

fideli**to**



2021.
NOVEMBER
ingyenes

koncertekre

„Az idő, amit a ~~rózsádra~~ vesztegettél:
az teszi olyan fontossá a ~~rózsádat.~~”

Antoine de Saint-Exupéry

zenét

Kétszázon túl

JUBILEUMI HANGVERSENYEK

2021. DECEMBER 9.

Kodály Központ, Pécs

2021. DECEMBER 10.

Műpa, Budapest

LICKL/BRAHMS

MUSZORGSZKIJ/RAVEL

Nelson Goerner – zongora

Vezényel: Varga Gilbert

Kodály



PANNON
FILHARMONIKUSOK

ALAPÍTVÁ: 1811. DECEMBER 9.

műpa
Budapest

EIFFEL

EIFFEL MŰHELYHÁZ
EIFFEL ART STUDIOS

Les Enfants Terribles (Veszedelemes éden)

Philip Glass operája

Jean Cocteau története alapján

Philip Glass és Susan Marshall feldolgozásában

© 1996 Dunvagen Music Publishers Inc. engedélyével

BALETT-OPERA FRANCIA NYELVEN, MAGYAR ÉS ANGOL FELIRATTAL

RENDEZŐ, KOREOGRÁFUS **BARTA DÓRA** DÍSZLETTERVEZŐ **TIHANYI ILDI** JELMEZTERVEZŐ **KOVÁCS ANDREA**
VILÁGÍTÁSTERVEZŐ **KATONKA ZOLTÁN** BALETTMESTER **RUJSZ EDIT** KARMESTER **DOBSZAY PÉTER**

BEMUTATÓ: 2021. NOVEMBER 13., EIFFEL MŰHELYHÁZ

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

BALETT

MAGYAR NEMZETI BALETT
HUNGARIAN NATIONAL BALLET

Médiapartner

ORIGO

OPERA.HU | FACEBOOK.COM/OPERAHAZ

impreszum

Felelős kiadó:

Programmagazin Kiadó Kft.,
1052 Budapest, Semmelweis u. 14.

Lapigazgató:

Canjavec Judit
Főszerkesztő: Várhegyi András
Rovatvezetők: Gyürke Kata,
Kondor Kata, Tompa Diána, Vass Antónia

Munkatársak: Fáy Miklós, Marton
Éva, Thuróczy Tímea, Vámos Miklós

Korrektor:

Nyilas Ágnes

Hirdetés:

sales@fidelio.hu

Nyomdai előkészítés, layout:

Gróf Róbert
Nyomdai munka: Comorn Kft.
1031 Bp., Órló u. 2. Tel.: 454-0956

Ügyvezető: Bányai Péter

ISSN 2062-2902

A 2021. decemberi programok

leadása: 2021. november 3.

Szerkesztőség:

E-mail: fidelio@fidelio.hu

Havonta megjelenő kulturális
programmagazin. Megtálalható
Budapesten és a nagyobb vidéki
városokban.

A következő Fidelio megjelenésének dátuma:

2021. november 16.

A szerkesztőség az ingyenes megjele-
nitésre alkalmas programinformációt a
saját szerkesztési elvei szerint helyezi
el a lapban, az ehhez szükséges
adatokat a PORT.hu szolgáltatja.
Az esetleges műsorváltozásokért,
valamint a hirdetésekben megjelenő
adatok, képek valóságtartalmaért a
kiadó nem vállal felelősséget.

nka
Nemzeti Kulturális Alap

Legnagyobb rendelkezéses
személyes és online
BESERVER
www.dobson.hu

tartalom

4 HÍREK

8 AJÁNLÓ

MEJÉL MÁR

Fáy Miklós rovata

10 SZÍNHÁZ

CSAK RÖPÜLNÉK

Interjú Bodnár Erikával

14 TÁNC

ÉLETÖRÖM TÁNCBAN ELBESZÉLVE

Interjú Duda Évával

36 FILM

HÁT MIÉRT NE LEGYEK MAKACS?

Interjú Schneider
Zoltánnal

42 KLASSZIKUS

KÖRÜL SZERETNÉK NÉZNI A VILÁGBAN

Interjú Fűrjes Anna
Csengével

54 INTERJÚ

KULTÚRA, HÁROM PILLÉREN

Interjú Czigány Balázssal

60 MŰLTIDÉZŐ

A MÉLYBŐL A CSILLAGOK KÖZÉ

100 éve született Cziffra
György

62 KLASSZIKUS

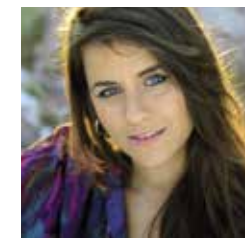
AKI SZERETI FELKAVARNI AZ ÁLLÓVIZET

Interjú Kis Hajnival

70 KÖNYV

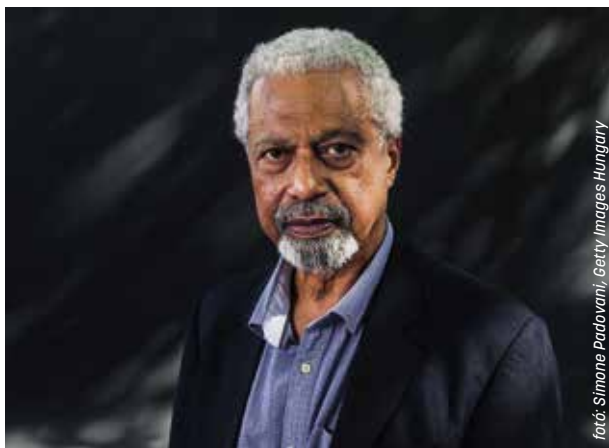
VÁLASZTÉK

Vámos Miklós rovata



Abdulrazak Gurnah tanzániai regényíró kapta az irodalmi Nobel-díjat

A Zanzibáron született regényíró az Egyesült Királyságban él és dolgozik. Regényei a kolonizáció hatásait és az afrikai bevándorlók történeteit dolgozzák fel, közülük a leghíresebb a *Paradicsom*. Az elmúlt csaknem két évtized után ő az első afrikai, aki elnyerte a világirodalom legrangosabbjának tartott díjat. Az indoklás szerint Abdulrazak Gurnah megalkuvást nem ismerő és együttérző módon tárta fel a gyarmati rendszer hatásait és a menekültsortot a kultúrák és kontinensek közötti szakadékokban. Igazság melletti elkötelezettsége és a leegyszerűsítéstől való idegenkedése szembevetendő. Irodalmi univerzumában minden változik,



fotó: Simone Padovani, Getty Images Hungary

az emlékek, a nevek, az identitások. Minden művében jelen van az intellektuális szenvedély vezérelte végtelen kutatás – írták a méltatásban.



fotó: Mozinet

Édes álmok a panelházak árnyékában

Külön falka

Zalán Márk kritikája

„Kis Hajni debütáló nagyjátékfilmje vérbeli kelet-európai történet sorstragédiákkal, jobb életre vágyó hősökkel, sok humorral és megható pillanatokkal” – írja Zalán Márk, a Revizor kritikusa. Véleménye szerint „Kis Hajni nagy kockázatot vállalt, mikor a főbb szerepeket amatőrökre osztotta, filmjének sikere vagy bukása ugyanis ezen múlott. Bátorsága és rendezői tehetsége szerencsére bevált, hiszen a két főhős között olyan tökéletesen működik az összhang, hogy a néző egy pillanatig sem

érezkei, hogy nem hivatásos színészeket lát.” A kritikus úgy látja, a zene is fontos szerepet tölt be a két főszereplő, apa és lánya kapcsolatának szorosabbá válásában. A forgatókönyv tekintetében Zalán úgy véli, „a *Külön falka* egyik fontos attribútuma, hogy úgy tud beszélni e komplex témáról, hogy mentes mindenféle modorosságtól és szentimentalizmustól. Aprólékosan, néha meghökkentően, máskor humorral mutatja be, hogyan fejlődik apa és lánya kapcsolata, ugyanakkor a lehető legjobb

módon kerül az ehhez hasonló történetekben gyakran felbukkanó kliséket és fordulatokat. A rendező több ponton sejteti, hogy az apa bűneit, rossz beidegződéseit lánya továbbörökli, egy iskolai balhé során például Niki szinte lekopírozza apja diszkóbeli verekedését. Mégis, a film apró utalásaival igencsak elbizonytalanítja a nézőjét abban, hogy a lány valóban folytatja-e apja bűnös életét. Eppen ez a dualitás a film és a befejezés erőssége is, mely látszólag lehangoló, ám mégsem nélkülözi az optimizmust.”

revizor
a kritikai portál



fotó: Posztós János

Kamara.hu – Az eltűnt idő nyomában

Proust regénye, *Az eltűnt idő nyomában* címét kölcsönözte az idei Kamara.hu fesztivál, melynek központi témája az idő múlása és az emlékezés lesz. A művészeti vezetők, Simon Izabella és Várjon Dénes koncepciója középpontjában az a gondolat állt, hogy munkája során az előadóművész mindig felidézi egy korábban létrejött műalkotást, egy korszakot, stílust, illetve magának a komponistának az alakját. A műsoron Proust kedvenc szerzői szerepelnek, Fauré, Franck és Beethoven, a száz éve született Anda Gézának pedig egy Mozart-zongoraversenyeket felvontató koncert állít emléket.

november 18–21. Zeneakadémia

Roma Jazz Fesztivál

A fesztivál célja, hogy bemutassa a roma zenészek műfajon belüli kimagasló teljesítményeit, ezzel reprezentálva a roma jazz jelenét. A klasszikus értelemben vett gipsy jazz műfajával szemben a Kárpát-medencei ötvöződés sajátos játékmódot jelent, amelyben fellelhetők a térségre jellemző hangszerek: a hegedű, a cimbalom és a klarinét. A magyarországi roma jazz azonban még ezen is túlmutat, hiszen a legkiválóbb hazai művészek egy sajátos zenei nyelvezetet alakítottak ki.

november 17–20. Budapest Jazz Club





ZSIDÓ MŰVÉSZETI NAPOK

ZsiMű 2021



ÓPIUMKERINGŐ – Jazz-story
Karády Katalinról

ELŐADJA: Pataki Szilvia és Modern Art Orchestra
MOMKULT SZÍNHÁZTEREM

NOVEMBER 27.



IMAGINE – fegyverek, akik megváltoztatták a világot
Horgas Eszter fuvolaestje

KÖZREMŰKÖDIK: Falusi Mariann
JÁTEKMESTER: Kálloy Molnár Péter
MOMKULT SZÍNHÁZTEREM

DECEMBER 22.



IDŐUTAZÁS – Dalok és sztorik az Oscar-díj történetéből
Naray Erika estje

VENDÉGEK: Peller Anna és Peller Károly
MOMKULT SZÍNHÁZTEREM

DECEMBER 27.



KOVÁCS KRISZTA – Biblia show
LÉMEZBEMUTATÓ KONCERT

MOMKULT KUPOLA

DECEMBER 9.

INFORMÁCIÓ: Zsimű jegyiroda: 1072 Budapest, Akácfa u. 47. / +36 30 324 4277 / info@zsidomuveszetenapok.hu
A Zsidó Művészeti Napok szervezője a Kulturális Produkciós Iroda Nonprofit Kft. A szervezők a műsorváltozás jogát fenntartják!















zsimu.hu
RÉGI IS, ÚJ IS, JEWISH

Kulturális sokszínűség a ZsiMű kínálatában

Az eredetileg májusra tervezett Zsidó Művészeti Napok programjait a koronavírus-járvány miatt idén október és december között tartják. Grecsó Krisztián közreműködésével valósul meg a Budapest Bár koncertje, a Modern Art Orchestra pedig Karády Katalinról szóló jazzműsorról jelentkezik Pataki Szilviával kiegészülve. A klasszikus zene kedvelői számára kihagyhatatlannak ígérkezik az *Aranykor* című hangverseny a Zeneakadémián. Mácsai Pál rendszeres fellépője a Zsidó Művészeti Napoknak, idén *Befogad és kítaszít a világ* című Villon-estjét hozza el Huzella Péterrel. Kováts Kriszta *Biblia-Show* című lemezének dalait éneкли, Horgas Eszter fuvolaművész pedig Falusi Mariann és Kálloy Molnár Péter társaságában, a ClassJazz Band kíséretével olyan előadókat és azok legismertebb slágereit hozza közelebb, mint Elton John, Freddie Mercury, John Lennon, Tina Turner vagy Édith Piaf. A Cotton Club Singers exkluzív unplugged koncerttel jelentkezik, Náray Erika és művészbartái pedig filmzenés időutazásra hívják az érdeklődőket.



fotó: Éder Vera

Ismét a pályakezdőknek a STAFÉTA-bot

Hatodik alkalommal hirdetik meg a Budapesten bemutatandó független színházi, tánc-, újcirkusz-, valamint összművészeti kezdeményezések támogatására létrehozott STAFÉTA pályázatot. A projektben részt vevők az anyagi támogatáson túl bemutatkozási lehetőséget is kapnak, így nem csupán új produkciók születnek, de a közönség megismerkedhet az önálló munkásságuk elején járó alkotókkal és alkotói csoportokkal is. A jelentkezéseket november 5-én 16.00 óráig várják.

További információ: fugeprodukcio.hu/palyazat

WINTERREISE (TÉLI UTAZÁS)

zenés monológ **Franz Schubert** dalciklusa és **Wilhelm Müller** versei után német nyelven, magyar felirattal • Előadja: **Borsi-Balogh Máté**
Rendező: **Tarnóczy Jakab** • Előadás: **2021. november 2., 7.** • Örkeny Stúdió

Örkeny István Színház
1075 Budapest, Madách Imre tér 6.
Jegyinformáció: 06 1 235 0032
06 1 267 3775
www.orkenyszinhaz.hu

ÖRKENY
ÖS ZÍNHÁZ

BUDAPEST
Az Örkeny István Színház
Budapesti Filmművészeti Országos Operaháza

Foto: Horváth Judit



EXIT

GENERÁCIÓ

SCAPIN FURFANGJAI 6SZÍN

Molière egyik utolsó darabja rendkívül lendületes és sziporkázó vígjáték. Mi sem jellemzi jobban, mint az előadás tételmondata: „Baj nélkül nincs élet.” Nápoly kikötőjében Scapin megtudja, hogy a fiatal szerelmesek nagy bajban vannak és egy hű szolga nem tehet mást, mint hogy segítsen a szőrös szívű atyákat meglágyítani. Természetesen ez nem megy olyan könnyen. Ezért Scapin minden cselt és trükköt bevet, hogy sikerre vigye az ügyet.

MADÁRTÁVLAT 6SZÍN

Léna 17 éves. Anyukája egyedül neveli kicsi kora óta. Új lány a suliban. Utál otthon lenni, gyűlöli az iskolát, és valahogy mindig bajba keveri magát. Dühös, boldogtalan kamasz. Miért van Lénának mégis folyamatosan rossz érzése? Mintha nem bírna feljönni a víz alól. És minden éjjel rémálmodok gyötrik. Egy újonnan született barátságának hála Léna rádöbben, hogy talán nem is vele van baj... A Madártávlát a családon belüli lelki abúzus korántsem ritka jelenségére szeretné felhívni a figyelmet. Többnyire rejtetten, generációkon átívelő, ismétlődő és pusztító mintázatról van szó. A bántalmazás felismerése az első lépés a lánc megszakításához.

FELJEGYZÉSEK AZ EGÉRLYUKBÓL RADNÓTI TESLA LABOR

Dosztojevszkij klasszikusából készített mai, friss adaptációt Mikó Csaba. Az előadás a sértett ember lelkivilágát mutatja be aprólékosan. A lélek labirintusának mélyére igyekszik bevilágítani. Olyan kendőzetlenül beszél az emberi gyengeségről, hogy a néző könnyedén tarthat önvizsgálatot. A készítők abban bíznak, hogy ha ezeket a folyamatokat nyíltan bemutatják, már közelebb kerülünk ahhoz, hogy kezelni tudjuk őket.

SEB RS9 SZÍNHÁZ

Odüsszeusz megsértette Philoktéteszt. Philoktétesz gyűlöli Odüsszeuszt. Odüsszeusz semmibe veszi Philoktéteszt. Odüsszeusznak szüksége lett Philoktéteszre. A jóslat szerint Philoktéteszsel együtt vehetik csak be Tróját. A jóslatnak meg kell történnie. A jóslatnak meg kell történnie? Odüsszeusz az ifjú Neoptolemoszal végeztetné el a kellemetlen feladatot. Neoptolemosz megpróbál kitörni ebből a kényszerű helyzetből. Van kiút? **Szophoklész** darabját Hárs Anna átíratásban adjuk elő. A történet egy fiatal ember útkeresését mutatja be egy gyűlöletek mentén ketté tört világban.



Lucrezia Borgia visszatér

Tíz éve játszották a Müpában Donizetti operáját. Aki nem szereti a konzervzenét, a lemezeket vagy videókat, már azt is hitte, hogy a hátralévő életét a szédítő koloratúrák nélkül kell leélnie. Ki lehet bírni, de jobb, ha nem kell. Csakhogy a bel canto sajnos ilyen: nemcsak az a fontos, hogy mit, de az is, hogy ki. Nagy énekesnők a legidétlenebb történetet is érdekessé teszik. Ennek megfelelően a mostani előadás szinte reménytelen hátránnyal indul: tíz éve Edita Gruberová volt a címszereplő. De meg is fordíthatjuk a képletet. Tíz éve Gruberovát néztük-hallgattuk. Most talán a *Lucrezia Borgia*t.

november 18., 20. 19:00 Müpa

Yolanda Auyanet, fotó: Miguel Barreto



Wilhelm Furtwängler összes felvétele

55 CD, mert szerencsére a hagyaték viszonylag nagy. Közben viszont eleven a kérdés: átjön-e Furtwängler személyisége, zenélésének szelleme ezekről a korongokról? Átjöhet-e egyáltalán? A karmester 1954-ben halt meg, még meg sem kezdődött a sztereóorszak, az archív lemezekről sokszor csak sejteni lehet, mi is szólhatott annak idején a stúdióban vagy a koncertteremben. Furtwängler azonban így is sokak számára a valaha élt legnagyobb karmester volt és marad. Mintha életlen, fekete-fehér fényképek alapján kellene eldönteni, hogy ki volt az emberiség történetének legnagyobb festője. Nem lehetetlen feladat, de nem is könnyű.

Warner Classics, 2021



forrás: Wikimedia

Cézanne megérkezik

Az ember ahhoz szokott, hogy amit elhalasztanak, azt el is felejtheti, nem lesz belőle semmi. Vagy már nem érdekes, túl késő. Vagy miért is nem felejtették el, mint a legutóbbi James Bond-epizódot. A jelek szerint a vászonra kent festék mégis tartósabb, mint a vászonra vetített kép, mert Cézanne megérkezik a Szépművészetibe, egy évtizeden belül másodszer, de hát soha nem elég belőle. Szerzte a világból adják ide a képeket, elképesztő szervezői munka kellett hozzá, hogy itt találkozzanak azok a festmények, amelyek valaha ugyanabban a műteremben, esetleg ugyanazon a festőállványon születtek, de logisztikai szempontból ez a művészet története. Az emberek szanaszét viszik a nagyvilágba a műveket, aztán egy idő múlva gondosan összegyűjtik őket, és néhány terembe összezsúfolva mutatják meg az áhítatos közönségnek.

okt. 28.-2022. febr. 13. Szépművészeti Múzeum



Paula Hawkins: Lassan izzó tűz

A címben említett lassan izzó tűz a rossz minőségű könyvpapírra (is) utal, a lapok savasodására, barnulására, morzsalékká válására. Nyilván vannak olyan krimik, amelyek nem is érdemelnek jobb alapanyagot. Ha így nézzük, akkor viszonylag megnyugtató, hogy Paula Hawkins művét fehér papírra nyomták, és kemény táblák között forgalmazzák. Ráadásul az író egy korábbi regényének címét is odaírták a borítóra, vagyis azt, hogy ő írta *A lány a vonaton*. Ahogy mondani szokták: egy jó könyvet mindenki tud írni. Annál mindenesetre nem kell jobb ajánló, mint hogy valaki tényleg meg is írja azt az egy jó könyvet.

21. Század Kiadó

menjél már

Fáy Miklós rovata



PINCESZÍNHÁZ

Donald Margulies:
VACSORA
négyesben

október 28. csütörtök 19.00
november 9. kedd 19.00
november 23. kedd 19.00

JEGYVÁSÁRLÁS:
www.pinceszinhaz.hu
1093 Budapest, Török Pál utca 3.
(a Kálvin térenél)
Tel.: +36 (1) 218 0207

Rendező: Kovács Gábor Attila

Gubik Ági
Molnár Csaba
Juhász Réka
Szirtes Balázs

Csak röpnének

Főiskola végén az osztályfőnököd, Várkonyi Zoltán azt mondta, ha 40-45 éves korodig meg tudsz kapaszkodni a pályán, talán színésznő lesz belőled. Mennyire viselt meg ez a kijelentés?

Hazavágtam! De ő ebbe valószínűleg nem gondolt bele. Azt hihette, ez egy megfontolandó tanács, és láthatta, hogy még mindig nem vagyok magabiztos.

A szüleid láttak színpadon?

Egyszer, és az valószínűleg betette nekik a kaput: a *Hallelujában* néztek meg. A szüeim bigott valóságosak voltak. Már maga a tény, hogy színésznő lettem, nehezen fért bele az értékrendjükbe. Apámmal folyton veszekedtem. Megütött, nem is egyszer. Összesen három könyv volt a lakásunkban. Egy József Attila- és egy Ady-kötet meg egy képzőművészeti kislemez. Ötéves koromban már tudtam olvasni, József Attilának minden versét fejből tudom.

Mit találtál meg ezekben a versekben?

Valamiféle fájdalmat, ami olyan lehetett, mint az enyém. A furcsaságát és igazságtalanságát annak, hogy az élet kegyetlen veled, miként éled mégis túl. Visszatérve Kornis *Hallelujájára*, az egy remekmű, egyik meghatározó pontja volt az életnek, nagyot ugrottam benne színészként. Egy próba után meg is kérdezte tőlem Zsámbéki Gábor, hogy mitől vagyok most ilyen tehetséges. Nem tudom, csak röpnének, feleltem.

Szolnokon kezdted, majd jött a József Attila Színház, a Nemzeti Színház. A Katona József Színház alapító tagja vagy, s azt mondtad, ott váltál igazán színésszé. Ott folytatódott tovább az a röpnélés, ami a *Hallelujával* kezdődött el?

Igen, örületes szerepekkel és boldogsággal. Nagyon jókat játszottam, és nem kellett erőlködni meg bizonyítani. Ebben a színházban megtörténhetnek veled a csodák, mert garanciák rá azok az emberek, akik körbevesznek.

A Katonában kristályosodott ki benned, hogy az ember először megtanulja a szakmát, és amikor már nagyon jól tudja, el kell engednie az egészet?

Gyerekként József Attila versei adtak neki hitet. Legendás művészekkel dolgozott együtt, és sohasem elégedett meg azzal, ami már bevált. Új utakat keresve próbált meg röpnélni, mindig egyre följebb, s gondolatban talán most is egyik híres szerepében szárnyal. Bodnár Erika már két éve nem lépett színpadra. **Megtisztelő, hogy az otthonában beszélgethettünk vele.** CANJAVEC JUDIT

fotók: Fábrián Évi



Bodnár Erika
színművész

Jászai Mari-díjas, érdemes és kiváló művész, a Katona József Színház alapító tagja.

Igen. Jöttek a fiatalok, és olyan eredeti gondolkodást hoztak magukkal! Úgy éreztem, ha ezt el szeretném lesni, ahhoz le kell mondanom arról, amit úgy hívnak, biztonsági játék. Az ember a színpadon maga elé rakja azokat a fogásokat, amik addig sikeresek voltak. Ebből aztán olyan páncélt lehet növeszteni, hogy az életben ki nem mászol belőle, maradsz olyan, amilyen voltál. Lehet, hogy sikeres leszel, de nem fogod azt érezni este, hogy hú de jó voltam ma!

Megkérdelhetem, mikor léptél utoljára színpadra?

Két éve. Szerintem már nem is fogok...

Biztosan nem? Márciusban bemutatód lesz a Katonában.

Majd meglátjuk. Az előadásban valószínűleg egy székben fogok ülni, így nem kell szaladgálni. De az az igazság – és ezt sajnos kénytelen vagyok megérteni, akár tetszik, akár nem –, hogy a kollégák félnek velem dolgozni.

Azért, nehogy megbetegedj?

Persze. A Covid alatt az első perctől megtiltották, hogy kimenjek az utcára. Ha csak egy kicsit is megfázom, megyek a kórházba, és azt a tudóm már nem bírni ki.

Gyakran gondolsz vissza az előadásokra?

Igen, a régiekre. Nem is előadásokra, hanem olyan pillanatokra, amiktől úgy éreztem, hogy nemcsak a nézőben, de bennem is megakadt a levegő. Az utolsó öt évem olyan volt, mint egy görög sorstragédia. Egy próbán kifícamodott és szilánkosra tört a vállam, a bordáim is



eltörték. Majd egy előadáson rosszul lettem, és utána elvittek a Korányiba. Később eláztatták fölülről a lakásomat, a plafon is leszakadt. Egyik albérlésemből mentem a másikba, húzócsocsival cipeltem, amim megmaradt, mögöttem a fiam, hátán az oxigénpalackkal. Végül megtaláltuk ezt a jóval kisebb lakást, amit az egykori otthonom árából venni tudtam. Egyszer sem sírtam. Mikor megvettük az új ágyamat, és vártunk rá, két napig a padlón aludtam. Majd végre elhozták. Hiányzott belőle két csavar, de csak egy hét múlva tudtak szállítani másikat. És akkor, egy ilyen kis hülyeségen, zokogógörcsöt kaptam – így sírok én! Nevetni viszont nagyon tudok. Sokat röhögnek velem a kollégák, szeretnek piszkálni is. Rajkai Zoli két videót vágott össze, az ötvenedik és a hetvenedik születésnapomra. Mikor még volt Déryné-díj, stikában forgattak rólam, és a díjátadáskor a fiatalok kántátát énekeltek nekem több szövegben. Hiába, amiket az ember átél, vele élnek tovább, és az öregséggel nem

„Ebben a színházban megtörténhetnek veled a csodák, mert garanciák rá azok az emberek, akik körbevesznek.”

fogyok el. Miközben azért „megyek szétfele”... Egy dologtól félek, szellemileg nehogy leépüljek. Mindennap ránézek a könyveimre, és felidézek belőlük valamit, hogy lássam, mire emlékszem. Jó, hogy még el tudok mondani egy verset, vagy jó, ahogy most itt beszélgetünk. Az ilyen élmények, ha nem is teljesen, de valahogy mégis meg tudnak gyógyítani.



Az interjú bővebb változata a fidelio.hu portálon olvasható.



fotó: Dömölky Dániel

A kő

Az előadás egy család, egy ház, egy kő történetén keresztül mesél a 20. századról, elfojtott vágyakról, generációról generációra öröklődő traumákról és félelmekről. A falak között suttogva elmondott történetek nyomán a rendező, Michal Dočekal azt szeretné megmutatni, hogy a titkok feltárásával mennyi mindent megérthetünk a múltunkról és a jelenünkről. Az előadást Nagy-Kálóczy Eszter, Telekes Péter, Szilágyi Csenge, Antóci Dorottya, Hegyi Barbara és Majsai-Nyilas Tünde játssza.

november 19., 27. 19:00
Pesti Színház



fotó: Mészáros Csaba

Vérvörös Törtfehér Méregzöld

Pintér Béla előadása egészen 2195-ig repíti előre az időben a nézőt, ahol egy becsületes járőr éppen szolgálatot teljesít az elsivatagosodott Rábaköz déli régiójában. Riasztást kap, útja pedig az utolsó működő akkumulátortöltő állomások egyikéhez vezet. A hely kihalt, a töltőállomás kezelője azonban mutat neki egy felvételt, amin felismerni véli Sztójka Szvetlánát. A nő személye bonyodalmak sorozatát indítja el.

november 9. 19:00, 8., 10. 20:00 UP Újpesti Rendezvénytér

Szerb Antal Száz verse

Szerb Antal alakja elevenedik meg Bálint András előadásában, verseken és szövegrészleteken keresztül mutatva meg egy darabot az író gazdag életművéből. A legendás műveken túl napló- és levlérszletek, emlékezések segítségével a nézők bepillantást nyerhetnek egy olyan bámulatos műveltségű alkotó világába, stílusába és személyiségébe, akit 75 évvel ezelőtt tragikus módon a balfi munkatáborban ért a halál.

november 4., 26. 20:00 Radnóti Színház



fotó: Dömölky Dániel

ajánló

színház

Dante: Pokol

Dante hétszáz esztendeje, halálának évében fejezte be az *Isteni színjátékot*, melynek *Pokol* epizódja ezúttal Nádasdy Ádám fordításában és Gyabronka József előadásában kerül színre. Az író Vergilius kíséri a bűnösök világába, ahol mértéktelenek, csalók, megtévedt szerelmesek, tolvajok és gyilkosok jelennek meg látszólagos összevisszaságban. Miközben feltárlunk előttünk egy letűnt kor híres alakjait, az előadás arra keresi a választ, hogy mit jelent a *Pokol* a 20–21. században.

november 3., 4. 19:15
Katona József Színház

El kell mondanom

Zalán Tibor a Rózsavölgyi Szalon felkérésére írta legújabb darabját: egy negyvenes éveiben járó férfi útkeresésén, valamint egy fiktív családi történeten keresztül beszél múltjáról és jelenéről. A férfi úgy érzi, hogy már nem ura saját életének, ahhoz pedig, hogy továbbléljen, szembe kell néznie önmagával. Közben pedig az alkotók felteszik a kérdést: hogyan tudunk vagy nem tudunk ma Magyarországon együtt élni. Az előadást Őze Áron rendezte.

november 15., 23. 19:30 Rózsavölgyi Szalon



fotó: Malinár Miklós

A produkciónak a Budapest Főváros Önkormányzata által meghirdetett **Staféta** program keretében valósultak meg.

BUDAPEST

staféta

ELŐTTED AZ UTÓDOD!

#színház

PÁLYÁZZ TE IS! PÁLYÁZÁSI HATÁRIDŐ: 2021. NOVEMBER 5.

#tehetség

web: www.fugeprodukcio.hu/fuge/stafeta-palyazat
facebook: www.facebook.com/stafetapalyazat

fotó: Dömölky Dániel

Életöröm táncban elbeszélve

Duda Éva legújabb darabjában, a *Ramazuri*-ban a cirkusz és tánc találkozik. A koreográfussal az új formákról, az előadásról és a független szféra helyzetéről beszélgettünk. **VASS ANTONIA**



fotó: Gordon Eszter

A rendezéseidben rendszeresen kísérletezel új formákkal, legújabb előadásotokban, a *RAMAZURI*-ban például cirkuszi elemeket vegyítesz a kortárs táncsal. Miért éppen ehhez a területhez fordultál?

Közel tíz éve kezdtem el evvel foglalkozni, hogy hogyan lehet összeházasítani az újcirkuszi irányzatokat a kortárs táncsal, és az akkori kísérletből született a *VIRTUS*, ami az egyik legnépszerűbb előadásunk lett. Akkor ez még kifejezetten újdonságnak számított – azóta már nagyon sokan foglalkoznak a két műfaj közti átjárással itthon és külföldön is. Nagyon fontosnak tartom ehhez a zsánerhez az élőzenét, akkoriban egy négytagú zenekar játszott Szirtes Edina Mókus vezetésével, a *RAMAZURI* esetében pedig Farkas Izsák és Szarvas Dávid szenzációs kettőse alkot

egy teljes zenekari hangzást. Szívesen integrálok különféle műfajokat, ezért keresem a lehetőséget, hogy olyan formákat, elemeket involváljunk egy-egy előadásba, amelyek nem szokványosak. Az új produkció létrejöttét a pandémia is megerősítette bennem: az elmúlt időszak mélységeit és megrázó pillanatait tavasszal a *PRIZMA* című előadásunkkal dolgoztuk el, a *RAMAZURI* pedig könnyedséget, életerőt és derút kínál, ami most nagyon kell.

A *RAMAZURI* ezek szerint a nyitásra is reflektál.

A *PRIZMA* után mindenképpen egy olyan előadást szerettem volna készíteni, ami pozitív, megmutatja az élethez való kötődésünket, illetve a humorhoz, a játékhoz, és ahhoz a közösségi élményhez kapcsolódik, amit a színház tud adni.

A *RAMAZURI* a kikapcsolódásról szól, a fellélegzésről és a feltöltődésről, olyan, mintha egy kis napsugarat engednénk az életükbe, rendkívül látványos és bitang jó zenei élmény is egyben. **Kerek formákkal dolgozol, ami azt sugallja, hogy minden önmagába tér vissza, és a körkörösség ad egyfajta végtelenséget és határtalanságot is az egésznek. Hogyan szorítod keretek közé a jeleneteket?**

A *RAMAZURI*-ban mindegyik kép önmagában egy külön kis történet. A táncnál egyébként nem szükségszerű a lineáris dramaturgia, az inkább a prózai előadásokra jellemző, bár a nézők nagyon sokszor igénylik azt a fajta történetmesélést – mert az megfoghatóbb. A tánc sokkal inkább az érzéseinkre és az érzéseinkre hat, és ez ennél a darabnál is így van. Nem erőltettem, hogy össze lehessen kapcsolni a jeleneteket, mert nincs rá szükség, a zene és a formavilág már eleve összetartja a különböző tételeket.

Mi alapján állítottátok össze, hogy milyen cirkuszi elemek jelenjenek meg az előadásban?

A bemutatót több mint fél éves tervezési folyamat előzte meg: rengeteg ehhez kapcsolódó anyagot néztem meg, konzultáltam szakemberekkel, és rátaláltam az airtrack nevű tornaszőnyegre, amit tornászok és akrobaták használnak. Én ezt az alpból négyzetes eszközt kör alakban képzeltem el, mint egy cirkuszi porondot, és ezt egyedileg kellett legyártatnunk, hiszen nem volt olyan szín és méret, mint amire nekünk szükségünk lett volna.

A *RAMAZURI*-t közönség előtt mutattátok be, de a pandémia alatt a kiesést sok társulathoz hasonlóan ti is online jelenléttel pótoljátok. Mennyire viszitek tovább ezt az irányt?

Az első időszakban indítottunk egy sorozatot, ami nagyon népszerű volt. A *RAMAZURI* alatt online próbanaplót készítettünk, minden héten bejelentkeztünk egy-egy rövid videóval, és ez is jól működött. Előkészítési fázisban vagyunk

„Keresem a lehetőséget, hogy olyan formákat, elemeket involváljunk egy-egy előadásba, amelyek nem szokványosak.”

Duda Éva
táncművész,
koreográfus

Harangzó Gyula-
díjas táncművész,
koreográfus. 2009
óta vezeti saját
társulatát, emellett
számos művészeti
intézményben tanít
itthon és külföldön.



fotó: Domolky Dániel

egy nagy online és filmes projekt kapcsán, mert az évad második felére speciális táncfilmekkel készülünk. Ennek fókuszában a táncművészet és a körülöttünk zajló klíma- és ökológiai vészhelyzet kapcsolata áll. Szeretnénk a jövő nyáron ezt megkoronázni egy hasonló tematikájú fesztivállal is, aminek szintén az a célja, hogy művészi tartalommal közelítsük meg a fenntartható és környezettudatos szemléletmódot. Muszáj cselekednünk, közösen, minden fronton.

fotó: Gordon Eszter



Az interjú
bővebb
változata
a fidelio.
hu portálon
olvasható.



fotó: Horváth Judit



fotó: Zelkó Csilla

Winterreise

Az Örkeny Színház zenés monológjában Franz Schubert dalciklusa elevenedik meg Wilhelm Müller verseivel, bemutatva az Y generáció önmérsztő magányosságát, azokat a kétségeket és félelmeket, melyekkel az elmúlt időszakban mindenki szembe-sülhetett. Az előadás Tarnóczy Jakab rendezésében kerül színre, Schubert *Téli utazás* dalciklusát Borsi-Balogh Máté előadásában hallhatja a közönség.
november 2., 7. 19:30 Örkeny Színház

Metropolisz

Fehér Ferenc Fritz Lang *Metropolis* című fekete-fehér némafilmje alapján készített táncszínházi előadást, amely egyszerre játszódik a jelenben és a jövőben. A nagyvárosok forgatagában élő társadalmat, valamint az emberek közötti kapcsolatokat mutatja be. A koreográfus-rendezőre jellemző egyedi tánctechnika megmutatja, hogy a metropolisz átvitt értelemben maga az ember: a város folyamatosan lüktet és lélegzik.
november 13., 14. 19:00 Maladype Színház

ajánló

zenés színház

Lövések a Broadwayn

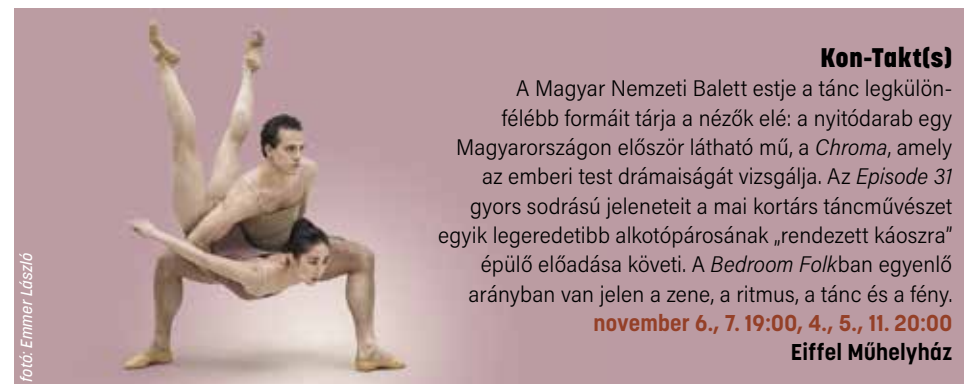
Mit tehet egy valaha ünnepezt színésznő, ha a nagy visszatérésre készül, viszont a darab, amelyben színpadra kéne állnia, csapnivaló? A sikerre éhes producernek persze mindenre van terve, és szponzornak a helyi maffiafőnököt kéri fel, aki igyekszik a bandáját is bevonni a munkába. A szving-korszak slágereivel tarkított előadásban aztán csak megszületik a mű, Béres Attila rendezésében pedig a Broadway-premier hatásosabb nem is lehetne: élesben lőnek a színpadon.
november 10., 11., 12., 13. 19:00 Thália Színház



fotó: Puskel Zsolt

Lucrezia Borgia

Donizetti történelmi operája ritkán látható az operaszínpadokon, pedig a darab forrása – Victor Hugo *Lucrèce Borgia* című színműve – korának népszerű drámája volt. A kétfelvonásos Donizetti-mű a fülbe-mászó dallamokon túl váratlan fordulatokat ígér, a címszerepet pedig Yolanda Auyanet spanyol szoprán énekl. Stefan Pop partnereként. Az est karmestere a bel canto repertoár specialistájaként ismert Andrij Jurkevics, a rendező Anger Ferenc.
november 18., 20. 19:00 Müpa



fotó: Emmer László

Kon-Takt(s)

A Magyar Nemzeti Balett estje a tánc legkülön-félébb formáit tárja a nézők elé: a nyitódarab egy Magyarországon először látható mű, a *Chroma*, amely az emberi test drámaiságát vizsgálja. Az *Episode 31* gyors sodrású jeleneteit a mai kortárs táncművészet egyik legeredetibb alkotópárosának „rendezett káoszra” épülő előadása követi. A *Bedroom Folk*ban egyenlő arányban van jelen a zene, a ritmus, a tánc és a fény.
november 6., 7. 19:00, 4., 5., 11. 20:00 Eiffel Műhelyház

KÖSZÖNJÜK! 20 év,



7235
ELŐADÁS



1.615.643
NÉZŐ



250
EGYÜTTES



#NTSZ20
www.tancszinhaz.hu



	Ószin	Átrium	Belvárosi Színház	Bethlen Téri Színház
1 hétfő				
2 kedd				
3 szerda	19:00 Egy német sors			
4 csütörtök	19:00 Bódócs Tibor: Meg se kínáltak		19:00 Egy apró kérés	
5 péntek	19:00 Second Life		20:00 Valódi hamisítvány	19:00 Nőköl is megárt...
6 szombat	19:00 S.Ö.R.	16:00 Isteni végjáték	19:00 Budapest, Te!	19:00 Az utolsó tűzijáték
7 vasárnap	19:00 A lemez két oldala 22:00 Röhögjünk együtt!	15:00 A jegyzőkönyv		
8 hétfő		19:30 A jegyzőkönyv		
9 kedd	20:00 Bódócs Tibor: Meg se kínáltak		19:00 Amy világa	19:00 THE UNDERGROUND FILES...
10 szerda			19:00 Amy világa	19:00 The Underground Files...
11 csütörtök	19:00 Mágnás Miska	19:30 Frival	19:00 Kaktuszvirág	19:00 Mesterhármás
12 péntek	19:00 Nézz vissza haraggal	19:30 A félelem megesi a lelket	19:00 Párterápia	19:00 UKIYO/Solo for real
13 szombat	19:00 Gordiusz 21:00 Szimplán egy duplát!	17:00 12 dühös ember	19:00 Hogy szeret a másik?	19:00 A szécsuáni jólétek
14 vasárnap	17:00 Babaváró party 20:00 Röhögjünk együtt!	15:00 Az Őrült Nők Ketrece		19:00 Hotel Yereván
15 hétfő	19:00 Megmondtam professzor- asszonyom		19:00 Szemünk fénye	19:00 Angster re-generációk
16 kedd			20:00 Valódi hamisítvány	
17 szerda	19:00 Operabeavató	19:30 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Férjek és feleségek	19:00 Mesterhármás
18 csütörtök	19:00 Scapin furfangjai	19:30 A bogysgyümölcskertész fia	19:00 Válaszfallak	19:00 Ketten egyedül
19 péntek	19:00 Jössz velem?	19:30 Az Őrült Nők Ketrece	20:00 Bocs, félrement!	
20 szombat	19:00 Anyám az örületbe kerget 21:00 Röhögjünk együtt!	15:00 Egy, kettő, három	19:00 Kaktuszvirág	19:00 Ifjú koreográfusok fúruma
21 vasárnap	19:00 Három magas nő	18:00 Fehér nyuszi, vörös nyuszi 22:00 Miért lett R. úr ámokfutó?	19:00 Az egérfogó	
22 hétfő	19:00 Jazz és Színház koncert	19:30 Isteni végjáték		
23 kedd	19:00 Csirkefej			
24 szerda	19:00 Határátlépések		19:00 Miss Daisy sofőre – Veres! Színház	
25 csütörtök	19:00 Egy különleges nap	19:30 Mefisztó	20:00 Becéző szavak	
26 péntek	19:00 Anyám az örületbe kerget		19:00 Budapest, Te!	19:00 Ambíció-est
27 szombat	15:00 Szindbád ma révbe ér 22:00 Szimplán egy duplát!		19:00 Budapest, Te!	
28 vasárnap	10:00 Kerekítő maná... 19:00 Három magas nő	17:00 Igenis, miniszterelnök úr!	15:00 Örömlányok végnapjai – Moravetz Prod.	
29 hétfő	19:00 Operabeavató		19:00 Válaszfallak	
30 kedd	19:00 G.Ö.R.C.S.	19:30 A bogysgyümölcskertész fia		19:00 A testőr

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

	Budaörsi Latinovits Színház	Budapest Bábszínház	Budapesti Operettszínház	Centrál Színház
1 hétfő				
2 kedd		10:00 Boriban és Annipanni		
3 szerda	10:00 Kozmosz-szössz (VIK)	10:00 Kisrigók 10:00 Mire gondol Alma?		19:00 Házassági leckék 2
4 csütörtök	19:00 Öröm és boldogság	15:00 A csillagszemű juhász	18:00 La Mancha lovagja	19:00 Delíla 19:30 Kövek a zsebben
5 péntek	19:00 Születésnap	10:00 A csillagszemű juhász 15:00 Kisrigók	19:00 La Mancha lovagja	19:00 My fair lady
6 szombat	19:00 Rekviem egy álomért	10:30 A csillagszemű juhász 15:00 Petson és Findusz	15:00, 19:00 La Mancha lovagja	15:00, 19:00 Nemek és igenek
7 vasárnap	19:00 Figaro házassága	10:30 A csillagszemű juhász 15:00 Gengszter nagyfi	11:00, 15:00 La Mancha lovagja	15:00 Ma este megbukunk 19:30 Búszkeség és balítélet
8 hétfő		19:00 Helló, Héraklész!		
9 kedd	10:00 Kozmosz-szössz (VIK)	15:00 Helló, Héraklész!		
10 szerda	19:00 Rekviem egy álomért	10:00 Rügyek és gyökerek 19:00 Helló, Héraklész!		19:00 My fair lady
11 csütörtök	10:00 Kozmosz-szössz (VIK)	10:00 Helló, Héraklész!	19:00 Tajtékos dalok	19:00 Pletykafészek 19:30 Love Letters
12 péntek			19:00 Tajtékos dalok 19:30 Lili bárónó	19:00 Házassági leckék középhala- dóknak 19:30 Beszélő fejek
13 szombat		10:30, 15:00 80 nap alatt a Föld körül	19:00 Tajtékos dalok 19:30 Lili bárónó	19:00 My fair lady
14 vasárnap	11:00 Kozmosz-szössz (VIK)	10:30, 15:00 Babaróka	19:00 Tajtékos dalok 19:30 Lili bárónó	15:00 My fair lady
15 hétfő				
16 kedd	11:00, 15:00 Pinokkió	10:00 Holle anyó		19:00 Nemek és igenek
17 szerda	11:00, 15:00 Emil és a detektívek	10:00 Babaróka		19:00 New York-i komédia 19:30 Liaison
18 csütörtök	10:00 A kis herceg (VIK)			19:00 Pletykafészek
19 péntek	10:00 A kis herceg (VIK)		19:00 Hegedűs a háztetőn	19:00 My fair lady
20 szombat	19:00 Rekviem egy álomért	10:30 Rügyek és gyökerek 15:00 Nyúl Péter 19:00 A Szerb Antal-kód...	14:30, 19:00 Hegedűs a háztetőn	19:00 Függyöny fel! 19:30 Love Letters
21 vasárnap	19:30 Születésnap	10:30 Holdbéli csónakos 19:00 A Szerb Antal-kód...	14:30, 19:00 Hegedűs a háztetőn	19:00 Házassági leckék 2 19:30 És Rómeó és Júlia...
22 hétfő	19:00 Öröm és boldogság	10:00 Holdbéli csónakos	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 17:00 Hegedűs a háztetőn	
23 kedd		10:00 Boriban és Annipanni 14:00 Szegény Dzsoni és Árnika	11:00 Szegény Dzsoni és Árnika 17:00 Hegedűs a háztetőn	
24 szerda		10:00 Boriban és Annipanni 19:00 Anima	11:00, 15:00 Szegény Dzsoni és Árnika	19:30 Kövek a zsebben
25 csütörtök		15:00 Holle anyó	18:00 Mágnás Miska	19:30 Nézőművészeti Főiskola
26 péntek	19:00 Figaro házassága		19:00 Mágnás Miska	19:00 Házassági leckék középhala- ládóknak
27 szombat	19:00 Öröm és boldogság	10:30 Mire gondol Alma? 10:30 Diótörő	15:00, 19:00 Mágnás Miska 19:30 Virágot Algernonnak	19:00 Ma este megbukunk 19:30 Beszélő fejek
28 vasárnap	11:00 A kis herceg (VIK)	10:30 Diótörő 19:00 A vihar	15:00 Mágnás Miska 19:30 Virágot Algernonnak	17:00, 20:00 Házassági leckék 2 19:30 Liaison
29 hétfő	10:00 A kis herceg (VIK)	10:00 Rumcájsz 19:00 A vihar	19:30 Virágot Algernonnak	
30 kedd	11:00, 15:00 Emil és a detektívek	10:00 Rumcájsz 19:00 A Szerb Antal-kód...		19:30 Búszkeség és balítélet


I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

	Dumaszház	Eiffel Műhelyház	Erkel Színház	FÉM Arts & Café
1 hétfő				
2 kedd	19:00 Cégeshármás 19:30 All Stars		19:00 Verdi: Requiem	
3 szerda	19:00 Kívánságstípus Pistivel 19:30 Egy szónak is szász...			
4 csütörtök	19:00 Anti-motiváció 19:30 All Stars	20:00 Kon-Takt(s)		
5 péntek	19:00 Kirakatvilág 19:30 FOUR STARS	20:00 Kon-Takt(s)	19:00 Bánk Bán	19:00 Dzsón Meklén vagyok
6 szombat	19:30 All Stars	19:00 Kon-Takt(s) 22:00 Átszállás		19:30 Váci utca 40
7 vasárnap	19:30 FOUR STARS	19:00 Kon-Takt(s)	17:00 A Magyar Opera Napja 19:00 Bánk Bán	
8 hétfő	19:00 Fialat Félőrltek Fesztiválja 19:30 Mesteremberek			
9 kedd	19:00 Macskos nyelvvel felesek 19:30 FOUR STARS			
10 szerda	19:00 Magács-labor 19:30 Kettős-kereszt, vagy amit akartok	20:00 Poppea megkoronázása		
11 csütörtök	19:00 A SZEK a lelke mindennek? 19:30 FOUR STARS	20:00 Kon-Takt(s)		
12 péntek	19:00 Tinder-tajós 19:30 Emberfej, avagy...	20:00 Poppea megkoronázása	19:00 István, a király	19:00 Hét évszak, közte egy tél
13 szombat	15:30, 19:30 Törtéjnen bármí 19:00 Macskos nyelvvel felesek	19:00 LES ENFANTS TERRIBLES	11:00 Bánk Bán	19:00 Iza és Krisztián
14 vasárnap	15:30 Maciarcok éjszakája 19:30 Világvégre		11:00, 19:00 István, a király	11:00 Dióliget
15 hétfő	19:30 Péterek éjszakája			
16 kedd	19:00 Macskos nyelvvel felesek 19:30 All Stars		19:00 István, a király	
17 szerda	19:30 Lehetetlen		19:00 István, a király	
18 csütörtök	19:00 Miért? 19:30 Kirakatvilág		19:00 István, a király	19:00 Agyigó
19 péntek	19:00 Macskos nyelvvel felesek 19:30 FOUR STARS	20:00 A képzelt beteg, avagy öfelsége komédiása	19:00 István, a király	19:30 Váci utca 40
20 szombat	15:30, 19:30 Duma Aktuál 19:00 Ricsifű	11:00 Poppea megkoronázása 16:00 Oberon 19:00 Les Enfants Terribles	11:00, 19:00 István, a király 15:00 Operatúra Papagenóval	16:30, 19:30 Dzsón Meklén vagyok
21 vasárnap	15:30, 19:30 Anyósülés	11:00 Miklósa 30+ 11:00, 15:00 János vitézke 19:00 A képzelt beteg, avagy...	19:00 DÓZSA IMRE 80 BALETTGÁLA	11:00 Dióliget
22 hétfő	19:00 Macskos nyelvvel felesek 19:30 Duma Impró [fp.]			
23 kedd	19:00 ZENEBU@IK 19:30 Dumaszház	20:00 A képzelt beteg, avagy öfelsége komédiása		
24 szerda	19:00 A csengő a tanárnak szól 19:30 Na, mi van?			
25 csütörtök	19:00 MIÉRT PONT ÁZSIA? 19:30 Ceglédi Zoltán önálló estje			
26 péntek	19:00 Supra Hits Gyülekezete 19:30 FOUR STARS	19:00 Az arany meg az asszony / Tóték	19:00 A diótörő	19:00 Gyakori kérdések
27 szombat	19:00 Háztartási szex! 19:30 Dumaszház	11:00 A képzelt beteg, avagy... 11:00 KisHattyúk tava 16:00 Daldélután Mukk Józseffel 19:00 Les Enfants...		19:00 Hét évszak, közte egy tél
28 vasárnap	15:30 Home Office 19:30 FOUR STARS	11:00 Poppea 11:00 Kamaramatiné 16:00 Musica... 19:00 Az arany... / Tóték		
29 hétfő	19:30 All Stars			
30 kedd	19:00 Vétkezők Viadala 19:30 Békével jöttünk			

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek


I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerek

	Fővárosi Nagycirkusz	Játékszín
1 hétfő		
2 kedd		19:00 Nagyvárosi fények
3 szerda	11:00, 14:00 Csillagtánc	
4 csütörtök	11:00, 14:00 Csillagtánc	19:00 Ne maradjon kettőnk között
5 péntek	11:00, 14:00 Csillagtánc	19:00 Teljesen idegenek
6 szombat	11:00, 15:00 Csillagtánc	15:00 Primadonnák
7 vasárnap	11:00, 15:00 Csillagtánc	19:00 Kölcsönlakás
8 hétfő		
9 kedd		19:00 Legénybúcsú
10 szerda	11:00, 14:00 Csillagtánc	19:00 Legénybúcsú
11 csütörtök	11:00, 14:00 Csillagtánc	19:00 Dominógyilkosság
12 péntek	11:00, 14:00 Csillagtánc	19:00 Legénybúcsú
13 szombat	11:00, 15:00 Csillagtánc	20:00 Menopauza
14 vasárnap	11:00, 15:00 Csillagtánc	19:00 Legyen a feleségem!
15 hétfő		19:00 A vád tanúja
16 kedd		
17 szerda	11:00, 14:00 Csillagtánc	19:00 Kölcsönlakás
18 csütörtök	11:00, 14:00 Csillagtánc	19:00 Dolgok, amikért érdemes élni
19 péntek	11:00, 14:00 Csillagtánc	19:00 Menopauza
20 szombat	11:00, 15:00 Csillagtánc	15:00, 19:00 Menopauza
21 vasárnap	11:00, 15:00 Csillagtánc	19:00 Teljesen idegenek
22 hétfő		19:00 Nagyvárosi fények
23 kedd		19:00 Nyolc nő
24 szerda	11:00, 14:00 Csillagtánc	19:00 Primadonnák
25 csütörtök	11:00, 14:00 Csillagtánc	19:00 Legyen a feleségem!
26 péntek	11:00, 14:00 Csillagtánc	19:00 Legénybúcsú
27 szombat	11:00, 15:00 Csillagtánc	19:00 Virágot Algernonnak
28 vasárnap	11:00, 15:00 Csillagtánc	15:00 Dolgok, amikért érdemes élni 19:00 A szöke ciklon
29 hétfő		
30 kedd		19:00 A vád tanúja



RÓZSAVÖLGYI
SZALON
Arts & Café

Szilveszter a Rózsavölgyi Szalonban



Jerry Mayer

K
E
R
E
S
Z
T
Ü
L

Szereplők:
Pokorny Lia
Király Dániel

Rendező:
Dicső Dániel

Elegáns környezetben várjuk Önöket idén szilveszterkor délután és este is!
További információ honlapunkon és jegypénztárunkban.

A Keresztül-kasul (2 Across) című előadás a Samuel French, Inc. nevében eljáró Concord Theatricals Company különleges engedélyével, a Hofra Kft. közvetítésével jött létre.
Az előadást 12 éven felüli nézőinknek ajánljuk!

Támogató:
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHÁZ
1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.
JEGYPÉNZTÁR: 06-1-266-8337,
+36 30 463 8822
jegy@rozsavolgyi.hu
www.szalon.rozsavolgyi.hu

	József Attila Színház	Jurányi Ház	Karinthy Színház	Katona József Színház
1 hétfő				
2 kedd	19:00 9-től 5-ig 19:30 Sáska, sültkrumpli	19:00 Megáll az idő		19:00 Mesteremberek
3 szerda	19:00 Amadeus	19:00 FINÁLÉ 20:00 CSAÓ		19:15 DANTE: POKOL
4 csütörtök	19:00 Macskafogó	19:00 Finálé 20:00 Roletti	10:30 Kulcskeresők (nyf.p.)	19:15 Dante: Pokol
5 péntek	19:00 Egy szoknya, egy nadrág	19:00 40! avagy Véges élet 20:00 Törvényen belül	19:00 KULCSKERESŐK	19:00 Csekoldal! 5.0 – Fuss, Transz, Fuss
6 szombat	17:00 Macskafogó	19:00 Holtverseny 20:00 Egy örült naplója	19:00 Kulcskeresők	16:00 Csekoldal! 5.0 – Az ajtón túl 19:00 Csekoldal! 5.0 – Kezenincs Feri
7 vasárnap	17:00 Szibériai csárdás 19:30 Alku	10:15 Hab a tortán 19:00 Lenni vagy nem 20:00 Ex Katedra	19:00 Kulcskeresők	19:00 Terror
8 hétfő		19:00 Apád előtt ne vetközz	19:00 Nagyvizit	
9 kedd	17:00 A király beszéde 19:30 Shirley Valentine	19:00 A férfiak szexuális világa 20:00 Mady Baby	19:00 Lökettek	19:15 Az átnevelhetlen
10 szerda		19:00 A negyedik	19:00 Tanár úr kérem!	19:00 Lear király 19:15 Az átnevelhetlen
11 csütörtök	9:30 A Hang-villa titka 19:00 Furcsa pár	19:00 Apád előtt ne... 19:30 Megálló 20:00 Szülői értekezlet		
12 péntek	9:30 A Hang-villa titka 19:00 Eldorádó	19:00 A csemegepultos naplója 19:30 MEGÁLLÓ 20:00 23 perc	19:00 Klotild néni	19:00 A bajnok
13 szombat	10:00 A Hang-villa titka 15:00 Valami bűzlik	19:00 Egyasszony 20:00 CSAÓ	14:30 Az ördög	19:00 Mesteremberek
14 vasárnap	15:00 Valami bűzlik	17:00 VILLÁM GAZDIT KERES	15:00, 19:00 A piszkosak	19:00 Nóra
15 hétfő	19:30 A gyertyák csonkig égnek	20:00 A jelentéktelen		
16 kedd	10:00 A Hang-villa titka 15:00 A helység kalapácsa 19:00 Szibériai csárdás		19:00 Nagyvizit	
17 szerda	9:30 A Hang-villa titka 19:00 Vesztegzár a Grand Hotelben	19:00 Saját drive		19:00 Mesteremberek
18 csütörtök	19:00 Amadeus	19:00 Megyek utánad	19:00 Nagyvizit	
19 péntek	19:00 Egy szoknya, egy nadrág	18:00 Szociopóly 19:00 Nem baj, majd megértem 20:00 Benne vagy	19:00 Lökettek	19:00 Lear király
20 szombat	19:00 Furcsa pár	19:00 Irodai patkányok 20:00 I V I	10:00 A halhatatlanság országa	19:15 Lélegezz
21 vasárnap	19:30 Shirley Valentine	17:00 Burk 20:00 Holtverseny 19:00 I V I		
22 hétfő	19:30 Sáska, sültkrumpli	19:00 Hajtókanyar autósiskola	19:00 Tortúra	19:00 Ascher Tamás Háromszéken
23 kedd			19:00 Kulcskeresők	19:00 Ascher Tamás Háromszéken
24 szerda		19:00 Az örökség	19:00 Lökettek	19:00 Terror
25 csütörtök			19:00 Tortúra	19:00 Nóra 19:15 Lélegezz
26 péntek	11:00, 19:00 Száll a kakukk fészkére	19:00 Mit ér, ha? 20:00 Nézz le! (nyf.p.)		19:00 Othello
27 szombat	19:00 SZÁLL A KAKUKK FÉSZKÉRE	15:00 Megálló 19:00 Gólyakalifa 19:30 NÉZZ LE!		19:00 Mesteremberek
28 vasárnap	15:00 Száll a kakukk fészkére	10:15 Hab a tortán	15:00 Lökettek	19:00 Poppea megkoronázása
29 hétfő	15:00 Száll a kakukk fészkére 19:30 A gyertyák csonkig égnek	19:00 Kurázi és gyerekei 20:00 Nem baj, majd megértem	19:00 Maga lesz a férjem	
30 kedd	19:00 Egy örült naplója 20:00 Ketten	19:00 Egy örült naplója 20:00 Ketten		

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

	Katona Kamra	Kolibri Színház
1 hétfő	18:00 Isten, haza, család	
2 kedd	19:00 Káli holtak	17:00 Klamm háborúja
3 szerda		10:30 Bagó és Babóca 15:00 Macska voltam Londonban
4 csütörtök	19:00 Hát, ha van is, én még nem találtam meg	10:00 Macska voltam Londonban 17:00 A méhek istene
5 péntek		10:30 Bagó és Babóca 17:00 A méhek istene
6 szombat		9:30, 11:00 Bagó és Babóca 15:00 Macska voltam Londonban
7 vasárnap	19:00 A Platonov	10:30 Egy kupac kufi
8 hétfő	19:00 A Platonov	17:00 Watergate
9 kedd		10:30 Egy kupac kufi 15:00 Az aranygyapjas kaland
10 szerda		10:00 Az aranygyapjas kaland 17:00 Watergate
11 csütörtök		10:00 Mágikus állatok iskolája
12 péntek		
13 szombat	18:00 Isten, haza, család	
14 vasárnap	19:00 Káli holtak	9:30, 11:00 Tuda 10:30 Csücsök 15:00 Mágikus állatok iskolája
15 hétfő		10:30 Csücsök 17:00 Helló, náci!
16 kedd		16:00 Az ember tragédiája
17 szerda	19:00 Káli holtak	10:30 Kippkopp és Tiptopp 16:00 Az ember tragédiája
18 csütörtök	19:00 A Platonov	10:30 Kippkopp és Tiptopp
19 péntek	18:00 Isten, haza, család	10:00 Bars néni 17:00 Helló, náci!
20 szombat	19:00 Hát, ha van is, én még nem találtam meg	9:30, 11:00 Kippkopp és Tiptopp 10:00 Bars néni
21 vasárnap		10:30 A medve, akit Vasárnapnak hívtak
22 hétfő		11:00 Játsszunk Hány Jánost 15:00 A medve, akit Vasárnapnak hívtak 18:00 Bűn és bűnhődés
23 kedd	19:00 Minden kombi cirkó, de nem minden cirkó bojler	
24 szerda		17:00 Mario és a varázsló
25 csütörtök	19:00 Széljegy	15:00 Esznek-e a halottak epertortát?
26 péntek	19:00 Hát, ha van is, én még nem találtam meg	15:00 Esznek-e a halottak epertortát?
27 szombat	19:00 Káli holtak	9:30, 11:00 Tekergő
28 vasárnap		10:30 A bagoly, aki félt a sötétben 15:00 Emma csöndje
29 hétfő	19:00 A császár	10:00 Emma csöndje 17:00 Tipli
30 kedd		10:30 A bagoly, aki félt a sötétben 17:00 Tipli

Karácsonyi AJÁNLAT

ELMÉNY EGÉSZ ÉVBEN

AJÁNDÉK BÉRLET

A 3 ELŐADÁSBÓL ÁLLÓ SZABADDÉRLET
AZ ORLAI PRODUKCIÓS IRODA
2021. SZEPTEMBER 1. ÉS 2021. DECEMBER 23.,
VALAMINT 2022. JANUÁR 1.
ÉS 2022. MÁJUS 31. KÖZÖTT A BELVÁROSI
SZÍNHÁZBAN ÉS A 6SZÍNEN JÁTSZOTT
ELŐADÁSIRA VÁLTHATÓ BE.

A bérletek az orlaiprodukcio.hu
és a-belvarosisinhaz.hu
weboldalakon **ONLINE IS**
megvásárolhatók.

A három előadásos bérlet
jegyár-kategóriái:

I. árkatégória:
13.900 Ft (1-9. sor)

II. árkatégória:
11.500 Ft (10-16. sor)

III. árkatégória:
8.900 Ft
(17-19. sor
és páholy)

ORLAI
PRODUKCIÓS IRODA

	Madách Színház	MU Színház	Müpa	Nemzeti Színház
1 hétfő			19:30 Elgar: Gerontius álma	
2 kedd	19:00 Az Operaház fantomja		19:00 Solus Amor 20:00 Rebekka Bakken & Modern Art Orchestra	19:00 Az ajtó
3 szerda	19:00 Az Operaház fantomja		19:00 Anna Karenina	19:00 Körhinta 19:00 Caligula helytartója
4 csütörtök	19:00 Az Operaház fantomja	19:00 FRAGILE	19:30 Gyenyisz Macujev	18:00 János vitéz
5 péntek	19:00 Az Operaház fantomja	19:00 Alkésztisz	19:30 Balázs János és a Francia Rádió Filh. Zenekara 20:00 MÖRK	15:00 János vitéz 19:00 Macskajáték
6 szombat	10:30 Lúdas Matyi 15:00, 19:00 Az Operaház fantomja	19:00 A per	11:00 MUS-E 11:00 Utazás Symphoniába 19:30 Kocsis-emlékest	19:00 Ferő 75 galakonzert
7 vasárnap	10:30 Négyzögletű Kerek Erdő 15:00, 19:00 Az Operaház fantomja		19:30 Händel: Theodora	19:00 Macskajáték
8 hétfő	19:00 Az Operaház fantomja	19:00 A te országod	19:30 Szonja Jancseva	
9 kedd			10:00 Hangulat Junior 19:30 Bajazzók 20:00 Catrin Finch & Seckou Keita	19:00 A fekete kakas
10 szerda			19:30 BFTZ 168	18:00 Egri csillagok
11 csütörtök	19:00 Macskák		10:00, 13:00 A legkisebb boszorkány	15:00 Egri csillagok 19:00 A zarándok utolsó napja
12 péntek	19:00 Macskák	18:00 A dzsungel könyve-adaptáció	10:00, 13:00 A legkisebb boszorkány	19:00 Fodrásznő
13 szombat	15:00, 19:00 Macskák	18:00 A dzsungel könyve-adaptáció	11:00 A legkisebb boszorkány 11:00 Kippkopp... 15:00 Bohémélet I.	19:00 Médeia 19:30 Angyalfüty
14 vasárnap			11:00 Páthagorasz húrja	18:00 Rocco és fiverei 19:00 Médeia
15 hétfő				19:00 A falu rassza 19:30 A kassai polgárok
16 kedd		19:00 Az érzékszervek gimnasztikája	19:00 Solus Amor	
17 szerda	19:00 Mamma Mia!	19:00 Közeledés a távolságban	19:00 Solus Amor	18:00 Rómeó és Júlia
18 csütörtök	19:00 Mamma Mia!	19:00 Buffon	19:00 Lucrezia Borgia 19:00 Solus Amor	15:00 Rómeó és Júlia 19:30 Fedák Sári
19 péntek	19:00 Mamma Mia!	19:00 Karmesterjáték	10:00 A handpan hangjai 18:30 Simply Quartet 20:00 Johan Dalene	18:00 János vitéz 19:00 Hé, magyar Joe!
20 szombat	15:00, 19:00 Mamma Mia!	19:00 Social Karaoke	11:00 MUS-E 17:30 Kebyart Ensemble 19:00 Lucrezia Borgia 20:00 Ben Goldscheider 18:00 Próbatermi vendégség	19:00 Az ajtó 19:30 Tudod, hogy nincs bocsánat
21 vasárnap	15:00, 19:00 Mamma Mia!	19:00 Queendom	17:30 Isata Kanneh-Mason 18:00 Szent István Filh., Bajor Filh. 20:00 Lucie Horsch	11:00 János vitéz 19:00 Az ajtó
22 hétfő	19:00 Mamma Mia!			18:00 Tizenhárom almája
23 kedd	19:00 Mamma Mia!		19:30 The Gurdjieff Ensemble 20:00 Zabolátlan...	
24 szerda	19:00 Mamma Mia!		19:30 Ránki Dezső és Klukan Edit 20:00 Bódy Magdi 50	19:00 HOBÓ: Vadászat 19:30 Rokonok söre
25 csütörtök	19:00 Mamma Mia!		19:30 A Jégmezők lovagja	19:00 HOBÓ: Vadászat
26 péntek	19:00 Mamma Mia!	19:00 „A”	19:00 GisL 19:45 Budapesti Fesztiválzenekar	
27 szombat	10:30 Négyzögletű Kerek Erdő 15:00 19:00 Mamma Mia!	19:00 „A”	11:00 Az elveszett királyság 11:00 Zenebona 15:30 Budapesti Fesztiválzenekar 19:00 GisL	11:00 Leánder és Lenzirom 19:30 Egyfelvonásos komédiák 19:30 Pustol a hó
28 vasárnap	10:30 Lúdas Matyi 19:00 Mamma Mia!	19:00 Rosencrantz és Guildenstern halott	19:00 Cimbalom és tárogató 19:30 Adventi koncert	11:00 Leánder és Lenzirom 19:00 A Mester és... 19:30 Halj meg és...
29 hétfő	19:00 Mamma Mia!	19:00 Trolleytetés	19:00 „Szálkák” 19:45 Budapesti Fesztiválzenekar	19:00 A Mester és Margarita
30 kedd	19:00 Mamma Mia!		18:30 Előhang 19:30 Bach–Duruflé–Szathmáry 20:00 Divided 3	19:00 Házasság Palermóban 19:30 Sára asszony

I színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

I színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

	Nemzeti Táncszínház	Óbudai Társaskör	Óvóhely	Örkény Színház
1 hétfő			19:30 Freaky Magic Night	
2 kedd	19:00 AdámÉva		19:30 Gólyakalifa	19:30 Winterreise
3 szerda	19:30 CSÖND	19:30 „Scordatura – az elhangolt összhang”	19:30 A leláncolt prométeusz	
4 csütörtök	19:00 A test emlékezete	19:00 Fehéren Feketén	18:00, 20:30 Mission Possible	19:30 A Dohány utcai seriff
5 péntek	19:30 Indikátor			19:00 Secondhand
6 szombat	19:00 SISI	19:00 Casanova		11:00 Csoda és Kósza 19:00 Kertész utcai Shaxpeare-masó
7 vasárnap	11:00 Mátyás, a világ királya	11:00 Játékos muzsika 7×10 percben	19:30 Az ötször született fiú	19:00 A hatyru 19:30 Winterreise
8 hétfő	19:00 Kingdom	19:00 Hommage à Mr. Trent	19:30 Hamlet	
9 kedd	19:00 CARMEN 19:30 Szinergia			19:00 Tartuffe 19:30 '84
10 szerda	10:30, 15:00 Hamupipóke 19:30 Don Quijote		19:00 Örömmipró	
11 csütörtök	19:00 Vihar	19:00 Újborünnep	19:30 Tíz év száműzetésben	19:00 Az ügynök halála 19:30 '84
12 péntek	19:00 A jövő csillagai 19:30 Társas – Játék / Magányba zárva			
13 szombat	19:00 Anna Karenina	19:00 Dés László: Dalok egy zongorával	19:30 Orgia	19:00 33 álom 19:30 33 változat Haydn-koponyára
14 vasárnap	11:00 Hamupipóke			19:00 33 álom 19:30 33 változat Haydn-koponyára
15 hétfő			19:30 Rosencrantz és Guildenstern felkészül	19:30 Macbeth
16 kedd	19:30 Bozonok		19:30 Folyóügy	19:00 Zúrzavar 2045 19:30 Andromakhé
17 szerda	19:30 Prakriti	19:00 Bach-hegedűszonáták 2.	19:30 Nélküled	18:30 Cím nélkül
18 csütörtök	19:00 NTSZ 20	19:00 Fehéren Feketén	19:30 Műselyemlány	
19 péntek		19:00 Musiciens Libres		19:00 Kertész utcai Shaxpeare-masó 19:30 Pedig én jó anyó voltam
20 szombat	19:00 Héttorony 19:30 Footmarks			18:30 Protest – Út a forradalomhoz
21 vasárnap	11:00, 15:00 Rumi			
22 hétfő	19:30 Silver Swan	19:00 BacHändel	19:30 Hinták	
23 kedd	10:00 Talpuk alatt 19:00 Fig_Ht		19:30 Hinták	
24 szerda	10:00 Talpuk alatt 19:00 Fig_Ht	19:00 Cimbalomgála	19:30 Tíz év száműzetésben	
25 csütörtök		19:00 Nagy zenészek, nagy szerelmek – #Chapin	19:30 Hogyan legyünk boldogtalanok?	
26 péntek	19:00 10 éves a Varidance!	19:00 Miranda Liu és Borbély László 19:00 Házi muzsika Mácsai Jánossal		19:00 A SZECSUÁNI JÓ EMBER
27 szombat	11:00 Mese a varázsgyűrűről 19:00 Deprivus			19:00 A szecsuáni jó ember
28 vasárnap		17:00 Két Haydn a négyzeten	19:30 Presszó-szonáta	19:00 A szecsuáni jó ember
29 hétfő		19:00 Mozart-operaest	19:30 Hamlet	19:30 A lélek legszebb éjszakája
30 kedd	19:00 Érintés paradoxon	19:00 Kiváló dolgozók 19:30 A Dohány utcai seriff	19:30 Replay	19:00 Kiváló dolgozók 19:00 A Dohány utcai seriff

	Pesti Magyar Színház	Pesti Színház	Pincészház	Radnóti Színház
1 hétfő				
2 kedd				19:00 Csillagképek (Tesla)
3 szerda		19:00 Tulajdonosok	10:30 Kiserdei krimikaland 19:00 Benkó Dixieland Band	
4 csütörtök			19:00 Hello Again	20:00 Szerb Antal Száz verse
5 péntek				19:00 Egy csepp méz
6 szombat	19:00 A kincses sziget	19:00 Az apa		19:00 A szerelmek házai
7 vasárnap	15:00 A kincses sziget 19:30 Pacsirta	19:00 Mondjad, Atikám!		17:00 Don Carlos
8 hétfő		19:00 Lóvátett lovagok	19:00 Tragédia: az ember	19:00 10 19:00 MINDEN NEGYEDIK (Tesla)
9 kedd		19:00 A dzsungel könyve	19:00 Vacsora négyesben	11:00 Radnóti 19:00 10 19:00 Árvák (Tesla)
10 szerda		19:00 A képzelt beteg	19:00 Benkó Dixieland Band	11:00 Radnóti 19:00 Csillagképek (Tesla)
11 csütörtök	11:30 Kötelezők szabadon	19:00 A Nyugat császára	19:00 Meghallgatás	
12 péntek	11:30 Kötelezők szabadon 19:00 Naptárlányok	19:00 A kellékes	19:00 Levelek Adytól	19:00 Csapodárok 19:00 Feljegyzések az egérlukból (Tesla)
13 szombat		19:00 Honderű		19:00 Egy csepp méz 19:00 Én, Iphigénia (Tesla)
14 vasárnap	15:00 Harisnyás Pippi 15:30 „Az igazat mondd, ne csak a valódit”	19:00 Az apa	15:00 Még egyszer, veled, ugyanitt 18:00 Örökkön örökké	17:00, 20:00 Árvácska (Tesla)
15 hétfő		19:00 Kinek az ég alatt már senkije sincsen		19:00 Egy piaci nap 11:00 Radnóti
16 kedd			19:00 Kurtizánképző	19:00 Vad nyomozók (Tesla)
17 szerda		19:00 Toldi	10:30 Hetedhét varázslat 19:00 Benkó Dixieland Band	
18 csütörtök		19:00 Bella Figura	10:30 Hetedhét varázslat 19:00 TREZOR	
19 péntek		19:00 A kő	19:00 Bányavírág	19:00 Don Carlos
20 szombat	19:00 Fantomfájdalom	19:00 A dzsungel könyve		19:00 Don Carlos 19:00 Elhanyagolt férfszépségek (Tesla)
21 vasárnap	11:00 Harisnyás Pippi	11:00, 15:00 A dzsungel könyve	19:00 Hello Again	19:00 Vad nyomozók
22 hétfő			19:00 Hello Again	19:00 Egy piaci nap 19:00 Minden negyedik (Tesla)
23 kedd		19:00 Lóvátett lovagok	19:00 Vacsora négyesben	
24 szerda		19:00 Bella Figura	10:30 Kiserdei krimikaland 19:00 Benkó Dixieland Band	19:00 Gloria (Tesla)
25 csütörtök	15:30 Tom Sawyer kalandjai	19:00 Játssz újra, Sam!	19:00 Maggi és Lillemor	19:00 Gloria (Tesla) 20:00 Kezdetek folytatódni
26 péntek		19:00 Az apa	10:30 Hetedhét varázslat 19:00 Levelek Adytól	20:00 Szerb Antal Száz verse
27 szombat	15:00, 19:00 Valahol Európában	19:00 A kő		19:00 URBI ET ORBI – SÍREMLÉK
28 vasárnap	15:00 Tündér Lala 19:30 Házasságon innen, házasságon túl		19:00 Kurtizánképző	19:00 Urbi Et Orbi – Síremlék
29 hétfő				
30 kedd		19:00 A HISZTÉRIKA		19:00 10



Művészettörténeti klub

INNOVÁCIÓ A MŰVÉSZETBEN a középkortól napjainkig

ELŐADÁSOK

11. 03. 19:00 A jószándék hányattatásai

– az absztrakt expresszionizmussal párhuzamos nyugat-európai művészeti törekvések

11. 17. 19:00 A geometrikus absztrakció új útjai

12. 01. 19:00 Regresszió vagy invenció? A figuratív festészethez való visszatérés útjai a (neo)avantgárd után

12. 08. 19:00 Paradigmaváltás? Komputer-, video-, intermédia és újmédia művészet

12. 15. 19:00 Zseniális nőművészek – új témák és kifejezőmódok a képzőművészetben

MINDENNAPI PSZICHOLÓGIA

A VÁRKERT BAZÁRBAN

MŰSORVEZETŐ:
SZILY NÓRA

2021.11.18. 19:00

HASZNOS VAGY KÁROS-E A PLETYKA?

DR. SZVETELSZKY ZSUZSANNA (SZOCIÁLPSZICHOLÓGUS)

2021.12.09. 19:00

HOGYAN ÉRVÉNYESÍTHETJÜK MAGUNKAT A CSALÁDUNKBAN?

DR. ÁRKOVITS AMARYL (PSZICHIÁTER, TERAPEUTA)
LACKFI JÁNOS (KÖLTŐ, ÍRÓ, MŰFORDÍTÓ, TANÁR)
LACKFI DOROTTYA (ZENÉSZ)



	Rózsavölgyi Szalon	RS9 Színház	Spinoza	Spirit Színház
1 hétfő				
2 kedd				
3 szerda	19:30 Churchill és Garbo			
4 csütörtök	19:30 Semmit se bánok	19:30 Válogatáskazi	19:00 Pesti zsidó szonon-világ	
5 péntek	19:30 A két pápa	19:30 Válogatáskazi 19:30 Vivaldi		
6 szombat	19:30 Végző	19:00 De mi lett a nővel? 19:30 Nem is én vagyok ez már	19:00 POKOLBÉLI VÍG NAPJAIM	
7 vasárnap	19:30 Idegenek a vonaton	11:00 Szorgalmas és... 19:00 Kövek 19:30 Pilinszky János és Sheryl Sutton		15:00, 19:00 Macbeth
8 hétfő	19:30 A két pápa	18:00 Dan Giovanni		
9 kedd	19:30 A hatodik napon		19:00 A Pulitzer-ügy	
10 szerda	19:30 Széllal szembe	19:30 Underground project	19:00 Címzett ismeretlen	
11 csütörtök	19:30 Valami csajok	19:30 Underground project 19:30 Lady Bracknell és a lazac mosolya...	19:00 Pilátus	
12 péntek	19:30 Az őz	19:30 Minden jót, Elling! 19:30 Lady Bracknell és a lazac mosolya...		
13 szombat	16:00, 19:30 Keresztül-kasul	19:00 Az Óceánjáró 19:30 A pacal ideje	19:00 Mózes és Jézus Pesten	11:00 A kis herceg 19:30 Mario és a varázsló
14 vasárnap	15:00 A hatodik napon	17:00, 19:30 Végkép 19:30 Frida Kahlo balladája		11:00 A kis herceg 19:00 Képzelt riport...
15 hétfő	19:30 El kell mondanom			
16 kedd	19:30 romance.com	19:00 Budapest fölött az ég		
17 szerda	19:30 Intim vallomások	19:00 Budapest fölött az ég		
18 csütörtök		19:30 Minden jót, Elling! 19:30 Verslábak neccharisnyában	19:00 Három jiddise mame	
19 péntek	19:30 Az elnök szabadsága	19:30 Többszörös orgazmus 19:30 Egy perccel tovább...		
20 szombat	17:00 Churchill és Garbo	19:30 Bankhite!l 19:30 Nem is én vagyok ez már	19:00 Herzl	
21 vasárnap	16:00, 19:00 Diplomácia	11:00 Nyolckor a bárkán 19:30 A pacal ideje 19:30 Bankhite!l		15:00 19:00 BOLDOGSÁG, AVAGY ÉLET 50 FELETT
22 hétfő	19:30 Kései találkozás			
23 kedd	19:30 El kell mondanom	19:00 #GOSHIWON		19:00 Páros hármas
24 szerda	18:00, 21:00 Az utolsó óra	15:00 Állati színháték	19:00 Kalapjúra	
25 csütörtök	19:30 Churchill és Garbo	19:30 Woyzeck	19:00 Mózes és Jézus Pesten	19:30 Gina és Fidel
26 péntek	19:30 Végző	18:00 DIJORI / MAMA 19:00 Jenti		
27 szombat	17:00 Az elnök szabadsága	18:00 HELVER ÉJSZAKÁJA 19:00 Stilgyak		
28 vasárnap	16:00, 19:30 Intim vallomások	15:00, 19:00 A tizenegyes kórtér		
29 hétfő				
30 kedd	19:30 Keresztül-kasul	19:00 Seb		19:00 Eszter hagyatéka

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

	Stúdió K	Szkené Színház	Thália Színház	Trafó
1 hétfő		19:00 Kutyaharapás		
2 kedd		19:00 Kutyaharapás		20:00 Kereki
3 szerda	17:00 Szerdai piknik	19:00 Nehéz		19:00 Picasso 21:30 Willany Leó Improvizációs Táncszínház
4 csütörtök		19:00 Az égő ház	19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen	18:00, 19:30, 21:00 FÉNY ÁLTAL
5 péntek		18:00, 20:30 Apró kozmikus félreértés	19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen	18:00, 19:30, 21:00 Fény által
6 szombat	19:30 A Széplélek	17:00, 20:00 Burundanga, avagy a maszk...	15:00 Egy jobb világ 19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen	20:00 Ghost-Note
7 vasárnap	11:00 Odüsszeusz bolyongásai 19:00 Heilbronni Katica	19:00 Az égő ház	19:00 Gyilkosság az Orient Expresszen	20:00 Láttá
8 hétfő		19:00 Kartonpapa		20:00 JÜ
9 kedd		19:00 Kartonpapa		
10 szerda	17:00 Szerdai piknik	19:00 Eleven éjszaka	19:00 Lövészek a Broadwayn 19:30 Közelebb	20:00 Csönd 21:30 Willany Leó Improvizációs Táncszínház 22:00 Komolyan röhejes vagyok
11 csütörtök		19:00 Eleven éjszaka	19:00 Lövészek a Broadwayn 19:30 Közelebb	22:00 Komolyan röhejes vagyok
12 péntek	19:30 Amikor én halott voltam	19:00 CSEND-ETÜDÖK	19:00 Lövészek a Broadwayn	20:00 Winterreise
13 szombat		19:00 Csend-etüdök	19:00 Lövészek a Broadwayn	20:00 A nagy kapituláció
14 vasárnap	11:00 A kíváncsi kiselefánt 19:30 Kutyaevek	19:00 Kohlhaas		20:00 Nagymamával álmodtam
15 hétfő	18:00 Kiálllok érted	19:00 A fajok eredete		20:00 Nagymamával álmodtam
16 kedd	19:00 Nero	19:00 A nagy fűzet		20:00 Afterparty
17 szerda	17:00 Szerdai piknik 19:00 Nero		19:00 Oscar 19:30 Egy jobb világ	19:00 Picasso 21:30 Willany Leó Improvizációs Táncszínház
18 csütörtök	19:00 Heilbronni Katica	20:00 Szutyok	19:00 Alul semmi 19:00 Rádiókabaré	
19 péntek		20:00 Szutyok	19:00 Alul semmi	20:00 aSH
20 szombat		19:00 Szutyok	15:00, 19:00 Alul semmi 19:30 Telefondoktor	20:00 aSH
21 vasárnap		19:00 III. Richárd betiltva	19:00 Teljes lényeddel	20:00 999
22 hétfő		19:00 III. Richárd betiltva	19:00 Legszebb férfikor	20:00 Pafon
23 kedd		19:00 Elem	19:00 Boeing, Boeing	
24 szerda	17:00 Szerdai piknik		19:00 Illatszertár	21:30 Willany Leó Improvizációs Táncszínház
25 csütörtök		19:00 Anyám orra	19:00 Illatszertár 19:30 Közelebb	20:00 OUTSIDERS
26 péntek		19:00 Anyám orra 19:00 Köztünk marad	19:00 Egy csók és más semmi	20:00 Outsiders
27 szombat	19:30 A Széplélek	19:00 Anyám orra	19:00 Egy csók és más semmi	
28 vasárnap	11:00 100+1 holdaspagony 19:30 Kutyaevek		19:00 Álomban megcsaltál	20:00 Kutyaportéka
29 hétfő	19:30 Ráolvasás	19:00 A lány, aki hozott lélekből dolgozott		
30 kedd	19:00 Heilbronni Katica	19:00 Amit akartak (Vízkereszt)	19:00 Álomban megcsaltál	19:00 Pure / Vetület

	Turay Ida Színház	Újszínház	UP Újpesti Rendezvénytér	Vigszínház
1 hétfő				
2 kedd		19:00 Madarak	20:00 Marshal Fifty-Six	19:30 Az élet mint olyan
3 szerda		19:00 A nagymama	19:00 Marshal Fifty-Six	19:00 Kabaré
4 csütörtök	19:00 Salsa, szivar, szerelem...			19:00 A nagy Gatsby
5 péntek	19:00 Fergegtes látogatás	18:00 A pillanat érkezése 19:00 Békedikátum		19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 A rendes lányok...
6 szombat	15:00, 19:00 A férfiak a fejükre estek	16:30 Abigél titkai 19:00 Angyal szárnyak		19:00 Mágnes Miska
7 vasárnap	10:00 ALADDIN 15:00 Fergegtes látogatás	18:00 Zrínyi Ilona 19:00 Csiksomlyói Passió		19:00 Mágnes Miska 19:30 Nem vagyok Miriam!
8 hétfő			20:00 Vervörös Törtfehér Méregzöld	19:30 Hallgatni akartam
9 kedd		19:00 Megszámílatott fák	19:00 Vervörös Törtfehér Méregzöld	19:00 A diktátor
10 szerda		10:00 A Nagy Ho-ho-ho horgász télen-nyáron 19:00 Fatornyok	20:00 Vervörös Törtfehér Méregzöld	19:00 A Pál utcai fiúk
11 csütörtök	19:00 Fergegtes látogatás	19:00 A bolondok grófja		19:00 Kabaré
12 péntek	19:00 Égben maradt repülő	19:00 Kék róka		19:00 Szerelmek városa
13 szombat	15:00, 19:00 Osztrigás Mici	15:00 A funtineli boszorkány 19:00 Zserbótangó		
14 vasárnap	15:00 „Rocknagyi”	11:00 A királylány bajusza 19:00 A funtineli boszorkány		14:30 19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 Máglya
15 hétfő			20:00 Anyaszemefénye	19:30 A vándorkutya
16 kedd			19:00 Anyaszemefénye	19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 A rendes lányok...
17 szerda		10:00 Országjáró Mátyás király 19:00 Hangemberek		19:00 A nagy Gatsby
18 csütörtök		15:00 A kőszívű ember fiai		19:00 Az öreg hölgy látogatása 19:30 A Pentheszileia Program
19 péntek		19:00 Sári bíró		
20 szombat	19:00 ÚRILÁNY SZOBÁT KERES	11:00 A palacsintás király 19:00 A kegyelmesasszony portréja		19:00 A padlás 19:30 Kaddis a meg nem született gyermekért
21 vasárnap	15:00 Úrillány szobát keres	11:00 Páttöm Panna 19:00 Bizánc		11:00 15:00 A padlás 19:30 Az élet mint olyan
22 hétfő	19:00 „Valis-ágaim”			19:30 A léggömb elrepül
23 kedd		19:00 Császármorzsa		19:00 Játék a kastélyban
24 szerda		19:00 Ricse, Ricse, Beatrice		19:00 A Pál utcai fiúk 19:30 Távolság dal
25 csütörtök		15:00 A kőszívű ember fiai		19:00 A diktátor
26 péntek	19:00 Hyppolit, a lakáj	19:00 Az élet kapuja		19:00 Az öreg hölgy látogatása 19:30 A Pentheszileia Program
27 szombat	19:00 Na, de államtitkár úr!	15:00 Fatornyok 19:00 Az élet kapuja		19:00 Kabaré 19:30 A rendes lányok...
28 vasárnap	10:00 Hófehérke és a hét törpe 15:00 Indul a bakterház			15:00 Csáth és démonai 19:00 Kabaré
29 hétfő			20:00 Marshal Fifty-Six	19:30 Kádárné balladája
30 kedd		19:00 Csongor és Tünde	20:00 Marshal Fifty-Six	19:00 Szerelmek városa

I színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek



Mikulás-napi VÁSÁR

December 4-5.

Az ORLAI PRODUKCIÓ ELŐADÁSAINA ÉS BÉRLETEIRE

BELVÁROSI SZÍNHÁZ · 6SZÍN · JURÁNYI INKUBÁTORHÁZ

MEGLEPETÉSEK! AKCIÓK!

20-50% RENDKÍVÜLI KEDVEZMÉNYEKKEL VÁRJUK ÖNÖKET!



Hatalmatlepek
 Budapesti, Te!
 Valóságfabak
 Amy világa
 Harman a padon
 Hogy szeret a másik
 Káftayvendég
 Nem baj, majd megintem
 Egy apó báros

2021. december 4-én 00:00 órától december 6-án 24:00 óráig A KEDVEZMÉNYEK ONLINE IS ÉRVÉNYESÍTHETŐK:

BELVÁROSI SZÍNHÁZ
(VII. ker., Károly krt. 3/a)

Nyitvatartás:
10–18 óra között mindkét napon

ORLAIPRODUKCIO.HU
BELVAROSISZINHAIZ.HU
JEGY.HU

NŐK AZ IDEG-ÖSSZEOMLÁS SZÉLÉN
MUSICAL

SÁRI ÉVI | NÁDASI VERONIKA
BUCH TIBOR | FÉSŰS NELLY
JANZA KATA | PESÁK ÁDAM
NAGY BALÁZS | DÓSA MÁTYÁS
KRAJNÉK-BALOGH GÁBOR
MOLNÁR GYÖNGYI | KOVÁCS LOTTI
CSÁKI EDINA | PÁL TAMÁS
ZÖRGEI ENIKŐ

ÉSZVEGKÖNYV
JEFFREY LANE

ZENE ÉS DALSZÖVEGEK
DAVID HAZBEK

PEDRO ALMODOVAR
FILMJE ALAPJÁN

REZISZOR: VIKTÓR BÉNYÓ
MŰVÉSZETI VEZETŐ: ANIKÓ LÁSZLÓ
MŰVÉSZETI VEZETŐ: DÁNIEL GÁBOR
MŰVÉSZETI VEZETŐ: CSABKA

A veres Színház ELŐADÁSA
NOVEMBER 5-ÉN, 30-ÁN
ÉS DECEMBER 15-ÉN
A RaM SZÍNHÁZBAN.

Jegyek válthatók a
BROADWAY JEGYIRODÁBAN (Budapest,
Károlyi krt. 21., tel: 1/780-0-780),
illetve online:
veres1szinhaz.jegyx1.hu

Akvárium Klub

18. csütörtök 19:00
Neked lökik a sódert
24. szerda 19:00
Stand up comedy live

Aranytíz Kultúrház

6. szombat 19:00
Mandragóra
12. péntek 19:30
A nagybögő
14. vasárnap 19:00
Mandragóra
26. péntek 19:30
A nagybögő

B32 Galéria és Kultúrtér

8. hétfő 19:00
Kicsibácsi, Kicsinéni meg az Imikém
9. kedd 19:00
Kicsibácsi, Kicsinéni meg az Imikém
13. szombat 19:00
Utazás a koponyám körül
14. vasárnap 19:00
A Kisgömbök
14. vasárnap 10:30
Kecskekatona
19. péntek 19:00
Fekete-fehér
21. vasárnap 19:00
Kivettem a fejből egy gömböt
22. hétfő 19:00
7 nap
30. kedd 19:00
Mit tennél, ha ma meghalnék?

Eötvös10 Művelődési Ház

2. kedd 19:00
A pillangók szabadok
3. szerda 19:00
A testőr
4. csütörtök 19:00
A király áldozata
12. péntek 19:00
Ketten egyedül
13. szombat 19:00
Metropolisz
14. vasárnap 19:00
Metropolisz

FILC – Fischer Iván Lakásszínháza

7. vasárnap 19:00
Az eltűnt idő nyomában 1.0

Három Holló

25. csütörtök 19:00
Hangosan lépek és visszhangzik az
Oktogon

26. péntek 19:00

Hangosan lépek és visszhangzik az
Oktogon

Klebsberg Kultúrkúria

17. szerda 19:00
Mary és Max
29. hétfő 19:00
IV. Henrik

Marczi Közösségi Tér

3. szerda 10:00
Fogságban
4. csütörtök 10:00
Fekete malom
5. péntek 10:00
Fekete malom
5. péntek 19:00
Ember a falvédőről
9. kedd 10:00
Csimpilimpi
12. péntek 19:00
A padlás
19. péntek 19:00
DOCTOR HERZ
21. vasárnap 19:30
Boszorkányok pedig nincsenek
26. péntek 19:00
Doctor Herz
30. kedd 10:00
Felejtethetlen

MOMkult

5. péntek 19:00
Anyatigrisek
12. péntek 19:00
Hogyan értsük félre a nőket?
19. péntek 19:00
Anyatigrisek
21. vasárnap 19:00
Hogyan értsük félre a nőket?
26. péntek 19:00
Hogyan értsük félre a nőket?
27. szombat 19:00
Isha

Pesti Vigadó

8. hétfő 19:30
Jövőre, veled, itt! 2.

Uránia Nemzeti Filmszínház

7. vasárnap 18:00
Spartacus

Várkert Bazár

14. vasárnap 19:00
A változatlanág hullámhossza

Színház | zenés | tánc | gyerekek



NOVEMBER

2021. OKTÓBER 6. – 2021. NOVEMBER 7.
AZ MMA KÉPZŐMŰVÉSZETI TAGOZATÁNAK
DÍJAZOTTJAI VII.

2021. OKTÓBER 15. – 2021. NOVEMBER 21.
NEGYEDSZÁZAD
A MAGYAR KÁRPITMŰVÉSZEK
EGYESÜLETÉNEK HUSZONÖT ÉVE

2021. OKTÓBER 24. – 2021. NOVEMBER 28.
HAZÁDNAK RENDÜLETLENÜL
GÖRGÉNYI ISTVÁN/1956

2021. NOVEMBER 3.
ŐSZI IRODALMI GÁLA

2021. NOVEMBER 4.
SZAKOLCZAY LAJOS
IRODALOMTÖRTÉNE SZ,
MŰVÉSZETKRITIKUS
MOZI A VIGADÓBAN

2021. NOVEMBER 6.
TÉLI BÉRLET 1.
SZENT ISTVÁN FILHARMONIKUSOK

2021. NOVEMBER 8.
BERNARD SLADE: JÖVŐRE, VELED, ITT 2
SZÓ • SZÍN • JÁTÉK
KECSKEMÉTI KATONA JÓZSEF
NEMZETI SZÍNHÁZ ELŐADÁSA

2021. NOVEMBER 8., 15., 22., 29.
RINGATÓ FOGLALKOZÁS
A PESTI VIGADÓBAN

2021. NOVEMBER 9.
KORTÁRS KAMARAHANGVERSENY
A XXI. SZÁZAD MAGYAR KAMARAMŰVEI

2021. NOVEMBER 11.
TYÚK ÉS MEDVE
NEMZETI FILHARMONIKUSOK
LUKÁCS BÉRLET 1.

2021. NOVEMBER 14.
BACHTÓL A JAZZIG
TÓTH BENEDEK JUBILEUMI
ÜTŐHANGSZERES ESTJE

2021. NOVEMBER 15.
SZŐLLŐSY-SZOKOLAY
EMLÉKHANGVERSENY

2021. NOVEMBER 18.
VERDI OPERAI NAGYJELENETEI
CARLO MONTANARÓVAL
NEMZETI ÉNEKKAR
PÁSZTI BÉRLET 1.

2021. NOVEMBER 21.
MAGNIFICAT 30
JUBILEUMI KONCERT

2021. NOVEMBER 22.
BUGLYA SÁNDOR FILMRENDEZŐ
MOZI A VIGADÓBAN

2021. NOVEMBER 26.
25 ÉVES A MŰVÉSZETI KAR
A PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM MŰVÉSZETI
KAR ZENEMŰVÉSZETI INTÉZETÉNEK ÜNNEPI
HANGVERSENYE

2021. NOVEMBER 29.
ADVENT HAJNALÁN
A HONVÉD FÉRFIKAR ÜNNEPVÁRO
KONCERTJE



VIGADÓ KÖZPONTBAN A MŰVÉSZET
A PESTI VIGADÓ A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADEMIA SZÉKHÁZA

1051 BUDAPEST, VIGADÓTÉR 2.
TOVÁBBI INFORMÁCIÓ: WWW.VIGADO.HU
JEGYPÉNTÁR: +36 (1) 328-3340

1 h

2 k

3 sze

4 cs

5 p

6 szo

7 v

8 h

9 k

10 sze

11 cs

12 p

13 szo

14 v

15 h

16 k

FINÁLÉ

November 3. 19:00 – Jurányi Ház
 Rend.: Pass Andrea; sz.: Ráckevei Anna, Gelányi Imre, Herczeg Tamás, Mercs János, Réti Adrienn, Tolnai Hella, Wessely Zsófia, Vilmányi Benett

CSÖND

November 3. 19:30 – Nemzeti Táncszínház

FÉNY ÁLTAL

November 4. 18:00 – Trafó

ÁRPÁD-HÁZI KIRÁLYOK

November 5. 19:00 – Kincsem Park

KULCSKERESŐK

November 5. 19:00 – Karinthy Színház

SORS-KANYAR

November 6. 19:00 – MKUK



fotó: Rákossy Péter

CARMEN

November 9. 19:00 – Nemzeti Táncszínház
 Km.: Mészáros Máté, Gryllus Ábris, Dézsi Kata, Horváth Nóra, Mészáros Máté, Nagy Emese, Oláh Balázs

POKOLBÉLI VÍG NAPJAIM

November 6. 19:00 – Spinoza

MINDEN NEGYEDIK

November 8. 19:00 – Radnóti Tesla Labor
 Rend.: Csábi Anna; sz.: Csábi Anna, Gáspár Anna, Földes Eszter, Fullajtár Andrea, Sebők Maya, Szegvári Júlia, Tordai Teri
 A Minden negyedik az idő előtt megszakadt terhességek hátteréről, lelki és fizikai következményeiről mesél női sorsokon keresztül.

fotó: Dejm Balázs

**CSEND-ETŰDÖK**

November 12. 19:00 – Szkéné Színház
 Rend.: Szokol Judit; sz.: Nyakó Júlia, Jenei Luca, Dékány Barnabás, Hajduk Károly, Lelkes Botond, Milovits Hanna
 A dráma öt élettörténetet tár a nézők elé, a szereplőkön keresztül mutatva meg társadalmunk egyik legaktuálisabb problémáját, az elmagányosodás jelenségét.

THE UNDERGROUND FILES

November 9. 19:00 – Bethlen Téri Színház

MEGÁLLÓ

November 12. 19:30 – Jurányi Ház
 Rend.: Marko Röhr; sz.: Némedi Árpád, Timkó János

LES ENFANTS TERRIBLES

November 13. 19:00 – Eiffel Műhelyház

VILLÁM GAZDIT KERES

November 14. 17:00 – Jurányi Ház

DANTE: POKOL

November 3. 19:15 – Katona József Színház
 ford.: Nádasy Ádám; sz.: Gyabronka József
 Az előadás Dante pokolbéli utazását meséli el, melynek során Vergilius kalauzolja el a költőt egy bűnösökkel teli világba.

DOCTOR HERZ

November 19. 19:00 – Marczibányi Téri Művelődési Központ

ÚRILÁNY SZOBÁT KERES

November 20. 19:00 – Turay Ida Színház

BOLDOGSÁG, AVAGY ÉLET 50 FELETT

November 21. 15:00 – Spirit Színház

999

November 21. 20:00 – Trafó

MIÉRT PONT ÁZSIA?

November 25. 19:00 – Dumaszínház

DUNAKANYAR

November 19. 18:00 – Szamos Cukrárszda, Szentendre
 Rend.: Szinetár Miklós; sz.: Makranczi Zalán, Szinetár Dóra



DÓZSA IMRE 80 BALETTGÁLA
 November 21. 19:00 – Erkel Színház

OUTSIDERS

November 25. 20:00 – Trafó

DIJORI / MAMA

November 26. 18:00 – RS9 Színház

SZÁLL A KAKUKK FÉSZKÉRE

November 27. 19:00 – József Attila Színház
 Rend.: Funtek Frigyes; fsz.: Zöld Csaba, Fila Balázs, Fehér Anna, Ujrėti László, Blazsovsky Ákos



fotó: Falus Kriszta

URBI ET ORBI – SÍREMLÉK

November 27. 19:00 – Radnóti Színház
 Rend.: Szilágyi Bálint; sz.: Baki Dániel, Bartos Ágnes, Brezovszky Dániel, Czirják Liliána, Erdős Lili, László Zsolt, Forrai Áron, Kiss Nikolett, Juhász Vince, Major Irma, Rákos Olivér, Zsótér Sándor

NÉZZ LE!

November 27. 19:30 – Jurányi Ház

HELVET ÉJSZAKÁJA

November 27. 18:00 – RS9 Színház

A HISZTÉRIKA

November 30. 19:00 – Pesti Színház

17 sze

18 cs

19 p

20 szo

21 v

22 h

23 k

24 sze

25 cs

26 p

27 szo

28 v

29 h

30 k

premier



Hát miért ne legyek makács?

1991 augusztusa, dűl a délszláv háború, a berlini fal egy éve már leomlott, repedezik a Szovjetunió. Ezt az idillt robbantja fel a puccskísérlet. Gorbacsovék, elvágva a világtól, saját házuk foglyai. Mi zajlik bent, mi játszódik le legbelül a félelem napjaiban? A Rózsavölgyi Szalon *Az elnök szabadsága* című előadása kapcsán beszélgettünk a Gorbacsovot alakító Schneider Zoltánnal. MARTON ÉVA

A darab a Gorbacsov elleni 1991-es puccsról szól, amely a világtól elvágott, családjával együtt a nyaralójában fogságba ejtett elnököt próbálta megfosztani hatalmától. Történelmi dokudráma és emberi játszómák története. A történelmi vagy a lélektani szál volt izgalmasabb?
Szinte semmit nem tudtam a darabról, beleugrotam, rám gondoltak, hívott a Rózsavölgyi Szalon, hogy nagyon nekem való szerep. Talán azért, mert emberileg több derül ki Gorbacsovról, mint hogy egy hideg, száraz államférfi. Az, hogy nem átlagpolitikus, az elnöksége idején is megmutakozott. Az író, Penny Gold Raisza Gorbacsova naplóját vette alapul, amely hivatalosan sosem jelent meg, részleteket lehetett csak olvasni belőle. Attól izgalmas a darab szövege, hogy a feleség szűrőjén át, női szemszögből látjuk, hogyan élte meg a család a puccs fogságának három napját. Azt hiszem, Raisza a háttérből sok mindent sugallhatott, a kirakatban meg Gorbacsov volt. A darab ezt a három napot kíséri végig, hogy mi történt odabent, a nyaralóban. **Hogyan mi történt nemcsak fizikailag odabent, hanem hogy az egyes emberek legbelül hogyan éltek meg. A drámaiságát is ezek a belső történések adhatják. Mi minden játszódik le belül: a félelem, a család, a hatalom féltése?**

Az érzelmek, a belső küzdelmek csak foszlányokban jelennek meg a szöveggönyvben, sokat kísérleteztünk, hogyan lehetne ezt erősebben színpadra vinni. Sztarenki Pál rendezővel, aki játszik is az előadásban, arra törekedtünk, hogy az elszigeteltség, a tehetetlenség stációit érzékeltesük. Különös pikantéria, hogy a Covid alatt mindannyian átéltük a bezártság szorongató érzését. Kíváncsi volnék, hogy ha Gorbacsov végig tudta volna vinni a reformjait, mi történik a Szovjetunióval. Örök titok marad. **Nehézebb egy még élő, ismert személyt megformálni?** Külső jegyekben nem törekedtünk a hitelességre, nem az volt a fontos, sokkal inkább az, hogy az embert mutassuk meg, hogyan élte meg,

mibe kapaszkodhatott, milyen támaszai voltak a válságos napokban. Itt válik fontossá a darabban a családja – a felesége, a gyereke, az unokái –, hogyan vészelik át közösen. Mindenki túlozva éli meg a puccsot, Gorbacsov tehetetlen, a felesége képes leginkább higgadt maradni. Párbeszédük izgalmasan alakul az előadás folyamán. Egyébként nem hiszem, hogy másként álltam a figurához, mint bármelyik másik szerepemhez. A főpróba után SMS-t írtam Sztarenki Palinak: kezdem megszeretni Gorbacsovot. Mert van benne valami szerethető.

Az esendősége miatt?

Nagyon emberi; sok közös dolgot találtam ket-tőnkben. Érdekesek a Plehanovval, Gorbacsov biztonsági emberével, a puccs vezetőjével közös jeleneteik. Gorbacsov észérvekkel próbálja meggyőzni Plehanovot, kiutat keres, makacsul hisz abban, hogy a reformjai előreviszik az országot. Megrendíti, hogy volt bizalmasa fordul ellene. Vívódik, hogy tényleg volt-e valaha is bizalom, barátság kettőjük között. Ezek adják az előadás drámaiságát is. Próbáltuk elemelni a darabot a jelentől: Pali egy szándékoltan csehovi környezetbe helyezte az előadást, hogy megidézzék az orosz milliót, a lassúságot. Kezdetben kérdéses volt, hogyan lehet jól bemutatni a jelennel párhuzamosan futó, Miklós cárnak és családjának az elfogását és kivégzését leíró elbeszélést. Gorbacsov felesége egy erről szóló

Schneider Zoltán színművész

Jászai Mari- és Aase-díjas
színművész, a Radnóti
Miklós Színház társulatának
tagja.



könyvet olvas, beszélgetnek róla, így folyamatosan ott lebeg előttük a szörnyű előkép. Először hangjáték formában gondolkodtunk, végül ez is a színpadon jelenik meg, folyamatosan lebegtetve a párhuzam, a „B” terv lehetőségét. Ez még feszültebbé teszi az előadást.

Hosszú ideje tagja a Radnótinak. Más színházakban játszani új kihívásokat jelent, kellenek olykor a „kilépések”?

Hosszú évekkkel ezelőtt Valló Péter rendezésében játszottuk Für Anikóval *A pasi a szomszéd sír mellől* című darabot, az volt a Rózsavölgyiben az első szerepem. Szeretem, jól sikerült, megszerettük egymást, második otthonom lett, ahová mindig jó visszamenni.

„Különös pikantéria, hogy a Covid alatt mindannyian átéltük a bezártság szorongató érzését.”

fotók: Kallus György



Az interjú
többet
változtató
a fidelio.
hu portálon
olvasható.



fotó: Kiss László

A cégvezető

Először kerül színre Háy János sorsjátéka, amely korunk emberét, a cégvezetőt helyezi a középpontba. A férfi éppen olyan, mint bármelyikünk: olykor belefárad a mindennapi teendőibe, hajszolja a sikert, és bár látszólag mindene megvan, egy adott pillanatban számot kell vetnie az életével és a tetteivel, mielőtt végleg elbukna. Sággy Tamás játékát Hargitai Iván segíti konzultánsként.

november 17. 19:00 Vörösmarty Színház, Székesfehérvár

ajánló

vidéki színház



fotó: Ónodi Zoltán

Mario és a varázsló

Az előadás az egyén és a közösség, a néző és az előadó kapcsolatára helyezi a hangsúlyt, miközben Thomas Mann ismert alakjain, a kisvárosba érkező illuzionista Cipollán és a közönség soraiban gyanútlanul helyet foglaló Marión keresztül beszél széthúzásról és összetartozásról, valamint az idegenség érzéséről, melyet egy rosszul időzített nyaralás idéz elő. Csadi Zoltán rendezésének főbb szerepeit Kiss Attila, Virág Péter, Ivanics Tamás és Kovács Vanda játssza.

november 15. 15:00, 12. 19:00, 13. 20:00 Bartók Kamaraszínház, Dunaújváros



fotó: Sipos Zoltán

Közellenség

Tasnádi István „zenés uszításában” Kohlhaas Mihály lovait egy vásárra menet elkobozza a tronkai Vencel, azt állítva, hogy ha a brandenburgi lókereskedő kiváltja az utazáshoz szükséges papírokat, visszaadja az állatokat. Mire a tulajdonos rájön a csalásra, a lovak megbetegednek, jogorvoslata pedig elvész a korrupciós államgépezet útvesztőjében. A darabot Vidovszky György állítja színpadra.

november 20., 26., 27. 19:00 Jászai Mari Színház, Tatabánya



fotó: Gordon Eszter

Diplomácia

A Rózsavölgyi Szalon után Alföldi Róbert Veresegeyházon kopogtat be Nordlingként Choltitz, vagyis Sztarenki Pál irodájába, hogy meggyőzze: Hitler parancsa ellenére nagy hiba lenne felrobbantani Párizst. Cyril Gély diplomáciai krimije történelmi köntösben, egy II. világháborúban játszódó történeten keresztül teszi fel a kérdést a ma emberének: mit jelent az életben helyesen és emberhez méltóan dönteni. Az előadást Sztarenki Pál rendezte.

november 17. 19:00 Veres1 Színház, Veresegeyház



fotó: Szabó Luca

39 lépcsőfok

Hitchcock klasszikusának színpadi változata igazi jutalomjáték a színészeknek, és önfelédtszórakozást ígér a nézőknek. A darab különlegessége, hogy a szerepeket négy színész kelti életre, így nem csupán az kérdéses, hogy megmenekül-e az ártatlanul üldözött hős, de azt sem tudni pontosan, ki kicsoda. Az előadást Horgas Ádám rendezte, a szereplők Medveczky Balázs és Krausz Gergő, Ágoston Katalin és Csorba Kata, Borovics Tamás és Gömöri Krisztián, Barnák László és Rétfalvi Tamás.

november 13., 14. 15:00, 12. 19:00 Szegedi Nemzeti Színház

	Bartók Kamaraszínház (Dunaújváros)	Jászai Mari Színház (Tatabánya)	Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház	Segedi Nemzeti Színház
1 hétfő				
2 kedd		19:00 10	19:00 1×3 néha 4 19:00 Gellérthe- gyi álmok / Dunakanyar	
3 szerda		19:00 10	17:00 Toldi 19:00 Elisabeth 19:00 1×3 néha 4	
4 csütörtök	14:00, 19:00 Gyerekablás a Palánk utcában	19:00 Francia rúdugrás	15:00 A JEGESMEDVE SZERELMESE 19:00 Elisabeth	
5 péntek	19:00 Yvonne	19:00 Teljesen idegenek	15:00 A jegesmedve... 19:00 Elisa- beth 19:00 Jövőre, veled, itt! 2.	14:00, 19:00 A padlás 19:00 DIDO ÉS AENEAS
6 szombat		19:00 Teljesen idegenek	15:00, 19:00 Elisabeth 15:00 Jövőre, veled, itt! 2.	15:00, 19:00 A padlás 19:00 Dido és Aeneas
7 vasárnap	15:00, 19:00 Nem leszek a játékszered		15:00, 19:00 Gellérthegyi álmok / Dunakanyar	
8 hétfő	15:00 A kis herceg	9:00, 10:30 A kutyacska		
9 kedd	10:00, 13:00 A kis herceg 19:00 Jónás könyve	9:00, 10:30 A kutyacska	17:00 Toldi	18:00 Sirály
10 szerda	10:00 A kis herceg	9:00, 10:30 A kutyacska	17:00 Toldi	18:00 Sirály
11 csütörtök	10:00 A kis herceg		17:00 Toldi	19:00 Black Comedy
12 péntek	19:00 MARIO ÉS A VARÁZSLÓ			19:00 39 LÉPCSŐFOK 19:00 Black Comedy
13 szombat	15:00 Illatszertár 20:00 Mario és a varázsló	17:00 Valahol Európában		15:00 39 lépcsőfok 19:00 The Black Paintings / Blue
14 vasárnap	19:00 Illatszertár			15:00 39 lépcsőfok 19:00 The Black Paintings / Blue
15 hétfő	15:00 Mario és a varázsló			
16 kedd		14:30 Kecsketanaság	15:00 A jegesmedve szerelme 17:00 Terror	
17 szerda		14:30 Kecsketanaság	15:00 A jegesmedve szerelme 17:00 Terror	
18 csütörtök			15:00 Hamupipóke	19:00 Carmina Burana
19 péntek			19:00 LEONCE ÉS LÉNA	19:00 Bohémélet
20 szombat		19:00 KÖZELLENSÉG	11:00 A jegesmedve szerelme 15:00 Leonce és Léna	15:00 Bohémélet 18:00 Időfutár
21 vasárnap	15:00 Dallárpapa		15:00 Leonce és Léna 19:00 1×3 néha 4	
22 hétfő	19:00 Hamlear	10:30 A kutyacska		
23 kedd		10:30 A kutyacska 19:00 Francia rúdugrás	15:00 A jegesmedve szerelme 19:00 Leonce és Léna	
24 szerda		19:00 10	15:00 A jegesmedve szerelme 19:00 Elisabeth	
25 csütörtök		19:00 10	15:00 A jegesmedve szerelme 19:00 Elisabeth	
26 péntek	15:00 CSIPIKE ÉS KUKUCSI	19:00 Közellenség	15:00 A jegesmedve szerelme 19:00 Elisabeth 19:00 1×3 néha 4	19:00 Concerto 19:00 Nagyon, nagyon, nagyon sötét dolog
27 szombat	15:00 Csipike és Kucsi	19:00 Közellenség	19:00 Elisabeth	15:00 Nagyon, nagyon, nagyon sötét dolog 19:00 Concerto
28 vasárnap			15:00, 19:00 Férjek és feleségek	
29 hétfő	19:00 IDEGENEK A VONATON			
30 kedd	19:00 Idegenek a vonaton		16:30 A jegesmedve szerelme 17:00 Yvonne	19:00 The Black Paintings / Blue

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

I színház I zenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek

	Szolnoki Szigligeti Színház	Váci Dunakanyar Színház	Veres 1 Színház	Vörösmarty Színház (Székesfehérvár)
1 hétfő				
2 kedd	19:00 Bakaruhában			10:00 Bárány Boldizsár 15:00 A búskepű lovag
3 szerda	19:00 Black Comedy			10:00 Bárány Boldizsár
4 csütörtök				10:00 Bárány Boldizsár 19:00 Tortúra
5 péntek	19:00 Az óldóklés istene			19:00 Egérfogó
6 szombat	19:00 Black Comedy 19:00 Utazás a koponyám körül			19:00 EGÉRFOGÓ
7 vasárnap	15:00 Black Comedy			19:00 Boeing, Boeing
8 hétfő	19:00 Egy este Hobóval			
9 kedd	19:00 A csapodár Madárka			13:00, 16:00 Diótörőcske
10 szerda	19:00 Ember, ember és ember	14:00 Kővek		13:00, 16:00 Diótörőcske
11 csütörtök	10:00 Lúdas Matyi	19:00 Szerelem, ő!		10:00 Bárány Boldizsár 13:00, 16:00 Diótörőcske
12 péntek	19:00 A csapodár Madárka			10:00 Bárány Boldizsár 19:00 Egérfogó
13 szombat	19:00 A csapodár Madárka	19:00 Bocsk, félrement!		
14 vasárnap				
15 hétfő	19:00 Mégis szép			19:00 Pillangók
16 kedd	10:00 Lúdas Matyi			19:00 Egérfogó 19:00 Tortúra 19:30 Alba Regia
17 szerda	19:00 Black Comedy 19:00 Az óldóklés istene		19:00 Diplomácia	17:00 Egérfogó 19:00 A cégvezető
18 csütörtök	19:00 Black Comedy			19:00 Odaadó hívek, Surik
19 péntek	19:00 Black Comedy 19:00 Az óldóklés istene			19:00 Fame
20 szombat	19:00 Black Comedy 19:00 Ember, ember és ember			19:00 Fame
21 vasárnap	15:00 Black Comedy	15:00 HÁRMAN A PADON		19:00 Fame
22 hétfő	19:00 Kálloy Molnár Péter és Hrutka Róbert			19:00 Alba Regia Szimfonikus Zenekar
23 kedd	10:00, 13:00 Lúdas Matyi 19:00 Black Comedy			19:00 Pistácia és magyaró
24 szerda	19:00 A csapodár Madárka 19:00 Kulcskeresők			18:00 Az ember tragédiája 2.0
25 csütörtök	19:00 Kulcskeresők 19:00 Az óldóklés istene			18:00 Az ember tragédiája 2.0
26 péntek	19:00 Kulcskeresők 19:00 Ember, ember és ember			
27 szombat	19:00 Kulcskeresők			18:00 Az ember tragédiája 2.0
28 vasárnap	15:00 Kulcskeresők		19:00 Becéző szavak	19:00 Egérfogó 19:00 Tortúra
29 hétfő	19:00 Lóci játszik zenekar			19:00 Tenebrae kórus
30 kedd	15:00 Kulcskeresők 19:00 Ember, ember és ember		19:00 Becéző szavak	15:00 A búskepű lovag 19:00 Megtisztulás – Mikve

Körül szeretnék nézni a világban

Egyetlen magyarként került a IV. Nemzetközi Marton Éva Énekverseny döntőjébe Fürjes Anna Csenge, aki fiatal kora ellenére több kisebb-nagyobb szerepet énekelt már a Magyar Állami Operaház produkcióiban is. A mindössze huszonöt éves mezzoszopránal beszélgettünk. **KONDOR KATA**

Milyen elvárásokkal érkeztl a IV. Nemzetközi Marton Éva Énekversenyre, és mit tapasztaltál?

Nem nagyon voltak elvárásaim, szerettem volna kipróbálni magam nemzetközi viszonylatban, mennyire elég, amit jelenleg tudok. Azzal tisztában voltam, hogy a többi versenyző sokkal idősebb lesz, mivel ott voltam az előző versenyen is, az azelőttin pedig még lapoztam is a zongorakísérőnek. Harminc-harmincöt év körül, ha az ember évek óta énekel egy színháznál, társulatban, már tud valamit, sok tapasztalatot szerezhetett közben. Nem győzni jöttem, a célom elsősorban a döntő volt, hogy minél többször halljanak, és hogy sok visszajelzést tudjak összegyűjteni, merrefelé induljak tovább. Ez sikerült is.

Kaptál olyan visszajelzést, amit fontosnak érzel?

Sokan visszajelztek a színpadi kiállással, például a tartással kapcsolatban, erre általában kevesebb idő szokott jutni; ha szóba kerül az éneklés, mindenki csak a technikával foglalkozik. A technikai kérdésekről főleg a többi énekesrel beszélgettem, akivel együtt öltöztem. Ők is



foto: Kaunitz Tamás

Fürjes Anna Csenge operaénekes

Marton Éva és Meláth Andrea növendékeként végzett a Zeneakadémia opera szakán, jelenleg a Magyar Állami Operaház magánénekes.

mondtak tippetet, mit csinálhatnék máshogy, vagy hogy lehet, hogy inkább felfelé fog nyílni a hangom, mint lefelé. Nálam ez mindig kérdés volt, de inkább a magas mezzoszerepekkel, dalokkal foglalkoztam, amelyek már szinte a szopránba hajlanak, és azt gondolom, így lesz a továbbiakban is. Belőlem sosem lesz Azucena vagy Ulrica, nincs meg hozzá a hangomban a drámai sötétség.

Ki tudnál említeni valamilyen területet, amiben Marton Éva nagy hatással volt rád?

Minden, amit valaha mondtok, fontos volt! Már a tapasztalatait meghallgatni is nagy lecke, hogy itt-ott a világban, eltérő szerepekben, különböző világsztárokkal hogy dolgozott együtt,

régen hogyan működtek külföldön a dolgok. Szigorú tanár, de amikor a növendéke színpadra áll, igyekszik önbizalmat és lelket önteni belé. A technikát illetően sokat foglalkoztunk a legatóval, a különféle stílusokkal, megmutatta az olasz és a német éneklés közötti különbségeket, például a szövegmondásban.

Nagyon korán, még zeneakadémistaként kerültél be az Opera produkcióiba. Milyen érzés volt beleszöppenni ezekbe az előadásokba, az operai működésmódba, munkafolyamatokba?

A *Giocondában* debütáltam, az volt Almási-Tóth András első rendezése művészeti igazgatóként.

még csak coverek voltunk – Gál Erika, Alexandru Agache és Cser Krisztián, tehát a Ház vezető művészei! Kicsit túl korán is történt, talán nem Laura szerepével kellett volna kezdenem, de nem bánom, nagyon sokat tanultam belőle. **A versenyre is jellemzően súlyosabb szerepekből választottál ariákat. Hogyan építet fel a pályádat, és mely szerepekre érzed magad készen?**

Igyekszem óvatos lenni. A versenyen énekelt szerepeket még nem tudom, kivéve a döntőbe vitt harmadik ariát, amit végül a zsűri nem választott be, Charlotte-ot a *Wertherből*. Az ő szerepét szerintem fiatalon is el lehet vállalni, ahogy



foto: Mudra László

„Nem győzni jöttem, a célom elsősorban a döntő volt, hogy minél többször halljanak.”

Igyekszik fiatalokat bevinni a házba, egyrészt azért, hogy legyen egy kis vérfrissítés, másrészt a zeneakadémistáknak is nagyon jó gyakorlat, ha kisebb szerepekben meg tudják nézni, milyen egy profi próbafolyamat, mik az elvárások az Operában, és rengeteget lehet tanulni a nagyoktól. A *Giocondában* szerepelt Sümegi Eszter, Wiedemann Bernadett – aki helyett Kissjudit Annának kellett beugrania az első évben, amikor

Carment, akit egy vizsgaelőadáson énekeltem is. Középszerepeket kellene még énekelni, mint például Szuzukit a *Pillangókisasszonyból*, *A varázsfuvola* dámáit. Purcell *Dido és Aeneas* című operájának női főszerepét is megtanultam az egyetemem, az is jöhetne már. Tervezek még versenyezni is, hogy minél többen halljanak, és minél több visszajelzésem legyen. Körül szeretnék nézni a világban.



fotó: Kaupa Kikkas

Gerontius álma

Edward Elgar 1900-ban írt kompozíciója egy hívő lélek útját ábrázolja a halálos ágytól Isten ítélőszékéig és a purgatóriumig. A Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarának koncertjét a modern zenére szakosodott Markus Stenz vezényli, a három énekes szólistá az angol tenor, Andrew Staples, az elsősorban Németországban működő magyar mezzoszoprán, Láng Dorottya és a Wagner- napokról ismert James Rutherford lesz.

november 1. 19:30 Müpa



fotó: Bórocz Balázs

Händel: Theodora

Händel talán legsötétebb hangvételű oratóriuma, az ókeresztény mártírok történetét feldolgozó *Theodora* a maga korában nem aratott sikert, habár a zeneszerző a második felvonás zárójelenetét tartotta legjobban sikerült kórustételének. A koncerten a címszerepet a Müpa évad művésze címének idei birtokosa, Baráth Emőke énekli, zenészpартnerei pedig a Purcell Kórus és az idén negyvenéves Capella Savaria lesznek, Vashegyi György vezényletével.

november 7. 19:30 Müpa

ajánló

klasszikus



fotó: Lukasz Rajchert

Wrocław Baroque Ensemble

Ritkán nyílik lehetőség lengyel barokk muzsikát hallgatni: a 2006-ban alapított, korhű hangszereken játszó régizenei együttes most hazája három, 18. századi komponistájának művészetéből ad ízelítőt. Az elsősorban egyházi műveiről ismert Szarzyński, a maga korában hegedűművészként és énekesként is számontartott Żebrowski és a lengyel Händelnek is nevezett Gorczycki műveit a zenekar az alapító-karmester, Andrzej Kosendiak vezényletével játssza el.

november 11. 19:00 Zeneakadémia



fotó: Felvégi Andrea

Kamara.hu/5

Az emlékezés áll az idei Kamara.hu fesztivál közép-pontjában. Kurtág György miniatűrjei is a visszatekintés gesztusával szólalnak meg, egykori zenei nagyságok, ismerősök alakját idézik. A koncerten elhangzik még Beethoven Mozart-témára írt variációs műve, Perényi Miklós zongoraötösét pedig most hallhatja először a közönség. A műsort az a Franck-sonáta zárja, melyet az emlékezés művészetének egyik legnagyobb alakja, Proust is nagyra tartott.

november 21. 11:00 Zeneakadémia



forrás: BMC

Crossover Concerto Project

Neves jazz-zene-szekkel dolgozik együtt az UMZE Kamaraegyüttes. Lukács Miklós, Fekete Kovács Kornél, Borbély Mihály, Ávéd János és Bacsó Kristóf

írtak az együttes számára versenyműveket és átiratokat, melyek előadásában a szerzők hangszeres szólístaként is közreműködnek. A további közreműködők hasonlóan sokoldalú zenészek lesznek Klenyán Csaba, Dész András, Barcza József vagy a koncertet vezénylő Vajda Gergely személyében.

november 22. 19:30 BMC

6szín

22. hétfő 19:00

Jazz és Színház koncert

Km.: Radics József, Balázs Elemér, Balázs József, Udvaros Dorottya

A38 Hajó

16. kedd 16:00

Malek Andi Soulistic Akusztik

tévéfelvétel

Avilai Nagy Szent Teréz-plébániatemplom

2. kedd 18:30

Szent Efrém Férfikar

Bartók Emlékház

6. szombat 11:00

Szabadban

Km.: Simon Izabella

9. kedd 18:00

Vida Mónika Ruth zongoraestje

12. péntek 18:00

Cage és Bartók

Km.: Kemenes András

28. vasárnap 18:00

Kállai Ernő, Varga István és Csalog Gábor koncertje

Benczúr Ház Kulturális Központ

21. vasárnap 19:00

Virtuózok Kamaragyüttes

Km.: Szűts Apor

BFZ próbaterme

28. vasárnap 17:00

Vasárnapi Kamarazene

Budapest Jazz Club

1. hétfő 20:00

Budapest Bossanova

1. hétfő 22:00

Egri János Jr. Trio

3. szerda 20:00

Haraszi Ádám Project

Km.: Harcsa Veronika, Haraszi-Csillag Júlia

3. szerda 22:00

Szalay Gábor Trio

4. csütörtök 20:00

Gadó Gábor Quintet

4. csütörtök 22:00

Gáspár Károly Trio

5. péntek 20:00

Oláh Krisztián Quartet

5. péntek 22:30

Lakatos Pecek Krisztián Trio

6. szombat 20:00

Pocsai Krisztina Quartet

6. szombat 22:30

Molnár Sándor Trio

7. vasárnap 19:30

Musicalkoktéjjel jazzel fűszerezve

8. hétfő 20:00

Ecoo! Jazz Est: Pankastic!

8. hétfő 22:00

Tálas Áron Trio

9. kedd 20:00

Micheller Myrtil & Pintér Tibor Duo

10. szerda 20:00

Mester Dániel Trio

10. szerda 22:00

Kollmann Gábor Quartet

11. csütörtök 20:00

Binder Károly & Juhász Gábor

Duo: Letters From Soul

11. csütörtök 22:00

BJC Cafe Jam

12. péntek 20:00

Hajdu Klára Quartet plays standards

12. péntek 22:30

Horváth Balázs Trio

13. szombat 20:00

Studió11 feat. Koós Éva

13. szombat 22:30

Jónás Gézu Trio

15. hétfő 22:00

Farkas Zoltán Trio

16. kedd 20:00

Jazzcsillagvizsgáló zongoristák

17. szerda 20:00

Szakcsi Lakatos Béla Trio

17. szerda 22:00

Varga Balázs Trio

18. csütörtök 20:00

Trio Midnight

18. csütörtök 22:00

Rieger Attila Trio

19. péntek 20:00

Balázs József Quintet

19. péntek 22:30

Oláh Kálmán Jr. Trio

20. szombat 20:00

Oláh Gergő Special Night with Varga

Balázs Quartet

20. szombat 22:30

Egri János Jr. Trio

21. vasárnap 20:00

Budapest Jazz Orchestra

22. hétfő 20:00

Finucci Bros Quartet

22. hétfő 22:00

Gányi Róbert Trio

24. szerda 20:00

Balázs Elemér Group

24. szerda 22:00

Gyárfás István Trio

25. csütörtök 20:00

Halper - Jimi Hendrix születésnap emlékkoncert

25. csütörtök 22:00

Kalmár Zoltán Trio

26. péntek 20:00

Juhász Gábor Trio feat. Bakos Bettika

26. péntek 22:30

Lakatos Pecek Krisztián Trio

27. szombat 14:00

Pege Aladár-bőgőverseny

27. szombat 20:00

Vázsonyi 50

27. szombat 22:30

Szendőfi Péter Fusion Jam

29. hétfő 20:00

Révész Richárd Latin Trio

29. hétfő 22:00

Castagno Claudia Quartet

30. kedd 20:00

Gáspár Károly Trio

Budapest Kongresszusi Központ

22. hétfő 20:00

Jan Garbarek Group feat. Trilok Gurtu

Budapest Music Center

5. péntek 19:00

Óbudai Danubia Zenekar: Mozart és a kaméleonok

6. szombat 10:30

Óbudai Danubia Zenekar: Fehérlófia

Km.: Lukácsházi Győző, Tarr Ferenc,

Dobszay-Meskó Ilona

6. szombat 19:00

Óbudai Danubia Zenekar: Mozart és a kaméleonok

9. kedd 19:00

Für Anima!

Km.: Anima Musicae Kamarazenekar

22. hétfő 19:30

Crossover Concerto Project

Km.: UMZE Kamaragyüttes

27. szombat 17:00

Budapesti Vonósok

Km.: Pilz János, Botvay Károly, Molnár

Szabolcs

Budavári Mátyás-templom

26. péntek 20:00

Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara és Énekkara

Km.: Dmitry Sinkovsky, Pad Zoltán

Deák téri evangélikus templom

28. vasárnap 18:00

Tóth-Vajna Zsombor (orgona)

Klasszikus | jazz/world/folk

concerto
BUDAPEST

HALLGASSUNK BRAHMSOT!

2021. NOVEMBER 27-28.
ZENEAKADÉMIA

Művészeti vezető:
KELLER ANDRÁS

PERÉNYI
BARÁTI
VASHEGYI
SZUTRÉLY
IMMLER

LEONSKAJA
PURCELL KÓRUS
KELLER QUARTET



KULTURÁLIS ÉS
TUDOMÁNYOS
MINISZTERISÉG

concertobudapest.hu

Eiffel Műhelyház

21. vasárnap 11:00
Miklósa 30+
27. szombat 16:00
Daldélután Mukk Józseffel

Eötvös10 Művelődési Ház

6. szombat 19:00
30 éves a Cimbalom Szövetség
Km.: Herencsár Viktória
15. hétfő 19:30
Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara -
Pilisinszky János 100
Km.: Kovács János, Meláth Andrea, Kun
Agnes Anna

Erkel Színház

2. kedd 19:00
Verdi: Requiem
7. vasárnap 17:00
A Magyar Opera Napja

Kelenföldi református templom

13. szombat 17:00
Alföldy-Boruss Eszter és Alföldy-
Boruss Csilla estje

Fonó Budai Zeneház

4. csütörtök 20:00
Novan Experiment
5. péntek 19:30
Magyarpalatka koncert
6. szombat 20:00
Parno Graszt
7. vasárnap 20:00
Huun Huur Tu
11. csütörtök 20:00
Folksz
12. péntek 20:00
Cimbalom Brothers, Marta Töpferová
& Milokraj
13. szombat 20:00
Omer Klein Trio, Tóth Viktor Arura trio
18. kedd 20:00
CsigRa
26. péntek 20:00
Makám, Söndörgő
30. kedd 19:00
FolkEmbassy 10 jubileumi koncert

Klauzál Gábor Budafok-Tétényi Művelődési Központ

12. péntek 19:00
Budafoki Dohnányi Zenekar
Km.: Yeruham Scharovsky, Danielle Akta

Klebsberg Kultúrkúria

6. szombat 19:00
Kollmann Gábor Quintet-koncert
13. szombat 18:00
„Évfordulók nyomában” - Gyógyító
melódiák

Klebsberg Kuno Hét

14. vasárnap 15:00
Az operairodalom gyöngyszemei -
Donizetti: Don Pasquale

Magyar Nemzeti Múzeum

13. szombat 10:00
MÁV Szimfonikus Zenekar
Km.: Farkas Róbert, Demeniv Mihály

Marci Községi Tér

15. hétfő 19:00
Egy fess pesti este
Km.: Kamarás Iván

MOMkult

2. kedd 20:00
Richard Bona Quintet
3. szerda 20:00
Vijay Iyer Trio
10. szerda 20:00
RYMDEN | GetCloser Jazz Fest
16. kedd 20:00
Ambrose Akinmusire Quartet

Müpa

1. hétfő 19:30
Elgar: Gerontius álma
Km.: Láng Dorottya, Andrew Staples, James
Rutherford, Markus Stenz
2. kedd 20:00
Rebeka Bakken & Modern Art
Orchestra
4. csütörtök 19:30
Gyenyisz Macujev zongoraestje
5. péntek 19:30
Balázs János és a Francia Rádió
Filharmonikus Zenekara
6. szombat 19:30
Kocsis-émléket
Km.: Borisz Berezovszkij, Kovács János
7. vasárnap 19:30
Händel: Theodora
8. hétfő 19:30
Szonja Joncseva áriaestje
9. kedd 19:30
Leoncavallo: Bajazzók
9. kedd 20:00
Catrin Finch & Seckou Keita
10. szerda 19:30
BFTZ 168 - Ünnepi nagykoncert
Km.: Rico Saccani, Fejérvári Zoltán

13. szombat 15:00

Budapesti Vonások - Operajátszóház
- Puccini: Bohémélet 1.
Km.: Dinyés Dániel
13. szombat 19:30
CINEMUSIC 2021

Km.: Budafoki Dohnányi Zenekar, Hollerung
Gábor

14. vasárnap 11:00
Matematika a zenében: Püthagorasz
húrja

19. péntek 18:30
Simply Quartet

19. péntek 20:00
Johan Dalene

20. szombat 17:30
Kebyart Ensemble

20. szombat 20:00
Ben Goldscheider

21. vasárnap 17:30
Isata Kanneh-Mason

21. vasárnap 18:00
A Szent István Filharmonikusok és a
Bajor Filharmonia koncertje

21. vasárnap 20:00
Lucie Horsch

23. kedd 19:30
The Gurdjieff Ensemble - Komitas,
Bartók, Gurdjieff

24. szerda 19:30
Ránki Dezső és Klukon Edit zongoraestje

25. csütörtök 19:30
A jégmezők lovagja - Nemzeti
Filharmonikus Zenekar

Km.: Alexander Sladkovsky, Schöck Atala

26. péntek 19:45
Budapesti Fesztiválzenekar

Km.: Fischer Iván, Tabea Zimmermann

27. szombat 15:30
Budapesti Fesztiválzenekar

Km.: Fischer Iván, Tabea Zimmermann

28. vasárnap 19:30
Adventi koncert

Km.: Tenebrae Kórus, Tabajdi Ádám

29. hétfő 19:00
„Szalkák” - Pilinszky 100 / Kurtág 95

29. hétfő 19:45
Budapesti Fesztiválzenekar

Km.: Fischer Iván, Tabea Zimmermann

30. kedd 19:30
Bach - Durufflé - Szathmáry

30. kedd 20:00
Borlai Gergő: Divided 3

Nádor Terem

1. hétfő 19:30
Ecce Gratum



Rábai 100
jubileumi előadás

10.30.



Idesereglik
ami tovatűnt
Oda az énekes madárhoz
Táncszínjáték

11.05.



Diadal
Szentendre - Bihari - Kincső
táncgyűttesek előadása

11.07.



Két kalotaszec
a MÅNE és a Duna Művészegyüttes
közös műsora

11.13.



aprók tánca
játék, tánc, ének, kézműves
foglalkozás a legkisebbeknek

MINDEN PÉNTEKEN
17.00-18.30



tánctanítás
és táncház

MINDEN SZOMBATON
19.00-02.00

HAGYOMÁNYOK HÁZA

1011 Budapest, Corvin tér 8. | www.hagyomanyokhaza.hu. | jegy@hagyomanyokhaza.hu

6. szombat 19:00

Rózsa Pál szerzői estje

Km.: Bodrogi Éva, Somogyi Júlia, Váray-Major Zsófia, Hollós Máté

7. vasárnap 19:00

Faragó Béla és Olsvay Endre 60. születésnap hangversenye

12. péntek 19:00

A virtuóz fuvola

Km.: Fajd-Kerner Mária, Szabó Ferenc János

19. péntek 19:00

New Horizons - Fiatalok Kortárszenei Estje

21. vasárnap 19:00

Király Csaba orgonaestje

27. szombat 11:00

A Leclair Consort matinékonzertje

Km.: Paulik László, Ratkó Ágnes, Krommer Lúcia

Nemzeti Filharmonikusok

próbatérme

20. szombat 18:00

Próbatérmi vendégség

Km.: Kökényessy Zoltán

Óbudai Társaskör

3. szerda 19:30

Scordatura - az elhangolt összhang

Km.: Szurgyi Gergely

4. csütörtök 19:00

Fehéren Feketén

Km.: Fülei Balázs

7. vasárnap 11:00

Játékos muzsika 7x10 percben

9. kedd 19:00

Hommage à Mr. Trent

Km.: Lukács Péter, Homor Zsuzsanna

11. csütörtök 19:00

Újborünnep a Musica Profana

együttessel

13. szombat 19:00

Dés László: Dalok egy zongorával

17. szerda 19:00

BéHarangozó

Km.: G. Horváth László, Dinyés Soma

18. csütörtök 19:00

Fehéren Feketén

Km.: Balog József

19. péntek 19:00

A Musiciens Libres lemezbemutató koncertje

22. hétfő 19:00

BachHändel

Km.: Bojta Zsuzsanna, Horváth Bence, Miskolczy Anita, Pétery Dóra

24. szerda 19:00

Cimbalomgála

Km.: Gódor Erzsébet, Szabó Dániel, Ürmös Sándor, Mester Dávid

25. csütörtök 19:00

Nagy zenészek, nagy szerelmek #Chopin

26. péntek 19:00

Miranda Liu, Borbély László koncertje

28. vasárnap 17:00

Capella Savaria - Két Haydn a négyzetben

Km.: Kalló Zsolt, Bertalan Andrea

29. hétfő 19:00

Mozart-operaest

Km.: Keszei Bor, Fülep Máté, Szennai Kálmán

Opus Jazz Club

3. szerda 20:00

Trió Kontraszt: A feledésbe merült idő rejtélyes képfoslányai

Km.: Stevan Kovacs Tickmayer, Grensó István, Miklós Szilveszter

4. csütörtök 20:00

Baló Sámuel Trió feat. Dresch Mihály

5. péntek 20:00

Artvark Saxophone Quartet

6. szombat 20:00

Under The Surface

9. kedd 20:00

MAO - Legendás Albumok | Dizzy

Gillespie: Sonny Side Up

10. szerda 20:00

Kamila Drabek Tercet | O.N.E. Quintet

11. csütörtök 20:00

Paweł Mańka Semiotic Quintet |

Mateusz Pałka Trio

12. péntek 20:00

Wójciński / Szańda Quartet

13. szombat 20:00

Hang 'Em High

17. szerda 20:00

Vandenmark-Grensó-Harnik-Lytton Quartet

19. péntek 20:00

Bacsó Kristóf Triad

20. szombat 20:00

Ohad Talmor's Newsreel

24. szerda 20:00

Juhász Gábor Trió

26. péntek 20:00

Jazz Migration | Rouge

27. szombat 20:00

Jazz Migration | La Litanie des Cimes

Párbeszéd Háza

12. péntek 19:00

Variációk Kamarazenére

Pesti Vigadó

6. szombat 17:00

Szent István Filharmonikusok

Km.: Rajna Martin, Lajkó István

9. kedd 19:30

Kortárs kamarahangverseny

11. csütörtök 19:30

Tyúk és medve - Nemzeti

Filharmonikus Zenekar

Km.: Farkas Róbert, Kristóf Réka

14. vasárnap 19:30

Bachtól a jazzig

15. hétfő 19:30

Szőllősy-Szokolay-

emlékhangverseny

18. csütörtök 19:30

Verdi - Nemzeti Filharmonikus

Zenekar

Km.: Carlo Montanaro

21. vasárnap 18:30

Magnificat 30

Km.: Szebellédi Valéria

26. péntek 19:30

25 éves a Művészeti Kar

29. hétfő 19:30

Advent hajnalán

Km.: Honvéd Férfikar

Régi Zeneakadémia

5. péntek 19:00

Tóth-Vajna Zsombor: Orfeusz utazása

6. szombat 16:00

Az Y generáció és a kortárs magyar zene

Km.: Pusker János, Barra Ákos, Sári Gergő

15. hétfő 19:00

Doppler 200

Sára Sándor vetítő- és koncertterem

5. péntek 19:00

Szepesi János klarinétestje

9. kedd 19:00

Csordás Klára és Balog József koncertje

16. kedd 19:00

Balogh József és a Danubius

Vonósnégyes Mozart-estje

20. szombat 15:00

Zenebeszéd

30. kedd 19:00

A Budapest Klarinétkvartett karácsonyi hangversenye

Km.: Váradi Zita

| klasszikus | jazz/world/folk

Trafó

6. szombat 20:00

MTV Music Week - Ghost-Note,

vendég: Mike Gotthard Group

8. hétfő 20:00

Jű-lemezbemutató

Újszínház

6. szombat 19:00

Szent Efrém Férfikar -

Angyalszárnyak

Vallai kert

8. hétfő 18:00

Don Giovanni - Ujjbábopera

Km.: Paizs Miklós (Sickratman)

Várkert Bazár

27. szombat 23:30

Midnight Music - Budapesti

Fesztiválenekar

Km.: Fischer Iván

Vigyázó Sándor Művelődési Ház

14. vasárnap 19:00

Jazzpresszó

Km.: Finucci Bros Quartet

Zeneakadémia

3. szerda 19:00

Ifj. Balázs Elemér koncertje

4. csütörtök 19:00

Berecz Mihály (zongora)

4. csütörtök 19:30

Alma Mater kórus: Szerelem

Km.: Vida Mónika Ruth, Balog Alexandra

5. péntek 19:00

ECMA Showcase

5. péntek 19:45

Budapesti Fesztiválenekar

Km.: Takács-Nagy Gábor, Alexandra Conunova

6. szombat 15:30

Budapesti Fesztiválenekar

Km.: Takács-Nagy Gábor, Alexandra Conunova

6. szombat 19:00

ECMA Showcase

7. vasárnap 19:30

Baráti Kristóf, Maxim Rysanov és a

Pannon Filharmonikusok

8. hétfő 19:00

Pódiumon a Bartók Konzi végzős

növendékei

9. kedd 19:30

Amadinda Percussion Projekt - Reich 85

| klasszikus | jazz/world/folk

10. szerda 19:00

Kai Frömbgen, Zempléni Szabolcs és

Marci Mariann koncertje

11. csütörtök 19:00

Wrocław Baroque Ensemble

Km.: Andrzej Kosendiak

12. péntek 19:00

Mondok Yvette, Oláh Vilmos és Lajkó

István koncertje

13. szombat 18:00

Szent István Filharmonikusok

Km.: Dénes-Worowski Marcell, Nagy Péter, Persányi Zsófia

13. szombat 19:00

Eusebius és Florestan / 1.

14. vasárnap 19:00

Eusebius és Florestan / 2.

14. vasárnap 19:30

Medveczky Ádám és a Zeneakadémia

Szimfonikus Zenekara

15. hétfő 19:30

Balázs János (zongora)

16. kedd 19:00

Rohmann Ditta és Fejérvári Zoltán

koncertje

16. kedd 19:30

Óbudai Danubia Zenekar, Magyar

Rádió Énekkara

17. szerda 19:00

Jazz itt!

Km.: Karosi Júlia, Kristjan Randalu

17. szerda 19:30

David Titterington

18. csütörtök 19:00

Kamara.hu/1

19. péntek 19:00

MÁV Szimfonikus Zenekar

Km.: Leonard Slatkin

19. péntek 19:00

Kamara.hu/2

20. szombat 11:00

Kamara.hu - Varázsóra

Km.: Simon Izabella

20. szombat 16:00

Kamara.hu/3

20. szombat 19:30

Kamara.hu/4

21. vasárnap 11:00

Kamara.hu/5

21. vasárnap 17:00

Kamara.hu - Hatszemközt

21. vasárnap 19:00

Kamara.hu/6

21. vasárnap 19:30

Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara

Km.: Vásáry Tamás, Varvara Nyepomnyaszka

22. hétfő 19:00

Balogh Ádám kamaraestje

23. kedd 19:30

Hegedűs Endre Chopin-estje

24. szerda 19:00

Auer Trió

24. szerda 19:30

Budafoki Dohnányi Zenekar

Km.: Halász Péter, Horváth Marcell

25. csütörtök 19:30

Frankl Péter és a Kelemen Kvartett

koncertje

26. péntek 19:00

MÁV Szimfonikus Zenekar

Km.: Csaba Péter, Gulyás Márta

26. péntek 19:00

Sam Haywood: Musical Liaisons

27. szombat 17:00

Hallgassunk Brahmsot! 1: Concerto

Budapest

Km.: Elisabeth Leonskaja, Keller András

27. szombat 20:00

Hallgassunk Brahmsot! 2: Concerto

Budapest

Km.: Vashegyi György, Szutrély Katalin

28. vasárnap 17:00

Hallgassunk Brahmsot! 3: Keller

Quartet

Km.: Elisabeth Le



fotó: Omer Klein-Weboldal

Omer Klein Trio

Omer Klein Netánjában született, majd New Yorkban vált a nemzetközi jazzszíntér meghatározó alakjává. A jelenleg Németországban élő zongorista 2007 nyarán járt először Magyarországon, amikor Eli Degibri kvartettjével lépett fel a Zsámbék Jazz Openen. A jelentős nemzetközi visszhangot kiváltó, *Fearless Friday* című lemeze óta triója az egyik legkeresettebb jazzformáció, amely legújabb albumával, a *Radio Mediterannal* érkezik a Fonóba.

november 13. 20:00 Fonó



fotó: Kleb Attila

MazsiMÓ GipsyMÓ

Egyszerre megszólaló tíz gitár lehengerlő hangja – ez a MazsiMÓ GipsyMÓ. A katalán rumba zenéjére épülő formációt a Romengo zenekar vezetője, Rostás Mihály Mazsi hívta életre 2021 augusztusában. A műfaj olyan jeles hazai képviselői csatlakoztak hozzá, mint Mogyoró Kornél, Tar Gergő, Csipkés Sándor és Balogh Gusztó. A koncerten első-sorban saját számok lesznek hallhatók, de felcsendülnek a Gipsy Kings ismert slágerei, valamint régi magyar és külföldi dalok is.

november 24. 20:00 MOMkult

ajánló

jazz-world-folk

Mörk – In The Golden Hour

A soul- és funk alapokra pszichedelikus, illetve olykor finoman jazzes rétegeket helyező, Fonogram- és Artisjus-díjas Mörk néhány év alatt a magyar zenei színtér meghatározó formációjává vált. Az együttes harmadik lemezét az egész világot leállásra kényszerítő időszak alatt szerzett tapasztalatok ihlették. A letisztult, átható erejű anyagot groove-os, jazzes neosoul hangulatok uralják, amit élőben először a Müpában hallhat a közönség.

november 5. 20:00 Müpa



fotó: Erdélyi Gábor

Zabolátlan lovaim: Esti dal

A Kistehén frontembereként ismertté vált Kollár-Klemencz László már a Budapest Bár előtt is dolgozott együtt Farkas Róberttel, viszont a *Zabolátlan lovaim* produkcióban teljesen elrugaskodtak az őket eddig jellemző világtól. Dargay Marcell-lel, a Katona József Színház állandó zeneszerzőjével kiegészülve új fordításban szólaltatnak meg ismert külföldi szononokat. A dalok metamorfózisát ezúttal Kerekes Vica, Razvalajeva Anasztázia és a Honvéd Férfikar teszi még teljesebbé.

november 23. 20:00 Müpa

Polska Jazz Fesztivál

Kilencedik alkalommal rendezik meg a BMC, a Katowice JazzArt és a Lengyel Intézet közös szervezésében a Polska Jazz Fesztivált. Az Opus Jazz Clubban megvalósuló lengyel minifesztivál célja, hogy felvonaltassa a nagy múltú és gazdag hagyományokkal rendelkező jazzszcéna leginnovatívabb és legfiatalabb formációit. Az idei alkalom minden eddiginél tartalmasabb lesz, hiszen négy nap alatt hat együttes reprezentálja a lengyel jazz sokszínűségét.

november 10-13. 20:00 Opus Jazz Club



BILL STEWART TRIO

2021.12.11.

budapest jazz club

A programváltozás jogát fenntartjuk! | Please, note that we reserve the right to change.

1135 Budapest Hollán E. u. 7. | +36 1 798 7289 | www.bjc.hu

Kultúra, három pilléren

Képzőművészet, oktatás, zene: ebben a hárompilléres kulturális jelenlétkben gondolkodik az Esterházy Magánalapítvány. Eddigi magyarországi tevékenységükről, közeli és távlati terveikről, valamint az október 7-én és 8-án a Budapesti Őszi Fesztivál keretén belül bemutatott, *EP33 Haydn – Performansz hegedűre, csellóra és koponyára* című produkciójukról beszélt Czigány Balázs, az Esterházy Magánalapítvány igazgatóhelyettese. c. j.



Czigány Balázs
az Esterházy Magyarország
Magánalapítvány
igazgatóhelyettese

Az elmúlt egy-két évben megpróbáltunk Magyarországon – elsősorban az Esterházy család hercegi ágának kulturális örökségét folytatandó – különböző kulturális rendezvényeket szervezni. Megteremteni Budapesten az úgynevezett hárompilléres kulturális jelenlétünket – *avat be a részletekbe Czigány Balázs.* – Az első, a képzőművészeti ág már 2009 óta működik, és kifejezetten a kortárs művészekre fókuszál. Ez az Esterházy-díj, amelynek elindítása Schneider Erika nevéhez fűződik, és két évente ismerünk el vele kortárs képzőművészeket. A másik pillérünk az öt éve elindított, Estöri néven futó oktatási projektünk, ami kreatív történelmi versenyként indult, de ma már inkább társadalomtudományi vetélkedőnek hívnam. A neve egy mozaikszó,

az Esterházy és a törli szavak összeolvadásából jött létre. **Milyen céllal indították?** Egyfelől azért, hogy felrfrissítsük a nagy múltra visszatekintő tanulmányi versenyeket, amelyek valahogy megmaradtak szinte ugyanolyannak, amilyenek a szocializmusban voltak. Pedig azóta rengeteget változott a társadalmunk. Ma már egy digitális világ vesz bennünket körül, s ezzel a ténnyel számolnunk kell a versenyben is. Másfelől pedig szeretnénk volna továbbvinni azt a társadalmi szerepvállalást, amit Esterházy V. Pál – utolsó hitbizományi herceg – a tudomány, az oktatás és a művészetek területein fejtett ki az elmúlt évszázad első felében. **Mi a következő pillér?** A képzőművészetek és az oktatás mellett a zenei események támogatása is mindig



„Szeretnénk, ha minőségi rendezvények gazdájaként ismerne meg minket a kultúrát szerető budapesti közönség.”

jelen volt az Esterházyak életében. Az Esterházy név elválaszthatatlanul összefonódik Haydnéval Kismartonban, ahol az elmúlt másfél-két évtizedben rengeteg zenei programunk volt. A fővárosban szép számmal találni remek kulturális rendezvényeket, és ennek szeretnénk mi is részesei lenni. Most már az Esterházy márkanév mögé állva mint Esterházy Magyarország Alapítvány, ami 2018 óta van jelen Magyarországon. Szeretnénk, ha minőségi rendezvények gazdájaként ismerne meg minket a kultúrát szerető budapesti közönség.

Mi volt a legutóbbi projektjük? Az Örkény Színházban október 1-jén volt a premierje Esterházy Péter: *33 változat Haydn-koponyára* című művének, ami Kovács D. Dániel rendezésében került színre. Időközben bemutatták az Esterházy-robotot, ami

egy életnagyságú, Esterházy Péterre kísértetiesen hasonlító báb. Aki ismeri a darabot, tudja, hogy az író folyamatosan vitatkozik benne saját szereplőivel, és a robot ezt az Esterházy-ént testesíti meg. Bodó Viktor készített az Örkény Színház társulatának improvizációi alapján *33 álom* címmel egy szürrealista elemekkel átszótt „álomszkeccset”. Megkeresett minket a Budapesti Őszi Fesztivál vezetése, és ennek nyomán mi is csatlakoztunk ezekhez a produkciókhoz. Egy fiatal vonósnégycset hívtunk meg Budapestre, a Vieno String Quartetet, amely még soha nem játszott Magyarországon. 2019-ben Japánban megnyerték a vonósnégycseknek kiírt legvárososabb versenyt. Különleges ráadás volt, hogy az Örkény Színház színészei az Esterházy-darab egy részét adaptálták

a produkciókba. Készültünk egy *Haydntrip* címet viselő izgalmas, élő és helyenként interaktív fényinstallációval is. A produkciók címe *EP33 Haydn – Performansz hegedűre, csellóra és koponyára* volt, és az érdeklődők október 7-én és 8-án láthatták a Márai Sándor Kulturális Központban. Örömmel mondom, hogy nagy siker volt. **Nehéz tervezni bármit, de miben gondolkodnak az elkövetkező időszakra?** Ha a Covid engedi, és nem az online térbe szorul a kultúra élvezete, akkor szeretnénk Budapestnek, ennek a lüktető városnak a részévé válni. Tavasz, őszi jelenlétre gondolok, illetve kezd kirajzolódni egy együttműködés a Tihanyi Apátsággal is. Igyekezünk minden olyan kezdeményezés mellé odaállni – és a tőlünk megszokott színvonalon továbbadni –, amelynek eszméisége és gondolatisága találkozik a miénkkel.



Szinyei Merse Pál: Léghajó, 1878
fotó: Szépművészeti Múzeum–Magyar Nemzeti Galéria

Kép és kultusz

Szinyei Merse Pál *Majálisa* jó eséllyel pályázhat a legismertebb magyar festmény címére, a *Léghajó* a magyar képzőművészet egyik legeredetibb ötletéből jött létre, a *Lilaruhás nő* messze révedő tekintete pedig az egész világot lenyűgözi. De vajon milyen nehézségekkel volt kiköveztve e páratlan festői pálya, és miként alakulhatott ki a mindmáig ható kultusz az alkotó személye körül? A mintegy 120 művet felvonultató kiállítás Szinyei fő műveit az egykorú rokon törekvések és tematikus összefüggések tükrében mutatja be.

nov. 11.–2022. febr. 20.
Magyar Nemzeti Galéria



Pilinszky János fotója, forrás: Műcsarnok

Az esetlegesség rétegei

A kiállítás 66 képe Pilinszky János főként külföldi útjain készült fotóiból válogat: gyakran fényképezett szakrális épületeket, tárgyakat, műemlékeket, de 1967-es londoni útján – amikor a Beatles *Bors őrmester* című albuma újdonság volt – utcai pillanatképein több alkalommal megörökítette a kor fiataljait is. Pilinszky képi érzékenységének hű lenyomatai a Műcsarnokban most kiállított, ritkán látható képek.

okt. 13.–nov. 28. Műcsarnok



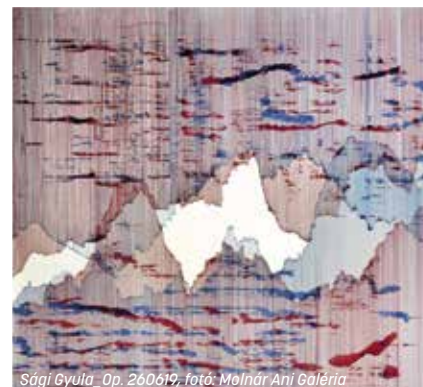
Paul Cézanne: A tálaló,
1877–79,
fotó: Szépművészeti
Múzeum

Cézanne-től Malevicsig

Az absztrakció kérdését járja körül a Paul Cézanne és az európai avantgárd kapcsolatát vizsgáló kiállítás. Cézanne munkái mellett a De Stijl mestereinek (Piet Mondrian, Theo van Doesburg, Huszár Vilmos), az orosz avantgárd művészeinek (Kazimir Malevics, Alekszandr Rodcsenko, Nikolaus Pevsner, Mihail Larionov) és a Bauhausban is dolgozó alkotóknak (Paul Klee, Lyonel Feininger, Moholy-Nagy László, Bortnyik Sándor) a munkáival találkozhat a közönség.

okt. 28.–2022. febr. 13. Szépművészeti Múzeum

ajánló
vizuál



Sági Gyula, Op. 260619, fotó: Molnár Ani Galéria

Személyes absztrakciók

Hogyan válik a kép megélt térré az alkotás során? A látlat fókuszában az erős koncentráción, repetitív cselekvésen alapuló, a naplóíráshoz hasonlítható alkotói munkamódszer áll. Mindkét művész esetében minimális „gesztusokból”, pontokból vagy vonalakból áll össze a gazdag művészettörténeti hagyományt is megidéző kompozíció. Fábián Erika és Sági Gyula először szerepelnek közös kiállításon.

szept. 16.–nov. 19. Molnár Ani Galéria

Fekete fény

A kanadai származású Margaret Watkinsra (1884–1969) a reklámfotózás megújítójaként szoktak emlékezni. Életét a lázadás, a hagyományok elutasítása jellemezte. Olyan korban futott be sikeres karriert, amikor a nők jobbára otthon maradtak, ő azonban nem ment férjhez. Watkins művészetében és írásaiban visszatérő elem az erotika és a feminizmus. A Fotóhónap fő kiállításán a művész 120 fényképe látható, amely 1914 és 1939 között készült.

okt. 12.–2022. jan. 16. Mai Manó Ház

Margaret Watkins, fotó: Mai Manó Ház





A királyi palota – a kultúra vára

**Palotatörténet a középkortól
az 1960-as évekig**

**Kiállítás a Budapesti Történelmi Múzeum
Vármúzeumban**
1014 Budapest, Szent György tér 2.
Budavári Palota E épület
www.varmuzeum.hu





2B Galéria

okt. 13.–nov. 12.

Féner Tamás: Attributált portrék

Aquincumi Múzeum

2019. dec. 9.–2021. dec. 30.

7000 éves üzenet

Aranytíz Kultúrház

okt. 8.–nov. 15.

Cuci Kovács János festőművész kiállítása

nov. 5.–dec. 17.

In Memoriam Reszászky Mária és Tasi István

Bajor Gizi Színészmuzeum

szept. 24.–2022. máj. 15.

Nemes nyomokon

okt. 31.–2022. aug. 31.

„Embernek röpielni boldogság” –

Latinovits Zoltán

Budapest Galéria

okt. 21.–2022. jan. 9.

Mozgásban – A Budapest Tánciskola

okt. 22.–2022. jan. 9.

És a falakat bőrnek érzed

BTM – Vármúzeum

okt. 16.–nov. 28.

Osztapenko maradhat?

Deák17 Galéria

szept. 9.–dec. 17.

Budapest Street Archaeology

Eötvös10

jún. 19.–dec. 31.

JátechTér Budapest

Erdős Renée Ház

nov. 13.–2022. jan. 16.

100 éves Rákoshegy

Esernyös

okt. 15.–nov. 19.

Lámpások birodalma

Faur Zsófi Galéria

okt. 14.–nov. 5.

Otthonról haza

FÉM Arts & Café

okt. 12.–nov. 14.

Kállai Henrik és Kállai Detre kiállítása

nov. 16.–dec. 18.

Borombovits Magdolna kiállítása

FUGA

okt. 21.–nov. 8.

B. Csernyánszky Katalin: Felvetések

okt. 19.–nov. 14.

55 év 33 tablón. Károlyi István építés

okt. 21.–nov. 14.

Lakhatás

Gaál Imre Galéria

szept. 22.–2022. jan. 8.

70 éves a Pesterzsébeti Múzeum

nov. 10.–2022. jan. 8.

Kirják Miklós: Elbeszélő csendéletek

Godot Galéria

okt. 20.–nov. 13.

Fajgerné Dudás Andrea kiállítása

nov. 17.–dec. 18.

feLugossy László kiállítása

Hagyományok Háza

szept. 10.–nov. 12.

Timár, a Mesti

szept. 15.–nov. 19.

„Lörincrévi hármashatár”

Hegyvidék Galéria

okt. 6.–dec. 4.

A Turul

Holokausz Emléközpont

aug. 26.–2022. jan. 20.

Ánítatos építészeti formák – Baumhorn Lipót

Inda Galéria

okt. 14.–nov. 26.

Női történetek a rajztól az animációig

Jókai Klub

okt. 9.–nov. 10.

A Mikulás rakétája – kiállítás Turi Lilla

rajaiból

nov. 26.–dec. 15.

Vers-reflexiók – a Furagura kreatív

játszóter kiállítása

Jurányi Galéria

okt. 6.–nov. 7.

Rácz Nóra: Mindenkirajzolódik

K.A.S. Galéria

okt. 13.–nov. 11.

Méhes Lóránt Zuzu: Nyugi-nyugi, a kerék

forog

Kassák Múzeum

nov. 26.–2022. márc. 27.

Csodálatos történet? Egy avantgárd

művészpár...

Kiscelli Múzeum

okt. 10.–nov. 28.

Találkozások: A kávézás...

okt. 10.–nov. 28.

Made in Slovenia – The Future of Living

Kiscelli Múzeum Fővárosi Képtár

szept. 7.–nov. 21.

60 év alatt a föld körül

Klebsberg Kultúrkúria

okt. 13.–nov. 25.

Az év természetfotója 2020

nov. 5.–nov. 26.

Sprok Antal: Tücsköm-bogaram

Ludwig Múzeum

okt. 5.–nov. 7.

Baráth Bálint: Oktoludium

júl. 23.–nov. 14.

Nagylátószög. 120 éves a magyar film

szept. 23.–nov. 21.

Metafizikus áthatolás egy zebrán

2020. szept. 1.–2023. jan. 1.

Időgép

M Galéria

nov. 4.–nov. 27.

Kalmár Pál üvegszobrász kiállítása

Magdolna Udvar

okt. 21.–nov. 27.

Magyar Festészet Napja 2021 – Done

okt. 8.–nov. 30.

Ócsai Károly-émlékiállítás

Mai Manó Ház

okt. 13.–2022. jan. 16.

Margaret Watkins: Fekete fény

Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum, Kultea

aug. 28.–2022. jan. 9.

Mi fán terem az ördögglakt?

Magyar Mezőgazdasági Múzeum és Könyvtár

aug. 25.–dec. 31.

Vadászat és vadászfegyverek

Magyarországon

okt. 8.–dec. 31.

TERÍTÉKEN – Vadászat és reprezentáció

okt. 30.–dec. 31.

Egy a természettel – Herendiporcelán-

kiállítás

szept. 1.–2022. jan. 2.

Rejtelmes rengeteg – Erdőmentő küldetés

kiállítás

Magyar Nemzeti Galéria

aug. 27.–nov. 14.

Gerhard Richter. Valós látszat

nov. 4.–2022. febr. 13.

A látható láthatatlan

nov. 11.–2022. febr. 20.

Kép és kultusz – Szinyei Merse Pál

nov. 18.–2022. febr. 27.

Idilltől a végzetig

Magyar Népi Iparművészeti Múzeum

szept. 24.–2022. jan. 7.

XIII. Országos Népi Mesterségek...

MissionArt Galéria

okt. 4.–nov. 5.

Bandyak szeretettel

Molnár Ani Galéria

szept. 16.–nov. 19.

Fábián Erika – Sági Gyula: Személyes

absztrakciók

Molnár C. Pál Múterem-múzeum

szept. 4.–2022. jan. 29.

Ami szép, az igaz is

Műcsarnok

okt. 24.–nov. 21.

Sváby Lajos önarcképei és Genezis sorozata

okt. 22.–nov. 28.

Matzon Ákos: Térkereső

okt. 29.–nov. 28.

Pet'R – rajzok, képek – Kovács Péter

emlékkiállítás

okt. 13.–nov. 28.

Az esetlegesség rétegei | Pilinszky János

fényképei

okt. 6.–dec. 5.

Baranyay András: Részben az egész

okt. 16.–dec. 5.

Ujházi Péter: Életszönyeg

Műpa

okt. 26.–nov. 14.

Árnyékból a fénybe

Óbudai Társaskör Galéria

nov. 3.–nov. 21.

Bögi Dia: Blacklight

Országút Galéria

okt. 11.–nov. 14.

Vigyázat, illúzió! – Orosz István kiállítása

Palota Galéria

okt. 29.–nov. 14.

Opánszki Tamás: Csendéletek II.

Pesterzsébeti Múzeum

okt. 13.–2022. ápr. 30.

Egyszer volt, hol nem volt...

Pesti Vigadó

okt. 6.–nov. 7.

VII.

okt. 15.–nov. 21.

Negyedszázad

okt. 24.–nov. 28.

Hazádnak rendületlenül

Petőfi Irodalmi Múzeum

máj. 4.–dec. 31.

Rézborű volt az alkony

2020. szept. 22.–2021. dec. 31.

Édes Anna / Kosztolányi

szept. 29.–dec. 31.

Molnár-C. Pál-kamarakiállítás

2019. nov. 27.–2021. dec. 31.

„Ki mondaná, hogy e hely csatátér?”

szept. 15.–dec. 31.

„Silány időből az örökkévalóba”

szept. 1.–2022. jan. 2.

Mészöly-Pilinszky 100

Prófeta Galéria

okt. 6.–nov. 10.

Velich Dóra Teo: Fény-tér

RaM Központ

márc. 9.–dec. 31.

Bolla Zoltán: Újlipótváros építészete

1861–1945

Ráth György-villa

szept. 24.–2022. jan. 2.

Körforgásban: Romani Design

Robert Capa Központ

szept. 27.–nov. 28.

Gróf Széchenyi Zsigmond vadász-író

fényképei

jún. 26.–dec. 31.

André Kertész Szigetbecsének ajándé-

kozott képei

Stefánia Palota

okt. 14.–nov. 6.

A magyar avantgárd

nov. 9.–nov. 25.

Katonafestők

nov. 10.–nov. 30.

Seregszemle

okt. 5.–2022. márc. 25.

Stefánia szoborpark – I. Őszi Tárlat

Szépítőművészeti Múzeum

szept. 17.–2022. jan. 9.

II. Amenhotep és kora

szept. 25.–2022. jan. 9.

Vadászat a reneszánsz idején

okt. 28.–2022. febr. 13.

Cezanne-től Malevicsig

TOBE Gallery

okt. 20.–nov. 27.

Várai Viktor: Előhívás

Újlipótvárosi Klub – Galéria

okt. 13.–nov. 4.

Kőműves Kristóf: Kör„úton”

okt. 14.–dec. 10.

Gerle Margit: Lélegző kert biomorph útkalauz

Újpest Galéria

október 23.–november 13.

Magyar Festők Társasága: Tükör

Várfok Galéria

szept. 16.–nov. 6.

Gaál Kata: Kibillent harmónia

nov. 27.–2022. jan. 15.

GILOT100

Várfok Galéria – Project Room

szept. 30.–nov. 6.

Szotyory László: Ciprusok és repülő

Városház Galéria

okt. 20.–nov. 24.

Géczi Ildikó: Harmónia

Vigyázó Sándor Művelődési Ház

nov. 25.–dec. 16.

Nálatok laknak-e állatok?

Vintage Galéria

szept. 28.–nov. 5.

Szj Kamilla: Ugyanaz mégsem

Szentendre

Ferenczy Múzeum

2020. okt. 9.–2021. dec. 31.

Szentendre, a kereskedőváros

jún. 20.–2022. jan. 31.

Kincskeresés, kaland, tudomány

MűvészetMalom

szept. 25.–2022. jan. 9.

A kísérletezés szabadsága – INFORG

Stúdió 20

A mélyből a csillagok közé

100 ÉVE SZÜLETETT
CZIFFRA GYÖRGY



November 5-én ünnepli a zenészi világ a magyar származású zongoristalegendát, Cziffra Györgyöt, akinek bőségesen jutott az életében mindazokból a mélységekből és magasságokból, amelyeket a 20. század fel tudott vonultatni. KONDOR KATA

Csodagyerek, cigányzenészek leszármazottja, bázongorista, hadifogoly, kényszermunkás, zongoravirtuóz, ünnepelt sztár, fiatal tehetségek támogatója – elég címszavakban áttekinteni Cziffra György életét, hogy egyértelművé váljon: olyan művészre emlékezhetünk, aki tehetségét heroikus küzdelemben, a legnagyobb nehézségek árán tudta csak kibontakoztatni.

Az 1921. november 5-én született Cziffra már gyermekként sokat nélkülözött, ám épp ennek köszönhető, hogy a közönség igen korán hallhatta muzsikálni. Mielőtt nyolcéves korában felvették a Zeneakadémiára, a helyi cirkuszban improvizált népszerű témákra, hogy családja megélhetését segítse. Bár Dohnányi Ernő a felvételin egy különleges gyémánthoz hasonlította, az ifjú virtuóznak anyagi okok miatt félbe kellett hagynia tanulmányait, hogy a pesti éjszakai életben keresse meg a kenyérrelalót. A megpróbáltatások azonban örömet is hoztak: itt ismerte meg az egyiptomi származású táncosnőt, Soleikát, akivel rövid ismeretség után házasságot kötött.

A második világháborúban Cziffra katona, majd hadifogoly lett, hazatérve pedig újra

bármuzsikusként dolgozott. 1950-ben családjával külföldre akart szökni, ám elfogták, és kényszermunkára ítélték, a miskolci egyetem építésénél a kőfaragók között kellett dolgoznia. Fogságában sem szakadt el azonban hangszereitől, a táborban vasárnaponként egy közeli iskolából szerzett zongorán játszott. Bár rabszolgái igyekeztek kímélni, keze megsínylette a nehéz munkát. Hazatérése után igyekezett teljesen a koncertezésnek szentelni magát. 1956-ban, a forradalom előestéjén beugrással játszotta Bartók 2. zongoraversenyét, majd amikor megnyíltak a határok, családjával együtt elhagyta az országot. Ekkor kezdődött páratlan nyugat-európai karrierje; Franciaországban telepedett le, állampolgárságot kapott, de szerte a nagyvilágban adott koncerteket. Otthona közelében egy régi kápolnát hangversenyeremmé alakíttatott át, a fiatal művészek támogatására pedig alapítványt hozott létre.

1994. január 15-én bekövetkezett halála óta Cziffra György emléke nem halványul. Felvételei, amelyekből egy csokorra valót nemrég lemezen is kiadtak, a nevét viselő fesztivál és a zenebarátok szeretete megadja neki azt az elismerést, amiben életében sokszor nem lehetett része.

Aki szereti felkavarni az állóvizet

fotók: Mozzinet

Az ősz meglepetésfilmje a *Külön falca*, Kis Hajni első nagyjátékfilmje. A szív-szorító apa-lánya történet igazi érzelmi hullámvasút, amely egy percre sem ereszti el a nézőt. GYÜRKE KATA

„A formanyelvben jelenleg az asszociatív költőiség érdekel, valamilyen elemeltség, és azt hiszem, ez visszatérően megjelenik az eddigi filmjeimben is.”

Éppen Berlinbe utazol egy ösztöndíjjal, mit fogsz ott csinálni?

Beválasztottak a berlini Nipkow-programba egy új tervemmel, aminek nagyon örülök. Kicsit skizofrén érzésem van, mert amellet, hogy ez egy jó lehetőség, éppen most juthatna egy kis időm a barátaimra, a szeretteimre. A bemutató óta nagyon intenzív időszakot éltünk meg. Szóval furcsa még a váltás, másfelől meg biztos sok élményt ad majd.

A szociális érzékenység már a kisfilmjeidet is jellemezte, a *Külön falca*val sincs ez másként: ez a film is rólunk, közép-európai történeteinkről szól.

Jó ezt visszahallani, de nem így kezdtünk bele, nem egy elvont gondolatból jött. Egyszerűen arról csinálom filmet, ami érdekel, ami számomra fontos, és van mit róla megosztanom – gondolatilag és érzelmileg is.

A *Külön falca* egyik fontos jelenete éppen egy autós jelenet, hogyan készültél fel rá?

Rengeteg autós jelenetet elemeztünk a film operatőrével, Nyoszoli Ákossal mindenféle műfajban, egész különböző stílusú autókkal. Fontos volt, hogy lássuk, milyen példák vannak előttünk, hiszen a saját formanyelvünket kerestük, azt, ami a mi történetünkhöz illik. Zeneileg szintén meghatározó döntés volt, amikor John Maus *Believer*



Az interjú bővebb változatát a fidelio.hu portálon olvashatják.

című számát választottam az autós jelenethez. A formanyelvben jelenleg az asszociatív költőiség érdekel, valamilyen elemeltség, és azt hiszem, ez visszatérően megjelenik az eddigi filmjeimben is.

Mint ahogy megjelenik a humor is.

Az elképesztően fontos számomra! Már csak azért is, mert amikor én ülök be egy filmre, hálás vagyok, ha nevetetek, mint ahogy az életben is hálás vagyok érte. Régen rossz, ha nem tudunk magunkon nevetni, még ha drámai helyzetként éljük is meg az adott pillanatot. Nagyon fontosnak tartom, hogy a sírás nevetéssé tudjon átfordulni, és máshonnan rálátva önmagunkra fel tudjunk nevetni. Ilyen filmeket szeretek nézni, és a saját munkáimban is erre törekszem.

Mindkét főszereplőnek, az apa és a kislány szerepére is amatőröket választottál. Hogyan dolgoztatok együtt?

Elég sokat próbáltunk, de nem közvetlenül a forgatások előtt. Bizonyos jeleneteket nem minden esetben szeretek sokat próbálni, mert rettentően kíváncsi vagyok arra, ami elsöre,



magától születik meg a kamera előtt. Bármilyen rizikósnak is tűnt az elején őket választanom, mégis nagyon örülök, hogy így tettem. Ahogy a filmben, úgy az életben is két elképesztően szuggesztív, érzékeny embert ismertem meg bennük, akárcsak a nagymamát alakító Füsti-Molnár Évában, aki 22 év után most tért vissza a filmvászonra. Mindkét főszereplő önféjű és makacs, szerintem ezért is szemeltem ki őket. Olyan elemi erő birtokosai, ami végig fennmarad a film alatt.

A zene kitüntetetten fontos a filmben, és komoly dramaturgiai szerepet is kap.

A zene különösen érdekes ebben a filmben, egy kisebb csoda. Hiszen teljesen abszurd, hogy ilyen alacsony költségvetéssel tizenegy jogosított zenénk lehessen. Beleértve olyan világhírű előadókat, mint a La Bouche, Scooter, John Maus, Dusty Kid, a komolyzenei vonalról Peter Gregson vagy akár a kevésbé ismert izlandi Kaelen Mikla. Mindez a film producereinek köszönhető, Berkes Júlia és Zachar Balázs harcoltak ki kökemény munkával – a végtelékig elmentek, hogy megszerezzék a zenéket. Borsos Oleg, a zeneszerzőnk csodálatosan kötötte össze és tette egységessé a film univerzumán belül ezeket a hangulatokat.

A feszes ritmus nemcsak a zenében köszön vissza, hanem a történetmesélésben is. Lehet, ez lesz a védjegyed?

Azt nem tudom. Viszont az életben is olyan típus vagyok, aki szereti felkavarni az állóvizet maga körül, ha már nem kap inspirációt, ezért el tudom képzelni, hogy hirtelen majd vizuálisan is kipróbálok valamilyen járatlan utat.



fotó: Szűcs Laura Zita

**Kis Hajni
filmrendező**

A Junior Prima díjas filmrendező korábbi rövidfilmjei, a *Last Call* és a *Szép alak* számos fesztiváldíjat nyertek. Utóbbi a Diák-Oscar-díj-jelölésen kívül több mint száz fesztiválmeghívást kapott szerte a világban. Első egész estés játékfilmje Karlovyy Varyban debütált.



A francia kiadás, fotó: Fórum Hungary

A francia kiadás

Wes Anderson elméjének legújabb szüleményében egy 20. századi, kitalált francia városban publikált amerikai magazin utolsó kiadásából elevenedik meg egy csokorra való történet. Szó lesz bicikliző riporterről, pszichopata festő bűnözőről, diáklázadásról, rámenős műkereskedőkről, szerelemről és halálról. A filmben olyan világsztárok tűnnek fel, mint például Benicio del Toro, Adrien Brody, Tilda Swinton, Léa Seydoux, Frances McDormand, Timothée Chalamet vagy Bill Murray.

Bemutató: október 28.

Forgalmazó: Fórum Hungary

ajánló

film

Post Mortem

Bergendy Péter „igazi magyar horrorja” különleges korban és helyszínen játszódik az első világháború után. Sok halott marad temetetlenül, akik egyre dühösebbek, mert nem találnak nyugalmat. Tomás (Klem Viktor), a fiatal vándorfotós abból próbál megélni, hogy elhunyt emberek utolsó fényképét készíti el a családjuk körében, ám rájön, hogy veszélyes terepen jár. A kísértetek nem akarnak békében élni az élőkkel.

Bemutató: október 28.

Forgalmazó: InterCom



Post Mortem, fotó: InterCom

A boldogság íze

Dánia legújabb kulináris szentélye Koppenhágában a Malus. Az éttermet egy házaspár viszi: Maggi antropológus, férje, Carsten elsőrangú séf. Családi életük példás, szinte mindenük megvan. A következő álmuk a rangos Michelin-csillag megszerzése, azonban nem veszik észre, hogy az egyre növekvő feszültség már a magánéletüket veszélyezteti. A film író-rendezője, Christofer Boe a dán film kiemelkedő alkotója, szerzőtársa az Oscar-díjas Tobias Lindholm.

Bemutató: november 11.

Forgalmazó: Vertigo Média

Saját lifttel a pokolba

A varázslatos, fiatal német színész, Daniel Brühl ezúttal rendezőként debütál. A tragikomikus lélektani film forgatókönyvét az ismert regényíró, Daniel Kehlmann írta – Brühl ötlete alapján. A történet két férfi között kialakuló, egyre feszültebb beszélgetés során bontakozik ki egy hangulatos berlini kocsmában. Daniel, a sikeres színész épp Londonba tart, de véletlenül összefut szomszédjával, Brunóval, akit nem ismer fel. Vajon eléri-e a repülőt?

Bemutató: november 4.

Forgalmazó: Circo Film



Saját lifttel a pokolba, fotó: Circo Film



Hableány, fotó: Vertigo Média

Hableány

Christian Petzold ezúttal városi misztikus drámát rendezett. A történet szerint Undine valójában egy hableány, aki szerelméért vált halandó emberré. Amikor a kapcsolat megszakad, bánatában vissza akar térni a víz mélyére. Bár véletlen találkozása a bűvárként dolgozó Christophal új reményt jelenthet, végzeté nem ereszt. Alakításáért Paula Beer 2020-ban elnyerte a legjobb női főszereplőnek járó Ezüst Medve díjat és az Európai Filmdíjat is.

Bemutató: október 28.

Forgalmazó: Vertigo Média

Opera és művészettörténet mozivászon
A Pannonia Entertainment novemberi ajánlója

PANNONIA ENTERTAINMENT

OPERA AN LAUS ZÜRICH

**MOZART
TITUS
KEGYELME**

A Zürich Operaház előadása felvételről, a főszerepben Jonas Kaufmann és Eva Mei, Vesselina Kasarova

NOVEMBER 21. Puskin Mozi
NOVEMBER 24. Pólus Mozi
DECEMBER 12. CinemaMOM

A MŰVESZETI TEMPLOMAI

**Botticelli
ÉS A
Mediciek**

NOVEMBER 18-TÓL
AZ URÁNIA
NEMZETI FILMSZÍNHÁZBAN

MŰVESZETI FILMKLUBOK

VÁRKERT BAZÁR
ART

A Prado Múzeum
Az Ermitázs Múzeum
Firenze és az Uffizi-képtár
Caravaggio // Tintoretto
Van Gogh // Monet
Klimt és Schiele
Dali // Bosch

#AMuveszetTemplomai
pannonia-entertainment.hu



A boldogság íze, fotó: Vertigo Média

100 éve
született
Pilinszky
János

„Ne hagyd
a sorsod
csillagokra”

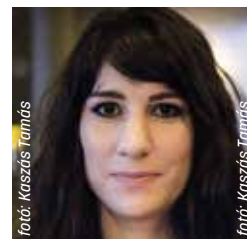
fotó: Hunyady József, Fortepan

November 27-én ünnepeljük a 20. századi magyar költészet egyik legtitokzatosabb alakja, Pilinszky János születésének 100. évfordulóját, akinek irodalmi hatása máig elevenen él. Öntörvényű, szigorúan zárt költői világot teremtett, miközben verseiben meglepően egyszerűséggel ragadta meg az élet legdrámább pillanatait. Szikár sorai számos művészt megérintettek és megihlettek, megemlékező cikkünkben olyan alkotók méltatják a költőt, akik saját munkásságukkal is szorosan kapcsolódnak Pilinszky János költészetéhez.



BÁN JÁNOS színművész

Körülbelül tíz évvel ezelőtt felkérést kaptam Seszták Szidóniától egy Pilinszky-esten való közreműködésre. A költő munkásságát korábban is ismertem, és lenyűgözött, de ahogyan a próbák során jobban beleástam magam az anyagba, még közelebb került hozzám. Az előadásban egy kifeszített vászonra volt felfestve a költő arcképe, ami normál megvilágításban nem látszott, csak akkor, amikor a végén UV-fénnyel megvilágították. Annyira tetszett ez az alkotás, és annyira magával ragadott a produkció, hogy a kép kicsinyített mását megvettem a festőművésztől, Ócsai Gábertől.



PÁTKAI ROZINA énekes, dalszerző

Pilinszky már gimnazistakorom óta a kedvenc költőim egyike. Verseit sűrítések, nagyon találó képek jellemzik, és lenyűgöz, ahogyan hétköznapi szavakkal, mondatokkal képes megragadni olyan érzelmeket, amelyeket még magamnak is nehéz volna megfogalmaznom. Nagyon izgalmas kihívás most a verseivel való foglalatzkodás, egy egész lemeznyi dal született az elmúlt időszakban. Ezeket inkább „versreflexióknak” nevezném, mint megzenésítéseknek, bár természetesen a céljaim között szerepel az is, hogy velem együtt énekelje a Pilinszky-verseket a közönség.



SZABÓ T. ANNA költő, író

Pilinszky úgy talált el engem tizenhat éves koromban, mint egy izzó dárdá. Úgy tudott újat mondani, hogy teljesen magába olvasztotta a magyar költészet egészét, de még tovább izzította a fémet, a szavainak heve, fénye, perzselése kiszakított a viszonylagos biztonságomból, amit anyanyelvemben már megletelni véltem, és teljesen újraformált engem is. Szinte nincs verse, ami ne hatott volna rám mindjárt első olvasásra, és ez ma sincs másképpen, holott elég sokat tudok fejből folytatni – látom a trükkjét, mégsem értem a titkát, és ha érteném, akkor sem lehetne sem utánozni, sem elfelejteni.



JUHÁSZ ANNA irodalmár

Pilinszky János az egész évenem körbeszóvi gyönyörű gondolataival, verseivel, tanításával. Verseinek a csönd és a szemlélődés, az intelem és az önbiztatás éppolyan része, mint a kimondott és leírt szó. Arra sarkall minket, hogy egészítsük ki önmagunkkal, hogy szánjunk rá időt, és tegyük hozzá a saját hangunkat – így lesz befejezett a vers. Pilinszky János számomra forrás. Amikor a költő 1981. május 27-én meghalt, édesapám, az egykori költőtárs és barát, Juhász Ferenc gyertyát gyújtott, és azt mondta: „Ő már boldog, megismerte a titkot.”



SZIRTES EDINA MÓKUS énekes, hegedűművész, zeneszerző

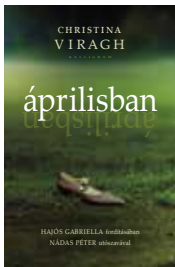
Pilinszky költészetéhez, a benne rejlő megfogalmazhatatlan mélységhez és tisztasághoz képest minden szó suta és botor, de leginkább kevés. Amikor középiskolában hallgattuk a saját hangján előadott verseit, akkor még nem ért el hozzám, de később az életemet és a szellememet mentette meg – és menti meg ma is! Először csak sorok, egy versen belül néhány gondolat ejtett rabul, kiabált bele a szívembe, majd megérkezett a többi verssor, gondolat is. Végül az egész vers súlya, és éreztem, hogy valami olyan magaslataba „húz”, amiről gyermekkorom óta álmodozom, de magam nem lelem.



**Kollár-Klemencz László:
Öreg Banda**

Megannyi erdő- és természetleírás után Kollár-Klemencz László ezúttal egy családfa rengetegébe kalauzol el minket. Nemzedékek adják át egymásnak a regény lapjain a sváb hangszereket és a családi legendákat ugyanúgy, mint a recepteket és a beceneveket. Jöhetnek világháborúk, kitelepítések és forradalmak, az Öreg Banda nagyon sokáig játszik tovább rendületlenül.

Magvető Kiadó
Megjelenés: 2021.
október 11.



**Christina Viragh:
Áprilisban**

„Miként találkozik a sérüléseitől törékeny emigráns lét a hely történeti sérüléseinek szellemével. Christina Viragh nagy kérdése ez. Ez a legsajátosabb írói kérdése, ilyesmit ismereteim szerint senki más nem kérdezett előtte” – írja Nádas Péter Christina Viragh regényéről, amely egyetlen helységet, annak lakóit és titkait ábrázolja mély együttérzéssel és humorral.

Kalligram Kiadó
Megjelenés: 2021.
szeptember 15.



**Kondor Vilmos:
Örvényben**

Kondor Vilmos új regénye 1989-ben játszódik. Ez az év nemcsak azért volt emlékezetes a frissen végzett Ferenczy Tibor nyomozónak, mert akkor dőlt össze a Kádár-rendszer, hanem mert akkor találta magát egy édesnek aligha nevezhető hármasközépben. A múlt azonban nemhiába olyan jó kísértet: addig jár vissza, amíg fenekestül fel nem forgat mindent.

Libri Kiadó
Megjelenés: 2021.
augusztus 3.



**Müller Péter:
Anyám titkos könyve**

Müller Péter édesanyja hónapokig ült félhomályos szobájában, és magnószalagra mondta élete rejtett titkait. Két évvel ezelőtt véletlenül talált rá az író a felvételekre, majd az első megrendülés után úgy döntött, dolgozni kezd az anyaggal, hogy a hangkönyvvé váljon. Ahogy mondja: „Életem legszebb művének – művünknek – tartom ezt a könyvet.”

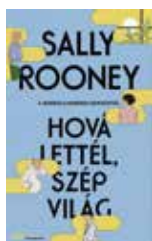
Kossuth Kiadó
Megjelenés: 2021.
október 15.

ajánló

könyv

További könyvajánlataink

Keresse könyvajánlóinkat a fidelio.hu portálon!



EGY TISZTA HANG A BELVÁROS SZÍVÉBEN

PENTATON HANGSTÚDIÓ

SZEMÉLYRE SZABOTT SZOLGÁLTATÁSOK

- HANGFELVÉTELEK RÖGZÍTÉSE ÉS UTÓMUNKÁK •
- HANGALÁMONDÁSOK • NARRÁCIÓK • RÁDIÓ SPOTOK • PODCASTOK •
- DEMÓK • HANGSKÖNYVEK • ZENEI ANYAGOK KÉSZÍTÉSE

1052 Budapest, Semmelweis utca 14.
+36 1 613 2049

hangstudio@pentaton.hu
www.facebook.com/pentatonhangstudio
www.pentaton.hu/hangstudio

E hónapban is megmondom, mit érdemes elolvasni.

Úgy látszik, mostanában az írók közül a hölgyek művei keltik föl a figyelmemet. Ezen nem csodálkozom. Azon már inkább, hogy újabban Edinák. Legutóbb Tallér Edina kötetről szóltam keresetlen szavakat. Most Sári Edinától a rivaldafény, az a kis diszkrét, amennyi ebben a rovatban kapható. Egészen friss megjelenés a mondott lány vagy asszony *Halálúton Horvátországba* című regénye (Kalligram).

Tulajdonképp előzmények nélküli a magyar irodalomban ez az egyes szám első személyben előadott, velőig megrázó történet.

Ráadásul romok és hullák között hever a főhősnő – főhőslány –, amikor először megszólal, halálfélelemben, s így fohászkodik: *Allah akbar!* Akárha egy messzi földről Európába menekült író bekezdéseit és fejezeteit olvasnánk, magyarrá fordítva.

A cselekményt nem ismertetem, de annyit azért elárulok, hogy a halálút nem Horvátországban található, hanem nagyon messze onnan, nem is Európában, illetve csak a legvégén jutunk oda. Az a határozott élményem volt, hogy az észak-amerikai rendfenntartó csapatok kivonulása utáni afgán eseményekre épül a könyv, csak hogy a kézirat még annak előtte íródott, s a nyomdából is hamarabb kerültek ki a példányok, mint hogy az első réműletes híradófelvételeket láthattuk arról, hogy mi történik Kabulban. Továbbá: Sári Edina honnan tudja mindezt ennyire pontosan, miként ábrázolhatja ilyen élethűen? Csak gratulálni tudok.

A szerzőnek ez a negyedik regénye. 1966-ban született. Különbő felsőfokú iskolákat végzett, úgy tetszik, mindet idehaza. Honnét a helyi jártassága, a történetmesélői jártassága, egyáltalán a sűrű élettapasztalata, mely inkább sokat tapasztalt, világot járt idős férfira vall, mintsem... ám ezt a mondatot kivételesen nem fejezem be. Hátha megtudjuk tőle a választ.

Maradok őszinte:

Vámos Miklós

választék



Vámos Miklós rovata



Sári Edina:
**Halálúton
Horvátországba**
Kalligram
Könyvkiadó,
Megjelenés:
2021. augusztus 18.

Sári Edina kommentárja:

Amikor 2019 őszén egyre többször hallottam a hírekben Törökország szíriai kurdok elleni intervenciójáról és arról, hogy a nemzetközi közösség nem állítja meg a népiertást, sőt az oroszok is vérszemet kaptak, és támadják a sebzett Szíriát, valahogy vége lett a saját nyugalmam érdekében addig fenntartott struccpolitikámnak, és – természetesen pizsamában, otthon, egyedül – fellázdadtam. Mit tehettem íróként? Elkezdtem írni.

Röviddel a menekültnapló megjelenése után, amikor bombaként robbant a hír az afgán népiertásról, úgy éreztem, ha Dzsamila nevét becserélném Armaganra, a törököket átírnám tálibokra, a kurdokat afgánokra, és más utat adnék a főhősnő lába alá, hogy elérje a vágyott béke szigetét, akkor a 2021-es népiertásról szólna a regényem, nem pedig a 2019 őszén kitörtről, amikor – hasonlóan a mostanihoz – gögös kívülrőlállással kibiceltük végig egy nép tragédiáját.

A számítógép elé szegezett a tehetetlen düh, ami lassanként feloldódott egy különös, roppant erős akarásban. Abban, hogy mindenáron megmentem Dzsamilát. Így történhetett, hogy az intuáció és az empátia társul szegődött mellém, és bár nem vagyok idős, pláne nem férfi, csak egy, a világra és az emberi természetre rácsodálkozó nő, mégis sikerült azok szavát tolmácsolnom, akik momentán hallhatatlanok. Talán így halhatatlanok lesznek, és mementóként eljut hozzánk jajkiáltásuk.

foto: Erdélyi Gábor

TERET ADUNK AZ OLVASÁSNAK

 Lira



Jane Austen minden napra
Elgondolkodtató útravaló az év minden napjára

7000 Ft feletti vásárlás esetén

700 Ft -ért Tiéd lehet

Jane Austen idézetgyűjteménye.

lira.hu/teretadunk

Az akció november 1-től a készlet erejéig, de legfeljebb 2021. december 31-ig tart. Részletes feltételek a lira.hu oldalon.

Kreatív Európa 2021-2027

Pályázatok szervezeteknek európai kulturális projektekre



PUSH BOUNDARIES

#CreativeEurope