

Az alkotóműhelyből

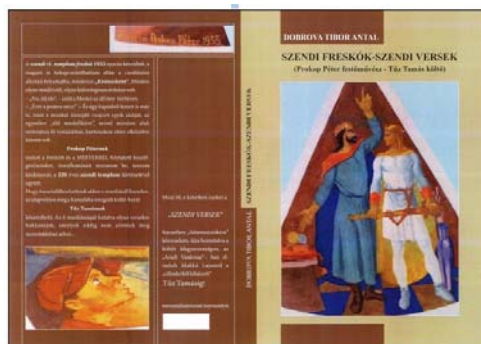
A középkori szkriptorok szorgos kezei és a lúdtoll sercegése jut eszébe annak, akinek lehetősége nyílik betekinteni a MACSE tagjainak alkotóműhelyébe. E számunkban új sorozatot indítunk: szeretnénk vele felmutatni az Egyesületünk tagjai által írt, szerkesztett, összességében létrehozott műveket: könyveket, DVD-ket és CD-ket. Recenzióinkkal szeretnénk előmozdítani szélesebb körű megismerésüket. Közkinccsé váló adataik, ismereteik gazdagítsanak mindnyájunkat; méltó honoráriumuk legyen az olvasó megbecsülése.

Dobrova Tibor Antal: Szendi freskók – Szendi versek

Papcsik Béla, Budapest (papcsik.bela@macse.org)

Ritka témájú és megközelítésű könyvvel jelentkezett Dobrova Tibor Antal tagtársunk. Egy különös világlátású, jelentős pap festőművész és egy – magyarságáért kiálló – pap költő műveit ismerteti az olvasóval.

Az író bemutatja a török pusztítás után épített, később egy tűzvészben majdnem elpusztult, Fellner Jakab által tervezett szendi katolikus templom két újrafogalmazójának, Makkó Lajos plébánosnak, azaz Tűz Tamás pap költőnek és Prokop Péter festőművész papi, költői és festői munkásságának összekapcsolódását.



Igazi tanúkönyvet olvashatunk. A szerző személyes résztvevője volt a templom freskói készítésének. Ő volt a „kisinin” Prokop Péter mellett, akit a templom plébánosa, Makkó Lajos hívott meg, hogy elképzeléseit freskók formájában tárja a világ elé. Könyvében megosztja eddig magában őrzött emlékeit, a mesterrel folytatott beszélgetéseket, így előttünk bontakozik ki egy jelentős művész papi és festői portréja, különös életútja, római emigrációjának és hazatérésének története.



Számos szép fotó mutatja be Prokop Péter munkásságát. Megismerkedünk a sükösi oltárkép történetével, amely forradalmasította a katolikus templom festészeti díszítéséről alkotott korábbi felfogást, amelynek hatására Makkó Lajos meghívta őt, létrehozni a szendi oltár- és körképeket: az ateista hatalomnak ellentmondó, a munkás népet védő Szent József küzdelmes, de boldog életét és a Magyarok Nagyasszonyát, az első szentek életét drámai példaként. Láthatjuk kalocsai, portugáliai, római oltár- és táblaképeit, freskóit és üvegmozaikjait. A Magyar Köztársaság

Lovagkeresztjével és írói nívódíjjal kitüntetett művész tucatnál több kötetet is megjelentetett. Megható önvallomását foglalja méltó keretbe Dobrova Tibor Antal könyve és képei.

A több szálon futó meseszövének köszönhetően megismerhetjük a freskók létrejöttének szintén emigrált kezdeményezőjét, a nyugati emigráns magyar irodalom egyik legjelentősebb költőjét, az Amerikai Magyar Írók Csoportjának létrehozóját, Tűz Tamás költőt. A szerző az általa összegyűjtött, felkutatott dokumentumokon keresztül mutatja be munkásságát, útját gyermekkorától, a pappá szentelésen, a tábori lelkészi szolgálaton, szovjet hadifogságon, az ausztriai gyűjtőtáboron át kanadai emigrációjáig, és őskiadásban olvashatjuk eddig publikálatlan tizenöt versét. A szerző a versek mellett önvallomásokat és olyan személyes információkat is feltár, melyek más forrásból nem voltak eddig megismerhetők. Az 1956-ban emigrált költőt rövid életrajzi-életművi metszettel ismerteti meg a magyarországi olvasókkal.

Dobrova Tibor Antal számos, jórészt ismeretlen, fontos hely- és családtörténeti vonatkozású adatot tár elénk. Megjelenik a kötetben Kempf (Kemenes) József, európai hírű klasszika-filológus műfordító, aki



Prokop Péter festőművész, Tűz Tamás költő, Kempf (Kemenes) József műfordító

egész életében szendi identitását vallotta. Innen indult a tatai Piarista Gimnáziumba, majd Győrbe, a Bencésekhez, de itt épített házat is a múlt század elején és itt is hunyt el. Ő fordította elsőként eredeti versmértékben az ókori „Homeros összezt”, vagy Euripides „Iphigenia Taurisban” c. drámáját görög-ből magyar nyelvre, s tette le névjegyét az egész magyar irodalomban számos más munkájával is. Mindhármuknál különös egybekapcsolódást ad, hogy teológiai tanulmányokat végeztek, Tűz Tamás és Kempf József a győri Bencéseknél, Prokop Péter a másik országosan meghatározó, nagy katolikus egyházmegyénél, Kalocsán. Összeköti őket azonban még más, szoros láthatatlan szál is: a magyarságuk tudatos vállalása és e csodálatos magyar nyelv létet fenntartó, kapaszkodást is adó legmagasabb szintű művelése.

A kötet a szerző magánkiadásában jelent meg (ISBN 987-963-08-2043-1).

Honlapja: <http://www.szendifreskokversek.konyvmuhely.hu/>

A szerző elérhetősége, a kötet megrendelhetősége: dobrova.tibor@gmail.com