőrinc fordítása alapján
Szövegkönyv: Ari-Nagy Barbara, Gáspár Ildikó, Závada Péter
Rendező: Gáspár Ildikó • Bemutató: 2020. október 9.
Orkény Stúdió (Asbóth u. 22.)

Orkény István Színház • 1075 Budapest, Madách Imre tér 6.
Jegyinformáció: 06 1 235 0032 • 06 1 267 3775 • www.orkenyszinhaz.hu

Az Orkény Színház fenntartója
Budapest Főváros Önkormányzata



Jaglicza Patrícia: Melankólia, 2019 olaj, vászon, 80 x 140 cm

OKTÓBER



2020. Szeptember 15 – Október 18.

TOTEM
PÜSPÖKY ISTVÁN (1950–2018) GRAFIKUS-
ÉS FESTŐMŰVÉSZ EMLÉKIIÁLLÍTÁSA

2020. Szeptember 18 – 2021. Január 31.

„MERT NEM LEHET FELEDNI...”
EMLÉKIIÁLLÍTÁS A TRIANONI
BÉKESZERZŐDÉS 100. ÉVFORDULÓJA
EMLÉKÉRE

2020. Szeptember 23 – November 18.

VÉGH ANDRÁS 80.

2020. OKTÓBER 10., 11.
**KALLIGRÁFIA ÉS SELYEMFESTÉS
MŰVÉSZETE**
MAGYAR TERVEZŐK WORKSHOPJAI

2020. OKTÓBER 10.

VERSÜNNEP

2020. OKTÓBER 11.
SZALÓKI ÁGI GYEREKKONCERTJE

2020. OKTÓBER 11.
ÉPÜLETSÉTA ZUBRECZKI DÁVIDDAL

2020. OKTÓBER 13.
FEJES KRISZTINA ZONGORAESTJE

2020. OKTÓBER 18.

RAJNA
NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR

2020. OKTÓBER 19.

ŐSZI IRODALMI GÁLA

2020. OKTÓBER 21.
OLÁH JÁNOS: KENYÉRPUSZTÍTÓK
FELOLVASÓEST
Szó • Szín • Játék

2020. OKTÓBER 22.
NAGY JÁNOS SZOBRÁSZMŰVÉSZ
MOZI A VIGADÓBAN

2020. OKTÓBER 22.
DUMA KONCERT
DUBROVAY – MADARÁSZ SZERZŐI EST

2020. OKTÓBER 25.

MAGNIFICAT 30

2020. OKTÓBER 26.
ÜNNEPI HANGVERSENY

2020. OKTÓBER 27 – DECEMBER 06.
**A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA
KÉPZŐMŰVÉSZETI TAGOZATÁNAK
DÍJAZOTTJAI 2018-2019**

KULT50 – AKIK A KULTÚRÁT PÖRGETIK

MERT 2020-BAN IS KELL, HOGY LEGYEN ALKALOM AZ ÜNNEPLÉSRE!

A Fidelio idén is összeállította azoknak a művészeknek a névsorát, akik a saját területükön jelentős teljesítményt nyújtottak az előző év folyamán. Ezúttal is tíz kategóriában választottuk ki az alkotókat és alkotócsoportokat védnökeink – Bősze Ádám, Deák Kristóf, Eredics Áron, Fodor Tamás, Gubik Petra, Krusovszky Dénes, Lőrinc Katalin, Oltaí Kata, Vashegyi György, Vecsei H. Miklós – segítségével. Íme az Ötven:

a kultúra
ötven arca
KULT
50
fidelio

ÜGY

Kukorelly Endre író → A Baumgarten-díj visszaállításáért
Miskolci Nemzeti Színház intézmény → A zöld színház programért
Radnóti Miklós Színház színház → A Radnóti Testa Labor létrehozásáért
Rozgonyi-Kulcsár Viktória igazgató → A függetlenekért tett erőfeszítésekért
SzidoSz – Szinkron Alapszervezet szervezet → A Bosszúállók magyar hangjainak kiállításáért

PRÓZAI SZÍNHÁZ

Garai Judit dramaturg → A Molière – the passion, A legyek és a Ketten című előadásokban nyújtott dramaturgi munkájáért
Homonnai Katalin színművész → Az utolsó aleppói bohóc című előadásban nyújtott alakításáért
Schneider Zoltán színművész → A Semmit se bánok és a Vágy című előadásban nyújtott alakításáért
Szirtes Ági színművész → A Rozsdatemető 2.0 című előadásban nyújtott alakításáért
Udvaros Dorottya színművész → A Macskajátékban és a Meggyeskertben nyújtott alakításáért

ZENÉS SZÍNHÁZ

Béres Attila rendező → A Hegedűs a háztetőn és a Liliom – Carousel című előadásokért
Horváth Margit színművész → A 9-től 5-ig című darabban nyújtott alakításáért
Kovács Adrián zeneszerző, karmester → A nagy Gatsby és A Pendragon-Legenda című előadások zenéjéért
Vizin Viktória operaénekes → Az Echo című előadásban nyújtott alakításáért
Wunderlich József színművész → A nagy Gatsbyben nyújtott alakításáért

TÁNC

Appelshoffer János és Rémi Tünde néptáncművészek → A Gondolatok táncban és versben című előadásért
Balácsi Gergő Ármin balettművész → A Magyar Nemzeti Balett előadásaiban nyújtott alakításaiért
Duda Éva koreográfus → A Wonderland című előadásért
Goda Gábor koreográfus → A Szél kapuja című előadásért
Győri Balett társulat → Az Anna Karenina című előadásért

KLASSZIKUS ZENE

Baráth Emőke operaénekes → A Voglio cantar című albumért
Berecz Mihály zongoraművész → A fiatalok között kiemelkedő tehetségéért

Erdei Péter karnagy → A kóruséneklés és a Kodály-módszer népszerűsítéséért
Keller András karmester, hegedűművész → Az Újraalakult Hungarian Quartetért, a Concerto Budapest élén elért eredményekért
Razvaljajeva Anasztázia hárfaművész → A Winterreise – női szemmel című koncertért, konvenciókat meghaladó tevékenységéért

JAZZ, FOLK, VILÁGZENE

Borbély Mihály klarinétos, szaxofonos → A Grenadilla című lemezért, stílusokon átívelő munkásságáért
Harcza Veronika énekes → A hazai jazz nemzetközi népszerűsítéséért
Kaláka együttes → A zenekar ötven éve töretlen szakmai színvonaláért
Lajkó Félix zenész → A Lajkó Félix & VOLOSI című lemezért
Mogyoró Kornél ütőhangszeres → A magyar jazzszíntéren nyújtott teljesítményéért

VIZUÁL

Archikon Stúdió építésziroda → A Vízafogó Tagóvoda tervezéséért
Bencze Péter galerista, kurátor → Az Everybody Needs Art projektért
Borbás Róbert tetoválóművész → A Grindesign tetoválásaiért
Maurer Dóra képzőművész → A Tate Modernben látható kiállításáért
Sasvári Edit művészettörténész → A Kassák Múzeum élén elért eredményekért

FILM

Gera Marina színész → Az Örök tél című filmben nyújtott alakításáért
Hajduk Károly színművész → Az Akik maradtak című filmben nyújtott alakításáért
Hartung Attila rendező, forgatókönyvíró → A FOMO című filmért
Tóth Barnabás rendező, forgatókönyvíró → Az Akik maradtak című filmért
Tuza-Ritter Bernadett dokumentumfilmes → Az Egy nő fogságban című filmért

IRODALOM

Balla Zsófia író, költő → A darázs fészke című kötetéért
Greccsó Krisztián író, költő → A Vera című regényért
Keresztesi József író → Csücsök, avagy a nagy pudinghajsza című gyerekkönyvért
Láng Zolt író → A Bolyai című regényért
Nemes Z. Mária költő → A Barokk femina című kötetért

POPKULTÚRA

Hajós András zenész → A Dalfutár című műsorért
JCDecaux Hungary projekt → A kortárs festmények a megállóknak kezdeményezésért
Kőhalmi Zoltán stand-up-komikus, író → A férfi, aki megölte a férfit... című kötetéért
Szemere Katalin újságíró → A Presszó-beszélgetésekért
Takács Ákos marketingmenedzser → A Red Bull Pílvaker missziójáért

További részletek: kult50.fidelio.hu



SZEMÉLYES TÁVOLSÁG – BESNYÓ ÉVA FOTOGRFÁIÁI

Biztosan számít az anyag, ez a fekete-fehérnek mondott film, ami persze ritkán fekete és ritkán fehér, de a szürkének és ezüstnek elég sok árnyalatát kombinálja. Számítanak a kemény fények, rideg árnyékok és az ellentmondások. Hogy Besnyó Éva látszatra olyan, mint valami tárgyilagos dokumentátor, ez van, ezt fényképezem, közben meg folyton átszűrjük az érzelmei a tárgyilagosságot. Őlelköző emberek, apró lények az ablakból, az emeletről, meg a kisfiú, aki a hátán cipeli a szörnyű nagynak látszó nagybögöt. Az ember csodálja a fényképeseket, hogy azt látják, amit más nem lát meg, de közben folyton jön a kérdés: tényleg szeretnének ilyennek látni a világot?
szeptember 12.–december 13.
 Kassák Múzeum



NOTTING HILL-I CUKRÁSZDA

Miért lennél normális, ha nem muszáj? Annyi horog van bedobva körénk, hogy az már vicces. Még a címbe is betették (magyarul) a Notting Hillt, ehhez jön még a cukrászda, váratlan halál és váratlan szerelem, az érzéketlen világ, ami talán pont az érzéketlenségével tesz jót, szép nők és jóképű férfiak. Hülyének néznek. Vagy mégsem. Talán a sok horog, a végén a sok rángatózó csalival a fő átverés? Annyira könyörögnek, hogy vegyünk jegyet, hogy az ember végül megszanja őket? Igaz, hogy sok a horgászbot, de nem lehet mindegyik végén ott a horgász? Vagy csak annyi a trükk, hogy azt mantrázzák: annyi rossz film van a világon, miért ne néznél meg még egyet? Tényleg, miért ne?
Bemutató dátuma: 2020. október 1. Forgalmazó: Cirko Film

MAGVETŐ NOTESZ 2021

Hogy Dürer 550 éve született, rendben van. Ugy értem, jövőre 550 éve. De hogy Pilinszky jövőre lenne száz? Nem már száz, hanem még csak száz. Százéves mindenki lehet, még élő emberek is, Pilinszky viszont mintha több volna, mintha a halála pillanatában azonnali hatállyal gyalogolt volna át a halhatatlanságba, hogy elérje azt a furcsa állapotot: többen szeretik, mint ahányan ismerik. Mintha ezen akarna változtatni a Magvető a jövő évi noteszével, Dürerrajzok mellé Pilinszky-sorokat válogattak, tessék megismerni őt. Remélhetőleg ez nem jelenti majd azt, hogy most, hogy már ismerem, nem is szeretem annyira.



VENGEROV

Emlékszem Maxim Vengerov első budapesti fellépésére. Az Operában volt, félház előtt, még senki nem tudta róla, hogy ő lesz a nagy Maxim. Legalábbis a fellépés előtt. Közben már eléggé egyértelmű volt, hogy ilyen hegedűs nem terem minden bokorban. A szünetben bekopogtam az öltözőjébe, a frakkját a szék támlájára akasztotta, de a szép, fekete ünneplő alatt ott volt a farmerdzsekije. Azóta talán már azt nem hordja. Meg nem is hegedül folyton, most a Nemzeti Filharmonikusokat csak vezényli. Schubert és Bruckner. Nagy baj nem lehet belőle.
október 8. 19:30 Müpa



forrás: Wikipédia

PIERRE-AUGUSTIN CARON DE BEAUMARCHAIS figaro házassága

rendező ALFÖLDI RÓBERT

DAVID ELDRIDGE

születésnap

rendező PELSŐCZY RÉKA

HUBERT SELBY JR.

rekviem egy álomért

rendező BERZSENYI BELLAAGH ÁDÁM

SZÉKELY CSABA

öröm és boldogság

rendező ALFÖLDI RÓBERT

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

a kis herceg

rendező VARSÁNYI PÉTER

ERICH KÄSTNER – LŐKÖS ILDIKÓ

emil és a...

rendező SZEMÁN BÉLA

WÉBER ANIKÓ

az osztály vesztese

rendező KOLOZSI ANGÉLA



**budaörsi
latinovits színház**

HALOKTATÁS, MÁRVÁNYPROTÉZISSEL

október 1. 20:00 – Trafó
Minden fiatal ember életében eljön az idő, amikor úgy érzi, most már igazán el kell kezdenie halakat oktatni. Ezután még jó pár év megy el tobzózó tétlenséggel és jelzőtüzszerű meneküléssel. *A Haloktatás, márványprotézissel* című oktatói segédanyag egy olyan világban segít eligazodni, ami... hát igen. Az SZFE frissen végzett fizikai színházi koreográfus-rendező osztályának vizsgaelőadását Fekete Ádám rendezi.

MAGA LESZ A FÉRJEM

október 2. 19:00 –

Karinthy Színház

A szerelem az egyik olyan dolog a világon, amiért az ember szinte bármire képes, néha még afféle örült tettekre, kisebb-nagyobb füllentésekre is, amelyek aztán elképesztően vicces helyzetekbe tudják hozni a szereplőket. *A Maga lesz a férjem* Nöti Károly 1937-ben filmen is bemutatott nagyszerű szerelmi története, amelynek betétdalait Márkus Alfréd szerezte. Szabó P. Szilveszter rendezésének főbb szerepeiben Kocsis Dénes, Erdélyi Tímea, Jenés Kitty és Miller Zoltán látható.

FORRÓ MEZŐK

október 3. 19:00 – Nemzeti Színház

Móricz Zsigmond a két világháború közötti, változó világ konfliktusait, problémáit fogalmazza meg Avary László meggyilkolásának története kapcsán. Egy olyan világot fest meg, a nyírségi dzsentrik világát, ami tele van értékkel és szépséggel, de ami a jelenben már szinte életképtelen. Az előadást Berettyán Nándor rendezi, a főbb szerepekben Schnell Ádám, Varga József, Söpte Andrea és Katona Kinga látható.

ISTVÁN, A KIRÁLY

október 4. 19:00 – Erkel Színház
A magyar rockopera- és musicaltermeszkere legsikeresebb

darabját áthatja a klasszikus operákra jellemző gondolkodás. Nem véletlen tehát, hogy Szinetár Miklós operai hangszereléssel, operaénekesek előadásában viszi színre az *István, a királyt*. Gyöngyösi Levente zeneszerző munkája főhajtás Szörényi Levente művészeté előtt. Színpadra lép mások mellett Boncsér Gergely, Cseh Antal, Molnár Levente, Komlósi Ildikó és Rácz Rita.

A NAGY KAPITULÁCIÓ

október 7. 20:00 – Trafó

Stork Natasa fölkeresi a lakásán Zsótér tanár urat. Csokit meg pisztáciát hoz, és egy könyvet, amelyben Pilinszky János beszélget Sheryl Suttonnal. „Azt az ajtót csapták rám, a katedrál üvegajtót, eltört az orrom, vérzett mindenem, de térjünk át a mi dolgunkra: maga nem hiszi, hogy én el tudnám mondani az életemet, ahogy Pilinszky ebben a könyvben, fedőszavakkal?” – hangzik a darabban, amelyet Kárpáti Péter rendez az említett színészek közreműködésével.

OTHELLO

október 9. 19:00 –

Katona József Színház

„...ha a szabadság zeng minden városból és faluból, minden államban minden városából, akkor közelebb kerülünk ahhoz a naphoz, amikor Isten gyermekei – feketék és fehérek, zsidók és gójok, protestánsok és katolikusok – kézen fogják egymást, s együtt énekelik a régi néger spirituálét” – idézi Martin Luther Kinget az előadás ajánlója. Shakespeare darabját Székely Kriszta rendezi, előadja Bányai Kelemen Barna, Rujder Vivien, Kovács Lehel, Borbély Alexandra, Takátsy Péter, Vizi Dávid, Vajdai Vilmos, Elek Ferenc, Lengyel Benjámin és Berényi Nóra.

ZŰRZAVAR 2045

október 9. 19:00 – Örkény Színház
2045-ben az Újorosz Birodalomban dúl az ellenállás. Egyetlen

kormányzóság akad csak, ahol rend van és nyugalom: Vengrija, azaz Magyarország. Kormányzója egy asszony, aki minden erejével igyekszik elhitetni a moszkvai vezetéssel, hogy náluk is dúl az ellenállás. A Lev Birinszkij műve alapján készülő előadást Polgár Csaba rendezi, színpadra lép Kerekes Éva, Znamenák István, Bánki Gergely, Jáger Zsombor, Takács Nóra Diána, Zsigmond Emőke, Máthé Zsolt, Csákányi Eszter, Lukáts Andor, Terhes Sándor, Nagy Zsolt, Kókai Tünde, Novkov Máté, Bíró Krisztina, Pogány Judit, Ficza István és Békés Itala.

ANDROMAKHÉ

október 9. 19:30 –

Örkény Színház (Stúdió)

Micsoda ökörség. Nem tűnt föl még soha senkinek, hogy az európai irodalom szerelmi történeteinek láttán valójában el kéne mennie a kedvünknek attól, hogy szerelmeseink legyünk? Ám ennyi vereség és pusztulás láttán is kinek ment volna el a kedve a szerelemtől? – teszi fel a kérdést Nadas Péter, és részben ugyanezt boncolgatja Gáspár Ildikó a legújabb rendezésében. Előadja Hámosi Gabriella, Borsi-Balogh Máté, Patkós Márton, Józsa Bettina, Dóra Béla és Vajda Milán.

A KÉPZELT BETEG...

október 9. 20:00 –

Eiffel Műhelyház

Ismét Vajda János-mű kerül az Opera színpadára, amelynek alapja Molière *A képzelt beteg* és a francia vígjátékíróról szóló Bulgakov-szindarab, az *Őfelsége komédiája*. A zeneszerző új operája egyszerre fergetegesen szellemes, ugyanakkor elgondolkodtató kicsengésű. A két-felvonásos operát Szabó Máté rendezi, a főbb szerepekben Hábetler András, Wiedemann Bernadett, Horti Lilla és Hanczár György látható.

AMADEUS

október 10. 19:00 –

József Attila Színház

II. József uralkodása idején járunk Bécsben, itt él és alkot Mozart, akit környezete kritizál, elutasít és bánt. Egyetlen emberről talál megértésre: az udvari komponista, Antonio Salieri ismeri fel az ifjú zsenialitását, ám ez megpecsételi Mozart sorsát. Peter Shaffer művét Koltai M. Gábor rendezi, színpadra lép Fila Balázs, Tasnádi Bence, Kónya Renáta, Chajnoczki Balázs, Molnár Szuzsanna, Quintus Konrád, Galkó Balázs, Előd Álmos, Horváth Sebestyén Sándor és Szigeti Karina.

HÁT, HA VAN IS, ÉN MÉG NEM TALÁLTAM MEG

október 10. 19:00 –

Katona Kamra

A fiatal angol drámaíró, Nick Payne 2009-ben valósággal berobbant az angol színházi életbe. Jelen darabja egy teljesen

átlagos családról szól, szülőkről, akik világmegváltó terveket dédelgetnek, de egyáltalán nem tudnak mit kezdeni a tizenéves lányuk problémáival. Mindenki bajban van, és egyre reménytelenebbül keresi a helyét a világban. Az előadást Máté Gábor rendezi, előadja Kocsis Gergely, Fullajtár Andrea, Mayer Szonja és Mészáros Béla.

UNDERGROUND PROJECT

október 10. 19:00 – RS9 Színház

2035-ben járunk, a mostani koronavírus már csak halvány emlék. Az emberiség elenyésző, élve maradt része polgárháborúk és beazonosíthatatlan vírusfertőzések miatt föld alatti menedékhelyre kényszerül. Át tudjuk lépni saját korlátainkat, vagy fajnunk valóban megérett a pusztulásra? *A Gorkij Éjjeli menedékhely* című műve alapján készülő előadást Menszátor Héresz Attila rendezi.

III. RICHÁRD BETILTVA

október 11. 19:00 –

Szkéné Színház

Össze lehet-e egyeztetni a belső szabadságot, ami az alkotáshoz elengedhetetlen, egy világgal, amelynek vezetői csakis a feltétlen engedelmességet, a lojalitást és a gondolatlan, gondolkodás nélküli parancsvégrehajtást tartják mércének? „Vagy velünk vagy, vagy nem is vagy.” Mi történik ilyenkor? Betiltják a *III. Richárdot*? *A Jelenetek Meyerhold életéből* alcímet viselő előadást Szikszai Rémusz rendezi, mások mellett színpadra lép Mucsi Zoltán, Kaszás Gergő, Nagypál Gábor, Bánfalvi Eszter, Fodor Tamás és Újvári Milán.

NA, DE ÁLLAMTITKÁR ÚR!

október 11. 19:00 –

Turay Ida Színház

Budapest, Parlament, egy betört ablakú budai villa és az olasz tengerpart: Sorrento. Ezek a helyszínei Kertész Mihály vígjátékának.

GEORGI MÁTÉ DEZSŐ	FEKETE LINDA	EMBER MÁRK	TÓTH ZSÓFIA	NÉMEDI ÁRPÁD
<p>MICHAEL JOHN LACHIUSA HELLO AGAIN MUSICAL</p>				
RENDEZŐ: DICSŐ DÁNIEL	2020. SZEPTEMBER 28., 29. 19:00 2020. OKTÓBER 4., 24., 25. 19:00		<p>PINCESZÍNHÁZ 1093 Budapest, Török Pál u. 3. (a Kálvin térmél) Tel.: +36-1-218-0116 www.pinceszinhaz.hu</p>	

Mit tehetnek a lányok, asszonyok, ha elküldik őket a munkahelyükről, mert kell hely a férfiaknak? Fellázadnak, ugye, Államtitkár úr? Most büntetésből magának is nősiülnie kell! Sztárek Andrea rendezésének főbb szerepeiben Szilvási Judit, Kurkó J. Kristóf, Győri Péter és Nagy Gábor látható.

A HISZTÉRIKA

október 11. 20:00 – MU Színház
Hogyan javíthatom meg a lelkem? Ha megjavítom, talán önmagamat is elveszítem? Reakciót akarok, de nem arra, aki vagyok. Arra akarok reakciót, aki lenni akarok a szemedben. Bodor Panna előadása egy mentális egészségi coming out, amely fanyar humorral és öniróniával mutat be szorongást, magányt és a terápiás folyamatok küzdelmeit. Előadja Borsos Luca, Buzási Fanni és Molnár Dávid Márk.

ÉN VAGYOK A SZÉL

október 12. 19:00 – TRIP
A nyílt tengeren céltalanul hanykolódó bárkában ketten vannak: az Egyik és a Másik. Névtelenül, nemtelenül. Közös nevezőjük a Magány. Szófoszlányok, gondolatreminiszcenciák utalnak valami élethetőségre, valamiféle vágyképre, de erős a sodrás, és egyre vonzóbb a mélység. Szabó K. István rendezése Jon Fosse művéből készült Szorcsik Kriszta és Fazakas Júlia előadásában.

BANKHITEL

október 12. 20:00 – RS9 Színház (Vallai kert)
Egy ember bajba kerül, és pénzre van szüksége. Hitelképtelen; nincs más fedezete, mint a becsületszáva. Két férfi, egy bankigazgató és egy hitelkérelmező története, amely a bravúros írói ötleteknek, fordulatoknak köszönhetően rengeteg humorral érinti a kiszolgáltatottságot, az emberi hiúságot, a férfi-nő kapcsolatot, mindezt a mai Magyarországon. Jordi Galcerán művét Cseh Judit rendezi, előadja Tűzkő Sándor és Baksa Imre.

SOLUS AMOR

október 15. 19:00 – Müpa
A Solus Amor a „cirque danse” nyelvén megszólaló, monumentális légi táncelőadás, amelyben az újcirkusz, valamint a klasszikus és modern tánc egyesül. Az egyetlen és ősi, időn és téren átívelő, mindannyiunkat összekötő energiát természet és csoda iránti vágyódásából meríti erejét. A világhírű magyar újcirkusztársulat, a Recirquel új előadását Vági Bence rendezi.

VÁLOGATÁSKAZI – AVAGY SZOMJAS FIÚK TOLJÁK A KAKAÓT

október 15. 19:30 – RS9 Színház
A Szomjas férfiak sört isznak helyettem alkotócsapata újra tükörbe néz. Most gyerekkori naplók, levelezéseik, verseik és felnőttként megfogalmazott reflexióik segítségével keresik a választ arra, hogy kik lettünk, vagyunk, és hogyan lettünk azok, akik. A háttér a nyolcvanas-kilencvenes évek Magyarországa, de hát kinek mi. Az E-Mancik Színházi Manufaktúra előadását Máthé Zsolt rendezi, előadja Dobra Mara, Sárközi-Nagy Ilona, Szirmai Melinda és Tarr Judit.

FURCSA PÁR – NŐI VÁLTOZAT

október 16. 19:00 – József Attila Színház
A női barátság és összetartás igazi misztérium. Főleg a férfiaknak. Máté még, ha a szóban forgó páros egyik tagja válik, és nincs hol meghúzza magát. A pedáns és hipochonder nő és az életvidám és rendetlen csaj barátságát tényleg semmi nem tudja megzavarni... vagy mégis? Két spanyol macsó és néhány féltékeny barátnő a legerősebb szövetséget is képes megingatni. Neil Simon vígjátékát Bozsó Péter rendezi, a főszerepben Pikali Gerda és Fehér Anna látható.

NERO

október 16. 19:00 – Stúdió K
Kosztolányi Dezső regényéből Garai Judit dramaturg készített színpadi átiratot, a rendező Hegyemegi Máté. A Garai-Hegyemegi-alkotópáros a színház egyik legsikeresebb előadásában, a *Peer Gynt*ben már dolgozott a társulattal. A mostani előadásban színpadra lép ifj. Vidnyánszky Attila, Spilák Lajos, Pallagi Melitta, Nyakó Júlia, Homonnai Katalin, Lovas Dániel, Sipos György és Samudovszky Adrian.

AZ ÖREG HÖLGY LÁTOGATÁSA

október 16. 19:00 – Vígszínház
Egy kisváros valahol Európa közepén a csod szélén áll. A kilátástalanságban egyetlen szalmaszál marad, amiben meg lehet kapaszkodni: Claire Zachanassian, a milliárdosnő, aki a város szülőtte, és most hosszú idő után először látogatába érkezik. Igazságot akar. Dürrenmatt klasszikusát Rudolf Péter rendezi, a főszerepekben Hegyi Barbara és Hegedűs D. Géza látható, a későbbiekben Börcsök Enikő veszi át a női főszerepet.

NAGYVÁROSI FÉNYEK

október 17. 19:00 – Játékszín
Amikor a 19. század végén megjelent a film mint olyan, mindenkit tettem a színházat. A színház mégis túlélte. Chaplin 1931-ben forgatott némafilmjének, a *Nagyvárosi fényeknek* a színpadi adaptációja fekete-fehér látványvilággal, zenével, de prózai szöveg és dal nélkül, különlegesen izgalmas, némafilmek stílusát földidőz színészi játékkal tisztelgés Chaplin előtt. Szente Vajk rendezésében színpadra lép Nagy Sándor, Kolovratnik Krisztián, Kovács Gyopár, Zsurzs Kati, Csonka András, Gáspár Kata és Türi Lajos Péter.

AZ APA

október 17. 19:00 – Pesti Színház
André mostanában mindent elfelejt, valahogy nem állnak

FIDELIO.HU

össze a dolgok a fejében. A lakása, a lánya, a bútorok... minden olyan idegennek tűnik. Anne, a lánya próbál neki segíteni, de André ápolása a lehetetlennel határos: az idő férfi mindenkit elmar maga mellől, és lassan teljesen elveszíti a kapcsolatát a valósággal. Florian Zeller keserves bohózatát Valló Péter rendezi, előadja Kern András, Bach Kata, Brasch Bence, Waskovics Andrea, Horváth Szabolcs és Márkus Luca.

MARICA GRÓFNŐ

október 23. 19:00 – Budapesti Operettszínház
Kálmán Imre egyik legkedveltebb operettje Shakespeare-re emlékeztető nem várt fordulatokkal teli, szövevényes történet, ahol a saját maguk gyártotta hazugságok hálójában vergődnek a szerelmes fiatalok. Romantikus, viharos, gyönyörű dallamokkal gazdag zenemű, energiával teli táncjelenetekkel. Bozsik Yvette rendezésének főbb szerepeiben Fischl Mónika, Léva Enikő, Lukács Anita, Dolhai Attila, Vadász Zsolt, Homonnay Zsolt látható.

KIVÁLÓ DOLGOZÓK

október 24. 19:00 – Örkény Színház
Történetében először az Örkény Színház olyan előadásra készül, amelynek főszereplői nem színészek. A társulat tagjai mellett hétköznapi hősök lépnek színpadra. Elhivatott szakemberek, akiknek munkája nélkül pillanatok alatt leállna az ország. *A Kiváló dolgozók* az ő történeteikre és a színészek alkotó közreműködésére épülő dokumentarista előadás Boross Martin rendezésében.

NYAKUNKON A REVIZOR

október 26. 19:00 – Belvárosi Színház
A történet napjainkban egy színházban játszódik, hősei pedig a társulat tagjai, akikhez a hatóság képviselője, egy modern revizor,

azaz egy kormánybiztos érkezik. A színpadon a mai színházi élet átalakulását látjuk, de tudjuk, hogy vannak helyzetek, amikor csak a nevetés felszabadító erejében bízhatunk, ezért a humor sem hiányzik az előadásból. Az előadást Pass Andrea rendezi, színpadra lép Mészáros Máté, Ötvös András, Schruff Milán, Járó Zsuzsanna, Péter Kata, Jászberényi Gábor, Rohonyi Barnabás és Ficzere Béla.

AZ ÖREG HÖLGY LÁTOGATÁSA

október 29. 19:00 – Spirit Színház
Klára és Ill sorsában egykor történt egy kis „baleset”: a férfi, miután teherbe ejtette a lányt, bíróság előtt tagadta az apaságot, és érdekházasságot kötött. A lányt a falu kiközösítette, és ringyó lett, elvesztette gyermekét. Közel fél évszázad után visszatér Güllenbe, hogy az ottaniak életét változtassa meg... Az előadást Czeizel Gábor rendezi.

SZÖMÖRCE, AZ ESZEMENT FALU

október 31. 19:00 – Vidám Színpad
Mit gondolnak, egy isten háta mögötti zsákfalu miből tud megélni? Értelmetlen, képtelen pályázatok újrashasznosításából. Pláne, ha még segítségükre siet egy váratlanul becsapódó villám, no meg egy pici tűz is, akkor aztán beindul a nagy magyar rafinéria a túlélés érdekében. A vígjátékot Szirtes Gábor rendezi, előadja mások mellett Tóth Roland, Bartha Alexandra, Nagyvárad Erzsébet, Bodrogi Attila és Stubnya Béla.

1904

George Orwell 1984 című regénye alapján írta: Mikó Csaba
Rendező: Widder Kristóf
Bemutató: 2020. szeptember 18.
Örkény Stúdió (Asbóth u. 22.)

Örkény István Színház • 1075 Budapest, Madách Imre tér 6. • Jegyinformáció: 06 1 235 0032 • 06 1 267 3775
www.orkenyszinhaz.hu

George Orwell Nineteen Eighty-Four (© 1949) című regényének alapján Bill Hamilton, a néhai Sonia Brownell Orwell hagyatéka irodalmi kezelőjének engedélyével. • A színdarab Magyarországon a Theatrum Mundi Színház és Irodalmi Ügynökség közvetítésével kerül színre.
www.theatrum-mundi.hu

Az Örkény Színház fenntartója Budapest Főváros Önkormányzata

BUDAPEST

MULATSÁGNAK MUSZÁJ LENNIE!

Habár az augusztusi Ördögkatlan Fesztivál elmaradt, a szervezők nem adták fel a reményt, így október 22–25. között mégis létrejöhetnek a találkozások az Ördögkatlan-napokon. Bérczes László társalapító avatta be a Fideiót a részletekbe. VÁRHEGYI ANDRÁS

Még néhány hét, és kezdődnek az Ördögkatlan-napok, az eredetileg meghirdetett fesztivált viszont elsodorta a vírushelyzet. Hányszor gondoltátok úgy, hogy ebből nem lesz semmi az idén?

Ugyanannyiszor gondoltuk, hogy nem lesz semmi, mint azt, hogy lesz valami, hiszen egyfolytában ez jár a fejünkben. Mindenki ott van a bizonytalanság, de azt mondtuk, végül úgysem mi döntjük el, hogy megtartjuk-e a fesztivált, ezért minden energiánkkal azon vagyunk, hogy megteremtjük a

lehetőségét. Noha van bennünk kétség és félelem, továbbra is bizakodunk, és folyamatosan egyeztetünk, hogy minden készen álljon október 22. és 25. között.

Nyári helyett egy őszi fesztiválra készültök, ez milyen változtatásokkal jár?

Fontos szempont volt a szervezés során, hogy most nem a nagy nyári melegben tartjuk a fesztiválunkat, hanem október végén, amikor teljesen más az időjárás. Délelőtt 10 órakor kezdődnek a programok Nagyharsányban és Beremenden, és este 10-11 óra körül lecsengetjük, hiszen addigra már hideg van. Figyelembe kell vegyünk a létszámkorlátozást is.

A fellépők között sok művészt találni, aki az elmúlt években is ellátogatott a Katlanba. Kik lesznek az idei díszvendégek? A Nézőművészeti Kt. és Bereményi Géza, aki egy nagy-

szerű regényt publikált nemrégiben, a *Magyar Copperfield* című önéletrajzi írást. De ő amúgy is állandóan a gondolatainkban van, ahogy Cseh Tamás is, aki a legelső Ördögkatlant nyitotta meg, és nem telik el úgy év, hogy ne emlékeznénk rá valamilyen produkcióval. Ez idén sem lesz másként. A Nézőművészeti Kft. régi barátaink, nagyon szeretjük az előadásait, ők mindennap játszanak majd a fesztivál idején. **Idén is lesz olyan produkció, ami a Katlanban születik meg?**

Több ilyen meglepetéssel is készülünk. Háy Jánosnak megjelent nemrég egy végtelenül személyes karanténnaplója. Ezt a gyönyörűséges prózát találkozottunk a Szent Efrém Férfikarral, akik nem először kerülnek szembe János szövegeivel, hiszen korábban istenes versekből készítették már közösen előadást. A szöveget az érzékeny témája miatt csakis János olvashatja fel, ezt igyekszünk majd kitégíteni szellemiségében a kórus gyönyörű hangzásvilága által.

A napokban jelenik meg legújabb beszélgetőkönyved Mucsi Zoltánnal. Számtalan közös pont van a pályáton, az egyik ezek közül Mrožektől a *Multság* című darab, ami huszonegy éve fut a rendezésedben. Hogyan változik meg egy előadás ennyi idő alatt?

Finomságokban, árnyalatokban rengeteget változott, lényegileg azonban ugyanaz maradt. Az elmúlt huszonegy évben mindannyiunkkal sok minden történt, ami, ha nem akarnánk, akkor is beköltözne az elő-



adásba. Nem ugyanazt jelenti, amikor Kapa negyvenévesen berobban a színpadra, és az akkori energiájával azt üvölti, hogy „Multságnak muszáj lennie!”, vagy amikor hatvan elmúltával teszi ugyanezt. Arra lennék kíváncsi, hogy amikor majd hetven-nyolcvan évesen játszsa ezt Kapa, Scherer Péter és Szikszai Rémusz, és becsörtetnek a térbe azzal, hogy ők multságot akarnak, az mennyire tud egyszerre nevetséges és megrendítő lenni, hiszen ez a gesztus nem szól másról, mint az értelmetlen és mégis felemelő élni akarásról.

Talán nem véletlen, hogy az Ördögkatlan szlogenje is épp ez: „Multságnak muszáj lennie!” Ezt hajtogatjuk, mert ez segít bennünket. Mert valóban muszáj. Ezért nagyon tanulságos, hogy miközben mindenáron akarjuk a multságot, egy láthatatlan vírus ezt képes félrepöccinteni. Egyszerre vagyunk hősiések és nevetségesek. Viszont élni jó, az élet ajándék, és ha már egyszer itt vagyunk, akkor mindenáron kicsikarjuk és hagyjuk is, hogy megismogasson minket a világ, mi pedig visszasmogatjuk.

KARINTHY
SZÍNHÁZ

39
ÉVAD

FRICI
PREMIER
BÉRLET

Szeptember 25-ig kapható



www.karinthszinhaz.hu 1115 Bp. Bartók Béla út 130. Telefon: 1 203 89 94
jegyeink és bérleteink kaphatóak a színházban, a Broadway Jegyirodában, a Játékszínben, a jegy.hu-n és az interticket országos jegyirodahálózatában

KARINTHY SZÍNHÁZ. CSALÁDBAN MARAD.



Székely Kriszta, fotó: Horváth Judit

OTHELLO

A velencei mór történetét állítja színpadra Székely Kriszta a Katona nagyszínpadán. Othello féltékeny, mint egy vadállat, Jago meggyőzte, hogy Desdemona hűtlen. Nincs más: a jót el kell választani a rossztól, a testet a lélektől. Vad, rémes tett, barbár, bűnös és fölösleges; értelmünk visszahőköl tőle. És mit tesz a szívünk? A főbb szerepeket Bányai Kelemen Barna, Rujder Vivien, Kovács Lehel, Borbély Alexandra játssza.

október 8., 9., 10., 11., 14., 20., 30. 19:00
Katona József Színház



Kerekes Éva, fotó: Horváth Judit

ZÜRZAVAR 2045

A Lev Birinszkij *Bolondok tánca* című tragikomédiája alapján készülő előadás 2045-ben az Újorosz Birodalomban játszódik. Elégedetlen emberek tízezrei fognak össze, hogy véget vessenek az elnyomó vezetésnek. Egyetlen kormányzóság akad csak, ahol rend van, egy félreeső kis tartomány: Vengrija, azaz Magyarország, de a káosz már ott is kopogtat az ajtón. Polgár Csaba rendezésében színpadra lép mások mellett Kerekes Éva, Znamenák István, Bánki Gergely, Csákányi Eszter, Nagy Zsolt, Pogány Judit.

október 9., 10., 11. 19:00 Örkeny Színház



Vecsei H. Miklós, fotó: Szokadi Bea

A KÉT PÁPA

XVI. Benedek a dogmák védelmezője, érsek korában Isten rottweilerének is nevezték. Bergoglio bíboros karizmatikus, életvidám argentin, szerény. A konzervatív Benedek Mozartot játszik, a progresszív Bergoglio ABBA-ra táncol. Előbbi semmilyen sportért nem rajong, utóbbi nagy focirajongó. De kölcsönösen hatással vannak egymásra. A darab a két pápa elképzelt teológiai vitáit mutatja be, s mer humoros is lenni. Vecsei H. Miklós rendezésében Lukács Sándor, Jordán Tamás, Molnár Piroska és Trokán Anna látható.

október 4. 16:00, 19:30, 7., 8., 12., 15. 19. 19:30
Rózsavölgyi Szalon



Mucsi Zoltán, fotó: Mészáros Csaba

III. RICHÁRD BETILTVA

Hogyan torzít el a félelem? És a megfelelően akarás? A túlélési ösztön? Szabad átdolgozás Vszevolod Emiljevics Mejerhold utolsó rémálma nyomán, amelyet 1940-ben álmodott, mielőtt kivégezték volna a börtönben Joszif Visszarionovics Sztálin fővezér parancsára. Szikszi Rémuusz rendezésének főbb szerepeiben Mucsi Zoltán, Kaszás Gergő, Nagypál Gábor, Bánfalvi Eszter és Fodor Tamás látható.

október 10., 11., 12. 19:00
Szkéné Színház

SZENTENDREI TEÁTRUM

2020. ŐSZI-TÉLI PROGRAMOK

szentendreiteatrum.hu [f](#) [@](#) Szentendrei Teátrum

SZEPTEMBER 26. SZIGLIGETI EDE: A CIGÁNY

OKTÓBER 9. MARK. ST. GERMAIN: TÁNCÓRÁK

NOVEMBER 6. ÉS 7. WEILL – BRECHT: KOLDUSOPERA

NOVEMBER 21. CRAIG WARNER: IDEGENEK A VONATON

NOVEMBER 29. KV TÁRSULAT – TRAFÓ: MÉDEIA

DECEMBER 6. CHARLES PERRAULT: HAMUPIPŐKE



	Átrium	Belvárosi Színház	Bethlen Téri Színház	Budaörsi Latinovits Színház
1 csütörtök		19:00 Szemünk fénye	19:00 Boros cipellők: Köszönés helyett	
2 péntek	19:30 12 dühös ember	20:00 Hitted volna?		
3 szombat		19:00 Hogy szeret a másik?		
4 vasárnap		17:00, 20:00 Valódi hamisítvány	10:00 A zöldszakállú király	
5 hétfő		19:00 Kaktuszvirág		10:00 Kosmosz-szössz (VIK)
6 kedd		20:00 Becézó szavak		
7 szerda		19:00 Párterápia	19:00 Nőkből is megárt...	
8 csütörtök		19:00 Egy apró kérés		
9 péntek		19:00 Kaktuszvirág	19:00 Láthatatlan nő	19:00 Születésnap
10 szombat	19:30 Az öldrőlés istene	19:00 Férjek és feleségek		
11 vasárnap		20:00 Valódi hamisítvány	10:00 Ördögmeze	10:30 Liliomfi
12 hétfő	19:30 Isteni végjáték			
13 kedd	19:30 Isteni végjáték	19:00 Széttépve		
14 szerda	19:00 Marslakók	19:00 Egy apró kérés		19:00 Egerek és emberek
15 csütörtök	19:30 Igenis, miniszterelnök úr!	20:00 Becézó szavak	19:00 Ébredés	
16 péntek	19:30 Igenis, miniszterelnök úr!	19:00 Kaktuszvirág	19:00 Ébredés	19:00 Vacsora öt személyre (PostArt)
17 szombat		15:00, 19:00 Hogy szeret a másik?		
18 vasárnap	18:00 Az Örült Nők Ketrece	19:00 A szív hídjai		
19 hétfő	19:30 Az Örült Nők Ketrece			
20 kedd	19:30 A Örült Nők Ketrece		19:00 Bardo	11:00 Pinokkió
21 szerda	19:30 Isteni végjáték		19:00 Bardo	10:00 Kosmosz-szössz (VIK)
22 csütörtök				
23 péntek	19:30 Nézőművészeti Főiskola			
24 szombat	19:30 Minden nagyon jó lesz		11:00, 12:00, 13:00, 17:00, 18:00, 19:00 20:00 A szőnyeg	19:00 Születésnap
25 vasárnap	19:30 A félelem megeszi a lelket		11:00, 12:00, 13:00, 17:00, 18:00, 19:00 20:00 A szőnyeg	
26 hétfő		19:00 NYAKUNKON A REVIZOR		19:00 Liliomfi
27 kedd		19:00 Nyakunkon a revizor	19:00 Az utolsó tűzijáték	19:00 Koldusopera
28 szerda	19:30 Egy, kettő, három			
29 csütörtök	19:30 Újságmúzeum	20:00 Becézó szavak	19:00 Metamorfózis / InSoundOut	19:00 Vacsora öt személyre (PostArt)
30 péntek	19:30 Fehér nyuszi, vörös nyuszi	19:00 Egy apró kérés		
31 szombat				

	Budapest Bábszínház	Budapesti Operettszínház
1 csütörtök	15:00 Nyúl Péter	19:00 Elfújta a szél
2 péntek	10:00 Nyúl Péter	19:00 Elfújta a szél
3 szombat	10:30, 15:00 Misi mókus vándorúton	15:00, 19:00 Elfújta a szél
4 vasárnap	10:30 Misi mókus... 15:00 Misi mókus... - utolsó ea.	19:00 Elfújta a szél
5 hétfő		19:30 Anne Frank naplója / A képfaragó
6 kedd		
7 szerda	10:00 80 nap alatt a Föld körül 15:00 Gengszter nagy	19:30 Anne Frank naplója / A képfaragó
8 csütörtök	10:00 80 nap alatt a Föld körül 15:00 Gengszter nagy	19:00 Abigél 19:00 Tájékos dalok
9 péntek	10:00 Boribon és Annipanni 18:00, 20:30 Ember a falvédőről	19:00 Abigél 19:00 Tájékos dalok
10 szombat	15:00 Boribon és Annipanni	15:00, 19:00 Abigél 19:00 Tájékos dalok
11 vasárnap	15:00 Rumcájsz	15:00, 19:00 Abigél 19:00 Tájékos dalok
12 hétfő	10:00 Rumcájsz	19:00 Tájékos dalok
13 kedd		11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 19:00 Tájékos dalok
14 szerda	10:00 Holdbeli csónakos	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 19:00 Tájékos dalok
15 csütörtök	10:00 Holdbeli csónakos 18:00 Semmi	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika
16 péntek	10:00 Rumcájsz 18:00 Semmi	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 19:00 Amerikai komédia
17 szombat	15:00 Rumcájsz 19:00 Esti Kornél	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 19:00 Amerikai komédia
18 vasárnap	10:30 Rumcájsz	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 19:00 Amerikai komédia
19 hétfő	10:00 Mire gondol Alma?	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika
20 kedd		
21 szerda	15:00 A csillagszemű juhász	19:00 Dorian Gray
22 csütörtök	10:00, 15:00 A csillagszemű juhász 18:00 Gengszter nagy	19:00 Dorian Gray
23 péntek		19:00 MARICA GRÓFNŐ 19:00 Dorian Gray
24 szombat	10:30 A csillagszemű juhász 18:00 Gengszter nagy	15:00, 19:00 Marica grófnő
25 vasárnap	15:00 80 nap alatt a Föld körül	15:00, 19:00 Marica grófnő
26 hétfő		17:00 Marica grófnő
27 kedd		19:00 Marica grófnő 19:30 A régi nyár
28 szerda		19:00 Marica... 19:00 A Pendragon... 19:30 A régi nyár
29 csütörtök	10:30 RÜGYEK ÉS GYÖKEREK 10:30 Holle anyó 15:00 Petsson...	19:00 A Pendragon-legenda
30 péntek	10:30 Rügyek... 10:30 Holle anyó 15:00 Petsson és Findusz	19:00 Dolhai Attila-lemezbem. 19:00 A Pendragon-legenda
31 szombat	15:00 Nyúl Péter	15:00 Dolhai Attila-lemezbem. 15:00 A Pendragon-legenda



Patricia Highsmith–Craig Warner:

IDEGENEK A VONATON

Fordította: Radnai Annamária
MAGYARORSZÁGI BEMUTATÓ



„Gondolja csak meg! Gyilkosságot cserélünk... És senki nem jön rá, mert a nyomoknak nem lesz semmi értelme. Nincs indíték, van alibink, mi még csak nem is ismerjük egymást, még csak nem is találkoztunk. Mit szól ehhez, Guy?”

Szereplők:

Józán László, Porogi Ádám, Takács Katalin, Szina Kinga, Óze Áron, Ozsgyáni Mihály

Rendező: Szarka János

Az előadás a Rózsavölgyi Szalon, a dunajvárosi Bartók Kamaraszínház és a Szentendrei Teátrum együttműködésében jön létre.

Támogató:
HÁTTÉR KÖZÖSSÉG
MINISZTERIUMA

MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHÁZ
1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.
JEGYPÉNTÁR: 06-1-266-8337,
+36 30 463 8822
jegy@rozsavolgyi.hu
www.szalon.rozsavolgyi.hu

	Centrál Színház	Dumaszház	Eiffel Műhelyház	Erkel Színház
1 csütörtök		19:00 Mogács-labor 19:30 Dumaszház	20:00 Mahler: 8. szimfónia	
2 péntek		19:00 Az újrashasznított férfi 19:30 Emberfej	18:00 Carmen	19:00 Laurencia
3 szombat	19:00 Házassági leckék középhaladóknak	15:30 Szenteste 19:00 Céges... 19:30 FOUR STARS	19:00 Faust	19:00 Laurencia
4 vasárnap		15:30, 19:30 Megyünk a levesbe	19:00 Gyöngyhalászok	19:00 ISTVÁN, A KIRÁLY
5 hétfő		19:00 Miért pont Alaszka? 19:30 Apanap	18:00 Carmen	
6 kedd		19:00 Párterrapia 19:30 Kettőskereszt...	20:00 Poppea megkoronázása	
7 szerda		19:00 Szingli'z Night 19:30 All Stars		
8 csütörtök	19:30 Love Letters	19:00 Supra Hits Gyülekezete 19:30 FOUR STARS		
9 péntek	19:00 Delila 19:30 Kövek a zsebben	19:00 Megáldjam az autódat? 19:30 Dumaszház	20:00 A KÉPZELT BETEG, AVAGY ÓFELSÉGE KOMÉDIÁSA	19:00 Manon Lescaut
10 szombat	19:00 Pletykafészek	15:30 FOUR STARS 19:30 Tabuk nélkül 21:00 Családi ezüst	19:00 Poppea megkoronázása	11:00, 19:00 István, a király
11 vasárnap		15:30 All Stars 19:30 FOUR STARS	11:00 A képzelt beteg 19:00 ITTHON MARADOK / JOYFUL!	19:00 Manon Lescaut
12 hétfő		19:00 Számok 19:30 Maciarcok éjszakája		
13 kedd		19:00 A csengő a tanárnak szól 19:30 All Stars		
14 szerda	19:00 Függyön fell! 19:30 Love Letters	19:00 Háztartási szex! 19:30 FOUR STARS		
15 csütörtök	19:00 Nemek és igenek 19:30 Nézőművészeti Főiskola	19:00 Plusz-mínusz húsz év 19:30 Humor Sapiens		19:00 Manon Lescaut
16 péntek	19:00 Ma este megbukunk	19:00 Miért? 19:30 Duma Swing 2 23:00 Békével...	20:00 VESZEDELMEZ ÉDEN	19:00 Az álarcosbál
17 szombat	19:00 New York-i komédia 19:30 Búszkeség és balítélet	15:30 Történten bármi 19:00 Home Office 19:30 FOUR STARS	11:00 A képzelt beteg 19:00 Itthon maradok / Joyful!	19:00 István, a király
18 vasárnap	15:00 Delila 19:30 És Rómeó és Júlia...	15:30, 19:30 Egy szónak is...	11:00 Veszedelmes Éden	11:00 Az álarcosbál 19:00 Beatles 50/60
19 hétfő		19:30 Kolera a Vackor cso- portban		
20 kedd		19:30 All Stars		19:00 István, a király
21 szerda		19:00 Tinder-tojás 19:30 Kettőskereszt...		19:00 Az álarcosbál
22 csütörtök	19:30 Jó zsaru – rossz zsaru	19:30 Apróbetűs részek	20:00 Székely fonó	19:00 István, a király
23 péntek	19:00 Nemek és igenek	19:30 Kolera a Vackor cso- portban		
24 szombat	19:00 Ma este megbukunk	15:30, 19:30 Apróbetűs részek 19:00 Plusz-mínusz húsz év	11:00 Veszedelmes Éden 19:00 A képzelt beteg	19:00 István, a király
25 vasárnap	19:00 Házassági leckék középhaladóknak	15:30, 19:30 DUMA AKTUÁL	11:00 Veszedelmes Éden 19:00 Székely fonó	11:00 István, a király
26 hétfő		19:30 NagyÁrpi est		
27 kedd	19:30 Kövek a zsebben	19:00 Plusz-mínusz húsz év 19:30 Na, mi van?		
28 szerda		19:00 Füre lizni tilos 19:30 FOUR STARS		
29 csütörtök	19:30 Love Letters	19:00, 21:00 A SZEX a lelke mindennek? 19:30 Békével...		
30 péntek	19:00 HÁZASSÁGI LECKÉK 2	19:00 Mit lehet mit tenni!	20:00 Székely fonó	18:00 A hattjúk tava
31 szombat	19:00 Pletykafészek	19:30 Zenebu@ik	19:00 Veszedelmes Éden	11:00, 18:00 A hattjúk tava

ÖRKÉNY SZÍNHÁZ

ZURZAVAR 2045

Lev Birinszkij *Bolondok tánca* című tragikomédiája alapján írta: **Bánki Gergely**,
Gábor Sára és Polgár Csaba • Rendező: **Polgár Csaba** • Bemutató: **2020. október 9.**

Örkény István Színház • 1075 Budapest, Madách Imre tér 6.
Jegyinformáció: 06 1 235 0032 • 06 1 267 3775 • www.orkenyszinhaz.hu

Az Örkény Színház fenntartója
Budapest Főváros Önkormányzata **BUDAPEST**

BELVÁROSI SZÍNHÁZ
(VII. KER. KÁROLY KRT. 3/A)

ŐSBEMUTATÓ:
**2020. OKTÓBER 26.
HÉTFŐ (19 ÓRA)**

Jegyek válthatók a Belvárosi Színház szervezésén
(1075 Bp., Dohány u. 1/a, tel.: 266-7130,
nyitva: H-P 10-18 óráig), valamint az ismert jegy-
irodáknak, a jegyterjesztőknél.
Bankkártyás vásárlás a www.orlaiprodukcio.hu,
és www.belvarosiszinhaz.hu és www.jegy.hu
oldalakon lehetséges.

MESZÁROS MATE • OTVOS ANDRAS • SCHROFF MILAN • JÁRD ZSUZSA • PÉTER KATA
JÁGBERÉNYI GÁBOR • ROHONYI BARNABÁS • FIGCZERE BÉLA • PASS ANDREA

Magyar Hang est.hu PESTESI FIDELIO ORLAI

	Gózon Gyula Kamaraszínház	Hatszín Teátrum	Játékszín	József Attila Színház
1 csütörtök	10:00 Csecsemőszínház		20:00 Legénybúcsú	19:30 A nagy négyes
2 péntek		19:00 Határátlépések	19:00 Dolgok, amikért érdemes élni	19:00 Magas (szöke) barna férfi felemás...
3 szombat			15:00, 19:00 Életrevalók	10:00 A HANG-VILLA TITKA
4 vasárnap	17:00 Liliomfi	15:00, 19:00 Love.hu	15:00, 19:00 Legénybúcsú	19:30 Shirley Valentine
5 hétfő			19:00 A vád tanúja	16:00 János vitéz
6 kedd		19:00 Second Life	19:00 A vád tanúja	
7 szerda	14:00 Kövek		17:00, 20:30 Menopauza	
8 csütörtök	14:00 Kövek		17:00, 20:30 Menopauza	
9 péntek			19:00 Teljesen idegenek	11:00 Amadeus – nyfp. 19:00 Amadeus
10 szombat		15:00, 19:00 A hűtlenség ára	11:00 Gombóc Artúr 15:00 Feleltetés 19:00 Hatan pizsamában	19:00 AMADEUS
11 vasárnap		11:00 Lola és a Mesefeld 15:00 Utazás a szempillám mögött	15:00, 19:00 Legény a feleségem!	15:00 Amadeus
12 hétfő		19:00 Prah	19:00 Legénybúcsú	19:00 Anconai szerelmek
13 kedd	14:00 Kövek	19:00 Határátlépések	19:00 Teljesen idegenek	15:00 Rómeó és Júlia
14 szerda		19:00 ADYnemADYde	19:00 39 lépcsőfok	16:00 Rómeó és Júlia
15 csütörtök	19:00 Próbaút	19:00 G.Ö.R.CS.	19:00 Nagyvárosi fények – fp.	16:00 Rómeó és Júlia
16 péntek		19:00 Caveman	11:00 Nagyvárosi fények – fp. 19:00 Nagyvárosi fények	15:00 János vitéz 19:00 FURCSA PÁR – NŐI VÁLTOZAT
17 szombat		10:00 Kerekítő manó és az évszakok	19:00 NAGYVÁROSI FÉNYEK	19:00 Macskafogó
18 vasárnap	19:00 Sirály	11:00 A kis hableány	19:00 A vád tanúja	11:00 Nyusz ül a hóban 15:00 Amadeus
19 hétfő		19:00 Vénusz	19:00 Nagyvárosi fények	10:00 A Hang-villa titka 15:00 Amadeus 19:30 Alku
20 kedd		19:00 Egy német sors	19:00 Nagyvárosi fények	
21 szerda	19:00 Agyigó	19:00 Egy német sors	17:00, 20:30 Menopauza	19:00 Eldorádó
22 csütörtök	10:00 Csecsemőszínház	19:00 Varsói melódia	19:00 Életrevalók	19:30 Sóska, sültkrumpli
23 péntek		19:00 Határátlépések	17:00, 20:30 Menopauza	
24 szombat		11:00 Farkasházi Réka 19:00 Bereczki Akusztik	19:00 A Gálvölgyi	19:00 Balfácánt vacsorára! 19:30 A pillangók szabadok
25 vasárnap	19:00 Liliomfi	14:00 Az úgy volt... 19:00 S.Ö.R.	15:00, 19:00 Nagyvárosi fények	15:00 9-től 5-ig 19:30 A gyertyák csonkig égnek
26 hétfő			19:00 Teljesen idegenek	19:00 Mici néni két élete 19:30 Sóska, sültkrumpli
27 kedd		19:00 Egy német sors	19:00 Nagyvárosi fények	
28 szerda	19:00 Csirkefej	19:00 Határátlépések	19:00 Hatan pizsamában	18:00 Légy jó mindhalálig
29 csütörtök	19:00 Csirkefej		19:00 Hatan pizsamában	19:00 A király beszéde
30 péntek		19:00 Arckép-élőben	17:00, 20:30 Menopauza	19:00 Macskafogó
31 szombat		11:00 Süssü 15:00 Kinevetsz a végén! 19:00 Örültek, haza!	15:00 Dolgok, amikért érdemes élni 19:00 Nyolc nő	

	Jurányi Ház	Katona József Színház	Katona Kamra	Karinthy Színház
1 csütörtök	19:00 Mady Baby 20:00 Egyasszony			10:30 Maga lesz a férjem – nyfp.
2 péntek	19:00 Irodai patkányok	19:15 Egy komcsi nyanya vagyok!		19:00 MAGA LESZ A FÉRJEM
3 szombat	19:00 Egyasszony			19:00 Maga lesz a férjem
4 vasárnap	19:00 Lenni vagy nem			15:00 Maga lesz a férjem
5 hétfő	19:00 Emlékek klinikája			19:00 Tortúra
6 kedd		19:15 Egy komcsi nyanya vagyok!		19:00 Gutenberg!
7 szerda	19:00 A csemegepultos naplója 20:00 23 perc			
8 csütörtök	20:00 Egy örült naplója	19:00 Othello		19:00 Klotild néni
9 péntek	16:00, 20:00 Egy örült naplója 18:00 Szociopóly 18:30 Szülői... 19:00 Az étkezés...	19:00 OTHELLO	19:00 Hát, ha van is, én még nem találtam meg	19:00 Káosz
10 szombat	19:00 Szülői értekezlet 19:30 Cigány magyar	19:00 Othello	19:00 HÁT, HA VAN IS, ÉN MÉG NEM TALÁLTAM MEG	19:00 Lady Bracknell és a lazac mosolya
11 vasárnap	10:00 Hab a tortán 19:00 Hurok	19:00 Othello	19:00 Hát, ha van is, én még nem találtam meg	15:00 Második nekifutás
12 hétfő	19:00 Megyek utánad			
13 kedd			19:00 Minden kombi cirkó...	17:00 Szent Péter esernyője
14 szerda	19:00 A csemegepultos naplója	19:00 Othello	19:00 Hát, ha van is, én még nem találtam meg	
15 csütörtök	19:00 Mi és ők	19:00 A bajnok 19:15 Miskin herceg	19:00 Széljegy	17:00 A félőlény
16 péntek	18:00 Állj bele! 19:00 Megyek utánad 20:00 CSÁÓ	19:15 Lélegezz		
17 szombat	19:00 Ketten 19:30 Cigány magyar 20:00 CSÁÓ	19:15 Lélegezz		19:00 Maga lesz a férjem
18 vasárnap	19:00 A jelentéktelen 20:00 CSÁÓ	19:00 Terror		19:00 Lököttek
19 hétfő	19:00 Francia négyes	19:00 Nóra 19:15 Lélegezz		
20 kedd	19:00 Az örökség	19:00 Othello	19:00 Hát, ha van is, én még nem találtam meg	19:00 Tanár úr kérem!
21 szerda	19:00 Az örökség 20:00 A férfiak szexuális világa		19:00 Bánk bán	19:00 Lököttek
22 csütörtök	18:30 Szociopóly 19:00 A pitbull cselekedetei	19:00 Poppea megkoronázása 19:15 Az átnevelhetetlen	19:00 A császár	19:00 Második nekifutás
23 péntek		19:00 Nóra		19:00 Szent Péter esernyője
24 szombat		19:00 Terror		
25 vasárnap	10:00 Hab a tortán	19:00 Ithaka	15:00 Bánk bán	15:00 Tanár úr kérem!
26 hétfő	19:00 Gólyakalifa 20:00 Irodai patkányok	19:00 A bajnok 19:15 Lélegezz	19:00 Széljegy	19:00 Tortúra
27 kedd	19:00 40! avagy Véges élet 20:00 Burok	19:15 Az átnevelhetetlen		19:00 Az ördög
28 szerda	19:00 Benne vagy 20:00 Egy örült naplója	19:00 Poppea megkoronázása 19:15 Az átnevelhetetlen	19:00 A császár	19:00 Lady Bracknell és a lazac mosolya
29 csütörtök	19:00 23 perc 20:00 Megáll az idő	19:00 Ha elműlik öt év		19:00 Lököttek
30 péntek	19:00 Nagy vacsora 20:00 Tótféri	19:00 Othello	19:00 Hát, ha van is, én még nem találtam meg	19:00 Maga lesz a férjem
31 szombat		19:00 Terror 19:15 Miskin herceg		19:00 Gutenberg!

	Kolibri Színház	Madách Színház	MU Színház	Müpa
1 csütörtök	10:30 Kippkopp és Tiptopp 17:00 A méhek istene	19:00 Mamma Mia!		19:30 Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara
2 péntek	10:00 Bors néni 10:30 Kippkopp... 17:00 A méhek...	19:00 Mamma Mia!		19:00 A Tenkes... 19:30 Pannon Filh.
3 szombat	9:30, 11:00 Kippkopp és Tiptopp 10:00 Bors néni	15:00, 19:00 Mamma Mia!	20:00 Rezdülések / Bennem a létra	19:00 Ezerarcú Délvidék
4 vasárnap		15:00, 19:00 Mamma Mia!	20:00 Rezdülések / Bennem a létra	11:00 Budapesti Vonósok
5 hétfő	17:00 Bűn és bűnhődés		20:00 CUCLI	19:30 UMZE Kamaragyűttes, Új Liszt Ferenc Kamarakórus
6 kedd				19:30 Frankl Péter 85 20:00 Borbély Szilárd
7 szerda		19:00 Macskák	20:00 Trolletetés	19:30 Tanúhegyek
8 csütörtök	17:00 Klamm háborúja	19:00 Macskák	19:00 Antigóné 20:00 Alkésztíz	19:30 Nemzeti Filharmonikus Zenekar
9 péntek	10:30 Egy kupac kuffi – nyfp.	19:00 Macskák		
10 szombat	15:00 EGY KUPAC KUFLI	15:00, 19:00 Macskák	19:00 Cinóber-hadművelet	
11 vasárnap	10:30 Egy kupac kuffi 15:00 Macska voltam Londonban	15:00, 19:00 Macskák	15:00 Cinóber-hadművelet 20:00 A HISZTÉRIKA	19:30 Új Magyar Zenei Fórum 2020
12 hétfő	10:00 Macska voltam Londonban 17:00 Tipli		20:00 Búcsúkoncert	
13 kedd	10:00 A császárfüű álma 10:30 Kukacmatyi 17:00 Tipli	19:00 Macskák	19:00 Antigóné	
14 szerda	10:00 A császárfüű álma 17:00 Helló, náci!	19:00 Macskák	20:00 A per	
15 csütörtök	10:30 Bóbita	19:00 Macskák	19:00 Az apostol	19:00 Náray Erika, Orvos-Tóth Noémi 19:00 SOLUS AMOR
16 péntek	10:00 Az aranygyapjas kaland 16:00 Helló, náci!	19:00 Macskák		19:00 Solus Amor
17 szombat	10:30 Bóbita 15:00 Az aranygyapjas kaland	15:00, 19:00 Macskák		15:00, 19:00 Solus Amor
18 vasárnap	10:30 A bagoly, aki félt a sötétben	15:00, 19:00 Macskák		15:00, 19:00 Solus Amor
19 hétfő	10:30 A bagoly 15:00, 18:00 kettős:játék		20:00 EGY AZ EGYBEN / SUPREMA	
20 kedd	17:00 Mario és a varázsló			
21 szerda	10:30 Bogyó és Babóca	19:00 Liliomfi		
22 csütörtök	10:00 Mágikus állatok iskolája	19:00 Liliomfi	20:00 FRAGILE	
23 péntek		19:00 Liliomfi	20:00 FRAGILE	
24 szombat	9:30, 11:00 Toda 9:30, 11:00 Bogyó és Babóca 15:00 Mágikus állatok iskolája	15:00, 19:00 Liliomfi	20:00 Rave	
25 vasárnap	9:30, 11:00 Tekergő	19:00 Páratlan páros 19:45 Bepaszitunk		
26 hétfő	10:00 Mágikus állatok iskolája	19:00 Páratlan páros 2.	20:00 Délibáb	20:00 Fehér Boldizsár 19:00 Betyárvilág
27 kedd	10:30 A medve, akit Vasárnapnak hívtak			19:30 Modern Renaissance
28 szerda		19:00 1x3 néha 4		19:30 Purcell Kórus, Orfeo Zenekar
29 csütörtök		19:00 1x3 néha 4 19:45 Bepaszitunk	20:00 Sosem voltam még ennyise / Mysterium Cosmographicum	20:00 Európa Kiadó
30 péntek		19:00 Ne most, drágám!	19:00 Hűség	
31 szombat		19:00 Ne most, drágám!	19:00 karamazov	19:30 Concerto Budapest

	Nemzeti Színház	Óbudai Társaskör	Örkényi Színház	Pesti Magyar Színház
1 csütörtök	19:00 Tizenhárom almafa Tudod, hogy nincs bocsánat	19:30 Impressziók tárogatóra – Kiss Gy. László	18:30 Cím nélkül (hajlék-kaland-játék)	
2 péntek	19:00 Tizenhárom almafa			19:00 Időfutár
3 szombat	15:00 Tizenhárom almafa 19:00 FORRÓ MEZŐK	19:00 Beethoven 250		
4 vasárnap	15:00 A székegy... 15:00 Tizenhárom... 19:00 Forró mezők	19:00 Dés László: Dalok egy zongorával		
5 hétfő	19:00 Európa harmóni(k)ában 19:30 Ráczkalmánék!	19:00 Kontrasztok – Katona Twins		
6 kedd	19:00 Könnnyű erkölcsök Café Klímt 19:30 Helver éjszakája	19:00		
7 szerda	15:00 A rút kiskacsa Z-TEM 18:00 Rubin és vér Bunyevác blues	17:00 Játékos muzika 7 X 10 percben		
8 csütörtök	15:00, 19:00 A diáklány és... 19:30 Déry ifiasszony	19:00 Dés László: Dalok egy zongorával		
9 péntek	18:00 Az ember tragédiája Amíg szól... 19:30 Ott/Hon	19:00 Szigeti Quartet és Varga Gábor	19:00 ZÜRZAVAR 2045 19:30 ANDROMAKHÉ	
10 szombat	11:00 Játék... 17:00 Hűvös Az ember... 19:30 BG rádió repülés	18:00 Hívós II. – Olasz és spanyol est	19:00 Zürzavar 2045 19:30 Andromakhé	
11 vasárnap	19:00 Rudolf Hess tizparancsolata 19:00 Oedipus Tyrannus 19:30 Hotel Yereván	16:00 Szendi Ágnes hangversenye	19:00 Zürzavar 2045 19:30 Andromakhé	
12 hétfő		19:00 A kékszakállú herceg vára	19:00 Kertész utcai Shaxpeare-mosó	
13 kedd	15:00 János vitéz 19:00 Macskajáték		19:00 Édes Anna	
14 szerda	15:00 János vitéz 19:00 Macskajáték		19:00 Édes Anna 19:30 A lélek legszebb éjszakája	
15 csütörtök	19:30 Sára asszony	19:00 Fehéren Feketén Alles Vergänglichliche	19:30 A lélek legszebb éjszakája	
16 péntek	19:00 Házasság Palermóban 19:30 Sára asszony	19:00 Jazz + Ragtime = Jazz-Time	19:30 A Dohány utcai seriff	
17 szombat	19:30 A kassai polgárok	15:00 Mozart Klub 19:00 John Lennon- emlékest	19:00 A hatyú 19:30 Diggerdrájver	
18 vasárnap	15:00 Éden földön		11:00 Csoda és Kósza 19:00 A hatyú 19:30 Diggerdrájver	
19 hétfő	19:00 Caligula helytartója			11:00 Tündér Lala
20 kedd			19:00 Tóték 19:30 Az üvegbúra	
21 szerda	19:00 Bánk bán 19:30 Halj meg, és nagy leszel	19:00 Márai és a gasztronómia	19:00 Azt meséld el, Pista! 19:30 Az üvegbúra	15:30 Tom Sawyer kalandjai
22 csütörtök		19:00 Bösze Ádám		
23 péntek				
24 szombat	19:00 Médeia		15:00 '84 19:00 KIVÁLÓ DOLGOZÓK	19:00 Utánképzés ittas vezetőknék
25 vasárnap	18:00 Rocco és fivéréi 19:00 Médeia		19:00 Kiváló dolgozók 19:30 '84	
26 hétfő	19:30 Pustol a hó 19:30 A nagy verekedés	19:30 Stummer Márton lemezbemutatója		
27 kedd	19:00 Vitéz lélek			
28 szerda		19:00 Operahősök...	19:00 Kertész utcai Shaxpeare-mosó	
29 csütörtök	19:00 Csiksomlyói Passió	19:00 Takács Zoltán, Váradi László	19:00 Anyám tyúkjá	
30 péntek	15:00 Leánder és Lenzirom 19:30 A kassai polgárok	19:00 Mosonyi 150	19:00 Anyám tyúkjá 2.	
31 szombat	15:00 Körhinta kakas 19:30 A kassai polgárok	19:00 A fekete	15:00 Két néni... 19:00 Azt meséld el... 19:30 Andromakhé	11:00, 15:00 Rumini 11:30, 15:30 Tom Sawyer kalandjai

	Pesti Színház	Pinceszínház	Radnóti Színház	Rózsavölgyi Szalon
1 csütörtök		19:00 Meghallgatás	19:00 Csapodár madárka 19:00 Gina (Tesla)	19:30 Táncórák
2 péntek	19:00 Toldi			19:30 Széll szembe
3 szombat	19:00 Mondjad, Atikám!	19:00 Bányavirág		19:30 Amazonok – Három év múlva
4 vasárnap	19:00 Mondjad, Atikám!	19:00 Hello again	19:00 10	16:00, 19:30 A két pápa
5 hétfő	19:00 II. Richárd		19:00 10 18:00, 20:30 Magyar akác (Tesla)	
6 kedd	19:00 Anna Karenina	19:00 C'est la vie		19:30 Végző
7 szerda	19:00 Toldi	18:30 Benkó Dixieland Band	19:00 Csapodár madárka 19:00 Gina (Tesla)	19:30 A két pápa
8 csütörtök		19:00 Még egyszer, veled, ugyanitt	19:00 Csapodár madárka 19:00 Gina (Tesla)	19:30 A két pápa
9 péntek	19:00 Honderú	19:00 „Feleségek felesége”	20:00 Kezdek folytatódni	19:30 „Szülőfalum, Pest”
10 szombat	19:00 A nyugat császára		19:00 Én, Iphigénia (Tesla)	19:30 Amazonok – Három év múlva
11 vasárnap	19:00 Mondjad, Atikám!	15:00 Még egyszer, veled, ugyanitt	19:00 Én, Iphigénia (Tesla)	
12 hétfő		19:00 C'est la vie	19:00 MOLIÈRE – the passion	19:30 A két pápa
13 kedd		19:00 Vacsoa négyesben	19:00 MOLIÈRE – the passion	19:30 Salamon király szorong
14 szerda		18:30 Benkó Dixieland Band	19:00 10	19:30 Idegenek a vonaton
15 csütörtök	19:00 Az apa		19:00 10	19:30 A két pápa
16 péntek	19:00 Az apa		19:00 Törvényen belül (Tesla)	19:30 Semmit se bánok
17 szombat	19:00 AZ APA		19:00 A vágy (Tesla)	19:30 Idegenek a vonaton
18 vasárnap	19:00 A nyugat császára	15:00 Meghallgatás		16:00, 19:30 Kései találkozás
19 hétfő	19:00 A nyugat császára	19:00 Vacsoa négyesben	19:00 A vágy (Tesla)	19:30 A két pápa
20 kedd	19:00 Honderú	19:00 Még egyszer, veled, ugyanitt	19:00 Csapodár madárka 19:00 Gina (Tesla)	19:30 Végző
21 szerda	19:00 II. Richárd	18:30 Benkó Dixieland Band	19:00 Csapodár madárka 19:00 Gina (Tesla)	19:30 Végző
22 csütörtök	19:00 Toldi			18:00, 21:00 Diplomácia
23 péntek			19:00 Törvényen belül (Tesla)	17:00 Az óz
24 szombat	14:30, 19:00 A dzsungel könyve	19:00 Hello again	19:00 Elhanyagolt férfiszépségek (Tesla)	19:30 Semmit se bánok
25 vasárnap	19:00 Az apa	19:00 Hello again		19:30 Semmit se bánok
26 hétfő	19:00 Játssz újra, Sam!	19:00 Vacsoa négyesben		19:30 Valami csaj(ok)
27 kedd	19:00 Anna Karenina	19:00 Meghallgatás	19:00 A szerelmesek házai 19:00 A vágy (Tesla)	19:30 Végző
28 szerda	19:00 Audiencia	18:30 Benkó Dixieland Band	19:00 A szerelmesek házai 19:00 A vágy (Tesla)	19:30 Végző
29 csütörtök	19:00 Az apa	19:00 C'est la vie	20:00 Radnóti – Bálint András estje	19:30 Valami csaj(ok)
30 péntek	19:00 A nyugat császára		19:00 Gloria (Tesla)	
31 szombat	19:00 A kellékes	15:00 Bányavirág	19:00 A gondnok 19:00 Gloria (Tesla)	16:00, 19:30 Valami csaj(ok)

	RS9 Színház	Spinoza	Spirit Színház	Stúdió K
1 csütörtök	19:00 Jentl (Vallai)	19:00 Fülke	19:30 Chatszoba 2020	
2 péntek	19:00 Kövek (Vallai)			19:30 Sacra Hungarica 19:30 Amikor én halott...
3 szombat	19:00 Az óceánjáró (Vallai)		19:30 Mario és a varázsló	11:00 A kíváncsi kiselefant
4 vasárnap	19:00 Budapest fölött az ég		17:00 Mario és a varázsló	11:00 100+1 holdaspagony
5 hétfő	19:00 Budapest fölött az ég		19:30 Elveszett paradicsom	
6 kedd	19:00 Budapest fölött az ég		19:30 Elveszett paradicsom	
7 szerda	19:00 Budapest fölött az ég		19:00 Eszter hagyatéka	17:00 Szerdai piknik
8 csütörtök	20:00 Láncra vert szavak (Vallai)		19:00 Eszter hagyatéka	
9 péntek			19:30 Csehov szemüvegén keresztül	
10 szombat	19:00 UNDERGROUND PROJECT	19:00 Lidérc		
11 vasárnap	19:00 Underground project 20:00 Láncra vert... (Vallai)	19:00 Lidérc	15:00, 19:00 Ördögi kör	
12 hétfő	19:00 Underground project 20:00 BANKHITEL (Vallai)	19:00 Orosz-zsidó dallamvilág	19:00 Rémes születésnap 19:30 Novecento	
13 kedd	19:00 Underground project 20:00 De mi lett... (Vallai)		19:00 Rémes születésnap 19:30 Novecento	
14 szerda	19:30 David Yengibarian (Vallai)		19:00 A csütörtöki hölgyek 19:30 Mengele böröndje	17:00 Szerdai piknik
15 csütörtök	19:30 VÁLOGATÁSKAZI 19:30 Egy perccel... (Vallai)	19:00 Retró fröccs	19:30 A bukás	
16 péntek	19:00 Bambina		19:00 A csütörtöki hölgyek 19:30 A bukás	19:00 NERO
17 szombat	19:00 Az óceánjáró (Vallai)	19:00 Címzett ismeretlen	19:00 Veszedelmes viszonyok	11:00 A kengurukölyök 19:00 Nero
18 vasárnap	11:00 Nyolckor a bárkán 16:00 Szorgalmas... (Vallai)		19:00 Lélekarang	
19 hétfő	17:00 Perkucigó (Vallai) 19:30 Látlak		19:00 Édentől keletre	
20 kedd	18:00 Hősök 20:00 Don Giovanni (Vallai)		19:00 Édentől keletre	
21 szerda	15:00 A védőbeszéd (Vallai) 19:30 Magyar mátrix		19:30 Soha nem szerettelek	17:00 Szerdai piknik
22 csütörtök	19:30 Magyar mátrix		19:30 Soha nem szerettelek	
23 péntek	19:30 Minden jót, Elling!		19:00 Lélekarang 19:30 Asszony a fronton	
24 szombat	16:30, 19:30 Végkép (Vallai) 19:30 Válogatáskazi	19:00 Isten komédiásai	19:00 Szexpedíció 19:30 Equus	
25 vasárnap	19:30 Egy doktorkisasszony naplójegyzetei	19:00 Isten komédiásai		11:00 100+1 holdaspagony
26 hétfő	20:00 Bankhitel (Vallai)			19:30 Ráolvasás
27 kedd	19:30 Többszörös orgazmus 19:30 Teher alatt nő (Vallai)			
28 szerda	19:00 A tizenegyes körterem 19:30 Teher alatt... (Vallai)		19:00 LEAR KIRÁLY	17:00 Szerdai piknik
29 csütörtök	19:00 A tizenegyes körterem 19:30 Verslábak (Vallai)	19:00 Talmud, Tóra és a többiek	19:00 Lear király 19:30 Jöccakát, Anya!	19:30 Sacra Hungarica
30 péntek	19:30 Egy perccel... (Vallai) 20:00 Jászai Mari		19:00 Lear király 19:30 Jöccakát, Anya!	19:30 Amikor én halott voltam
31 szombat	19:30 Trip (Vallai)	19:00 Szerelmünk, Sisi	19:30 Sodrásban	11:00 Odüsszeusz bolyongásai 19:00 Nero

	Szkéné Színház	Thália Színház	Trafó	Turay Ida Színház
1 csütörtök	17:30, 20:30 Kenyérrel a zsebben	19:00 Boeing, Boeing – Leszállás Párizsban	20:00 HALOKTATÁS, MÁRVÁNYPROTEZISSEL	
2 péntek	17:30, 20:30 Burundanga	19:00 Boeing, Boeing – Leszállás Párizsban	20:00 Haloktatás, márványprotezzissel	19:00 A nemzet csalóánya
3 szombat	19:00 A lány, aki hozott lélekből dolgozott	17:00 Segítség, megnősültem! 19:00 Legyen férfi, Monsieur...		11:00 HÓFEHÉRKE ÉS A... 19:00 Veri az ördög...
4 vasárnap	19:00 I. Erzsébet	15:00 Mr. és Mrs. 19:00 Legyen férfi...		15:00 Hyppolit, a lakáj
5 hétfő	19:00 A nagy füzet			
6 kedd		19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen		
7 szerda		19:00 Gyilkosság az Orient... 19:30 A gyáva	20:00 A NAGY KAPITULÁCIÓ	
8 csütörtök		19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen		
9 péntek		19:00 Gyilkosság az Orient... 19:30 Jó éjt... 19:30 Művészet		
10 szombat	19:00 III. RICHÁRD BETILTVA	19:00 Gyilkosság az Orient... 19:30 Művészet		19:00 NA, DE ÁLLAMTITKÁR ÚR!
11 vasárnap	19:00 III. Richárd betiltva	15:00 Gyilkosság az Orient Expresszen		15:00, 19:00 Salsa, szivar, szerelem...
12 hétfő	19:00 III. Richárd betiltva		20:00 Családi tűzfészek 20:00 Lady Chatterley szeretője	
13 kedd	19:00 Macbeth			
14 szerda	19:00 A 42. hét			
15 csütörtök	19:00 A 42. hét			
16 péntek	19:00 M/Ámor, vagy amit akartok	19:30 Mogács mesék		19:00 Na, de államtitkár úr!
17 szombat	19:00 Szeretett Vezérünk	19:30 Mogács mesék		14:30, 19:00 Na, de államtitkár úr!
18 vasárnap	19:00 Bányavíz			15:00, 19:00 Rocknagyi
19 hétfő	19:00 A halottember		20:00 OTTHON	
20 kedd	19:00 Eleven éjszaka	19:00 Bolha a fülbe	20:00 Kutyaportéka	
21 szerda	19:00 Eleven éjszaka	19:00 Bolha a fülbe	20:00 Möbius	
22 csütörtök	19:00 Az öngyilkos	19:00 Boeing, Boeing – Leszállás Párizsban	20:00 Möbius	19:00 Indul a bakterház
23 péntek	19:00 Bűn és bűnhődés			
24 szombat	19:00 Amit akartok (Vízkereszt)	15:00 Segítség, megnősültem!		19:00 A medve nem játék!
25 vasárnap	19:00 Rozsda, avagy Minden vérünk benne szárad	15:00 Egy csók és más semmi	18:00 A tünetegyüttes 20:00 Flesh	20:00 Tisztasági festés
26 hétfő	19:00 Kutyaharapás			
27 kedd		19:30 Mulatság		
28 szerda	19:00 Anyám orra		18:00 Utas és holdvilág	
29 csütörtök	19:00 Anyám orra	19:00 Mr. és Mrs.	18:00 Utas és holdvilág	
30 péntek	19:00 Anyám orra			19:00 Egy szerethető nő
31 szombat	19:00 Anyám orra			19:00 Égben maradt repülő

	Újszínház	UP Újpesti Rendezvénytér	Vidám Színpad	Vígyszínház
1 csütörtök	19:00 Fatornyok	20:00 ABBA Tribute Show		19:00 A Pál utcai fiúk
2 péntek	10:00 A királylány bajusza 19:00 Bizánc		19:00 Forró hétvége	19:00 A Pál utcai fiúk
3 szombat	10:00 A palacsintás király 19:00 Kék róka		19:00 Apa csak 1 van	14:30, 19:00 A nagy Gatsby
4 vasárnap	11:00 A Nagy Ho-ho-ho Horgász 19:00 A bolondok grófia		15:00 Család ellen nincs orvosság	14:30, 19:00 A nagy Gatsby 19:30 Távoli dal
5 hétfő	10:00 A palacsintás király			19:00 A nagy Gatsby
6 kedd				19:00 Mágna Miska
7 szerda	19:00 Hangemberek			19:00 Mágna Miska
8 csütörtök	19:00 Fatornyok	19:00 Vértörös Törtfehér Méregzöld		19:00 A doktor úr 19:30 Hallgatni akartam
9 péntek	19:00 A köztív ember fiai	19:00 Zabolátlan lovaink	19:00 Négy meztelen férfi	19:00 A nagy Gatsby
10 szombat	11:00 Pöttöm Panna 19:00 Kék róka	11:00, 15:00 Olly és a Fogorvos	19:00 Délután a legjobb	14:30, 19:00 A Pál utcai fiúk
11 vasárnap	11:00 Pöttöm Panna 19:00 Sári bíró	11:00, 15:00 Olly és a Fogorvos	19:00 Tökéletes esküvő	11:00, 15:00 A Pál utcai fiúk
12 hétfő		19:00 Anyaszemefénye		
13 kedd	19:00 Csongor és Tünde	19:00 Anyaszemefénye		
14 szerda	19:00 Ricse, Ricse, Beatrice	19:00 Bluesstone and The Horn Section ft. Tátrai Tibor		19:00 Az öreg hölgy látogatása
15 csütörtök	19:00 Ricse, Ricse, Beatrice	19:30 Ivan & the Parazol		19:00 Az öreg hölgy látogatása
16 péntek	10:00 A királylány bajusza 19:00 A kegyelmesasszony...		19:00 Ha beüt a ménkü!	19:00 AZ ÖREG HÖLGY LÁTOGATÁSA
17 szombat	11:00 A királylány bajusza 19:00 A funtineli boszorkány	15:00, 19:00 Sakk	19:00 Egy csók és más semmi	19:00 Az öreg hölgy látogatása 19:30 Kádárné balladája
18 vasárnap	11:00 A palacsintás király 19:00 A bolondok grófia	20:00 Szerelmes Chagall	19:00 Dől a lé, avagy pénz áll a házhoz	14:30, 19:00 A doktor úr 19:30 Kelet-nyugati pályaudvar
19 hétfő	10:00 Országjáró Mátyás király 19:00 Zserbótangó			19:00 A doktor úr 19:30 Csáth és démonai
20 kedd	10:00 Országjáró Mátyás király 19:00 Madarak			19:00 A nagy Gatsby
21 szerda	19:00 Az élet kapuja			19:00 A nagy Gatsby
22 csütörtök	19:00 A kegyelmesasszony portréja	19:00 Karády zárkája		19:00 A nagy Gatsby 19:30 Orfeusz és Eurüdiké
23 péntek		21:00 Vértörös Törtfehér Méregzöld	19:00 Család ellen nincs orvosság	19:30 A szökés
24 szombat	19:00 Az élet kapuja	19:00 Vértörös Törtfehér Méregzöld	19:00 Meg tudom magyarázni...	15:00, 19:00 A padlás
25 vasárnap	15:00 Fatornyok 19:00 Az élet kapuja	19:00 Vértörös Törtfehér Méregzöld	15:00 Apa csak 1 van	11:00 A padlás 19:00 Az öreg hölgy látogatása
26 hétfő		19:00 Vértörös Törtfehér Méregzöld		19:00 A Pál utcai fiúk
27 kedd		19:00 Vértörös Törtfehér Méregzöld		19:00 Mágna Miska 19:30 A léggömb elrepül
28 szerda	19:00 Megszámláltott fák			19:00 A doktor úr
29 csütörtök		18:00 Lehetetlen		19:00 Az öreg hölgy látogatása
30 péntek	19:00 A vörös bestia		11:00 Szömörce, az eszement falu – nyfp.	19:00 A doktor úr 19:30 Az élet mint olyan
31 szombat	11:00 A királylány bajusza 19:00 A funtineli...		19:00 SZÖMÖRCE, AZ ESZEMENT FALU	14:30, 19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 Kaddis...

Aranytíz Kultúrház**7. szerda 19:00**

STÍLGYAK

14. szerda 19:00

EGYFELVONÁSOS KOMÉDIÁK

B32 Galéria és Kultúrtér**6. kedd 19:00**

KÁLMÁN-NAP

13. kedd 19:00

KALAP (VARIÁCIÓK AGYMŰKÖDÉSRE)

18. vasárnap 19:00

MIT TENNÉL, HA MA MEGHALNÉK?

19. hétfő 19:00

7 NAP

26. hétfő 19:00

EGY SZÁZALÉK INDIÁN

27. kedd 19:00

EGY SZÁZALÉK INDIÁN

28. szerda 19:00

TESTVÉREST

29. csütörtök 19:00

KALAP (VARIÁCIÓK AGYMŰKÖDÉSRE)

Benczúr Ház**21. szerda 19:00**

O. MÁRKINÉ

29. csütörtök 19:00

A KÉZMOSÁS FONTOSSÁGÁRÓL

Duna Palota**2. péntek 19:00**

KÉPZELT RIPORT, JA CSAK A XXI.

SZÁZADRÓL...

8. csütörtök 19:00

ÁJLÁVJÚ

13. kedd 19:00

KÉPZELT RIPORT, JA CSAK A XXI.

SZÁZADRÓL...

Ferencvárosi Művelődési

Központ

26. hétfő 19:00

MESTERDETEKTÍV

FÉM Arts & Café**3. szombat 19:00**

TORZMÁSA

6. kedd 19:00

GYAKORI KÉRDÉSEK

8. csütörtök 19:00

TORZMÁSA

13. kedd 19:00

INTERVIEW

17. szombat 15:00

HÍVTAD ŐKET

17. szombat 19:00

VÁCI UTCZA 40

18. vasárnap 19:00

MINDENÉRT EGÉSZEN!

22. szerda 19:00

VAGYOK, MINT A HIDEG

26. hétfő 19:00

KORNIS MIHÁLY: I

30. péntek 19:00

TORZMÁSA

31. szombat 19:00

INTERVIEW

Fészek Művészklub**3. szombat 16:00**

EGYEDÜL ÁLLOK

10. szombat 19:00

YVONNE

11. vasárnap 19:00

YVONNE

20. kedd 19:00

JUBILEUMI BESZÉLGETÉSEK

21. szerda 19:00

JUBILEUMI BESZÉLGETÉSEK

Fischer Iván Lakásszínháza**24. szombat 19:00**

DANTE: POKOL

25. vasárnap 19:00

DANTE: POKOL

HPS Kultúrszalon**14. szerda 19:00**

ERNELLÁÉK FARKASÉKNÁL

15. csütörtök 19:00

KÁLMÁN-NAP

16. péntek 19:00

EGY SZÁZALÉK INDIÁN

28. szerda 19:00

HAGYATÉK

29. csütörtök 19:00

HAGYATÉK

30. péntek 19:00

PITBULL KAMILLA GIMNÁZIUM

Kincsem Park**2. péntek 16:00**

SZILAJ

3. szombat 19:00

SZILAJ

4. vasárnap 18:00

SZILAJ

17. szombat 19:00

A FEKETE ÁLARCOS LOVAS

Klebelsberg Kultúrkúria**5. hétfő 20:00**

TONY

13. kedd 19:00

NÉZZÜNK BIZAKODVA A JÖVŐBE

KuglerArt Szalon Galéria**2. péntek 19:00**

KÁLMÁN-NAP

8. csütörtök 19:00

ÉN, TE, MI

13. kedd 19:00

EGY SZÁZALÉK INDIÁN

28. szerda 19:00

ERNELLÁÉK FARKASÉKNÁL

Magvető Café**1. csütörtök 19:00**

HAZÁTLANOK

7. szerda 19:00

MÉLYREPÜLÉS

22. csütörtök 19:30

SZOMJAS FÉRFIAK SÖRT ISZNAK...

Marci Községi Tér**7. szerda 11:00, 13:00**

BALLADA-MENÜ

17. szombat 19:30

UTAZÁS KARANTÉNIÁBAN

MOM Kulturális Központ**12. hétfő 19:00**

VERSLÁBAK / FALKA

15. csütörtök 18:00, 20:30

HOGYAN ÉRTSÜK FÉLRE A NŐKET?

27. kedd 18:00, 20:30

HOGYAN ÉRTSÜK FÉLRE A NŐKET?

Mozsár Műhely**7. szerda 19:30**

BŐ SZEKUND

8. csütörtök 19:30

NÉZZ VISSZA HARAGGAL

9. péntek 19:30

NÉZZ VISSZA HARAGGAL

17. szombat 19:30

BESZÉLŐ LEVELEK

26. hétfő 19:30

BÁNATOS KURVÁIM EMLÉKEZETE

28. szerda 19:30

ÁLMOSS UTAS HARAGJA

30. péntek 19:30

CALL GIRL

Országos Színházstörténeti

Múzeum és Intézet

29. csütörtök 19:00

AZ APÁCA

30. péntek 19:00

AZ APÁCA

TRIP**12. hétfő 19:00**

ÉN VAGYOK A SZÉL

13. kedd 19:00

ÉN VAGYOK A SZÉL



VÖRÖSMARTY SZÍNHÁZ

Darvasi László
Márton László
Tasnádi István
Závada Pál

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA 2.0

Rendezők
Szikora János
Hargitai Iván
Horváth Csaba
Bagó Bertalan

Támogató:  ENYELI-TUDOMÁNYOS
ARANYTÍZ-EMULÁR

A Vörösmarty Színház teljes társulatának szereplésével.



MATEI VIȘNIEC

III. Richárd betiltva

szkéné 50
SZÍNHÁZ

Meyerhold: Mucsi Zoltán
rendező: Szikszai Rémusz

Bemutató:
október 10. 19h
Szkéné Színház

További előadások:
október 11 - 12. 19h

www.szkene.hu

VÁDLI
ALKALMS SZÍNHÁZI TÁRSULÁS

	Bartók Kamaraszínház (Dunaújváros)	Jászai Mari Színház (Tatabánya)	Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház	Váci Dunakanyar Színház
1 csütörtök	19:00 Bolero	19:00 Francia rúdugrás	19:00 Légy jó mindhalálíg 19:00 Nyolc nő	
2 péntek	19:00 Hamvaimból	19:00 Valahol Európában	19:00 LÉGY JÓ MINDHALÁLÍG	
3 szombat	17:00 A vándor-színész mesél	19:00 Valahol Európában	19:00 Légy jó mindhalálíg 19:00 Nyolc nő	19:00 Burundanga
4 vasárnap	19:00 Jónás könyve			19:00 Kenyérrel a zsebben
5 hétfő				
6 kedd				
7 szerda				
8 csütörtök			19:00 Légy jó mindhalálíg	
9 péntek	19:00 DOLLÁRPAPA		19:00 Légy jó mindhalálíg	
10 szombat	19:00 Dollárpapa	19:00 VESZEDELMEK VISZONYOK	15:00 MEMO... 19:00 Légy jó mindhalálíg 19:00 Nyolc nő	
11 vasárnap	20:00 Dollárpapa		15:00 Nyolc nő 15:00 Légy jó mindhalálíg 19:00 Memo...	11:00 Vitéz László és az elátkozott malom
12 hétfő	19:00 Dollárpapa			
13 kedd	19:00 Sándor Mátyás	14:30 Rumini	19:00 Légy jó mindhalálíg	
14 szerda		10:00, 14:30 Rumini 19:00 Francia rúdugrás	17:00 Légy jó mindhalálíg 19:00 Nyolc nő	
15 csütörtök		19:00 Francia rúdugrás	17:00 Memo – A felejtés nélküli ember	
16 péntek			19:00 Gardénia	19:00 Párterápia
17 szombat		19:00 Veszedelmes viszonyok	19:00 Gardénia	
18 vasárnap			16:00, 19:00 Gardénia 17:00 Sirkó 70 Gála	
19 hétfő				
20 kedd	19:00 Száz titok kavarog	19:00 Világraszóló magyarok	19:00 Gardénia	
21 szerda	19:00 Aliz Csodaországban	19:00 Szutyok	15:00 HAMUPIPÓKE 19:00 Légy jó mindhalálíg	
22 csütörtök	19:00 Hamvaimból	19:00 Valahol Európában	19:00 Légy jó mindhalálíg 19:00 Nyolc nő	
23 péntek			19:00 Légy jó mindhalálíg	
24 szombat	15:00 Aliz Csodaországban 19:00 Jónás könyve	19:00 Veszedelmes viszonyok	16:00 Gardénia 19:00 Légy jó mindhalálíg	19:00 Napnyugat expressz
25 vasárnap	19:00 Utánképzés ittas vezetőknek	17:00 Szutyok	19:00 Nyolc nő	11:00 Misi Mókus kalandjai
26 hétfő				
27 kedd	19:00 A falu rossza			
28 szerda	19:00 Tied a világ!	19:00 Ádám almái	19:00 Anna Karenina 19:00 Gardénia 19:00 Társasjáték New Yorkban	
29 csütörtök		19:00 Ádám almái	19:00 Anna Karenina 19:00 Gardénia 19:00 Társasjáték New Yorkban	
30 péntek	19:00 Gyerekablás a Palánk utcában	15:00 Ádám almái	19:00 Anna Karenina 19:00 Társasjáték New Yorkban	19:00 Vénusz
31 szombat	19:00 „...és ideje a táncnak”	17:00 Szutyok	15:00 Anna Karenina 15:00 Társasjáték New Yorkban	

imagine. create. share.

2021-ben folytatódik
a Kreatív Európa Program.
NE MARADJ LE!

Kreatív Európa MEDIA

Kreatív Európa Kultúra

kreativeuropa.hu
facebook.com/KreativEuropaIroda
twitter.com/CED_HU

a Szkéné Színház, a TRIP Hajó és a Transzformáció Alapítvány közös előadása

Jon Fosse

ÉN VAGYOK A SZÉL

Magyarországi bemutató:
2020. október 12-13. 19h
TRIP Hajó

játsszák:
Fazakas Júlia és Szorcsik Kriszta
rendező: Szabó K. István

szkéné 50
SZÍNHÁZ

nka TRIP

www.szkene.hu jegy1.hu Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt.

VEGYE A FÁRADSÁGOT, GONDOLKOZZON!

Philipp György a zenés színházi élet megkerülhetetlen kakukktojása. Formabontó és gondolatokat provokáló előadásaival a partvonalról céloz a dolgok közepébe. Karmester, énekes és rendező. Októberben az Artus társulattal készült, Minden is című produkciójához zeneszerzőként járult hozzá. CSABAI MÁTÉ

A Budapesti Nyári Fesztiválon újra lehetett látni az általad alapított À la c'ARte társulat POPera című előadását, amelyben hallottunk egy kiáltványnak is beillő szöveget.

A POPera alap gondolata volt, hogy ne mi, művészek edukáljuk a nézőt, hanem vegye ő a fáradságot, és gondolkozzon! Az átlagos néző arra számít, hogy leül a székbe, és ömlik a fejébe a kultúra. Tökéletes néző nincs, de a kikapcsolt agy helyett a nyitott szemlélődés állapota sokkal közelebb áll hozzá.

**PHILIPP
GYÖRGY**
rendező,
karmester

Ez a Te vagy a kultúrkulcs című jelenet, amelynek néhány sorára rákérdeznék. Mit jelent az, hogy „ez nem az az idő, amikor az istenített zeneszerzők és a csodálatos énekesek léteztek”? Hiszen ma mindennél jobban istenítjük, érinthetetlennek tartjuk a halott zeneszerzőket.

Van egy haladó és van egy konzervatív szemlélet, mindkettőnek helye van. Az előbbi egy létezőre akar ráépíteni, az utóbbi minden változástól óvna ezeket az istenített zeneszerzőket. Hozzám is közel áll persze, hogy a kotta szent. De ez nem azt jelenti, hogy nem szabad hozzányúlni.

Hova vezet, ha istenítjük a zeneszerzőt?

Hát ez az, hogy sehova, nem vezet új gondolatokra. Engem legalábbis nem. Tiniként én is bújtam a kottákat, lenyűgöztek a nagy remekművek, mert megadták azt az alaptudást, ami szükséges. De ez csak az alap. Nem jó, ha veszélyesnek, félelmetesnek, sőt megosztónak és ártalmasnak tartjuk, ha valakinek gondolatai vannak nagy életművekkel kapcsolatban. Jó esetben minden remekmű az előadóján keresztül szűrődik át, és mi csak ez után a szűrő után, vele együtt kapjuk meg. Ha az aktuális előadó személyiségjegyek nélkül csak a kottát játssza, azt már unom, mert nem közöl semmit, hanem önmegvalósít.

„Nincsen felsőbbrendűség, arisztokrácia, csak a komplexusokban.” Ez is benne van a kiáltványokban.

A színpad és a nézők közötti méteres távolságokról szól ez a mondat. Káros az elitizmus, ami jelen van a komolyzenei világban. Ha a közönség csinálja, akkor úgy nevezik, sznobéria. Akik azért járnak koncertre, hogy elmondhassák, hogy ott voltak. A falusi néni büszke arra, hogy ott volt Mága koncertjén, az ügyvédbojtár meg arra, hogy ott volt a Fesztiválzenekar koncertjén. A zenész pedig arisztokratiként meg sztárként viselkedik, amikor elmegy vidékre, és azt mondja, hogy na, csöpög-tetek egy kis kultúrát. Ilyenkor a zene csak az önreprezentáció eszköze. A kultúrkiáltványunkban azt fogalmaztuk meg, hogy ma már nincs szükség a műveletlen zenekari zenészre, aki végigjátssza a Ringet úgy, hogy nem tudja, mit játszik. Az opera-énekesnek sem szabadna megengedni magának, hogy ne tudja, mit énekel, és hogy „csak” énekeljen az operaszínpadon. Ez már nem az az idő, amikor ez így működhet.

„A művészet kritikus, vagy ha nem, kurva unalmas és hazug.”

Ezt nem is mi mondjuk, hanem Pintér Béla mondta a színházi tüntetésen decemberben. Ezt a mondatot nem kell magyarázni. De nemcsak a művésznek, a nézőnek is kritikusnak kell lennie.



fotó: Dömölky Dániel

A NAGY GATSBY

A kultikus, világhírű regény titokzatos szereplői most a Víg színpadán is életre kelnek. Gatsby, a titokzatos múltú aranyifjú fényűző világot teremt maga körül, hogy visszaszerezze élete nagy szerelmét, Daisyt. F. Scott Fitzgerald műve nyomán a színpadi változat zenéjét Kovács Adrián komponálta, szövegkönyvét Vecsei H. Miklós írta, dalszövegeit Vecsei H. Miklós és ifj. Vidnyánszky Attila jegyzi, aki egyben az előadás rendezője is. **október 3., 4. 14:30, 19:00, 5., 9., 20-22. 19:00 Víg színház**

POPPEA MEGKORONÁZÁSA

Monteverdi utolsó színpadi műve 1642-ben született, szokás az első igazi operaként említeni. A Poppea korszerűsége mit sem változott az évszázadok során. A darab rendhagyó formában szólal meg az Eiffel Műhelyházban: Bella Máténak az Opera felkérésére készült, újrarahangszerelt, kortárs zenei elemekkel dúsított átíratában lesz látható Almási-Tóth András rendezésében.

**október 6. 20:00
Eiffel Műhelyház**



Claudio Monteverdi



LILIJOMFI

„Színjáték, és a szív már égi!” – mondja Liliomfi és Mariska. Ők az elrendelt sorsuk ellen láznak azért, hogy pont azt éri el, amit a sors elrendelt nekik. Hiszen egymásnak teremtette őket a jóisten és Szilvai professzor is. Persze ők erről mit sem tudnak, ezért Liliomfi, a lángelkű vándorszínész kockázatos játékba kezd. A Madách előadásának szereplői Nagy Sándor, Jenes Kitti és Kovács Gyopár.

**október 21-25. 19:00
Madách Színház**



ISTVÁN, A KIRÁLY

Szimfonikus operaváltozatban mutatja be Szőrényi Levente és Bródy Sándor elnyúlhatatlan remekművét az Operaház. Gyöngyösi Levente zeneszerző partitúráját Kesselyák Gergely vezényli, a főbb szerepekben Boncsér Gergely (István), Cseh Antal (Koppány), Saroltot Komlósi Ildikó éneke. Így a mű teljességgel megszabadulhat a kihangsítás szükségletétől, és a legnagyobb magyar színházi tér, az Erkel Színház atmoszférájában újabb értékei tűnhetnek fel.

**október 4. 19:00, 10. 11:00,
19:00, 17. 19:00 Erkel Színház**

ZENÉS SZÍNHÁZ

1. csütörtök

10:30 Karinthy Színház
MAGA LESZ A FÉRJEM
19:00 Budapesti Operettszínház
ELFÚJTA A SZÉL
19:00 Fedák Sári Színház
A VÍG ÖZVEGY
19:00 Madách Színház
MAMMA MIA!
19:00 Vallai kert
JENTL
19:00 Vígszínház
A PÁL UTCAI FIÚK

2. péntek

10:00 Újszínház
A KIRÁLYLÁNY BAJUSZA
18:00 Eiffel Műhelyház
CARMEN
19:00 Budapesti Operettszínház
ELFÚJTA A SZÉL
19:00 Jurányi Produkciós
Közösségi Inkubátorház
IRODAI PATKÁNYOK
19:00 Karinthy Színház
MAGA LESZ A FÉRJEM
19:00 Madách Színház
MAMMA MIA!
19:00 Pesti Magyar Színház
IDŐFUTÁR
19:00 Vígszínház
A PÁL UTCAI FIÚK

3. szombat

14:30, 19:00 Vígszínház
A NAGY GATSBY
15:00, 19:00 Budapesti
Operettszínház
ELFÚJTA A SZÉL
15:00, 19:00 Madách Színház
MAMMA MIA!
19:00 Eiffel Műhelyház
FAUST
19:00 Karinthy Színház
MAGA LESZ A FÉRJEM

4. vasárnap

14:30, 19:00 Vígszínház
A NAGY GATSBY
15:00 Karinthy Színház
MAGA LESZ A FÉRJEM
15:00, 19:00 Madách Színház
MAMMA MIA!
19:00 Budapesti Operettszínház
ELFÚJTA A SZÉL
19:00 Eiffel Műhelyház
GYÖNGYHALÁSZOK

19:00 Erkel Színház
ISTVÁN, A KIRÁLY
19:00 Pinceszínház
HELLO AGAIN
19:00 Újszínház
A BOLONDOK GRÓFJA

5. hétfő

18:00 Eiffel Műhelyház
CARMEN
19:00 Vígszínház
A NAGY GATSBY
19:30 Budapesti Operettszínház
ANNE FRANK NAPLÓJA /
AKÉPFARAGÓ

6. kedd

19:00 Karinthy Színház
GUTENBERG!
19:00 Nemzeti Színház
CAFÉ KLIMT
*Jelen/lét Fesztivál – Nemzetiségi
Színházi Fesztivál*

19:00 Pinceszínház
C'EST LA VIE
19:00 Vígszínház
MÁGNÁS MISKA
20:00 Eiffel Műhelyház
POPPEA MEGKORONÁZÁSA

7. szerda

17:00, 20:30 Játékszín
MENOPAUA
19:00 Madách Színház
MACSKÁK
19:00 Vígszínház
MÁGNÁS MISKA
19:30 Budapesti Operettszínház
ANNE FRANK NAPLÓJA / AKÉPFARAGÓ

8. csütörtök

15:00 Nemzeti Színház
DIE STUDENTIN UND MONSIEUR
HENRI – A DIÁKLÁNY ÉS MONSIEUR
HENRI
*Jelen/lét Fesztivál – Nemzetiségi
Színházi Fesztivál*

17:00, 20:30 Játékszín
MENOPAUA
19:00 Budapesti Operettszínház
ABIGÉL
19:00 Kálmán Imre Teátrum
TAJTÉKOS DALOK
19:00 Madách Színház
MACSKÁK
19:00 Nemzeti Színház
DIE STUDENTIN UND MONSIEUR
HENRI – A DIÁKLÁNY ÉS MONSIEUR
HENRI
*Jelen/lét Fesztivál – Nemzetiségi
Színházi Fesztivál*

9. péntek

16:00 Kincsem Park
HONFOGLALÁS
19:00 Budapesti Operettszínház
ABIGÉL
19:00 Erkel Színház
MANON LESCAUT
19:00 Kálmán Imre Teátrum
TAJTÉKOS DALOK
19:00 Madách Színház
MACSKÁK
19:00 Marczibányi Téri Művelődési
Központ
KÉPZELT RIPORT EGY AMERIKAI
POPFESTIVÁLRLÓL
19:00 Nemzeti Színház
AMÍG SZÓL A HEGEDŰ

*Jelen/lét Fesztivál – Nemzetiségi
Színházi Fesztivál*

19:00 Vígszínház
A NAGY GATSBY
19:30 Nemzeti Színház
OTT/HON
*Jelen/lét Fesztivál – Nemzetiségi
Színházi Fesztivál*

20:00 Eiffel Műhelyház
A KÉPZELT BETEG, AVAGY ÓFELSÉGE
KOMÉDIÁSA

10. szombat

11:00, 19:00 Erkel Színház
ISTVÁN, A KIRÁLY
14:30, 19:00 Vígszínház
A PÁL UTCAI FIÚK
15:00, 19:00 Budapesti
Operettszínház
ABIGÉL
15:00 Madách Színház
MACSKÁK
19:00 Eiffel Műhelyház
POPPEA MEGKORONÁZÁSA
19:00 Kálmán Imre Teátrum
TAJTÉKOS DALOK
19:00 Kincsem Park
HONFOGLALÁS
19:00 Madách Színház
MACSKÁK

11. vasárnap

11:00 Eiffel Műhelyház
A KÉPZELT BETEG, AVAGY ÓFELSÉGE
KOMÉDIÁSA
11:00 Vígszínház
A PÁL UTCAI FIÚK
15:00, 19:00 Budapesti
Operettszínház
ABIGÉL
15:00 Hatszín Teátrum
UTAZÁS A SZEMPILLÁM MÖGÖTT

ERKEL

ERKEL SZÍNHÁZ
ERKEL THEATRE

Szörényi Levente / Bródy János

ISTVÁN, A KIRÁLY

A ROCKOPERA SZIMFONIKUS OPERAVÁLTOZATÁNAK ÖSBEMUTATÓJA

ROCKOPERA MAGYAR NYELVEN, MAGYAR ÉS ANGOL FELIRATTAL

ZENESZERZŐ SZÖRÉNYI LEVENTE SZÖVEGÍRÓ BRÓDY JÁNOS EREDETI DRÁMA BOLDIZSÁR MIKLÓS
SZIMFONIKUS HANGSZERELÉS GYÖNGYÖSI LEVENTE RENDEZŐ SZINETÁR MIKLÓS
DÍSZLETTERVEZŐ HORESNYI BALÁZS JELMEZTERVEZŐ VELICH RITA KOREOGRÁFUS VÁRI BERTALAN
KARMESTER KESSELYÁK GERGELY / CSER ÁDÁM

BEMUTATÓ: 2020. OKTÓBER 4., ERKEL SZÍNHÁZ

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

OPERA.HU | FACEBOOK.COM/OPERAHAZ

15:00 Madách Színház

MACSKÁK

15:00, 19:00 Turay Ida Színház
SALSA, SZIVAR, SZERELEM...15:00 Vígszínház
A PÁL UTCAI FIÚK19:00 Erkel Színház
MANON LESCAUT19:00 Kálmán Imre Teátrum
TAJTÉKOS DALOK19:00 Madách Színház
MACSKÁK**12. hétfő**19:00 József Attila Színház
ANCONAI SZERELMESEK19:00 Kálmán Imre Teátrum
TAJTÉKOS DALOK19:00 Pincseszínház
C'EST LA VIE19:00 UP Újpesti Rendezvénytér
ANYASZEMEFÉNYE**13. kedd**11:00 Budapesti Operettszínház
SZEGÉNY DZSONI ÉS ÁRNIKA19:00 Kálmán Imre Teátrum
TAJTÉKOS DALOK19:00 Madách Színház
MACSKÁK19:00 UP Újpesti Rendezvénytér
ANYASZEMEFÉNYE**14. szerda**11:00 Budapesti Operettszínház
SZEGÉNY DZSONI ÉS ÁRNIKA19:00 Kálmán Imre Teátrum
TAJTÉKOS DALOK19:00 Madách Színház
MACSKÁK19:00 Újszínház
RICSE, RICSE, BEATRICE**15. csütörtök**11:00 Budapesti Operettszínház
SZEGÉNY DZSONI ÉS ÁRNIKA17:00 Karinthy Színház
A FÉLŐLÉNY19:00 Erkel Színház
MANON LESCAUT19:00 Madách Színház
MACSKÁK19:00 Újszínház
RICSE, RICSE, BEATRICE**16. péntek**

10:00 Újszínház

A KIRÁLYLÁNY BAJUSZA

11:00 Budapesti Operettszínház
SZEGÉNY DZSONI ÉS ÁRNIKA

19:00 Duna Palota

CSODÁLATOS UTAZÁS

19:00 Erkel Színház

AZ ÁLARCOSBÁL

19:00 Kálmán Imre Teátrum
AMERIKAI KOMÉDIA19:00 Madách Színház
MACSKÁK19:00 Óbudai Kulturális Központ
A BABA**17. szombat**11:00 Budapesti Operettszínház
SZEGÉNY DZSONI ÉS ÁRNIKA11:00 Eiffel Műhelyház
A KÉPZELT BETEG, AVAGY ÖFELSÉGE

KOMÉDIÁSA

11:00 Újszínház

A KIRÁLYLÁNY BAJUSZA

15:00, 19:00 Madách Színház
MACSKÁK

15:00, 19:00 UP Újpesti

Rendezvénytér
SAKK (CHESS)19:00 Duna Palota
CSODÁLATOS UTAZÁS19:00 Erkel Színház
ISTVÁN, A KIRÁLY19:00 József Attila Színház
MACSKAFOGÓ19:00 Kálmán Imre Teátrum
AMERIKAI KOMÉDIA19:00 Karinthy Színház
MAGA LESZ A FÉRJEM19:00 Madách Színház
MACSKÁK19:00 Óbudai Kulturális Központ
A BABA**18. vasárnap**11:00 Budapesti Operettszínház
SZEGÉNY DZSONI ÉS ÁRNIKA11:00 Erkel Színház
AZ ÁLARCOSBÁL15:00 Fedák Sári Színház
A DZSUNGEL KÖNYVE15:00, 19:00 Madách Színház
MACSKÁK15:00, 19:00 Turay Ida Színház
„ROCKNAGYI”

18:00 Átrium

AZ ŐRÜLT NŐK KETRECE

19:00 Kálmán Imre Teátrum
AMERIKAI KOMÉDIA19:00 Újszínház
A BOLONDOK GRÓFJA19:30 Vígszínház
KELET-NYUGATI PÁLYAUDVAR –
CSEH TAMÁS-EST

19. hétfő

11:00 Budapesti Operettszínház
SZEGÉNY DZSONI ÉS ÁRNIKA

19:30 Átrium

AZ ŐRÜLT NŐK KETRECE

20. kedd19:00 Erkel Színház
ISTVÁN, A KIRÁLY19:00 Karinthy Színház
TANÁR ÚR KÉREM!19:00 Vígszínház
A NAGY GATSBY19:30 Átrium
AZ ŐRÜLT NŐK KETRECE**21. szerda**17:00, 20:30 Játékszín
MENOPAUZA19:00 Erkel Színház
AZ ÁLARCOSBÁL19:00 Kálmán Imre Teátrum
DORIAN GRAY19:00 Madách Színház
LILIOFMI19:00 Vígszínház
A NAGY GATSBY**22. csütörtök**19:00 Erkel Színház
ISTVÁN, A KIRÁLY19:00 Kálmán Imre Teátrum
DORIAN GRAY19:00 Madách Színház
LILIOFMI19:00 Vígszínház
A NAGY GATSBY19:30 BOK Csarnok (SYMA)
MAMMA MIA!20:00 Eiffel Műhelyház
SZÉKELY FONÓ**23. péntek**17:00, 20:30 Játékszín
MENOPAUZA19:00 Budapesti Operettszínház
MARICA GRÓFNŐ19:00 Kálmán Imre Teátrum
DORIAN GRAY19:00 Madách Színház
LILIOFMI19:30 BOK Csarnok (SYMA)
MAMMA MIA!**24. szombat**14:30, 19:00 Pesti Színház
A DZSUNGEL KÖNYVE15:00 BOK Csarnok (SYMA)
MAMMA MIA!15:00, 19:00 Budapesti
Operettszínház

MARICA GRÓFNŐ

15:00, 19:00 Madách Színház

LILIOFMI

15:00, 19:00 Vígszínház
A PADLÁS19:00 Eiffel Műhelyház
A KÉPZELT BETEG, AVAGY ÖFELSÉGE

KOMÉDIÁSA

19:00 Erkel Színház
ISTVÁN, A KIRÁLY19:00 Pincseszínház
HELLO AGAIN19:00 Thália Színház
EGY CSÓK ÉS MÁS SEMMI

19:30 BOK Csarnok (SYMA)

MAMMA MIA!

25. vasárnap11:00 Erkel Színház
ISTVÁN, A KIRÁLY11:00 Vígszínház
A PADLÁS15:00, 19:00 Budapesti
Operettszínház

MARICA GRÓFNŐ

15:00 Fedák Sári Színház
LUXEMBURG GRÓFJA15:00 József Attila Színház
9-TŐL 5-IG – A MUSICAL15:00 Karinthy Színház
TANÁR ÚR KÉREM!

15:00 Thália Színház

EGY CSÓK ÉS MÁS SEMMI

19:00 Eiffel Műhelyház
SZÉKELY FONÓ19:00 Pincseszínház
HELLO AGAIN19:30 BOK Csarnok (SYMA)
MAMMA MIA!19:45 Madách Színház
BEPASZTUNK**26. hétfő**17:00 Budapesti Operettszínház
MARICA GRÓFNŐ19:00 Vígszínház
A PÁL UTCAI FIÚK20:00 Jurányi Produkciós
Közösségi Inkubátorház

IRODAI PATKÁNYOK

27. kedd19:00 Budapesti Operettszínház
MARICA GRÓFNŐ19:00 József Attila Színház
VESZTEGZÁR A GRAND HOTELBEN19:00 Vígszínház
MÁGNÁS MISKA19:30 Budapesti Operettszínház
A RÉGI NYÁR

28. szerda

18:00 József Attila Színház

LÉGY JÓ MINDHALÁLIG

19:00 Budapesti Operettszínház
MARICA GRÓFNŐ19:00 Kálmán Imre Teátrum
A PENDRAGON-LEGENDA19:30 Budapesti Operettszínház
A RÉGI NYÁR**29. csütörtök**19:00 Kálmán Imre Teátrum
A PENDRAGON-LEGENDA19:00 Pincseszínház
C'EST LA VIE19:45 Madách Színház
BEPASZTUNK**30. péntek**17:00, 20:30 Játékszín
MENOPAUZA19:00 József Attila Színház
MACSKAFOGÓ19:00 Kálmán Imre Teátrum
A PENDRAGON-LEGENDA19:00 Karinthy Színház
MAGA LESZ A FÉRJEM19:00 Marczibányi Téri Művelődési
Központ

A PADLÁS

Nemzeti Táncszínház

KÖRFORGÁS-EST
BUDAPESTI PREMIER

GYŐRI BALETT

2020. 10. 10. szombat, 19:00, Nemzeti Táncszínház – Nagyterem

Fotó: ZERÓZ FILMS

#beporgetjuk

www.tancszinhaz.hu | zöld szám: (06 80) 10 44 55

20:00 Eiffel Műhelyház
SZÉKELY FONÓ

31. szombat

14:30, 19:00 Vígyszínház

A PÁL UTCAI FIÚK

15:00 Kálmán Imre Teátrum

A PENDRAGON-LEGENDA

19:00 József Attila Színház

VESZTEGZÁR A GRAND HOTELBEN

19:00 Karinthy Színház

GUTENBERG!

19:00 Turay Ida Színház

ÉGBEN MARADT REPÜLŐ

TÁNC

1. csütörtök

19:00 Bethlen Téri Színház

BOROS CIPELLŐK: KÖSZÖNÉS

HELYETT

2. péntek

19:00 Erkel Színház

LAURENCIA

19:00 Müpa

A TENKES KAPITÁNYA

3. szombat

19:00 Erkel Színház

LAURENCIA

19:00 Müpa

MAGYAR ÁLLAMI NÉPI EGYÜTTES:

EZERARCÚ DÉLVIDÉK

20:00 MU Színház

MU TERMINÁL ÉVADNYITÓ EST:

ÚJ GENERÁCIÓ

4. vasárnap

20:00 MU Színház

MU TERMINÁL ÉVADNYITÓ EST:

ÚJ GENERÁCIÓ

7. szerda

20:00 MU Színház

TROLLETETÉS

9. péntek

19:00 Bethlen Téri Színház

LÁTHATATLAN NŐ

20:00 Artus Stúdió

ARTUS – GODA GÁBOR: MINDEN (IS)

10. szombat

19:00 Hagyományok Háza

MAROS MŰVÉSZEGYÜTTES – VALAKI

JÁR A FÁK HEGYÉN

19:00 Nemzeti Táncszínház

KÖRFORGÁS-EST

20:00 Artus Stúdió

ARTUS – GODA GÁBOR: MINDEN (IS)

11. vasárnap

10:00 Bethlen Téri Színház

ÖRDÖGMESE

19:00 Eiffel Műhelyház

ITTHON MARADOK / JOYFUL!

20:00 Artus Stúdió

ARTUS – GODA GÁBOR: MINDEN (IS)

14. szerda

20:00 Artus Stúdió

ARTUS – GODA GÁBOR: MINDEN (IS)

15. csütörtök

19:00 Müpa

RECIRQUEL: SOLUS AMOR

CAFe Budapest Kortárs Művészeti

Fesztivál

16. péntek

19:00 Müpa

RECIRQUEL: SOLUS AMOR

CAFe Budapest Kortárs Művészeti

Fesztivál

20:00 Artus Stúdió

ARTUS – GODA GÁBOR: MINDEN (IS)

20:00 Eiffel Műhelyház

VESEDELMES ÉDEN (LES ENFANTS

TERRIBLES)

17. szombat

15:00, 19:00 Müpa

RECIRQUEL: SOLUS AMOR

CAFe Budapest Kortárs Művészeti

Fesztivál

19:00 Eiffel Műhelyház

ITTHON MARADOK / JOYFUL!

20:00 Artus Stúdió

ARTUS – GODA GÁBOR: MINDEN (IS)

18. vasárnap

11:00 Eiffel Műhelyház

VESEDELMES ÉDEN (LES ENFANTS

TERRIBLES)

15:00, 19:00 Müpa

RECIRQUEL: SOLUS AMOR

CAFe Budapest Kortárs Művészeti

Fesztivál

20:00 Artus Stúdió

ARTUS – GODA GÁBOR: MINDEN (IS)

19. hétfő

20:00 MU Színház

IZP-ESTEK – VERES FLÓRA

(TALKINGBODIES): EGY AZ EGYBEN,

SEBESTYÉN TÍMEA: SUPREMA

20. kedd

19:00 Bethlen Téri Színház

BARDO

21. szerda

19:00 Bethlen Téri Színház

BARDO

20:00 Artus Stúdió

ARTUS – GODA GÁBOR: MINDEN (IS)

22. csütörtök

19:00 Nemzeti Táncszínház

GANGARAY DANCE COMPANY:

AGORAI

CAFe Budapest Kortárs Művészeti

Fesztivál

19:30 Vígyszínház

ORFEUSZ ÉS EURÜDIKÉ

23. péntek

20:00 Artus Stúdió

ARTUS – GODA GÁBOR: MINDEN (IS)

24. szombat

11:00 Eiffel Műhelyház

VESEDELMES ÉDEN (LES ENFANTS

TERRIBLES)

20:00 Artus Stúdió

ARTUS – GODA GÁBOR: MINDEN (IS)

25. vasárnap

11:00 Eiffel Műhelyház

VESEDELMES ÉDEN (LES ENFANTS

TERRIBLES)

20:00 Trafó

FRANCK VIGROUX – CIE D'AUTRES

CORDES (FR): FLESH

26. hétfő

19:00 Müpa

BETYÁRVILÁG

20:00 MU Színház

HODWORKS: DÉLIBÁB

27. kedd

20:00 Jurányi Produkció

Közösségi Inkubátorház

BUROK

29. csütörtök

19:00 Bethlen Téri Színház

METAMORFÓZIS / INSOUNDOUT

20:00 MU Színház

VERES FLÓRA (TALKINGBODIES):

SOSEM VOLTAM MÉG ENNYI SE

/ DÉRI ANDRÁS: MYSTERIUM

COSMOGRAPHICUM

30. péntek

18:00 Erkel Színház

A HATTYÚK TAVA

31. szombat

11:00, 18:00 Erkel Színház

A HATTYÚK TAVA

19:00 Eiffel Műhelyház

VESEDELMES ÉDEN (LES ENFANTS

TERRIBLES)



1036 Bp., Kiskorona u. 7.

Telefon: 250 0288

obudaitarsaskor.hu

jegymester.hu



Október 1., csütörtök 19 óra A ZENE VILÁGNAPJA
IMPRESSZIÓK TÁROGATÓRA

Kiss Gy. László Liszt-díjas tárogatóművész hangversenye
Árendás Péter (brácsa), Lelkes András (ütőgardon, nagybőgő)
Budapesti Vonások, vezényel: Török Géza

Október 3., szombat 19 óra

BEETHOVEN 250 – TRIÓ EST

Szabadi Vilmos (hegedű), Onczay Csaba (gordonka)

Falvai Sándor (zongora)

Október 4., vasárnap és 8., csütörtök 19 óra
DÉS LÁSZLÓ: DALOK EGY ZONGORÁVAL

Október 5., hétfő 19 óra

KONTRASZTOK

A Katona Twins gitárkoncertje

Október 9., péntek 19 óra

HÁZIMUZSIKA MÁCSAI JÁNOS ZENETÖRTÉNYESSZEL

Szigeti Quartet, Varga Gábor (klarinét)

Október 10., szombat 19 óra

VISSZA A GYÖKEREKHEZ II. – OLASZ ÉS SPANYOL EST

Október 12., hétfő 19 óra

BARTÓK: A KÉKSZAKÁLLÚ HERCEG VÁRA

Altorjay Tamás, Töreky Katalin (ének)

Oberfrank Péter (zongora)

Október 15., csütörtök 19 óra

FEHÉREN FEKETÉN – ALLES VERGÄNGLICHE

Philipp György és Zombola Péter (zongora)

Október 16., péntek 19 óra

JAZZ + RAGTIME = JAZZ-TIME

Budapest Ragtime Band, Kelemen Angelika (ének)

Október 17., szombat 19 óra

JOHN LENNON-EST

Tasnádi Bence (ének, basszusgitár), Várölglyi Szabolcs (gitár)

Október 21., szerda 19 óra

„EGY KENGURU-USZÁLYT MÉLTÓZTASSÉK!”

Hirtling István felolvasóestje Márai Sándor írásaiból

Október 22., csütörtök 19 óra

NAGY ZENÉSZEK, NAGY SZERELMEK #SCHUMANN

Böszö Ádám előadássorozata

Október 26., hétfő 19.30 óra

GITÁRMUZSIKA ÓBUDÁN

Stummer Márton első szerzői lemezének bemutatója

Október 28., szerda 19 óra

OPERAHŐSÖK NEM MINDENNAPI SZITUÁCIÓKBAN

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Ének Tanszéke

Október 29., csütörtök 19 óra

BEETHOVEN ÖSSZES HEGEDŰ-ZONGORASZONÁTÁJA I.

Takács Zoltán (hegedű), Váradai László (zongora)

ÖRDÖG KATLAN

napok

2020. OKTÓBER 22-25.

NACYHARSÁNY - SZOBORPARK - BEREMEND



WWW.ORDOGKATLAN.HU

Ha a vírus is megengedi, Ördögkatlan Napokat tartunk 2020 őszén. Kicsit kisebbet, kicsit hűvösebbet – de minden műfajt és minden korosztályt megszólítva. Óvatosak leszünk, vigyázunk rátok-egymásra, de megpróbáljuk. Mert találkozni jó. És mert nem vagyunk normálisak. És mert ebben a felbolydult, háborúskodó világban kell lennie egy kicsi szigetnek, ahová kimenekülhetünk, ahol összegyűlhetünk, ahol kultúrát kaphatunk és teremthetünk – de nem harcban, hanem békében.

Védnökök: **CSEH TAMÁS** és **TÖRÖCSIK MARI**

Íme egy kis ízelítő a kínálatból:

DÍSZVENDÉGEK

BEREMÉNYI GÉZA ÉS A NÉZŐMŰVÉSZETI KFT.

SZÍNHÁZ

MULATSÁG (ÖRDÖGKATLAN) || ELEVEN ÉJSZAKA | A FAJOK EREDETE
KALAP (NÉZŐMŰVÉSZETI KFT.) || 1 % INDIÁN (LÁTÓKÉP ENSEMBLE)
BÚCSÚKONCERT | BÉKE AVAGY NAGY DIONÜSZIA | AZ APOSTOL (K2 SZÍNHÁZ)
VERA (KŐSZEGI VÁRSZÍNHÁZ - GRISNIK PETRA)
CSÁÓ - STEFANOVICS ANGÉLA KÖRBERAJZOLJA MAGÁT (TITKOS TÁRSULAT)
FALUTURISTÁK A SZOBORPARKBAN || ANIMA (BUDAPEST BÁBSZÍNHÁZ)
SZÍVÁRNYÉK (VECSEI H. MIKLÓS / SZABÓ BALÁZS)

ROCK-BLUES-JAZZ

SZABÓ BENEDEK ÉS A GALAXISOK || SZABÓ BALÁZS BANDÁJA
ESTI KORNÉL || 30Y || WOMBO || BESH O DROM || FRENK || TOMPOS KÁTYA
„A JOBBIK RÉSZEM” (BEREMÉNYI GÉZA / JÁRAI MÁRK)

TEMPLOMI KONCERTEK

OPERABEAVATÓK, KAMARAKONCERT (KOLONITS KLÁRA-DINYÉS DÁNIEL
ÉS BARÁTAIK), HÁY JÁNOS ÉS A SZENT EFRÉM KÓRUS, KAMARAKONCERT
(SÁRKÖZY PAPA ÉS BARÁTAI)M KLASSZIKBOX (FEKETE JÁNOS JAMMAL),
INSTANT OPERA WORKSHOP, NESZMESE

ELEKTROAKUSZTIKUS ZENESZÍNHÁZ

IRODALOM: PANNON TÜKÖR TALÁLKOZÁSOK
(HÁZIGAZDA: NAGYGÉCI KOVÁCS JÓZSEF) BEREMÉNYI GÉZÁVAL
KUKORELLY ENDRÉVEL | VISKY ANDRÁSSAL

CSALÁDI PROGRAMOK

VELED KEREK || PÉCSI PAGONY || BÁBELŐADÁSOK || GYEREKKONCERTEK

NÉPZENE-VILÁGZENE

PÁL ISTVÁN SZALONNA BANDÁJA || ROMANO DROM || BEREZ ANDRÁS
ROMUNGRO GIPSY BAND || KALE LULUGYI || HAGYOMÁNYOK HÁZA

MINDEN MÁS

ALINDA-BESZÉLGETÉSEK || FAÜLTETÉSEK || DRMÁRIÁS || SZEPESVÁRI PETRA
AZ IMRE ZOLTÁN PROGRAM ELŐADÁSAI || JÖVŐTÁNC A SZOBORPARKBAN
PÉCSI BÖLCSÉS Z UDVAR || MENTA LIGET / AMERICAN CORNER





Fotó: Fazekas István

AZ EMBER CSAK ATTÓL TUD TANULNI, AKIT SZERET

**KOMLÓS
KATALIN**
fortepiano-
művész,
egyetemi
tanár

Elsőként ő kérdez tőlem: ugye, játszom hangszeren? Aztán elkezdünk beszélgetni tanításról, zenéről, fortepianóról. Idén ünnepli 75. születésnapját Komlós Katalin, a Zeneakadémia professor emeritusa, akinek összetéveszthetetlen kacagását nem felejtí, aki hallja.

CSABAI MÁTÉ

Ötven éve tanít, változatlan lelkesedéssel. Mi a titka, hogy az ember ne unja meg a munkáját?

Borzalmasan kíváncsi vagyok. Alig várom, hogy megosszam, amit találok. Most kezdődik a tanév, tegnap átnéztem a legújabb nemzetközi folyóiratokat. Fontos, hogy az ember lépést tartson. Állandóan új hullámok és új szemléletek vannak a zenetudományban és az előadó-művészetben, nem gyökerezhetek le annál, amit Bárdosnál ötven éve tanultam. Igyekszem megkímélni magam a „bezzeg az én időmben”-szemlélettől is, pedig volna rá okom! Ma már nincsenek Callasok meg Richterek – bár Jonas Kaufmann imádom, csodálatos muzikus! A mai világ nem a művészeteknek kedvez, hanem a matematikának, az informatikának. A tudományos életben kisebb a megbecsültsége a humán tudományoknak. A legújabb interpretációelemzéseket például komputer segítségével végzik. Diagramokon mutatják be, milyen lassításokat csinált Cortot és a többiek.

Ez nem meghasonlás? Hiszen a zenének nem biztos, hogy ez a lényege.

Nézzé, én nem mondom, hogy ez teljesen marhaság. Most ez a paradigma. A szellemtudományokat is az egzakt tudományokhoz akarják közelíteni. Persze én sem tudok szabadulni attól a gondolattól, hogy illetlenség egzakt módon megmérni azt, ami nem a számokhoz tartozna, hanem a varázslathoz, a lélekhöz. Indiszkrét dolog. A szívem mélyén én sem kedvelem, hogy az érzelmeket komputerrel méricskélik, de hátha kiderül belőle valami. Na az persze nem, hogy mitől volt Richter a Richter.

Mit gondol, mi az, amit tanárként el lehet várni egy diáktól, és mi az, amit nem?

Azt el lehet várni, hogy járjon koncertre, érdekelje a zene, olvasson, amit tud, legyen véleménye. Azt nem lehet elvárni, hogy úgy lásson dolgokat, mint én hetvenöt évesen. Amikor annyi idős voltam, mint ők, én is csak néztem, nem tudtam, mi az a Parsifal. Azt is becsülöm,

ha valamire azt mondják, hogy tanárnő, ez túl nehéz, hiába próbálkozunk vele. De én is tanulok tőlük. Nagyon fontos, hogy tudjam, egy mai huszonéves hogyan gondolkodik, különben elmegyünk egymás mellett.

Milyen visszajelzést kap a munkájáról? Minek örül a legjobban?

Azt, hogy szeretnek. Szerintem az ember csak attól tud tanulni, akit szeret. Rengeteg embert tanítottam, a mostani neves magyar zenészek közül is sokat. És ők azzal jönnek hozzám, hogy jaj, tanárnő, mennyire szeretett minket! Bennem fel sem merül, hogy abbahagyjam a tanítást. Professor emeritus vagyok, már nyugdíjas, ez azt jelenti, hogy életfogytiglan taníthatok.

Ön mire figyel egy koncerten?

Ezt nehéz megfogalmazni. Arra, akiben valami varázs van. Nagyon jól zongorázní, hegedülni sokan tudnak, sokkal többen, mint ötven évvel ezelőtt. Itt is fejlődik a technika, talán túlzottan is. Túl nagy jelentőséget tulajdonítanak neki. Fischer Annie sokat ütött mellé, de nem számított, az ember elvarázsolódott. Legyen az előadónak személyisége. Ma jó dolgunk van, mert rengeteg jó fiatal zongorista van húsz-harminc között, mindegyik más. **És szabad kérdezni, ki a kedvence?**

Nem! (nevet)



concertobudapest.hu

**concerto
BUDAPEST**

FAUST | KOROBENYIKOV | BEREZOVSKY | GUZZO
KOROLJOV | MENUHIN | AIMARD | KELLER

Várjuk szeretettel a 2020/21-es koncertévadban is!
Jegyek és bérletek kaphatók!

20|21

Ha ősz, akkor CAFE BUDAPEST: KORTÁRS MŰVÉSZET A JAVÁBÓL

A fesztiválszezon hónapjai idén sajnos többnyire fesztiválok nélkül teltek, de az ősz talán segít szépíteni. Október 9. és 25. között újra itt a CAFE Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál, amit többek közt a Recirquel, a Gangaray Dance Company, az Örkény Színház, a Katona József Színház és az Operaház bemutatói tesznek izgalmassá.

Már elérhetőek a jegyek Budapest legnagyobb ösztönművészeti kortárs eseménysorozatának programjaira, ami már csak azért is különösen jó hír, mert 2020 eddigi történéseinek köszönhetően még inkább felértékelődtek a kulturális élmények és a közösségben töltött tartalmas pillanatok.

A 29. CAFE Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál idén is a város legkülönbözőbb pontjain teremt lehetőséget a felhőtlen kikapcsolódásra a zenétől a képzőművészeten és táncon át a színházig.

Az újcirkuszt és a táncművészetet a *cirque danse* különleges műfajában egyesítő Recirquel vadozatúj, monumentális légi táncelőadással készül a Müpában: a *Solus Amor* többek közt korunk csoda iránti vágyódásából meríti erejét. A művészeti vezető, koreográfus **Vágy Bence** elmondása szerint a színpadi tér és a szereplők természeti esszenciaként ölelik majd körül a közönséget. Hasonlóan varázslatos élményt ígér a **Gangaray Dance Company** a Nemzeti Táncszínházban. Az *AGORA II* az azonos című trilógia második fejezete, amelynek fókuszában kilenc kiváló női táncos áll, köztük a 2020-ban az évad legjobb női táncművésznének választott **Maday Tímea Kinga**.



CAFeBudapest2020, fotó: Felvégi Andrea

Ha valami, akkor a jó színház mindig világunk aktuális történéseire rezonál. Ezt maximálisan teljesíti az Örkény Színház új, *Kiváló dolgozók* című előadása, ugyanis az intézmény történetében először nem színészek, hanem elhivatott szakemberek – köztük idősgondozók, ápolók, szociális munkások – lesznek a főszereplői rendhagyó produkciójuknak. A **Katona József Színház** szintén mélyen elgondolkodtató premiért tervezte: Nick Payne *Hát, ha van is, én még nem találtam meg* című darabja egy átlagos családról mesél, ahol a szülők világmegváltó terveik ellenére lányuk problémáival egyáltalán nem tudnak mit kezdeni. Máté Gábor rendezésében **Kocsis Gergelyt, Fullajtár Andreát, Mayer Szonját és Mészáros Bélát** láthatjuk. Ahogy azt már megszokhattuk, ezúttal is találkozhatunk lakásszínházi csemegékkal: Dante *Poklát* (az *Isteni színjáték* első részét) például **Gyabronka József** idézi meg a FILC-ben (Fischer Iván Lakásszínházában), a KuglerArt Szalonban pedig átvitt értelemben megízlelhetjük, milyen is a *Lekváros keksz járvány idején*.

A Müpa és a Magyar Állami Operaház két közös bemutatóra is készül az Eiffel Műhelyház Bánffy-termében. A *Les Enfants Terribles (Veszedelemes Éden)* című táncoperában, amelyet Jean Cocteau trilógiájának utolsó része alapján **Philip Glass** komponált, énekesek és táncosok azonos súllyal vannak jelen. Emellett egy ősbemutatónak is örülhetünk: **Vajda János** *A képzelt beteg, avagy őfelsége komédiája* című művének alapja Molière darabja, *A képzelt beteg*, illetve a francia vígjátékíróról szóló Bulgakov-szindarab, az *Őfelsége komédiája*.



CAFeBudapest201015-18 Recirquel Solus Amor



CAFeBudapest201022 Agora II, fotó: Mészáros Csaba



MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR

Takács-Nagy Gábor avatott és világszerte elismert előadója a bécsi klasszikusoknak, és különösen vonzódik Haydnhoz. A hangverseny első és harmadik műsorszámát egy-egy Haydn-szimfónia, a kettő között pedig Mozart egyetlen kétfogó versenyművét halljuk a kiváló francia zongoraművész, Jean-Efflam Bavouzet és felesége, Nemezc Andrea előadásában.

október 31. 19:00 Zeneakadémia

Takács-Nagy Gábor



Balog József, fotó: BTF

PANNON FILHARMONIKUSOK

Két c-moll mű áll egymás mellett a Pannon Filharmonikusok koncertjén. Beethoven III. zongoraversenyét Balog József előadásában halljuk, Brahms I. szimfóniáját (és a teljes hangversenyt) Gilbert Varga vezényli. Utóbbi darabról a korabeli kritika azt mondta, Brahms „Beethoven X. szimfóniáját” írta meg, ami beillik akár dicséző szónak is, mégis nagy felelősséget helyezett a fiatalabb zeneszerző vállára.

október 2. 19:30 Müpa

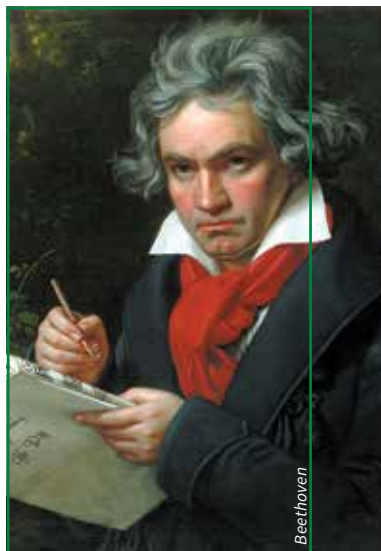


Jevgenyij Koroljov, fotó: Gert Mothes

JEVGENYIJ KOROLJOV ZONGORAESTJE

Ligeti György zeneszerző azt mondta, hogy ha egyetlen lemezt vihetne arra a bizonyos lakatlan szigetre, Jevgenyij Koroljov Bach-felvételét választaná: „Még az éhségtől és szomjúságtól elepedve is egyre csak ezt a felvételt hallgatnám újra és újra, egészen az utolsó lehetélemig.” Budapesti koncertjén Bach és Beethoven műveiből játszik a neves orosz zongoraművész.

október 24. 19:30 Zeneakadémia



Beethoven

BEETHOVEN-NAPOK
FISCHER ANNIE
TISZTELETÉRE

Áprilisban elmaradt, a Concerto Budapest októberben pótolja saját Beethoven-sorozatát, amelyet a legendás magyar zongoraművész, a ragyogó Beethoven-előadó, Fischer Annie emlékének ajánl. Október 4-én az évfordulós zeneszerző zongoraszonáit csendülnek fel a BMC-ben Érdi Tamás, Ránki Fülöp, Palojtay János, Balog Ádám és Berecz Mihály, valamint Kemenes András és Csalog Gábor előadásában.

október 4. 15:00 BMC

„TELJES
HITTEL ÉS
AKARÁSSAL”

Az 50. születésnap nemcsak ünnep, hanem mérföldkő is az ember életében. Milyen jelentősége van ennek a napnak a pályája ívén?

Öt évtized múlását megérzi az ember, és persze folyamatosan változunk, de a hivatásom csapásvonala most sima és folyamatos. Igaz, az egész eddigi pályámat tekintve ez nem mondható el. Az énekkar folyamatosan jelen volt benne egészen kamaszkoromtól kezdve, de a karmester szak elvégzése után a szimfonikus és az operarepertoár is befészkelte magát az életembe. A két szakmát sok éven át párhuzamosan műveltem, amikor a debreceni és a pécsi színházban dolgoztam karmesterként, emellett pedig énekkarokat vezettem. Budapestre költözvén lett az életem zárólag a kórusé.

Sikeresen fejlődik a keze alatt a Nemzeti Énekkar, az elmúlt évek egyik legszebb eredménye az együttes saját Pászti-bérletssorozata. Milyen célokot tűzött ki a következő évekre?

Hatalmas célok és kisebb hegycsúcsok is állnak előttünk, amiket meg kell hódítanunk, és a kisebbekhez is hatalmas feladatsorozat társul. A legfőbb hivatásunk a Nemzeti Filharmonikus Zenekarral való fellépés; a közös koncertjeink mindig különlegesekek, és magas minőségben, kiváló karmesterek vezetésével zajlanak. Emellett viszont az ország legfoglalkoztatottabb énekkeze vagyunk, rengeteget hívnak minket vendégzerepelni nemcsak Budapestre, hanem vidékre és a határon túli magyar nyelvű területekre is. Átgondoltan kell beosztani

Somos Csaba, a Magyar Érdemrend lovagkeresztje polgári tagozatának idei kitüntetettje az 50. születésnapját ünnepli. A jeles nap alkalmat adott a pályája kezdetének, legszebb mozzanatainak felidézésére, de a kihívásokról, a közeli és hosszú távú tervekről is beszélgettünk a Nemzeti Énekkar karigazgatójával. **HÓZSA ZSÓFIA**



fotó: Felvégi Andrea

az energiákat, a próbaidőt, ezért szolidak vagyunk a saját bérleteinket illetően. Szívesen terveznénk másik saját sorozatot is, de nagyon át kell gondolni, hogy futja-e rá az erőnköb. A következő időszak egyik nagy célja ráadásul, hogy minél többet evezhessünk nemzetközi vizeken, és az énekartot ne csak a magyar lakta területeken ismerjük, hanem akár a tengerentúlon is. **Úgy tudom, a közeljövőben Miskolcra és Kecskemétre készülnek, bérletes koncertjeik műsorán pedig két bemutató is szerepel.**

A tervezésnél még nem is gondoltuk, hogy mennyire időszerű lesz az első hangversenyünk műsora: Frank Martin *In terra pax* című oratóriuma hangzik el az első részben, majd Poulenc *Gloriája*. Előbbi tudtommal Magyarországon még nem adták elő. A 2. világháború alatt született ez a rendkívül kemény, drámai mű, melynek szövege

főként *A jelenések könyvéből* való. A csapásokról és az utolsó ítéletről, majd az azt követő békéről, az új Jeruzsálemről, a reményről szól, és hogy hogyan lábal ki az ember a szörnyűség sorozatából. Ebben az apokaliptikus időszakban igen aktuális a mű előadása – reméljük, hogy megvalósulhat. A bérletssorozat harmadik koncertjén pedig Kovács Zoltán *Credójának* ösbemutatójára kerül sor. **Együttesvezetőként hogyan értékeli a vírushelyzetet? Mi az, amire most hangsúlyt kell fektetni?**

Nagyon nyitottnak és rugalmasnak kell lenni. Így próbálunk mi is evezni, előre haladni: nem feladva a célokat, de könnyedén kezelni a váratlan körülményeket. A vírushelyzet máris átalakította a kulturális életet itthon és nemzetközi viszonylatban is. Igazán jól kell végeznünk a munkánkat, teljes hittel és akarással: ez most a legfontosabb.

1. csütörtök

19:00 Óbudai Társaskör
A ZENE VILÁGNAPJA – IMPRESSZIÓK
TÁROGATÓRA – KISS GY. LÁSZLÓ
HANGVERSENYE
Km.: Kiss Gy. László, Árendás Péter,
Lelkes András, Botvay Károly, Pilz János,
Török Géza

19:00 Zeneakadémia
KOVÁCS GERGELY (ZONGORA) ÉS AZ
ORION TRIÓ

19:30 Müpa
MAGYAR RÁDIÓ SZIMFONIKUS
ZENEKARA, VEZ.: KOVÁCS JÁNOS
19:30 Zeneakadémia
CSAJKOVCSKIJ 180 – OROSZ ZENEI
FESZTIVÁL

Km.: Szabó Marcell, Razvaljajeva
Anasztázia, Pregun Tamás, Mészáros
Zsolt Máté, Kállai Ernő, Balogh Ádám
20:00 Eiffel Műhelyház
MAHLER: 8. SZIMFÓNIA – A MAGYAR
ÁLLAMI OPERAHÁZ ZENEKARA,
ÉNEKKARA ÉS GYERMEKKARA
20:00 Szent István-bazilika
TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS
KOLOS (BASSZUS), KRUSIC
ELEONÓRA (FUVOLA)

2. péntek

16:00 Zeneakadémia
ARTISJUS ZENESZERZŐ WORKSHOP
– ZÁRÓKONCERT

Ingyenes

19:00 Marczibányi Téri Művelődési
Központ
ZENE & IRODALOM – FALUDI
JUDIT CSELLÓMŰVÉSZ
ÉS MŰVÉSZBARÁTAINAK
KONCERTETJE
19:30 Müpa

PANNON FILHARMONIKUSOK, VEZ.:
GILBERT VARGA
Km.: Balog József

19:30 Zeneakadémia
ORGONA A KÖZPONTBAN – DAVID
TITTERINGTON
20:00 Szent István-bazilika
PÉNTEKI ORGANAKONCERTEK /
FRIDAY ORGAN CONCERTS
Km.: Virágh András, Virágh András
Gábor, Bakos Kornélia, Borsódy László,
Gion Zsuzsanna

3. szombat

10:00 Zeneakadémia
LISZT-KUKACOK AKADÉMIÁJA
16:00 Zeneakadémia
ALEXANDER MELNYIKOV (ZONGORA)
ÉS A CUARTETO CASALS / 1

18:00 Bartók Emlékház
CLASSICUS QUARTET
18:00 BMC – Könyvtár
BODROGI ÉVA (SZOPRÁN),
SZALONTAY TÜNDE (PRÓZA),
BOLCSÓ BÁLINT (ÉLŐ ELEKTRONIKA)
Ingyenes

19:00 Cziffra György Nagytétényi
Kulturális Központ
HEGEDŰS ENDRE (ZONGORA) ÉS
ASOMOGYI VONÓSNÉGYES

19:00 Óbudai Társaskör
BEETHOVEN 250 – SZABADI
VILMOS (HEGEDŰ), ONCZAY CSABA
(GORDONKA), FALVAI SÁNDOR
(ZONGORA)

19:00 Zeneakadémia
ALEXANDER MELNYIKOV ÉS
A CUARTETO CASALS / 2
19:30 Belvárosi Nagybaldogasszony-
főplébánia-templom
SZENT EFRÉM FÉRFIAR:
THEOTOKOS – ISTENSZÜLŐ OLTALMA

Km.: Nektaria Karantzi
20:00 Duna Palota
DUNA SZIMFONIKUS ZENEKAR:
GÁLAKONCERT + HAJÓS
VÁROSNÉZÉS

4. vasárnap

10:30 Duna Palota
250 ÉVE SZÜLETETT BEETHOVEN –
DUNA SZIMFONIKUS ZENEKAR, VEZ.:
DÁK ANDRÁS

11:00 Müpa
ALAPÉRZELMEK A ZENÉBEN – HARAG
– BUDAPESTI VONÓSOK, VEZ.:
DOBSZAY PÉTER
15:00 BMC – Koncertterem
BEETHOVEN-ZONGORASZONÁTÁK 1:
ÉRDI TAMÁS

Km.: Beethoven Napok Fischer Annie
Tiszteletére – Concerto Budapest

16:00 BMC – Koncertterem
BEETHOVEN-ZONGORASZONÁTÁK 2:
RÁNKI FÜLÖP
Km.: Beethoven Napok Fischer Annie
Tiszteletére – Concerto Budapest

17:00 BMC – Koncertterem
BEETHOVEN-ZONGORASZONÁTÁK 3:
PALOJTAY JÁNOS

Km.: Beethoven Napok Fischer Annie
Tiszteletére – Concerto Budapest

18:00 BMC – Koncertterem
BEETHOVEN-ZONGORASZONÁTÁK 4:
BALOGH ÁDÁM ÉS BERCZ MIHÁLY

Km.: Beethoven Napok Fischer Annie
Tiszteletére – Concerto Budapest

18:00 Budavári evangélikus
templom
BÁN ISTVÁN ORGONAESTJE
Ingyenes
18:00 FUGA
SZÜLETÉSNAPI HANGVERSENY A 90
ÉVES SOPRONI JÓZSEFNEK

Km.: Darázs Renáta, Ábrahám Mariann,
Borbély László, Wilhelm András

19:00 BMC – Koncertterem
BEETHOVEN-ZONGORASZONÁTÁK 5:
BERECZ MIHÁLY
Km.: Beethoven Napok Fischer Annie
Tiszteletére – Concerto Budapest

19:00 Zeneakadémia
ALEXANDER MELNYIKOV ÉS
A CUARTETO CASALS / 3

19:30 Zeneakadémia
WIENER SÄNGERKNABEN, VEZ.:
MANOLO CAGNIN

20:00 BMC – Koncertterem
BEETHOVEN-ZONGORASZONÁTÁK
6: KEMENES ANDRÁS ÉS PALOJTAY
JÁNOS
Km.: Beethoven Napok Fischer Annie
Tiszteletére – Concerto Budapest

21:00 BMC – Koncertterem
BEETHOVEN-ZONGORASZONÁTÁK 7:
CSALOG GÁBOR
Km.: Beethoven Napok Fischer Annie
Tiszteletére – Concerto Budapest

5. hétfő

17:00 Szent István-bazilika
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL
19:00 Marczibányi Téri Művelődési
Központ
CALCUTTA TRIÓ – INDIAI ZENEKLUB
19:00 Óbudai Társaskör
KONTRASZTOK – A KATONA TWINS
GITÁRKONCERTJE

19:00 Zeneakadémia
VERSENYGYŐZTESEK KONCERTJE.
KONZIS KONCERTEK

19:30 Müpa
AZ UMZE KAMARAEGYÜTTES ÉS AZ
ÚJ LISZT FERENC KAMARAKÓRUS

19:30 Zeneakadémia
BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKAR,
KM.: PERÉNYI MIKLÓS (GORDONKA),
VEZ.: HOLLERUNG GÁBOR

6. kedd

16:30 Petőfi Irodalmi Múzeum
MÁV – BÜGÖCSIGA
18:00 Bartók Emlékház
FÜLEI BALÁZS (ZONGORA)
18:00 Petőfi Irodalmi Múzeum
SZERETETHANG

19:00 Zeneakadémia
BORBÉLY LÁSZLÓ (ZONGORA):
IN MEMORIAM GLENN GOULD
19:30 Müpa
FRANKL PÉTER 85
Km.: Frankl Péter, Baróti Kristóf, Perényi
Miklós, Várdai István

7. szerda

17:00 Óbudai Társaskör
JÁTÉKOS MUZSIKA 7X10 PERCBEN
Km.: Czifágy György, Drahos Béla

19:00 Zeneakadémia
A TARTINI KONZERVATÓRIUM ÉS
A BELGRÁDI ZENEMŰVÉSZETI
FŐISKOLA KÖZÖS ELŐADÁSA
19:30 Zeneakadémia
DRÁFI KÁLMÁN (ZONGORA)
Km.: Balázs János

8. csütörtök

19:30 Müpa
NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR,
VEZ.: MAXIM VENGEROV

19:30 Zeneakadémia
DITRÓ – BUDAPEST – DITRÓ.
KELEMEN LÁSZLÓ 60 – AKUSZTIKUS,
AUTENTIKUS

20:00 Szent István-bazilika
TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS
KOLOS (BASSZUS), KRUSIC
ELEONÓRA (FUVOLA)

9. péntek

19:00 Duna Palota
A ROMANTIKA ÉRINTÉSE – DUNA
SZIMFONIKUS ZENEKAR, VEZ.: DEÁK
ANDRÁS

Km.: Balog József
19:00 Óbudai Társaskör
SZIGETI QUARTET ÉS VARGA GÁBOR
(KLARINÉT)

19:00 Zeneakadémia
MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR, VEZ.:
DANIEL BOICO

Km.: Daniel Ciobanu (zongora)
19:30 BMC – Koncertterem
FÓKUSZBAN GEORGE BENJAMIN
CAFe Budapest Kortárs Művészeti
Fesztivál

20:00 Budavári Mátyás-
templom (római katolikus
Nagybaldogasszony-templom)
MAGYAR RÁDIÓ ÉNEKKARA, VEZ.:
PAD ZOLTÁN
20:00 Szent István-bazilika
PÉNTEKI ORGANAKONCERTEK /
FRIDAY ORGAN CONCERTS

10. szombat

10:00 Zeneakadémia
LISZT-KUKACOK AKADÉMIÁJA
18:00 Bartók Emlékház
EGRI & PERTIS ZONGORADUÓ
– BEETHOVEN, SCHUBERT ÉS
MAGYARORSZÁG

18:00 A Nemzeti Filharmonikusok
próbatertme
NEMZETI FILHARMONIKUSOK –
PRÓBATERMI VENDEGSÉG 1.

Km.: Detvay M. Marcell
18:00 Rákosszabai Közösségi Ház
RENEZÁNSZ KONCERT
19:00 Óbudai Társaskör
VISSZA A GYÖKEREKHEZ II. – OLASZ
ÉS SPANYOL EST
19:30 BMC – Koncertterem
ÚJ MAGYAR ZENEI FÓRUM 2020
Km.: Pálfalvi Tamás, Tihanyi László
CAFe Budapest Kortárs Művészeti
Fesztivál

19:30 Zeneakadémia
BALOG JÓZSEF ÉS ÉRDI TAMÁS
ZONGORAESTJE

11. vasárnap
11:00, 15:00 Concerto Zeneház
MANÓ KONCERT V. – ZENE ÉS
MOZGÁS

Km.: Méhes Csaba, Iván Gábor
16:00 Óbudai Társaskör
SZENDI ÁGNES ZENESZERZŐI ÉS
ZONGORA HANGVERSENYE

Ingyenes

18:00 FUGA
NÉMETH ANDRÁS ZONGORAESTJE
18:00 MOM Kulturális Központ
ZENE VILÁGNAPI HANGVERSENY –
SOLTI GYÖRGY ZENEISKOLA
19:30 BMC – Koncertterem
ACCORD QUARTET
CAFe Budapest Kortárs Művészeti
Fesztivál

19:30 Müpa
BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKAR

Km.: Cser Krisztián, Miksch Adrienn, Alon
Harari, Stephen Chaundy, Hollerung
Gábor
19:30 Müpa
MAGYAR RÁDIÓ SZIMFONIKUS
ZENEKARA, VEZ.: VAJDA GERGELY –
ÚJ MAGYAR ZENEI FÓRUM 2020
CAFe Budapest Kortárs Művészeti
Fesztivál

19:30 Zeneakadémia
JULIA LEZSNYEVA ÉS A VENICE
BAROQUE ORCHESTRA, VEZ.:
ANDREA MARCON

12. hétfő

17:00 Szent István-bazilika
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL
18:00 BMC – Könyvtár
SELELJO ERZSÉBET, PUSKÁS
LEVENTE (SZAXOFON)
Ingyenes

19:00 Marczibányi Téri Művelődési
Központ
BŐSZE ÁDÁM: NAGY ZENÉSEK,
NAGY SZERELMEK – BŐSZE ÁDÁM
ELŐADÁSSOROZATA

19:00 Óbudai Társaskör
BARTÓK: A KÉKSZAKÁLLÚ HERCEG
VÁRA

13. kedd
16:30 Marczibányi Téri Művelődési
Központ
KI NYER MA? – JÁTÉK ÉS MUZSIKA 70
PERCBEN
Ingyenes

19:00 Tesla Loft
KOMP • 3.1 MAGYAR KORTÁRS ZENEI
PLATFORM
Km.: Dratsay Ákos, Horváth Balázs
CAFe Budapest Kortárs Művészeti
Fesztivál

19:45 Zeneakadémia
BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR,
VEZ.: TAKÁCS-NAGY GÁBOR
Km.: Gordon Fantini (fagott)

14. szerda
19:00 Tesla Loft
KOMP • 3.2 MAGYAR KORTÁRS ZENEI
PLATFORM

Km.: Meláth Andrea, Tatai Nóra,
Kelemen Barnabás, Kokas Katalin,
Baráth Nóra, Demény Balázs, Szabó
Ferenc János, Virág Emese, Szócs Kristóf
CAFe Budapest Kortárs Művészeti
Fesztivál

19:45 Zeneakadémia
BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR,
VEZ.: TAKÁCS-NAGY GÁBOR
Km.: Gordon Fantini (fagott)

15. csütörtök

18:00 Országos Idegennyelvű
Könyvtár
MI AZ ÉLET? – TERCINA RÉGIZENE
EGYÜTTES
Km.: Györgyi Anna

Ingyenes

19:00 Óbudai Társaskör
FEHÉREN FEKETÉN ALLES
VERGÄNLICHE – PHILIPP GYÖRGY ÉS
ZOMBOLA PÉTER (ZONGORA)

19:00 Tesla Loft
KOMP • 3.3 MAGYAR KORTÁRS ZENEI PLATFORM

Km.: Halmi Katalin, Molnár Anna, Sáfár Orsolya, Tóth Kristóf, Baranyai Barnabás, Onczay Zoltán, Pólos László, Bán Máté, Pálfalvi Tamás, Rónai Gábor, Szaller István, Bozay Melinda, Dani Imre, Kéry János, Lajkó István, Szabó Ferenc János, Schoblocher Barbara, Bucz Magor Soma

CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál

19:30 Zeneakadémia
FRANKL PÉTER (ZONGORA), PERÉNYI MIKLÓS (GORDONKA), KELLER ANDRÁS (HEGEDŰ), HORTI LILLA (SZOPRÁN)
20:00 Szent István-bazilika
TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS KOLOS (BASSZUS), KRUSIC ELEONÓRA (FUVOLA)
16. péntek
18:00 Marczibányi Téri Művelődési Központ
DUNA SZIMFONIKUS ZENEKAR – JÓTÉKONYSÁGI HANGVERSENY
19:00 Belvárosi Nagybaldogasszony-főplébánia-templom
FISCHER ANNIE NIGHT • 2.1

CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál

19:30 Zeneakadémia
CONCERTO BUDAPEST, VEZ.: NEEME JÁRVI

Km.: Anna Shelest (zongora)

20:00 Szent István-bazilika
MOZART: REQUIEM

Km.: Szakács Ildikó, Bakos Kornélia, Kováts Kolos, Virágh András Gábor, Virágh András

20:30 Három Holló Kávéház
FISCHER ANNIE NIGHT • 2.2

CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál

17. szombat
10:00 Zeneakadémia
LISZT-KUKACOK AKADÉMIAJA
11:00 Bartók Emlékház
CÉRNAHANGVERSENYEK

Km.: Goda Sára

15:00 Óbudai Társaskör
MOZART KLUB – KALANDOZÁS
A NAPFÉNYES EURÓPÁBAN

Km.: Lakatos György

18:00 Bartók Emlékház
KEMENES ANDRÁS ZONGORAESTJE
19:30 Godot Kortárs Művészeti
Intézet
STUDIOS: QUODLIBET

CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál

19:30 Zeneakadémia
ZUGLÓI FILHARMÓNIA, VEZ.: KOVÁCS JÁNOS
18. vasárnap
11:30 MOM Kulturális Központ
HANGSZEREK VILÁGA

Ingyenes

18:00 FUGA
SZONÁTÁK ÉS INTERLÚDIUMOK

Km.: Kallai Nóra, Regös Júlia, Nagy Réka, Pétery Dóra

19:00 Erkel Színház
BEATLES 50/60

Km.: Eötvös József, Balog József, Csiki Gábor, Solymosi Tamás

19:30 Pesti Vigadó
NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR,
VEZ.: HAMAR ZSOLT

Km.: Hadady László, Zempléni Szabolcs

19:30 Zeneakadémia
A ZENEAKADÉMIA MŰHELYEI –
ORGONA TANSZAK

Ingyenes

19. hétfő
17:00 Szent István-bazilika
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL
19:00 Zeneakadémia
DALOK / DALÁTIRATOK I.

Ingyenes

19:30 BMC – Koncertterem
JADVIGA ÉS PSYCHÉ

Km.: Bodrogi Éva, Bognár Szilvia, Őlveti Máttyás, Vizeli Máté, Szokolai Dongó Balázs, Lukács Miklós

CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál

19:30 Zeneakadémia
MAGYAR RÁDIÓ SZIMFONIKUS
ZENEKARA, VEZ.: VAJDA GERGELY
20:00 Budavári Mátyás-
templom (római katolikus
Nagybaldogasszony-templom)
ENSEMBLE MANDEL

CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál

20. kedd
19:00 Zeneakadémia
KONZIS KONCERTEK –
VERSENYGYŐZTESEK KONCERTJE
20:00 Vallai kert
DON GIOVANNI – UJJBÁBOPERA

Km.: Paizs Miklós (Sickratman)

21. szerda
19:00 BMC – Koncertterem
MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR, VEZ.:
MARIO KOŠIK

Km.: Ingrid Fuzjko Hemming (zongora)

19:00 Zeneakadémia
DALOK / DALÁTIRATOK II.

Ingyenes

22. csütörtök
18:00 A Fesztetics Palota
Tükörterme
MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR, VEZ.:
THOMAS KORNÉL

Km.: Bartha Máttyás, Rózsa Richárd

18:30 Belvárosi
Nagybaldogasszony főplébánia-
templom
MÉSZÁROS ZSOLT MÁTÉ
ORGONAHANGVERSENYE LISZT
FERENC SZÜLETÉSNAJÁN
19:30 BMC – Koncertterem
UMZE KAMARAEGYÜTTES: REJTETT
FÉNY

Km.: Vajda Gergely, Saar Berger

19:30 Zeneakadémia
HAMAR ZSOLT ÉS A ZENEAKADÉMIA
SZIMFONIKUS ZENEKARA

Km.: Tóth Kristóf

19:30 Zeneakadémia
BORBÉLY LÁSZLÓ, KISS PÉTER
(ZONGORA): KOZMIKUS
INTERAKCIÓK

Km.: Demény Balázs, Láposi Dániel,

Demeter László, Farkas Róbert

CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál

20:00 Szent István-bazilika
TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS
KOLOS (BASSZUS), KRUSIC
ELEONÓRA (FUVOLA)
23. péntek
20:00 Szent István-bazilika
PÉNTEKI ORGONAKONCERTEK /
FRIDAY ORGAN CONCERTS

Km.: Virágh András, Virágh András

Gábor, Bakos Kornélia, Borsódy László,

Gion Zsuzsanna

24. szombat
19:30 Zeneakadémia
JEVGENYIJ KOROLJOV
ZONGORAESTJE
25. vasárnap
18:00 FUGA
BERIO +

Km.: Molnár Anna, Razvaljajeva

Anasztázia, Selezjo Erzsébet

19:30 Zeneakadémia
A LISZT FERENC KAMARAZENEKAR
ÉS VÁRDAL ISTVÁN (GORDONKA)

Km.: Várdai István, Tfirst Péter

26. hétfő
17:00 Szent István-bazilika
ORGONAESTEK VIRÁGH ANDRÁSSAL
19:00 Zeneakadémia
LANGER ÁGNES (HEGEDŰ), FÜLEI
BALÁZS (ZONGORA)
19:30 BMC – Koncertterem
BIZARR TÁRGYAK – KONDOR ÁDÁM
SZERZŐI ESTJE
19:30 Óbudai Társaskör
STUMMER MÁRTON ELSŐ SZERZŐI
LEMEZÉNEK BEMUTATÓJA

Km.: Nemes Jeles Judit, Nagy Tamás,

Pusztai Antal

19:30 Zeneakadémia
ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR,
VEZ.: HÁMORI MÁTÉ – LAJTHA /
CSAJKOVSKIJ
28. szerda
19:30 Műpa
PURCELL KÓRUS, ORFEO ZENEKAR,
VEZ.: VASHEGYI GYÖRGY
19:30 Zeneakadémia
DANIEL HOPE (HEGEDŰ), CLAUDIO
BOHORQUEZ (GORDONKA), NAGY
PÉTER (ZONGORA)
29. csütörtök
19:00 Óbudai Társaskör
TAKÁCS ZOLTÁN (HEGEDŰ), VÁRADI
LÁSZLÓ (ZONGORA)
19:00 Zeneakadémia
BARTÓK ÖSSZES HEGEDŰS
KAMARAMŰVE / 2

Km.: Baráti Kristóf, Langer Ágnes, Pusker

Júlia, Roman Rabinovich

19:30 Zeneakadémia
A NEMZETI IFJÚSÁGI KÓRUS KONCERTJE

Km.: Erdei Péter

Ingyenes

20:00 Szent István-bazilika
TELEKI MIKLÓS (ORGONA), KOVÁTS
KOLOS (BASSZUS), KRUSIC
ELEONÓRA (FUVOLA)
30. péntek
17:00 Óbudai Kulturális Központ
AZ ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR
JÓTÉKONYSÁGI KONCERTJE
19:00 Duna Palota
A KERINGŐ ÖRÖK! – DUNA
SZIMFONIKUS ZENEKAR, VEZ.: DEÁK
ANDRÁS

Km.: Zelinka Tamás

19:00 Óbudai Társaskör
MOSONYI 150 – LEVELEK
PAULINÁHOZ
19:00 Zeneakadémia
PRUNYI ILONA, OLÁH VILMOS,
PERÉNYI MIKLÓS
19:00 Zeneakadémia
MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR, VEZ.:
TAKÁCS-NAGY GÁBOR

Km.: Jean-Efflam Bavouzet, Nemező

Andrea

20:00 Szent István-bazilika
PÉNTEKI ORGONAKONCERTEK /
FRIDAY ORGAN CONCERTS
31. szombat
19:30 Műpa
PIERRE-LAURENT AIMARD ÉS
A CONCERTO BUDAPEST, VEZ.:
KELLER ANDRÁS
19:30 Zeneakadémia
ISABELLE FAUST ÉS AZ IL GIARDINO
ARMONICO

BODIES 2.0
 A BENNÜNK REJLŐ UNIVERZUM

ÚJRANYITÁS: SZEPTEMBER 4-ÉN!

Bálna Budapest / 2020.szept.4.-2021.jan.3.

Fedezd fel az emberi test eddig nem látott rejtelseit!

www.bodies-kiallitas.hu

MAGYAR TUDOMÁNYOS EGYESÜLET jegy.hu



fotó: Galán Géza

„AZ ÖSSZES NÉPDALNAK ÖRÖK ÉRVÉNYŰ ÜZENETE VAN”

Nádasdy Fanni, Paár Julianna és Tímár Sára útja a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen fonódott össze, ahol rövid idő alatt nyilvánvalóvá vált, hogy hasonló cél lebeg a szemük előtt: bizonyítani, hogy hangszerek nélkül is ütősen hangzanak a magyar népdalok. A Dalinda 2015 óta koncertezik, s Kína és India után idén a WOMEX közönsége előtt mutakozhat be. TAKÁCS DALMA

A cappella, női témák – ilyen hívószavakkal nem a népzene jutna elsőre eszembe.

A népdalénekesi tanulmányaink során azt vettük észre, hogy nagyon sok ének szól hétköznapi eseményekről. Ha tüzetesebben áttanulmányozzuk a népzenei anyagot, tisztán kirajzolódik az, hogy számos jeles napi énekünk mellett rengeteg népdal szól az emberi életfordulóról. Akarva-akaratlanul az első lemezünk fontos női témákat érint, azokat a dalokat dolgoztuk fel, amik megszólítottak minket. Mivel ezek a népdalok mindannyiunkról mesélnek, úgy szerkesztettük a tematikát, hogy bemutassák a női életutat is.

Mennyire aktualizálhatók ezek a témák egy 21. századi nőre? Szerencsére van már olyan rálátásunk erre a gazdag szövegvilágra, hogy könnyen kiválasztjuk azt, amit aktuálisnak érzünk. Számunkra nagyon fontos, hogy hitelesek legyünk előadóként, és az is fontos, hogy ne olyan szöveget énekeljünk a városi embereknek, ami számukra érthetetlen. Éppen ezért kerüljük a túlzásfúfolt, táji kifejezésekkel teli szövegeket. Szinte az összes népdalnak örök érvényű üzenete van, legyen szó szerelemtől, bánatról, hitről. Olyan gyönyörű költői képeket hordoznak a népdalaink, amik egyenértékűek a szépirodalmi szövegekkel.

Nagyobb kihívást jelent a cappella formációként alkotni, mint nagyzenekarban? Megvannak az előnyei és hátrányai is. Az csodálatos dolog, hogy mekkora tárházból dolgozhatunk, viszont fizikailag és szellemileg nagyon megterhelő egy teljes órán át összpontosítani szövegre,

dallamra, belépésekre. Nagyon komoly munkát és sok próbát igényel. Rendszeresen újraértelmezzük a szerepeket, próbáljuk megtalálni, kinek mi illik a karakteréhez. Hozzászoktunk, hogy egy zenekar esetében fronthölgyek vagy szólisták vagyunk, itt viszont meg kell tanulnunk csapatként dolgozni. Gyönyörű feladat.

Ősszel jelenik meg a második albumotok. Mire számíthat a hallgatóság?

Tavaly november-december felé vettük fel a lemezt, és nagyon szerettük volna hús-vér közönség előtt bemutatni, nem pedig online térben. Emiatt csúsztatott ősre az alkalmat.

Míg az első lemez egy nő útjáról, az asszonysorsról szólt, a második albumon sokkal koncentráltabban vettünk elő kisebb lelki folyamatokat. Talán ez kevésbé tematikus, de ha a kis blokkokat vesszük, most is olyan témákat dolgoztunk fel, amik a ma emberét érintik. Hangzásában sokkal kreatívabb és kísérletezőbb az anyag, mint a korábbi, szerintünk sokszínűbbre is sikerült.

Rengeteg izgalmas helyen felléptetek már, de a WOMEX-re most mentek először. Mit jelent számotokra ez a lehetőség?

Külföldön eddig Kínában és Indiában turnéztunk, továbbá Csehországban is voltunk egy világszenei fesztiválon. Itthon is felléptünk már a legnagyobb koncerttermekben. Ennek ellenére úgy érezzük, a WOMEX egy teljesen más közeg lesz, mint amikkel a korábbi helyeken találkoztunk. A világ minden tájáról jönnek hasonló stílusú zenekarok, jeles koncert- és fesztiválszervezők, menedzserek, akik szinte fejedásként hallgatják a koncerteket. Hatalmas szakmai elismerés, hogy 1600 jelentkező közül mi képviselhetjük Magyarországot a WOMEX-en. Egy zenész számára nagyon fontos a közönség szeretete, az pedig különleges élmény, ha a szakmai közönség is elismeri.



Nagy Emma, fotó: Scholtz Kristóf

NAGY EMMA QUINTET: LOW FREQUENCY OSCILLATOR – LEMEZBEMUTATÓ KONCERT

Kontrasztok és diszsonancia, improvizáció és sokszínűség, öröm és spleen, kortárs életérzés és groteszk, nyers fogalmazásmód, amely mögül átszeli valamiféle álomszerű báj. Ennyi ellentét egy organikus alakuló zenéről árulkodik. A 2018-ban alakult Nagy Emma Quintet második nagylemezét, a 2020 nyarán rögzített *LFO (Low Frequency Oscillator)* című albumot mutatja be az Opus Jazz Clubban. A lemez letisztult zenei világot mutat be, melyben egyszerre érződik a huszadik századi jazzéneklés hagyománya és napjaink zenei világa. Balladák, erőteljes lüktetések, váltakozó metrumok és harsány szólók, amelyek azt sugallják: tulajdonképpen minden ellentmondás természetes.

**október 27. 20:00
BMC Opus Jazz Club**

DÉS LÁSZLÓ: DALOK EGY ZONGORÁVAL

„Egyedül ülök egy szobában a zongoránál, és írom a dalt. Amikor úgy érzem, megvan, akkor elkezdem felöltöztetni, mindeféle hangszereket képzelek hozzá, hogyan is szól majd meg, amikor kilépek vele a közönség elé. Aztán muzsikustársaimmal eljártunk a dalokat városról városra, koncertről koncertre, ahol csak kíváncsiak ránk. De most valami olyasmivel próbálkozom, amit még sohasem csináltam. Úgy megmutatni a dalaimat, ahogy megszülettek, a maguk egyszerűségében, líraiságában, és együtt a közönséggel megidézni, hogy milyen is az, amikor ülök egy szobában egyedül a zongoránál, és írom a dalt.”

**október 4. 19:00
Óbudai Társaskör**



Barabás Lőrinc fotó: Galgóczi Németh Kristóf

BARABÁS LŐRINC QUARTET, JÓNÁS VERA EXPERIMENT

A Barabás Lőrinc Quartet popos jazzvilága izgalmas instrumentális zene elektronikus fűszerzessel, amelyet groove-os ütemek, lüktető basszusfutatok jellemeznek. A szintetizátor és a trombita megannyi hangszíne a 70-es évek improvizatív jazz-rock stílusjegyeivel átítatott sajátos zenei irányt terem. Jónás Vera, Fonogram- és Artisjus-díjas énekes-dalszerző finom dalával elringat, tigris-vadságával pedig tancba hív. Vera nevét külföldön is egyre többen elkezdtek megismerni, miután fellépett a Eurosonic 2017-en, ami Európa legnagyobb showcase fesztiválja, illetve a dél-koreai Zandari Festán. A zenekar folyamatosan játszik Európában is, többek között Németországban, Belgiumban, Hollandiában, Romániában és Ausztriában.

**október 2. 21:00
Fonó Budai Zeneház**

ÚJ MAGYAR ZENEI FÓRUM ZENESZERZŐ-VERSENY – GÁLAKONCERTEK

A BMC és a Műpa által meghirdetett Új Magyar Zenei Fórum zeneszerzőverseny célja, hogy új zenedarabok megalkotását ösztönözze. A hatodik alkalommal kiírt pályázatra két kategóriában lehetett nevezni: nagyzenekari, illetve kamarazenei darabokat a CAFe Budapest keretén belül a Budapest Music Centerben október 10-én az UMZE Kamarazenei Üttes adja elő Tihanyi László vezényletével. A díjazott nagyzenekari művek másnap a Műpa Fesztiválszínházában, a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarának előadásában csendülnek fel Vajda Gergely vezényletével.

**október 10. 19:30 BMC – Koncertterem
október 11. 19:30 Műpa – Fesztiválszínház**



fotó: Kotschy Gábor, Műpa

1. csütörtök

20:00 BMC – Opus Jazz Club
TARA FUKI (CZ)
20:00 Budapest Jazz Club
BÁGYI BALÁZS NEW QUARTET FEAT.
POCSAI KRISZTA
20:00 FÉM Arts & Café
ELEK ISTVÁN JAZZ QUARTET

2. péntek

20:00 BMC – Opus Jazz Club
TREETOP (CZ/SK)
20:00 Budapest Jazz Club
HARMÓNIA JAZZMŰHELY: GYÁRFÁS
TRÍÓ & SZALÓKY BÉLA FEAT.
SZALÓKY BALÁZS
20:00 FÉM Arts & Café
JAZZLIGHT
20:00 Müpa
NAGY JÁNOS YANCHA ÉS A FREE
STYLE CHAMBER ORCHESTRA
21:00 Fonó Budai Zeneház
BARABÁS LŐRINC QUARTET, JÓNÁS
VERA EXPERIMENT

3. szombat

20:00 Budapest Jazz Club
ALERANT JAZZ EST: DRESCH
QUARTET

4. vasárnap

17:00 Óbudai Kulturális Központ
SIRTOS GÖRÖG TÁNCCHÁZ
19:00 Óbudai Társaskör
DÉS LÁSZLÓ: DALOK EGY
ZONGORÁVAL
20:00 Budapest Jazz Club
ZSIGMOND RÓBERT BAND FEAT.
ROBY LAKATOS & TZUMO

5. hétfő

20:00 Budapest Jazz Club
KOLTA PÉTER TRÍÓ
22:00 Budapest Jazz Club
MONDAY OPEN JAM: TÁLÁS ÁRON
TRÍÓ

Ingyenes

6. kedd

10:00, 11:00 Marczibányi Téri
Művelődési Központ
KALÁKA KICSIKNEK
20:00 Budapest Jazz Club
BIRTA MIKI 50
20:00 Müpa
BORBÉLY SZILÁRD
Km.: Gálffi László, Mácsai Pál, Szandtner
Anna, Márkos Albert, Pozsár Máté,
Mácsai Pál

7. szerda

18:30 Pincészinház
BENKŐ DIXIELAND BAND – DIXIE
KLUB
19:00 Budapest Jazz Club
BOLYKI TAMÁS ZENEKARA
A Magyar Jazz Ünnepe 2020
20:00 BMC – Opus Jazz Club
ARAM SHELTON'S HANG QUARTET
(US/HU)
20:00 Budapest Jazz Club
SHINTERZ
A Magyar Jazz Ünnepe 2020
20:00 FÉM Arts & Café
BLUMEN THERAPIE
20:00 Kobuci Kert
NAGY GATSBY-PARTY A STEREO
SWINGGEL!
21:00 Budapest Jazz Club
HORVÁTH ALBERT ÉS A JAZZFED
QUARTET
A Magyar Jazz Ünnepe 2020

8. csütörtök

19:00 Budapest Jazz Club
ISKOLÁK BEMUTATKOZÁSA:
MISKOLCI BARTÓK BÉLA
ZENEMŰVÉSZETI SZAKKÖZÉPISKOLA
A Magyar Jazz Ünnepe 2020
Ingyenes

19:45 Budapest Jazz Club
ISKOLÁK BEMUTATKOZÁSA:
EGRESSY BÉNI REFORMÁTUS
ZENEMŰVÉSZETI SZAKKÖZÉPISKOLA
A Magyar Jazz Ünnepe 2020
Ingyenes

20:00 BMC – Opus Jazz Club
LANTOS ZOLTÁN OPENSOURCE
20:00 Budapest Jazz Club
ISKOLÁK BEMUTATKOZÁSA:
BUDAPESTI BARTÓK BÉLA
ZENEMŰVÉSZETI SZAKKÖZÉPISKOLA
JAZZTANSZÉK
A Magyar Jazz Ünnepe 2020
Ingyenes

20:45 Budapest Jazz Club
ISKOLÁK BEMUTATKOZÁSA:
KODOLÁNYI JÁNOS FŐISKOLA
MŰVÉSZETI TANSZÉK
A Magyar Jazz Ünnepe 2020
Ingyenes

21:30 Budapest Jazz Club
ISKOLÁK BEMUTATKOZÁSA: LFZE
JAZZTANSZÉK
A Magyar Jazz Ünnepe 2020
Ingyenes

9. péntek

8:30 Budapesti kávézók
INTRO
CAFe Budapest Kortárs Művészeti
Fesztivál

18:00 Fonó Budai Zeneház
ÉSZT TÁNCCHÁZ
Ingyenes

19:00 Budapest Jazz Club
HALPER QUINTET
A Magyar Jazz Ünnepe 2020

20:00 BMC – Opus Jazz Club
BOGNÁR SZILVIA SEXTET
20:00 FÉM Arts & Café
MIDSUMMER FUSION
20:30 Budapest Jazz Club
KOLLMANN GÁBOR-PINTÉR ZOLTÁN
QUARTET
A Magyar Jazz Ünnepe 2020
21:30 Budapest Jazz Club
LAKATOS ÁGNES SPECIAL ZONE
A Magyar Jazz Ünnepe 2020

10. szombat

19:00 Budapest Jazz Club
COLTRANE LEGACY A SZABÓ GÁBOR-
DÍJAS RÁDULY MIHÁLY AJÁNLÁSÁVAL
A Magyar Jazz Ünnepe 2020

20:00 BMC – Opus Jazz Club
ELLIOT GALVIN TRÍÓ (UK)
20:30 Budapest Jazz Club
VÖRÖS TAMÁS PROJEKT
A Magyar Jazz Ünnepe 2020
21:30 Budapest Jazz Club
FUSIO GROUP
A Magyar Jazz Ünnepe 2020

11. vasárnap

17:00 Óbudai Kulturális Központ
SIRTOS GÖRÖG TÁNCCHÁZ
20:00 Budapest Jazz Club
SZŐKE NIKOLETTA & TAKÁCS
NIKOLAS

12. hétfő

20:00 Budapest Jazz Club
SÁRIK PÉTER TRÍÓ
22:00 Budapest Jazz Club
MONDAY OPEN JAM: GULYÁS-SZABÓ
GERGELY TRÍÓ
Ingyenes

13. kedd

20:00 BMC – Opus Jazz Club
LEGENDÁS ALBUMOK – BILL EVANS:
INTERPLAY
20:00 Budapest Jazz Club
VOICE & GUITAR: MICHELLER
MYRTILL & PINTÉR TIBOR DUO

14. szerda

20:00 BMC – Opus Jazz Club
EUROPUS | TRAZSKA – VRBA –
TOKAR – PÁNDI (PL/CZ/UA/HU)
20:00 FÉM Arts & Café
PEPITA OROSZLÁN ZENÉS ESTEK –
GIBER JÁNOS & JBB
22:00 Budapest Jazz Club
WEDNESDAY OPEN JAM: KALMÁR
ZOLTÁN TRÍÓ
Ingyenes

15. csütörtök

20:00 Budapest Jazz Club
FORMATAX JAZZ EST: GYÉMÁNT
BÁLINT NEW TRÍÓ

16. péntek

19:00 Óbudai Társaskör
JAZZ + RAGTIME = JAZZ-TIME
– A BUDAPEST RAGTIME BAND
KONCERTJE
20:00 Budapest Jazz Club
HARMÓNIA JAZZMŰHELY: PATAJ
GYÖRGY JAZZ QUINTET

17. szombat

20:00 Budapest Jazz Club
TOMMY VIG – LEMEZBEMUTATÓ
22:30 Budapest Jazz Club
FREE BJC JAM SESSION
Ingyenes

18. vasárnap

10:00 Óbudai Kulturális Központ
SZALÓKI ÁGI GYEREKKONCERTJE
10:30 Benczúr Ház Kulturális
Központ
KOLOMPOS: VITÉZ LEVENTE
17:00 Óbudai Kulturális Központ
SIRTOS GÖRÖG TÁNCCHÁZ
20:00 Budapest Jazz Club
A JEGYMESTER.HU BEMUTATJA:
BUDAPEST JAZZ ORCHESTRA
20:00 MOM Kulturális Központ
RYMDEN
Km.: Bugge Wesseltoft, Dan Berglund,
Magnus Öström
19. hétfő
20:00 Budapest Jazz Club
HARMÓNIA JAZZMŰHELY: JAZZ
CSILLAGVIZSGÁLÓ (REZESEK)
INGYENES
22:00 Budapest Jazz Club
MONDAY OPEN JAM: HORVÁTH
BALÁZS TRÍÓ
Ingyenes

20. kedd

20:00 Budapest Jazz Club
PANKASTIC!

21. szerda

20:00 Budapest Jazz Club
TÓTH VIKTOR TER CET

20:00 FÉM Arts & Café
RED ROOF QUINTET
22:00 Budapest Jazz Club
WEDNESDAY OPEN JAM: KOVÁCS
LINDA TRÍÓ
Ingyenes

22. csütörtök

18:00 Budapest Jazz Club
A CONTUM BEMUTATJA: MIKE
GOTHARD GROUP – GLASS OF JAZZ
VOL.10. – JUBILEUMI KIADÁS!
20:30 Fonó Budai Zeneház
KAMARACSÜTÖRTÖK: TÓTH VIKTOR
FEAT. POCSAI KRISZTA, HORVÁTH
SÁRA
Ingyenes

23. péntek

19:00 Akvárium Klub
METEO ELECTRIC CIRCUIT JAZZ
ORCHESTRA
CAFe Budapest Kortárs Művészeti
Fesztivál
Ingyenes
20:00 Budapest Jazz Club
HARMÓNIA JAZZMŰHELY: HAJDU
KLÁRA QUARTET
22:30 Budapest Jazz Club
FREE BJC JAM SESSION: ORBÁN
GYÖRGY TRÍÓ
Ingyenes



BJC BISTRO
#bjcbistro

budapest jazz club 1136 Hollán Ernő utca 7.

A programváltoztatás jogát fenntartjuk! | Please, note that we reserve the right to change.

**NAPI MENÜ:
11:00 - 15:30**

1136 Budapest, Hollán E. u. 7. | +36 1 798 7289 | www.bjc.hu

24. szombat

20:00 Fonó Budai Zeneház
JÜ, BUJDOSÓ TRIÓ

25. vasárnap

10:00 Puskin mozi, Puskin kuckó
KALÁKA: VOLT EGY FAKATONA...

19:30 Zeneakadémia
OLÁH KRISZTIÁN: PARALLEL
REFLECTIONS

CAFe Budapest Kortárs Művészeti
Fesztivál

26. hétfő

20:00 Budapest Jazz Club
A GLONET BEMUTATJA: RÉVÉSZ
RICHÁRD LATIN TRIO

22:00 Budapest Jazz Club
MONDAY OPEN JAM: PUSKÁS
LEVENTE TRIO

Ingyenes

27. kedd

19:00 Zeneakadémia
JAZZ IT! – ROZSNYÓI PÉTER (ZONGORA)

19:30 Müpa
OLÁH KÁLMÁN: MODERN
RENAISSANCE

20:00 BMC – Opus Jazz Club
NAGY EMMA QUINTET: LOW
FREQUENCY OSCILLATOR –
LEMEZBEMUTATÓ

28. szerda

20:00 BMC – Opus Jazz Club
JAZZ MIGRATION / NO SAX NO CLAR /
KEPLER (FR)

20:00 Budapest Jazz Club
A BUDATEHER BEMUTATJA:
VIBRATONE QUARTET

29. csütörtök

20:00 BMC – Opus Jazz Club
JAZZ MIGRATION – NEFERTITI (FR)

20:00 Budapest Jazz Club
ALERANT JAZZ EST: BINDER
QUARTET

30. péntek

20:00 Budapest Jazz Club
HARMÓNIA JAZZMŰHELY: VÖRÖS
NIKI QUINTET

31. szombat

19:30 MOM Kulturális Központ
HEGYVIDÉKI SMOOTH JAZZ KLUB –
GEREBEN ZITA

20:00 BMC – Opus Jazz Club
FLORIAN WEISS – WOODOISM (CH)

20:00 Budapest Jazz Club
JAZZ GENERÁCIÓK: UNGÁR ISTVÁN,
BORBÉLY MIHÁLY, ZANA ZOLTÁN



Maxim Vengerov, fotó: Benjamin Ealovega

NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR

A kiváló hegedűművész, Maxim Vengerov egyre többet vezényel. Ezúttal a MÁV Szimfonikusokat, két befejezetlen szimfónia van műsoron. Az egyik Schuberté, a jól ismert nyolcadik, a másik Bruckneré, aki nem érte meg a saját IX. szimfóniájának befejezését. A késő romantikus, szakrális világú zeneművet a szerző egy-szerűen „a Jóistennek” dedikálta.
október 8. 19:30 Müpa

MŰFAJOK TALÁLKOZÁSA A VÁRKERT BAZÁRBAN

Programjainkat keresd
a varkertbazar.hu oldalon.



2020.
OKT.

22.
23.
24.
25.

BUDAPEST
BÉKÉSCSABA
DEBRECEN
GYŐR
KECSKEMÉT
MISKOLC
NYÍREGYHÁZA
PÉCS
SZÉGED
SZENTENDRE
SZÉKESFEHÉRVÁR
SZOLNOK
SZOMBATHELY
TAPOLCA
VESZPRÉM

MOZINET FILM— NAPOK X.

mozinet | nka | cinego

LEHET MŰALKOTÁS EGY HÁLÓZAT?

A hálózatkutatóként és íróként ismert Barabási Albert-László munkájának egy eddig rejtett vetületével találkozhatunk októberben a Ludwig Múzeumban. A kezdetben szobrásznak tanuló Barabási és munkatársai adatokból hoztak létre képeket, sőt, szobrokat.

BORBÉLY ZSUZSA

Hogyan lehet egy tudományos labornak kiállítása?

A hálózatkutatással foglalkozó labor 25 éve tartó munkájának eredménye ez a tárlat. Kevésbé köztudott, hogy a két ismert platform – a szakcikkekben és az ismeretterjesztő anyagokon – kívül nagyon tudatosan építettünk abban a tekintetben is, hogyan vizualizáljuk a kutatásainkat, milyen legyen a hálózatok vizuális arca. Most adódott lehetőség először, hogy ezt az anyagot egyben mutassuk

be. Akik olvasták a könyveimet, fel fogják ismerni a különböző sztorikat, annyi a különbség, hogy a könyvekben szavakkal írtam le, amit itt vizuálisan ábrázolunk.

Ha a tudományos cikkekbe nem fértek bele az ábrák, ez azt is jelenti, hogy valahol a tudomány és a művészet közé esnek?

Tudományos közegetben készültek, de már 10 éve professzionális dizájnerek is dolgoznak a kutatókkal együtt a laborban. Az sem titok, hogy én valamikor szobrásznak tanultam. A tartalom a tudományból, a társadalomból



meg a technológiából jön – a forma pedig a művészetből. Hogy a két, sokszor antagonisztikus világ frigyéből mi lesz, azt meg lehet tekinteni majd a kiállításon! **A kiállítás a magyar művészek közötti hálózatokat is bemutatja?** Az egyik természetnek szenteltünk. Január óta feltérképeztük a magyar művészeti életet, az összes kiállítást, amit az elmúlt 40 évben rendeztek. **AKépletben (Barabási könyve – a szerk.) is beszéltem arról, hogy feltérképeztem a nemzetközi múzeumrendszert és ezen belül a művészek mozgását.** Ezt megcsináltuk specifikusan Magyarországra is. Az eredmény többek között néhány olyan térkép, amelyen mutatjuk, hogy a magyar művészek és intézmények hogyan kapcsolódnak egymáshoz, hogy néz ki egy magyar művészeti pálya.

Ezek a térképek útmutatást is adnak a művészeknek? A művészek számára izgalmas és bonyolult helyzet lehet. Ugyanis nem mindig akarjuk tudni, hogy hol állunk a művészeti világon belül. Ott vagyunk közepen vagy a periférián? Arra nem adunk választ, hogyan fog valaki a közepére eljutni, de a legtöbb művész tisztában van azzal, mik azok a lépések, amiket meg kell tennie ahhoz, hogy előrejusson a művészeti közegetben belül. Ez a térkép csak megragadja a pillanatot: most hol van. Ha ezt

úgy tekinti, mint egy útmutatót, akkor hasznos lehet.

A Képletben azt állítja, a tehetség meghozza a sikert, ha az ember kitarító. Ugyanakkor a művész spontán felfogásával ellentétben áll, hogy létezik valahol egy „sorskönyv”, amiben megnézhetjük, hol leszünk 20 év múlva.

Ez igaz, de pont a művészeti élet az, ahol a legkevésbé mérhető objektíven a tehetség, a teljesítmény, ezért nagyon fontos ezeknek a hálóknak a megértése. Megmutatják, hol lesz egy művész 20 év múlva. Annak az alkotónak, akiben van ambíció, hogy a közösség aktív szereplője legyen, sokat segíthet. Azoknak, akik a művészetet intellektuális kalandként élik meg, és akiknek a szereplés nem fontos – és sok művész ebbe a kategóriába esik –, azoknak ez egy idegen világ, amivel nem érdemes foglalkozni. Ezt teljesen meg tudom érteni. Mi is 25 éven keresztül csináltuk ezeket a vizualizációkat anélkül, hogy valaha lett volna rá igényünk, hogy bekerüljenek a művészeti világba. Nagyon megtisztelő, hogy ez most megtörténik, de nem ez volt a cél. Én nagyon is értem azt, hogy milyen, amikor valaki a fiókjának dolgozik. Megvan annak a szépsége, megvan az izgalma és a tisztasága.

Ludwig Múzeum
OKT. 10.-2021. JAN. 17.
Barabási Lab: Rejtett mintázatok

BARABÁSI LAB: REJTETT MINTÁZATOK

Barabási Albert-László munkáját több nagy sikerű könyvből ismerheti a közönség. Már önmagában az is sokat elárul, hogy a hálózatkutatásról szóló kötetével az eladási listák élére és a Libri-díj döntősei közé került. Most az elmúlt 25 év kutatásainak vizualizált verzióját tekinthetjük meg a Ludwigban. A csúcstechnológia (adat-szobrok, MI, AR, VR, VR, rajzoló robot) felhasználásával a hálózati ábrák és struktúrák szemléletesen jelenítik meg azokat a rejtett kapcsolatokat és összefüggéseket, amelyek egy-egy vizsgált jelenség hátterében húzódnak. Munkájáról a tudós részletesen mesélt lapunknak adott interjújában (lásd 62. old.).

október 10.-2021. január 17. Ludwig Múzeum

EGYIPTOM FLAUBERT IDEJÉBEN - KORAI UTAZÓK FÉNYKÉPEI, 1839-1860

Napoleon seregei 1798-ban szálltak partra Egyiptomban, és 1801-ben vonultak vissza. Társaságukban tudósok, festők, költők és rézmetszők sosem látott csapata érkezett, akik a tájat és a kultúrát tanulmányozták, illetve a franciák felsőbbiségét és hatalmát hirdették. Az Európába áramló képek, tárgyak, kultúrcikkek és szövegek valóságos „egyiptomániát” indítottak útjára, az ország divatos lett. A dagerrotípia korábban nem tapasztalt minőségű realizmust tett lehetővé a tájak és műemlékek ábrázolásában. A felvételek még az előtt készültek, hogy megkezdődött az ókori Egyiptom örökségének széles körű pusztítása.

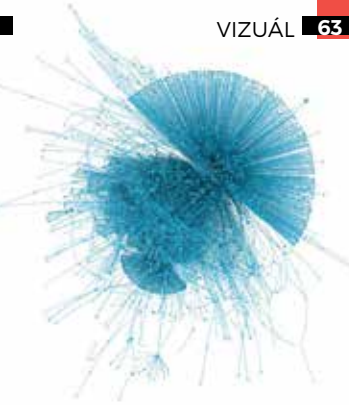
augusztus 25.-október 4.
Mai Manó Ház



„ÉLJEN A KÉRDŐJEL, VESSZEN A PONT!”

Réber László rajzai, úgy tűnik, nem avulnak el sosem, mert nem múlik az a jellegzetesen közép-európai életérzés, amiben teremtek. Szájtjuk az ironikus és a groteszk világnézet, ami mifelénk jobbára a túlélés záloga. Minimalista, filozofikus rajzai kiváltképp jól illeszkednek olyan írók világához, mint Örkény és Vonnegut. A tárlat éppen Rébernek ezt a két nemzedéktársát emeli ki, két olyan író, aki hozzá hasonlóan megjárta a második világháború poklát. Művészetük közös jellemzője a stílus puritán egyszerűsége, a groteszk, szatirikus hangneme mellett a megbúvó emberismeret és humanizmus.

június 28.-október 1.
Virág Benedek Ház



PORTRAIT OF HUMANITY 2020

A Portrait of Humanity 2020 (Az emberiség portréja 2020) pályázat nyertes fényképeit bemutató kiállítás azzal a céllal született, hogy rávilágítson, több dolog köt össze bennünket, mint ami elválaszt egymástól. A nyílt fotópályázat lehetőséget nyújt a fotográfusoknak megmutatni, hogy mit jelent embernek lenni ebben a zaklatott korban. A válogatás történetek gazdag tárházát vonultatja fel a világ minden tájáról: Eric Demer portréja Greta Thunbergől, aki éppen Kanada történelmének legnagyobb demonstráló tömegét szólítja meg; Marie Hald fotográfiája a pozitív testképpért küzdő aktivistáról, Martéről; a Mirja Maria Thiel által megragadott bensőséges pillanat a hatvan éve házaspár életéből.

szeptember 4.-október 11.
Robert Capa Központ

2B Galéria

SZEPT. 21.–OKT. 22.

A tenger éneke

A.P.A. Galéria

SZEPT. 11.–OKT. 30.

Csiszér Szuzsi: Állandó- Váltakozó

Angyal földi József Attila**Művelődési Központ**

SZEPT. 15.–OKT. 18.

Kiszner Sarolta kiállítása

Aquincumi Múzeum

SZEPT. 4.–OKT. 31.

Hajnóczy 100

2019. DEC. 9.–2021. DEC. 30.

7000 éves üzenet

JÚL. 31.–2021. OKTÓBER 31.

Zseniális találmányok

ArtPhoto Galéria

SZEPT. 9.–OKT. 9.

Gáti György: Tükröm-tükröm

Artus Stúdió

SZEPT. 8.–OKT. 20.

Magányos és társas művek

B32 Galéria és Kultúrter

SZEPT. 17.–OKT. 9.

reloaded/újratöltve

SZEPT. 16.–OKT. 9.

Valami történet útközben

OKT. 15.–NOV. 6.

Az Eszterházy Egyetem hallgatói...

OKT. 14.–NOV. 6.

A Földön élni ünnepély

Bajor Gizi Színházmúzeum

ÁPR. 3.–2021. JAN. 17.

Bács Ferenc-kiállítás

ÁPR. 18.–2021. JAN. 17.

Herceg a vasfüggöny mögül

(Róna Viktor)

Budapest Galéria

SZEPT. 15.–NOV. 1.

Fény – Mozgás – Illúzió

SZEPT. 15.–NOV. 1.

Kis magyar luminokinetika

Centrális Galéria

OKT. 16.–2021. JAN. 10.

Aratástól aratásig

Deák17 Galéria

ÁPR. 15.–OKT. 23.

Én kicsi szörnyem

Erdős Renée Ház

SZEPT. 26.–OKT. 22.

Gábor Béla kiállítása

Esernyős

SZEPT. 4.–OKT. 9.

drMáriás-kiállítás

OKT. 16.–NOV. 13.

T-Art 30

Faur Zsófi Galéria

SZEPT. 17.–OKT. 9.

Káli Cool

SZEPT. 17.–OKT. 9.

Benyovszky-Szűcs Domonkos:

Pixeltest 1.

FÉM Arts & Caf

SZEPT. 28.–OKT. 17.

Vainel Gergely Gyula kiállítása

OKT. 19.–NOV. 7.

Szerényi Gábor kiállítása

Fiatalképzőművészek Stúdiója

SZEPT. 8.–OKT. 17.

MMXX // archívum // időkapszula

OKT. 26.–NOV. 14.

Váczi Lilla: Béke 4. / Átlátás #3

FUGA

SZEPT. 12.–OKT. 5.

Bauhaus Up!

Gaál Imre Galéria

SZEPT. 16.–OKT. 24.

Majoros Áron Zsolt kiállítása

SZEPT. 23.–OKT. 24.

Válogatás Unyi János Antal gyűjteményéből

Godot Galéria

SZEPT. 10.–OKT. 10.

Gáspár Annamária: Do you have a

choice?

Godot Kortárs Művészeti**Intézet**

OKT. 21.–NOV. 1.

5. Godot Young Generation Art Fair

OKT. 1.–NOV. 29.

KOL-LABOR

Hagyományok Háza

SZEPT. 10.–NOV. 20.

Egy húron pendülünk...

Hegyvidék Galéria

SZEPT. 3.–OKT. 1.

Omne trinum est perfectum

Inda Galéria

SZEPT. 10.–OKT. 30.

Koós Gábor: USA Diary

Jókai Klub

OKT. 2.–OKT. 30.

Madarász-Mácsai Mária: Mesés képek

Kassák Múzeum

SZEPT. 11.–DEC. 13.

Személyes távolság

Kiscelli Múzeum

2019. OKT. 8.–2020. OKT. 8.

Vigyázz! Nagyfeszültség!

ÁPR. 3.–OKT. 25.

TESTKÉP

OKT. 10.–NOV. 15.

Határtalan Design

Klebensberg Kultúrúria

SZEPT. 8.–OKT. 4.

Kállai Nagy Kriszta meseillusztrációi

SZEPT. 18.–OKT. 9.

Formajáték – Hideg Orsolya öltözék-

tervező iparművész

SZEPT. 23.–OKT. 18.

Korlátok között szabadon

OKT. 6.–NOV. 7.

Sztárfotók a XX. századból –

Tóth József Füles

OKT. 14.–NOV. 8.

„Van bőr a képemen” – Molnár Imre

Kolta Galéria

SZEPT. 3.–OKT. 2.

Bege Nóra: Sorok, színek

Labor Galéria

OKT. 7.–OKT. 17.

Vilám Slaminka: Gym

Ludwig Múzeum

SZEPT. 4.–NOV. 22.

Egyensúlyban

AUG. 20.–2021. JAN. 1.

Időgép

SZEPT. 24.–2021. JAN. 3.

Konok Tamás 90

OKT. 10.–2021. JAN. 17.

Barabási Lab: Rejtett mintázatok

M Galéria

OKT. 3.–OKT. 23.

Szemmel, Szívvel, Objektívvel

Mai Manó Ház

AUG. 25.–OKT. 4.

Egyiptom Flaubert idejében

AUG. 25.–OKT. 4.

Rosti Pál: Úti emlékezetek Amerikából

MKVM, Kultea

SZEPT. 3.–NOV. 1.

BlackJazz

2019. NOV. 8.–2020. NOV. 29.

Gerbeaud Emil 1854–1919

SZEPT. 10.–DEC. 6.

A plakátművészet mestere, Helbing

Ferenc (1870–1959)

JAN. 22.–DEC. 31.

Protokoll és diplomácia

SZEPT. 18.–2021. JAN. 10.

Fülesnek áll a világ

Magyar Nemzeti Galéria

MÁRC. 3.–OKT. 18.

Egymásra hangolva

OKT. 14.–2021. JAN. 31.

Sean Scully: Átutazó

MNL Országos Levéltára

AUG. 25.–2021. SZEPT. 21.

A nemzet emlékezete

Magyar Nemzeti Múzeum

FEBR. 28.–DEC. 31.

Közös időnk '89-90

Magyar Népi Iparművészeti**Múzeum**

AUG. 19.–DEC. 12.

XXI. Országos Fazekaspályázat

Magyar Természettudományi**Múzeum**

SZEPT. 1.–OKT. 2.

Flóra Faunája

Maros Mozi

SZEPT. 6.–OKT. 4.

Fényvilágom, Falu a városban

Mexikói Nagykövetség

SZEPT. 22.–OKT. 22.

Animalia / Anomalia

MissionArt Galéria

OKT. 2.–OKT. 17.

30 éves a MissionArt

MMgMK Vármező Galériája

SZEPT. 4.–OKT. 4.

Bencs Dániel: Mantra

Mobil Bódé Galéria

SZEPT. 6.–OKT. 4.

Fényvilágom, Falu a városban

Molnár Ani Galéria

JÚL. 16.–OKT. 10.

Bernáth Dániel & Csizik Balázs:

Geotaxis

OKT. 14.–DEC. 12.

Ember Sári és Kállay Eszter kiállítása

Műcsarnok

JÚL. 28.–OKT. 25.

Sándy-Konok – Metszéspontok

SZEPT. 11.–NOV. 8.

A művészet rendje – Arte legis

ÓKK – San Marco Galéria

SZEPT. 18.–OKT. 9.

Csengery Béla: Dimenzióváltások

OKT. 16.–NOV. 6.

T-Art 30. Élő festészet

Óbudai Társaskör Galéria

SZEPT. 8.–OKT. 4.

Déli Ágnes: Járom

OKT. 14.–NOV. 15.

Vojnich Erzsébet kiállítása

ÓKK 3K – Kaszásdűlői**Kulturális Központ**

SZEPT. 18.–OKT. 30.

Adj békét, Uram!

ÓKK Békásmegyeri Községi**Háza**

SZEPT. 14.–OKT. 9.

Pillanatrajzok 2.

OKT. 12.–NOV. 4.

A tánc – Tablóképek az első magyar

filmről

SZEPT. 16.–DEC. 13.

Ködös nógrádi tájak – Komka Péter

OKT. 13.–2021. ÁPR. 15.

Óbuda 6x7 képekben fotópályázat

Országos Idegennyelvű**Könyvtár**

SZEPT. 25.–OKT. 31.

Átfogó roma képzőművészeti kiállítás

Párbeszéd Háza

SZEPT. 11.–NOV. 8.

Szent vendégség

Petőfi Irodalmi Múzeum

SZEPT. 15.–2021. JAN. 17.

„Örökre hó alatt marad”

2019. ÁPR. 29.–2020. OKT. 31.

CSÁTH – A varázsló halála

OKT. 22.–2021. JAN. 31.

Új vizeken... – Írók és művészek

Székely Aladár műtermében

2019. NOV. 27.–2021. FEBR. 28.

„Ki mondaná, hogy e hely csatatér?”

SZEPT. 22.–2021. SZEPT. 30.

Édes Anna / Kosztolányi

Rákoscabai Községi Ház

SZEPT. 18.–OKT. 9.

Alkotó pedagógusok

OKT. 16.–NOV. 6.

Rákosmente Őszi Tárlat

Rákoshegyi Községi Ház

OKT. 22.–NOV. 30.

Romafa

**Art Collection
Telekom****LUDWIG
MÚZEUM****Művek
a Telekom
Művészeti****2020.****09. 04.****– 11. 22.****Gyűjteményéből****EGYENSÚLYBAN**Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum / Műpa Budapest,
H1095 Budapest, Komor Marcell u. 1. / ludwigmuseum.hu

Robert Capa Központ

AUG. 25.–OKT. 11.
Szántói Lilla: A látvány érintése
SZEPT. 4.–OKT. 11.

Portrait of Humanity 2020
SZEPT. 9.–NOV. 15.

38. Magyar Sajtófotó Kiállítás
**Stefánia Palota - Honvéd
Kulturális Központ**

SZEPT. 18.–OKT. 2.
Kollázs

Szépművészeti Múzeum

JÚN. 20.–OKT. 18.

Dürer kora

Szlovák Intézet - Budapest

SZEPT. 3.–OKT. 1.

Drahotín Šulla: Fényképek

Táncsics 9

MÁJ. 30.–OKT. 31.

T9 - Az első bástya

Trafó

SZEPT. 4.–OKT. 18.

Mögöttes hangok zaja

OKT. 30.–DEC. 6.

Perlaki Márton kiállítása

Újlipótvárosi Klub - Galéria

SZEPT. 16.–OKT. 9.

Miksa Bálint: 5 deka

Városház Galéria - XIII. ker.

SZEPT. 9.–OKT. 30.

Mozgásszerű alkotók kiállítása

Vigyázó Sándor Művelődési Ház

SZEPT. 10.–OKT. 5.

„Fotón innen és túl”

OKT. 8.–NOV. 2.

A Rákosmenti Népművészeti...

Vintage Galéria

SZEPT. 8.–NOV. 6.

Andreas Fogarasi, Christian Kosmas

Mayer: Mi

Virág Benedek Ház

JÚN. 28.–OKT. 1.

„Éljen a kérdőjel, vesszen a pont!”

Vízivárosi Galéria

OKT. 6.–OKT. 27.

Miniképek

SZENTENDRE**Ferenczy Múzeum**

SZEPT. 11.–OKT. 11.

Anna Mark és Hollán Sándor kiállítása

SZEPT. 11.–DEC. 13.

Bér János, Alexandre Hollan, Anna

Mark: Eleven üresség

Vinczemill

AUG. 7.–OKT. 7.

Kopacz Mária kiállítása

**ITTHON MARADOK! / JOYFUL**

A stand-up és a tánc találko-
zása ez az este, melynek egyik
részében a népszerű humorista,
Kovács András Péter, alias KAP
szórakoztatja a közönséget.
A komikus karanténszágerére
pedig koreográfia készül, a
Magyar Nemzeti Balettintézet mo-
derntánc-tanára, Vetési Adrienn
elképzelése alapján. A folyta-
tásban a Magyar Nemzeti Balett
első táncosnője, koreográfusa,
Sarkisova Karina alkotja meg
azt a darabot, amely a gospel, a
spirituálék világából merít.

október 11. és 17. 19:00
Eiffel Műhelyház

MŰVÉSZETTÖRTÉNET MOZIVÁSZNON
A Pannonia Entertainment októberi kínálata

Peggy Guggenheim
A MŰVÉSZET MEGSZÁLLTJA
OKTÓBER 8-TÓL
A MOZIKBAN

MODIGLIANI
CENTENÁRIUM
OKTÓBER 29-TÓL
AZ URÁNIÁBAN

MŰVÉSZETI FILMKLUBOK

VÁRKERT BAZÁR ART

A Prado Múzeum
Az Ermitázs Múzeum
Firenze és az Uffizi-képtár
Caravaggio // Tintoretto
Van Gogh // Monet
Klimt és Schiele
Dali // Bosch

f / AMuveszetTemplomai
ONLINE FILMKÖLCSÖNZŐ
pannonia-entertainment.hu

Kapható a Lira könyvesboltokban, a Rózsavölgyi és Társa Zeneműboltban, valamint a lira.hu könyváruházban



„Engem máig elfog a meghatottság a Himnuszról, még szilveszteri pezsgődurrogáskor is. Életem első 10 évében csak a templomban lehetett énekelni, ennek magasztos örömét Nyáry Krisztián remek könyve érthetővé teszi. Szokásához híven Nyáry sok mindenről kideríti, hogy nem is úgy volt, például jó ideig a Szózat - a kötelező Gotterhalte mellett - népszerűbb volt, mint a Himnusz.”

SZERESSÜK MEG A SAJÁT TÖRTÉNETÜNKET!

„Tomba Andrea (1971) Kolozsvárott született. Budapesten él” – olvasható a borítón a lakonikus életrajz. Ez azonban tökéletesen összefoglalja a kötet alapproblémáját. Az író nő térben és időben szabadon mozogva vizsgálja a hazatérés lehetőségét, legyen az az új otthon, Magyarország, vagy a régi, Kolozsvár, ahol már az a kérdés, hogy van-e még visszatérés.

Több helyen írták, hogy a kötet célja a haza fogalmának visszafoglalása volt. Számomra a regényben a haza inkább irányt jelentett, mint helyet.

Bennem is volt szándék, hogy újrahasználgassam egy olyan szót, amiről úgy érezzük, nagyon megterhelt vagy foglalt. A hazának az „irány” és „hely” jelentése is fontos volt, az egyik a történeteszővés, a másik inkább a hős eredete felől. Hazából megy el valaki, és hazafelé tart – ezek az utak adják a történetet. De az is érdekelt,

TOMPA ANDREA

író

hogy a hős szeretné megérteni, mi is az a mély ragaszkodás egy adott helyhez. Nem csak az irányhoz, hanem a szülőhelyhez, közegehez, városhoz, azon belül sok egyébhez: otthonhoz, múlthoz, családhoz. Mik azok a nagyon erős kötelékek, és időben hogyan változnak. Ezeket próbáltam megmozgatni.

Létezik egy társadalmi háló a szülőhelyen, ami elvész a költő-zéssel.

Ezzel a fajta veszteséggel annyiszor szembesültem életemben. Amikor az embert meghívják egy szilveszterre, és ott vannak az ötvenéves ember ovis társai, meg az utcabéliek... Ez a háló teljesen elvész annak, aki országot vált, talán annak is, aki vidékről költözik. Ugyanakkor van egy szabadságtapasztalat is, hogy most én kerülök mérlegre. Valószínűleg az elmozdulások erős motiváló ereje, hogy akkor

most méretessek meg, akár a jóból, akár az ellenkezőjéből szakadok le. Egy nagyon jó családból, híres, helyi értelmiség vagy jómódú közegekből, ahol az ember azt érzi, hogy csak úgy kapja készen a dolgokat, de ő soha semmit sem hoz létre magától. Ugyanez működik, amikor egy nagyon szegény vagy rossz múltú, szétesett, megbélyegzett, függőségekkel küzdő családból akar az ember kilépni, és adni egy esélyt saját magának, és ilyen értelemben a családjának, a nevének is. Mert ezek a fények valahogy visszasugároznak a családra is. Kérdés tehát, hogy ki miért és miből jön el.

A távozók számára az emlékezés nemcsak lelki folyamat, hanem helyé is válik, hiszen az emlékeik egy adott városhoz, országhoz kötődnek. Ugyanakkor azt is látom, hogy az emlék mint hely irtózatosan átalakult, megváltozott. Az emlékezet furcsa dolog. Elég sokféleképpen próbáltam ráközelíteni a könyvben. Egyrészt ironikusabb dimenzióban: ez egy hangsúlyozottan emlékező író, emlékező hős, ugyanakkor alapvető dolgokat mégsem tud felidézni. Az emlékezetnek ez a nagyon szelektív és szubjektív dimenziója is érdekelt. Az emlékezet rendkívül megbízhatatlan valami. Az emlékeket valójában folyamatosan egyeztetnünk kell egy társadalomban: ki hogy emlékszik egy háborúra, társadalmi eseményre, mert nagyon különböző emlékeink vannak erről.



Fotó: Szarka Zoltán

Számomra érdekes volt az a játék, ahogyan elkezdtem mozogni egy olyan hőst, aki nem emlékszik semmire, másrészt íróként ő az emlékezet bajnoka. Ennek az ellentmondása az ember.

Az osztálytalálkozó résztvevői összehasonlítják az életüket: jó utat választottak-e, amikor maradtak / mentek.

Van egy pont, ahol felteszik maguknak a kérdést: Vajon cserélhettünk volna egymással? Miért ez a történetem, és miért nem más? Bennünk van a vágy, hogy megértsük a sorsunkat. Arra jutnak, hogy persze, miért ne lehetett volna máshogy? Nincsenek ellenállhatatlan kényszerítő erők, miközben nagyon sok motívumból tevődik össze, hogy kinek hogyan alakul az élete. Tengelyi László mondja azt, hogy „a sorsunkban tettestársak vagyunk”. Ezt az elkövetői szerepet vizsgálják: hogyan vagyok én is benne. Ahhoz, hogy egy kicsit megszeressük a saját életünket, azt a történetet, ami a miénk, nem árt számba venni, hogyan történhetett volna A, B, C, D verzióban, és nekem ez jutott, ebben voltam tettestárs. Így könnyebb talán elfogadni, megszeretni is magunkat, a sorsunkat ebben a mérítségben.

Tomba Andrea: Haza Jelenkor, 2020



ELENA FERRANTE: A FELNŐTTEK HAZUG ÉLETE

A rejtőzködő író, Elena Ferrante nápolyi regénygyűjteményével meghódította a streaming-szolgáltatókat és a könyvrajongókat egyaránt. A bestsellersorozat után most először jelentkezik kötettel – a járvány miatt tavasz helyett ősszel. Valami baljós dolog történik Giovanna bájos gyermekarcával, és lassanként kiütközik rajta a kamaszok rusnya undoksága. De vajon tényleg így állnak-e a dolgok? Melyik tükört választja az ember, hogy visszataláljon önmagához, és megmeneküljön? A gyermekarc szépségének ellentétét követően az új ábrázat utáni hajszát két Nápoly közt zajlik, amelyeket testvéri szálak kötnek össze, s amelyek kölcsönösen rettegnek és gyűlölik egymást.

Park Könyvkiadó Kft.
Megjelenés: 2020. szeptember 1.



PRESSER GÁBOR: PRESSER KÖNYVE

„Szeretek filmzenét, színházi kísérőzenét írni, de baletet is (...) de a dalírástól sehogyan sem lehet engem eltéríteni, a végén mindig oda lyukadok ki.” Presser Gábor elérkezettnek látta az időt, hogy elmondja, ő hogyan élte meg a „Presser-sztorit”. Azt a történetet, aminek hosszabb vagy rövidebb fejezeteit sokan ismerik az Omegától (1967) az LGT-n át – leginkább a dalain keresztül. A személyes hangú életrajzi könyvön át most új megvilágításba kerülnek egy legendás korszak ismert (és ismeretlen) történetei, beleshetünk a stúdiók, a Vígszínház kulisszái mögé, és olvashatunk a „barátok és ellenségek” közt munkával eltöltött több mint 50 évről.

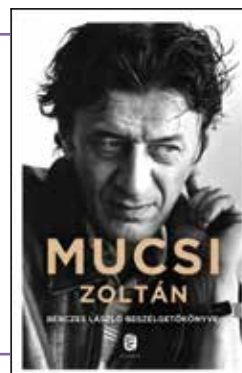
Helikon Kiadó
Megjelenés: 2020. október 05.



CZINGEL SZILVIA: A NŐI TEST ALAKVÁLTOZATAI 1880-1945

A második világháborút megelőző hatvanöt év döntő hatással volt a női testkultúrára. Az 1920-as években a női sziluett teljesen átalakult, és megszületett a mai értelemben vett modern női test. Zingel Szilvia könyvében azt vizsgálja, hogy az 1880-1945 közötti időszakban lezajló óriási társadalmi és kulturális változások – mint a két világháború, a nők tömeges munkába állása, a fokozódó iparosodás, a szecesszió vagy épp a jazzkorszak – hogyan hatottak a női testkultúrára. A korszakban a nők egyszerre ütköztek falakba és megengedő gesztusokba. Mindehhez hozzájárultak azok az elementáris hatással bíró női szépségversenyek is, amelyeknek győztesei követték mintává váltak fiatal lányok tömegei számára.

Jaffa Kiadó
Megjelenés: 2020. augusztus 28.



BÉRCZES LÁSZLÓ: MUCSI ZOLTÁN - BÉRCZES LÁSZLÓ BESZÉLGETŐKÖNYVE

Hogyan lesz az abonyi melósok gyerekből, egy szakmunkástanulóból vezető budapesti színész, országos hírű színházi előadók és tévésorozatok főszereplője? Milyen utakon és útvesszőkön kell keresztülvergődni ahhoz, hogy valaki azt csinálja, amit csinálni akar? Hogyan lehet apának lenni, ha örökösen próbákra és előadásokra jársz, mit jelent felelősnek lenni gyerekekért, elvállalt feladatokért? Mennyi munka megy bele egy szerepbe, hány próbálkozás, hány kudarc vezet egy autentikus szerepmegformáláshoz?

Európa Kiadó Megjelenés: 2020. szeptember 10.

E hónapban is megmondom, mit érdemes elolvasni. Magyarországon két nép kortárs irodalma kevésbé sikeres a becseihez képest. Az egyik a német, a másik az orosz. Az előítéletekre van történelmi magyarázat. Annál nagyobb teljesítmény, ha valakinek sikerül átjutnia a sűrű szövésű hálón, avagy molnárferecenes: kiragyognia a karból. Példa: Daniel Kehlmann, *auf Dajcs*. És: Szvetlana Alekszijejics, *páruszki* (ő kapta 2015-ben a Nobel-díjat), bár ő inkább tényfeltáró újságíró. Ljudmila Ullickaja viszont vérbeli realista, Tolsztoj és Csehov ösvényén halad. Talán emiatt őt csak úgy megszerettük mi, magyarok is. Fontosabb regényeit a hazai olvasók és műtésztek nagyra értékelik. Járt itt többször is, végtelen sor állt előtte, amikor dedikált. Új kötete, *A lélek testéről* (Magvető 2020, fordította Morcsányi Géza, s néhány verset benne Kántor Péter). Szívbe markoló novellák. Amelyeket Ullickaja a görög tragédiák alapelveiből kiindulva alkotott meg, mesterszakács módjára pácolva némi humorral és abszurditással.



fotó: Erdélyi Gábor

Mint hogy én hivatásos prózaíró vagyok, általában a történetek elejéből meg szoktam sejteni, hogy mi lesz a fordulat és a végkifejlet. E kötet szövegeinél ez a kitalálókám nem működött, többnyire alaposan melléfogtam. Pedig nem túl bonyolultak a cselekmények. Elsősorban asszonyi sorsokkal azonosulhatunk, átélhetjük azok boldogságát és boldogtalanságát, örömmel, olykor kárörömmel, de mindig szívőből, igazán. A fordítás annyira tökéletes, hogy a filmoperatőr munkáját juttatja eszembe, az ugye akkor jó, ha észre se vesszük, csak érezzük az erejét. A fülszöveg céloz rá, hogy Enyedi Ildikó *Testről és lélekről* című, sokszorosan díjazott filmjére is találhatóan utalást. Az viszont példás szerénységgel nem említetik, hogy a mondott film férfi főszerepét éppen a fordító (korábban a Magvető igazgatója), Morcsányi Géza játszotta. Kiválóan. Reneszánsz embertípus.

Maradok őszinte:

VÁMOS MIKLÓS

Morcsányi Géza reakciója:

Vámos Miklós jócskán eltúlozza érdemeimet (köszönöm kedves szavait), de Ullickaja új kötetét illetően egyetértünk: nagyszerű könyv. És Vámos a próza mestereként árulkodóan pontosan fogalmaz: Ullickaját „csak úgy megszerettük”. Szinte magunk sem vettük észre, hogy az első látásra egyszerű, mégis szívbe markoló történetek, az elbeszélői szövegből áradó, lefegyverzően derűs és szeretetlenség hang, amellyel Ullickaja bevon minket a történetek világába – vagyis ezek a sohasem toladó írói eszközök milyen mélyen és emlékezetesen képesek hatni ránk. Ahogy az igazi irodalomtól elvárjuk.

Olvassák örömmel!

MG

Rendelési kód: CH154

Klubár: 3060 Ft

Bolti ár: 3290 Ft

Alma Magdinak és barátainak minden nap új meglepetést tartogat. Hölgybálonnal utaznak, kalandba keverednek egy világ-tótoronnyal, megmennek Mollit, és megfektik a szellem rejtelmét, aki a falu boltjában kísért.

Alma Magdi – Barátok a Vadrózsza utcából

Andreas H. Schmachtl



6+

Rendelési kód: CH156

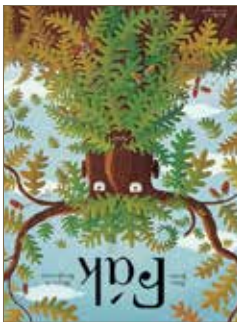
Klubár: 4640 Ft

Bolti ár: 4990 Ft

Látogass el a fák különleges világába! Nézd meg, melyik a legmagasabb, a legöregebb és legvastagabb közöttük! Találkozz az entekkel, Adámmal és Évalal, Robin Hooddal és Buddával! Lenyűgöző képes album a fák csodálatos világáról.

Fák

Piotr Socha



8+

Rendelési kód: CH157

Klubár: 3245 Ft

Bolti ár: 3490 Ft

Vannak nem szeret elbűcsüzni kobak az anyukáitól reggel az az óvodában. Illyenkor durcás, még Pan-nival sem akar együtt játszani. Hátat fordítanak egymásnak, és külön építenek. Csakhogy végül mégis kiderül, milyen jó moka a közös játék.

Bodaszörp

Finy Petra



4+

Rendelési kód: CH153

Klubár: 2315 Ft

Bolti ár: 2490 Ft

Lona szeretné, ha az osztály napját bevennék maguk közé a csapatba. Így kszkiz fel-hívni magát a figyelmet, de mindenki kineveti. Még szerencse, hogy új barátja talál Draze, a környezetvédő személyében.

Lajhár, a sztar

Kertész Edina



8+

Rendelési kód: CH155

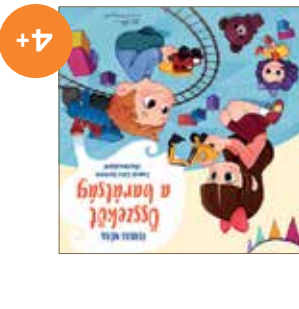
Klubár: 1850 Ft

Bolti ár: 1990 Ft

Kobak nem szeret elbűcsüzni kobak az anyukáitól reggel az az óvodában. Illyenkor durcás, még Pan-nival sem akar együtt játszani. Hátat fordítanak egymásnak, és külön építenek. Csakhogy végül mégis kiderül, milyen jó moka a közös játék.

Összeköt a barátágy

Farkas Nóra



4+

Rendelési kód: CH152

Klubár: 1200 Ft

Bolti ár: 1290 Ft

Új vendég érkezik az Ezüstpatkó tanyára, Vadóc, a kezelhetetlen almaseres. A gazdájának fogalma sincs, hogy mihez kezdjen vele. Vadóc ugyanis senkinek nem enged, hogy a közelébe menjen.

Nyereg és istálló Vadóc

Pippa Funnell



7+

EXKLUZÍV
KIADÁS



Jane Austen Büszkeség és balítélet

Az öt hajlapon leánygyermekkel büszkélkedő Bennet család még nem sejtí, hogy a szomszéd birtokot megvásárló ifjú, vagyonos nemesember és legjobb barátja akaratlanul is alaposan feltör-gatják majd a családtagok hétköz-nemeseimber és legjobb barátja akaratlanul is alaposan feltör-napját. Jane Austen legismertebb és legtöbbször filme vitt romantikus regénye.

Boltt ár: 3990 Ft
Klubár: 3710 Ft
Rendelési kód: CH145



Marie Pavlenko

En vagyok a napod

Déborah az érettségi évet kezdli. Az édesanyja dühödten vagdos-sz s zét a magazinokat, az apa mintha álmai lovagja inkább bor-tonomnek tűnne, és Lili lassan már azt sem tudja eldönteni, hogy meddig tart a szerető fel-tés, és hol kezdődik az, ami már nem normális...

Boltt ár: 3990 Ft
Klubár: 3710 Ft
Rendelési kód: CH143

14+



Mucha Dorka

Nincs idő

A gimnazista Lili szívét megho-díftja Aron, de ahogy telik az idő, a börtönörmek tűnne, és Lili lassan pedig egy hosszú, gondor hajú nővelénye. Déborah-nak sok nagyosuló felhökön, mint a nap-

Boltt ár: 2690 Ft
Klubár: 2500 Ft
Rendelési kód: CH141



Tiffany Schmidt

12+

Könyvemben már láttalak

Merrilee Campbell szerint a való életben már nem létezik lova-ne romantikusabb annál, mint hogy talál végre egy olyan fiút, aki pont úgy imádja őt, mint a szereplni történetek hősei.

Boltt ár: 3490 Ft
Klubár: 3245 Ft
Rendelési kód: CH144



Maros Edit

Bonyolult egy csaj

Adel nem elég jó semmióli (márkából pláne), az anyukájá-jának nem elég csajos, az apuká-jának nem elég sportos. Maros Edit a *Hüsvőbólyi szili*-sorozat után ezzel a sodró humorú re-gényel igyekszik könnyíteni a *#bonyolult* kamasz éveken.

12+

Boltt ár: 2990 Ft
Klubár: 2780 Ft
Rendelési kód: CH142



Louisa May Alcott

12+

Jó felesek

Vidám sürges-forgással kezdő-Merrilee Campbell szerint a való életben már nem létezik lova-ne romantikusabb annál, mint hogy talál végre egy olyan fiút, aki pont úgy imádja őt, mint a szereplni történetek hősei.

Boltt ár: 2990 Ft
Klubár: 2780 Ft
Rendelési kód: CH146



Balázs Panna

Szandra és a csajok

„Az elmúlt hónapokban csoda dolgok történtek velem: elalud-tam óra alatt a saját ágyamban, én, és úgyessen mázlik fára. Ta-lan ezért is vízi magával Secun-dus, a különös zarándok, hogy együtt gyűjtsék össze Szent Pé-széd néni világsztár lét, mert gazálarcban jár vásárolni.”

8+



J. F. Cooper

8+

Nagy indiánkönyv

Vadói, Sóljomszem, Bórhars-nya – ki ne hallotta volna ezeket a neveket? James Fenimore Cooper híres, öt regényből álló *szszonyok* óta elteit három év, a March lányok felhörték, és nagy varakozásokkal tekintenek a jövőbe.

Boltt ár: 6990 Ft
Klubár: 6500 Ft
Rendelési kód: CH148



Catherine Gilbert Murdock

Fü könyve

A reitélyes múltú, púpos, sokat tipikus és különleges életrély-Ünne napok és hétköznapok, Ünne napok és hétköznapok, tipikus és különleges életrély-zetek tekerednek végig egy ki-köteten – pont, mint egy ki-gyouborka. Tóth Krisztina valódi gyerekekhangon szólalt meg a gyűjtött gyűjtsék össze Szent Pé-ter hét értékes ereklyéit.

8+



Tony Wolf

8+

Mitoszok és legendák

Hogyan lett Zeus az istenek király? Milyen hőstetteket haj-tott végre Héráklesz? Hogy tu-labírintusból? A legismertebb görög mondák és mítoszok egy kötetben, Tony Wolf nagyszerű illusztrációival!

Boltt ár: 2990 Ft
Klubár: 2780 Ft
Rendelési kód: CH149



Tóth Krisztina

Kigyouborka

Ünne napok és hétköznapok, tipikus és különleges életrély-zetek tekerednek végig egy ki-köteten – pont, mint egy ki-gyouborka. Tóth Krisztina valódi gyerekekhangon szólalt meg a gyűjtött gyűjtsék össze Szent Pé-ter hét értékes ereklyéit.

Boltt ár: 1990 Ft
Klubár: 1850 Ft
Rendelési kód: CH147

Boltt ár: 2290 Ft
Klubár: 2130 Ft
Rendelési kód: CH150

Boltt ár: 2990 Ft
Klubár: 2780 Ft
Rendelési kód: CH142

Boltt ár: 2690 Ft
Klubár: 2500 Ft
Rendelési kód: CH141

Boltt ár: 3990 Ft
Klubár: 3710 Ft
Rendelési kód: CH143

12+

Boltt ár: 3490 Ft
Klubár: 3245 Ft
Rendelési kód: CH144

12+

Boltt ár: 2990 Ft
Klubár: 2780 Ft
Rendelési kód: CH142

Boltt ár: 2290 Ft
Klubár: 2130 Ft
Rendelési kód: CH150

Boltt ár: 6990 Ft
Klubár: 6500 Ft
Rendelési kód: CH148

8+

Boltt ár: 2990 Ft
Klubár: 2780 Ft
Rendelési kód: CH149

8+

Boltt ár: 1990 Ft
Klubár: 1850 Ft
Rendelési kód: CH147

8+

Boltt ár: 1990 Ft
Klubár: 1850 Ft
Rendelési kód: CH147



Szállinger Balázs Al-dunai álom

Bohli ár: 3299 Ft
Klubár: 3070 Ft
Rendelési kód: CH123

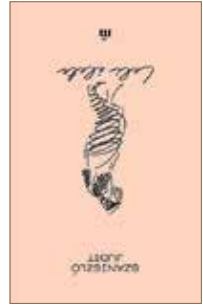


Bakos Gyöngyi

Nyolcszáz utca gyalog

Bakos Gyöngyi első kötete szó szerinti is erős irodalmi indulás. Egy izlandi halászhajó hatalmas, városészletek és epizódok a fiatal felnőttről jelenléti a gyerekor mélyéig – ami összekeveri ezeket a tereket és emlékeket, zeten tartózkodó harminnckét férfi számára hamar világos lesz. Jének tudata és nézőpontja.

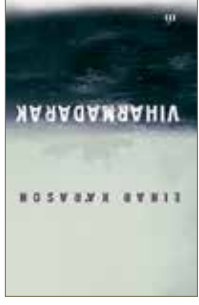
Bohli ár: 2999 Ft
Klubár: 2790 Ft
Rendelési kód: CH127



Szaniszló Judit

Lelei élete

Bohli ár: 3499 Ft
Klubár: 3255 Ft
Rendelési kód: CH125



Einar Karason

Viharmadarak

Fordította: Patat Bence
Egy izlandi halászhajó hatalmas, városészletek és epizódok a fiatal felnőttről jelenléti a gyerekor mélyéig – ami összekeveri ezeket a tereket és emlékeket, zeten tartózkodó harminnckét férfi számára hamar világos lesz. hogy már az életük a tét.

Bohli ár: 2699 Ft
Klubár: 2510 Ft
Rendelési kód: CH128



Annie Ernaux

Lánytörténet

Bohli ár: 3299 Ft
Klubár: 3070 Ft
Rendelési kód: CH126



TÉNYEK ÉS TANÚK sorozat

Óvoda az óvóhelyen

Tolnaike Kassai Margit
Sztehlo Gábor evangélikus lelkésznek egy eddig ismeretlen hangot ebben a memóriapárlóban: Tolnaike Kassai Margit Psztor Bizottság gyermekort-honaiában bujkáló gondozónó.

Bohli ár: 4999 Ft
Klubár: 4650 Ft
Rendelési kód: CH124

HÉT HAZUGSÁG

Részlet Elizabeth Kay azonos című regényéből, amely a General Press Könyvkiadó gondozásában jelent meg.

Fordította Pejkov Bojan.

Marnie berakta a tányérokot a mosogatógépbé, egy-egy hegyet hagyott közöttük. Így jobban elmossa – magától sem beszélünk, hogy gyűlölm Charles. – Jó – feleltem röviden, mert attól tartottam, hogy egy minden alkalommal felmordultam, szerintem ugyanis ez a vizpazarlás. – Jól alakulnak a dolgok Charleszal. Végigtutott a hatámon a hideg, kiegyensúlyozott, és mely levegőt vettem. Azelőtt csak egyszer került szoba kettejük kapcsolata, de a beszélgetés nem sült el jól a kettőnk különleges és hosszú évek óta tartó barátsága miatt. Azóta csak felülletes témákról beszélgettünk: mit terveznek a hétvégén, milyen házból költöznek majd egyszer messze Londonról, Charles anyjáról, aki rákban szenved, és Skóciában várja a lassú, fájdalmas és magányos halálát.

Néha, bár inkább szinte mindennap, azon tűnődöm, ha nem hazudtam volna akkor, talán soha többé nem kellett volna. Mindig azt mondom magamnak, hogy az első hazugság volt a legártatlanabb az összes közül. Ez azon a szinten hazugság. Ha azon a szinten hazugság, az összes szinten hazugság, az összes szinten hazugság, az összes szinten hazugság, az összes szinten hazugság.

– Szerinted nem? Szerinted nem alakulnak jól a dolgaink? – kérdezte Marnie. Csak bólintottam, és közben visszatörtöttem a maradékba. – Úgye szerinted is illünk egymáshoz? – tette hozzá. Kinyitottam a hűtőszekrényajtaját, és elbújtam mögé, közben lassan, nagyon lassan a felső polcra tettem a tejszínt. – Jane?

Ezt féltetlenül tudnod kell. Azt hittem, jól tesztek. Egy régi barátság olyan, mint egy összecsomózott kötel. Néhány helyen elnyűtt, nehől erős és szilárd. Attól félttem, hogy a kettőnk között lévő szeretet túl gyenge, túl törékeny ahhoz, hogy kibírja az őszinte véleményemet. Biztos voltam benne, hogy az igazság – azaz hogy senkit sem gyűlölök annyira, mint Charles – tönkretette volna a barátságunkat.

Ha őszinte lettem volna, és féltáldoztam volna a mi kapcsolataunkat az öveket, Charles valószínűleg még ma is élne.

Elizabeth Kay
Hét hazugság



Az egész egyetlen aprócska hazugsággal kezdődött... Jane és Marnie tízenny éves koruktól mindent megosztottak egymással. Tudták a másik legféltettebb titkait is. De amikor Marnie szerezte meg a kortól Jane má egy csúnya titkot rejtveget.

Bohli ár: 3490 Ft
Klubár: 3245 Ft
Rendelési kód: CH100



„Az én könyveimben sokat álmodnak az emberek”

A Pozsonyi út 38–40., vagyis a mai Dunapark kávézó egy építészeti remekmű. Egykor itt lakott Heltai Jenő, Szép Ernő. Egyzserre hordozza a szép és a sötét múltat. Mert a hely szellemében ereszti. Legújabb regényéről beszélgettünk Vámos Miklóssal.

Ez a Pozsonyi út haz az egyik „főszereplője” a regényének. Ön is lakott itt. Az épület története fogta meg?

Ugy értem, ezzel elintéztem. Mégis egyre többet gondoltam rájuk. A tragikus sorsú ösöke emléke szükségesszerűen föltámad, s a múlt jelenévé válik.

1979-ben költöztem a Pozsonyi út 38.-ba. Rögön éreztem, írnom kellene róla, de keveset tudtam a történetéről. Nem beszéltek róla az itt lakó idősebbek. Volt egy régi óra az előcsarnokban, odaköltözésemmikor nem mülködött, megcsináltattam, de időtől időre újra elromlott. Szimbolikus akartam írni, arról, hogyan lehetséges, hogy ennyi idő után is ilyen módon hat ránk a holokauszt. Magyarországon részét kirtították a holokauszt időszakában, addósságnak éretem, hogy írjak rólok. De apám, aki Tambóvólvó, munkaszolgálatból szökött meg, s fél év alatt gyalogolt haza Pécsre, Amikor az *Ápák könyve* című regényt írtam, sokat kutattam a családról a pécsi archívumban, de adatot allig találtam. Ematt próbáltam inkább az összes magyar apáról írni.

A Dunapest két időszakban játszódik: egy 1944-ben, történelmi szereplőkkel, a másikat a regény mai emberéről jött létre ez a szerkezet?

En eleinte mai emberekről akartam írni, arról, hogyan kapcsolhatóan a hőseivel. Mindegyiküknek van élő mintája, akit összekevertem más személyekkel.

A regény fókuszában a holokauszt embermentői, Carl Lutz és Raoul Wallenberg állnak, de nem csak hősek-ként, hanem szereplőikben, fájdalmaikban, napi vívódásokban megjelentő hős-emberekként.

Magyarország tartozik ennek a két történelmi alaknak, nem csak az a sok ezer ember,

akit megmentettek a haláltól, az összes többi is, mert az ő személyes példájuk valami-lyen módon éppen úgy emb-lematikuss, mint az, ahogyan a nyilasok habozás nélkül lemezárólatk gyereket, öreget, asszonyt. Rájuk szerettem fontosabb szimbólumunk

Dunapest. Mi mindent szimbolizál a cím?

Az élet folyója, függetlenül attól, hogy mire használták a nyilasok. Osszeköt két városrész, országokat; a legfontosabb szimbólumunk lehetne ez a folyó. Wallenberg a regényben arra gondol, nem félnek-e attól a nyilasok, hogy megfertőzik a Dunát, s hozzatesszi: *Dunapestis*. Innen a cím.

Műlt és jelen hol párhuzamosan futnak, olykor összefol-keznak a regényben. Melyik az erősebb szál, a jelen vagy a múlt?

Údító, hogy ilyen rettenetes körülmények között is van szerelem, adódnak örömök a legszörnyűbb időkben is, s ez a mai időszakra is áll. Az életgenlés, hogy szeretek elni, szeretnem minden könyvemből sugárzik.

Ahogy az édesapja sem beszélt a múltjáról, a dolgok rejtőiben is ott van. A könyve megírásával közelebb jutott a saját múltjához?

Tizenegy éves koromig az a szó, hogy zsidó, a maga igazán értelemében nem hangzott el, csak karomkodásként hallottam a többi gyerektől. Sokáig értintett vagyok. Ezt a szót – ahogyan a *cigányt* sem – meg nem lehet feszültség nélkül használni. De nem a szavakkal van baj, azok ártatlanok.

A francia lány tévedésből nevezi a fővárost így:



Dunapest

Vámos Miklós

Marton Ewa

Igaz. *A Zenga zenék* című regényem, ami 1956-ban játsszódik, és erős cenzurális nehezségbe ütközött, a Magvető nem is adta ki, végül sok áldozat, némi cenzúra után a Szépirodalmi Kiadóval jelent meg, szép csődnál jelent meg, szép csődnál. Ezután írtam a *Hanyatt homlok* címűt, az húsz élegkeznék a regényben. Melyik az erősebb szál, a jelen vagy a múlt?

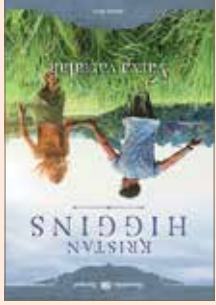
Nagyjából azonos, terjedelmi-leg és a regényidő szempontjából is. Mint amikor az erdőben két fa egymást átölelve találomnak az emberek.

Dunapest – Linda, az Angliában élő francia nő (regyvenes) értet-nevet. Magyar származású férje halála után vaktában fölészáll az első repülőgépre, ami Budapest-re indul. Megismerkedik egy fiatal lánnyal, Tóth Julival (húszas) és két fiatalemberrel (harmad-casok). A lány meghívja magá-amely csillagos ház volt 1944-ben. Az 1938-ban készült épület műlifa és jelene köt össze a cse-lekmény két szalát. Történelmi alakok: Carl Lutz, a svájci alkonzuli és Raoul Wallenberg, a svéd kö-vetségi titkár is felbukkannak a történet során.

Bolli ár: 4699 Ft

Klubár: 4370 Ft

Rendelési kód: CH115



Kristan Higgins

Várva váltalak

Colleen O'Rourke szívet darta-bokra törté az első pasijá, és azóta nem kér a szerelemből. Meglepszik azzal, hogy az ikerhivével közös bárjuk pultjánál megpróbál úgy véget vetni a jegységének, hogy a lány hírnévén ne essen csorba. Később az örökség mégis Domra száll...

Bohí ár: 3990 Ft
Klubár: 3710 Ft
Rendelési kód: CH103

SKANDINÁV KRIMI



Anders de la Motte

Keygetlen tavasz

1985-ben egy tizenhat éves lány rituális gyilkosságot áldozata kiskamasz Johnny hűga nyom-talann elűnt az észak-karolinai 2019-ben Thea Lind odaköltözött a közelben álló kastélyba, úgy dönt, kideríti az igazságot az esetről.

Bohí ár: 3990 Ft
Klubár: 3710 Ft
Rendelési kód: CH104



Sabrina Jeffries

A szerelmes vikomt

Eldőlhet egyetlen pillanat alatt a sorsunk? Evie-nek az állása forog köckön. Minden kreativitására szüksége van, hogy meggyőzőn egy forgatókönyvíró: igenis létezik szerelem első látásra.

Bohí ár: 3690 Ft
Klubár: 3430 Ft
Rendelési kód: CH108

VILÁGSIKEREK-sorozat!



John Hart

Hallgass!

Tíz év telt el, amióta az akkor kiskamasz Johnny hűga nyom-talann elűnt az észak-karolinai mocsárvidéken. A nehéz sorsú fiú az egyik barátjával látott neki a nyomozásnak, ám a hűga életét nem tudta megmenteni!

Bohí ár: 3990 Ft
Klubár: 3710 Ft
Rendelési kód: CH105

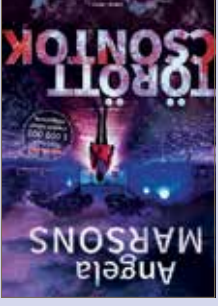


Rachel Winters

Szerelm sokadik látásra

Eldőlhet egyetlen pillanat alatt a sorsunk? Evie-nek az állása forog közzé gyűjt egybe. Szó esik benne Marai Sándor, Gabriel Garcia Márquez, Graham Greene, Philip Roth, Samuel Beckett, Walt Whitman könyveiről is.

Bohí ár: 3690 Ft
Klubár: 3430 Ft
Rendelési kód: CH106



Angela Marsons

Törött csontok

Kim Stone felügyelő és csapata ezúttal egy fiatal prostituált és egy csecsemő gyilkosát keresi. Ahogy újabb áldozatok kerülnek elő, egyre világosabbá válik, hogy egy sorozatgyilkost kell megállítaniuk.

Bohí ár: 3690 Ft
Klubár: 3430 Ft
Rendelési kód: CH107

Bohí ár: 3990 Ft
Klubár: 3710 Ft
Rendelési kód: CH103

Várva váltalak

Colleen O'Rourke szívet darta-bokra törté az első pasijá, és azóta nem kér a szerelemből. Meglepszik azzal, hogy az ikerhivével közös bárjuk pultjánál megpróbál úgy véget vetni a jegységének, hogy a lány hírnévén ne essen csorba. Később az örökség mégis Domra száll...

Bohí ár: 3690 Ft
Klubár: 3430 Ft
Rendelési kód: CH108

A szerelmes vikomt

Eldőlhet egyetlen pillanat alatt a sorsunk? Evie-nek az állása forog köckön. Minden kreativitására szüksége van, hogy meggyőzőn egy forgatókönyvíró: igenis létezik szerelem első látásra.

Bohí ár: 3690 Ft
Klubár: 3430 Ft
Rendelési kód: CH106

Szerelm sokadik látásra

Eldőlhet egyetlen pillanat alatt a sorsunk? Evie-nek az állása forog közzé gyűjt egybe. Szó esik benne Marai Sándor, Gabriel Garcia Márquez, Graham Greene, Philip Roth, Samuel Beckett, Walt Whitman könyveiről is.

Bohí ár: 3690 Ft
Klubár: 3430 Ft
Rendelési kód: CH106



Angela Marsons

Törött csontok

Kim Stone felügyelő és csapata ezúttal egy fiatal prostituált és egy csecsemő gyilkosát keresi. Ahogy újabb áldozatok kerülnek elő, egyre világosabbá válik, hogy egy sorozatgyilkost kell megállítaniuk.

Bohí ár: 3690 Ft
Klubár: 3430 Ft
Rendelési kód: CH107



J. M. Coetzee

Fogaskerekek

A kötet tizenegy neves szerzője az asztrofizika, a robotika, a jövőkutató, az irodalomtudomány, a politológia, a szociológia vagy éppen a neveléstudomány szemszögéből vizsgálja olyan közkezdvelt sci-fi és fantasyk világot, mint a *Star Wars*, a *Terminator*, a *Men in Black*, az *Alapítvány*-sorozat, a *Warcraft*, a Marvel-műtvelezum vagy éppen a *Külvilág vélemény*. A jó tudós tisztelt a tényeket, de nem hagyja, hogy azok a földhöz láncolják. Nemcsak a fantázia hat megteremkenyítően a valóság szét gyűjt egybe. Szó esik benne Marai Sándor, Gabriel Garcia Márquez, Graham Greene, Philip Roth, Samuel Beckett, Walt Whitman könyveiről is.

Bohí ár: 4999 Ft
Klubár: 4185 Ft
Rendelési kód: CH114

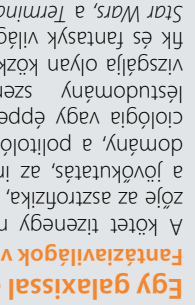


Bró József

Akvarisztika kezdőknek

Egy gondozott akvárium igazi ékszersze a lakásnak. A szerző a Low Tech Akvakertész közösség alapítója és vezetője, hazánk egyik legismertebb akvarista-találkozóinak szülő, gazdagon illusztrált kézikönyv minden akvarista biblijája.

Bohí ár: 4299 Ft
Klubár: 3999 Ft
Rendelési kód: CH109



Kit Yates

Ne hidd el az igazságot!

Gondolkodásra serkentő könyvben Yates sorfordító események igaz történetét meséli el, amelyekben a matematika helyes vagy helytelen alkalmazása kulcsszerepet játszott.

Bohí ár: 4299 Ft
Klubár: 3999 Ft
Rendelési kód: CH110



Kit Yates

Ne hidd el az igazságot!

Gondolkodásra serkentő könyvben Yates sorfordító események igaz történetét meséli el, amelyekben a matematika helyes vagy helytelen alkalmazása kulcsszerepet játszott.

Bohí ár: 4299 Ft
Klubár: 3999 Ft
Rendelési kód: CH110



Illyfőv Éva

Egy galaxissal odobb

A kötet tizenegy neves szerzője az asztrofizika, a robotika, a jövőkutató, az irodalomtudomány, a politológia, a szociológia vagy éppen a neveléstudomány szemszögéből vizsgálja olyan közkezdvelt sci-fi és fantasyk világot, mint a *Star Wars*, a *Terminator*, a *Men in Black*, az *Alapítvány*-sorozat, a *Warcraft*, a Marvel-műtvelezum vagy éppen a *Külvilág vélemény*. A jó tudós tisztelt a tényeket, de nem hagyja, hogy azok a földhöz láncolják. Nemcsak a fantázia hat megteremkenyítően a valóság szét gyűjt egybe. Szó esik benne Marai Sándor, Gabriel Garcia Márquez, Graham Greene, Philip Roth, Samuel Beckett, Walt Whitman könyveiről is.

Bohí ár: 4299 Ft
Klubár: 3999 Ft
Rendelési kód: CH113



Yvonne Dederick

Pályakezdő milliárdosok

A kötet renthagyó kalauz fiataloknak. Hogyan építsd fel a karriered? Mit csinál egy influenszer? Mit adhat nekünk a sport, a kultúra? Miért fontosak a személynés képességek?

Bohí ár: 3499 Ft
Klubár: 3255 Ft
Rendelési kód: CH111



KIEMELT AJÁNLATUNKBÓL

VÁMOS interjú MIKLÓSSAL

NYÁRY KRISZTIÁN
A himnuszok
kalandos élete
SUMONYI ZOLTÁN
Irodalmi
anekdoták

2020. SZEPTEMBER-OKTÓBER

KÖNYVKLUB

Lira

Foto: Stekovics Gáspár