

KULTURÁLIS ÉS KÖZÉLETI LAP
XI. ÉVF. 2. SZÁM
KAZINCBARCIKA, 2025.02.07.

ma KOLOR

25|02

SZÜLETÉS- NAPOS KAZINCBARCIKA

06

FOLYTATÓDIK A TANULÁST
ÖSZTÖNZŐ TÁMOGATÁS

08

AZ EGRESSY BÉNI VÁROSI KÖNYVTÁR
BORSODBAN ELSŐKÉNT NYERT
KÖNYVTÁRI MINŐSÉGI DÍJAT

11

„EMBERBEN A MŰVÉSZ,
MŰVÉSZBEN AZ EMBER”



1958

Az épülő város látképe
a Nagy-Bondor felől.
Fotó: Fortepan / Építészeti Dokumentációs
és Információs Központ

1966

Május 1. út.
Fotó: Fortepan / Építészeti Dokumentációs
és Információs Központ

1971

Panorámakép az épülő városról a Városi Kórház tetejéről nézve.
Az Egressy Béni (Lenin) út és a Mátyás király út házai.
Fotó: Fortepan / Építészeti Dokumentációs és Információs Központ

1974

Játszótér és park a Béke tér – Építők útja –
Ifjúmunkás tér – Május 1. út lakóházai között.
Fotó: Fortepan / Földvári Mihály



1956

Egressy Béni (Lenin) út
a Szabadság tér felé nézve.
Fotó: Fortepan / Márk Iván



A Borsodi Hőerőmű építkezése. A helyszínen előregyártott,
vasbeton földemgerenda vasalata és zsaluzata.
Fotó: Fortepan / Ivánkay Kálmán
1954

SZÜLETÉSNAPOS KAZINCBARCIKA

Pontosan 71 évvel ezelőtt, 1954. február 1-jén kapott városi rangot Kazincbarcika. A Sajókazinc és Barcika összevonásaként született település megélt már szebb és nehezebb napokat is, de az vitathatatlan, hogy minden keményebb időszakból sikerült talpra állnia. Ez lehet városunk titka, így ma büszkén ünnepeljük a 71 éves Kazincbarcika születésnapját.

Kazincbarcika csodálatos természeti értékekkel rendelkező környezetben fekszik, a Bükk északi-északkeleti lábánál és a Sajó találkozásánál. Innen mindegy is, hogy melyik irányba indulunk, mert csak csodákra bukkanhatunk. Könnyedén elérhető tőlünk Aggtelek, Lillafüred, Szilvásvárad, kirándulhatunk hegyekbe, tavakhoz, de történelmi városok nevezetességeihez is, legyen szó akár Miskolcra vagy Egerre.

Az '50-es évektől az erőműnek és az akkori BVK-nak köszönhetően nagy léptékű fejlődés indult el városunkban, ekkor rengeteg fiatal költözött Kazincbarcikára, itt alapítva családot. A '80-as évek ipari és bányászati válsága, valamint a rendszerváltás nehéz helyzetbe sodorta a várost, ám mégis sikerült felszínen maradnia, amelyben jelentős szerepe volt a több ezer munkavállalót foglalkoztató BorsodChemnek.

Elvitathatatlan tény, hogy a 2000-es esztendő „túlélése” valóban kiszínezte a Kazincbarcikát. A következő évtizedben olyan ütemben indult meg a városi infrastruktúra fejlődése, ami mellett nem lehet szó nélkül elmenni. Igen, Barcika valóban maga mögött hagyta a „szürke iparváros” jelzőt! A házfalaink kiszínesedtek, mára mintegy félszáz művészi alkotás borítja a hatalmas tűzfalakat. De a „szobrok városa” címet sem veszítjük el... Nemcsak megtartottuk és vigyáztuk a parkokban, tereken található alkotásokra, hanem bővítettük is a számukat. A legutolsó, a 26-os főút egyik körforgalmába került „Tour de Hongrie” szobor 8 méter hosszú és 4 méter magas, épp olyan hatalmas, mint amekkorát Kazincbarcika álmódott akkor, amikor eldöntötte, hogy nem lesz többet szürke iparváros, és jobb, szebb jövőt szán az itt élőknek.

Sokan talán megszokták már, de az ideérkező látogatók szájtátva nézik, mennyi zöldfelület található itt, milyen gyönyörűek, gondozottak és ízlésesek a házak között megbújó parkok, terek. De ugyanilyen hangsúlyos a város főutcája az üzletekhez vezető teraszos kialakítással, a játszótereink pedig valóban egyedülálló élményt kínálnak a gyerekeknek, sőt, a kültéri kondigépekkel akár az idősebb korosztálynak is.

Akiben van versenyszellem, az küzd és gyűjti az elismeréseket. Kazincbarcika ebből a szempontból megkaphatná az elismerések városa címet is, hiszen számos ilyen kapott az elmúlt évtizedekben. Érdemessé vált a Hild János-díjra, a Nemzet Sportvárosa címre, megkapta az Európa Becsületzslót, a Befektetőbarát Település Program díját, az „Év települése” díjat, begyűjtött 10 Országos Városmarketing Gyémánt díjat, és többek között legalább 11 alkalommal hozott elismerést a Virágos Magyarország versenyéről, legutóbb 2024-ben.

A listát még hosszan is lehetne folytatni, kezdve onnan, hogy hány itt született és elszármazott hírességre lehetünk büszkéek, egészen odáig, hogy mennyi országos visszhangú eseménynek, programnak, ad vagy adott otthont Kazincbarcika az évtizedek során.

A 71 éves Kazincbarcika születésnapján kívánunk városunknak békés napokat, boldog városlakókat és újabb lehetőségeket arra, hogy még tovább fejlődjön!

ISTEN ÉLTESSEN,
Kazincbarcika!



KOLORMAGAZIN
ÖNKORMÁNYZAT

KÖZMEGHALLGATÁS



Közterületi problémák

Kovács József István ismét a társasházak falfestményeivel kapcsolatban fejezte ki nemtetszését. A közösségi média kazincbarcikai csoportjainak valószínűleg legaktívabb Városvédők szimpatizáns kommentelője úgy fogalmazott, hogy a „városvezetés magántulajdonokat festett össze”. Kovács szerint ezek reklámfelületek (???), így arról érdeklődött, hogy milyen reklámdíjat fizet a város a társasházaknak. A festmények közül kiemelte a Csokonai utcán található Tour de Hongrie házfalfestményt, és bár összefüggéseiben nehezen lehetett nyomon követni az ügy körüli érvelését, de nagyjából úgy értelmeztük, hogy a társasházak falaira szerinte csak akkor kerülhetnek festmények, ha azt a lakóközösség 100%-a támogatja. A téma felvetése az önkormányzat felé azért volt irreleváns, mert a társasházak saját alapító okiratba foglalt szabályokkal rendelkeznek, amelyet nem a város, hanem a társasházak lakói hagynak jóvá.

Szitka Péter válaszában visszaidézte a 2010-es évek első felét, amikor valóban kételkedve fogadták a városiakok az elképzelést, hogy alkotások díszítsék házfalaikat, mára azonban egész lista van azokról, akik várják, hogy forrás esetén festmény kerüljön betonfalaikra.

A közvilágítás kérdésére tért ki Schlammer László, aki rossz megvilágításra és kitarakásra panaszkodott gyalogátkelőhelyeknél, például a temetőnél, a hidnál, a Mátyás király út több pontján, az Építők útján és a szaléziák rendházánál. A polgármester válaszában emlékeztetett arra, hogy ma már van két olyan gyalogátkelőhely is Kazincbarcikán, ahol más a fényerősség. A városvezető jelezte a felszólalónak, hogy ő is támogatja a program folytatását, kiemelten a Mátyás király úton, amely forgalom szempontjából frekvenciált hely.

Garadnai Sándor a BC-lakóteleppel és környékével kapcsolatban jelezte panaszát. A város lakó határozott fellépést vár a várostól a Szent Flórián téri autóbusz-állomás „csikk-kérdésében”, megjegyezve, hogy tisztában van azzal, hogy a pályaudvart a Volán működteti. A felszólaló azt kérte a városvezetéstől, hogy — miután ez városunk bejárata — tegyenek meg mindent azért, hogy a csikk-problémák megszűnjének.

A másik ügy a Bolyai téri KRESZ-táblák betartatása volt. Garadnai Sándor elmondása szerint szeptemberben mindennap, összesen 190 fotót készített és küldött el a rendőrség, valamint a rendszet részére, amelyeken a gyár főbejárata előtti megállni tilos és várakozni tilos táblánál rendre szabálytalanul parkoló autókat örökölt meg. A polgármester a megoldás érdekében javasolta a város lakóknak, hogy ha szabálytalan parkolást tapasztal, telefonon jelezze a hatóságok felé. Sitka Péter kitért arra is, hogy februárban plasztikkártyát kapnak az ott élők, ami várhatóan orvosolja majd a parkolási problémákat.

A 2025-ös közmeghallgatásra 13 érdeklődő érkezett kérdésekkel. Ez ugyan több mint a tavalyi 8, ám ezúttal 4 város lakó a horgászat-tal kapcsolatban tett vagy tett volna fel kérdést a városvezetésnek.

A Csónakázó-tó kérdése, és ami a valóság

A horgász közösség képviselői azt a hamis információt kapták, hogy a Csónakázó-tavat a képviselő-testület bérbeadta. Valószínűleg ennek köszönhetően közülük sokan jelentek meg a teremben, ám miután kiderült, hogy nem született semmilyen döntés, lassan távoztak a közmeghallgatásról. Mint ismert, a tavak hasznosításával kapcsolatban tavaly decemberben döntött úgy a grémium, hogy arra pályázatot írnak ki. Sitka Péter többször is megerősítette a közmeghallgatáson, hogy a kapcsolattartónak kijelölt két horgász, Csók Lajos és Láda Róbert fogja a pályáztatás során a közösség érdekeit képviselni.

Járdák, zebrák

Ismét szóba került a korábbi közmeghallgatás számos témája. Többek között egy zebra építése a 26-os út Mikszáth Kálmán utca-Alkotmány utca kereszteződésénél. A 26-os a Magyar Közút kezelésébe tartozik, mint minden főút az országban, azok is, amelyek városokon, településeken mennek keresztül. A kérdéses útszakasz esetében a Magyar Állam azt tervezi, hogy a BorsodChem 4-es portájától a határig a teljes útszakaszt megerősíti és kiszélesíti. A projekt megrendelője az Építési és Közlekedési Minisztérium, amely arról is dönt, hogy mi az, ami megvalósulhat az érintett szakaszon. Sitka Péter egyetértett azzal, hogy kell gyalogátkelőhely a kereszteződésbe, és a város terveiben ez szerepel is. A teljes beruházás azonban csak akkor fog elindulni, ha az állam biztosítja erre a forrásokat.

Schlammer László a Derkovits tér egyik járdájának állapotát sérelmezte, ugyanakkor örömmel fogadta az ottani játszótér felújítását. Ő a terület önkormányzati képviselőjétől a közmeghallgatáson kérte, hogy a járda megújítása valósuljon meg.

Hasonló témában volt felszólalás a Mátyási Ádám utca járdájának állapotáról is, valamint a Lidlnél található járda esetében is.

ÜLÉSEZTEK A VÁROSATYÁK

Munkaterv szerinti ülését tartotta január 30-án Kazincbarcika Város Önkormányzatának képviselő-testülete. A napirendi pontok között olyan témák szerepeltek, mint a város tavainak haszonbérletbe adása vagy a KolorLabba költözött rendőrség bérleményének ki-terjesztése az I. emeletre is.



A Kazincbarcikai Rendőrkapitányság a KolorLabban

Döntöttek a képviselők a KolorLab Innovációs Központot érintő kérdésben. Mint arról korábban már beszámoltunk, a Kazincbarcikai Rendőrkapitányság Barátság téri épületének műszaki állapota nem felelt meg a biztonságos munkavégzés feltételeinek, így tavaly novemberben a kapitányság a KolorLab II. emeletére költözött. Azonban a legfelső szint kevésnek bizonyult, így a közfeladatot és szolgálati feladatot ellátó szerv kérvényezte, hogy az épület I. emeletét is — bérleti díj és rezsifizetési kötelezettség mellett — bérbe vehessék. A képviselők ezért módosították a helyiségbérleti szerződést.

HALGAZDÁLKODÁS TAVAINKON

Ismét a grémium elé került a kazincbarcikai tavakon halgazdálkodási jog haszonbérletére vonatkozó pályázat kiírása. Ez érinti a Herbo-lyai I-es és II-es tavakat, valamint a Csónakázó-tavat. Mint ismert, korábban (2015 és 2020 között) már volt olyan időszak, amikor haszonbérleti szerződés keretében zajlott a városi tavakon a horgászat. A városi tavak haszonbérletbe adásáról a decemberi testületi ülésen a képviselők pályázat kiírásáról határoztak, a januári közmeghallgatáson pedig ígéretet tett a városvezetés arra, hogy az ügyben a horgászokat képviselő Csók Lajossal és Láda Róberttel egyeztet majd. Ez január 24-én megtörtént a pályázat kiírási feltételeit illetően.

Klimon István alpolgármester megerősítette, hogy a Barcika Park Nonprofit Kft. működtetésében 2023-ban a tavak fenntartása nettó 11,6 millió Ft-ba került, többek között olyan tételekkel, mint anyag-költség, haltelepítés, rendszerhasználati díj, szakértői és fizikai dolgozók bérei, míg a bevétel nettó 3,2 millió Ft volt. Tavaly hasonló összetételben 13,9 millió Ft-os nettó ráfordítás mellett nettó 3,5 millió bevételt hozott a tavak halászati működtetése.

A városvezető kiemelte, hogy a horgászok képviselőivel történt egyeztetést követően igyekeztek figyelembe venni kéréseiket, ilyen volt például, hogy a haltelepítés ugyanolyan legyen mint korábban. Klimon István azt is hangsúlyozta, hogy a pályáztatás során nem tulajdont kíván a város odaadni, hanem bérleményt, mégpedig határozott időtartamra.

A testület végül úgy döntött, hogy az érintett három tó halgazdálkodásának haszonbérletbe adása kapcsán nyílt pályázati felhívást tesz közzé. Pályázni 5+10 évre lehet, a Csónakázó-tóra és a Herbo-lyai-tavakra pedig külön-külön pályázatot kell benyújtani. A határidő: február 13. A pályázathoz kötelező szakmai program benyújtása, és készült egy értékelési szempont-, valamint pontrendszer is. Ez tartalmaz többek között olyan kitételeket, mint a haszonbérleti díj összege, fejlesztés megvalósításának vállalása vagy kedvezményes jegyvásárlás lehetőségének biztosítása a kazincbarcikaiak részére, de magas pontszámot ér a vállalt telepítendő halmennyiség és a mederkotrás gyakorisága is.



A pályázat
a QR-kódon
keresztül érhető el.

FOLYTATÓDIK
A TANULÁST
ÖSZTÖNZŐ
TÁMOGATÁS

KAZINCBARCIKÁN SOKAT ÉR A JÓ BIZONYÍTVÁNY

Idén is folytatódik a város tanulást ösztönző támogatásának programja. Március 15-ig lehet pályázni a kazincbarcikai lakhely-
lyel és az utóbbi félévben legalább 3,8-as tanulmányi átlaggal rendelkező diákoknak. Kazincbarcika Város Önkormányzata ezzel a támogatással is további jó tanulásra szeretné ösztönözni a diákokat.

A kazincbarcikai pedagógusok szerint a korábbi alkalmakkor is ösztönzőleg hatott a tanulók teljesítményére a város támogatása, amellyel a jó tanulmányi eredményt pénzzel is honorálták.

„Mintegy 2000 gyerek tanul az általános iskolánkban, közülük nagyon sokan belesznek abba, hogy a tanulást ösztönző támogatást megkaphassák, ami 3,8-es tanulmányi átlag felett jár — erősítette meg Kondorné Sztojka Ágnes, a Pollack Mihály Általános Iskola igazgatója. — A gyerekek élnek is vele, a szülők pedig örömmel fogadják.”



A tanulást ösztönző támogatás sok jó tanuló gyereket érint

Kazincbarcikán az osztályok átlaga jórészt 4 egész fölött van, a gyerekek 30 százaléka pedig kitűnő vagy jeles eredménnyel zárta az elmúlt félévet a zárókonferencia adatai alapján, így sokan igénybe vehetik a tanulást ösztönző támogatást.



„A napokban sokan izgultak, hogy mi lesz a félév vége, hiszen az érdemjegyek határozzák meg azt, hogy a támogatás mértéke mekkora — nyilatkozta Szitka Péter, Kazincbarcika polgármestere. — 3,8-es átlagtól van értelme erről a támogatásról beszélni, hiszen 10.000 forintról indul és akár 25.000 forint is lehet abban az esetben, ha félévkor színötössel végez valaki. Azt gondolom, hogy nagyon nagy öröm, hogy a program folytatódik.”

Érdemes tehát március közepéig pályázniuk azoknak, akik legalább egy éve kazincbarcikai lakosok, gyermekük általános iskolás vagy középiskolás. Az egyébként nem megkötés, hogy a gyermeknek kazincbarcikai intézménybe kell járnia.

Jobb eredmény, nagyobb összeg

A támogatás összege a tanulmányi átlagtól függ: 3,8 és 4,2 közötti tanulmányi átlag esetén 10.000 forintot kaphat a tanuló, 4,3 és 4,5 között 15.000 forintot, míg 4,6 és 4,99 között 20.000 forint a támogatás mértéke. A kitűnő bizonyítvány Kazincbarcikán 25.000 forintot ér. A tanulást ösztönző támogatást igényelni kell.

„A kérelemhez szükséges becsatolni a megelőző havi jövedelemigazolásokat, a diákigazolványt és a bizonyítvány másolatát. A kérelmet március 15-ig kell beadni” — emelte ki Pogányné Dobos Nikolett, a Polgármesteri Hivatal Szociális Csoportjának vezetője.



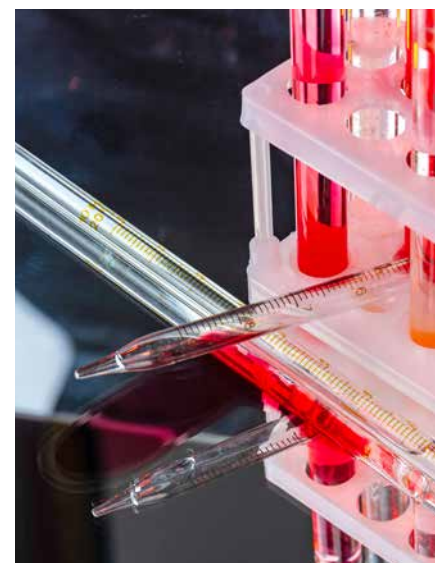
A nyomtatvány a kolumline.hu és a kazincbarcika.hu oldalról is letölthető, március közepéig pedig személyesen, a Szociális Csoport Fő tér 36. szám alatti irodájában lehet leadni, ügyfélfogadási időben.

A tanulást ösztönző támogatás kérelme letölthető a QR-kód mögötti linkeken.



INDUL A NÉPSZERŰ VEGYÉSZMÉRNÖK- KÉPZÉS KAZINCBARCIKÁN

FEBRUÁR 15-IG
LEHET JELENTKEZNI



Továbbra is nagyon kedvelt és preferált a pár éve újraindított vegyészképzés Kazincbarcikán, amelynek szakmai háttérét a Miskolci Egyetem mellett többek között városunk legnagyobb munkaadója, a vegyiparban emblemikus BorsodChem adja. A 2025 szeptemberében induló képzésekre idén is február 15-ig lehet jelentkezni a felvi.hu oldalon, az ügyfélkapun, vagyis már az Ügyfélkapu+on keresztül.

A Miskolci Egyetem, a Tiszáninneni Református Egyházkerület, a Wanhua BorsodChem Zrt. és Kazincbarcika Város Önkormányzata összefogásával jött újra létre 2022-ben, új formában, helyben, városunkban az a képzés, amelyben jelentős szakmai háttérmegegerősítést kapott a kémia tudomány.

Akár tandíjmentesen a vegyész mérnök-karrier útján

Idén szeptembertől egy újabb évfolyamnyi leendő sikeres vegyész mérnököt vár a hallgatói padokba a kazincbarcikai helyszínű újrakezdett reformképzés. A Miskolci Egyetem által meghirdetett szakra február közepéig lehet jelentkezni. Aki még nincs túl 12 félév felsőoktatási képzésen, tandíjmentesen szerezheti meg többek között ezt a vegyész mérnöki diplomát is.

Február 15-ig lehet jelentkezni a 2025 szeptemberében induló képzésekre a felvi.hu-n elérhető e-felvételi rendszerben. A honlapon minden további szükséges és hasznos információ elérhető a jelentkezés és a felvételi eljárás menetéről, valamint a meghirdetett szakokról egyaránt. A képzések információi egészen január végéig frissültek, így annak, aki ennél korábban nézte át utoljára az oldalt, a jelentkezési határidő előtt érdemes még egy körben alaposan tájékozódnia az esetleges változások megismerése érdekében.

„Legfontosabb, hogy a felvi.hu-n véglegesítse a leendő hallgató a jelentkezést — hangsúlyozta dr. Viskolcz Béla, a Miskolci Egyetem tanára, az egyetem Kémiai Intézetének intézetigazgatója. Kiemelte, hogy továbbra is a felvi.hu honlapon keresztül zajlik elektronikus formában a felvételi eljárás. — A másik, amit mindenféleképpen ajánlok a felvételizők figyelmébe, hogy olvassák el a Miskolci Egyetem honlapját is, ugyanis tanulmányi pontok mellett többletpontokat is szerezhhetnek, amelyeket az egyetem szabályrendszere alapján lehet megkapni. Figyelní kell arra, hogy mindenki a lehető legtöbb pluszpontot szerezzék meg a felvételinél. Ez a legfontosabb két dolog, tehát információkat gyűjteni, illetve megfelelő elektronikus formában megtenni a jelentkezéseket.”



KOLORMAGAZIN
OKTATÁS



AZ EGRESSY BÉNI VÁROSI KÖNYVTÁR BORSODBAN ELSŐKÉNT NYERT



KÖNYVTÁRI MINŐSÉGI DÍJAT

Az Egressy Béni Városi Könyvtár a legmagasabb elismerést kapta a Kulturális és Innovációs Minisztériumtól, amely az **érvényes Minősített Könyvtár** címmel rendelkező könyvtárakat illeti, és innovációik a könyvtárhaználóik és partnerek elégedettségére is válnak. A kitüntetés feltétele a minőségmenedzsment módszereinek alkalmazása.

Molekné Kőrösi Beatrix, az Egressy Béni Városi Könyvtár vezetője kiemelte, hogy az elismerés a városnak is presztízsértékű, hiszen Borsodban elsőként nyerték el ezt a díjat.

„Ez a könyvtáros szakmában a legmagasabb, legrangosabb díj” – fogalmazott az igazgató. Ehhez a könyvtárnak két innovációt kellett bemutatnia 5 év alatt. Az Egressyben a Bölcsis könyvtár és a Mesepárna emelkedett ki.

A Bölcsis könyvtár különlegessége, hogy az országban egyetlenként foglalkozik szervezetten a 3 év alattiakkal. A Mesepárna programban kiscsoportos foglalkozásokon

a 3–6 éves gyerekek saját mesepárnaikkal és síkbábokkal játszhatnak el történeteket. Fontos, hogy a legfiatalabb korosztály minél korábban megismerkedjen a könyvtárakkal és a könyvekkel, így nagyobb eséllyel látogatják később ők is a könyvtárakat és szeretik meg az olvasást.

A könyvtár továbbra is eltökélt a szolgáltatás-fejlesztésben. Részt vesznek az olvasásnépszerűsítő országos kihívásban. Január 1-jétől a beiratkozás 25 év alatt ingyenessé vált, hogy a fiatalabbaknak ezzel is vonzóbbá tegye a könyvtári szolgáltatásokat.

A SZALÉZI GÁLA ARÉNÁT VARÁZSOLT A DON BOSCO SPORTKÖZPONTBÓL

Az Szalézi Szent Ferenc Gimnázium tanárai és diákjai január 26-án szentmisével ünnepelték névadójukat, majd egy minden művészeti ágat bevonó fergeteges, lenyűgöző gálával rukkoltak elő.

A régi hagyománynak számító gála fő célja, hogy a különböző területek feltörekvő tehetségei közönség előtt is megmutathassák magukat, és ez idén maximálisan sikerült. A diákok Farkas Barbara és Vassné Szokircsák Diána pedagógusok szervezésében perdltek „színpadra” a lelátón ülő társaik ovációja közepette.



Előadtak modern-, latin- és néptáncot, ritmikus gimnasztikát, tornabemutatót, valamint szavaltak és énekeltek. A Kodály Alapfokú Művészeti Iskola tagjai is megcsillogtatták tudásukat. Végül Svéd Mátyás angol és ének-zene tanár a Szalézi Blues Banddel úgy játszott a Metallica Enter Sandman című dalát, hogy a Don Bosco csarnoka kis híján a Népstadionná vált.

A diákok reakciója és a hangulat megmutatta, hogy a Szalézi a tehetséggondozás mellett a közösségépítésben is élen jár. A fináléban résztvevők a színpadról énekeltek együtt a Grundot, amihez a közönség is csatlakozott a gála méltó zárásaként.

KÍNAI TAVASZÜNNEP KAZINCBARCIKÁN

A kínai holdujév és a Kígyó éve január 29-én vette kezdetét. Kazincbarcikán a BorsodChem ünnepségén a Don Bosco Sportközpontban Jilin tartomány művészeti csoportjai énekes, táncos és hangszeres produkciókkal léptek fel.

A BorsodChem Zrt.-nél hagyomány a tavaszünnep köszöntése. Idén Jilin tartományból érkezett művészeti csoportok előadásukkal mutatták be a kínai kultúra gazdagságát. Jin Hao, a Budapesti Kínai Kulturális Központ igazgatója kiemelte, hogy a kínaiak újévi hagyományait az UNESCO felvette az emberiség szellemi és kulturális örökségének tekintélyes listájára. Kazinc-



Fotó: BorsodChem

barcika ezt követően a 2025-ös tavaszünnep első állomásának lehetett a helyszíne. A kínai asztrológia szerint január 29-én búcsúzott a Sárkány éve és beléptünk a Kígyó évébe. Kruppa László, a BorsodChem Zrt. vezérigazgatója arról beszélt, hogy a Kígyó évében új reményekkel tekintenek előre. Ez a stratégiai gondolkodás, a bölcs döntések és a hosszú távú siker megalapozásának éve lesz a cég számára. A vállalat erősíti jelenlegi pozícióit, beruház, fejleszt, felvásárol és új területre lép, biztosítva ezzel a 75 éves BorsodChem következő évtizedeinek sikerét.

A világ számára a tavaszünnep az ember és a természet harmóniájának, valamint az emberek közötti békés együttélésnek a szimbóluma. Jilin társulatai Kazincbarcikán 11 műsorszámot mutattak be ének, tánc és zene formájában. Elhangzott többek között pekingi opera, tradicionális kínai zene és klasszikus néptánc is.

GERGELY RÓBERT IS TÁRSULT A „FOGADJ ÖRÖKBE EGY FÁT!” PROGRAMHOZ



A városvezetés Gergely Róbert kétszeres eMeRTon-díjas énekes, színművész számára is avatott fát a Színes hírességek sétányán. A „fAdoptálási” program 2023-ban indult Kazincbarcikán, amelynek részeként több országos művész vált már fa-örökbefogadónak városunkban.

„Olyan hírességek adoptálnak fát, akik már letettek valamit az asztalra – fogalmazott Szitka Péter polgármester. – Mi vigyázunk rá, ők pedig erre járva megnézhetik, hogy van a fájuk.”

A szívesen kertészkedő Gergely Róbert megtiszteltetésként értékelte, hogy az ő neve alatt is gyarapodott Kazincbarcika faállománya. Az akció célja a minél gazdagabb egészséges faállomány, növelve a zöld területet, a környezet szépségét és a lakók egészségét.

VENCZEL-DRÓTOS OLIVÉR LETT 2025 ELSŐ BABÁJA KAZINCBARCIKÁN



Január 8-án, 9:51-kor született meg az újév első kazincbarcikai babája, Olivér. A kisfiú a vártnál korábban, de egészségesen, 4110 grammal és 52 centiméterrel, császármetszéssel jött a világra, a család második gyermekeként.

Az édesanyának, Venczel-Drótos Erikának meglepetés volt, hogy ő hozta világra az év első kazincbarcikai újszülöttjét. Arra, hogy mit üzen a szülés előtt álló édesanyáknak, csak azt válaszolta: „Kikell tartani. Sok erő és energia kell, de utána rögtön pozitívan gondolkodni az ember. Akármikor újracsinálnám.”

KOLORMAGAZIN RÖVIDHÍREK

„VAN-E DOLGUNK A KULTÚRÁVAL 2025-BEN?”

Zenével, tánccal, énekkel és prózával köszöntötte Kazincbarcika a magyar kultúra legnagyobb ünnepét január 22-én a Mezey István Művészeti Központban. Az eseményen adták át az idei Barcikart-díjat, amelyet Lalák Angelika keramikumművész, a Mesélő szobor és a Kolorkerámia extravagáns kerámiapad alkotója kapott.

KOLORMAGAZIN KULTÚRA



A MAGYAR KULTÚRA NAPJÁT ÜNNEPELTÜK

A műsorra hangolódást a Kodály Zoltán AMI növendékei és pedagógusai segítették, majd a Szalézi Szent Ferenc Gimnázium diákjai előadását láthatta a közönség.

Somodi-Hornyák Szilárd művésztanár ünnepi beszédében erős kérdés hangzott el: „Van-e dolgunk a kultúrával 2025-ben?” A válogatott, tudatosan magyar idézetekkel sokoldalúan alátámasztott végső válasz nem lett meglepő. A képzőművész felelevenítette városunk művészettel, kultúrával és esztétikával kezdetektől összefonódó útját, egészen a mai Kolorcity-korig. Hatásos gondolatsora végén markánsan halmozta, hogy mi mindennek a városa is Kazincbarcika:

„Ez a város az Egressyk városa, a Mezeyk városa, a szobrok városa, a fiatalok városa, a Nemzet Sportvárosa, a színek fővárosa, Kolorcity, Kazincbarcika. Becsüljük ezt meg! Ki-ki tudása szerint téglával, kövel vagy megújult szellemiséggel építse tovább! Őrizzük meg szívünkben és mindennapunkban azt a tudást és kultúrát, ami itt felhalmozódott! Vigyük haza, mondjuk el a gyermekeinknek, hogy ők is egy szép vagy még szebb Kazincbarcikát kapjanak” — zárta szavait Somodi-Hornyák Szilárd.



A magyar kultúra napi eseményen adta át Szitka Péter polgármester és Klimon István alpolgármester a 2025-ös Barcikart-díjat. Lalák Angelika keramikumművész, a Kodály Zoltán AMI tanára meglepetten vette át az elismerést. Az ő keze munkáját és kreatív szellemét dicséri többek között a Völgy parkban található színpompás és derűs hatású Mesélő című szobor, valamint a szemekkel játszó, áramvonalas, rendhagyó, alaktalanul is formateremtő ülőfelület, a Kolorkerámia a város főutcáján.

A program bravúros zárásaként a Szinva-völgyi Néptáncműhely díszbe öltözött táncosai léptek fel produkciójukkal. A kultúra napjának ünnepe nemcsak megemlékezésből és tisztelgésből állt, hanem a műsort követően új kulturális alapkövet is letett a város ezen a napon, az „Emberben a művész, művészen az ember” című, az első évben 12+1 állomásosra tervezett újszerű kiállítás-sorozatának debütálásával.



„EMBERBEN A MŰVÉSZ, MŰVÉSZBEN AZ EMBER”



Varga Patricia Minerva Munkácsy-díjas festőművész bemutatkozásával indult 2025 formateremtő kiállítás-sorozata a Mezey István Művészeti Központban. Ez a tárlat az első abból a 12+1 állomásos sorozatból, amely országunk nagyrabecsült művészeit mutatja be Kazincbarcikán.

Az „Emberben a művész, művészen az ember” című kiállítás-sorozatot az első évben 12+1 állomásosra álmodta meg a projekt gazdája, Bandzsók István festőművész. Elsőként kortársát és egykori alkotótársát, a Munkácsy-díjas Varga Patricia Minervát szólította közénk Budapestre. Minerva január 22-én nyitott galériaajtót közönségének. A falak csak úgy ragyogtak körbe-körbe élénk színű – főként – tájképeitől, amelyeken jellemzően titokzatos fekete alakok sora vonult még misztikusabb célpontok felé.

„Nem sötét lelkek ők, csak lelkek, jósaágos lelkek” — háritotta a művésznő a munkáit többször erőszubjektív elgondolást. A kiállított alkotások egyesével és együttes kompozícióként is hatásosak. Egyszerre lelhető fel bennük a harsány elemi derű, de a mélység és a talány is.

A kiállítás-sorozat nyitóeseményén a művészeti ágak összeöleltek

A kiállítás-megnyitó multiművészeti eseménnyé lépett elő, amikor Svéd Mátyás és Báder Elemér duója hegedűvel, zongorával és énekkel a zene nyelvére fordította le József Attila: A Dunánál című költeményét, Minerva egyik kedvenc versét. A műsorszám sokakat megérintett. A programfelelős Bandzsók Istvánt például olyan látványosan, hogy alig tudott megszólalni. „Kicsit megállt a levegő” — emlékezett a pillanatra a szervező.



„Ez így nem ér. Hát ez lenne a katarzis, ugye? — kezdte nyitóbeszédét Bandzsók István. — Mi történik ilyenkor? Nem az avatáruk van megszólítva, hanem az, ami kinéz a szemükön, hall a füllükön és beszél a szánkon. A művész pedig ezzel dolgozik. Ő a lélek húrjain játszik, és ez bennünk is megrezdül. Miért fontos ez? Ebben a hideg, fémes, zord, egóval vezérelt, vágyvezérelt világunkban talán ez az utolsó menedékünk. Talán az utolsó kapcsolatunk az igazi lényegiségünkkel” — osztotta meg gondolatait a kiállítás szervezője.

Bandzsók István köszönetet mondott a városvezetésnek, hogy lehetőséget adott arra, hogy ez a kiállítás-sorozat Kazincbarcikán születhessen meg. A művész úgy fogalmazott: „azért legyünk őszinték, nem hétköznapi dolog, hogy a kultúrára ennyire odafigyeljenek, és fontosnak tartásák...”

Művészsimogató a 12+1 kiállítást váró galéria szomszédjában

A Mezey István Művészeti Központ úttörő kávézója és kottélbárja, a GinGin aktív szerepben kapcsolódik be a kiállítás-sorozatba. Egyrészt az „Emberben a művész, művészen az ember” februártól helyi művészek párhuzamos tárlatával bővül duplává. Másrészt a lokálpatrióta koncepciónak a GinGin kínál majd falfelületet. Ezen túl, akár országos, akár lokális alkotó tárlata nyílik, a megnyitót követően a GinGin „művészsimogató” szerepbe kerül, ahol a látogatók szemtől szemben is közelebb kerülhetnek a kiállító emberi oldalához.

Koncert- szvédkoncert- indult

A KULTURÁLIS ÚJ ÉV KAZINCBARCIKÁN

Dupla előadással áldozott a további kulturálódásnak Kazincbarcika január elején. A Melódia Kamarazenekar 20. újravetése a Harmónia Kórusral, valamint Gergely Róbert kétszeres eMeRTon-díjas énekes, színész vendégszereplésével a felújított Egressy Béni Művelődési Központ nyitóeseménye is lett.

Az Egressy színházterme két turnusban újra megtelt. Szabó-Farkas Petra, a Kazincbarcikai Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola zenepedagógusa koncertasztalnak hívta az összeállításukat: koncertnyitánnyal, kerin-gővel, operett- és musicalslágerekkel, külföldi és magyar dallamokkal, táncosokkal, kórusral és szólistákkal indították az új évet a zenekedvelő közönség számára.

„Egy éve a kamarazenekar előtt megfogadtam, hogy a felújított Egressy első vendégei elé csak a kodályosok léphetnek – kezdte köszöntőjét Szitka Péter polgármester. – Örültem, hogy Kerek Gábor igazgató elfogadta a küldetést.”

A polgármester megköszönte többek között a Barcika Art, a Barcika Kontroll, a Barcika Park, a Barcika Prima és a Barcika Projekt munkatársainak, hogy méltóvá tették az Egressy új korszakának első estjét. A kérdést, hogy mi várható idén, a városvezető újszerűen közelítette meg.

„Az értékközvetítés a fő stratégia 2025-ben, minden velem jövő kollégámmal és kazincbarcikai lakossal – hangsúlyozta Szitka Péter. – Olyan értékeké, mint a kreativitás, a tudás, a művészet, a kultúra, a szeretet, az egymásra figyelem, a közösségi munka és a közösségért cselekvés.”

A polgármester úgy vélte, hogy az alantas viták és az arctalan kommentelők ellenszere a mindenkinek közvetített érték, akár akarják és felfogják, akár nem.

A kodályosok fellépése változatos és látványos volt, amely után Gergely Róbert kapta meg a pódiumot. A pohárköszöntőn Kerek Gábor felhívta a figyelmet az idén 60 éves intézményükre. A tapsvihar máris jól indította a 6. Kodály évtizedet záró új évet.



AUTODIDAKTA TEHETSÉG KIÁLLÍTÁSA KAZINCBARCIKAI TÉMÁJÚ FESTMÉNYEKKEL

Először állította ki élénk festményeit az önfejlesztő szabadidős festő, Kristóf Krisztián. A Napsugár Tagóvoda karbantartójának művei között sok kazincbarcikai városi tájkép élvezhető a Mezey István Művészeti Központ emeletén február 28-ig.

A Kazincbarcikán dolgozó rudolftelepi alkotó „Lelkem vásznai” című tárlatán a Kazincbarcika-hoz kötődő látogatók felderülhetnek az ismert tereket látva. A kiállítást Horváthné Geleta Mária, a Kazincbarcikai Összevont Óvodák nyugalmazott vezetője, a festő legelső művének kedvezményezettje nyitotta meg. Krisztián két év önfejlesztő festészet és nagyjából 40 mű után végre publikum előtt is hűen közvetíti a barcikai hangulatokat, mégis plusz élménnyel, ahogyan saját látásával átforgatja emlékeit. Számára a világ színeire épül. Nem csoda, hogy Kolorcityben műzsát látott. Célja minél több szép képet készíteni még, tudva, hogy ehhez mire van szüksége: „Elég egy hangulat, egy szép táj, egy érzés, és már mennek is dolgok...”



SZÜCS JUDIT KIÁLLÍTÁSÁN A MŰVÉSZET MINDENKIÉ

A Szalézi Szent Ferenc Gimnázium Gimi Galériájában nyílt festménykiállítása Szűcs Judit kazincbarcikai festőművésznek és rajztanárnak „Szűcs Judit szemüvegén keresztül” címmel. Érdekes az alternatív cím is: a művészet mindenkié.

Szűcs Judit festményei 3D-s szemüveggel kiegészített élményt nyújtanak. A február derekára látható kiállítás bárkinek szól.

A felvidéki származású, 2008 óta Kazincbarcikán élő Szűcs Judit tárlata 2014-ben debütált, és 2019-ben jött Kazincbarcikára. A Gimi Galéria a nagy visszatérés. Újdonságot is tartalmaz, a város 70. évfordulóján a Galéria ’70 kiállításra festett nagy képet. Láthatunk még tájképeket, portrét, absztrakt műveket és „átiratokat” is. A kiállítás ötletgazdája, Somodi-Hornyák Szilárd „Távolodó” képzőművész és művésztanár szerint a képek nemcsak 3D-s szemüveggel teljes értékűek.

Szűcs Judit igyekszik mindenkinek közelebb hozni a művészetet. Sikerélmény-festéseket tart, hogy a művészetet bárki élvezhesse. Kiállítását is mindenkinek ajánlja.



„SZENT PILLANTÁSSAL” – FOTÓKIÁLLÍTÁS A DON BOSCO SPORTKÖZPONTBAN

Szalézi Szent Ferenc napján nyílt meg a Don Bosco Sportközpont „Szent pillantással” című fotókiállítása, mely Merényi Zita és Lambert Attila, a Magyar Kurir fotósainak munkáit mutatja be az Egyház sokszínűségéről és gazdagságáról, valamint az elmúlt évek fontos mozzanatairól.

A megnyitón Ábrahám Béla rendházigazgató bemutatta Kuzmányi István diakónust, a Magyar Kurir és az Új Ember igazgató-főszerkesztőjét, valamint Vitális Gábort, a Magyar Szalézi Tartomány nemrég beiktatott tartományfőnökét.

„Tíz nagy értéket képviselő évet láthatunk és azt, hogy az Egyház lüktet minden nehézség, probléma ellenére is és lélek van benne” – vélte Vitális Gábor.

Kuzmányi István diakónus szerint a fotók úgy mutatnak rá az Egyház gazdagságára, ahogyan a ködös napok után egyszer csak kislátó Nap.

A február 28-ig látogatható – Esztergomban, Győrben és Budapesten is bemutatott – kiállítás Kazincbarcikán a negyedik helyszínen látható, megelőzve Szegedet vagy Szombathelyet.

MEGFIZETHETŐ ÉVES BÉRLET – ÚJ ÉVAD A FITT BARCIKA ÉLETÉBEN

Új rend szerint indult el 2025-ben a Fitt Barcika sportprogramsorozat Kazincbarcika, többféle és változatos mozgáislehetőséggel. Ettől az esztendőtol kedvezményes éves bérlettel korlátlanul lehet részt venni az edzéseken, heti több mozgáislehetőség közül választva.

A Fitt Barcika keretében számos program vár a sportolni vágyókra, a gyerekektől a fiatalokon át a szépkorúakig. Idén a mozgásformák sokaságához képest megfizethető árú éves bérlettel vehetnek részt a kazincbarcikaiak az edzéseken.

Zwillinger Fanni, a Barcika Art Nonprofit Kft. sportmenedzsere szerint idén még több és még jobb órák lesznek, és kiváló edzőket hívnak Kazincbarcikára: „Az új edzések mellett a régi, bevált oktatóink is maradnak. Tudjuk, hogy a közönség ragaszkodik egy-egy edzőhöz, legyen szó jógról vagy gerinctornáról, de új trénerekkel is színesítjük programot.”

A Fitt Barcika éves bérlet a QR-kód mögött érhető el.



KÖZÖS A CÉL

A Magyar Röplabda Szövetség és Kazincbarcika Város Önkormányzata elkötelezett abban, hogy a kazincbarcikai röplabdázásnak ne csak nagy múltja, hanem elismert, fényes jövője is legyen, és továbbra is egy életre szóló sport maradjon a városban.

Vatai Gabriella elnökkel és dr. Gál László alelnökkel tárgyal Sztitka Péter polgármester.



A SIKEREK MELLETT AZ UTÁNPÓTLÁSRA IS FÓKUSZÁLNAK A KAZINCBARCIAI DELFINEK

A Delfin Vízisport Klub gyermek vízilabdázói az Északkeleti bajnokságon két győzelmet is kivívtak, de a sportklub további gyerekeket is csatlakozásra buzdít.

A Delfinek az előző szezonban a GYERMEK I-es és II-es csapattal indultak bajnokságokon. Az alsóházakban 3. és 4. helyen végeztek a versenyeken. A Magyar Vízilabda Szövetség serdülő bajnokságot idén nem indított Északkelet-Magyarországon, így a Delfin Klub is az utánpótláson dolgozik.

Halász Béla klubelnök összefoglalta, hogy az eredményes vízilabdához előbb úszásra készítik fel a gyerekeket, a KolorPóló programon pedig a már úszni tudókat a vízilabdázásra. Az aktuális vízilabdacsapatuk jelenleg is jól játszik az Északkeleti Liga Kupában, ahol már győzelmet is arattak.

Simon-Kovács Boglárka, az úszószakosztály vezetője pedig az úszók eredményeire büszke: felkerültek az országos tabellára is, 5 fő pedig az országos Magyar Úszó Szövetség versenyein is szerepel. Ezt a létszámot 20 főre fogják bővíteni.

GRUNDBIRKÓZÁS
DIÁKOLIMPIA
DOBOGÓS
HELYEZÉSEKET ÉRT EL
KAZINCBARCIKA

Összesen 49 csapat indult a Grundbirkó-zás Diákolimpia országos elődöntőjében, amelyet idén is Kazincbarcikán, a Kazinczy Tornacsarnokban tartottak. A döntő február közepén lesz Budapesten.



Északkelet-Magyarország legtehetősebb alsó tagozatos birkózói mérték össze magukat csapatban két napon át Kazincbarcikán. Két fő szempont volt: minél több pontot elérni és végig sportszerűnek maradni.

*“Kazincbarcika a vármegye egyik fellelvá-
ra birkózás szempontjából – hangoztatta
Benőcs Dávid, a B.-A.-Z. Vármegyei Diák-
sport és Szabadidő Egyesület titkára. –
Évek óta idehozzuk a rendezvényt, profi
körülmények közé.”*

Korcsopontonként és nemenként az 1. és 2. helyezett csapatok kerültek az országos döntőbe. II. lány korcsoportban 2., II. fiú korcsoportban pedig 3. helyen végzett a Kazincbarcikai Pollack Mihály Általános Iskola.

**KOLORCROSS
CYCLO-CROSS**
ORSZÁGOS BAJNOKSÁG
KAZINCBARCIKÁN

Januárban újra terepet adott Kazincbarcika és a Csónakázó-tó a kedvelt cyclo-cross kerékpársport országos bajnokságának. Hazánk minden pontjáról érkeztek indulók, köztük kiemelten sok utánpótláskorú versenyzővel.

Klimon István alpolgármester hálát mondott a színvonalas versenypályáért, és Hacsí Ákos főszervező nevét emelte ki a Kerékpár Klub Kazincbarcika részéről.

„Óriási öröm, hogy ilyen távolról is ellátogattak erre a futamra, és hogy helyezéstől függetlenül mindenki mosollyal az arcán zárta ezt a napot” – lelkesedett Klimon István, aki bizik abban, hogy a Kolorcross hagyománya évtizedekig tarthat, egyre több kazincbarcikai résztvevővel.

„Amíg Hacsí Ákost a szíve hajtja, addig biztosan megszervezi a versenyt, az önkormányzat pedig mindig támogatni fogja” – jelentette ki a városvezető.

A 16 kategóriában több mint 100 sportolót felvonultató megmérettetés többeknek ért véget bajnoki címmel, olyannak is, aki külföldi kupaversenyek sorára ment tovább.



**FEBRUÁR 9-ÉN INDUL
A TAVASZI MECCSSZEZON
A KBSC SZÁMÁRA**

A Kolorcity Kazincbarcika SC csapata lapzártánk idején túl van a téli szüneten és négy évkezdő felkészülési meccsen.

A fiúk pár személyi változással a keretben már nagyon készülnek lélekbén (és edzéseken) a Merkantil Bank Liga 2024/2025-ös idényének tavaszi szezonjára. A február 9-i első meccsen az Aquival FC Csákvár lesz a kék-sárgáink vendége a Koloricity Arénában.



IMPRESSZUM

KOLORMAGAZIN – kulturális és közéleti havilap
ISSN 2416–2531 Megjelenik havonta 12050 példányban.
Kiadó: Barcika Art Nonprofit Kft.
3700 Kazincbarcika, Fő tér 5.
Ügyvezető igazgató: dr. Makkai Orsolya

Főszerkesztő: Halász Erika
Munkatársak: Augusztin Nándor, Csanádi Tibor Ulu, Halász Norbert
Petri Nóra, dr. Somogyi Kinga, Untenerné Márton Ágnes, Uraky Noémi
Fotó: Busák Attila, Pálkó Gábor, Szeleczyk Máté
Grafikai tervezés, tördelés: *Szerkesztőség*

Szerkesztőség:
3700 Kazincbarcika, Jószerencsét u. 1/A
Hirdetésfelvétel: +36 30 262 6968
E-mail: szerkesztoseg@barcikaart.hu
Nyomda: Délkelet-Press Kft.

Szinva Art Társulat, Miskolc

ÉRZÉS

Szürreális
táncképek
a szerelemről



Koreográfusok: Marschalkó Edit, Bistei Judit, Kőkény Róbert, Maródi Levente, Maródi Attila

Fénytechnika: Flat Light Voice

Művészeti vezetők: Marschalkó Edit és Maródi Attila

Tánckarvezetők: Feszner Dóra és Maródi Levente

2025. február 15. 17.00

Helyszín: Egressy Béni Művelődési Központ (Kazincbarcika, Fő tér 5.)

Jegyek: kolorcity.hu/jegy oldalon

Támogató: Kolorcity Kazincbarcika