

fideli*to*



Nemzeti
Táncszínház

2023. JÚLIUS-AUGUSZTUS
ingyenes

SZEGEDI
SZABADTÉRI
JÁTEKOK

2023

HOLDVILÁGOS ÉJSZAKÁN

OPERETT-OPERA GÁLA

JÚL. 07.

Kunze – Lévy

ELISABETH

MUSICAL

JÚL. 14., 15., 16.

Kander – Ebb – Fosse

CHICAGO

MUSICAL

JÚL. 28., 29., 30.

Geszi – Monori – Tasnádi

ÉZEREGY ÉJSZAKA

WORLD MUSICAL

AUG. 11., 12., 13.,
18., 19., 20.

SZEGEDISZABADTERI.HU

PANEVENT
+43 2682/65065
TICKET

CARMEN

GEORGES
BIZET

OPERA A KŐFEJTŐBEN

2023. JÚLIUS 12. - AUGUSZTUS 20.



impreszum

Havonta megjelenő kulturális program-
magazin. Megtalálható Budapesten és
a nagyobb vidéki városokban.

Kiadó: Programmagazin Kiadó Kft.,
1052 Budapest, Szervita tér 5.

Felelős kiadó: Zimányi Zsófia
ügyvezető

Lapigazgató: Canjavec Judit

Főszerkesztő: Várhegyi András

Felelős szerkesztő: Kondor Kata

Rovatvezetők: Kondor Kata,

Török Ákos, Varga Bence

Munkatársak: Fáy Miklós, Thuróczy
Tímea, Vámos Miklós

Korrektor: Nyilas Ágnes

Hirdetés: sales@fidelio.hu

Nyomdai előkészítés, layout:

Gróf Róbert

Nyomdai munka: Comorn Kft.

1031 Bp., Órló u. 2. Tel.: 454-0956

ügyvezető: Bányai Péter

ISSN 2062-2902

**A 2023. szeptemberi
programok leadása:**

2023. augusztus 9.

Programok leadása:

program@fidelio.hu

**A következő Fidelio
megjelenésének dátuma:**

2023. augusztus 22.

A szerkesztőség az ingyenes megjele-
nitésre alkalmas programinformációt a
saját szerkesztési elvei szerint helyezi
el a lapban, az ehhez szükséges
adatokat a PORT.hu szolgáltatja.
Az esetleges műsorváltozásokért,
valamint a hirdetésekben megjelenő
adatok, képek valóságtartalmáért a
kiadó nem vállal felelősséget.

tartalom



4 HÍREK

**8 AJÁNLÓ
MENJEL MÁR**

Fáy Miklós rovata



12 TÁNC

**EGY TÁNCOLÓ NAGY
KISEMBER**

Interjú Kováts Tiborral



**24 KRITIKA
ÍGY LÁTJUK MI**

40 KÖNYV

**A KÖNYVEK REJTETT
IGAZSÁGA**

Interjú Einar Már
Guðmundssonnal



**44 KÖNYV
BELEOLVASÓ**

Steigervald Krisztián:
Generációk harca
a figyelemért



**46 KÖNYV
VÁLASZTÉK**

Vámos Miklós rovata

Színház a csillagok alatt

SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK



forrás: Szegedi Szabadtéri Játékok

Július elsején indul, és egészen augusztus 20-áig tart a szabadtéri színházi rendezvénysorozat Szegeden. A Dóm téri nagyszínpadon a Szegedi Szimfonikus Zenekar hagyományos Ajándékkoncertje után egy nagyszabású operett- és operagálán vehetünk részt. A továbbiakban musical-előadások várják a nézőket: előbb a kecskeméti *Elisabeth*, majd két saját produkció, a tavaly bemutatott *Chicago* és az *Ezeregy éjszaka* ősbemutatója. Az Újszegedi Szabadtéri Színpad is változatos programokat kínál. Zorán, Demjén Ferenc és Al Di Meola koncertjére, valamint a *Menopauza* című musicalre már minden jegy elkel, de az érdeklődők továbbra is válogathatnak Palya Bea, a Kispál és a Lovasi fellépése, az Omega-émlékést és a *Zenére fel!* című koncert, valamint az *Egy csók és más semmi*, *A varázsfüvola*, a *Héttorony* és a *Pletykafészek* című előadások közül.



fotó: Horváth Judit

Csupasz tudatalatti egy centrifugában

Hat medúza egy tepsiben / Örkény Színház, Stúdió
Gergics Enikő kritikája

„Fekete Ádám új bemutatójában az álom a maga elmaszátoltan is éles, könyörtelen humorú szürrealitásában többet mond két ember kapcsolatáról, mint maga a valóság” – írja Gergics Enikő, a Revizor kritikusa a *Hat medúza egy tepsiben* című előadásról. „Máté, a testileg sérült influenszer, standupos és író világában bármi megtörténhet. Nem engedik be a saját szólóestjére, karalábét hoz egy sosem látott pap, magzati szívhangokkal seftel a Szív nevű, meglőtt kutya, és lakástűz közben is lehet kaputelefonon smalltalkolni. Az absztrakció és az elkerülhetetlen abszurd humor ellenére ezúttal nem tűnik úgy, hogy a bohóckodás páncélt nyújtana a tartalomnak, ellenkezőleg, érzékletesen tárul fel a különbözőség magánya,

az ellentmondásos testkép, az alkoholista szülő öröksége és főleg a két ember közötti mély, sorsszerű, de beteljesületlenségre ítélt kötődés ambivalenciája. Ezért bármennyire is elvontnak, kuszának és ekképpen provokálóan látszik az előadás fogalmazásmódja, érzelmi-hangulati síkon jól követhető a *Hat medúza egy tepsiben*.” A kritikus szerint „Fekete Ádám itt drámaíróként és rendezőként egyaránt anyanyelvi szinten beszél az álmokat. Első ránézésre még sok minden valószerűnek tűnik, akár meg is történhetne, de a megfelelő mennyiségű összevisszaság a tér és idő relatív kezelésével együtt már felveti a gyanút, hogy az álmok mozaikja szokott így összetevődni a valóság kiszámíthatatlanul válogatott komponenseiből”.

revizor
a kritikai portál



fotó: Gulyás Dóra

Kókai Tünde nyerte a Staféta Pályázat Fidelio-díját

A Staféta a Füge Produkció tehetséggondozó pályázata, amelyet a fővárossal karöltve hirdetnek meg 2015 óta. Az előadástervek közül szakmai kuratórium választja ki, mely előadások valósulhatnak meg, majd a nézők döntenek el a díjak sorsát. Kókai Tündét *A Négyszögletű Kerek Erdő Küldetés* című rendezéséért díjazta a közönség, a legtöbb szavazatot Fodor Fanni és Török Tímea kapta az *Oththon* című előadásért. A harmadik helyen Kárpáti Pál végzett a *Hogy a barátaim egyszer végighallgassanak* című produkcióval.



forrás: Kaposfest

Augusztusban Kaposvár ismét a kamarazene fővárosa lesz

Idén augusztus 13. és 16. között rendezik meg a Kaposfestet, amelynek közreműködői között a fesztivál két művészeti vezetőjét, Baráti Kristófit és Várdai Istvánt is köszönhetjük. Idén is fellép a Liszt Ferenc Kamarazenekar, a műsor egyik fókuszpontjában pedig a száz éve született Ligeti György művei állnak, de számos más klasszikus szerző alkotásai szintén elhangoznak. A fesztivál első napján nyilvános próbák és mesterkurzusok keretében tekinthetünk be a kulisszák mögé.



fotó: Ónodi Zoltán

SEMLE+ a Városmajorban és a Margitszigeten

Megduplázott előadásszámmal és új néven folytatódik a Városmajori Színházi Szemle. A SEMLE+ programjainak a Városmajori Szabadtéri Színpad mellett a margitszigeti Kristály Színtér ad helyet. A korábbi hattal szemben idén tizenkét előadás lesz látható a színházi eseményen, amelyet augusztus 28. és szeptember 10. között rendeznek meg. A nyitóprodukció a Bartók Színház és a Szabadkai Népszínház Magyar Társulatának *Szerelem* című előadása, Czajlik József rendezésében.



fotó: Erdi-Harmos Péter

Ismét ingyenes vízparti koncerteket hoz a Klassz a pARTon! Fesztivál

A Balaton térségében és immár hagyományosan Tatán, az Öreg-tó melletti parkban élvezhet ingyenes klasszikus zenei koncerteket a közönség az Érdi Tamás művészeti vezetésével működő Klassz a pARTon! Fesztivál keretében július 13. és augusztus 1. között. Maga a neves zongoraművész is színpadra lép majd, de hallhatunk énekes és hangszeres szólistákat, kamaraesteket és kisebb-nagyobb együtteseket, tíz koncerten pedig a jövő muzikusaival ismerkedhetünk meg.



forrás: Ördögkatlan

Ördögkatlan

Tizenhatodik alkalommal rendezik meg a kultikus ösztönművészeti fesztivált augusztus 1–5. között Dél-Baranyában. Az idei díszvendégek között találjuk Másik János zenész-énekes-zeneszerzőt, a függetleneknek otthont adó Jurányi Házat, valamint a Magyar Zene Házát. Idén is rendkívül sokszínű program várja a „mezítlábas” fesztivál látogatóit: dalszöveget írhatunk az idén 80 éve született Cseh Tamás zenéjének dallamára, ukrán táncházban rophatjuk Both Miklóssal, régezzkedhetünk a Nemzeti Múzeum munkatársaival, és persze számos koncerten, beszélgetésen és előadáson vehetünk részt.

www.ordogkatlan.hu



foto: Kőmives András

Idén is megnyílik a természet operaháza

Június 30-án indul a Magyar Tavak Fesztiválja, ahol a közönség a természet megnyugtató közelségében vehet részt zenei eseményeken. Az idén tízéves programsorozat operagálával, koncertekkel, csónakos és kerékpáros túrával, családi nappal, valamint főzőversennyel várja az érdeklődőket, elsőként a Velencei-tónál, majd Tiszafüreden és a Balatonnál. Fellép többek között Miklósa Erika Kossuth-díjas operaénekes, Rab Gyula, Tóth Vera, valamint ifj. Sárközi Lajos és zenekara.



forrás: Fesztivál Akadémia Budapest

Kortárs művek és cigányzene is színesíti a Fesztivál Akadémia Budapest idei programját

Tematikus napokkal és különleges helyszínekkel várja a közönséget július 14. és 23. között a Fesztivál Akadémia Budapest. Az eseménysorozat művészeti vezetői, Kokas Katalin és Kelemen Barnabás mellett olyan neves muzikusok szerepelnek a programban, mint Boldoczki Gábor, Fenyő László, Borlai Gergő, Vilde Frang, José Gallardo vagy Andreas Ottensamer. A fellépők órákat is tartanak majd fiatal művészeknek, és Kurtág György ugyancsak tart mesterkurzust.

A régizene legnagyobb hazai előadói lépnek fel július elején Vácon

Július 1-jén kezdődik a váci Régi Zenei Napok, ahol a közönség egy héten át ismert és kevésbé ismert 17–18. századi szerzők műveit hallgathatja meg, az ifjú muzikusok pedig mesterkurzusokon tanulhatnak a korszak legkiválóbb szakértőitől. A hallgatók és a professzorok koncertet is adnak majd, emellett fellép a Purcell Kórus, a Capella Savaria, az Orfeo Zenekar, a Savaria Barokk Zenekar és a Capella Du Mont Kamarakórus.



foto: Márkos Tamás



2023. AUGUSZTUS 1-5.

DÍSZVENDÉG:

MAGYAR ZENE HÁZA, MÁSIK JÁNOS, JURÁNYI HÁZ

A 16. ÖRDÖGKATLAN ZENEI PROGRAMKÍNÁLATÁBÓL

FÜST A SZEMÉBEN - CSEH TAMÁS EST • 30Y • MÁSIK JÁNOS • BALATON
 ANALÓG BALATON • BECK@GRECSÓ • PLATON KARATAEV • LITTLE G WEEVIL
 KISCILLAG • BOHEMIAN BETYARSPARNO GRASZT • ESTI KORNÉL • SZÜCS • BESH O DROM
 CARSON COMA • PÉTERFY BORI & LOVE BAND • CSAKNEKEDKISLÁNY • PSYCHO MUTANTS
 DÉS LÁSZLÓ KONCERT - ÍGY ÖTEN! - BÁSTI JULI. FÜR ANIKÓ. MÁCSAI PÁL. NAGY ERVIN
 KOLLÁR-KLEMENCZ KAMARAZENEKAR • CSÍK ZENEKAR VENDÉG: KISS TIBI

ÍZELÍTŐ A PROGRAMOKBÓL:

OPERABEAVATÓK. A HAGYOMÁNYOK HÁZA PROGRAMJAI
 SZÍNHÁZAK: APERTÚRA-ELŐADÁSOK, AKÁR AKÁRKI, LILIAM, MERLIN,
 PUSZTÁK NÉPE, HA MEGTAPSOLOM A HARANGOT, HÁY JÁNOS ÉS ROZS TAMÁS PETŐFI-ESTJE,
 TÁNCÉLŐADÁSOK, MINDEN MÁSKÉPP VAN, DEVIANCIA, HANNA, ÖRÖKSÉG, CECILE...
 INDIÁN REZERVÁTUM, KIÁLLÍTÁSOK: BAKONYI INDIÁNOK, ISKOLA UTCA 35., PÉCSI GRAFIKUSOK,
 FÜLEKI CIGÁNYZENÉSZEK PORTRÉI. IRODALOM: LÍRA IRODALMI TERASZ (DRAGOMÁN,
 SZABÓ T. ANNA, KRUSOVSZKY, BOLDIZSÁR ILDIKÓ, NÁDASDY, CSUJA, HÁY, BÓDIS)

WWW.ORDOGKATLAN.HU



fotó: Shirley Suarez

Verdi: Attila

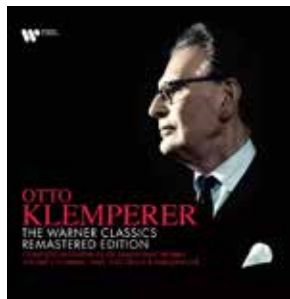
Nem maradunk nyáron sem Metropolitan Opera nélkül. Július végén a New York-i színház két szopránscillaga, Pretty Yende és Nadine Sierra énekel közös esten, augusztusban meg az *Attila* címszereplője lesz John Relyea. Az előadás nem zsákba-macska, nem is nagyon nagy csoda, ha a Müpában menne, azt mondanánk rá, félig szcenírozott, vetített háttér előtt csimbókos parókájú, jelmezes hunok akarják feldúlítani a világot. De rendben volt tavaly is, élmény volt a csillagok alatt. Most meg jön a vendégbasszus, és ki tudja, talán meg is ijedünk tőle.

augusztus 12. 20:00 Margitszigeti Színház

Otto Klemperer – Complete Symphonic Recordings

Hol vannak azok a régi, nagy szabadságok? Nem volt számítógép és telefon, az emberek eltűntek június közepén, és csak szeptemberben kerültek elő, nyaraltak, barnultak, lemezeket hallgattak. Tekintsünk most el attól, hogy a nyugati lemezek beszerzése mennyi nehézséget okozott, és hogy keveseknek volt lemezjátszójuk a Balatonnál. Ha lett volna, minden napra jutott volna egylemeznyi Klemperer, egy órácska a legmagasabb szintű zenélésből. Most örülhet, akinek van egy zavartalan hónapja. Az annyit tesz, hogy naponta hármat kell meghallgatnia ebből a 95 CD-t tartalmazó dobozból, de szeptemberben megújulva veheti föl a harcot az őszi mindennapokkal.

Warner Classics, 2023



Rising

Itt volt ez a csodálatos kis ember, Lawrence Brownlee, és szórta, szórta a magas C-ket a Müpában tavasszal. Aztán kapcsolták New Yorkot, és szórta, ha nem is a magas C-ket, de a szépséges, mozarti dallamokat *A varázsfüvölában*. És ezzel körülbelül párhuzamosan föltette magának a kérdést: tényleg csakis régen halott, fehér zeneszerzők munkáit kell énekelnie? És meg is válaszolta, többek között ezzel a *Rising* címet viselő lemezzel. A komponisták újak, számomra biztosan, de talán mások számára sem mond sokat Jasmine Barnes vagy Shawn E. Okpebholo neve, a dalok vadonatújok, mindet Lawrence Brownlee rendelte, kifejezetten ehhez a lemezhez és a kapcsolódó koncertekhez. A versek 20. századi afroamerikai költők munkái. Sokat vár tőlünk ez a tenorista: érdeklődést, nyitottságot, lelkesedni tudást. Háttha nem okozunk neki csalódást.

Warner Classics, 2023



fotó: Emmer László

Rost Andrea: A diva és a férfiak

Van, aki nem szereti az áriaesteket. Meg is tudja mondani, miért: mert más a mazsolás kalács, és más egy marék mazsola. Az ária a teljes operában van a helyén, amikor halad a történet, megy a zene, és hirtelen kinyílik a pillanat, elmélyül a perc, valaki hosszan és bonyolultan énekel a bonyolult érzéseiről. Ha hat ária jön egymás után, akkor ezek az érzések megidézzetlenné, hiszen nincsenek, nem is lehetnek, nem fokozatosan jutunk el a pillanathoz, hanem folyton meg vagyunk rázva lelkiileg – ki bírja ezt el? De van egy köztes lehetőség is: csak áriákat hallunk, de jelenetekbe csomagolva. Rost Andrea énekel, Szervét Tibor játssza a diva körüli férfiakat, rajongót és tenort, karmestert és menedzsert. Nem hiszem, hogy el lehet rontani.

július 14. 18:00 Jezsuita templomkert, Veszprém

menjél már

Fáy Miklós rovata



Budapest — Pécs

CSONTVÁRY

2023. 04. 14. — 07. 16.

170 EMLÉKIÁLLÍTÁS A MAGYAR NEMZETI GALÉRIA ÉS A PÉCSI JANUS PANNONIUS MÚZEUM GYŰJTEMÉNYÉBŐL

SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM
szepmuveszeti.hu

Partner: **BARTÓK TAVASZ**

Főtámogató: **MBH BANK**

Kiemelt támogató: **TELEKOM HUNGÁRIA**

Közreműködő partner: **JANUS PANNONIUS MÚZEUM**



Az orvos

Robert Icke darabja egy parázs etikai vitát öltöztet thrillerbe. A konfliktuscunami kiindulópontja egy elhibázott abortusz és az osztályvezető főorvos összetűzése egy pappal, amiről egy videó kikerül a közösségi térbe. A színpadi műben előítéletek, indulatok és hitkek csapnak össze vállalható és vállalhatatlan érvek formájában. Az ismerős képletet Alföldi Róbert állítja színpadra László Zsolt főszereplésével és válogatott színészgárdával.

július 1., 2., 3. 19:00 Átrium

One-girl Show

A személyes hangvételű előadás finom eltartással néz rá egy színésznő életére, amely a nézők számára igazi érzelmi hullámvasút: épphogy felkacagunk egy-egy megmosolyogtatón fals szituáción, nevetésünket máris arcul csapja ugyanennek a helyzetnek a végkimenetele. Urbán András rendezése nem pusztán a színházi élet színével és fonákjával szembesít minket, de nézőként önmagunkkal is. Béres Márta „show-ja” garantáltan nem múlik el nyomtalanul.

augusztus 29. 19:30 Kristály Színtér



fotó: Molnár Edevárd

Válásguru

Az előadás felkínálja számunkra a lehetőséget, hogy derüljünk a borún. A történet szerint a Válásguru ügynökség átvállalja a szakítás terhét azoktól, akik szeretnék megkímélni magukat az elszakadással járó érzelmi viharoktól. De még a legtapasztaltabb ügynököt (Brasch Bence) is érheti meglepetés. Őze Áron rendezésében ezt a meglepetést egy Ullmann Mónika által alakított régi szerelem okozza, a szakítani akaró férfit pedig Józán László játssza.

július 5., 6. 19:30 Rózsavölgyi Szalon

fotó: Molnár Miklós



fotó: Kallus György

Miért pont kivi?

Laetitia Colombani első színdarabjában egy eltűnt kivis joghurt okoz helyrehozhatatlannak tűnő törést egy magányos özvegyember életében, aki kényszeres precizitását könyvelőként kamatoztatja. A képletet egy aggódó fiú (Varga Ádám) és egy pszichoterapeuta (Takács Katalin) színesíti. A darab a humor nyelvén beszél a magány és a szeretet köreiről. A megindító történetet Őze Áron állítja színpadra, a főszerepet Schneider Zoltán alakítja.

július 13., 14., 15. 20:30

Köszegi Várszínház

augusztus 23. 19:30

Rózsavölgyi Szalon



forrás: Kultkikötő

Maggi és Lillemor

Lehet valami kötelék a hideg északi tájakon és a hazánkban élők lelke között: nem véletlenül tudunk könnyen kapcsolódni a sajátos skandináv (fekete) humorhoz. A norvég szerzők ebben a komédiában két nyolcvanéves hölgy egytálételekkel vívott harcát mutatják be egy idősothtonban, amit a késői szerelemféltség tesz igazán ádázzá. Réthly Attila rendezésében ráadásul van még egy csavar: a két éltes amazont Bezerédi Zoltán és Mertz Tibor alakítja.

augusztus 4. 20:30

Kultkikötő (Balatonföldvár)

augusztus 5. 20:30

Kultkikötő (Alsóörs)

ajánló

színház

Még egy kört mindenkinek

A különös humorú, érzékeny dán történet filmként nagyot ment: többek között elnyerte a legjobb külföldi filmnek járó Oscar-díjat. Négy, életenergiái jelentős részét elvesztett jóbarát életvitelszerűen magáévá tesz egy tudományos kutatási eredményt: véralkoholszintjüket folyamatosan fél ezreléken tartják. A színpadi átíratot Paczolay Béla rendezte, a négy szerepben Schruff Milánt, Debreczeny Csabát, Epres Attilát és Király Attilát láthatjuk.

július 21., 22., augusztus 14. 19:00

Városmajori Szabadtéri Színház

július 24. 20:30 Köszegi Várszínház

Egy táncoló nagy kisember

Kováts Tibor a legrangosabb balettversenyeken „verte végig” a világ balett-táncosait, rendszeresen lépett fel a műfaj szentélyeiben. Tizenhárom évnyi szünet után, közel hatvanévesen most ismét színpadra állt. Táncról, a balett nimbuszáról, szégyenlősségről és önróniáról is beszélgettünk. **TÖRÖK ÁKOS**



Kováts Tibor balettművész

Liszt Ferenc-díjas balettművész, táncpedagógus, kiváló művész, évtizedeken keresztül táncolt a Magyar Állami Operaházban, jelenleg a Duda Éva Társulat egyik előadásában szerepel.

Civilként is szeretél táncolni?

A mai napig nagyon szeretek, már kicsi gyermekkoromban is, ha meghallottam a zenét, azonnal táncolni kezdtem. Másfél szobában laktunk, én pedig a félszobában toltam ezerrel. Ha megszólalt a zene, elkezdtem rá imprózni: gondolom, rángatóztam összevissza.

Mennyire nézték furcsa szemmel, hogy valaki fiúként balett-táncos akar lenni?

Semmi negatívra nem emlékszem ezzel kapcsolatban. Azt tudni kell, hogy akkoriban komoly nimbusza volt az Operaháznak és a balettművészetnek. A társadalom széles rétege nézte és szerette ezt a műfajt, többek között azért, mert hatalmas táncosegyéniségek léptek fel.

Ebben a nagy személyiségekkel teli világban hol találtad meg a saját helyedet?

Rengeteget játszhattam, noha a magasságom miatt ezek inkább karakterszerepek voltak. Ritka volt a nagy főszerep, általában öt-tíz perc alatt kellett a magam művészetét megmutatni és megfogni a közönséget. Volt egy nagyon híres *Világstárok-balettgála* Montréalban, amire gyakran meghívtak, annak a producere, Viktor Melnikoff mondta nekem egyszer, hogy menjek ki hozzá, és felépít engem a kanadai és az amerikai régióban. Végül nemet mondtam, mert

akkor már volt családom, és az is bennem volt, mi van, ha ez mégsem jön be.

Mennyire kellett megkínódnod növendékként azért, hogy aztán oda kerülj, ahová eljutottál?

Imádtam táncolni, és örömmel sanyargattam magamat annak érdekében, hogy jobb és jobb legyek. Persze voltak balhéim, kaptam igazgatói rovót is, szinte állandóan elkéstem az órákról, rihegtem-röhögtem a földön fetrengve, tehát nem voltam egy klasszikusan jó gyerek. Később pedig sok ember adta a tudását és bizalmát a fejlődésemhez: rettentő jó szerepeket kaptam tőlük, és szerettek, pedig munka szempontjából nem voltam egyszerű.

Ezt hogy érted?

A próbákban nagyon zárkózott voltam, mert nem éreztem, hogy jó vagyok a szerepben. Folyamatosan dolgoztam belül, de nem adtam ki semmit. Szégyelltem magam, és ez a táncteremben a mai napig így van. De ezt egy idő után,



foto: Lékó Tamás

amikor látták, hogy a végeredmény általában jó lett, megszokták, és azt mondták, ez a fazon nem fog csinálni semmit, szépen megtanítjuk neki a darabot, és majd a színpadon lesz, ami lesz.

Mi a súlya és üzenete számodra annak, hogy felterjesztettek a Halhatatlanok Társulatának tagjai közé?

Azzal együtt, hogy mindig örül az ember, ha gondolnak rá, alapvetően sosem mozgattak meg különösebben a díjak. Ezalól egyetlen kivétel van: nagyon vágytam rá, hogy a várnai balettversenyen kitüntessenek, és amikor bronzérmes lettem, és belekerültem egy olyan könyvbe, amelyik Barisnyikovval kezdődik, és ott van a sorban Kováts Tibor is, az több is volt mint jó érzés. Ha a Halhatatlanok Társulatáról beszélünk, a díjak jó dolgok, mert ráirányítják a fókuszot a műfajra, és kicsit felhívják az emberre a figyelmet: írnak és beszélnek róla, megkérdezik, hogyan maradt életben.

Ez a fajta gyilkos önrónia mindig is a sajátod volt?

Ez valószínűleg azért van, mert tele vagyok kétségekkel önmagammal kapcsolatban. Amikor azt mondom, hogy szerintem nagyon jó táncos voltam, a következő pillanatban már tudom, hogy

„Belekerültem egy olyan könyvbe, amelyik Barisnyikovval kezdődik, és ott van a sorban Kováts Tibor is.”

nem voltam az. Sok fontos díjat kaptam, az élet tehát gyakran visszaigazolt, önbizalom terén mégis alig sikerült előrébb lépni ahhoz képest, mint amikor elkezdtem.

Miért álltál nehezen kötélnek, hogy eljátszd Diegót Duda Éva *Frida, az élet műzsája* című darabjában?

Rám úgy emlékeznek, mint Kovira, aki repkedett a levegőben, és százat pörgött, most pedig egy köpcös pali vagyok elkopott csipővel. Ezért is mondtam Duda Évának, hogy csak olyan dologban veszek részt, amihez hozzá tudok tenni, nem pedig elvenni belőle. Azt kértem tőle, ha egy kicsit is úgy érzi, hogy nem elég jó az előadáshoz az, amit csinál, nyugodt szívvel és azonnal rúgjon ki. Ezek után életem egyik legizgalmasabb munkafolyamata kerekedett ki ebből. Ezt nem mondtam meg szemtől szembe

Évának, de innen üzenem: ez egy igazi jutalomjáték nekem.



Az interjú bővebb változata a fidelio.hu oldalon olvasható.



forrás: Zsámbéki Nyári Színház

ajánló

zenés színház

Füst a szemében

Amikor képességes művészeket különböző helyekről összeterelek egy gondolat, abban mindig benne van egy izgalmas dolog születésének lehetősége. Az alkotók ebben az esetben Vecsei H. Miklós, Szabó Balázs és Ratkóczy Huba, a gondolat pedig egy előadás, amely Cseh Tamásra emlékezik az énekes-gitáros nyolcvanadik születésnapja alkalmából. Az egyes szám első személyben fogalmazó esten tizenöt Cseh-Bereményi-szerzemény is elhangzik.

július 16. 20:00 Zsámbéki Nyári Színház

Ramazuri

A Duda Éva Társulat előadása egy táncircuszi kavalkád: az esendőség és talpraesetség látványos mozgóképeinek jó ritmusú forgataga, különös, túlzó grimaszok és elrajzoltáguk mellett is emberi alakok karneválja. Olyan, mintha Sławomir Mrożek halhatatlan alakjai Farkas Izsák élőben előadott zenéje kíséretében többmagukkal végül mégis rátaláltak volna arra a bizonyos hiába várt mulatságra.

július 31. 20:00 Városmajori Szabadtéri Színpad



forrás: Gordon Eszter

Giuseppe Verdi: Attila

A tavalyi nagy sikerű bemutató után ismét láthatja a közönség Verdi hun történelmi témájú operáját, az *Attilát*, Aczél András rendezésében. Ezúttal a címszerepben köszönhetünk külföldi sztárénekest John Relyea személyében, de a hazai közreműködők is olyan neves művészek lesznek, mint Kolonits Klára, Haja Zsolt vagy László Boldizsár. A Magyar Állami Operaház Zenekarát és Énekkarát a ragyogó tehetségű fiatal karmester, Rajna Martin vezényli.

augusztus 12. 20:00 Margitszigeti Színház

Ezeregy éjszaka

A world music-ként színpadra állított történetfolyamat Geszti Péter, Monori András és Tasnádi István jó nevű alkotói hármasa jegyzi. A nyári szezonnak köszönhetően válogatott szereplőgárda tudott összeállni. Juronics Tamás rendezésében Seherezádét Trokán Nóra alakítja, a király szerepében Bánya Kelemen Barnát láthatjuk, az agyafúrta gonosz Dzsafart Stohl András, a nagy dumás Dzsinn pedig Mészáros Máté játssza.

augusztus 11., 12., 13., 18., 19., 20. 21:00 Szegedi Szabadtéri Játékok



forrás: Zsolt Aliz

Csinibaba

Novák Eszter Nagyváradon állította színpadra a Tímár Péter által jegyzett film történetét. Maga a mozgóképes alkotás talán nem igényel különösebb bemutatást: miközben a szocialista éra kellős közepén folyik a készülődés egy tehetségkutató versenyre, örökzöld slágerek és jellegzetes figurák elevenítik meg derűs fénytörésben a korszakot. Fülbemászó dallamok, ironikus nosztalgia és egy harapásnyi történelemlecke: biztató alapok egy jó színházi előadáshoz.

augusztus 30. 19:00 Városmajori Szabadtéri Színház



forrás: Városmajori Szabadtéri Színpad

Balaton – Lacus Pelso

Sokak számára a nyár és a Balaton szorosan összekapcsolódnak, és ez régebben talán még inkább így volt. Kulcsár Noémi táncelőadása Cseh Dávid dramaturg közreműködésével ezt a korszakokon átívelő viszonyt idézi meg. Kulturális utalások révén elevenednek meg újra a legendás balatoni nyarak nosztalgiával és a számvetés igényével. Az előadás az egykori életérzés mellett a mostani valóságunkról is szól, mindez a tánc nyelvén.

július 15. 19:30 Nemzeti Táncszínház



forrás: Kaszner Nikolett

július	6SZÍN	Átrium	Madách Színház	Magyar Állami Operaház
1 szombat		19:00 AZ ORVOS	19:00 Aranyoskám	19:00 Pillangókisasszony
2 vasárnap	20:00 Bődöcs Tibor: Meg se kínáltak	19:00 Az orvos	19:00 Aranyoskám	19:00 A Magyar Táncművészeti Egyetem vizsgakonzertje 19:30 Shakti (Erkel)
3 hétfő		19:00 Az orvos		
4 kedd		19:00 Az Őrült Nők Ketrece		19:00 Pillangókisasszony
5 szerda		19:00 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Aranyoskám	
6 csütörtök	19:00 Garzonpánik	19:00 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Aranyoskám	19:00 Pillangókisasszony
7 péntek		19:00 Az Őrült Nők Ketrece	19:00 Aranyoskám	
8 szombat		19:00 Isteni végjáték	19:00 Aranyoskám	19:00 Pillangókisasszony
9 vasárnap	19:00 Kizárólag az utókar számára	11:00 Varázsnagymama 19:00 Isteni végjáték	19:00 Aranyoskám	
10 hétfő		19:00 Igenis, miniszterelnök úr!		
11 kedd				19:00 Pillangókisasszony
12 szerda		19:00 Egy, kettő, három	19:00 Aranyoskám	
13 csütörtök		19:00 Egy, kettő, három	19:00 Aranyoskám	18:00 Traviata (fp.)
14 péntek			19:00 Aranyoskám	19:00 Traviata
15 szombat		19:00 A félelem megeszi a lelket	19:00 Aranyoskám	19:00 Traviata
16 vasárnap	20:00 Bődöcs Tibor: Meg se kínáltak	18:00 A félelem megeszi a lelket	19:00 Aranyoskám	
17 hétfő				
18 kedd	19:00 Egyedül nem megy			19:00 Traviata
19 szerda			19:00 Aranyoskám	
20 csütörtök	19:00 A kódfejtő		19:00 Aranyoskám	19:00 Traviata
21 péntek			19:00 Aranyoskám	15:00, 19:00 Yamato (Erkel) 19:00 Traviata
22 szombat			19:00 Aranyoskám	14:00, 19:00 Yamato (Erkel) 19:00 Traviata
23 vasárnap				14:00 Yamato (Erkel)
24 hétfő				
25 kedd				19:00 Traviata
26 szerda				
27 csütörtök				18:00 Rigoletto (fp.)
28 péntek				
29 szombat	19:00 A csoport			19:00 Rigoletto
30 vasárnap	19:00 A csoport			
31 hétfő	19:00 Szereteket			

színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek

július	Margitszigeti Színház	Mézesvölgyi Nyár (Veresegyház)
1 szombat	20:00 Zséda – Diva	
2 vasárnap		
3 hétfő		
4 kedd		
5 szerda		20:30 A Pál utcai fiúk
6 csütörtök		
7 péntek		
8 szombat	20:00 Luxemburg grófia	
9 vasárnap		20:30 Made in Hungária
10 hétfő		
11 kedd		
12 szerda		18:00 Farkasházi Réka és a Tintanyúl
13 csütörtök	20:00 Rómeó és Júlia	
14 péntek		
15 szombat	15:00 Primadonnák nyomában 20:00 Pápai Joci-koncert	20:30 Péter Bence-koncert
16 vasárnap	15:00 Szépirodalom és szépművészet Szent Margit szigetén	
17 hétfő		20:30 Rövidzárlat (Black Comedy)
18 kedd		
19 szerda		
20 csütörtök	20:00 Best of Dalhai	
21 péntek		
22 szombat	20:00 Tango with the stars!	20:30 Kockahas
23 vasárnap	15:00 Írók és bohémek a Szigeten	
24 hétfő		
25 kedd		20:30 Menopauza
26 szerda		20:30 Menopauza
27 csütörtök	20:00 Cotton Club Singers: SINATRA	
28 péntek		
29 szombat	20:00 GOLDEN AGE	20:00 Bonnie Tyler-koncert
30 vasárnap		
31 hétfő		

színház | zenés | tánc | klasszikus | jazz | gyerekek



RÓZSAVÖLGYI
SZALON
Arts & Café

Laetitia Colombani

MIÉRT PONT KIVI?



Szereplők:

Schneider Zoltán, Takács Katalin,
Varga Ádám, Kiss Anna Gizella e.h.

Rendező: Őze Áron

A Kőszegi Várszínház, a Rózsavölgyi Szalon
és a Bartók Színház közös előadása.

Bemutató a Rózsavölgyi Szalonban:
2023. augusztus 23.

Támogató: KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM

MŰVÉSZETI SZALON ÉS KÁVÉHÁZ
1052 BUDAPEST, SZERVITA TÉR 5.
JEGYPÉNZTÁR: 06-1-266-8337,
+36 30 463 8822
jegy@rozsavolgyi.hu
www.szalon.rozsavolgyi.hu

	Nemzeti Táncszínház	Rózsavölgyi Szalon	Szegedi Szabadtéri Játékok	Városmajori Szabadtéri Színpad
1 szombat				20:00 OMMA
2 vasárnap				20:00 OMMA
3 hétfő		19:30 Az utolsó óra		
4 kedd		19:30 Kései találkozás		
5 szerda	20:00 Romance	19:30 Válasguru	19:00 Demjén – Ezzel még tartozom (Újszeged)	
6 csütörtök	20:00 Ünnepek	19:30 Válasguru		20:00 Budapest Klezmer Band
7 péntek	20:00 Esti Kóktél		21:00 Holdvilágos éjszakán 21:00 Menopauza (Újszeged)	17:00 100 év meséi 19:00 A feleség negyvennél kezdődik
8 szombat	20:00 Frida, az élet műzsája		21:00 Menopauza (Újszeged)	
9 vasárnap	20:00 A falu			10:30 Alma Együttes 18:00, 20:30 NAHÁ!
10 hétfő	20:00 Balaton – Lacus Pelso	19:30 Bálint + Jordán = 160		
11 kedd	20:00 Szerelmünk, Kalotaszeg	19:30 Bálint + Jordán = 160		20:00 Egy boldog ember
12 szerda	20:00 Szerelem a kolera idején	19:30 Bálint + Jordán = 160	21:00 Palya Bea-koncert (Újszeged)	
13 csütörtök	20:00 Caminos	19:30 Bálint + Jordán = 160		
14 péntek	20:00 Tango no tango		21:00 Elisabeth	17:00 100 év meséi
15 szombat			21:00 Elisabeth 21:00 Egy csók és más semmi (Újszeged)	
16 vasárnap			21:00 Elisabeth	20:00 Féktelen koncertek szabadtéren (Krisztály)
17 hétfő				
18 kedd				
19 szerda				
20 csütörtök				
21 péntek				17:00 100 év meséi 19:00 Még egy kört mindenkinek
22 szombat				19:00 Még egy kört mindenkinek
23 vasárnap				19:00 A hosszú élet titka
24 hétfő				
25 kedd				20:00 L'art pour l'art Légitársaság
26 szerda			21:00 Al Di Meola (Újszeged)	
27 csütörtök				19:00 120 perc a Föld körül
28 péntek			21:00 Chicago	18:00 100 év meséi 19:00 Nyolc nő
29 szombat			21:00 Chicago	
30 vasárnap			21:00 Chicago	
31 hétfő				20:00 RAMAZURI

Woody Allen
JÁTSZD ÚJRA, SAM!

John Patrick Shanley
KÉTELY

Ion Luca Caragiale
FARSANG

Edward Albee
NEM FÉLÜNK A FARKASTÓL

Martin McDonagh
HÓHÉROK

Dragomán György
KALUCSNI

2023

2024

JÁSZAI MARI SZÍNHÁZ
2023-2024 SZÍNHÁZI ÉV TATABÁNYA

JÁSZAI MARI SZÍNHÁZ · NÉPHÁZ

szervezes@jaszaiszinhaz.hu 34 323 064 20 400 4646
jaszaiszinhaz.hu

augusztus

6SZÍN

Fővárosi Nagycirkusz

Magyar Állami Operaház

Margitszigeti Színház

1 kedd			19:00 Rigoletto	
2 szerda		17:00 A sztyeppe illata	19:00 Rigoletto	
3 csütörtök		17:00 A sztyeppe illata	19:00 Rigoletto	
4 péntek		15:00 A sztyeppe illata	19:00 Rigoletto	
5 szombat		11:00, 15:00 A sztyeppe illata	19:00 Rigoletto	15:00 Primadonnák nyomában a Margitszigeten
6 vasárnap		11:00, 15:00 A sztyeppe illata		15:00 Írók és bohémek a Szigeten
7 hétfő				
8 kedd			19:00 Rigoletto	
9 szerda		17:00 A sztyeppe illata		
10 csütörtök		17:00 A sztyeppe illata	18:00 A varázsfuvola (fp.)	
11 péntek		15:00 A sztyeppe illata	19:00 A varázsfuvola	
12 szombat		11:00, 15:00 A sztyeppe illata	19:00 A varázsfuvola	20:00 Attila
13 vasárnap		11:00, 15:00 A sztyeppe illata		15:00 Szépirodalom és szép-művészet Szent Margit szigetén
14 hétfő				
15 kedd			19:00 A varázsfuvola	20:00 Caramel – Újra
16 szerda		17:00 A sztyeppe illata		
17 csütörtök	19:00 Legendás Mátyás	17:00 A sztyeppe illata	19:00 A varázsfuvola	20:00 Utazás a világ körül a 100 Tagú Cigányzenekarral
18 péntek	19:00 Legendás Mátyás	15:00 A sztyeppe illata	19:00 A varázsfuvola	
19 szombat	19:00 LEGENDÁS MÁTYÁS	11:00, 15:00 A sztyeppe illata	19:00 A varázsfuvola	
20 vasárnap		11:00, 15:00 A sztyeppe illata		
21 hétfő				
22 kedd				
23 szerda		17:00 A sztyeppe illata		20:00 Best of Geszti
24 csütörtök		17:00 A sztyeppe illata		
25 péntek		15:00 A sztyeppe illata		
26 szombat		11:00, 15:00 A sztyeppe illata		20:00 Fenyő Miklós – Szerelmes Sziget
27 vasárnap		11:00, 15:00 A sztyeppe illata		
28 hétfő				
29 kedd	20:00 Bódcs Tibor: Meg se kínáltak			20:00 Budapest Bár – Pesti történet
30 szerda	19:00 Kizárólag az utókar számára	17:00 A sztyeppe illata		
31 csütörtök	19:00 A kódfejtő	17:00 A sztyeppe illata		

I színház Izenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek I plusz

augusztus Mézesvölgyi Nyár (Veresegyház)

Pesti Magyar Színház

Szegedi Szabadtéri Játékok

Városmajori Szabadtéri Színpad

1 kedd	20:30 Anconai szerelmek			16:00, 19:00 Rumini Ferrit-szigeten
2 szerda			21:00 Omega „Naplemente” emlékkoncert (Újszeged)	
3 csütörtök				
4 péntek	20:30 Meztőláb a parkban		21:00 A varázsfuvola (Újszeged)	17:00 100 év meséi
5 szombat	20:30 Höguta	19:30 Sakk		20:00 Csillagvágta – Palya Bea
6 vasárnap		15:00 Sakk		
7 hétfő				
8 kedd				20:00 A fajok eredete
9 szerda			21:00 Kispál és a Lovasi-koncert (Újszeged)	
10 csütörtök		19:00 Vámpírok bálja		
11 péntek	20:30 Pletykafészek	19:00 Vámpírok bálja	21:00 EZEREGYÉJSZAKA	17:00 100 év meséi 19:00 Lévi Story! – A Farmerkirály
12 szombat	20:30 Brády János-koncert	15:00, 19:30 Vámpírok bálja	21:00 Ezeregyéjszaka 21:00 Héttorony (Újszeged)	19:00 Lévi Story! – A Farmerkirály
13 vasárnap		15:00, 19:30 Vámpírok bálja	21:00 Ezeregyéjszaka	20:00 Horgas 30
14 hétfő				19:00 Még egy kört mindenkinek
15 kedd		19:00 Vámpírok bálja		
16 szerda	20:30 1 x 3 néha 4	19:00 Vámpírok bálja	21:00 „Zenére fell” koncert (Újszeged)	19:00 Meztőláb a parkban
17 csütörtök		19:00 Vámpírok bálja		
18 péntek	18:00 Pom Pom	19:00 Vámpírok bálja	21:00 Ezeregyéjszaka 21:00 Pletykafészek (Újszeged)	17:00 100 év meséi 19:00 A miniszter félrelép
19 szombat		15:00, 19:30 Vámpírok bálja	21:00 Ezeregyéjszaka 21:00 Pletykafészek (Újszeged)	18:00, 20:30 Barbárglamour
20 vasárnap			21:00 Ezeregyéjszaka	
21 hétfő				
22 kedd				
23 szerda	20:30 Az Örült Nők Ketrece			
24 csütörtök	20:30 Az Örült Nők Ketrece	19:00 We Will Rock You musical		
25 péntek		19:00 We Will Rock You musical		17:00 100 év meséi
26 szombat	20:30 Cotton Club Singers: ABBA-JAZZ	15:00, 19:30 We Will Rock You musical		10:30 Halász Judit: Csinibiri
27 vasárnap	20:30 A padlás	15:00, 19:30 We Will Rock You musical		
28 hétfő				19:00 Szerelem
29 kedd				19:30 Béres Márta: One-Girl Show (Kristály)
30 szerda	20:30 Szép nyári nap			19:00 Csinibaba
31 csütörtök				19:30 Nagymamával álmodtam (Kristály)

I színház Izenés I tánc I klasszikus I jazz I gyerekek I plusz

JÚLIUS

Alterego

10. hétfő 19:00
SZX_MCHN
11. kedd 19:00
SZX_MCHN

Benczúr-kert

5. szerda 19:00
Macskadémon
9. vasárnap 19:30
Figaro házassága

Dumaszház

2. vasárnap 15:30, 19:30
A miheztartás vége
3. hétfő 19:30
Dumaszház
4. kedd 19:30
All Stars
5. szerda 19:30
ZENEBU@IK 2. tétel
6. csütörtök 19:30
Meg tudjuk magyarul
7. péntek 19:30
Dumaszház
8. szombat 15:30, 19:30
Világvégre
9. vasárnap 15:30
Nem azért mondom!
9. vasárnap 19:30
FOUR STARS
10. hétfő 19:30
Duma Aktuál
11. kedd 19:30
All Stars
12. szerda 19:30
All Stars
13. csütörtök 19:30
Túlzás
14. péntek 19:30
Akasztott ember
15. szombat 15:30
FOUR STARS
15. szombat 19:30
Az élet császára
16. vasárnap 19:30
Tirpák Madonna

Fészek Művészklub

6. csütörtök 19:00
„Induljékhát a Bakterház!”
17. hétfő 19:00
Főnök a pácban
19. szerda 19:00
A kaktusz virága

20. csütörtök 19:00
A kaktusz virága

Fővárosi Nagycirkusz

5. szerda 17:00
A sztyeppe illata
6. csütörtök 17:00
A sztyeppe illata
7. péntek 15:00
A sztyeppe illata
8. szombat 11:00, 15:00
A sztyeppe illata
9. vasárnap 11:00, 15:00
A sztyeppe illata
12. szerda 17:00
A sztyeppe illata
13. csütörtök 17:00
A sztyeppe illata
14. péntek 15:00
A sztyeppe illata
15. szombat 11:00, 15:00
A sztyeppe illata
15. szombat 19:00
A sztyeppe illata
16. vasárnap 11:00, 15:00
A sztyeppe illata
19. szerda 17:00
A sztyeppe illata
20. csütörtök 17:00
A sztyeppe illata
21. péntek 15:00
A sztyeppe illata
22. szombat 11:00, 15:00
A sztyeppe illata
23. vasárnap 11:00, 15:00
A sztyeppe illata
26. szerda 17:00
A sztyeppe illata
27. csütörtök 17:00
A sztyeppe illata
28. péntek 15:00
A sztyeppe illata
29. szombat 11:00, 15:00
A sztyeppe illata
30. vasárnap 11:00, 15:00
A sztyeppe illata

Játékszín

1. szombat 15:00, 19:00
Menopauza
4. kedd 17:00, 20:00
Menopauza
5. szerda 19:00
Teltház

Marczibányi Téri Művelődési Központ

11. kedd 20:00
Jövőtánc

MOMkult

5. szerda 19:00
Hogyan értsük félre a nőket?
27. csütörtök 19:00
Hogyan értsük félre a nőket?

Orfeum

11. kedd 20:00
Ágyban párban
12. szerda 20:00
Apád F...üle
13. csütörtök 20:00
LOVE.HU
14. péntek 21:00
Anyád kínja
25. kedd 20:00
Poirot az Orfeumban
26. szerda 20:00
Poirot az Orfeumban
27. csütörtök 20:00
Apád F...üle

RaM-Art Színház

2. vasárnap 19:00
Rómeó, Jézus és a többiek
12. szerda 19:00
Apostol - Nem tudok élni nélküled
13. csütörtök 19:00
Apostol - Nem tudok élni nélküled

R.S.9. Színház

1. szombat 20:30
CHAPLIN - CSAVARGÁSAIM
2. vasárnap 20:30
Chaplin - Csavargásaim
7. péntek 20:30
Chaplin - Csavargásaim
8. szombat 20:30
Chaplin - Csavargásaim
14. péntek 20:30
Chaplin - Csavargásaim
15. szombat 20:30
Chaplin - Csavargásaim

Zsámbéki Nyári Színház

2. vasárnap 20:00
És Rómeó és Júlia...
9. vasárnap 20:00
Másnap
16. vasárnap 20:00
Cseh Tamás 80 - Füst a szemében
23. vasárnap 20:00
#kedvesZsámbék! SZÍNHÁZ-
TÖRTÉNET-KLASSZIKUSOK
30. vasárnap 20:00
Múzsasírató

Iszínház Izenés Itánc Igyerek

AUGUSZTUS

Benczúr-kert

7. hétfő 20:00
Feleségek és szeretők
21. hétfő 19:30
Musical Klub

Dumaszház

3. csütörtök 19:30
Ketten az úton 2.
4. péntek 19:30
Thália lotyója
5. szombat 19:30
Kapunyitás
6. vasárnap 19:30
Férfimegérzés
7. hétfő 19:30
Egy szónak is száz a vége
8. kedd 19:30
All Stars
9. szerda 19:30
Meg tudjuk magyarul
10. csütörtök 19:30
Hagyják szabadon a biztonsági sávot!
11. péntek 19:30
Túlzás
12. szombat 19:30
Lepedőakrobaták

13. vasárnap 19:30
A miheztartás vége
14. hétfő 19:30
Világvégre
16. szerda 19:30
B TERV
17. csütörtök 19:30
Tinder-tojás
18. péntek 19:30
FOUR STARS
19. szombat 19:30
No para!
20. vasárnap 19:30
ZENEBU@IK 2. tétel
21. hétfő 19:30
Duma Aktuál
22. kedd 19:30
All Stars
23. szerda 19:30
NAHÁT!
24. csütörtök 19:30
Duma Swing 3.
25. péntek 19:30
Tirpák Madonna
26. szombat 15:30
Az eltöltött igazság
26. szombat 19:30
Az élet császára
27. vasárnap 19:30
FOUR STARS
28. hétfő 19:30
Miért pont Ázsia?

29. kedd 19:30
FOUR STARS
30. szerda 19:30
Péterek éjszakája
31. csütörtök 19:30
Kirkatvilág

Orfeum

7. hétfő 20:00
Apád F...üle
8. kedd 20:00
Poirot az Orfeumban
10. csütörtök 20:00
Az Anyám az örületbe kerget
14. hétfő 20:00
Poirot az Orfeumban
15. kedd 20:00
Apád F...üle

Zsámbéki Nyári Színház

6. vasárnap 20:00
Bödöcs Tibor: Meg se kínáltak
13. vasárnap 20:00
#kedvesZsámbék! TERMÉSZET-FALU-
VÁROS
18. péntek 20:00
A helység kalapácsa
19. szombat 20:00
Milyenek a magyarok
27. vasárnap 20:00
Kártyajáték



Nemzeti
Táncszínház

Győri Balett

Magyar Állami Népi Együttes – Hagyományok Háza

PR-Evolution Dance Company

Duda Éva Társulat

Fitos Dezső Társulat

Kulcsár Noémi Tellabor

Duna Művészegyüttes

Inversedance – Fodor Zoltán Társulat

FlamencorazónArte Társulat

Argentin Tangó Táncszínház
Budai László és vendégei

NYÁRI PROGRAM

2023. július 5-14.

www.tancszinhaz.hu

× Így látjuk mi ×× Egy körkép négyesítője



forrás: Nagy Attila

Virtuozitás és annál is több

A barokk zene világába egészen fiatalon berobbant orosz szoprán, Julija Lezsnyeva ismét elkápráztatta a budapesti közönséget. A zongorás koncert kötetlenebb keretei között az énekesnő a szokásosnál szabadabban közlött meg a barokk darabokat, de ez nem vont le a produkció értékéből. A tökéletesen pergő koloratúrák mellett a hallgatóságot szinte földöntúli tartományokba vezető pianók okozták az est legemelkedettebb pillanatait, így történt a második rész romantikus dalaiban is. A szintén minden stílusban otthonosan mozgó zongoraművész, Pavel Nersessian az énekesnő kiváló partnere volt, és szólistaként is meggyőzően szerepelt.

Sztárestek zongorával – Julija Lezsnyeva, június 4., Magyar Állami Operaház

Kondor
Kata

× × × × ×



forrás: Lukatos Péter

Mucsi tanár úr

A *Hannibál tanár úr* nem egyetlen alakítás miatt jelentős előadás. Az alkotók lemetszték Nyúl Béla történetéről, ami az 1930-as évekhez köti, de nem aktualizálták: egy nemzeti öntudattal pávaskodó, politikai haszonnért bárkin átgázolni kész hatalom enélkül is telibe talál. A kacagányos erő és a túlélésre játszó közeget jó és kiemelkedő színészi játékok elevenítik meg. Vidovszky György rendező mindezt egy zenés varieté keretén belül tálalja, megspékelve bornírtan életvidám slágerekkel. Mucsi Zoltán pedig címszereplőként félig takarásból indulva öt méter alatt úgy képes megmutatni egy egyenes gerinc megroppanását, hogy a mi hátunk is belesajdul.

Hannibál tanár úr, Átrium, bemutató: 2022. december 3.

Török
Ákos

× × × × ×



Nagyregények novellákban

A Nobel-díjas szerző eredetileg 1974-ben megjelent novelláskötetében már jól látszik kiforrott, érett elbeszélői stílusa, amellyel gyakorlatilag tizenöt-húsz oldalas szövegekben is képes egy nagyregény illúzióját kelteni. Novelláinak elbeszélői átlagos emberek, látszólag jelentéktelen történetekkel. Emlékeiken keresztül azonban többnyire olyan, sorsokat megpecsételő sebeket fedezhetünk fel, amelyekhez hasonlókat mindannyian hurcolunk magunkkal. Munrot nem a hatalmas tragédiák és katarzisos érdeklik, hanem a rejtett traumák, a közös emberi tapasztalat például első szerelemről, gyászról, irigységről, titkokról, gyerekkorról – egyszerűen az életről.

Alice Munro: Vilámit el akartam mondani, Park Kiadó, 2023

Varga
Bence

× × × × ×

SZIGET
THE ISLAND
OF FREEDOM

**2023.
augusztus
10–15.**



Sziget, újra a régi fényében



Az idei nyár sem múlhat el Európa egyik legnagyobb könnyűzenei és kulturális rendezvénye, a Sziget nélkül, amelyet idén **AUGUSZTUS 10. ÉS 15. KÖZÖTT** rendeznek meg. Az idei fesztivál minden eddiginél látványosabbnak ígérkezik, több helyszín új dizájnt kap, továbbá hang- és fénytechnikájuk is fejlődik.

Idén is gazdag zenei kínálatot várják a látogatókat. A Nagyszínpadon a hat nap alatt hét headlinerszintű fellépő is tiszteletét teszi: a **FLORENCE + THE MACHINE**, az **IMAGINE DRAGONS**, **DAVID GUETTA**, a **MUMFORD & SONS**, **LORDE**, **MACKLEMORE** és **BILLIE EILISH**.

Ugyanitt a hazai fellépők közül egyedi, máshol nem látható produkcióval lép színpadra a **HALOTT PÉNZ**, a **CARSON COMA** és **DZSÜDLŐ**.

Idén is folytatódik a **LOVE REVOLUTION SPECIAL**, amely során az átállások közti szünetben mindennap 10 percben a körülöttünk zajló társadalmi változásokra reflektáló előadásokkal és rövid felszólalásokkal színesítik a programot. Visszatér a nemzetközi szinten is egyedi **ART OF FREEDOM** lenyűgöző térinstallációkkal.



THEATRE-AND-DANCE FIELD A FIDELIO TÁMOGATÁSÁVAL

A tavaly megújult színházi helyszín két szabadtéri színpaddal és sok-sok egyéb, a színházi réten megvalósuló programmal várja a kortárs tánc és színház iránt érdeklődő fesztiválozókat. 12 különböző országból érkeznek produkciók – többek között kubai, mozambiki, svájci, francia és olasz előadók szerepelnek mindennap déltől egészen a késő esti órákig. Természetesen a hazai tehetőségek sem hiányozhatnak, fellép többek között **JUHÁSZ KATA**, **PATAKY KLÁRI** és **VÁTH MÁTÉ**.

Ahogy a visszatérő látogatók már megszokhatták, a **SLEEPING BEAUTY PROJECT** alvó installációja délutánonként egész héten nyitva áll a pihenésre vágyó Szigetlakók számára, akik egy vezetett alváson vehetnek részt. De éjszaka is érdemes lesz ellátogatni a helyszínre, hiszen két varázslatos fényinstalláció is várja a fesztiválozókat.

www.szigetfestival.com



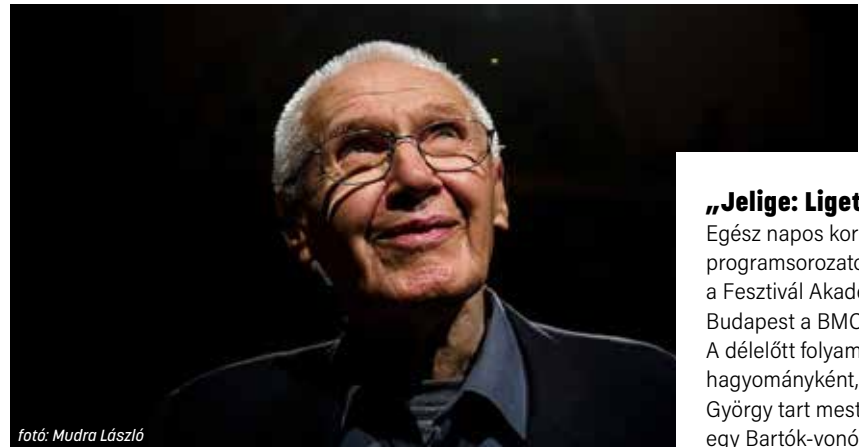
Bartók-nap

Nagyszabású koncerttel koronázza meg idei programját a Fesztivál Akadémia Budapest, három féldőn át hallgathatjuk Bartók remekműveit a Zeneakadémián. Elhangzik az 1. és a 2. hegedűverseny, a 3. zongoraverseny, a Brácsaverseny és a Divertimento. A művekben négy szólista és négy karmester lép színpadra, neves hazai és olyan kiváló külföldi muzsikusok, mint Vilde Frang vagy Andreas Ottensamer. Az esten a Pannon Filharmonikusok működik közre.

július 22. 19:00 Zeneakadémia



Vilde Frang, fotó: Felvégi Andrea



fotó: Mudra László

„Jelige: Ligeti”

Egész napos kortárs zenei programsorozatot szervez a Fesztivál Akadémia Budapest a BMC-ben. A délelőtt folyamán, immár hagyományként, Kurtág György tart mesterkurzust egy Bartók-vonósnégyesből, a nap ékköve pedig az esti koncert lesz, ahol a legnagyobb hazai szerzők művei mellett ősbemutatók is elhangoznak. Balogh Máté, Bella Máté, Eredics Benjámin, Tornyai Péter és Varga Judit alkotásait hallhatja a közönség, a FAB művészeinek előadásában.

**július 17. 19:00
Budapest Music Center**

A vizek zenéi

Nyáron jólesik egy kicsit felfrissülni és legalább gondolatban hűsítő vizek, patakok, folyók, tengerek partjára képzelni magunkat. Szerencsére a víz motívuma a zenetörténet sok szerzőjét megihlette, így a Duna Szimfonikus Zenekar és állandó karmestere, Horváth Gábor könnyen gyűjtött össze egy csokorralót a legnagyobb komponisták műveiből. Ha pedig a valóságban is szeretnénk vizet látni, a koncert után elsétálhatunk a Városligeti-tó partjára.

július 7. 19:00 Magyar Zene Háza, Szabadtéri színpad

ajánló

Klasszikus



fotó: Elena Cherkashyna

Golden Age – Pretty Yende és Nadine Sierra operagálája

A nemzetközi operaélet két ünnepelt csillaga érkezik Budapestre, hogy a műfaj legnépszerűbb dallamaival varázsolja el a közönséget. Pretty Yende és Nadine Sierra Európa nagyvárosait járja nagy sikerű programjával, mely a *Golden Age* címet viseli – utalván az opera aranykorára. A koncerten részletek hangoznak el Bellini, Verdi, Rossini és Bernstein műveiből. Közreműködik a Magyar Állami Operaház Zenekara Pablo Mielgo vezényletével.

július 29. 20:00 Margitszigeti Színház

Oakland Symphony Youth Orchestra

Igen messziről érkeznek a Zeneakadémia júliusi vendégei, a kaliforniai Oakland ifjúsági zenekarában 12 és 22 év közötti növendékek muzsikálnak együtt, összesen negyvenhat iskola tanulóival. Az együttes rendszeresen fellép a világ különböző pontjain, kelet-európai turnéjuk során pedig hozzánk is eljönnek, hogy egy döntően 20. századi alkotók műveire épülő programot adjanak elő zeneigazgatójuk, Omid Zoufonoun vezényletével.

július 12. 19:00 Zeneakadémia



Akvárium Klub

28. péntek 23:30
The H DM FC: Depeche Mode - After Show Party BUDAPEST

Benczúr-kert

18. kedd 20:00
Hot Jazz Band
19. szerda 19:30
Times New Román
26. szerda 19:30
Magos Együttes

Budapest Jazz Club

1. szombat 21:30
Csanyi Trio
4. kedd 20:30
Czakó Virág Quartet
5. szerda 20:30
Balázs Tamás Trio
5. szerda 22:30
Oláh Zoltán Trió
6. csütörtök 20:30
Organ Station
6. csütörtök 22:30
Jónás Gézu Trió
7. péntek 21:30
Egri János Jr. Trió
8. szombat 15:00

Világzenei és improvizációs tábor gálakonzertje
8. szombat 21:30
Oláh Zoltán Trió
11. kedd 20:30
Micheller Myrtil & Pinter Tibor Duo
12. szerda 20:30
Groovus

12. szerda 22:30
Horváth Pluto József Trió
13. csütörtök 20:30
Kalmár Zoltán Quartet feat. Fekete-Kovács Kornél & Kovács Linda
13. csütörtök 22:30
Tálas Áron Trió
14. péntek 21:30
Balázs József Trió
15. szombat 21:30
Gáspár Károly Trió
18. kedd 20:30
VANAVAN
19. szerda 20:30
Cuerdas del Alma / Soul Strings
19. szerda 22:30
Gáspár Károly Trió

20. csütörtök 20:30
Gyémánt Bálint & Oláh Krisztián Duo
20. csütörtök 22:30
Hász Eszter Quartet
21. péntek 21:30
Egri János Trió
22. szombat 21:30
Nagy Noémi Quartet
25. kedd 20:30
Lilienn & Kónyai Tibor Quartet
26. szerda 20:30
Budapest Bossanova
26. szerda 22:30
Jónás Gézu Trió
27. csütörtök 20:30
Joe Fritz & Szili Róbert duo
27. csütörtök 22:30
Szalay Gábor Trió
28. péntek 21:30
Oláh Kálmán Jr. Trió
29. szombat 21:30
Balázs József Trió

Budapest Music Center

17. hétfő 10:00
Kortárs művészetek napja
17. hétfő 19:00
„Jelige: Ligeti”

Budapest Park

20. csütörtök 18:00
Bohemian Betyars + Parno Graszt

Danubia Zenekar próbaterem

1. szombat 10:30
Mozart, a csokigolyók sztárja

Deák téri evangélikus templom

30. vasárnap 18:00
Gábor Krisztina orgonakonzertje

Erkel Színház

21. péntek 15:00, 19:00
Yamato - The Drummers of Japan
22. szombat 14:00, 19:00
Yamato - The Drummers of Japan
23. vasárnap 14:00
Yamato - The Drummers of Japan

IF Cafe

12. szerda 20:00
Móser Ádám

Kertem

20. csütörtök 19:30
Zuboly

Kristály Szintér

16. vasárnap 20:00
Féktelen koncertek szabadterén
Km.: Borlai Gergő, José Gallardo

Magyar Zene Háza

1. szombat 20:00
Michelangelo Scandroglio - Sick.Boy
2. vasárnap 19:00
Tánc a parkban: Erdőfü
7. péntek 19:00
A Duna Szimfonikus Zenekar koncertje
8. szombat 19:00
Szlovák Nemzeti Ifjúsági Zenekar
11. kedd 20:00
Vibe Changers
15. szombat 19:00
Los Orangutanes
15. szombat 20:45
Los Wembler's de Iquitos
15. szombat 22:15
DJ Gandharva & Von Yodi
16. vasárnap 17:30
Salsa a parkban
16. vasárnap 19:00
Los Andinos
16. vasárnap 20:30
Cimarrón
16. vasárnap 22:00
Lituma
18. kedd 16:30
Múzeum-nap
21. péntek 20:00
Karosi Júlia és Környei Miklós koncertje
25. kedd 20:00
Vibe Changers
28. péntek 19:30
Emma Ruth Rundle és William Fowler Collins
29. szombat 10:30
Lovászi Edina és Zenekara
29. szombat 20:00
Lamm Dávid és Fenyő Fruzsina duó
30. vasárnap 17:30
Draskóczy Lídia és barátai
30. vasárnap 19:00
Hodorog András és a Tázló

Margitszigeti Színház

1. szombat 20:00
Zséda - Díva
15. szombat 20:00
Pápai Joci
27. csütörtök 20:00
Cotton Club Singers: SINATRA
29. szombat 20:00
Pretty Yende és Nadine Sierra



HAYDNEUM KONCERTEK ESZTERHÁZÁN

KORHÜ HANGSZEREKEN

2023. július 21. - augusztus 27.

minden péntek, szombat, vasárnap este 19 órától
az Esterházy-kastély Apolló-termében

*Albrechtsberger, J. Chr. Bach, Beethoven, Cimarosa,
J. & M. Haydn, Hoffmeister, Marpurg, Mozart,
Pleyel, Schubert, Weber, Werner művei*

HAYDNEUM ESZTERHÁZA FESZTIVÁL

MÁRIA TERÉZIA 250
2023. szeptember 1-6.

Jegyek elérhetőek 5.000,- Ft-os áron a www.jegymester.hu weboldalon, továbbá a fertői Esterházy-kastély látogatásiközpontjában.

Zene és történelem: kedvezményes kastélylátogatás koncerttel és pezsgőzéssel egybekötve, 10.000,- Ft-os csomagáron.

Elővételi kedvezmény minden jegytipusra 20% - a koncertet megelőző szerdái.

Rendező:

Haydneum - Magyar Régizenei Központ Alapítvány
A Haydneum működését a Miniszterelnökség és a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt. támogatja.
Együttműködő partner: Esterháza Közhatalmi Nonprofit Kft.



www.haydneum.com



Esterházy-kastély 9431 Fertőd, J. Haydn út 2. | +36 99 537 640 | info@eszterhaza.hu | www.eszterhaza.hu

Óbudai Társaskör

1. szombat 20:00
CAFUNÉ - INSPIRAÇÃO
5. szerda 20:00
Liszt Ferenc Kamarazenekar
7. péntek 20:00
László Attila Fusion Circus
14. péntek 20:00
Szerelm opera idején
15. szombat 20:00
35 éves az Óbudai Társaskör -
Éljen a népzene és a világzene!

Opus Jazz Club

5. szerda 20:00
Dés András Strudel
8. szombat 20:00
Elsa Valle Latin Jazz Syndicate
12. szerda 20:00
Sebestyén Patrik Sextet
13. csütörtök 20:00
Fenyves Quartet
14. péntek 20:00
Gányi Miklós & Friends: Stayin' Cool
15. szombat 20:00
Jámbor Ármin Quintett
19. szerda 20:00
Double Weisz Quartet
20. csütörtök 20:00
Lachegyi Máté: Ensemble Borealis
21. péntek 20:00
Tomor Barnabás Trió
22. szombat 20:00
Nagy-Babos Rebeka Quartet
26. szerda 20:00
Rafael Mário Trió
27. csütörtök 20:00
Symbiosis 5
Km.: Fekete-Kovács Kornél
29. szombat 20:00
Czakó Virág Quartet

Pesti Vármegyeháza Díszudvara

5. szerda 19:30
Hegedűs Endre és a Somogyi
Vonósnégyes
18. kedd 19:30
Hegedűs Endre és Katalin

Szent István park

2. vasárnap 19:00
Nyáresti koncertek

Várkert Bazár

6. csütörtök 19:00
Raklap & Zækar
8. szombat 19:00
Belau-Hien-Maluridé

20. csütörtök 20:00

Meo Culpa x Zahár Fanni
21. péntek 20:00
Ferenczi György, az Isó Pesti Rackák
és a MAO

Városmajori Szabadtéri Színpad

6. csütörtök 20:00
Budapest Klezmer Band
9. vasárnap 10:30
Alma Együttes

Zeneakadémia

1. szombat 19:30
Református énekek XX.
8. szombat 19:00
Winds of Central Europe 1.
9. vasárnap 19:00
Winds of Central Europe 2.
12. szerda 19:00
Oakland Symphony Youth Orchestra
14. péntek 19:00
Fesztivál Akadémia 2023
15. szombat 11:00
Fenyő László koncertje
15. szombat 14:00
Schubert-koncert
15. szombat 19:00
SCHUBERTIADA
19. szerda 10:00
Ifjú tehetségek napja
16. szerda 19:00
A katona története
20. csütörtök 10:00
Könyvtár-nap
21. péntek 19:00
A változatosság gyönyörködtet
22. szombat 10:00, 14:00
Matinékoncert
22. szombat 19:00
Bartók-nap
23. vasárnap 19:00
„VIVA LA GITANE”, a cigány kultúra
ünnepe

AUGUSZTUS

Benczúr-kert

1. kedd 20:00
Sárik Péter Trió X Falusi Mariann
9. szerda 19:30
Bokros Trió
23. szerda 19:30
Tímár Sára: Ének a határtalanról
30. szerda 19:30
Pósfá Zenekar

Budapest Jazz Club

1. kedd 22:00
LFZE Open Jam
2. szerda 20:30
Demeter Quartet
2. szerda 22:00
Wednesday Open Jam
3. csütörtök 22:00
BJC Cafe Jam
4. péntek 21:00
Free BJC Jam Session
5. szombat 21:00
Free BJC Jam Session
8. kedd 20:30
Micheller Myrtil & Pintér Tibor Duo
8. kedd 22:00
LFZE Open Jam
9. szerda 22:00
Wednesday Open Jam
10. csütörtök 20:30
Mil Pasos
10. csütörtök 22:00
Gyárfás Péter Trió
11. péntek 22:30
Free BJC Jam Session
12. szombat 21:00
Free BJC Jam Session
15. kedd 22:00
LFZE Open Jam
16. szerda 20:30
Double Weisz Quartet
16. szerda 22:00
Wednesday Open Jam
17. csütörtök 22:00
BJC Cafe Jam
18. péntek 22:30
Free BJC Jam Session
19. szombat 21:00
Free BJC Jam Session
22. kedd 20:30
Renáta & Kónyai Tibor Quartet
22. kedd 22:00
LFZE Open Jam
23. szerda 20:30
Budapest Bossanova
23. szerda 22:00
Wednesday Open Jam
24. csütörtök 20:30
Gyémánt Bálint Trió
24. csütörtök 22:00
BJC Cafe Jam
25. péntek 20:30
Guitar Madness
25. péntek 22:30
Free BJC Jam Session
26. szombat 20:30
Bartha & Arnedo Quartet

26. szombat 22:30
Free BJC Jam Session
29. kedd 20:30
Révész Richárd Latin Quartet
29. kedd 22:00
LFZE Open Jam
30. szerda 22:00
Wednesday Open Jam
31. csütörtök 20:30
Gereben Zita Quintet
31. csütörtök 22:30
BJC Cafe Jam

Deák téri evangélikus templom

27. vasárnap 18:00
Horváth Zoltán orgonakoncertje

Erkel Színház

2. vasárnap 19:30
Shakti

Jókai Anna Szalon

31. csütörtök 19:00
Egy kontinens hangjai

Kobuci Kert

15. kedd 20:00
Harcsa Veronika-Gyémánt Bálint

Magyar Zene Háza

5. szombat 20:00
Intergeese

8. kedd 20:00
Vibe Changers
10. csütörtök 20:00
Ember a felvevőgéppel / Némafilmhez
filmzenét
11. péntek 20:00
Lakvar: Sabotage & Tradition
12. szombat 20:00
Bettika Quintet
13. vasárnap 20:00
Jorge Luis Pacheco
14. hétfő 20:00
Madalitso Band
15. kedd 20:00
Ti'Kaniki
18. péntek 20:00
TanBorEn Trió
19. szombat 20:00
Slapstick? / Heavy Brains

Margitszigeti Színház

15. kedd 20:00
Caramel - Újra
17. csütörtök 20:00
100 Tagú Cigányzenekar
23. szerda 20:00
Best of Geszti
26. szombat 20:00
Fenyő Miklós - Szerelmes Sziget
29. kedd 20:00
Budapest Bár - Pesti történet

Opus Jazz Club

10. csütörtök 20:00
Egri Jr. | Trio Johnology
11. péntek 20:00
Orbay Lilla Quintet
12. szombat 20:00
Test Jazz Group

Pesti Vármegyeháza Díszudvara

17. csütörtök 19:30
Hegedűs Endre zongoraestje

Várkert Bazár

3. csütörtök 19:00
Kristoaf & ajsa luna
5. szombat 19:30
Mörk x Nunki Bay Starship
24. csütörtök 19:00
Boggie
25. péntek 20:00
Zságer Balázs

Városmajori Szabadtéri Színpad

5. szombat 20:00
Palya Bea - Csillagvágta
13. vasárnap 20:00
Horgas 30
26. szombat 10:30
Halász Judit - Csiribiri



Mörk * Nunki Bay Starship

A Mörk soul- és funk alapokra épülő zenét játszik, amely elgondolkodtató társadalmi, pszichológiai és hétköznapi témákban íródott dalszövegekkel, improvizációval és más stíluselemekkel együtt különleges zenei élményt nyújt a hallgatónak. Ezen az estén a Nunki Bay Starship legénységével kiegészülve állnak színpadra, akik stílusukat audiovizuális féregjáratként határozzák meg, zenéjük a pop, a neosoul és a jazz elemeivel operál, pszichedelikus és R&B ízzel fűszerezve.

augusztus 5. 19:30 Várkert Bazar



Horgas 30

Varázslatos gálakoncerttel ünnepli pályafutásának kerek, harmincadik évfordulóját Horgas Eszter, akinek egyedülálló hangszeres teljesítménye és egyedi, műfaji határokat átlépő feldolgozásai közismertek a közönség körében. A jubileumi esten a virtuóz fuvolista visszatekint pályafutása elmúlt évtizedeire, és összefoglalót ad elő a korábban nagy sikerrel játszott darabokból. Közreműködik Falusi Mariann, valamint a ClassJazz Band.

augusztus 13. 20:00 Városmajori Szabadtéri Színpad

ajánló
jazz-world-folk

Budapest Bár: Pesti történet

Dalok és sztorik a pesti éjszakáról, bohémekről, zenészekről és szerelmekről. Az estet a zene és az irodalom találkozása teszi különlegessé, amely során megidézik a Nyugat szellemiségét és a régi kávéházi hangulatot is. A régi és új szerzeményeket Behumi Dóri, Németh Juci, Rutkai Bori, Ferenczi György, Keleti András, Szűcs Krisztián, Kiss Tibor és a Budapest Bár zenekar tolmácsolja, a történeteket Jordán Adél és Vecsei H. Miklós előadásában hallhatjuk.

augusztus 29. 20:00 Margitszigeti Színház



Harcsa Veronika & Gyémánt Bálint

Az Európa-szerte elismert zenéspáros, Harcsa Veronika és Gyémánt Bálint együttműködése egyetemi éveikre nyúlik vissza. Akusztikus duójuk vált a legfontosabb közös formációjukká, és bár legutóbbi két lemezüket kvartettben rögzítették, közös munkájuk magja továbbra is a duófelállás. A mintegy negyven országot és számos fesztivált megjárt páros koncertjein a néző kreatív, kísérletező, műfajokat elegyítő zenei történeteknek lehet a fültanúja.

augusztus 15. 20:00 Kobuci Kert



Shakti

Negyvenöt év után visszatér Budapestre a világhírű Shakti. Az indiai klasszikus zene és a jazz egyedülálló fúziójáról ismert együttes 2023 januárjában világ körüli turnéra indult, hogy megünnepelje a megalakulásuk óta eltelt fél évszázadot. A zenekar különböző kultúrákból érkező és más-más zenei háttérrel rendelkező zenészeket hozott össze, élén a fúziós jazz úttörőjével, a brit John McLaughlinnal, aki nagy hatással volt a jazz és a rock történetére.

július 2. 19:30 Erkel Színház

VILÁGSZTÁROK
A Budapest Jazz Clubban

JAMES CARTER ORGAN TRIO

2023. 11. 07.

BUDAPEST CONGRESS CENTER

budapest jazz club

A programváltozás jogát fenntartjuk! | Please, note that we reserve the right to change.

1135 Budapest Hollán E. u. 7. | +36 1 798 7289 | www.bjc.hu

aqb Project Space

jún. 5.–júl. 20.
Kim Corbisier: Je marche dans la rue

Aquincumi Múzeum

ápr. 1.–dec. 31.
H.A.S. – Háromfogásos gyomor-történelem

Aranytíz Kultúrház

jún. 14.–júl. 9.
Udvarhelyi Zsuzsanna (ZSUD): Lélek – Ablak
júl. 1.–aug. 14.
Egy darabka Somogy
júl. 13.–aug. 20.
Keleti Éva: Amit még nem láttatok...

Artézi Galéria

jún. 10.–júl. 5.
Együtt egyedül

Artphoto Galéria

jún. 13.–júl. 13.
Hauer Lajos: Hasadt világ

B32 Galéria és Kultúrtér

jún. 14.–aug. 4.
Aitotípiá - Zagyvai Sári fotóművész kiállítása
jún. 15.–aug. 4.
Szirányi István: Rétrovisseur

Bajor Gizi Színházmúzeum

ápr. 21.–dec. 31.
Magyar nyelvű színhátság Petőfi korában

Budapest Galéria

máj. 12.–júl. 30.
Az erőszakról
aug. 18.–okt. 23.
Ház vagy írás

BTM – Vármúzeum

máj. 5.–2024. márc. 31.
Budapest-hatás

Deák Erika Galéria

máj. 16.–júl. 28.
Csató József: My Memory Foam Keeps Forgetting

Deák17 Galéria

jún. 8.–szept. 6.
Frissítés elérhető

Étvös10

márc. 9.–aug. 20.
Utcára a művészettel!

Erdős Renée Ház

ápr. 22.–júl. 21.
Ruha-Tár II. – néprajzi kiállítás

Faur Zsófi Galéria

máj. 31.–aug. 31.
Lukoviczky Endre: Végtelen terek

Gaál Imre Galéria

jún. 21.–júl. 22.
Csodák Örményországból
jún. 14.–júl. 29.
Vizsolyi János: Kegyetlen remény

Godot Kortárs Művészeti Intézet

2022. nov. 27.–2023. aug. 26.
Bukta Imre: Műveljük kertjeinket!

Hadtörténeli Intézet és Múzeum

ápr. 3.–2024. ápr. 5.
Katonazenészek – zenész katonák

Hagyományok Háza

2021. okt. 26.–2023. okt. 31.
Illatok, ízek, formák

Hopp Ferenc Múzeum

máj. 11.–2024. jan. 28.
Hold a felhők felett

Inda Galéria

jún. 14.–aug. 31.
Első féldió '23

K11 Művészeti és Kulturális Központ

jún. 13.–júl. 6.
Harsány Patrícia kiállítása

K.A.S. Galéria

jún. 6.–aug. 2.
Bánki Ákos: FLÜMEN II.

Kassák Múzeum

jún. 22.–okt. 29.
Igor és Ivan Buharov: „Minket, anarchistákat...”

Kiscelli Múzeum

jún. 4.–júl. 2.
Leopold Bloom Képzőművészeti Díj 2023

máj. 23.–okt. 29.

Nyugati tér
jún. 24.–okt. 31.
A jólfésültség története

Kiscelli Múzeum Fővárosi Képtár

máj. 10.–okt. 1.
Ki a raktárból – Női alkotók művei

Klauzál Gábor Budafok-Tétényi

Művelődési Központ
jún. 23.–aug. 16.
Turbéky Eszter: Szubjektív terek

Knoll Galéria

máj. 18.–júl. 15.
Otis Laubert: Második látogatás

Ludwig Múzeum

márc. 31.–júl. 30.
Művészet a soá után
jún. 23.–nov. 12.
A cukiság faktor
2020. szept. 1.–2023. dec. 31.
Időgép

Magdolna Udvar

júl. 7.–aug. 26.
Jelen-lét

Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum

ápr. 28.–szept. 17.
Grand Hotel Royal Budapest
máj. 11.–nov. 26.
„Ha a tárgyak mesélni tudnának...”

Magyar Mezőgazdasági Múzeum

máj. 22.–júl. 9.
Varázslatos Magyarország

Magyar Nemzeti Galéria

ápr. 7.–aug. 27.
GULÁCSY. Na'Conxypan hercege

Magyar Nemzeti Múzeum

máj. 3.–aug. 9.
Királyi hétköznapok
2022. dec. 13.–2023. aug. 20.
Magyar EXPO-sikerek
jún. 22.–szept. 7.
Hommage – Kulturális migránsok
máj. 11.–okt. 1.
Csillag és kereszt

Magyar Természettudományi Múzeum

júl. 10.–aug. 18.
Varázslatos Magyarország

Magyar Zene Háza

jan. 22.–okt. 29.
Nekünk írták a dalt!

Mai Manó Ház

máj. 23.–aug. 19.
Mint te és én

GULÁCSY
ÉLETMŰ-KIÁLLÍTÁS

2023. április 7. – augusztus 27.

MAGYAR NEMZETI GALÉRIA **mng.hu**

Partner: **BARTÓK TÁRSASÁG** Főtamogatók: **MEZŐGAZDASÁGI MÚZEUM** Kiemelt támogatók: **CIB BANK** Intesa Sanpaolo Group Együttműködő partnerek: **PORSCHE** HUNGARIANA **DANUBIUS** HOTELS Médiatámogatók: **műt.kor** **műtargy.com** **ARTMAGAZIN** **FÖLDGOMB** **ME** **IME** **135** **NOK LAPJA** **TREND@FM** **90.9 jazz** **orszagut**

ZEMPLENI FESZTIVÁL
AZ ÉLMÉNYEK HARMÓNIAJA

2023. augusztus 11-19.

www.zemplenifesztival.hu

ZEMA **COLAS** **n.a** **FIMAC**

Műcsarnok

ápr. 15.–júl. 16.
LélekFormák. II. Népművészeti
Nemzeti Szalon 2023
jún. 23.–szept. 3.
Fábián Zoltán kiállítása
jún. 16.–szept. 17.
Abszurd királyság

Néprajzi Múzeum

2022. máj. 23.–2023. aug. 31.
Megérkeztünk
máj. 23.–nov. 30.
Istennel találak, testvérem!
ápr. 15.–2024. márc. 30.
Zárwatermő

Nyolcésfél

jún. 27.–júl. 11.
Közös nevezőn

ÓKK – San Marco Galéria

jún. 9.–szept. 8.
Antal István fényképész életmű-
kiállítása

Óbudai Múzeum

2022. dec. 10.–2023. okt. 1.
Ki gombolta volna?

Óbudai Társaskör

jún. 22.–júl. 28.
Drozdik Orshi festőművész és
tanítványai

ÓKK Békásmegyeri Közösségi Háza

jún. 14.–szept. 5.
Mesél az erdő

Osztrák Kulturális Fórum kiállítóterme

máj. 3.–júl. 30.
Propeller III.

Pénzmúzeum

ápr. 25.–szept. 30.
Évszázados értékünk –
Korcsolyapályától a Pénzmúzeumig

Petőfi Irodalmi Múzeum

febr. 23.–okt. 1.
Mindenek ellenére föld – Nemes Nagy
Ágnes tájképei
márc. 9.–okt. 1.

„A létezés botránya” Hajnóczy Péter
és Nadas Péter írói világaiban
febr. 16.–okt. 31.

Világjáték – Polcz Alaine 100

ápr. 24.–2024. jan. 28.
Helyzetjelentések – Cseh Tamás 80

Robert Capa Központ

jún. 11.–aug. 13.
Ruprech Judit: Szelíd szabadság
2022. júl. 2.–2023. dec. 31.
André Kertész Szigetbecsének aján-
lékozott képei

Széphárom Községi Tér

jún. 2.–júl. 28.
A bősörményi műhely
aug. 3.–szept. 15.
Ősz Ilona kiállítása

Szépművészeti Múzeum

ápr. 14.–júl. 16.
Csontváry 170
máj. 23.–szept. 3.
Reigl Judit: Haláltánc
jún. 15.–okt. 1.
Baselitz X Schiavone – Egymást
metsző korok

Tabán Pagony

máj. 3.–aug. 27.
Boldog születésnapot, Marék
Veronika!

TOBE Gallery

júl. 26.–aug. 18.
B-vitamin

Travelling Galaxy

2022. dec. 15.–2023. aug. 31.
Travelling Galaxy

Várfok Galéria

máj. 26.–júl. 15.
Rozsda Endre 110 – Örvénylés

Várfok Galéria – Project Room

jún. 8.–júl. 15.
Giulia Dall'Olio: A jelen túl

Várkert Bazár

jún. 7.–szept. 17.
100 év szezon

Várnegyed Galéria

jún. 22.–aug. 20.
Farkas Bálint kiállítása

Vasarely Múzeum

jún. 10.–aug. 27.
export: bulgaria 3
jún. 10.–szept. 10.
Innováció a kortárs képzőművészetben

Virág Benedek Ház

jún. 23.–aug. 6.
Tettamanti Béla: Az utolsó kapcsolja
le a Napot!

Virág Judit Galéria

jún. 8.–júl. 17.
Sas Miklós: Tér-szerkezet viszony-
latok
jún. 8.–júl. 17.
Változatok a geometriára
jún. 8.–júl. 17.
Bodolóczki Linda: Színekkel álmodom

Vizivárosi Galéria

júl. 4.–júl. 25.
Fától az erdőt

Walter Rózsi-villa

jún. 8.–júl. 16.
Ismeretlen IPARTERY

Szentendre

Czóbel Béla Múzeum

máj. 20.–2024. ápr. 30.
Paletták

Ferenczy Múzeum

márc. 26.–2028. márc. 26.
A GYÜJTEMÉNY (1900–2022)

MANK Galéria

jún. 15.–júl. 14.
Pistyr 70

MűvészetMalom

ápr. 14.–szept. 17.
Tarsolylemezek

Pirk János Múzeum

jún. 23.–aug. 27.
Pirk László: Eg-Föld áthatása

Szabadtéri Néprajzi Múzeum

ápr. 21.–okt. 31.
Aknay János: Mágikus geometria

Vajda Lajos Múzeum

jún. 16.–szept. 10.
Hajdú D. András: Cataracta
ápr. 30.–okt. 1.
Vajda, a Proféta

MOL ÚJ EURÓPA
ALAPÍTVÁNY
bemutatja:

VeszprémFest

2023.
JULIUS
12-16.



07.
12.

ALVARO
SOLER

07.
13.

MARIZA

07.
14.

ANNA NETREBKO
YUSIF EYVAZOV

07.
15.

JOSS
STONE
20 Years of Soul

07.
16.

NORAH
JONES

SOLD
OUT

Július 12-13-14-15.

ROST
ANDREA
Jezsuita Templomkert



VEB 2023
Európa Kulturális Fővárosa

MBH
BANK

MVM
Next

TIHANY
CAMEBENT



Hivatalos
szállítónk: VW

veszpremfest.hu

VESZPRÉM

MINNETTO

Cemix

maxon

BALLUFF

PEPPERL+FUCHS

Continental

U
Kiemelt
médiapartner

index

A VESZPRÉM-BALATON 2023 EURÓPA KULTURÁLIS FŐVÁROSA PROGRAM KIEMELT RENDEZVÉNYE



A cukiság faktor

Napjainkban a cukiság („cuteness”) széles körű jelenlétének lehetünk tanúi. A közösségimédia-bejegyzések, emojik és GIF-ek mellett logók, reklámok, antropomorfizált tárgyak sokaságán köszön vissza ez a fajta esztétika. Vajon minek köszönheti töretlen népszerűségét? Milyen kifutási lehetőséget vagy veszélyt tartogat? A Ludwig Múzeum legújabb időszaki kiállítása azt vizsgálja, milyen módon emelték be az egyes alkotók saját művészeti gyakorlatukba a cukiságfaktort.

június 23.–november 12. Ludwig Múzeum

Makai Mira: The Idol of Greed, 2022, forrás: Ludwig Múzeum

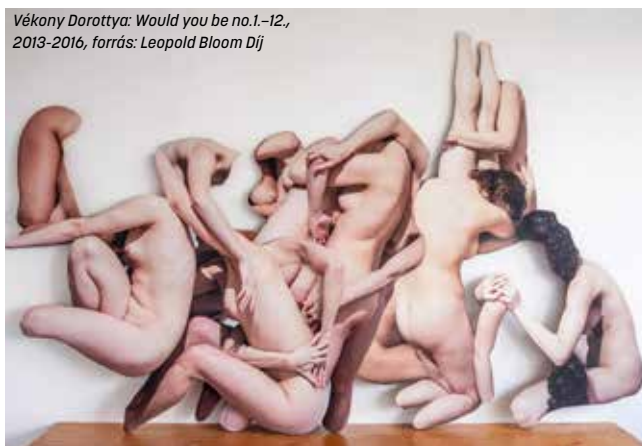


Kis-Kéry Anna: Virágcsendélet, 2022, forrás: Mai Manó Ház

Mint Te és Én – Fialat magyar fotográfia

A kiállítás a kortárs magyar fotóművészet témáit, technikai kísérleteit, műfaji sajátosságait, valamint a médium különböző határátlépéseit mutatja be harmincegy fiatal művész hetven korszakalkotó művén keresztül. A tárlat azt vizsgálja, van-e koherencia az 1980 utáni korszak sajátos politikai légkörében született, a digitális bumm pillanatát testközelből megtapasztaló, annak termékeit készségi szinten használó egyének megéléseiben.

május 24.–augusztus 19. Mai Manó Ház



Vékony Dorottya: Would you be no.1.-12., 2013-2016, forrás: Leopold Bloom Díj

ajánló

vizuál

Leopold Bloom Képzőművészeti Díj 2023

Az ír gyűjtőpár, Mary McLoughlin és John Ward által alapított elismerés a magyar képzőművészek munkáját igyekszik támogatni. A Kiscelli Múzeumban a döntőbe jutott művészek mutatkozhatnak be: Albert Ádám, Asztalos Zsolt, Dezső Tamás, Hajas Katinka, Trapp Dominika, Vékony Dorottya és a díj idei győztese, Fusz Mátyás, aki munkájában a valóság érzékelésének és a látás szubjektivitásának kérdéseivel foglalkozott.

június 4.–július 2. Kiscelli Múzeum

Oppenheimer

Christopher Nolan nagyszabású filmje J. Robert Oppenheimer fizikus alakját helyezi fókuszba, aki kollégáival – köztük Teller Edével és Szilárd Leóval – a Manhattan-tervezetőként az első atomfegyver létrehozásáért felelős. A történet berepít a nézőt abba a rettenetes paradoxonba, amellyel a kutatók szembenéztek: az atombombával ugyanis a békét akarták elhozni, de ehhez meg kellett kockáztatniuk, hogy az egész bolygót megsemmisítik.

Forgalmazó: UIP-Duna Film

Bemutató: július 20.



forrás: UIP-Duna Film



forrás: Fórum Hungary

Indiana Jones és a sors tárcsája

Ötödik alkalommal tér vissza Harrison Ford a legendás régész szerepében. Indiana Jones legújabb kalandja az 1969-es őrverseny idején játszódik. Ezúttal keresztlányja, Helena társaságában kell versenyt futnia az idővel, hogy visszaszeresse a címben szereplő ereklyét, amely megváltoztathatja a történelem menetét. Ellenfele az egykori náci, Voller, aki azt tervezi, hogy az Apollo holdra szállási programját saját céljaira használja fel.

Forgalmazó: Fórum Hungary

Bemutató: június 29.



forrás: Oransko Múzeum / MNM

Hommage – Kulturális migránsok

Tavaly augusztusban töltötte be 70. életévét a brit-magyar kettős állampolgárságú, magát magyarnak valló világ-hírű művész, Sam Havadtoy. A Milánóban, Budapesten és Szentendrén élő művész az elmúlt egy évben rendhagyó sorozatot hozott létre, amelynek egyes darabjain újralfestette valamely klasszikussá vált modern festő közismert képét. Tizenegy olyan alkotót választott, aki saját művészettapasztalatát erősen befolyásolta. Érdekesség, hogy mindegyik művész kulturális migránsnak tekinthető.

június 22.–szeptember 7. Magyar Nemzeti Múzeum



Sam Havadtoy: Oransko Múzeum, 2023, forrás: MNM



A könyvek rejtett igazsága

Einar Már Guðmundsson a PeText és a Skandináv Ház észak-európai irodalmat népszerűsítő eseménye, a PeText Nordic vendégeként érkezett Budapestre. Az izlandi íróval magyarul eddig egyetlen megjelent regényéről, *A mindenség angyalairól* beszélgettünk, amelyben bátyjának állított emléket. VARGA BENCE

A bátyja, akinek a története alapján írta *A mindenség angyalait*, 1992-ben követett el öngyilkosságot. A könyv pedig nagyon hamar, egy évvel később jelent meg. Az írás egyfajta terápia volt önnek?

Azt hiszem, igen. Részben legalábbis. Volt egy bátyám, akinek nagyon jól ismertem a hullámvölgyekkel teli életét, a kórházakban szerzett barátait és tapasztalatait. Engem pedig akkoriban nagyon erősen foglalkoztattak ezek a történetek, folyamatosan ott kavargtak az elmémben. Bizonyos értelemben ugyan a bátyám útját követem végig, de mégsem beszélhetünk életrajzi könyvről. Sokkal inkább azt mutatom meg, hogyan kerültem kapcsolatba az életének az egzisztenciális oldalával. Hogy milyen lehetett neki ott kint egyedül ácsorogni a hideg, fagyos szélben. Egyszerűen éreztem magamban az ő érzéseit. És közben persze reflektáltam is rájuk, hiszen ott dolgozott bennem mindaz, amit egy életen át cipeltem – hogy sajnáltam a bátyámat, de közben szégyenkeztem is miatta.

Hogyan emlékszik a testvérére?

A bátyám valamikor a hetvenes évek elején betegedett meg, sokféle diagnózist kapott. Valójában mindegy is, hogy skizofrén vagy mániákus

Valószínűleg ez az irodalom titka, hogy képesek vagyunk rajta keresztül egymáshoz kapcsolódni.

depressziós volt-e. Ő maga sem hitt igazán ezeknek a meghatározásoknak. Az egyik dolog, ami eszembe jut vele kapcsolatban – és ez igaz valamennyi barátjára –, hogy rettentő jó humora volt. Amikor a betegsége miatt kapott szociális támogatást, egy alacsony kis összeget, úgy hívta, a művészek fizetése. Remek költő volt ugyanis – amikor kiadtam egy válogatást a verseiből, akkor jöttem rá, hogy ezek nagyon erős szövegek. A helyzete miatt azonban sohasem ismerték el, aminek persze részben az az oka, hogy amikor megjelent egy könyve, akkor mindig éppen mániákus korszakában volt, és csinált valami olyasmit, ami elég volt hozzá, hogy ignorálják.

A regényre állítólag sok helyen úgy hivatkoznak, mint a *Száll a kakukk fészkére* izlandi verziója.

Nagyon szerettem akkoriban Ken Kesey-t. Erősen foglalkoztatott az egész kaliforniai hippikultúra, hogy miként kísérleteztek a pszichedelikus szerekkel. A regényből készült film rettentő fontos volt a generációm számára. Az én szempontomból azonban a *Száll a kakukk fészkére* néhol túlzottan mechanikus volt: csak arról akart meggyőzni, hogy a rendszer nagyon rossz, a betegek pedig szentek. Az én könyvemben a pszichiáterek más módszerekkel dolgoznak, más az alapattitűdjük. Sokkal inkább arra fókuszáltam, hogy valamiféleképpen nézzünk szembe a világ sokszínűségével, mindenféle definíció és előfeltevés nélkül.

Jól tudom, hogy a regény kötelező olvasmány az izlandi iskolákban?

Korábban az volt. Ehhez bizonyára hozzájárult az is, hogy a könyvből film is készült 2000-ben,



fotók forrása: Johannes Jansson / Norden.org

Einar Már Guðmundsson
költő, író

Izlandi költő, író. Leghíresebb regényét, *A mindenség angyalait* több mint harminc nyelvre fordították le. A könyv tavaly jelent meg magyarul az Ø Kiadó gondozásában.

ami szintén nagyon népszerű volt. Érdekes volt nyomon követni a regény sorsát. Eleinte csak olyan családoktól érkeztek visszajelzések, akik érintettek voltak a témában, mert akkoriban még kevés szó esett a nyilvánosságban a mentális betegségekről. Egyfajta tabu volt elmondani egy ilyesfajta, kínos igazságot a saját családról. Csak fokozatosan kezdték el értékelni azt a nyíltságot, ahogyan a regényben beszélek. Ezután jött az Északi Tanács díja 1995-ben, ami aztán új szintre emelte a dolgokat. Miután kötelező irodalom lett, gyakran hívtak meg iskolákba, és beszélgethettem a diákokkal, ami nagyszerű élmény volt, hiszen el tudták mondani, milyen volt számukra olvasni a regényt. Valószínűleg ez az irodalom titka, hogy képesek vagyunk rajta keresztül egymáshoz kapcsolódni. Egy könyv mindenkinek képes mondani valamit.

Mit gondol, húsz évvel a megjelenés után mit mondhat ez a regény egy magyar olvasónak?

Ha egy könyvben van valamiféle rejtett igazság, akkor az mindig aktuális marad. Folyamatosan olvasok a világ minden tájáról, és azt látom, hogy éppen ezekben a különbségekben tudjuk megtapasztalni, mennyire hasonlóak vagyunk.

Épp ezért nem mondanék erre semmit. Megbízom a magyar olvasóimban.



Az interjú bővebb változata a [fidelio.hu](https://www.fidelio.hu) oldalon olvasható.



**Szécsi Noémi:
Rohadt állatok**

Szécsi Noémi felnőtteknek szóló meséit különleges állatok, például újságíró mókások, nyomozó pelék, művész opozsumok népesítik be. Az állattársadalmat a gátlástalan Hörcsög irányítja, fő tanácsadója pedig a Vakond, aki még mindig a legélesebben látja a dolgokat.

**Megjelenés: június 1.
Magvető Kiadó**



**Földényi F. László:
A guillotine hosszú árnyéka**

Földényi F. László új esszéje a 19. századi Párizsba vezeti olvasóját. Nagyvonalú, mégis éleslátó gondolatmenete a nagy francia forradalom és a felvilágosodás idejének folyamatait barangolásainak középpontjába.

**Megjelenés: június 2.
Jelenkor Kiadó**



**Vámos Nóra-
Rakonczay Gábor:
Ketten a világ végén**

Vámos Nóra és Rakonczay Gábor 2022-ben külső segítség nélkül teljesítette a világ egyik legkeményebb ultratávú sarkvidéki kihívását, a Grönland-átkelést. Könyvükben bemutatják, hogyan készültek fel az expedícióra, és milyen veszélyeket rejtettek a grönlandi hétköznapok.

**Megjelenés: június 1.
Partvonal Kiadó**



**Jonas Jonasson:
Az analfabéta, aki tudott számolni**

Hogyan lesz a békeszerető svédeknek atom-bombájuk? Ráadásul úgy, hogy erről csak egyvalaki tud, Holger. Aki tulajdonképpen nem is létezik, csak az ikertestvére, akit szintén Holgernek hívnak. A svéd humor nagyköveteinek remek könyve új köntösben kapható magyarul.

**Megjelenés: május 30.
Athenaeum Kiadó**



**Salman Rushdie:
A Mór utolsó sóhaja**

Rushdie lenyűgöző meséje egyszerre vaskos karneváli történet és antik tragédia, amelyet a mágikus realista irodalom egyik csúcsteljesítményeként tartanak számon. Könyvének főhőse egy nem mindennapi család szűk száz évének krónikáját meséli el.

**Megjelenés: július 10.
Helikon Kiadó**



**Soltész Márton
(szerk.): Petri György különbözése**

A magyar olvasóközönység először olvashatja szerkesztett formában azt a beszélgetést, amelyet Tasi József a kilencvenes évek elején készített Petri Györggyel. A kötetben a költő először mesél részletesen egyebek közt gyermekkoráról, szüleiéről, egyetemi éveiről és barátairól.

**Megjelenés: május 23.
KKETTK Alapítvány**



**Milbacher Róbert:
Keserű víz**

Milbacher Róbert új regénye egy mára nyomtalanul eltűnt szlavóniai telepésfaló krónikája. Miközben nyomon követjük a település 19. századi alapítását és elnéptelenedését, az elbeszélő itt született nagyanját a halálos ágyától gyermekkorának mágikus világáig kísérhetjük vissza az időben.

**Megjelenés: május 24.
Magvető Kiadó**

Benczúr Kerti Esték

Benczúr Ház Rendezvényközpont
Nyári Fesztivál 2023



Benczúr Kerti Esték

2023. június 12.-szeptember 9.

Macskadémon
Musical Klub
Múzeumok Éjszakája
Don Giovanni
Figaro házassága
Hot Jazz Band
Times New Román
Romano Drom
Magos Együttes
Jazzkivánságműsor magyarul
Feleségek és szeretők
Bokros Trió
Tímár Sára
Pósfá Zenekar

Steigervald Krisztián

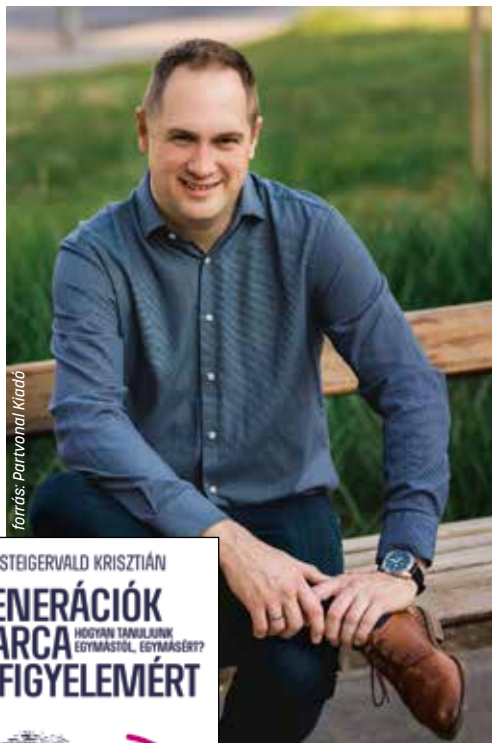
Generációk harca a figyelemért

– részlet –

Sok mindent láttunk már mi, emberek, ám soha ennyire gyorsan és széleskörűen nem változott a világ, ahogyan jelenleg zajlik a globális kultúraváltás, amelynek szemtanúi és átélői vagyunk, és amely az életünk szinte minden területére kihat. Ez a kultúraváltás tehát hihetetlenül mély, alapos, felkavaró és tényleg felfoghatatlanul gyors. Ami – többek között – azt eredményezi, hogy megváltozik a gondolkodásunk, az agyunk működése, de akár még az idegrendszerünk is „áthuzalozódik”. Valóban, most sok olvasóhoz hasonlóan én is elsősorban az online világ megjelenésére gondolok, bár a cybertér mellett rengeteg más dolog is megváltozott az életünkben. Amellett, hogy ma már teljesen mást jelent a kommunikáció, a média, más lett a tudás, az értékes tudás fogalma is. Nem feltétlenül tudjuk most, mit is érdemes tanulnunk vagy tanítanunk a gyerekeinknek ahhoz, hogy értékes tudásuk legyen a jövőben.

Gyerekkoromban még éltek azok a bölcs (és egyben gyereklélekgyilkos) mondások, mint hogy „A tudás az egyetlen, amit nem vehetnek el tőled!”, vagy „Ahány nyelvet beszélsz, annyi ember vagy!”, nos, a mesterséges intelligencia árnyékában ezek már egyáltalán nem biztos, hogy igazak. Egy szakmát szerző fiatal még az 1990-es években is nyugodt lehetett: ha jól végzi a dolgát, és nem csinál semmi galibát, a szakmájával nyugdíjig kihúzhatja – a jelenben szinte garantált, hogy ez nem így lesz.

Más lett a gyerekkor, és másképp nevelik a szülőik is a gyerekeiket: új szerepekben mutatunk be apaként és anyaként. Másképp vagyunk férfiak, és másképp nők, mint akár csak harminc



forrás: Partvonal Kiadó



évvél ezelőtt. Másképp kommunikálunk, másképp viszonyulunk egymáshoz, és más képességeinket fejlesztjük, használ-

juk a túléléshez, mint egykor.

Ezek nagyon komoly változások. Egyesek szerint akár evolúciós szintűek. A változás mindig félelmetes, és sokakból elsőre tagadást, ellenállást, szomorúságot vált ki – természetesen elsősorban azokból, akik már a bekövetkezését megelőzően is éltek, hiszen ők ismerik a változás előtti időszakot is. És mivel jellemzően akkor voltak fiatalok vagy gyerekek, erősen kötődnek ahhoz a

Rajtad kívül nem változott meg a világban semmi.

periódushoz érzelmileg. Ráadásul, mint már beszéltünk róla, ezt a világot élték meg gyerekkorukban földi igazságként, így számukra a régi a természetes, a világ rendjének megfelelő – az új pedig sokszor pont ellenkezőleg, természetellenes. De ehhez kell az összehasonlíthatóság eshetősége, hiszen anélkül ilyen kijelentéseket tenni lehetetlenség. Az összehasonlításra pedig mindig csak az idősebbeknek van természetes lehetőségük.

Az előadásaim végén nagyon sokan (főleg idősebbek) adnak olyan visszajelzést, hogy elszomorodtak a hallottakon. Merthogy nagyon rossz irányba megy a világ.

Nyilván lehet panaszkodni, annak is megvan a helye az életben. Csak nem mindig vezet megoldáshoz. Bekiabálhatunk, mint a két öreg a páholyban* (na, ki tudta valaha is a nevüket: Statler és Waldorf?), vagy ehelyett tehetünk inkább egy lépést előre.

Én ezzel a könyvvel nem szeretnék elszomorítani, sem elbizonytalanítani senkit. És azt sem akarom, hogy elkezdjük sajnálni valamelyik generációt. Nem ez a cél. Ha valaki mégis lelombozódna, lapozzon ide vissza, és olvassa el újra ezeket a mondatokat.

Egyrészt: bármit olvasol is ebben a könyvben, odakint nem történt ettől változás. Rajtad kívül nem változott meg a világban semmi.

Pusztán leírtam és összefoglaltam mindazt, amit eddig is tudtál. Maximum nem gondoltad így végig, mert például kényelmesebb vagy jobb volt enélkül. Attól, hogy most valami a felszínre jött, nem lett sem jobb, sem rosszabb a helyzet. A világ pontosan ugyanolyan, mint két perccel ezelőtt volt. Te változtál meg, mert összeállt a

* A Muppet Show két öregje a páholyból – gyakorlatilag csak morognak és gonoszkoznak. Viszont ezért szeretjük őket. Ha az újszülötteknek minden vicc új, nekik mindegyik poccsék. A sajátjaikat persze imádják, s azzal a jellegzetesen muppetes fejrázással, röhögve ünneplik magukat a naftalinszagú trollok.

fejedben valami, ami addig esetleg nem volt ennyire egyértelmű. Ám ettől végképp nem lehet a helyzet rossz, hiszen a tudás, a tanulás képessége tud segíteni minket a döntéseinkben, a változtatásban.

Másrészt: ha valamelyik mondat, rész, fejezet elszomorít, elbizonytalanít, tudd, hogy gondolatban visszamentél a múltba. Valahova a gyerekkorodba. A tudatod önkéntelenül is elkezdte összehasonlítani a múltbeli tapasztalataidat a jelen valódi vagy a jövő vélt változásaival, és a leggyorsabb védekezőeszközként elkezdett hatni az érzelmeidre... mellékesen elérve, hogy így ne lásd tisztán a történéseket.

Most, hogy már tudod ezt, vegyél egy mély lélegzetet, köszönd meg ennek az énrésznek, hogy megpróbált megvédeni, és kérd meg, hogy picit hagyjon békén! Lépjen egyet hátrébb, dőljön le pihenni, vagy igyon meg egy fröccsöt, aztán ha kész, majd visszajöhet újra megvédeni téged.

A könyvemmel a céloom sokkal inkább az, hogy felhívjam a figyelmet arra: generációs hovatartozástól függetlenül igen nagy felelőssége van mindenkinek abban, milyen lesz a jövőnk – és hogy milyenek lesznek benne a következő generációk. Mert ez rajtunk, régebb óta fiatalokon múlik.

Steigervald Krisztián, a közgazdászként és coachként egyaránt aktív szerző legújabb, érdekes témákat is érintő könyve személyes példák és kutatások alapján vizsgálja a generációk tartalomfogyasztását, értékrendjét és emberi kapcsolatait a szerzőtől már megszokott közvetlen, érthető stílusban.

**Partvonal Kiadó
Megjelenés: 2023. május 16.**



Vámos Miklós
rovata

választék



Puskás Panni:
Megmenteni bárkit
Magvető Kiadó
Megjelenés:
2023. április 5.

E hónapban is megmondom, mit érdemes elolvasni.

Rovatom hűséges olvasói talán emlékeznek, méltattam itt Puskás Panni novelláskötetét (*A rezervátum visszafoglalása*, Magvető, 2021). Íme, most megjelent a szerző első regénye, a *Megmenteni bárkit*, ugyanannál a kiadónál. Kár, hogy a borító inkább virágénekek gyűjteményéhez illene. A szerkezet ravasz és jól működő: három nő monolog izál, egyikük levelekben, a többiek csak úgy. Közülük a számomra legizgalmasabb figura fejezetei végtelen mondatba tömörülnek. Nekik se könnyű, mondanám cinikusan, ha nem volna fontosabb, hogy e pontosan ábrázolt női sorsokat Puskás Panni úgy képes megjeleníteni, hogy ismételten nevetésre ingerelt. Néha röhögésre. Köszönhetően szárnyaló fantáziájának, valamint az abszurd és a groteszk iránti fogékonyságának, noha realista szemlélete sem szorul háttérbe. Az élőbeszéd halmozódása itt-ott költészetbe kunkorul.

Azt hiszem, ezeket a nőket még sokáig hordozom magamban.

Elsősorban a szerző tehetségének köszönhetően. Másodsorban amiatt, mert a környezetemben – meg ugye a Facebookon (is) – akadnak ilyesféle figurák. Ámbár kevésbé szórakoztatóak. Jelszó a spirituáléból: „Nobody knows the troubles I've seen, nobody knows but Jesus.” (Az élet fáj, nem tudja senki más, terajtd kívül, uram.) Nehéz idézni a szövegből vagy mesélni róla anélkül, hogy lelőnék bizonyos poénokat. Ezért csupán annyit mondok, hogy két jelenet kiemelkedően tetszett. Az egyik Vajda Zoli BMW-jének szétverése egy összetört pad deszkáival. A másik az, amikor Siracusa utcáin váratlanul két Santa Luciává válnak a szereplők. Kivájják egymás szemét, s más, mesébe – eposzba

– illő dolgok is történnek velük. Végül: „Kint eldőlünk a fűben. Vagy harminc percen keresztül nem tudunk megszólalni, annyira nevetünk.” Én is, vulkáni hamu és fűbe dőlés nélkül. Az utolsó lapon Puskás Panni köszönetet mond, többek között a férjének. Jó hír, hogy van neki, és támogatja őt. A nők zömének nem jut ilyen társ. Amiképpen a hőseinek sem.

Maradok őszinte,

Vámos Miklós

A szerző kommentárja:

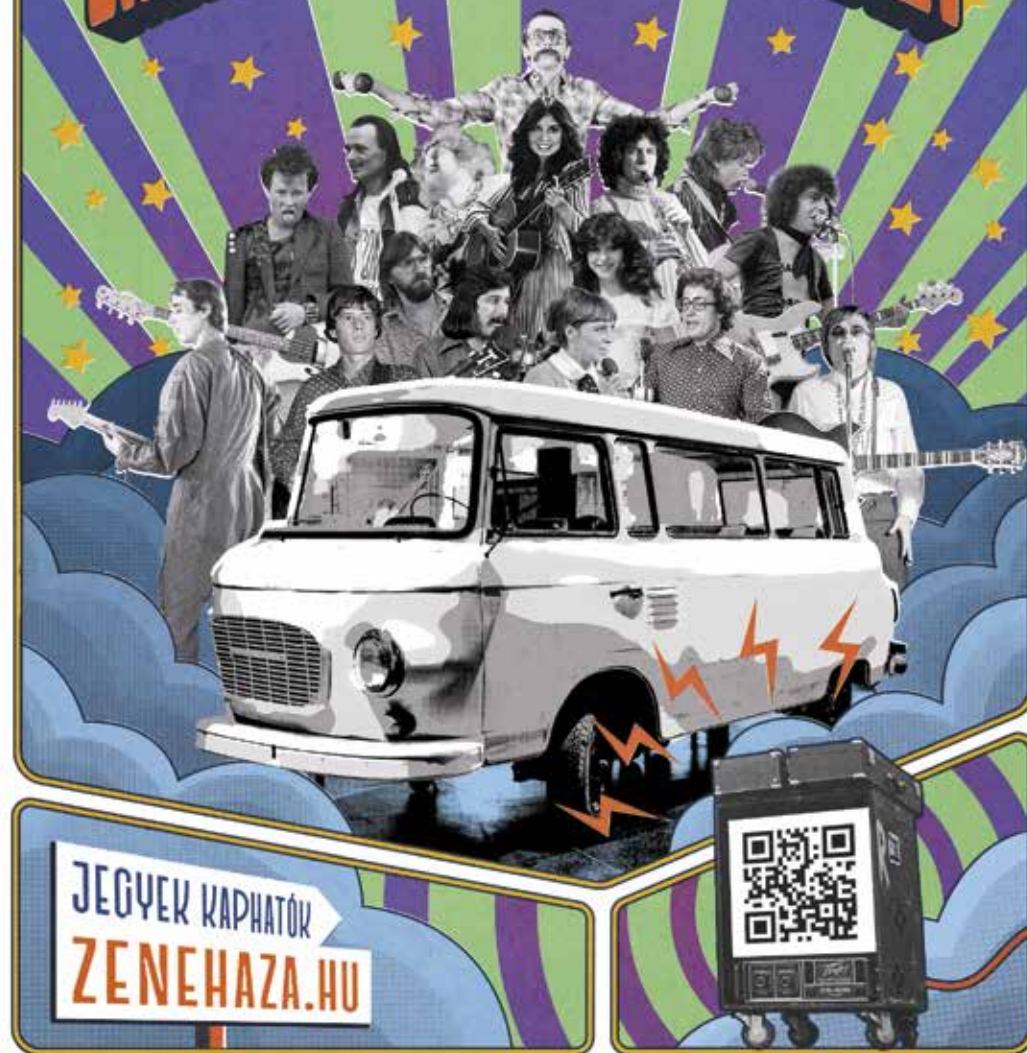
Nahát! Alig jelent meg a könyv, és Miklós máris írt róla. Ez nagyon megtisztelő, köszönöm szépen! Nehéz megszólalni, ha az ember kötetéről ilyen kedves dolgokat ír valaki, ugyanakkor szeretném kicsit megvédeni a borítót, Visnyai Zoltán csodálatos munkáját. Ő készítette *A rezervátum visszafoglalásának* borítóját is, és úgy érzem, nagyon pontosan érti a szövegeimet, és változtatja őket látványá. Az új kötet borítóján egy rendkívül híres festmény pici részlete látható hatalmasra nagyítva, amely festmény szerepel a könyvben is – ez igen sokrétűen reagál arra, ami a szövegben történik. A betűk pedig ellenpontoszzák a hátteret, és kapcsolatban állnak *A rezervátum visszafoglalásának* vizuális világával. Mikor megláttam a tervet, azonnal beleszerettem. Nagyjából ugyanez igaz a férjemre is, Viktorra. Egy kiegyensúlyozott, monogám párkapcsolatról sajnos nem valószínű, hogy lehet olyan regényt írni, amit szívesen olvasnak mások, pedig lenne hozzá kedvem. Lehet, hogy egyszer mégis teszek rá egy tétova kísérletet.

Puskás Panni



★ POPTÖRTÉNETI KIÁLLÍTÁS A ZENE HÁZÁBAN ★

NEKÜNK ÍRTÁK A DALT!



JEGYEK KAPHATÓK
ZENEHAZA.HU



FESZTIVÁLOZZ A LÍRA SZERZŐIVEL A BALATONNÁL, A ZAMJAM FESZTIVÁLON!

ZamJam - Lira Irodalmi Terasz / 2023. július 27-29.

07. 27., 17:00 – **Zajác D. Zoltán** (General Press)
A szerzővel Nyáry Krisztián beszélget.

07. 28., 17:00 – **Nyáry Krisztián** (Corvina)
A szerzővel Szegő János beszélget.

07. 29., 17:00 – **Vámos Nóra és Rakonczay Gábor** (Partvonal)
Ketten a világ végén - Páros transzgrönlandi expedíció
A szerzőkkel Tenczer Gábor beszélget.



TALÁLKOZZ VELÜNK AZ ÖRDÖGKATLANBAN!

Lira Irodalmi Délután / 2023. augusztus 1-5.

08. 02., 16:30 – **Tóth Kriszta** (Magvető)
A szerzővel Csepelyi Adrienn beszélget.

08. 04., 16:30 – **Krusovszky Dénes** (Magvető)
A szerzővel Veiszer Alinda beszélget.

08. 03., 14:00 – **Nádasdy Ádám** (Magvető)
A szerzővel Grecsó Krisztián beszélget.

08. 05., 14:00 – **Csuja Imre** (Corvina)
Csuja Imrével Csáki Judit beszélget.

08. 03., 16:30 – **Dragomán György
és Szabó T. Anna** (Magvető)

08. 05., 16:30 – **Boldizsár Ildikó** (Magvető)
A szerzővel Veiszer Alinda beszélget.

08. 04. 14:00 – **Háy János** (Európa)
A szerzővel Bérczes László beszélget.



 **Lira**