

Megjelenik hetenként kétszer szerdán és szombaton
Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Sátoraljaújhely (Vármegyeház udvar)

ZEMPLÉN

POLITIKAI HIRLAP

Előfizetési ár:
Negyedévre . . . 2 pengő
Hirdetések:
négyzetcentiméterenként.
Nyitlár
soronként 16 fillér

Telefon:
M. T. I. Kirendeltség és szerkesztőség, kiadóhivatal
109. szám.

FŐSZERKESZTŐ:
Báró MAILLOT NÁNDOR

FELELŐS SZERKESZTŐ:
Dr. MIZSÁK JÓZSEF

Telefon:
M. T. I. Kirendeltség és szerkesztőség, kiadóhivatal
109. szám.

Hiszek egy Istenben hiszek egy hazában
Hiszek egy isteni örök igazságban,
Hiszek Magyarország feltámadásában,
Amen.

Hlinkák elhatározása

A tót néppárt a legutóbbi felvidéki választások óta olyan erőre kapott, hogy Hlinkákat komoly politikai tényezőkné kellett tekinteniök a koalíciós kormányoknak. Ez az a párt, amelyik a Szentiványi József vezetése alatt álló Magyar Nemzeti Párttal a kisebbségi jogok védelmében és panaszok hangoztatásában jól megértette egymást a csehszlovák politikai harcokban s most hosszas huzavona után véglegesen elhatározta, hogy belép a Svehla kormányba. Meg vagyunk győződve arról, hogy ez a feltűnő elhatározás nem jelenti a tót néppárt elvfeledését, hanem újabb taktikával igyekszik előbbre vinni azt a programját, amelyik a pittsburgi szerződésben van lefektetve s fő célja, hogy a Felvidék számára biztosítsa a teljes autonómiát.

Egyelőre ugyan nagy győzelemként könyvelik el ezt a belépést a cseh kormányhoz közelálló körök s el kell ismernünk, hogy Hlinkák a Svehla kormány aktiv támogatásáért igen kevés ellenszolgáltatást kaptak, mert ez a két miniszteri tárca, amelyhez ilyen áron jutottak s az az ígélet, amit a kormány számukra kilátásba helyezett, még csak a jövőben fogja eldönteni, hogy érdemes volt-e feladni a tót néppártnak az ellenzéki állásokat.

Bizonyos, hogy a Felvidék politikájában újabb napok következnek, amelyekből, ismerve az elmúlt esztendőket meddő küzdelmeit, a kisebbségi panaszok tekintetében, kézzelfoghatóbb eredményeket vár a leigázott Felvidék népe. Még abban az esetben is, ha a kormány nem tartaná be azt a paktumot, amit Hlinkákkal kötött, nem marad a tót néppártnak ez a lépése sikertelen, mert egy kijátszás esetén nyomatékosabban léphet fel vádlói miúdságban,

mintha továbbra is az ellenzéki hadállásokat foglalná el. Bennünket, akik évszázadokon át közös hazában élünk a tót néppel, s akiknek fajtestvérei meg ma is, mint ősfoglaló lakosság élnek igen nagy számban a Felvidéken, elsősorban abból a szempontból érdekel Hlinkák elhatározása, vajjon nem jelenti-e ez a nem mindennapi lépés a kisebbségek számára azt a méginkább sötétülő jövőt, hogy panaszait ily módon eredményesebben elsikkasztják. Még ha ez lenne is a szándék, akkor sem volna okunk az elkedvetlenedésre, mert egy olyan nagy terület népének leigázása, mint a Felvidék, nem történhet meg egy könnyelmű és meggonddolatlan denunciacióval, mert ha ez az eset fenn is állna, amire gondolni sem merünk, nem a panaszok és a leigázottak jajsava tűnne el, hanem azok, akik apró koncesszióért feláldozták sok millió ember kivánságát, talán azért,

mert belefáradtak már a meddőnek látszó ellenzéki küzdelembe.

Érdeklődő szemmel tekintünk át a szomszédos Csehszlovákia politikájára, mert azt reméljük, hogy a felvidéki néppárt, ha csupán két miniszteri tárcához is tud jutni, képes lesz arra, hogy a politikai gyűlölettel elvakított cseh imperialisztikus törekvéseket legalább is letompítsa s azt a hazug demokráciát, amit eddig hirdettek, olyan irányba is fordítsák, amelyekben hinni tudnak a gyengébbek is, akik eddig a provinciális politikának dolgozó gyarmatosai voltak. Ha a tót néppárt a Felvidék eddigi kifosztását az elnyomott kisebbség jogainak reparálását állandóan eszébe forgatja és a panaszok orvoslása érdekében a hatalom kezekénél eredményesen fel fog tudni szólalni, akkor megnyugvással fogadjuk a magunk részéről is Hlinkák elhatározását.

Rákosi Jenő drámairói jubileuma

A hatvanéves Ezopus

1866. végén egy új vigjátékot mutatott be a Nemzeti Színház, címe: Ezopus, szerzője egy teljesen ismeretlen fiatalember, Rákosi Jenő. 24 éves volt az ifjú szerző, nem rég jött tel Somogyból, ahol mint gazdasági gyakornok dolgozott különféle urak földbirtokain, most beakarta fejezni a VI. gimnáziumnál félbeszakadt tanulmányait, letette magánuton az érettségit és jogászokodott az egyetemen. Közben azonban egy színes álom élt lelkében! Író akart lenni, dicsőséget szerezni nevének, álmaim és gondolatait közölni az emberekkel. Írt egy tragédiát, V. László királyról, be is küldte a Nemzeti Színházhoz, meg is kapta az obligát választ, hogy darabja előadhatatlan, de már ekkor félig-meddig készen volt egy új darabja, egy romantikus vigjáték, melynek hőse a görög állatmesék derűs és bölcs költője Ezopus. Befejezte a darabot, de nem merte a Nemzeti Színháznak benyújtani, próbálkozott vele, eredménytelenül, a deb-

receni színháznál, végre is ki-nyomatta a darabot az V. Lászlóval együtt egy kötetben. Volt néhány író barátja, a hajdan híres Kávéforrás-kávéház irodalmi asztalának rendes látogatói közül. Ezek olvasták a darabot, tetszett nekik, valahogy eljuttatták Vadnay Károlyhoz, aki akkor, mint az egyetlen — azóta is egyetlen — szépirodalmi napilap szerkesztője, tekintély volt az irodalmi világban. Vadnay közvetítésével a vigjáték eljutott a Nemzeti Színházhoz, elfogadták és 1866. őszén elő is adták. Más fajta darab volt, mint amilyenhez a közönséget az addigi írók hozzászóktatták, Shakespeare és a Romantika szelleme lebegett atmoszférájában, egyéni hang és egészen különös elmés-ség esendült meg benne. Az emberek egy pillanatra meghökken-tek, de aztán elragadtatás fogta el őket, felvonásról-felvonásra jobban gyönyörködtek elmésségeiben, életteli és jellemző erővel megrajzolt alakjaiban, friss

dialogusában. Még a közép-re sem ért el az előadás és a fiatal szerzőnek már nyert ügye volt, a siker szinte ünnepléssé változott és az emberek ajkán szájról-szájra járt az eddig ismeretlen név: Rákosi Jenő.

Új név, új ígélet, új energia a magyar drámairodalomban.

Nemcsak Rákosi Jenő pályáján volt ez a premier fordulat, hanem a magyar drámában is. Nemcsak új író született, hanem a drámának egy új romantikus formája is, mely magával ragadta a többi drámaírókat is és jó ideig uralkodó volt a magyar színpadon, előkészítette a lelkeket a modern dráma befogadására. Az Ezopus évtizedeken át, egészen a legújabb időkig műsoron maradt, a legjobb magyar színészek vettek benne, az első szereplők Prielle Kornélia, Szathmáryné, Szerdahelyi és a többiek babérajárt. Rákosi Jenő belekerült az akkori eleven irodalmi élet középpontjába, csakhamar alkalmat nyílt megmutatni újságról zsenijének ragyogását is a Pesti Naplóban, melyhez báró Kemény Zsigmond meghívta munkatársul, hirtve, hatása mondhatni meredeken indult fölfelé, csakhamar a magyar szellemi élet legnagyobbjai között emlegették nevét, hatása az irodalom és a közönségre nőttön-nőtt.

Nemsokára saját lapja volt, a Reform. Színműveit egyremásra játszották a Nemzeti Színházban: *Szinre-szin*, a *Krakkói Barátok*, a *Szerellem Iskolája* már egyre jobban mutatták, hogy a költő romantikus képzelete mindinkább megtelik realitással, közeledik a valódi élethez és egyengeti a modern realisztikus dráma útját. Akkor már olyan jelentékeny szerepet játszott a színház és irodalom világában, hogy mikor fölvetődött a Népszínház alapításának terve, az ő rendkívüli agilitását és energiáját használták fel a színház érdekében való agitáló és szervező munkára. Ő lett a színház alapító bizottságának lelke, hathatós propagandájával ő gyűjtötte össze a szükséges pénzt és mikor a Népszínház végre létrejött, őt tették meg első igazgatójának. Hogy ez a munkája mennyit jelentett a magyar színház történetében, mekkora hatással volt az akkor még harmadrészben német Buda-

Egyes szám ára 10 fillér

BANÁN-BEHÓZATAL **ERETI NYUGATINDIAIBAN** **BP. TELEFON 982-85**
A LEGJOBB TAPLALÉK

pest megmagyarosításában, mennyire fellendítette a magyar főváros színházi életét és milyen hatással volt a Nemzeti Színház fejlődésére is, melyet felmentett a népszínművek és más elsőrendű irodalmiszínházra nézve terhes műfajok kultiválásának kényszere alól. Mennyire felvirágoztatta az általa felfedezett Blahánét és Tamássy József ragyogó tehetségének segítségével a magyar dalt, mennyire hozzászoktatta az akkor virágkorában levő operett meghonosításával a színházbajáráshoz a közönségnek oly rétegeit is, amelyek eddig sohasem jártak színházba, az fel van jegyezve a magyar színház történetnek lapjain, Szigligeti és Paulay Edén kívül senki sem nyult bele akkora hatással és eredménnyel a magyar színházi élet fejlődésébe, mint Rákosi Jenő.

Most e nagyszerű drámaírói és színháztervezői pálya 60-ik évfordulóját készülnek megünnepelni. Budapesten. Hegedüs Lóránt elnöke alatt bizottság alakult ez ünnep előkészítésére, mely körébe vonja a magyar irodalmi, tudományos és közélet kitűnőségeit és oly ünnepet akar rendezni Rákosi Jenő tiszteletére, amely megkoronázása lesz mindazoknak az ünnepeknek, amelyekkel addig hosszú pályája folyamán a magyarság felkereste a publicisztika kivételesen hosszú élettel és fiziológiai csodaszámba menő friss munkakedvvel és energiával megáldott patriárkáját. Az ünnep az eddigi tervek szerint arányokban megfogja közelíteni a két év előtti Jókai centenáriumot. Kiemelkedő része lesz Rákosi Jenő összes műveinek megjelenése 12 kötetben. Benne lesznek ebben a szép gyűjteményekben, melyet a Franklin-Társulat nagyevű elnöke iránti tiszteletből a legnagyobb gondossággal és szeretettel állít elő, a költő színművei: *Ida, Magdolna, Ezopus, Szerlem Iskolája, Krakkói Barátok, Tagma Királyné, István vezér, Endre és Johanna*, egyetlen hatalmas sikerű kísérlete a regény terén: **A legnagyobb bolond**, újságcikkeiből mindaz, ami tülelte az alkalmosság pillanatát és örök beccsel világít bele a modern Magyarország szellemi áramlataiba. De lesz ennek a gyűjteménynek egy külön rendkívüli szenzációja is: Rákosi Jenő emlékezéseinek 3 kötete, amelyet a gyűjtemény céljaira írt és most itt bocsájt először nyilvánosságra.

Példáttanul hosszú pályáján, mely az abszolutizmus kora után kezdődött, a kiegyezés utáni években lendült magásra, mint elsőrendű tényező kísérte végig Magyarország felvirágzását egészen a háborúig és világító oszlopa volt a trianoni magyarságnak, melyet segített kivezetni az összeomlás éj-

szakájából, — Rákosi Jenő mindig középpontjában állott és érintkezésben volt közéletünk összes jelentékeny szereplőivel, tudott mindenről, ami fontos dolog e hazában történt. Az ő csodásan élénk emlékezőtehetségével, megfigyelésének éles lencsén át mondja el életének eleményeit, nagy eseményeket és jellemző apró anekdotákat, történeti jeleneteket és a magánélet apróságait. Ez az emlékirat izgalmas cselekményű színekben hallatlanul gazdag regény: regénye Rákosi életének, de regénye egyúttal az egész magyarságnak is, a múlt század hatvanas éveitől kezdve máig. Alig van a magyar memoár irodalom-

nak ehhez fogható érdekességű alkotása.

Rákosi Jenőt sokszor ünnepezték már hivei és tisztelői. Ünnepezték benne az egyedülálló hatású publicistát, a magyar újságírás koronázatlan királyát, a társadalmi élet lelkes vezéremberét. A mostani ünnep a költő ünnepe, az író homlokára teszi a hatvan éves munkásság arany koszorúját. Rákosi Jenőnek a magyar irodalommal való forró és soha el nem lankadó szerelmét ünneplik. Ünnepe lesz ez nemcsak Rákosi Jenőnek, hanem mindenkinek, aki tollat forgat Magyarországon.

Rosthy Béla

A földmivvelésügyi miniszter május elsejétől Miskolcra helyezte át a kulturmérnöki hivatalt

A szanalási akció kezdetén ismétlődve riasztó hírként kelt szárnyra, hogy a kormány Ujhelyben több fontos közhivatalt megszüntet s ezek működését a szomszédos vármegyék hasonló hatáskörrel bíró hivatalaira ruházza. Kétségtelen, hogy a terv felmerült, de az illetékes körök Ujhely néhez helyzetére hivatkozással és Ujhely érdekei szempontjából mindenkor sikerült eddig más elhatározásra bírni, annál is inkább, mert mindinkább beigazolást nyert, hogy a vármegye csoukasága dacára is birtokában van azoknak a feltételeknek, melyek önálló törvényhatósági életre képessé teszik.

A legelső között emlegették a kulturmérnöki hivatal áthelyezését, amely most a törvényhatóságnak a terv megakadályozása érdekében tett közbelépése dacára is valóra vált, amennyiben a földmivvelésügyi miniszter f. évi május 1-étől kezdve a sátoraljaujhelyi kulturmérnöki hivatal működését megszüntette s teendőit a miskolci kulturmérnöki hivatalra ruházta.

A sátoraljaujhelyi kulturmérnöki

hivatal a városunkban működő műszaki hivataloknak mondhatni legkiválóbbika s mindenkor hivatása magaslatán állva fontos és rendkívül közülteknő tevékenységet fejtett ki a vármegyei és városi érdekek szolgálatában. Hogy a többiekre ne mutassunk rá, itt van a Ronyva szabályozás rendkívül fontos kérdése, melynek megoldását teljesen előkészítette, ha a kivitelben a szomszédos állam által támasztott akadályok eddig meg is gátolták.

Áthelyezése rendkívüli vesztesége a vármegyének, közelebbről Ujhelynek Nem kell ahhoz bővebb magyarázat, hogy mennyire érdeke az Ujhelynek, hogy mikor területének — határának legnagyobb részét elvesztette, ne veszítsen el egyetlen intézményt sem, amelyek jelentőségét fentartják.

A kulturmérnöki hivatal áthelyezése érthető lehangoltságot kelt a város közönségében, de tudatában vannak e tény jelentőségének az irányadó vármegyei körök is és értesüléseink szerint befolyásos helyekről lépések történnek a hivatalnak itteni meghagyására

Védekezés az influenza járvány ellen

Városunkban is terjedőben van az influenza járvány s az ellene való preventív intézkedések megtétele arra készítette a polgármestert, hogy falragaszok útján figyelmeztesse a közönséget azokra az óvintézkedésekre, melyek a betegség terjedését nagy mértékben csökkentik és gátolhatják.

Figyelmezteti a felhívás a közönséget, hogy különösen nagy gondot fordítson lakásának ruházatának és testének tisztántartására, lakásának gy-

kori szellőztetésére. Minthogy a betegséget nagyban terjeszti, kerülni kell a tisztátalan kézzel való evést, szájhoz, orrhoz való nyulkálást, másokra való köhögést, tüsszentést, nagyobb csoportosulást, zsufolt helyeket.

A fertőzéstől legbiztosabban véd a szervezetenek erős ellenálló ereje és képessége, azt pedig csak józan mértékletes ételmóddal tudjuk elérni és megőrizni.

A betegség tüneteinek (meghülési jelenségek, nátha, tüssz-

szögés stb.) jelentkezése esetén tanácsos orvost hivatni s mivel a megbetegedéseket a városi orvosi ügyosztály nyilvántartja, tartsa mindenki kötelességének az esetleg eltitkolt megbetegedéseknek az ügyosztályhoz való bejelentését.

H I R E K

— **A belügyminiszter legújabb táncrendelete.** A belügyminiszter rendeletet intézett valamennyi vármegye alispánjához és valamennyi kerületi főkapitányhoz az u. n. „rögtönzött” táncok engedélyezése terén tapasztalható kétségek eloszlatása céljából, méltányolva egyben a „rögtönzött” tánc elfajulása miatt a közvéleményben mindjobban megnyilvánuló aggodalmakat is. Rögtönzött táncot ezután csak a jelentősebb idegenforgalmat lebonyolító szállodákban engedélyeznek, amelyek erre külön tánchelyiséggel bírnak. Ezeken a táncokon csak 18 éven felüli egyének vehetnek részt. Kávéházakban és éttermekben tehát ezután „rögtönzött” tánc nem rendezhető.

— **Nagy Andor lemond a SAC főtitkári állásáról.** Nagy Andor pénzügyi titkár a SAC-ban viselt főtitkári állásáról fölülttes hatósága intézkedésére rövidesen megváltik. E rövid hír Ujhely sport életének fölbecsülhetetlenül nagy veszteségét jelenti, azonban, mivel egy még be nem következett eseményről szól, idő előttinek tartjuk, hogy bővebben foglalkozunk vele.

— **Felhívás az 1926. évi adóhátralékosokhoz.** Miután az adófelszámolási bizottság az adófelbbrézeseket már le is tárgyalta a városi ügyosztály felhívja mindazokat, akik az 1926. évről még közadókkal hátralékban vannak, ugyszintén azon hátralékosokat akik adófizetési halasztást nyertek, azonban a fizetési határidőket be nem tartották, hogy hátralékos köztartozásaikat most már legkésőbb folyó hó 25-ig annál is inkább fizessék be, mivel ott, ahol még zálogolás nem volt, a végrehajtás azonnal foganatosíthatni fog, ahol pedig a foglalás már megtörtént, az árverés lesz kifizve és megtartva.

— **Rokkant illetmények.** A m. kir. népjóléti és munkügyi miniszter 22.900/1927. N. M. M. számú körrendeletével elrendelte az eddigi rokkantilletményeknek pengőértékben való fizetését. A rokkant, hadiözvegy, hadiárva illetményeinek pengőértékben való átszámítása némi kikerekítéssel történt, lényeges változás csupán az 50 százalékos rokkantaknál van, Ezek illetményei 1927 február 1-től kezdődő hatállyal 100 százalékkal emeltettek fel.

— Egy régen várt bál. A SAC vezetősége — engedve annak a mondhatni közóhajnak, hogy a farsang eseményei is kapják vissza mielőbb békebeli színvonalukat — a minap elhatározta, hogy az idén álarcos bált fog rendezni szokásos táncmulatsága helyett.

— A rendőrsorsjáték huzásának eredményei. Az 1926. évi nov. 18-án megtartott rendőrsorsjáték nagyobb nyereményei: 5 kg aranytömb 978 sorozat 20 szám, motorkerékpár 2790—84, babakelengye 1752—22, női fehérnemű készlet 720—96, uriszoba berendezés 1643—67, motorkerékpár 1493—41, férfi fehérnemű készlet 2926—42, motorkerékpár 1153—19, fehér róka boa 2798—09, konyhafelszerelés 2749—51, arany cigarettatárca 2603—83, üveg készlet 2046—79, porcellán készlet 2375—09, bőrdíj 1673—69. Kihuztak ezeken kívül 8, 6, 5, 4, 3, 2 és 1-5 milliós nyereményeket. A nyeremények a sorsjegyek ellenében a rendőrsorsjegyek intéző bizottságánál (Nádor ucca 16) átvehetők.

— Táblai ítéletek. A kir. Törvényszék pénteken hirdette ki Balogh Kálmán előtt a debreceni ítéltábla ítéletét. A Tábla Balogh Kálmánt, mert Tarczal községben mult év április 10-én éjjel a szökésben lévő társával együtt betört Krauszmann Bernát üzlethelyiségébe és onnan 4.000.000 értékű árut lopott, kettő és fél évi fegyházra ítélte. — Az ítélet jogerős.

Ugyancsak ekkor hirdették ki a Tábla ítéletét a végardói lakodalmas szurkálás ügyében. A legények mult év január 28-án Végardó községben egy lakodalmas háznál beborozva megtámadták Nasztanovics Mihály végardói gazdálkodót és halálra szurkálták. A Tábla Kiszely András és Palatinus Sándor vádlottakat 4—4 évi fegyházra, Nán Istvánt 3 évi fegyházra, Gyükéri Ferencet 1 évi börtönre ítélte. — Az ítéletet úgy a vád, mint a vádlottak megfellebbezték.

— Nyilvános nyugtázás. A Vörös Kereszt fiókja és a SAC szilveszteri táncmulatságán felülfizettek: gróf Széchenyi Wolkenstein Ernőné 50, Wolf Lajos 20, Sarvay Elek 16, dr. Grosz Miklós és Seiden Herman 10—10, dr. Székely László, dr. Haas Bertalan, dr. Weisz Bertalan 8—8, Bernáth Aladár, Bernáth Gyula 6—6, Grosz Lajos 5, Bernáth Béla, Meczner József, dr. Nagy Béla, dr. Zinner Sándor, Heller Sándor 4—4 P. Összes bevétel 1141 P 20 fillér, kiadás 920 P 52 fillér. A tiszta jövedelem a Vörös Kereszt Egylet, a SAC és a Stefánia Szövetség fiókjai közt osztott szét.



— Szenzációs angyalcsinálási bűnügy Sárospatakon. Szenzációs angyalcsinálási bűnügy foglalkoztatja most a hatóságokat és tartja izgalomban Sárospatak lakosságát. A napokban egy 7—8 hónapos ébrényhullát találtak a sárospataki állomás félreeső helyén, melynek alapján a csendőrség megkezdte a nyomozást. Ennek eredményét ugyan még nem tudhatjuk, de hogy szenzációs bűnüggyel állunk szemben, mutatja az a tény is, hogy a vizsgálatot nem a sárospataki járásbíró vizsgálobírója, hanem az ujhelyi kir. törvényszék vizsgálóbírója folytatja, aki máris számos tanut hallgatott ki az ügy felderítésére. Patakon különféle pletykák keringenek, most ez ügygel kapcsolatban s a közönség valóságos izgalommal várja a vizsgálat eredményét.

— Elveszett szürke szarvasbőr jobbkézre való férfikeztyű a vármegye-házától a Nemzeti Bank épületéig terjedő utvonalon. A megtaláló 4 P. jutalom ellenében adja le kiadóhivatalunkban.

Három lámpásos jól működő amatőr RÁDIO KÉSZÜLÉK teljes felszereléssel olesó áron eladó. — Cím a kiadóhivatalban.

SZÍNHÁZ.

Klasszikus esték a színházban.

A színjátszás feladata nemes, mert nemzeti érzést kell a nemzeti nyelven megszólaltatnia, mert megismeri a drámairodalom világszerte híres műveivel, megtanít szépen és helyesen beszélni és bizonyos mértékben önkritikára is nevel. Mily távol esett a mi korunk a színjátszásnak ilyen értelemben vett felfogásától. Valaha izlést irányított a színpad, melyet a társadalomnak követnie kellett, valaha utmutató volt a magyar színész a vaksötét magyar éjszakában s ma a színész arra van kárhóztatva, hogy félszeg, nyegle, üres, szellemi vérszegénységben sanyilódó, nem az Arany és Vörösmarty nyelvén zengő igéket hirdesse, hanem sokszor frivol, sőt határozottan az erotikát kereső zsargonját hangoztassa.

Gulyás igazgató azt óhajtja, hogy a magyar nyelv apostolaivá emelje színészeit s ennek bebizonyítására klasszikus előadások sorozatát határozta el. Az első klasszikus est f. hó 24-én hétfőn lesz. Színpadra kerül Shakespeare egyik leg-hatalmasabb műve: *Lear király* Bihari Lászlóval, a kitűnő Shakespeare-színészünkkel a címszerepbe, de rajta kívül a társulat összes tagjai szerepelnek e hatalmas mű előadásában.

Gulyás Menyhért kötelessége magaslatán állva színre hozza Lear királyon kívül Shakespeare Macbethjét, Sophokles Oedipusz királyát és Shakespeare III. Richardját. Ezen nemes törekvésében kell, hogy az ujhelyi közönség pártolja. Klasszikus előadást nem ismételt meg a társulat. Ha az első klasszikus nem járna a kívánt sikerrel, úgy érthető okokból Gulyás igazgató eláll attól a nemes és minden tekintetben elismerést és pártolást érdemlő tervétől, hogy több klasszikussal kísérletezzék.

Amit az eddigi előadásokból látott, tapasztalt és leszűrt a közönség, a leghizelgőbb elismerés a direktóra és a társulatra s ugyancsak biztosítéka is a szezon sikerének, mely sok meglepetéssel, nem egy slágerrel és sok élvezettel biztatja a közönséget. S a hangulat után ítélve a közönség már megszerette a társulatot. Különösebb bizonyítéka ennek akkor jelentkezik előadás előtt, mikor nem telik meg a nézőtér. Akik már helyükön ülnek szinte aggódva lesik, jönnek-e még? Nem-e marad vajjon üres hely, ami lehangolná a szereplőket? S vidám derű, öröm és kedély lepi meg a nézőteret, ha minden jegy elkelt és derűs harmoniában ölelkezhet a színpad a nézőtérrel.

Az előadások legjobb kritikusa a közönség, mely valóságos elragadtatással nyilatkozott a hozzánk közelség két előadás szereplőiről — *Az árnyék* és a *Csókos asszony* előadásairól.

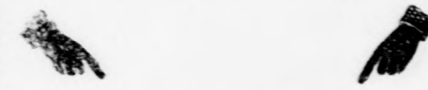
Az árnyék

Dárió Nicodeminek — egy erős és biztoskezü színpadi építőművésznek — nagyhatású drámája *Koppány* Erzsinek nyújtott alkalmat egészen kivételes színjátszói tehetségének igazolására. A dráma központjában egy asszony áll tul a hitvesi szerelem mindent megbocsátásának glorifikálásán. A darab a soha meg nem szakadó diadalmas életet, a halálon, a betegségen, a lehajtott fejeken tullépő életet hirdeti: az élet igazi arcát.

Koppány Erzsi az asszony betegségének patológikus ábrázolását, a gyógyulás hisztériás idegességű felujongását csodálatos erővel tudta visszhangoztatni a nézők lelkében. A részvét, szerelem, becsület és kötelesség összefonódásai, hisztéria, a titokzatos-ság határain vibráló lehetőségek, az ibseni motívumok mélységei bő alkalmat adtak nagy tehetségű csillogtatására. Az asszony a hitves lelki fejlődésének, válságának döbbenetes erejű analizisét adta s annyira megindítóan rajzolta meg nagyvonalu szerepének titkolt fájdalmakban élő alakját, hogy a közönség teljesen vele élt a darabban és nem tudta megindultságának könnyeit visszafójtani. A közönség melegen tüntetett a szimpatikus, nagyszerű, értelemmel és finom művészi intuícióval megáldott művésznő mellett.

Az elragadó asszony

különösen büszke csodaszép hajára, amelyet a rendszeres hajápolásnak köszönhet. Okos előrelátással csak a legjobbat használja a fejmosásra: s ez a „Fekete fejű shampoo”! A shampoo a haját fényessé és selyempuhává teszi, laza, telt külsőt ad annak és kellemes illatot ad. Bevásárlásnál pontosan ügyeljünk a „Fekete fej” védjegyre!



Ez az igazi védjegy!



MINDENÜTT KAPHATÓ

A darab többi szereplői mellette erős paszivitásra voltak kárhóztatva.

A Csókos Asszony

az operett együttes diadalmas bemutatkozásával a közönség meleg és osztatlan elismerését vívta ki. *Koronkay* Rózsi maga az operettfogalom; gyönyörű hangja, briliáns énekművésze, rutinja, színpadi biztossága, kedvessége, ötletessége, vidámsága, bő temperamentuma az operett színpad egyik legnagyobb erősségévé teszi. Meglepetően rokonszenves volt *Solti* bemutatkozása. Négy év előtti — itteni szereplése óta hatalmas és izmos, szinte megállapodott tenettségé fejlődött. Gyönyörűen zengő, meleg organuma, briliáns énektetchnikája, nyugodt, biztos színpadi mozgása, daliás, rokonszenves megjelenése a szenzáció erejével hatottak. *Szigethy* Annus vérbeli szubrett, könnyed, ritmusos mozgásu s minden ízében rátermett szerepkörének betöltésére. *Pattantyus* Mihály rendelkezik egy tancos komikus minden jó tulajdonságával és máris nagy szimpátiát szerzett magának. Ez a fiatal és karikatúrára kitűnően berendezett művész még sok kedves és derűs percet ígér a közönségnek. *Bánó* Mihály a forrásban lévő tehetség ígérete. *Endrődy* groteszk komikuma megújuló és hálás kacajokra fakaszt. *Lilich* karmester lendületesen, stílusosan vezényelte a kitűnő zenekart s dicsérő elismeréssel kell megemlékeznünk a pompás kórusról.

Heti műsor:

Hétfőn, jan. hó 24-én:
LEAR KIRÁLY
Kedden, január hó 25-én:
RIP VÁN WINKLE
Szerdán, január hó 26-án:
ÖNAGYSÁGA KÉT FÉRJE
Csütörtökön, január hó 27-én:
A NOSZTY-FIU ESETE
TÓTH MARIVAL

Versenyfárgyalási hirdetmény.

A tokaji m. kir. sóhivatal részére a Tokaj vasuti állomáson érkező sószállítmányok kirakása, befuvarozása, hivatalos mérlegre állítása, valamint beraktározása és felmáglyázása körül felmerülő munkálatok ellátásának 1927. év hátralevő tartama alatt szerződéses vállalkozó utján való biztosítása céljából

1927 február 16-án délelőtt 12 órakor

a nevezett sóhivatal hivatalos helyiségében nyilvános ajánlati versenyfárgyalás tartatik.

A tokaji m. kir. sóhivatal részére az 1927 év hátralevő részében, vagyis 1927 március—december hónapokban előreláthatólag mintegy 20.000—25.000 métermázsas darabos és zsákolt őrölt konyhasó, továbbá zsákolt poralaku és darabos sajtolt marhasó fog vasuton szállíttatni, amely mennyiségek szállítását azonban a m. kir. államkincstár nem biztosítja.

A szabályszerűen felülbélyegzett írásbeli ajánlatban ki-tüntetendő, hogy ajánlattevő a tokaji m. kir. sóhivaltól visz-szaküldendő üres sószákoknak Tokaj vasuti állomásra való fuvarozását külön díjazás nélkül teljesíti.

Ajánlattevők tartoznak nagykorúságukat, polgári állásukat, erkölcsi magaviseletüket és megbízhatóságukat, végül vagyoni állapotukat szabályszerű helyhatósági bizonyítványokkal igazolni.

Ajánlattevők kötelesek az ajánlati versenyfárgyalás meg-kezdése előtt 240 (kettőszáznegyven) pengő bánatpénzt kész-pénzben vagy óvadékképes értékpapirokban a tokaji m. kir. sóhivatalnál letétbe helyezni és ennek megtörténtét a nevezett sóhivatalnál letéti nyugtájával igazolni.

A legelőnyösebb ajánlattevő bánatpénze biztosítékul visszatartatik és vele a szerződés a m. kir. pénzügyminiszter-ium jóváhagyásának fenntartásával fog megkötettni.

A szerződés az ajánlattevő vállalkozóra azonnal kötelező erővel bír, míg a m. kir. államkincstár kötelezettsége csak a m. kir. pénzügyminisztérium jóváhagyása után áll be.

A zárt írásbeli ajánlatok a versenyfárgyalás napján, vagyis 1927 február 16-án délelőtt 10 óráig a tokaji m. kir. sóhivatalnál nyújtandók be.

A közelebbi részletes feltételek és felvilágosítások a m. kir. sóhivatalnál a hivatalos órák alatt megtudhatók.

Budapest, 1927 évi január hó 14-én.

M. kir. pénzügyminisztérium.

— A Köztisztviselők Fogyasz-tási Szövetkezete Fő utca 3 sz. alatti üzletében 30 napig tartó alkalmi harisnya vásárt rendez, eddig nem létező áron. A for-

galomba hozott áru a legkitűnőbb anyagból készült. Miután a ren-delkezésre álló készlet korlátolt, kérjük vevőinket, hogy szükség-letüket mielőbb szerezzék be

Erdőbénye nagyközség előljáróságától.

50/1927. szám.

Árverési hirdetmény.

Alulírott községi előljáróság ezennel közhírré teszi, hogy Erdőbénye község tulajdonát képező

Barnamaji és Mulatói kőbányáit

1927. évi január hó 25-én d. e. 10 órakor a köz-ség házánál tartandó nyilvános árverésen bérbe adja.

Árverési feltételek a község házánál a hivatalos órák alatt megtekinthetők.

Erdőbénye, 1927. január hó 10-én.

Józsa István sk.
főbíró.

Polacsek János sk.
főjegyző.

MEGJELENT

Zemplénavarmegye

ÉVKÖNYVE

(ZEMPLÉN NAPTÁRA)

Hivataloknak és magánsoknak nélkülözhetetlen.

Tartalmazza: Zemplénavarmegye teljes tisztii címtárát, helységnévtárát, a vármegyei távbeszélő előfizetők teljes névsorát.

Kapható és megrendelhető a

Zemplén kiadóhivatalában

Vármegyeháza III. udvar.

Az Első Sátoraljaujhelyi Hordógyár

DEUTSCH BLUM ÉS TÁRSAI

Hordóüzemében	Faárugyárában	Fakereskedésében
mindenféle nagyságu hordók, szüretelő és pincedények, zsiro- és csomagoló hordók	Mindennemű asztalos munka, bútör, épü- let munka; ajtók, ab- lakok, berendezések	Faragott fa, rud, deszka, lécz, zsindey, cserép, paia, saját előállításu hajópadló, tüzif
leggondosabb kivitelben és legelőnyösebben beszerezhetők.		
Telefonszám: 2		

Mindennemű községi és jegyzői nyomtatvány könyvnyomdánkban beszerezhető

Művész- és tanulmány olajfestékek!

Elsőrendű minőségben állandóan raktáron vannak: festővásznak, praeparált festőlemezek, festővászon papírból, mely teljesen pótolja a vásznat Vidra-, nyest- és sörteecsetek.

Paletták óvál és téglalakban, fából és porcellánból. Lenolaj, Málolaj, Terpentin, Mastixkence, lassan és gyorsanszáritó festőszerek! — Gombfestékek, pastellkréták, rajzszere!

Festőminta kölcsonzés!

Szabó Pál

könyv-, zenemű-, papir- és fényképezeti cikkek kereskedése Sátoraljaujhely.

Telefon szám 126

FOTOCIKKET! Amatőrök és Fényképészek

ma nálam olcsóbban szerezhetik be, mint a fővárosban!

Nagy raktár elsőrendű külföldi gyárimányu lemezek, előhívók, fixálók, aranyfürdők, gáz- és napfény másolópapírokból minden méretekben.

Sötétkamara lámpák, fényképragasztószerek, albumok, kártonok. Másolókeretek! — Száritó-állványok! — Kazetták! Mend urek! — Tálak!