

Hazai hírek

Pecset és címer a Székelyföldön címmel nyílik kiállítás

Budapest Főváros Levéltárában *Pecset és címer a Székelyföldön* címmel nyílik tárlat 2011. szeptember 16-án. Napjainkban az öngazgatásra törekvő székelység körében a régi székely jelképek – címer, pecset, zászló – iránti érdeklődés egyre nagyobb teret hódít. A tárlat átfogó képet nyújt a székelység képviseleti, helyhatósági és egyházi szervezetei által használt szimbólumokról a 15. századtól napjainkig, bemutatja a látogatóknak a székely nemzet régi és újabb címerét és címeres pecsétjeit, s azok különböző alkalmakkor és helyeken való ábrázolását. Láthatóak ezen kívül a székely székek, városok és falvak helyhatósági címeres pecsétjei, kiegészítve felekezetenként az egyházi pecsétekkel.



A kiállítás vármegyéről készült színes címerrajzai Keöpeczi Sebestyén József munkája.

Forrás: http://bfl.archivportal.hu/id-1894-leveltarunkban_pecset_es_cimer.html

-hl-

A család helye, szerepe a lokális társadalomban

Interdiszciplináris konferencia

Szolnok, 2011. szeptember 16-17.

Rendező: Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Tudományos Egyesület

Partnerek:

- Magyar Néprajzi Társaság Társadalomnéprajzi Szakosztály
- Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Múzeumok Igazgatósága
- Szolnoki Római Katolikus Egyház
- A Református Egyház Szolnoki Egyházközsége
- Tiszaparti Római Katolikus Iskola és Gimnázium

Forrás: <http://www.karpatmedence.net/hirek/216-konferencia-a-csaladrol>

-hl-

Tudományos konferencia Veszprémben

A Veszprémi Érseki és Főkáptalani Levéltár, valamint a Veszprém Megyei Levéltár tudományos konferenciát szervez Padányi Biró Márton veszprémi püspök halálának 250. évfordulója alkalmából 2012. szeptember 13-án és 14-én Veszprémben.

Forrás: http://www.veml.hu/leveltar/index.php?action=view_item&item=203

-hl-

A történelem sodrában című tárlat a szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeumban



A történelem sodrában című tárlat a Baranya megyei Hidas történetén keresztül ábrázolja az 1941 és 1948 között lezajlott dél-dunántúli eseményeket, a különböző népcsoportok politikai erőszakkal végrehajtott kitelepítését.

A II. világháborút követő időszak egyik fontos, sokakat érintő eseménye volt a különböző népcsoportok politikai erőszakkal végrehajtott kitelepítései. A csehszlovákiai és lengyelországi németekhez hasonlóan a magyarországi németeket is kollektívan vonták felelősségre a háborúért, és jelentős részüket 1946 és 1948 között Nyugat-, illetve Kelet-Németországba telepítették. A bukovinai székelyeket még 1941-ben telepítették át jobb jövő reményében a Jugoszláviától akkor visszacsatolt Bácskába, ahonnan azonban 1944 őszén el kellett menekülniük. A székelyek és az 1947-48-ban Csehszlovákiából szintén a kollektív bűnösség elve alapján kitelepített felvidéki magyarok egy része Tolna és Baranya megyék korábban németek lakta településeire került. A skanzen hidasi házában megnyíló új állandó kiállítás ennek a három népcsoportnak a történetét mutatja be.

A hidasi ház az 1959-es állapotokat tükrözi, amikor a kitelepített sváb család helyén már egy bukovinai székely család él. A gazdasági épületrész négy helyiségében létrehozott új kiállítási egység ennek a helyzetnek a megértéséhez ad történelmi hátteret. A koncepció legfontosabb része az 1940-es évek lakosságcserejének és következményeinek egyéni sorsokon keresztül történő bemutatása volt. A kiállításon többek között a skanzen munkatársai által készített interjúk láthatók, a kapcsolódó anyagokban hanganyagok, családi levelek teszik plasztikussá a kényszerutazás keserveit.

A rendezők kiemelt szerepet szántak a látogatókkal való párbeszédnek. Ezt szolgálja például az úgynevezett emlékfal is, ahová bárki felírhatja hasonló történetét, mert a kiállításnak az is célja, hogy minél több személyes emlék legyen megismerhető.

Forrás: <http://skanzen.hu/?fm=article&id=447>

-hl-

Életre kel a mohácsi csata



Ötvenezer katona valóságos felszereléssel, dühörögve rohmozó csapatokban – így elevenedik meg a mohácsi csata egy animációs filmben, amelyet négy év munkájával készített egy több tucat fős csapat.

Egy számítógépes történelmi rekonstrukciókkal foglalkozó munkacsoport elkészítette a mohácsi csata valóságos modell-

jét. A húszperces animációs filmet ez év augusztus 29-én mutatták be. Baltavári Tamás történész, a Zrínyi Miklós Nemzetvédelmi Egyetem doktorandusa és Partigh Kis Rómeó, a Károli Gáspár Egyetem történész hallgatója már több éve foglalkozik csaták megjelenítésével a Creative Assembly Total War szoftverének felhasználásával.

Az 1526-os mohácsi ütközet lemodellezésén eredeti források és szakirodalom felhasználásával egy grafikusokból és számítógépes szakemberekből álló csoport dolgozott a történészek vezetésével. Rekonstruálták a csatateret, modelleztek minden környezeti tényezőt, figyelembe vették a felszereléseket, a páncélokat, de még a seregek harcrendjét is bevitték a bonyolult modellbe.

A négyéves tervezés és előkészítő munka végső fázisa is jelentős szervezést igényelt, hiszen a csata több tízezer résztvevőjének mozgatása csak több ember összehangolt munkájával volt lehetséges. Az egyes csatajeleneteket diákok közreműködésével játszották le.

A látványos produkció mindenki számára elérhető az interneten.

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=znQLk3j10VA

Forrás: <http://tortenelemportal.hu/>

-hl-