

Előfizetési ár:

Helyben, házhoz hordva:

Negyedévre . . . 2 korona.

Félévre 4 korona.

Vidékre postán küldve:

Negyedévre . . . 3 kor. 50 fil.

Félévre 7 kor. — fil.

Egyes szám ára 2 fillér.

KECSKEMÉTI LAPOK

(KECSKEMÉTI FRISS UJSÁG)

Megjelen minden nap,
hétfő és
ünneputáni nap kivételével.Szerkesztőség és kiadó-
hivatal:Budalnagy-útcá 151. szám,
hova a lap szellemi és anyagi
részére vonatkozó összes
dolgok intézendők.

Telefon: 141. szám.

FÜGGETLEN POLITIKAI ÉS TÁRSADALMI NAPILAP

Felélős szerkesztő: DR. JOÓ GYULA.

Kiadja: a Nyomda-Részvénytársaság.

Főmunkatárs: HAJDÚ JÓZSEF.

A jótékonyág gyakorlása.

A zúmarás, hidegre fordult időben jól esett a meleg szoba azoknak, akik a szent karácsony ünnepét jó-módban, boldogságban eltölthették szeretteik körében. Jutott-e vajjon eszükbe ezeknek a boldog halandóknak, hogy vannak olyanok is szép számmal, a kiknek nem jutott meleg szoba, téli-ruha, meleg étel, az ilyen szigorú téli időben elsőrendű feltételei az életnek?

Kecskemét város bölcs gondolkodása létesített az elesettek, a gyámoltásra szorulóknak szegény menházat, melyben a nyomor és szenvedés elől menhelyet találhatnak azok, akiket a mostoha sors azzal sújtott, hogy öreg korukra, gyámoltalanságukra nem jutott annyi, hogy ha szűkösen is, de a sajátjukból megélhessenek. Most karácsony előtt pedig 35 szegény gyermeket ruházott fel a város. Ez a gondoskodás, — bármily nagylelkű és szép legyen is, — semmiesetre sem elegendő a nyomorúság enyhítésére. Az állam, a megye, a város, a község feladata a jótékonyág gyakorlása terén — régi tapasztalat már ez — csupán a tömegnyomor enyhítésére szorul, csak azokat a kirívó nélkülözéseket, szegényügyi bajokat van hivatva eltüntetni, melyek külső megnyilvánulásra az utcasarkon, a házról-házra való koldulásban nyernek kifejezést. Sokkal nagyobb azok száma, a kik talán ha éhen halnának is, nem mennének el soha az utcasarokra nyomorúságukkal, nem járnának házról-házra lelki és testi sebhelyeiket, melyet a nélkülözés ütött rajtuk, — mutogatni az embereknek, kiknek egy része talán megfelelő szánalommal viseltetne, de a másik és tulnyomó része, nem tudná felfogni annak a nyomorúságnak súlyát, terhet, mely azokra nehezedett, akiknek szemérem érzékük még is nagyobb, mintsem közhírré tudnák tenni a nyilvánosságnak mutogatni szenvedéseiket.

Ezeknek a szemérmes szegényeknek felkutatása, a becsületes szegény-érzet által eltitkolt nyomorúságnak az enyhítése, hasonló gyöngéd lelkek hivatása. S kik volnának erre méltóbbak, lelkiületüknel fogva alkalmasabbak, mint a nők? A társadalom nagy feladatai között nem kis munka az, mely az asszonyokat illeti s azok által alkotott egyesületeket, a nőegyleteket. Valljuk meg őszintén, hogy ezek az egyesületek, bármily nemes működést is fejtenek is ki, még sem elegendő, még megközelítőleg is, mint amennyi teendő várna Kecskeméten a nőkre.

Mi, akiknek mindenre ki kell, hogy a figyelmünk terjedjen, azt hallottuk, hogy az adományozott ruháinkat, csizmát, cipőt, másnap a jótékonyágban részesített szegények eladták a piacon. Ezt a mende-mondát azért irtuk itt meg, hogy mindjárt meg is cáfoljuk; mert nem hiszszük. De száz szegénynek fele el is adta volna a neki adományozott tárgyakat, a másik ötven rászorult az idén is a jótékonyágra. S ha az az ötven eladta a neki szánt és adományozott tárgyakat, bizonyára szükségé volt a pénzre, hogy a harisnya, cipő, csizma árából, a mire talán még nem volt szüksége, élelmet, tűzrevalót szerezzen be. Ezek az emberek talán még sem egészen maguk a hibásak, hanem az a jótékonyág, mely nem találta el az orvoslandó, az enyhítendő nyomort és bajt.

Nem feltétlen szükséges, hogy ez a jótékonyág a nagy nyilvánosság előtt történjék. Fel lehet, fel is kell keresnie a nyomor tanyáját, anélkül, hogy a segélyre szorultak esapatját ünnepi díszbe kellene felvonultatni. Azt hisszük, hogy ez a nagy ünnepegyesség is volt egyik oka annak — ha csakugyan eladták a jótékony adományokat, — hogy nem találták fel azokat, akik valóban rászorultak a segítésre, s nem jöttek el a jótékony adományokért, melyeket az igazi szegényeknek szántak.

SZINHÁZ.

Heti műsor:

Csütörtök: **Kék asszony.** Páros bérlet.
Pénteken: **Aranyvirág.** Félárakkal.
Szombaton: **Csöd.** Színmű. Itt először. Páratlan bérlet.
Vasárnap délután: **Szép Ilonka.** Este **Gyermekrabló nő.** Páros bérlet.

A bűvös vadász.

Ugy látszik, hogy a fátum karmesterkedik operai estéinken. Hubay Jenő „Kremonai hegedűs“-t is, az első operai vállalkozást, szerencsésen beledirigálta a „közbe jött akadályok“ s primadonna rekedtség ütközöibe. A német romantikus dalmű bemutatkozásába is bele improvizált a végzet dissonantiája, pedig Kerner karmester zenekarával együtt, meg a főbb opera személyzet teljes becsüggel dolgozott, hogy Weber híres operája méltó előadásban mutakozhassék be színpadunkon.

Weber „Freischütz“-éből, meg az „Oberon“, „Preziosa“ című operáiból annyi kivonat forog kézen zongoristáink, hegedűseink között, hogy az előadás méltatása előtt érdekesnek tartjuk szerzőjük életéből egy-két vonást papírra vetni.

Weber Károly Mária 1786-ban született az oldenburgi Eutinban. Atyja, Franz Anton, szintén zenész ember volt, mint egyházi karmester, majd színigazgató megfordult Németország nagyobb városaiban. Az állandó művész társaság, zenei környezet eleve kijelölték a fiatal Károly pályája útját. Zeneszerzői sokoldalúsága, a fantázia ereje, a hangszerelésben gazdag inventio-ja éppen e változatos élettapasztalatokban, sokoldalú érintkezésben fejlődött ki. Atyját vándorútjában követvén, zenei tudását számos mester módszeréből izmosította. Salzburgban Haydn Mihály, József testvére, volt a mestere, aki később néhány évig Nagyváradon is működött az érseki templomban mint karmester. Münchenben Kalcher, Bécsben Vogler vezetése alatt képezte magát tovább. Tehetsége esodás gyorsasággal bontakozott ki. Weber valóban esodagyermek volt. Tizenhárom éves korában már operát irt, kisebb dalok, sonáták stb. mellett. Ez első operája: „A szellem és bor hatalma“ elégett. Második dalművét („Das waldmädehen“) 16 éves korában írta. Később komponált dalművei, kisebb alkotásai, számos trio, quartette, mise, cantate stb. Németország ünnepeit zeneköltőjévé avatták, nevét nemzeti büszkeséggel ünnepelelték. Nagy népszerűsége 1817-ben a drezdai színház karmesteri poleára juttatja. Ekkor meg-nöcsül s még nagyobb becsüggel áldozik a muzsának. Közben művészi körutakat tesz Európa több államában. Drezdai munkálkodásának gyümölese a romantikus opera gyöngye a „Freischütz“ (Bűvös vadász), melyet Berlinben óriási hatással vezényelt. Utolsó nagy művét, az „Oberon“-t, Londonban fejezte be s adatta elő 1826-ban. E gyönyörű mű utolsó szellem-löbbanása volt, mert torokbaja még ez év júniusában megölte.

Legnagyobb hatást gyakorolt korára s most is legjobbnak tartott darabja a „Bűvös vadász“, melyben a dallamok könnyedsége, a zenei gondolatok bősége, finom, folyton változatos hangszerelés mesteri összhangba olvadnak. E regényes műfajnak alig lehet tökéletesebb zenei kifejezést, drámai erőt képzelnünk, mint aminőt a harmadik felvonás kísérteties jelenete tár elénk. Mily hatalmas lendülettel kergetik egymást a sejtelmes zenei képek. Laikus is önkéntelen kierzsi a mythikus középkor babonáinak, az éjszaka romantikájának színpompás festését.

Weber zenei tárgyait a német nép fantasztikus, babonás képzeletvilágából szereti meríteni. Az ezekben előmlő mystikus hangulat bőséges teret nyújtott esilogtatni sokoldalú zenei képzeletét. E csapason később Wagner lángelméje ragyogtatta a germán géniusz erejét. Azonban ő a mythoszok nagy korszakait ragadta meg, míg Weber inkább az egyes vidékek mondái iránt érdeklődött. „A bűvös vadász“-ban is egy kisebb körű babonát, a rengeteg, bő német vadász mondák egy bajtását zenésíti meg; a bűvös golya és vadász meséjét. A szöveget egy kisebb nevű német költő Kind Friedrich írta. Weber e dalművén három évig dolgozott, magát a nyitányt többször javitgatta. E nagy műgond folytán „A bűvös vadász“-ban legsikerültebb művét alkotta meg,

melylyel a német zene fejlődésére élénk hatást gyakorolt.

Wéber sajátos zeneköltészetére, kivált az „Oberon”-ra és „Freischütz”-re teljes hűséggel alkalmazhatjuk Roussean jellemzését a zenéről, a mely mozgásba hozhatja a tengert, élesztheti a tűzvész lángját, feltüntetheti a rohanó patakat, ábrázolhatja a némaságot, a borzasztó éj félelmét, a csendes derületet.

Az operaszemélyzet Kerner karmesterrel élén derék feladatot oldott meg, ha a sikert bántó kellemetlenségek miatt teljessé nem tehetők is. Kifáradt énekesekkel, ordító karral, melyben a tenorra „előléptetett” basszisták a bombardont igyekeznek tulharsogni, művészi színvonalon operát előadni nem is lehet. De a vidéki színpad zenei produkcióra, már csak általános mértékét értem, nekünk sem szabad a fővárosi viszonyok mértékét rávonnunk.

Az előadás ugyan általánosságban az opera hű képét nem nyújtotta részben az ismét dirigáló fatum, másrészt a karok képességei miatt; hagem Kerner Jenő művészi ízlése, a jól fegyverezett zenekar, Parlagi, Sugár külön-külön értékeset nyújtottak. Kerner karmester kétségkívül nagy tudással, helyes felfogással vezette az előadást. A zenekar az egész dalműn át szabatosan, fegyverzetten játszott, a nyitány, a 3. felvonás bevezetője, a farkasvölgyi drámai zeneképe a kényes zenei ízlésnek is gyönyörűségére szolgálhattak. Parlagi és Sugár ragyogtatták művészetüket. Parlagi a legnehezebb állásokat is könnyen, finoman énekelte, staccatoit, glissandói peregetek mint a gyöngy. Sugár különösen a 12. jelenet cavilina-ját énekelte mélységgel és ízléssel. Juhász Sándor, ha tudása képesíti is, hanggal nem tud megoldani ily nagy feladatot. Hangjában nincs szín, ereje kevés, a mélyebb regisztereket nem bírja s már a két vonás f-nél alig lehet hallani. Nagy Imre rekedtsége, a karok éktelen orditozása, a férfikar megdöbbenő felső régiói bizony kellemetlen diszsonanciát képeztek az előadás csillogó részeivel szemben és a Wébernél oly hatásos együtteseket alaposan tönkre silányították. *Dr. Garzó Béla.*

**** Délutáni előadás.** Ujév délutánján a „Leánykát”, Verő népszerű daljátékát adták a szokott jó előadásban. Parlagi a Szilveszter délutáni előadáson szenvedett balesete és az ebből támadt betegsége dacára, páratlan önfeláldozással végigjátszotta a Margit nehéz szerepét; s játéka az erős indiszpozíció ellenére is csupa báj és finom művészet volt. Heltai, Czako és Nagy Vilma gonooskodtak állandó derült-ségről. *n—e—*

**** Az ember tragédiája.** Az új esztendő sikerült és biztató kezdettel indult neki a jövőnek: az ember tragédiáját eleventítették fel újvire szép és élvezetes előadásban, a mi pedig nem csekély dolog. Hiszen köztudomású, hogy halhatatlan költőnk világhírű drámai költeményének stilszerű színrehozása a legnehezebb színészi feladatok közé sorolható; minden egyes felvonás más-más világba vezet bennünket s ehhez kell alkalmazkodnia színészeknek, rendezőnek, díszletezőnek egyaránt, fokozott mértékben áll elő ez a nehézség a vidéki, meglehetősen szűk színpadokon, amelyeknek technikai berendezései is több-kevesebb kívánni valót hagynak maguk után. Derék és dícséretre, a legfeljebb dícséretre méltó munkát végzett tegnap este színtársulatunk s mi szíves készséggel jegyezzük fel sikerüket.

A három főszerepet Vécsei, Pataki, és Bihari László játszotta; mindegyikük gondos, szorgalmas tanulmányozásra valló és minden ízében átgondolt alakítást produkáltak híven megértve és kifejezésre juttatva a darab intencióit. Különösen Bihari László, a ki szépen fejlődő művészi pályája újabb sikerei közé sorozhatja Luciferjét. Egyes jelenetekben nem hatolt bele egészen teljesen Madách szellemébe, s inkább csak külsőségekre fektette a súlyt; de hiszen ezen nem is igen lehet csudálkozni, Bihari még alig két éve működik a színpadon, Lucifer pedig egyike a legfárasztóbb szerepeknek, a melynek eljátszása még nagy művészeknek is erős feladat. Hasonló fiatal szíesézh aligha tudta volna tökéletesebben meg-

játszani Luciferet, sőt nagy kérdés, vajjon mert volna egyáltalán vállalkozni rá.

A színház zsúfolásig megtelt; a zsúfolt házban ugyan része van az újév ünnepeinek és az ezzel kapcsolatban álló általános cselédváltozásoknak, de hát e fölött is csak örülhetünk; már odáig haladt a kultúra, hogy az ember tragédiájára is kíváncsiak. A publikum karzati része, amely már megszokta, hogy az ember tragédiája legalább is éjjeli egy óráig tart, kissé zugolódott ugyan, hogy az előadás már *tizenegy óra* után véget ért; mi pedig ezt érdemnek tudjuk be.

A kiállítás, a díszletek pazarul fényesek; a rendezés pedig egyeüst mesteri. A francia forradalom tömegjelenete mozgalmasságával, élénkségével és változatosságával különösen stilszerű volt; e jelenetben különben — talán Parlagit kivéve — az összes magánszereplők és a karszemélyzet is részt vett. *(Cz.)*

NAPI HIREK.

Szilveszter éjszakája.

Búcsúzás a régi esztendőről.

Megkondultak a harangok, egy pillanatra kialudtak a lámpák, megdöbbennek a szívek és az ünnepélyes pillanatban elsuhant fölöttünk az évforduló mozzanata.

Elmult a régi esztendő és az idők végtelenségéből újév köszöntött reánk: 1907. Új állomása az élet nehéz meggyéjének. A régi esztendőt eltemettük könnyű szívvél, gondtalanul. Új remények, új vágyak ígért földjére léptünk és megtisztult érzésekkel, meleg szeretettel köszöntöttük egymást: Boldog újesztendőt! A Párkák szellemesportja új forlat szö az élet rokkáján. Egy évvel megöregedtünk. De ki gondolna most az elmulás komor témájára, A cigány huzza

TÁRCA.

A bölcs.

Írta: Gorkij Maxim.

Volt egyszer egy bölcs. Megismerte az élet szomorú titkát: ez a titok borzadással és félelemmel töltötte el lelkét és belsejében meghalt a nevetés és az öröm is kihalt belőle.

Hideg szemével a múlt időkbe tekintett és ott sötétséget látott; a jövőt is pontosan látta, — ott is sötétség volt.

A városok és falvak utcáin ment; bánatos, bölcs fejét lehorgaszta haladt és az élet tarka zajában úgy hangzott beszéde, mint a halotti harangok szomorú kongása.

— Emberek: Sötétség és sötétség között éltek! A tudatlanság mélységéből jöttek elő, a tudatlanság kódében lebeg életetek, a tudatlanság örök sötétsége van előttetek.

Az emberek hallgatták szomorú beszédét, megértették a keserű igazságot és némán tekintettek a bölcsre. Miután azonban a bölcsesség magános utján elkísérték, ismét visszatértek foglalkozásukhoz. Megették kenyereiket, megitták borukat, mely megörvendezteti a szívet; gyönyörködtek gyermekeik játékában és megfedlektek nyomorult voltokról, melyről épen értesültek.

Ellopták egymás vagyonát, jogait és miután lopásból meggazdagodtak, erősen védtek tulajdonukat. És az emberek kedvelték a zenét és boldogan sirtak hangjainál, gyönyörködtek a szépen, — de maguk körül eltűrték a rutat. Szolgaságba

hajtották egymást és azt mondták, hogy a szabadság után sóvárognak, megvetették az alattuk állókat és titokban gyűlöltek uraikat.

És életük hasonlított egy piszkos vulkánhoz, egy kifogyhatatlan vulkánhoz, mely a bánat és szenvedés piszkos hamuját szórta a derült ég felé.

Egyedül vándorolt a bölcs a föld hűségai között és a mindentudó hangján szólt: „Mi az élet? Nem tudjátok? Mi az igazság? Nem tudjátok megmondani. Minek vagytok itt? Ezt sem tudjátok. Látjátok! Ez a ti szerencsétlenségtek”.

És midőn látta, hogy egy szerelmes pár ölelkezett, szomorúan így szólt hozzájuk:

— A halál vár reátok és utódaitokra.

Midőn gyermekeket látott a réten játszani, felsőhajtott és így szólt:

— A halál aratását látják szemeim.

Mikor hallotta, amint egy tudós, a tudomány egyik templomában az ifjúságot tanította, nevetve így szólt:

— Bölcsességednek korlátoltság a neve. Mert a föld elpusztul és vele minden tudomány, igazság és hazugság és te még a kimúlásod napját és óráját sem tudod!

— — — — —
Egy napon a bölcs egy lármás város sötét, keskeny, piszkos utcájában nagy munkás-tömeget látott. Az egyik beszédet tartott. A bölcs csodálkozott, mily figyelemmel hallgatták; az ő beszédét az emberek sohasem hallgatták oly mohósággal. Ez az irigység fájdalmas tövise érte a bölcs szívet.

— Elvtársak! — szólt a szónok a munkásokhoz, — az iszapban fekszünk, mint a kő a folyó fenekén és rajtuk hőm-

pölyög elnyomóink élete. Mi csak a lépcsőfokok vagyunk és a mi testünkön jutnak a magasba. Ők mindent tudnak, — mi semmit; ők élnek — mi még nem élünk; ők mindent tudnak, — mi csak regéket; minden világosság az ő kezükben van, — a miénkben semmi és még kenyerünk sines, amivel jóllakhatnánk! Leigáztak bennünket a jóllakottak, de az éhség nemsokára legyőzi a jóllakottakat, mert az ő szellemük erőtlén, míg mi erősek vagyunk. Tanulni akarunk, emberek akarunk lenni, élni akarunk. Sívár lelkünket a föld minden tudományával akarjuk táplálni, mindent birni akarunk, ami már itt van és alkotni akarjuk, ami még nincs itt!

— Ember, — szólt a bölcs szánalmas mosolylyal. Tévedés a te szavad. Az ember tudománya korlátozott, sohasem tudnak majd többet, mint amennyire képesek. Nem mindegy lesz-e neked, ha meghalsz, hogy éhes vagy e, vagy jóllakott? Nem mindegy lesz-e, hogy mint tudatlan fekszel-e sírodba, vagy elnyomóid irigvelt tudományába burkolva? Gondolkozz! A földön minden, sőt maga a föld is a feledés tátongó mélységébe zuhan, a halál feneketlen örvényébe.

A munkások szóltalanul tekintettek arcába és figyelmesen hallgatták e bölcs beszédet.

Végre az egyik így szólt társához:

— Matwej! Nekem fáj a kezem, üsd te nyakon ezt a vén majmot!

— — — — —

Ez az egész!

Megjegyzem még, hogy a munkásnép kissé goromba. De ez nem az ő hibája. Ki tanította őket valaha illemre?

Összeesengenek a poharak . . . Gyön-
gözik az ital és pezseg a jókedv.

A frakkok grand szezonja imé el-
következett és Szilveszter éjszakájával be-
vonult a hagyományos jókedv, melyet
már oly hosszú idő távol tartott az el-
távozott küzdelmes esztendő.

Ósmagyar szokás a halottat torral
bucsuztatni. Ezzel a szokással bucsuztatta
a mulató Kecskemét Szilveszter képében
Ezerkilencszázhatot is.

Megteltek a tánctermekek, a vendég-
lők és a kávéházak. Hajnal felé járt az
idő, amikor a cigány letette tönkrefeszlő
vonóját.

Az egyesületek, társaskörök össze-
jöveteleket, társas vacsorákat rendeztek
tagjaik tiszteletére, amely estélyek mind
nagy látogatottságnak örvendettek. — A
Kereskedelmi Kaszinó, továbbá a *Keres-
kedő Ifjak Egyesülete* az idén is meg-
tartotta hagyományos Szilveszter-estélyét.
Az estély vacsorával kezdődött, a mely
után a fiatalság hamarosan táncra per-
dült s miként a bál referádákban írni
szokás, „kivilágos kivirradtig mulatott s
a jelen voltak egy kellemesen eltöltött
est emlékével távoztak el a mulatságról.”

Mulatságok naptára.

Január hó 6-án. A Siketnémákat Gyámoltó
Egyesület teaestélye a Royal-szállodában.

Január hó 20-án. A Katholikus Legényegylet
táncmulatsága a Millekerben.

Január hó 19-én. A Jótékony Nőegylet tánc-
mulatsága a Kecskeméti Kaszinóban.

Február hó 2-án. A Gazdasági Egyesület bálja.

Február hó 9-én. Kaszinó-estély a Kecskeméti
Kaszinóban.



Kecskemét, január 2.

— **Tartalékos tisztek.** A király ő fel-
sége január hó 1-én kelt legfelsőbb ren-
deletével Fritz Rezső, Füredi István ügy-
védjelölteket, dr. Kozaecsek Elek tb. fogal-
mazót tartalékos hadapród őrmestereket
tartalékos hadnagyokká nevezte ki.

— **Adakozás.** Kiss Józsefné az új év
alkalmából 2 koronát juttatott a Sanato-
rium Egyesület javára, amit a helyi bi-
zottság hálás köszönettel nyugtáz.

— **Ujév a jégen.** Ragyogó fényes,
igazi téli időben tartotta meg a koresolya-
egylet új évi jégünnepélyét, mely az ide-
szépen indult koresolya-szezonhoz méltóan
sikerült. A közönség, mely nagy szám-
ban kereste föl az egylet pályáját, a késő
esti óráig együtt maradt a legderüesebb
hangulatban ezzel is bizonyosságát szolgál-
tatva annak, hogy a kecskeméti közönség
méltányolni tudja az olyan egyletet, mely
nem a maga hasznát, hanem a közönség
kényelmét keresi.

— **Rózsáünnepély.** Mint értesülünk,
minthogy a Rongyos Egyesület eddigi
jövendelméi lehetővé teszik, hogy az egye-
sület a szegény gyermekeket fölruházza,
az idén nem lesz rongyos egyesületi bál.
Tervbe van azonban véve, hogy az egye-
sület a tavasz folyamán egy nagyobb
szabású rózsáünnepélyt rendez, melynek
kivitelén most tanácskozik az egyesület
vezetősége.

— **A takarékpénztár Egyesület köz-
gyűlése.** A Kecskeméti Takarékpénztár
Egyesület f. é. január hó 13-án tartja
rendes évi közgyűlését, amelynek tárgyát
a zárszámadás megvizsgálása és a nyere-
ség felosztására hozandó határozaton fe-
lül a felügyelő bizottság tagjainak három
évre leendő megválasztása fogja alkotni.

— **Választmányi ülés.** A kecskeméti
ügyvédi kamara a napokban választmányi
ülést tartott, a melyen a folyó ügyeken
kívül a legközelebb megtartandó rendes
évi közgyűlés előkészítésével foglalkozott.

— **Panasz a járdák ellen.** A sikos
utcákról irt felszólalásaink visszhangja ez
a levél, amit most kaptunk s itt adunk:
„Tekintetes Szerkesztő ur! A csuszós jár-
dák homokozása érdekében irt felszólalá-
suk után magam is kíváncsian lestem az
eredményt, de úgy látszik, hiába. Pedig
naponként látom én is, hogy például a
Széchenyi-tér és Kápolna utca sarkán a
Goldner féle ház előtt levő lépcsős járdán
hogy bukdacsolnak el az árvaházból járó
szegény kis lányok, gyerekek. Azon a
lépcsőn még máskor is csupa veszedelem
a járás, hát még mikor a hó jéggé fagy
rajta s senki egy esőpp hamut vagy ho-
mokat nem szór rá. En azt hiszem, hogy
ha minden felszólalás hiába való, akkor
akit valami szerencsétlenség ér a sikos
járdákon, bátran keresetet indíthat az
ellen a háztulajdonos ellen, akinek a háza
előtt elesusztott. A törvény bizonyosan
igazat fog adni neki. Tisztelettel Egy arra-
járó.”

— **Művészestély Nagykörösön.** Január
hó 26-án nagyszabású hangverseny lesz
Nagykörösön. A hangversenyben — mint
jeleztük — részt vesz a *Koller, Szer-
vánszky, dr. Fekete, Markó* vonósnyegye-
sárság, amelynek tagjai már oly sok
dicsőséget szereztek maguknak művészi
játékkal.

— **Baleset a szinpadon.** A G é s á k
hétfő délutáni előadását sajnálatos kis
incidens zavarta meg. A második felvo-
nás elején, amidőn Parlagi Kornélia
(Molly) belépőjét Czakóval együtt eléne-
kelte, a belépő után Czakó Gyulának az
instructió szerint taliga féle kocsin kellett
volna Parlagi Kornéliát a szinfalak közé
kitolni. Ugy is lőn. Utközben, — hogy
hogy nem — a taliga két rudja, amelyet
Czakó tartott a kezében, letört a kocsiról
s a koci felborult, a benneülő Parlagi
Kornélia pedig a földre esett. Szerencsére
komolyabb baja nem történt a művész-
nőnek, bár az bizonyos, hogy alaposan
megüthette magát. A Leányka tegnap
délutáni előadásán, bár nem a tőle meg-
szokott pajzansággal, már játszott s re-
mélhetőleg rövidesen újra a régi jókedv-
ben hallhatja és élvezheti a publikum
szeretett Parlagi Kornéliáját.

— **Olvad a hó.** Pár nap óta a lapok
egyéből se irtak, mint a nagy hóról, a
mely teljesen elborította az egész orszá-
got s a mely már már lehetetlenné tett
mindenféle közlekedést. Tegnapról mára
azonban a természet jóvá tett mindent;
az idő hirtelen enyhére fordult s olvadni
kezdett a hó. Ma délben valóságos ta-
vaszi napsugár sütött s a boldog halandók
megelégedetten gombolkoztak ki a hatal-
mas téli bundákból, hogy élvezhessék és
sütkérezhessenek a pompás verőfényben.
Olvad a hó, nem lehet koresolyázni. A
kis fehér és kék jelző zászlót bevonták s
a koresolyázók egy kis ideig pihenhet-
nek, mert hogy ez az enyhe időjárás
sokáig tartson és állandó legyen, alig
hisszük s a csalhatatlan időjós Meteor is
hasonló véleménnyel van a téli időjárásról.

— **Fillérestély.** A kecskeméti 48 as
kör kistemplomtéri helyiségében e hó
26 án fillérestélyt rendez a következő mű-
sorral: Felolvas dr. Iványosi Szabó László
ur, szaval Szabó Ilonka urleány. Belépti-
díj 60 fillér. Kezdeté este 8 órakor.

— **A bűnügyi osztály forgalma.** Füvesy
Imre h. főkapitány a bűnügyi osztály ve-
zetője most készítette el a bűnügyi osz-
tály decemberi ügyforgalmát, mely sze-
rint könnyű testi sértés elkövetett 4
esetben, jogtalan elsajátítás 2 esetben, lo-
pás vétsége 28 esetben, a tettes ismeretes
15 esetben, ismeretlen 13 esetben, az el-
vesztett tárgy megkerült 15 esetben, nem
került meg 13 esetben, közvagyon rongá-
lás 1 esetben, hamispénz gyártás 4 eset-
ben, becsületsértés vétsége 3 esetben,
megvesztegetés 1 esetben, a tettes isme-
retlen. Sikasztás 2 esetben, lopás bünt-
tette 18 esetben, a tettes ismeretes 5 eset-
ben, ismeretlen 13 esetben, az eltulajdo-
nitott tárgy megkerült 5 esetben, nem
13 esetben, magánokirat hamisítás 1 eset-
ben. A felsorolt esetek közül külterületen
történt 51, belterületen 18, december hó-
ban elkövetett 54, előző hóban de csak
most jutott a rendőrség tudomására 15;
az eltulajdonított összeg 20 koronán alul
volt 22 esetben, 20 és 40 korona között
17 esetben, 40 koronán felül 12 esetben.

— **Elvesztett bross.** G á l l Endréné
úrnő bejelentette a rendőrségen, hogy
december hó 25-én a Széchenyi-téren
egy aranybrossot elvesztett. A megtaláló
10 korona jutalomban részesül.

— **Ellopott váltó.** Kolozsvári Mihály
ma bejelentette a rendőrségen, hogy is-
meretlen tettes a zsebéből egy 300 koro-
nás váltót ellopott. Kéri a tettes nyom-
zását.

— **Véres lakodalom.** Bálint Sándor
ballószögi lakos tegnap Ballószögben
lakodalomban volt, ott azonban a vendé-
gek közül hat bicskával reá támadt s
összevissza szurkálta. Az orvosi látletet
szerint 3—4 hét alatt gyógyuló sérülést
szenvedett.

Birtokváltások.

Gálfi Sándor megvette Markó Elekné
Csáktornyai düllő 1 hold 550 □-öl szőlő-
jét 4400 koronáért.

Kasza János megvette Fazekas Sán-
dornénak Budai hegyi 351 □ öl szőlőjét
400 koronáért.

Ö. Kovács Elek megvette Gyurász
Jánosnak Ballószegi 17 hold 1161 □-öl
földjét megvette 12900 koronáért.

MEGHIVÁS.

A Kecskeméti Takarékpénztár Egyesület

1907. évi január hó 13 ik napján
dél előtt 10 órakor

a Kaszinó termében

Évi Rendes Közgyűlést

tart, melyre a t. részvényesek
tisztelettel meghívtnak.

A közgyűlés tárgyai:

1. Igazgatósági jelentés.
2. A zárszámadás megvizsgálása, a mérleg megállapítása és az igazgatóság-
nak a nyereség felosztása iránti javaslata.
3. A felügyelőbizottság jelentése.
4. A felügyelőbizottság tagjainak há-
rom (3) évre való választása.
5. A közgyűlési jegyzőkönyvet hite-
lesítő bizottság kinevezése.

Kelt Kecskeméten, 1907. január hó
1. ső napján.

Az Igazgatóság.

1430/1906. vgh. számhoz.

Árverési hirdetés.

Alulírott kiküldött bírósági végrehajtó ezennel közzé teszi, hogy a nagy-kőrösi kir. járásbírósnak 1906. évi V. 505. számú végzésével dr. Révész Simon nagy-kőrösi ügyvéd által képviselt *Salamon Ferencz* felperes részére *Széles Lajos* és neje *Messa Melania* alperesek ellen 198 korona követelés és jár. erejéig elrendelt kielégítési végrehajtás folytán alperesnél lefoglalt és 2185 koronára becsült ingóságokra az 1906. V. 1671/2. járásbírósi számú végzéssel az árverés elrendeltétvén annak az alap és a felülfoglaltak részére is, amennyiben azok törvényes zálogjogot nyertek volna Kecskeméten, alperesek lakásán: III. tized, 193. számú házban leendő megtartására határidőül 1907. évi január hó 5-ik napján délután

2 órájára tüzetik ki, mikor a bíróság lefoglalt, bútorok és egyéb ingóságok a legtöbbet ígérőnek készpénz fizetés mellett, szükség esetén becsáron alul is el fognak adatni.

Felhivatnak mindazok, kik az elárverezendő ingóságok vételárából a végrehajtató követelését megelőző kielégítéséhez tartanak jogot, amennyiben részükre foglalás korábban eszközöltetett volna és ez a végrehajtási jegyzőkönyvből ki nem tűnik, elsőbbségi bejelentéseiket az árverés megkezdéséig alulírt kiküldöttél vagy írásban beadni, vagy pedig szóval bejelenteni tartoznak.

A törvényes határidő a hirdetésnek a bíróság tábláján kifüggesztését követő naptól számítatik.

Kelt Kecskeméten, 1906. dec. 15. én.

Fritz Mór
kir. bír. végrehajtó.

4983—1—1

Uj előnyomda!

Van szerencsém a nagyérdemű hölgyközönség szives figyelmébe ajánlani a mai kor igényeinek megfelelően **berendezett himző-mintáimat; nevezetesen: 14 féle kisebb-nagyobb monogram, 5 féle a. b. cz., 50 féle legdivatosabb ingbetétek, czakkok, párnabetétek és sarkok, japán ellenzők, fali diszek, konyha falvédők, futók, csokrok, stb. stb. rendkívül nagy választékban, kopthatatlan festékekkel, tisztán és pontosan nyomva, legolcsóbban számíttatnak. Ugyanott lapos, magas, fehér és a himzések minden neme elvállaltatnak.**

Kérem a nagyérdemű közönség pártfogását, maradok kiváló tisztelettel:

Erdei Judith

Kecskeméten, Páva-utca 144. sz. alatt.

A Kecskeméti Takarékpénztár Egyesület 1906. évi Zárszámadása.

Vagyon.			M é r l e g - S z á m l a.			Teher.		
	korona	fillér				korona	fillér	
Pénztárkészlet	178572	88	■	Alaptőke		600000	—	
Váltótárca	4045222	07	■	Tartaléktőke		365247	63	
Jelzálog-kölcsönök	4062546	84	■	Rendkívüli tartaléktőke		389713	62	
Folyószámlák fedezet mellett	1083649	67	■	Nyugdíjalap		81326	53	
Kézizálog-kölcsönök	34492	20	■	Betétek		7057757	31	
Értékpapírok	1216550	—	■	Vizleszámitolt váltók		1776145	11	
Ingatlanok	403862	36	■	Engedményezett jelzálogkölcsönök		487938	60	
Osztrák-Magyar Bank giró-számláján	22012	63	■	Betéti kamatadó		1180728	28	
Berendezés	4900	—	■	Átmeneti kamatok egyenlege		51473	29	
Előre fizetett kamatok	13898	51	■	Nyereség		251437	76	
Értékpapírok függőkamatatai (záloglevelek után)	7139	97	■					
	11072847	13	■			11072847	13	

Nyereség.			Nyereség- és Veszteség-Számla.			Veszteség.		
	korona	fillér				korona	fillér	
Betéti kamatok	228504	13	■	Nyereményáthozat 1905-ik évről		28168	68	
Betéti kamatadó	22850	44	■	Különféle kamatok		606489	12	
Adók és illetékek	35263	97	■	Különféle díjak és jutalékok		15077	67	
Fizetések	29430	—	■	Értékpapírok jövedelme (adómentes)		55416	70	
Üzleti költségek	9426	13	■	Ingatlanok jövedelme (adómentes)		30771	10	
Jótekonyczél	301	—	■	Eladott értékpapírok után		1572	—	
Vizleszámitolási kamatok	102797	50	■					
Berendezés számlán leírás	600	—	■					
Váltószámlán leírás	1538	40	■					
Nyugdíjalap kamata	3872	65	■					
Átmeneti kamatok	51473	29	■					
Nyereség	251437	76	■					
	737495	27	■			737495	27	

Kecskemét, 1906. december 31.

Gyenes Elek
pénztárnok.

Papp Sándor
ig. alelnök.

Nagy Lajos
ig. elnök.

Csabay Gyula
cégvezető, főkönyvelő.

Dr. Szeless József Dr. Kecskeméti L.
ig. tag. ig. tag.

Adler Imre
ig. tag.

Gyenes Bertalan
ig. tag.

Molnár János
ig. tag.

Dr. Horváth Mihály
ig. tag.

Keritsánszky János S. Kovács Gábor
ig. tag. ig. tag.

Molnár Frigyes
ig. tag.

Héjjas István
ig. tag.

Muraközy Jenő
ig. tag.

Szappanos István
ig. tag.

Ezen vagyonkimutatást helyesnek találtuk. Kecskemét, 1907. január 1.

Katona Zsigmond
fel. biz. póttag.

Kerekes Ferencz
fel. biz. elnök.

Nyirády László
fel. biz. tag.