

### Tartalom.

Az olvasóhoz. — A drágakövek. — A mohok. — A folyó mint az emberi élet képe. — Arany J. Todjáról. — Jókairól. — Sophokles Antigonéja. — Gondolatok. Gyöngysorok. — Ajánlható könyvek. — Szerkesztői üzenetek. — Feladott témák.

### Gondolatok.

Sohse kelj fel elhatározás és sohse feküdjél le remény nélkül.

Egnek a napvilág,

Virágnak harmat, szívnek lüktetés,

Az ifjúságnak eszménykép való:

Ezekből épül a legszebb való.

Az élet annyit ér, mint a mennyi türelme van valakinek.

A költészet századokból alkot perczeket, ezredből éveket; a festészet az élet pillanatait teszi századokká. Az a művészet zenéje, ez a művészetek bölcsesége. Az változó, játszó, izgalmas mint a sziv; a festészet nyugalmas, változatlan, mint az ész. Az olyan, mint egy virág, ez mint egy szép kristály.

A fáradtság a legpuhább vánkös.

Egy célért küzdeni s nem ingadozni soha küzdelemben, nehezebb, mint a czélt elérni.

Csak annyira szabad vágnunk, a mennyiről le tudunk mondani.

Némely ember jobban szereti fitogtatni hibáit, mint erényeit; biztos lehetsz róla, hogy a hibákból az ilyenek többje van.

Mosdósy Imre.

### Feladatok.

Hogy e lapocska olvasói a benne foglaltakat figyelemmel olvassák és belőle tanuljanak, minden számban néhány feladványt közlünk. Jelen számunk feladatai a következők:

I. A kisebb (I. II. oszt.) tanulók írjanak le egy magyar nyelvtani órát az iskolában, a következő pontok szerint:

1. Mit tanultak a legutolsó órában, mi a feladat.

2. Hogyan történt annak megmagyarázása példákkal; hogyan fogta fel a tanuló és hogyan az egész osztály.

3. Mi volt ama tananyag tanulásának célja? Hol veszik annak hasznát?

II. A nagyobb (3—4 oszt.) tanulók írják le karácsony esti gondolataikat.

III. Írjanak le egy tetszés szerinti családi ünnepet minő pl. a nagymama névnapja, valamely rég látott családtag megérkezése, az első áldozás stb.

A Tanulók Lapja szerkesztőségébe (Budapest IX. Imre utca 9. sz.) beküldött dolgozatok közül a *legjobb írójának* Bródy Sándor *Az egri diákok* című kiadásu (2 frt 40 kros) munkáját küldjük meg; az utána következő két jó dolgozatról pedig lapunkban említést teszünk.

### Ajánlható könyvek.

**Az egri diákok** két magyar Robinson kalandjai, az ifjúság számára írta: Bródy Sándor. Két deáknak: Szihalmi Pálnak és Orparina Ákosnak története rendkívül érdekes és élvezetes előadásban. Kapható: Singer és Wolfner könyvkereskedésében, ára 2 frt 40 kr.

**Elbeszélések** az ifjúság számára írta: Hentaller Elma. Érdekesen, vonzón elevenen megírt elbeszélések ezek, melyek közül különösen A varázslónő. A kíváncsi tengercepp, Mara, A kis mama, Bakosék Irmája, Kalandos utazás címűek tűnnek ki. A „Ránky Margit” című hosszabb novella pedig valóságos kis jellemrajz, mely egy zárdában nevelt leány lelkivilágát hiven tükrözi vissza. 1 frt 80 kr.

# TANULÓK LAPJA

TANULÓK L

A KÖZÉPISKOLAI IFJUSÁG SZÁMÁRA

SZERKESZTI:

Dr. RUPP KORNÉL

főgimn. tanár.



Első kötet.

1894.

Nyomatott:

a „Belvárosi könyvnyomdában” Varga Endre és Grósz Bertalan  
Budapest, Lipót-utca 43. szám.

A „Tanulók Lapja“ előfizetési ára:

Egész évre . . . . . 2. 40 kr.

Fél évre . . . . . 1. 20 „

Negyed évre . . . . . —. 60 „

TARTALOMJEGYZÉK.

ELBESZÉLÉSEK.

Dzsem herceg <i>Jókai Mórtól</i> . . . . .	XVII 2; XVIII 5; XIX 4
Harcz az óriás kigyóval. . . . .	XIX 11; XX 10
Napoleon hadi parancsa. . . . .	XX 5
Kolumbus tojása. . . . .	XX 9
A tudós inas. <i>Gy. B.</i> . . . . .	XXII 11; XXIII 6

IRÓK ÉLETRAJZAI.

Jókai Mór (arcképpel) . . . . .	XVII 1
Petőfi Sándor » . . . . .	XVIII 1
Arany János » . . . . .	XIX 1
Br. Eötvös József » . . . . .	XX 1
Tompa Mihály » . . . . .	XXI 1
Vörösmarty Mihály » . . . . .	XXII 1
Berzsenyi Dániel » . . . . .	XXIII 1
Csokonai Vitéz Mihály » . . . . .	XXIV 1

MESÉK ÉS REGÉK.

A drágakövek . . . . .	I 2
A mohok. ( <i>Tompa M. után</i> ). . . . .	I 2
A gyermeki kegyelet . . . . .	II 1
A téli zöld ( <i>Tompa M. után</i> ). . . . .	II 2
A békák . . . . .	III 1
A kék liliom és a pipacs ( <i>Tompa után</i> ). . . . .	III 1
Az alma —y—tól . . . . .	IV 1
A könyörület <i>Tattay Iréntől</i> . . . . .	IV 1
A boldogság utja <i>Tattay Iréntől</i> . . . . .	V 1
A karcsai templom ( <i>Tompa M. után</i> ). . . . .	IX 1
Az angyal utja ( <i>Madách után</i> ) <i>Egresy Árpádtól</i> . . . . .	X 1
Tengerszem ( <i>Tompa M. után</i> ) . . . . .	XI 1
A rászedett ördög <i>Benedek Elektől</i> . . . . .	XII bor.
A rozmarint szál <i>Benedek Elektől</i> . . . . .	VIV 1; XV 1

A telhetetlen kecske <i>Benedek Elektől</i> . . . . .	XVI 1
Az emberi élet korszakai ( <i>monda</i> ). . . . .	XIX 10
A Virágszörny <i>Pittoni Edittől</i> . . . . .	XXIII 7

## THÉMAK.

A folyó mint az emberi élet képe . . . . .	I 3
A bölcső és a koporsó . . . . .	III 2
Robinsonról . . . . .	III 10
A tenger és a sivatag . . . . .	IV 2
Az élet és az iskola . . . . .	IV 7
Az ember és az idő . . . . .	V 3
A rendetlenség következményei . . . . .	V 5
Az ifjúkor a barátság életkora . . . . .	V 6
A papiros kor . . . . .	V 7
A remény és emlékezet . . . . .	V 7
Az emberek jellemét megítélheted, ha megvagyod, mit tartanak nevetségesnek . . . . .	VI 1
Feltétlenül magasztalhatjuk-e azt, a kinek nagyon sok a barátja? . . . . .	VI 2
A hegy és tenger . . . . .	VI 4
A jobb ellensége a jónak . . . . .	VI 5
A legnyomorultabb koldus a fősvény . . . . .	VI 8
Az óra . . . . .	VI 2
Dicsérhető és hasznos-e a fényűzés . . . . .	VII 3
A bot . . . . .	VII 8
A színek jelképes jelentése . . . . .	VIII 3
A költő éneke jobban megőrökíti a hősök nevét, mint az ércz vagy a márvány . . . . .	IX 5
Teljesítsd életfeladatodat szent komolysággal . . . . .	X 6
Hogyan lehet a kertet úgy berendezni, hogy az emberi élet négy szakát mutassa? . . . . .	X 8
A milyen az ember, olyan a beszéde . . . . .	XI 3
A művészt hosszú, az élet örök . . . . .	XI 4
A világot csak az önzés kormányozza . . . . .	XI 7
Mi a műveltség? . . . . .	VII 1
Születésnemesség és lélekemesség . . . . .	XII 2
Studia res secundas ornant . . . . .	XVI 3
Ora et labora . . . . .	XVII 9
A tudomány a szomorúságban vigaszt és menedéket nyújt . . . . .	XVIII 11
Hogy csak emberek vagyunk, hajtsa le e gondolat fejedet: de mégis, hogy emberek vagyunk, tekintsd vidáman fölfelé . . . . .	XIX 7
Minő kötelek fűznek bennünket a hazához? . . . . .	XXI 7
Mitől őrizkedjék a tanulmányait idegen helyen végző ifju? . . . . .	XXIII 4
Az ifjuban legyen valami az öregségből, az öregben az ifjuságból . . . . .	XXIV. 10.

## TANULMANYOK, JELLEMRAJZOK.

Arany János «Toldi»-járól . . . . . minden számban I—XVIII-ig	
Jókai Mór <i>Mosdósy Imrétől</i> . . . . .	I 6
Hol járt iskolába és hogyan tanult Petőfi? <i>Dr. Baróti Lajostól</i> . . . . .	II 7; III 5; IV 6

A tragédiák jellemei . . . . .	II 8
A spanyol és német románczok különbsége . . . . .	III 7
Kossuth Lajos † . . . . .	VII 1
Athén, Róma, Jeruzsalem . . . . .	VII 6
Piroska Arany J. „Toldi szerelmé»-ben . . . . .	VIII 5
A természeti környezet hatása szellemi életünkre <i>Dr. Horváth Cyrill</i> . . . . .	VIII 9; IX 6; X 11; XII 8; XIII 7
A hősök Homernál és Tassónál (Párhuzam) . . . . .	XII 3
A görög műizlés az építészet terén . . . . .	XII 6
Sophokles Laokoonjáról, . . . . .	XIII 3; XIV 5
A játékok az Iliásban és az Aeneisben . . . . .	XV 7
Berzsenyi költészetének méltatása . . . . .	XXII 5; XXIII 2; XXIV

## VEGYESEK.

Egy tanuló levelei . . . . .	II 3; III 4; IV 5; V 3; VI 5; VIII 3
Jókai jubilaem tanulása <i>Dr. Koltai Virgiltől</i> . . . . .	III 9
A két fazék (Makame) —y. —e. . . . .	VI 1
Szépség és izlés <i>Ujházy Irmától</i> . . . . .	VI 6
A harangszó. . . . .	IX 2
A jósok <i>I. P.</i> . . . . .	IX 3
A levegő és a világosság . . . . .	IX 7
A madarak fészkei . . . . .	X 2
Szív és ész . . . . .	XI 7
A reggel . . . . .	XIII 1
Kossuth Lajos és a szabadságharc <i>Dr. Baróti L.</i> . . . . .	XIV 4
A kiegyezés <i>Dr. Baróti L.</i> . . . . .	XIV 4
Hectograf <i>Hercegh György.</i> . . . . .	XV 6; XIX 9
Homér Iliása és Vergil Aeneise . . . . .	XVI 7
Egy atya bucsubeszéde távozó fiához . . . . .	XVII 7
A vénség koszoruja (Példázat) . . . . .	XVII 10
Petőfi „János vitézének“ meséje . . . . .	XVIII 3
Csodák és tévelygések . . . . .	XVIII 9 XIX 5
Bucusu a szülői háztól . . . . .	XX 3
A párisi éremtár . . . . .	XX 6
Király himnusz mellékl. (Ének zongorakísérettel) . . . . .	XX
Mi mindent irtak már a holdról? . . . . .	XX 8
Elmélkedés a temetőben . . . . .	XXI 3
Két gyermek a szabadban . . . . .	XXI 5; XXVI 8
Napoleon életéből . . . . .	XXI 6
Szerencsefiak . . . . .	XXI 10
Emlékbeszéd egy tanuló társ sirja felett (—y. —t.) . . . . .	XXIII 3
Falusi disznótor B. V. . . . .	XXII 9
Karácsonyi gondolatok . . . . .	XXIV
A tél . . . . .	XXIV

## TANULÓK DOLGOZATAI.

Vörösmarty „Szép Ilonka“ című költeményének alakjai	
Mocsáry V.-től . . . . .	I 6
A legszebb napok <i>Buchwald Andortól.</i> . . . . .	VI 9

Szüz szent Margit álma <i>Várady Alfréd</i> től . . . . .	VIII 1
Tavaszi kirándulás <i>Heumann Vilmos</i> tól . . . . .	VIII 1
A vándormadarak költözése <i>Pittoni Edith</i> től . . . . .	VIII 7
Segíts magadon, az Isten is megsegít. <i>Horváth József</i> től . . . . .	VIII 8
Visegrád <i>Viczián Antaltól</i> . . . . .	XIV 7
A természet ébredése ifj. <i>Rosenthal Ferencz</i> től . . . . .	X 4
Téli séta <i>Leopold Lajostól</i> . . . . .	X 7
Tavaszi séta <i>Fischer Gyulától</i> . . . . .	X 9
Miért nem jutott a görögöknek sohase eszükbe, hogy olyan pyramisokat készítsenek, mind az egyiptomiak? . . . . .	XVIII 7
A virágszörny <i>Pittoni Edith</i> től . . . . .	XXIII 7; XXIV

## SZAVALNI VALÓK.

I Furcsa álom, <i>Junius Brutus</i> . . . . .	XVII 11
II Danó apó, <i>Fejes István</i> . . . . .	XVIII 13
III A hid, <i>Hugó Viktor</i> . . . . .	XIX 13
IV Eldorádó, . . . . .	XIX 13
V Románcz, <i>Somló Sándortól</i> . . . . .	XX 13
VI Ül Aranyné gyászban, <i>Szarvay Gyulától</i> . . . . .	XXI 11
VII Az ötszáz gael dalnok — <i>Tóth Édétől</i> . . . . .	XXII 12
VIII Istent imádjon minden <i>Garay Jánostól</i> . . . . .	XXIII 11
IX Az anya karácsonya <i>Zichy Gézától</i> . . . . .	XXIV

## Apróságok

Hosszu és rövid haj. — Washingtonról. — Chinai udvariasság. — Az emlékérem története. — Az már aztán meleg volt. — A vizsgák után . . . . .	XVII 14
A »rococo« név eredete. — A szabályok értelmében . . . . .	XVIII 15
Egy gazdag fősvény. — II. József császár . . . . .	XIX 14
A tücsök hangja. — Jelbeszéd Perzsiában. — I. Oszkár svéd király . . . . .	XX 14
Napoleon. — Széchenyi — Nagy Frigyes. . . . .	XXI 13
Newton. — Dionysios — Bodmer Jakab. — Párbeszéd. . . . .	XXII 14
A fordítás. — Sadi . . . . .	XXIII 12
Amerikaiánan hogy a csikó? — Két császár jelszava . . . . .	XXIV. 12

## Tréfák, ügyességek

Amit hihetetlennek tart mindenki. — Kitalálni egy gondoltszámot . . . . .	XVII 15
Érintés nélkül kivenni . . . . .	XVIII 15
A mozgó tojás . . . . .	XIX 15
Ötven lépésről — A híres athléta . . . . .	XX 14
A horgászó . . . . .	XXI 13
Sanyi és Matyi . . . . .	XXII 14
Az égő hó. — Tojás a palackban . . . . .	XXIII 13

## Társas játékok

Jakab hol vagy? — A mozdonyvezető . . . . .	XVII 15
Minden madár repül . . . . .	XVIII 16
Csipdeső . . . . .	XIX 15
Utazás Jeruzsálembe. — A szobrász. — A rövid felelet . . . . .	XXI 14
A lepke . . . . .	XXIII 13
Csalogató . . . . .	XXIV

## Feladatok

melyek a boritékon közöltettek.

Magyar nyelvtani óra. — Karácsonyesti gondolatok. — Családi ünnep I	
Reggel és este. — Az alma nem messze esik fájától . . . . .	II
A gyermek és a lepke. — A gyermek és a rózsabimbó. — A horgony a remény képe . . . . .	III
Segíts magadon az Isten is megsegít . . . . .	IV
A vándormadarak költözése . . . . .	V
A kutya és a macska. — A husvét és a pünkösd . . . . .	VI
A kecske és a szamár. — Az udvariasság. — Az elégedetlenség forrásai . . . . .	VII
Egy éneklő madár leírása. — Erény bátorság nélkül nem is képzelhető . . . . .	VIII
Az ifjúkor a barátság virágkora . . . . .	IX
A jobb ellensége a jónak . . . . .	X
A korai kelés kedves a muzsáknak . . . . .	XI
Mind ki vannak próbálva. — Mire intenek bennünket a lehulló falevelek? — Miért nem jutott a görögöknek sohase eszükbe, hogy olyan pyramisokat készítsenek, mint az egyiptomiak? . . . . .	XIII
Az egészség értéke. — Az ember mint az idő fia és ura . . . . .	XV
A hegy és a tenger . . . . .	XVII
Nyári nap. — Ágnes asszony és Kund Abigél . . . . .	XVIII
Egy délután a szünidőben. — Mi teszi a rómaiakat történelmi nevezetességgé néppé? . . . . .	XIX
A kereszténység. — A fa és a cserje. — A nők Schiller »Tell Vilmosában« . . . . .	XX
A kis leány látogatása. — A nap és a hold. — »Ábrándozás az élet megromtója. Mely kancsalul festett egekbe néz« . . . . .	XXI
A kereszt. — Zivatartól meglepve. — A nemzeti irodalom tanulmányozásának haszna és fontossága . . . . .	XXII
Az imádkozó gyermek. — Miért nem számíthatjuk Alcibiadest a nagy emberek közé? . . . . .	XXIII
Az erdei malom. — A hazaszeretet . . . . .	XXIV

## Allandó rovatok

Ajánlható, könyvek.

Érintkezés.

Gondolatok. — (*Mosdóssy Imre*).

Különfélék.

Talányok.

399

I. évfolyam.

Budapest, 1894. január 1.

I. szám.

194

# Tanulók Lapja

Szerkeszti

Dr. RUPP KORNÉL

főv. tanár.

**Előfizetési ár:**

Egész évre . . . . . 1.60 kr.  
Fél évre . . . . . —.80 „  
Negyed évre. . . . . —.40 „

Szerkesztőség és kiadóhivatal:

Budapest, IX. ker., Imre-utca 9.

ered.

### Tartalom.

Az olvasóhoz. — A drágakövek. — A mohok. — A folyó mint az emberi élet képe. — Arany J. Todjáról. — Jókairól. — Sophokles Antigonéja. — Gondolatok. Gyöngysorok. — Ajánlható könyvek. — Szerkesztői üzenetek. — Feladott témák.

### Gondolatok.

Sohse kelj fel elhatározás és sohse feküdjél le remény nélkül.

Egnek a napvilág,  
Virágnak harmat, szívnek lüktetés,  
Az ifjúságnak eszménykép való:  
Ezekből épül a legszebb való.  
Az élet annyit ér, mint a mennyi türelme van valakinek.

A költészet századokból alkot perczeket, ezredből éveket; a festészet az élet pillanatait teszi századokká. Az a művészet zenéje, ez a művészetek bölcsesége. Az változó, játszó, izgalmas mint a sziv; a festészet nyugalmas, változatlan, mint az ész. Az olyan, mint egy virág, ez mint egy szép kristály.

A fáradtság a legpuhább vánkos.

Egy célért küzdeni s nem ingadozni soha küzdelemben, nehezebb, mint a czélt elérni.

Csak annyira szabad vágnunk, a mennyiről le tudunk mondani.

Némely ember jobban szereti fitogtatni hibáit, mint erényeit; biztos lehetsz róla, hogy a hibákból az ilyenek többje van.

Mosdósy Imre.

### Feladatok.

Hogy e lapocskát olvasói a benne foglaltakat figyelemmel olvassák és belőle tanuljanak, minden számban néhány feladványt közlünk. Jelen számunk feladatai a következők:

I. A kisebb (I. II. oszt.) tanulók írjanak le egy magyar nyelvtani órát az iskolában, a következő pontok szerint:

1. Mit tanultak a legutolsó órában, mi a feladat.

2. Hogyan történt annak megmagyarázása példával; hogyan fogta fel a tanuló és hogyan az egész osztály.

3. Mi volt ama tananyag tanulmányának célja? Hol veszik annak hasznát?

II. A nagyobb (3—4 oszt.) tanulók írják le karácsony esti gondolataikat.

III. Írjanak le egy tetszés szerinti családi ünnepet minő pl. a nagymama névnapja, valamely rég látott családtag megérkezése, az első áldozás stb.

A Tanulók Lapja szerkesztőségébe (Budapest IX. Imre utca 9. sz.) beküldött dolgozatok közül a legjobb írójának Bródy Sándor *Az egri diákok* című kiadásu (2 frt 40 kros) munkáját küldjük meg; az utána következő két jó dolgozatról pedig lapunkban említést teszünk.

### Ajánlható könyvek.

**Az egri diákok** két magyar Robinson kalandjai, az ifjúság számára írta: Bródy Sándor. Két deáknak: Szihalmi Pálnak és Orparina Ákosnak története rendkívül érdekes és élvezetes előadásban. Kapható: Singer és Wolfner könyvkereskedésében, ára 2 frt 40 kr.

**Elbeszélések** az ifjúság számára írta: Hentaller Elma. Érdekesen, vonzón elevenen megírt elbeszélések ezek, melyek közül különösen A varázslónő. A kíváncsi tengercepp, Mara, A kis mama, Bakosék Irmája, Kalandos utazás címűek tűnnek ki. A „Ránky Margit” című hosszabb novella pedig valóságos kis jellemrajz, mely egy zárdában nevelt leány lelkivilágát hiven tükrözi vissza. 1 frt 80 kr.

# TANULÓK LAPJA

TANULÓK L

A KÖZÉPISKOLAI IFJUSÁG SZÁMÁRA

SZERKESZTI:

Dr. RUPP KORNÉL

főgimn. tanár.



Első kötet.

1894.

Nyomatott:

a „Belvárosi könyvnyomdában” Varga Endre és Grósz Bertalan  
Budapest, Lipót-utca 43. szám.

M. N. MUZEUM KÖNYVTÁRA  
Hírlap-Könyvtár  
Növendéklap

1894. év.

# Tanulók Lapja

## Előfizetési árak:

Egész évre . . . . . 1 frt 60 kr.  
Fél évre . . . . . — frt 80 kr.  
Negyed évre . . . . . — frt 40 kr.

Megjelenik minden hó 1-én és 15-én.

Felelős szerkesztő:

**Dr. RUPP KORNÉL**  
főv. tanár.

## Az előfizetési díjak

A „Tanulók Lapja” szerkesztősége  
és kiadóhivatalába IX. ker. Imre-  
uteza 9. sz. alá küldendők.



## Az olvasóhoz.

Lapocska olvasói 10—15 éves (fiu- és leány-) növendékek lesznek. Nekik készül e lap, hogy az iskolában nyert ismereteiket általa gyarapítsák, kibővítsék, fejleszsék. Nem annyira szórakoztató és mulatságos, mint inkább hasznos közleményeket fognak benne találni, melyekből nem csak helyesen írni, gondolataikat megfelelően kifejezni tanulják meg, hanem azt is, hogyan kell az értelmi képességüknek s fejlettségüknek megfelelő témákat feldolgozni. Minden osztály növendéke számára lesz benne egy-egy kis dolgozat, mely azon eszmekörben mozog, melyet az iskolában megismert. Közlünk tartalmi kivonatokat a legkiválóbb magyar írók és költők műveiből, leírásokat, összehasonlitásokat, jeles írók műveiből gyűjtött szép mondásokat, — mindig szem előtt tarva az iskolát, s az iskolában tárgyalt kérdéseket. Éppen ezért e kis lap nemcsak az iskolai tanítás kiegészítő része akar lenni, hanem a tanuló otthoni működését is elősegíteni, megkönnyíteni törekszik.

Általános a panasz a szülők és tanárok részéről, hogy a növendékek nem képesek valamit megírni. Hibáztatják a rendszert, az iskolát. Mindenesetre egyik oka az, hogy a tanuló az iskolában feladott dolgozatokhoz hasonló feladványokat ritkán lát megfejtve. Ezen segíteni lesz célja e kis lapnak, mely tehát a legszebb feladatot teljesíteni van hivatva.

Csak a szülőktől, tanároktól és a tanulóktól függ, hogy célja elérésében segítségére legyenek. Azért szabtuk oly csekélyre az előfizetési díjat, hogy minden tanulónak, még a szerényebb anyagi körülmények közt élő szülők gyermekeinek is megszerezhetővé tegyüik.

Ha kellő szíves fogadtatásra talál e lapocska, meg vagyunk győződve, hogy rövid idő alatt nemcsak kedves barátja lesz a tanulóknak, kik belőle sok szépet, jót, hasznosat tanulnak, hanem a kívánt siker is koronázni fogja törekvésünket.

## A „TANULÓK LAPJA” előfizetési ára:

egész évre . . . . . 1 frt 60 kr.  
fél évre . . . . . — frt 80 kr.  
negyed évre . . . . . — frt 40 kr.

## A drágakövek.

Egy gazdag khinai nagyon büszke volt arra, hogy olyan ruhát hordhat, mely értékes drágakövekkel volt tele rakva. Egyszer véletlenül egy rosszul öltözött boneczsal (papi osztályhoz tartozó férfi) találkozott az utcán, aki megállott előtte, tetőtől talpig végigmérte, azután a földig hajolt s drágaköve-ért a legékesebb s leghálálkodóbb szavakban köszönetet mondott neki.

— Barátom, szólt a gazdag, én sohasem adtam neked drágaköveket.

— Persze hogy nem, felelt a bonecz, azonban alkalmat adtál nekem, hogy láthassam azokat, hisz neked magadnak sincs belőlük egyéb hasznod. Köztünk tehát semmi különbség nincs, csak az, hogy neked fáradságot kell vened, hogy azokat hordozd és megőrizd, míg én e teher alól is föl vagyok mentve.

## A mohok.

(Tomba M. után.)

Két szál moh ment követségbe a tündérkirálynéhoz, arra kérve őt társaik nevében, hogy, mivel egy régi hagyomány szerint ők eredetileg a bérczfokon sötétlő fenyvesek voltak, adja vissza ismét előbbi természetüket, hogy ismét a bérczet borító fenyvesek lehessenek.

A tündér meghallgatta szavaikat azután így szólt:

— Igaz, egykor hatalmas fenyvesek voltatok, s hogy most törpe mohok vagytok, annak egy átok az oka, melynek súlya alatt nyögtök.

Elt hajdanában egy szegény asszony, a ki, midőn az erdőben száraz fát szedegetett, egy abroncsot talált, a melyet, hogy könnyebben elvihessen, apró darabokra tördelt. De az abroncs egyszerre csak kirúgta magát s a megijedt asszony előtt egy férfi állott, a ki hálás szavakban köszönetet mondott a szegény asszonynak, hogy őt feloldotta azon varázs alól, melylyel a bűvös bognár sujtotta őt, a kivel sok baja volt, s a ki éppen ezért abroncsesá változtatta. Kérte a szegény asszonyt mondja meg, mivel hálálhatná meg neki, hogy a varázs alól föloldotta.

A szegény asszony hirtelen nem tudott mást kérni, mint hogy születendő gyermekének legyen a keresztapja.

A kis gyermek idővel megnőtt, szép, szelid, engedelmes, kedves gyermek lett.

Történt egyszer, évek mulva, hogy a szegény asszony megbetegedett és kis leányát elküldötte az erdőbe fürdőfüvet szedni, mert azt hitte, hogy attól meggyógyul.

Kiment tehát a kis leány az erdőbe, de mikor a fürdőfüvet szedegette, az irigy fenyvek összesugtak feje fölött s így szóltak:

— Nézzétek, itt úgymily kevés fű és virág terem, s ez azt is letépi, boszuljuk meg rajta magunkat.

Lombjaikkal aztán földig borultak és elfődték az utat úgy, hogy a kis leány eltévedt.

Az ágak megtépték ruháját, nyakán sebeket karczoltak. Sirva fakadt a kis leány, mert félt, hogy az éjt ott kell töltenie s jajgatva így kiáltott fel:

— Ki visz anyámhoz?

— Én, felelt egy közeli hang, a te keresztapád!

Egyszerre csak egy nyájas arcú öregot látott maga előtt a kis leány, a ki biztatta őt, hogy ne féljen, legyen nyugodt. Azután botjával nagy keresztet rajzolt a levegőbe, — mire a zúgó fenyves lassanként eltűnt s helyébe apró zöldes moh területt ela földön, hogy sűrűjében még a legkisebb bogár se tévedhessen el.

— Ezért vagytok törpe kis mohok, szólt a tündér, kik zúgó, büszke fenyvek voltatok, s azok is maradtok addig, míg a megbűvölési évek el nem mulnak.

## A folyó mint az emberi élet képe.

(Összehasonlítás.)

Ha figyelemmel körültekintünk a szép természetben, több olyan jelenséget találunk, a mely sok tekintetben hasonló a mi életünkhöz, úgy hogy abban a mi életünknek mintegy képmását szemlélhetjük. Így az évszakokban megtaláljuk a hasonlóságot az élet koraival, a virágbimbóban az ifjúsággal, az égboltozatban az emberi szemmel, s a folyóban az emberi élettel.

Minden folyó forrása kicsiny, jelentéktelen; a beledobott kő vagy lábunk is feltartóztathatja futását. Az emberi élet is ily kicsiny kezdetén, gyöngye, segítségre és támogatásra szorul, s jelentéktelen eshetőségek is tönkre tehetik.

De mennél tovább folyik a kis folyó, több forrást, esermelyt és patakot vesz föl magába s így erősödik, nagyobbodik. Az ember is néhány év mulva testi és szellemi táplálékok által erősödik, nő, nagyobbodik.

S mint a folyó futásában gyakran ütközik szirtekbe, melyek rendeltetési helyére való jutásából kitéríteni igyekeznek, úgy az emberi életet is megzavarják nyugalmas egyformaságában a különböző csapások és betegségek, melyeknek mindenki ki van téve. De a folyó gyorsan elillan, gyorsan fut tova, ép úgy az élet napjai oly gyorsan múlnak el, hogy alig vesszük észre.