

JAHRESBIBLIOGRAPHIE 1998

Jahresbibliographie 1998

Die Bibliographie enthält im Jahre 1998 in Ungarn oder im Ausland erschienene wissenschaftliche Publikationen germanistischen Charakters, die von ungarischen oder in Ungarn ansässigen Germanisten verfaßt worden sind. Es wurden selbständige Werke und in Sammelbänden bzw. Zeitschriften veröffentlichte Aufsätze aufgenommen. Belletristische Veröffentlichungen, Buchbesprechungen, Theaterkritiken, Chrestomatismen, Übersetzungen sowie Texte aus Tageszeitungen wurden nicht aufgenommen. Nachträge von 1997 sind mit einem Asterisk * gekennzeichnet.

ADAMIK, LAJOS: Utószó [Nachwort]. — In: RANSMAYR, CHRISTOPH: *A Kitahara-kór* [Morbus Kitahara]. Dt. Üb. Lajos Adamik. Jelenkor: Pécs 1998.

ÁGEL, VILMOS: *Gegenwartsgrammatik und Sprachgeschichte I*: Ein Soll, das (noch) kein Muß ist. — In: *Deutschunterricht für Ungarn* 1998. H. 1. S. 57-69.

ÁGEL, VILMOS: *Gegenwartsgrammatik und Sprachgeschichte II*. — In: *Deutschunterricht für Ungarn* 1998. H. 2. S. 40-51.

ANTAL, MÁRIA: *Auf die Plätze, fertig, hör!!* Hallás utáni értést gyakoroltató feladatok [Übungen zum Hörverständnis]. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó 1998.

ANTAL, MÁRIA: *Hallás utáni értés a nyelvvizsgán*. Hanganyag és munkafüzet. [Hörverstehen in der Sprachprüfung. Tonmaterial und Arbeitsheft]. Budapest: Akadémiai Kiadó 1998.

BAKSAY, SAROLTA u.a.: *Stolpersteine, Fallgruben*. Springreiten ins Deutsche. Ein Übersetzungstraining für Fortgeschrittene. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó 1998.

BALOGH, ANDRÁS (Hg.): *Germanistik an Hochschulen in Ungarn*. Verzeichnis der Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer. Germanisztika a magyar felsőoktatásban. Az egyetemi és főiskolai oktatók névjegyzéke. Bonn: Deutscher Akademischer Austauschdienst 1998 (= Reihe Germanistik).

BALOGH, ANDRÁS: *A magyarországi német irodalom* [Die deutsche Literatur in Ungarn]. — In: MANHERZ, KÁROLY (Hg.): *A magyarországi németek* [Die Ungarndeutschen]. Budapest: Útmutató 1998. S. 46-54.

BALOGH, ANDRÁS: Die deutsche Literatur in Ungarn. — In: MANHERZ, KARL (Hg.): *Die Un-*

garndeutschen. Budapest: Útmutató 1998. S. 49-57.

BALOGH, ANDRÁS: *Die Siebenbürger Deutschen in der ungarischen Literatur*. — In: GÜNDISCH, KONRAD; HÖPKEN, WOLFGANG; MARKEL, MICHAEL (Hg.): *Das Bild des Anderen in Siebenbürgen*. Stereotype in einer multiethnischen Region. Köln: Böhlau 1998 (= Siebenbürgisches Archiv 33). S. 285-316.

BALOGH, ANDRÁS: *Universitätsreform und Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses in Ungarn*. — In: KONNERTH, GERHARD; SCHULLER, HORST (Hg.): *Germanistik im internationalen Vergleich*. Zur Reform des Faches in Mittel- und Südosteuropa. Sibiu/Hermannstadt: Universitätsverlag 1998 (= Germanistische Beiträge 8-9). S. 105-110.

BALOGH, ENDRE: *Die Rolle der Kabbala in der Entwicklung der Kombinatorik der deutschen Barockpoetik*. — In: *Palimpszeszt*. Internet-Zeitschrift, 1998. H. 10. (<http://indigo.elte.hu/palimpszeszt>)

BALOGH, ENDRE: *Egy korrekt úr ír*. Thomas Bernhard Korrektur c. regényéről. — In: *Szépliteratúrai Ajándék* 1997. Jg. 3. H. 1-2. S. 100-112.

BALOGH, ÉVA; BÖHM, FALKO: *Quo vadis Bayern? Quo vadis Ungarn?* Kommentar zu aktuellen bildungspolitischen Perspektiven und zu Reformplänen. — In: *Deutschunterricht für Ungarn* 1998. H. 1. S. 51-55.

BARABÁS, LÁSZLÓ: *A német konzervatívok és a trianoni békekötés* [Die deutschen Konservativen und der Friedensschluß in Trianon]. — In: GRAD, CORNER; CIUBOTA, VIOREL (Hg.): *1918. Sfârșit si început de epocă. Korszakvég és korszakkezdés. The End and the Beginning of an Era*. Satu-Mare; Zalău 1998. S. 695-718.

- BARABÁS, LÁSZLÓ: *Learn to Speak German. The Complete Interactive Course.* — In: *Zeitschrift für interkulturellen Fremdsprachunterricht.* 1998. H. 1.
- BARABÁS, LÁSZLÓ: *Német gazdasági tanulmányutak Közép-Európában a két világháború között* [Deutsche wirtschaftliche Studienreisen in Mittel-Europa in der Zeitspanne zwischen den beiden Weltkriegen]. — In: *Tudomány és társadalom.* A „Magyar Tudomány Napja 1997“ alkalmából rendezett Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei Tudományos Konferencia anyagának bemutatása. Nyíregyháza 1998 (= Szabolcs-Szatmár-Bereg-megyei Tudományos Közalapítvány Füzetek 10). S. 86-97.
- BARABÁS, LÁSZLÓ: *Tilkovszky Lóránt: Német nemzetiség — magyar hazafiasság* [Lóránt Tilkovszky: Deutsche Nationalität — ungarischer Patriotismus]. — In: *Szabolcs-Szatmári-Szemle* 1998. H. 4.
- BARABÁS, LÁSZLÓ; GERLACH, MARCUS (Hg.): *Die deutsche Einheit in Karikaturen.* Nyíregyháza: Hét Nyelv Kiadó 1998.
- BARBARICS, ZSUZSA: *Die Vergangenheitstempora im Deutschen.* — In: *Studien zur Germanistik* 1998. Jg. 5. S. 229-256.
- BARTÓK, ISTVÁN: *Grammatica Hungarolatina — Grammatica Latinogermanica.* Sylvester János és Marcus Crodellius. — In: *Irodalomtörténeti Közlemények* 1998. Jg. 52. H. 5-6. S. 642-654.
- BASSOLA, PÉTER (Hg.): *Beiträge zur Nominalphrasensyntax.* Szeged: JATE 1998 (= Acta Germanica 6).
- BASSOLA, PÉTER: *Arbeitsbericht über das Projekt „Erstellung eines deutsch-ungarischen Substantivvalenzwörterbuches“.* — In: BRESSON, DANIEL; KUBCZAK, JACQUELINE (Hg.): *Forschungsbericht zum deutsch-französischen Projekt „Syntax der Nomina“* 1998.
- BASSOLA, PÉTER: *Erweiterungsverben mit passivischen Infinitivkonstruktionen im Deutschen.* — In: *Sprachwissenschaft* 1998. Jg. 23. H. 1. S. 33-84.
- BASSOLA, PÉTER: *Ungarn und die deutschen Anrede-Formen.* — In: BESCH, WERNER: *Duzen, Siezen, Titulieren.* Zur Anrede im Deutschen heute und gestern. 2., erg. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1998. S. 137-142.
- BASSOLA, PÉTER; BERNÁTH, CSILLA: *Realisierung der Valenzstruktur von deutschen und ungarischen deverbale Substantiven.* — In: BASSOLA, PÉTER (Hg.): *Beiträge zur Nominalphrasensyntax.* Szeged: JATE 1998 (= Acta Germanica 6). S. 173-196.
- BERTALAN, JUDIT: *Österreichbild in Ungarn.* — In: *Austria Feature Service.* Wien 1998.
- BICZÓ, GÁBOR: *Szakítás a filológiával.* A bölcsélet alapélménye az ifjú Nietzsche gondolkodásában [Bruch mit der Philologie. Das grundlegende Erlebnis der Philosophie im Denken des jungen Nietzsche]. — In: *Jelenkor* 1998. Jg. 41. H. 7-8. S. 811-819.
- BIKICS, GABRIELLA: *Némettanárképzés — kísérletek, tapasztalatok* [Deutschlehrausbildung — Experimente, Erfahrungen]. — In: *Nyelv*Infó* 1998. H. 5. S. 16-18.

- BIRÓNÉ UDVARI, KATALIN: *A fordítás — elmélet és gyakorlat* [Die Übersetzung — Theorie und Praxis]. — In: *Nyelv*Infó* 1998. H. 2. S. 15-19.
- BIRÓNÉ UDVARI, KATALIN; ÁBRAHÁM, KÁROLYNÉ: *Az idegennyelv-tanítás helyzetének felmérése Budapest III. kerületében*. [Die Lage des Fremdsprachenunterrichts im III. Bezirk Budapests] Budapest, 1998. június 18. VII. Óbudai Közoktatási Konferencia
- BALOGH, ÉVA; BÖHM, FALCO: *Quo vadis Bayern? Quo vadis Ungarn?* Kommentar zu aktuellen bildungspolitischen Perspektiven und zu Reformplänen. — In: *Deutschunterricht für Ungarn* 1998. H. 1. S. 51-55.
- BOMBITZ, ATTILA: *Buch der Erinnerung*. Über Peter Handkes Erzählung *Die Wiederholung*. — In: BREIER, ZSUZA; KIRÁLY, EDIT; THUMM, ANGELIKA (Hg.): *Die Erinnerung in der deutschsprachigen Literatur*. Symposion der ungarischen Nachwuchsgermanisten. Budapest: ELTE Germanistisches Institut 1998 (= Budapester Beiträge zur Germanistik 32). S. 117-124.
- BOMBITZ, ATTILA: *Igaz történet. Márton Lászlóról és Jacob Wunschwitzről* [Wahre Geschichte. Über László Márton und Jacob Wunschwitz]. — In: *Új Forrás*. 30. März 1998. S. 20-29.
- BOMBITZ, ATTILA: *Menasse-trilógia, recycling-gal* [Menasse-Trilogie, mit Recycling]. — In: *Jelenkor* 1998. Jg. 41. H. 1. S. 33-48.
- BOMBITZ, ATTILA: *Virtuális Monarchia*. A monarchikus/osztrákokozó' olvasatok anomáliáiról Christoph Ransmayr kapcsán [Virtuelle Habsburgermonarchie]. — In: *Forrás* 1998. Jg. 30. H. 1. S. 58-70.
- BOÓCZ-BARNA, KATALIN: *Einsatz der Videotechnik in der Deutschlehrer-Ausbildung*. — In: Bundesarbeitskreis der Seminar- und Fachleiter/innen e.V. (Hg.): *Lehrerbildung und Schule*. Ubstadt-Weiher 1998. S. 111-117.
- BOÓCZ-BARNA, KATALIN: *Entwicklung des Methodenbewußtseins durch Unterrichtsbeobachtung und -analyse bei Studenten des Faches Deutsch in Ungarn*. — In: Bundesarbeitskreis der Seminar- und Fachleiter/innen e.V. (Hg.): *Lehrerbildung und Schule*. Ubstadt-Weiher 1998. S. 103-111.
- BOÓCZ-BARNA, KATALIN; KÓCZIÁN, NÓRA; LEITNER, BETTINA: *Schreiben*. Íráskészség-fejlesztő gyakorlókönyv [Übungsbuch zur Entwicklung der Schreibfertigkeit]. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó 1998.
- BOÓCZ-BARNA, KATALIN; KÓCZIÁN, NÓRA; THURZÓ, ZSUZA: *Jugendliche? Jöhet!* Landeskundematerial für Jugendliche. H. 6. Bonn: Inter Nationes 1998.
- BORONKAI, SZABOLCS: *Wandlungen und Abwandlungen der ungarndeutschen Identität*. Anhand von Leben und Werk des Moritz Kolbenheyer 1810-1884. — In: *Jahrbuch der ungarischen Germanistik* 1998. S. 147-161.
- BREIER, ZSUZA: Stillstand zum Erinnern oder Flitterwochen mit einer Abwesenden. Zur Theorie der Anwesenheit in Botho Strauß' *Widmung*. — In: BREIER, ZSUZA; KIRÁLY, EDIT; THUMM, ANGELIKA (Hg.): *Die Erinnerung in der deutschsprachigen Literatur*. Symposion der ungarischen Nachwuchsgermanisten. Budapest: ELTE Germanistisches Institut 1998 (= Budapester Beiträge zur Germanistik 32). S. 125-131.
- BREIER, ZSUZA; KIRÁLY, EDIT; THUMM, ANGELIKA (Hg.): *Die Erinnerung in der deutschsprachigen Literatur*. Symposion der ungarischen Nachwuchsgermanisten. Budapest: ELTE Germanistisches Institut 1998 (= Budapester Beiträge zur Germanistik 32).
- BREIER, ZSUZA; KIRÁLY, EDIT; THUMM, ANGELIKA (Hg.): *Die Erinnerung in der deutschsprachigen Literatur*. Symposion der ungarischen Nachwuchsgermanisten. Budapest: ELTE Germanistisches Institut 1998 (= Budapester Beiträge zur Germanistik 32).
- BRENNER, KOLOMAN: *Vergleichende Analyse der Plosive einer ungardeutschen ostdonaubairischen Mundart und der normierten deutschen Hochlautung*. — In: *Studia Germanica Universitatis Veszprimensis* 1998. Jg. 2. H. 1. S. 23-37.
- CANISIUS, PETER: *Kedves Hallgatóink!* — Possessivpronomina im Deutschen und Possessivsuffixe im Ungarischen. — In: *Studien zur Germanistik* 1998. Jg. 5. S. 9-42.
- CANISIUS, PETER: *Zum personen- und kasustheoretischen Status des Vokativs*. — In: *Jahrbuch der ungarischen Germanistik* 1998. S. 77-94.
- CSUKÁS, ÁGNES: *Germanistikstudium an der Universität Veszprém - Ungarn*. — In: *Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes* 1998. H. 1-2. S. 175-178.
- CSÚRI, KÁROLY: *Jugendstil als narratives Konstruktionsprinzip*. Über Hofmannsthal's „Das Märchen der 672. Nacht“. — In: CSÚRI, KÁROLY; HORVÁTH, GÉZA (Hg.): *Erzählstrukturen*. Studien zur Literatur der Jahrhundertwende. Szeged: JATE 1998 (= Acta germanica 7). S. 36-53.

- CSÜRI, KÁROLY: *Schlusswort*. — In: BERNÁTH, ÁRPÁD; KESSLER, MICHAEL; KISS, ENDRE (Hg.): *Hermann Broch*. Perspektiven interdisziplinärer Forschung. Akten des internationalen Symposiums Hermann Broch 15.-17. September 1996. Tübingen: Stauffenburg 1998 (= Stauffenburg Colloquium 42). S. 313-315.
- CSÜRI, KÁROLY; HORVÁTH, GÉZA (Hg.): *Erzählstrukturen*. Studien zur Literatur der Jahrhundertwende. Szeged: JATE 1998 (= Acta Germanica 7).
- CZEGLEDY, ANITA: „Die Heimat [...] — ein leeres, unbewohntes Wort“. Randbemerkung zu Schweizer und österreichischen Autoren. — In: *Jahrbuch der ungarischen Germanistik* 1998. S. 191-203.
- CZIRJÁK, JÓZSEF: *Német hatások Somogyi József filozófiájában* [Deutsche Wirkungen in der Philosophie von József Somogyi]. — In: *A fenomenológiától a nemzeteszémgéig*. Budapest: Gondolat 1998. S. 35-45.
- DARAI, LAJOS MIHÁLY: *Michael Hißmann, der Philosoph der Aufklärung*. — In: RATHMANN, JÁNOS (Hg.): *Zur Geschichte der ungarndeutschen Philosophie*. Aufklärungsperiode. Budapest: Áron 1998. S. 25-46.
- DAVID, ÁGNES; EINHORN, ÁGNES: *Az 1997. évi német érettségi-felvételi teszt fordítási feladatainak (D-rész) elemzése*. [Analyse der Übersetzungsaufgaben in der Testreihe für das Abitur und die Aufnahmeprüfung in Deutsch (Teil D) 1997] — In: EINHORN, ÁGNES (Hg.): *Vizsgatárgyak, vizsgamodellek I. Német nyelv*. [Prüfungsinhalte, Prüfungsmodelle I. Deutsch]. Budapest: OKI 1998 (= Mérés, értékelés, vizsga 5). S. 153-190.
- DIETZ, GUNTHER: *Titel in wissenschaftlichen Texten*. — In: HOFFMANN, LOTHAR; KALVERKÄMPER, HARTWIG; WIEGAND, HERBERT ERNST: *Fachsprachen*. Ein internationales Handbuch zur Fachsprachenforschung und Terminologiewissenschaft. 1. Halbband, Berlin; New York: de Gruyter 1998 (= HSK 14.1). S. 617-624.
- DIETZ, GUNTHER: *Zum DaF-Profil und zur Rolle von deutschen Sprachvermittlern im Ausland — eine Erwiderung auf Csaba Földes*. — In: *Deutschunterricht für Ungarn* 1998. H. 3. S. 19-32.
- DIETZ, GUNTHER; TRONKA, KRISZTIÁN: *Ausspracheschulung für fortgeschrittene ungarische Deutschlerner*. Ein Unterrichtskonzept. — In: *Jahrbuch der ungarischen Germanistik* 1998. S. 111-133.
- DREWNOWSKA-VARGÁNÉ, EWA: „Menjete szép hazá” — „Geht jetzt nach Hause” — „Idzycie do domu”. Ausgewählte Abschnitte aus Ferenc Molnárs Jugendroman „A Pál utcai fiúk” im textlinguistischen Vergleich mit ihren deutschen und polnischen Übersetzungen. Teil I. — In: *Studia Germanica Universitatis Vesprimiensis* 1998. Jg. 2. H. 2. S. 99-122.
- DRINGÓ-HORVÁTH, IDA: *INTERNET — Ist es was für uns?* — In: *Deutschunterricht für Ungarn* 1998. H. 3. S. 59-67.
- DROSTE, WILHELM: *Die Erinnerungen selbst sind es noch nicht*. R. M. Rilke auf den beschreibbaren Spuren der Inspiration. — In: BREIER, SZUSZA; KIRÁLY, EDIT; THUMM, ANGELIKA (Hg.): *Die Erinnerung in der deutschsprachigen Literatur*. Sympon der ungarischen Nachwuchsgermanisten. Budapest: ELTE Germanistisches Institut 1998 (= Budapest Beiträge zur Germanistik 32). S. 13-16.
- DUDÁS, GABRIELLA: *Kurze Übungstypologie des Lehrwerks Pingpong 3*. — In: *Deutschunterricht für Ungarn* 1998. H. 2. S. 35-39.
- SZ. EGRSZEGI, ERZSÉBET: *Német nyelvvizsga*. Gyakorlókönyv. Középfok. Írásbeli és szóbeli. Budapest: Corvina 1998. 131 S.
- EINHORN, ÁGNES (Hg.): *Vizsgatárgyak, vizsgamodellek I. Német nyelv* [Prüfungsinhalte, Prüfungsmodelle I. Deutsch]. Budapest: OKI 1998 (= Mérés, értékelés, vizsga 5).
- EINHORN, ÁGNES: *Érettségi vizsgamodellek külföldön*. [Abitur im Ausland]. — In: EINHORN, ÁGNES (Hg.): *Vizsgatárgyak, vizsgamodellek I. Német nyelv*. [Prüfungsinhalte, Prüfungsmodelle I. Deutsch]. Budapest: OKI 1998 (= Mérés, értékelés, vizsga 5). S. 193-228.
- EINHORN, ÁGNES: *Vizsgázatási hagyományok Magyarországon*. [Prüfungstraditionen in Ungarn]. — In: EINHORN, ÁGNES (Hg.): *Vizsgatárgyak, vizsgamodellek I. Német nyelv* [Prüfungsinhalte, Prüfungsmodelle I. Deutsch]. Budapest: OKI 1998 (= Mérés, értékelés, vizsga 5). S. 97-192.
- DAVID, ÁGNES; EINHORN, ÁGNES: *Az 1997. évi német érettségi-felvételi teszt fordítási feladatainak (D-rész) elemzése* [Analyse der Übersetzungsaufgaben in der Testreihe für das Abitur und die Aufnahmeprüfung in Deutsch (Teil D) 1997]. — In: EINHORN, ÁGNES

- NES (Hg.): *Vizsgatárgyak, vizsgamodellek I. Német nyelv* [Prüfungsinhalte, Prüfungsmodelle I. Deutsch]. Budapest: OKI 1998 (= Mérés, értékelés, vizsga 5). S. 153-190.
- ERB, MÁRIA; KNIPF, ERZSÉBET: *A magyarországi németek nyelvhasználata 1945-től napjainkig*. [Sprachgebrauch der Deutschen in Ungarn]. — In: MANHERZ, KÁROLY (Hg.): *A magyarországi németek*. Budapest: Útmutató Kiadó 1998. S. 43-46.
- ERB, MÁRIA; KNIPF, ERZSÉBET: Kommunikationsstrategien zwischen Dialekt und Hochsprache. — In: HUTTERER, CLAUS JÜRGEN; PAURITSCH, GERTRUDE. (Hg.): *Beiträge zur Dialektologie des ostoberdeutschen Raumes*. Referate der 6. Arbeitstagung für bayerisch-österreichische Dialektologie, 20. bis 24. 9. 1995 in Graz. Göppingen: Kümmerle 1998. S. 253-267.
- ERB, MÁRIA; KNIPF, ERZSÉBET: *Sprachgebrauch der Deutschen in Ungarn von 1945 bis in die Gegenwart*. — In: MANHERZ, KÁROLY (Hg.): *Die Ungarndeutschen*. Budapest: Útmutató Kiadó 1998. S. 43-46.
- EREDICS, PÉTER: *Een Hongaarse humanist in de lage landen: Joannes Sambucus en zijn Emblemata*. — In: *Musaeus. Tijdschrift voor Renaissance-letterkunde* 1997. Bd. 5. S. 7-13.*
- EREDICS, PÉTER: *Joannes Sambucus és Hadrianus Junius*. — In: JANKOVITS, LÁSZLÓ; KECSKEMÉTI, GÁBOR (Hg.): *Janus Pannonius és a humanista irodalmi hagyomány*. Pécs 1998. S. 89-96.
- FABULYA, ANDREA: *A szép börtönébe zártan*. A térvizonyokról Hugo von Hofmannsthal néhány művében [Über die Raumverhältnisse in einigen Werken Hugo von Hofmannsthals]. — In: FRIED, ISTVÁN (Hg.): *(B)irodalmi álmok — (b)irodalmi valóság* (A Monarchia irodalmairól, művészetéről) [Literarische Träume vom Reich — Literarische Realität des Reichs [Über die Literaturen und die Kunst der Monarchie]]. Szeged: JATE BTK Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék 1998. S. 37-46.
- FARKAS, GÉZA: *Johann Genserich, ein Philosoph und Pädagoge aus der Zips*. — In: RATHMANN, JÁNOS (Hg.): *Zur Geschichte der ungarndeutschen Philosophie*. Aufklärungsperiode. Budapest: Áron 1998. S. 59-76.
- FASSEL, HORST: *Balanceakt zwischen Wander- und Stadttheater*. Der Theaterunternehmer Christoph Ludwig Seipp (1747-1793) in Preßburg und Hermannstadt. — In: *Jahrbuch der ungarischen Germanistik* 1998. S. 19-35.
- FELD-KNAPP, ILONA; WONDRA, BEATE: *Möglichkeiten für die Verbindung der Eigenperspektive mit der Fremdperspektive im Rahmen eines Auslandspraktikums*. — In: *Deutschunterricht für Ungarn* 1998. H. 4. S. 41-50.
- FENYŐ, ISTVÁN: *Der ungarische Israelit*. A magyar zsidók első hetilapja 1848-ban [Die erste Wochenzeitschrift der ungarischen Juden im Jahre 1848]. — In: *Élet és Irodalom* 1998. Jg. 42. Nr. 14. S. 8.
- FÖLDÉNYI, LÁSZLÓ F.: *Heinrich von Kleist — a szavak hálójában* (Részletek egy készülő monográfiából). — In: *Jelenkor* 1998. Jg. 41. H. 12. S. 1279-1293.
- FÖLDÉNYI, LÁSZLÓ F.: *Heinrich von Kleist — a szavak hálójában*. — In: *Liget* 1998. Jg. 11. H. 12. S. 36-52.
- FÖLDÉNYI, LÁSZLÓ F.: *Heinrich von Kleist levelei a Berliner Abendblätter ügyében*. — In: *Holmi* 1998. Jg. 10. H. 8. S. 1148-1149.
- FÖLDÉNYI, LÁSZLÓ F.: *Láz, agyvelő, ájulat* (Részletek a Heinrich von Kleist — a szavak hálójában c. készülő szótár-könyvből). — In: *Alföld* 1998. Jg. 49. H. 11. S. 104-115.
- FÖLDES, CSABA: *Nyelv és társadalom. Kommunikáció, beszéd, írás*. (Multimédiás távoktatási továbbképzési program) [*Sprache und Gesellschaft. Kommunikation, Sprechen, Schrift*. Multimediales Weiterbildungsprogramm]. Szeged: JGYTF 1998.
- FÖLDES, CSABA: *Von der Diachronie zur Synchronie. Entwicklungstendenzen in der germanistischen Linguistik in Ungarn*. — In: GRUCZA, FRANCISZEK (Hg.): *Deutsch und Auslandsgermanistik in Mitteleuropa*. Geschichte — Stand — Ausblicke. Dokumentation einer internationalen Konferenz 10.-12. Oktober 1996, Warszawa. Warszawa: Graf-Punkt 1998. S. 308-315.
- FÖLDES, CSABA: *Das Fach „Deutsch als Fremdsprache“: ein heterogenes Problemfeld für die Herausbildung beruflicher Kompetenz in der auswärtigen Sprach- und Kulturpolitik* — In: GLÜCK, HELMUT; KOCH, KRISTINE (Hg.): *Wozu DaF studieren?* Probleme der Qualifizierung für die Sprach- und Kulturarbeit im Ausland. Akten des Symposiums der Universität Bamberg am 20. und 21. Juni 1997. Bamberg: Collibri-Verlag

- 1998 (= Dr. Rabes Hochschulschriften 6). S. 55-62.
- FÖLDES, CSABA.: *Deutschunterricht und Germanistik in Ungarn*. Geschichte — Stand — Ausblicke. — In: GRUCA, FRANCISZEK (Hg.): *Deutsch und Auslandsgermanistik in Mitteleuropa*. Geschichte — Stand — Ausblicke. Dokumentation einer internationalen Konferenz 10.-12. Oktober 1996, Warszawa. Warszawa: Graf-Punkt 1998. S. 66-79.
- FÖLDES, CSABA.: *Gibt es eine „österreichische Phraseologie“?* — In: HARTMANN, DIETRICH (Hg.): *„Das geht auf keine Kuhhaut.“ Arbeitsfelder der Phraseologie*. Akten des Westfälischen Arbeitskreises Phraseologie/Parömiologie 1996 (Bochum). Bochum: Brockmeyer 1998 (= Studien zur Phraseologie und Parömiologie 16). S. 109-125.
- FÖLDES, CSABA; UZONYI, PÁL: *Magyar-német és német magyar nagyszótárak: helyzetkép és tervek* [Die ungarisch-deutschen und deutsch-ungarischen Großwörterbücher: Lagebericht und Pläne]. — In: *Magyar Nyelv* 1998. Jg. 94. H. 4. S. 503-512.
- FORGÁCS, ERZSÉBET: *Zur Bekanntheit deutscher Sprichwörter unter ungarischen Germanistikstudenten*. Ergebnisse einer Fragebogenstudie. — In: *Deutschunterricht für Ungarn* 1998. H. 3. S. 42-58.
- FORGÁCS, ERZSÉBET; FORMAN, KATALIN: *Das Deutschlandbild in ausgewählten DaF-Lehrwerken*. — In: *Studia Germanica Universitatis Vesprimiensis* 1998. Jg. 2. H. 2. S. 123-143.
- FRIED, ISTVÁN (Hg.): *(B)irodalmi álmok — (b)irodalmi valóság (A Monarchia irodalmairól, művészetéről)* [Literarische Träume vom Reich — Literarische Realität des Reichs (Über die Literaturen und die Kunst der Monarchie)]. Szeged: JATE BTK Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék 1998.
- FRIED, ISTVÁN: *A fürdőorvos Petőfije* [Der Petőfi des Badearztes]. — In: *Irodalomtörténeti Közlemények* 1998. Jg. 52. H. 3-4. S. 422-436.
- FRIED, ISTVÁN: *Die Frage der Sprache und deren Erneuerung in den Literaturen Mittel- und Osteuropas*. — In: *Neohelicon* 1998. Jg. 25. H. 1. 373-400.
- FRIED, ISTVÁN: *Két századforduló a Monarchiában* (Mozart és Richard Strauss egymásnak felelgetése) [Zwei Jahrhundertwenden in der Monarchie (Mozart und Richard Strauss einander replizierend)]. — In: FRIED, ISTVÁN (Hg.): *(B)irodalmi álmok — (b)irodalmi valóság (A Monarchia irodalmairól, művészetéről)* [Literarische Träume vom Reich — Literarische Realität des Reichs (Über die Literaturen und die Kunst der Monarchie)]. Szeged: JATE BTK Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék 1998. S. 23-35.
- GÁAL, MÁRTA B.: *Novalis és Blok szénszimbolikája* [Farbensymbolik von Novalis und Blok]. — In: HETÉNYI, ZSUZA (Hg.): *Dolce Filologia: Irodalomtörténeti, kultúrtörténeti és nyelvészeti tanulmányok Zöldhelyi Zsuzsa 70. születésnapja tiszteletére*. Budapest: ELTE BTK DF Kiadói Közössége 1998, S. 159-168.
- GÁNGÓ, GÁBOR: *Metternich konzervatív Európája és a magyar liberálisok 1848 után: Eötvös József, Trefort Ágoston és Franz Harting párbeszéde — Palackyról, Palacky ürügyén*. — In: FRIED, ISTVÁN (Hg.): *Frantisek Palacky kétszáz éve (1798-1998)* [Die zweihundert Jahre von Frantisek Palacky (1798-1998)]. Szeged: JATE BTK Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék 1998. S. 69-78.
- GEBHARDT, BERNADETT: *Frauennamen in Nadasch/Mecseknádasd vom 18. bis zum 20. Jahrhundert*. — In: *Studien zur Germanistik*. 1998. Jg. 5. S. 145-166.
- GERNER, ZSUZSANNA: *Zur Syntax der Nebensätze in der ostfränkischen Mundart von Nadasch/Mecseknádasd*. — In: *Studien zur Germanistik*. 1998. Jg. 5. S. 167-194.
- GHICZY, ERZSÉBET; HATVANI, RENATE: *„Gru, teurer Freund, ist alle Theorie, und Grün des Lebens goldner Baum“*. — In: KISS, GYÖRGY (Hg.): *Kétnyelvűség a nyelvoktatásban 1967-1997* [Zweisprachigkeit und Fremdsprachenunterricht 1967-1997]. Budapest: ELTE ITK 1997. 112-118.*
- GLAUNINGER, MANFRED: *Zum Wortschatz des österreichischen Deutsch — empirische Daten*. — In: MUHR, RUDOLF; SCHRODT, RICHARD (Hg.): *Österreichisches Deutsch und andere nationale Varietäten plurizentrischer Sprachen in Europa*. Wien: Hölder — Pichler — Tempsky 1998. S. 172-198.
- GOMBOCZ, ESZTER: *Szavakat magolni? Um Gottes Willen! A relativ motiváltságú nyelvi jel szerepe a nyelvtanításban* [Wörter büffeln? Um Gottes Willen! Die Rolle des relativ motivierten sprachlichen Zeichens im Sprachun-

- terricht]. — In: *Modern Nyelvoktatás* 1998. Jg. 4. H. 1. S. 47-54.
- GYÖRFFY, MIKLÓS: *Utószó* [Nachwort] — In: BROCH, HERMANN: *Pasenow, avagy a romantika. Az alvajárók I.* [Pasenow oder die Romantik. Die Schlafwandler I.]. Dt. Üb. Miklós Györffy. Pécs: Jelenkor 1998. S. 201-207.
- GYULAI, NOÉMI: *A befogadás nyelvi különbségei* (Paul Celan költészetének magyar fogadtatása) [Die sprachlichen Unterschiede der Rezeption (Die ungarische Rezeption der Dichtung von Paul Celan)]. — In: *Új Holnap* 1998. Jg. 4. H. 2. S. 26-39.
- HAJDÚ, ERZSÉBET: *Die Rolle der Muttersprache beim ganzheitlichen Lehren und Lernen.* — In: KISS, GYÖRGY (Hg.): *Kétnyelvűség a nyelvoktatásban 1967-1997.* [Zweisprachigkeit und Fremdsprachenunterricht 1967-1997]. Budapest: ELTE ITK 1997. S.165-167.*
- HAJDÚ, ERZSÉBET: *Kommunikationsmöglichkeiten zwischen zwei Ortschaften.* Schorokschar und Schambek. — In: HUTTERER, CLAUS-JÜRGEN; PAURITSCH; GERTRUDE (Hg.): *Beiträge zur Dialektologie des ostoberdeutschen Raumes.* Referate der 6. Arbeitstagung für bayrisch-österreichische Dialektologie, 20. bis 24. 9. 1995 in Graz. Göppingen: Kümmerle 1998. (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 636). S. 266-276.
- HÁRS, ENDRE: „*A sorozat törvénye*“. Botho Strauß prózája és intertextuális olvasata. — In: *Alföld* 1998. Jg. 49. H. 5. S. 70-82.
- HÁRS, ENDRE: „*Das Gesetz der Serie*“. Botho Strauß` Kongreß. Die Kette der Demütigungen und die prätextuale Lektüre. — In: BREIER, ZSUZSA; KIRÁLY, EDIT; THUMM, ANGELIKA (Hg.): *Die Erinnerung in der deutschsprachigen Literatur.* Symposium der ungarischen Nachwuchsgermanisten. Budapest: ELTE Germanistisches Institut 1998 (= Budapesti Beiträge zur Germanistik 32). S. 132-146.
- HÁRS, ENDRE: *Die Singularität der literarischen Lektüre.* Entwurf eines methodenkritischen Lektüre-Begriffs. — In: *Jahrbuch der ungarischen Germanistik* 1998. S. 51-73.
- GHICZY, ERZSÉBET; HATVANI, RENATE: „*Grau, teurer Freund, ist alle Theorie, und Grün des Lebens goldner Baum*“. — In: KISS, GYÖRGY (Hg.): *Kétnyelvűség a nyelvoktatásban 1967-1997* [Zweisprachigkeit und Fremdsprachenunterricht 1967-1997]. Budapest: ELTE ITK 1997. S.112-118.
- HELL, JUDIT: *Ignatius Aurelius Fessler und sein „Marc-Aurel“-Buch.* — In: RATHMANN, JÁNOS (Hg.): *Zur Geschichte der ungarndeutschen Philosophie.* Aufklärungsperiode. Budapest: Áron 1998. S. 77-89.
- HELLER, ÁGNES: *Hannah Arendt a hagyományról és az új kezdetről* [Hannah Arendt über die Tradition und den Neuanfang]. — In: *Kritika* 1998. H.5. S. 26-29.
- HERZOG, ANDREAS: „*Belustigungen des Verstandes und des Witzes*“. Die Zeitschriften der Aufklärung — Beginn einer literarischen Öffentlichkeit. — In: *Leipziger Blätter* 1998. H. 32. S. 31-33.
- HERZOG, ANDREAS: „*Der Segen des ewigen Juden*“. Zur jüdischen „Identität“ Joseph Roths. — In: REICHMANN, EVA: *Habsburger Aporien? Geisteshaltungen und Lebenskonzepte in der multinationalen Literatur der Habsburger Monarchie.* Bielefeld: Aisthesis 1998. S. 113-132.
- HERZOG, ANDREAS: *Vision und Wirklichkeit.* Die Palästina-Texte Arnold Zweigs. — In: *Das Jüdische Echo.* 1998. Vol. 47. S. 243-249.
- HERZOG, ANDREAS: *Was vermag eine inhaltsanalytische Zeitschriftenbibliographie?* Eine Erläuterung am Beispiel von Armin A. Wallas` Projekt „Zeitschriften und Anthologien des Expressionismus in Österreich“. — In: *TRANS.* Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften, 1998. H. 4. (<http://www.adis.at/arl/institut/trans/4Nr/herzog4.htm>)
- HERZOG, ANDREAS: *Zum Bild des „Ostjudentums“ in der „westjüdischen“ Publizistik der ersten Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts.* — In: *Mitteilungen und Beiträge.* Forschungsstelle Judentum. Theologische Fakultät Leipzig. April 1998. S. 26-49.
- HESSKY, REGINA: *DaF aus der Außenperspektive.* Ein Diskussionsbeitrag aus der Auslandsgermanistik. — In: *Deutsch als Fremdsprache* 1998. Jg. 35. H. 1. S. 10-14.
- HESSKY, REGINA: *Das zweisprachige Wörterbuch.* — In: KISS, GYÖRGY (Hg.): *Kétnyelvűség a nyelvoktatásban 1967-1997.* [Zweisprachigkeit und Fremdsprachenunterricht 1967-1997]. Budapest: ELTE ITK 1998. S. 139-143.
- HESSKY, REGINA: *Möglichkeiten und Perspektiven bei der Arbeit mit phraseologischen Wörterbüchern.* — In: *Lexicographica* 1998. H. 14. S. 27-35.

- HESSKY, REGINA; KNIPF, ERZSÉBET (Hg.): *Ein Textbuch zur Lexikologie I-II*. Budapest: Holnap 1998.
- HETÉNYI, ÁRPÁD: *50 Jahre achtklassige Grundschule*. Pflege der deutschen Sprache und Kultur in Surgetin/Szederkény. — In: *Köznevelés* 1998. Jg. 54. H. 9. S. 376.
- HIMA, GABRIELLA: *Wissenschaftliche Darstellungen und Forschung im Zeitalter des Internet*. — In: *TRANS*. Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften, 1998. H. 6. (<http://www.adis.at/arlt/institut/trans>)
- HOLZER, JOHANN: *Fesselnde Radikalität*. Die unverwechselbare Schrift der Friederike Mayröcker im Kontext der Moderne. — In: *Jahrbuch der ungarischen Germanistik* 1998. S. 37-50.
- HORVÁTH, GÉZA: *Goethe: Die Leiden des Jungen Werther*. Dimensionen der Flucht. — In: *Neohelicon* 1998. Jg. 25. H. 2. 197-213.
- HORVÁTH, GÉZA: *Hermann Hesse: Siddhartha*. Eine typologische Untersuchung unter besonderer Berücksichtigung der strukturmodellierenden Motive in der Erzählung Siddhartha, mit Ausblick auf das erzählerische Werk Hermann Hesses. — In: CSÚRI, KÁROLY; HORVÁTH, GÉZA (Hg.): *Erzählstrukturen*. Studien zur Literatur der Jahrhundertwende. Szeged: JATE, 1998 (= Acta germanica 7). S. 96-131.
- CSÚRI, KÁROLY; HORVÁTH, GÉZA (Hg.): *Erzählstrukturen*. Studien zur Literatur der Jahrhundertwende. Szeged: JATE 1998 (Acta Germanica 7).
- HORVÁTH, KRISZTINA: *Warum versagt die Sprache?* (Kommunikationsstörung in Peter Handkes Werk). — In: *Palimpszeszt*. Internet-Zeitschrift, 1998. H. 11. (<http://indigo.elte.hu/palimpszeszt>)
- HORVÁTH, MÁRTA: „Die letzte Vermählung“. Ein Vergleich der Struktur von Musils Novellen *Die Vollendung der Liebe* und *Die Versuchung der stillen Veronika*. — In: CSÚRI, KÁROLY; HORVÁTH, GÉZA (Hg.): *Erzählstrukturen*. Studien zur Literatur der Jahrhundertwende. Szeged: JATE, 1998. S. 78-96. (=Acta germanica 7).
- HORVÁTH, MÁRTA: *Die Funktion der Erinnerung in Musils Erzählung Die Vollendung der Liebe*. — In: BREIER, ZSUZSA; KIRÁLY, EDIT; THUMM, ANGELIKA (Hg.): *Die Erinnerung in der deutschsprachigen Literatur*. Symposium der ungarischen Nachwuchser-
- manisten. Budapest: ELTE Germanistisches Institut 1998 (= Budapest Beiträge zur Germanistik 32). S. 147-151.
- MELIKA, GEORG; HWOZDJAK, OLGA: *Deutsch-ukrainisch-ungarische Wechselwirkung beim Gebrauch der Redensarten in der transkarpatischen Region*. — In: *Studia Germanica Universitatis Vesprimiensis* 1998. Jg. 2. H. 1. S. 69-82.
- IVÁNYI, ZSUZSANNA: *Wortschatzlücken* — Phänomene in alltäglichen Diskursen. Ein Vergleich von Erkenntnissen gesprächsanalytischer und kognitivlinguistischer Untersuchungen. — In: *Sprachtheorie und germanistische Linguistik* 1998. Jg. 8. H. 1. S. 27-50.
- IVÁNYI, ZSUZSANNA: *Wortsuchprozesse*. Eine gesprächsanalytische Untersuchung und ihre wissenschaftsmethodologischen Konsequenzen. Frankfurt/Main u.a.: Lang 1998 (= MetaLinguistica 6).
- JÓNÁCSIK, LÁSZLÓ: *Poetik und Liebe: Studien zum liebeslyrischen Paradigmenwechsel, zur Petrarca- und zur Petrarkismus-Rezeption im 'Raaber Liederbuch'*. Zugleich ein Beitrag zur Geschichte protestantischer 'Renaissancesancelyrik' in Österreich. Frankfurt am Main u.a.: Lang 1998 (Mikrokosmos 48).
- JOÓ, ETELKA: „Akarom: tisztán lássatok!“ (*Ady Endre németül*) [“Ich will: Seht klar!“ (Endre Ady auf Deutsch)]. — In: *Magyar irodalom fordításokban (1920-1970) Hankiss János Tudományos Ülésszak kiadványa*. Debrecen: KLTE 1998.
- KELEMEN, ZOLTÁN: *Ki volt Mária?* [Krúdy Királyregények c. trilógiájának utolsó darabja, Az első Habsburg]. — In: FRIED, ISTVÁN (Hg.): *(B)irodalmi álmok — (b)irodalmi valóság* (A Monarchia irodalmairól, művészetéről) [Literarische Träume vom Reich — Literarische Realität des Reichs (Über die Literaturen und die Kunst der Monarchie)]. Szeged: JATE BTK Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék 1998. S. 61-72.
- KEREKES, GÁBOR: *Gyula Krúdy und Kaiser Franz Joseph I.* — In: DECLOEDT, LEOPOLD (Hg.): *An meine Völker. Die Literarisierung Franz Joseph I.* Bern 1998. S. 97-112.
- KEREKES, GÁBOR: *Hermann Broch und Ungarn*. — In: BERNÁTH, ÁRPÁD; KESSLER, MICHAEL; KISS, ENDRE (Hg.): *Hermann Broch. Perspektiven interdisziplinärer Forschung*. Tübingen: Stauffenburg 1998 (= Stauffenburg Colloquium 42). S. 295-312.

- KEREKES, GÁBOR: *La littérature germanophone en Hongrie, des Lumicres a nos jours.* — In: LE RIDER, JACQUES; RINNER, FRIEDRUN (Hg.): *Les littératures de langue allemande en Europe centrale.* Paris 1998. S. 175-202.
- KERTÉSZ, ANDRÁS: *Interdisciplinarity and the Myth of Exactness.* — In: JADACKI, J.J.; STRAWINSKI, W. (Hg.): *In the World of Signs.* For Professor Jerzy Pelc on his 70th Birthday. Amsterdam; Atlanta: Rodopi 1998. S. 123-130.
- KERTÉSZ, ANDRÁS: *Kognitive Semantik als naturalisierte Wissenschaftstheorie.* — In: *Papiere zur Linguistik* 1998. Bd. 59. S. 107-136.
- KERTÉSZ, ANDRÁS: *Linguistics Self-Applied: A case study.* — In: *Acta Linguistica Hungarica.* 1998. Bd. 45. S. 271-290.
- KERTÉSZ, ANDRÁS: *Metalinguistik als Forschungsprogramm.* — In: *Sprachtheorie und germanistische Linguistik* 1998. Jg. 8. H. 2. S. 133-176.
- KERTÉSZ, ANDRÁS: *Review of the Handbook of Syntax.* — In: *Journal of Pragmatics* 1998. Bd. 29. S. 89-93.
- KERTÉSZ, ANDRÁS: *What Can Cognitive Semantics Do for the Philosophy of Science?* — In: ANDOR, J. u.a. (Hg.): *The Diversity of Linguistic Description.* Debrecen: KLTE 1998. S. 145-168.
- KIEFER, FERENC: *Nominale Komposita und Argumentstruktur.* — In: BASSOLA, PÉTER (Hg.): *Beiträge zur Nominalphrasensyntax.* Szeged: JATE 1998 (= Acta Germanica 6). S. 45-61.
- KIRÁLY, EDIT: *Das Hexenmanuskript — ein fiktives Dokument der Erinnerung.* — In: BREIER, ZSUZSA; KIRÁLY, EDIT; THUMM, ANGELIKA (Hg.): *Die Erinnerung in der deutschsprachigen Literatur.* Symposium der ungarischen Nachwuchsgermanisten. Budapest: ELTE Germanistisches Institut 1998 (= Budapesti Beiträge zur Germanistik 32). S. 79-85.
- KIRÁLY, EDIT: *Deutscher Essay eines Ungarn. Péter Nádas's Lehrbeispiele.* — In: JABLKOWSKA, JOANNA (Hg.): *Nationale Identität. Aspekte, Probleme und Kontroversen in der deutschsprachigen Literatur.* Lódz: Malorzata Pólrola 1998.
- KIRÁLY, EDIT: *Drachen, Hexen und Dämonen.* Heimito von Doderers Geschichtspoetik. Wien Univ. Diss. 1998.
- KISBALI, LÁSZLÓ: *A filológia bosszúja, avagy Gadamer esete a pietista hermeneutikával* [Die Rache der Philologie, oder Gadamer's Fall mit der pietistischen Hermeneutik]. — In: *Holmi* 1998. Jg. 10. H. 9. S. 1275-1289.
- KISÉRY, PÁLNÉ: *Jakob Bleyers Wien-These.* — In: *TRANS.* Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften, 1998. H. 3. (<http://www.adis.at/arlt/institut/trans>)
- KISÉRY, PÁLNÉ: *Mészöly Miklós németül.* — In: GORILOVICS, TIVADAR (Hg.): *Magyar irodalom fordításokban (1920-1970).* II. Hankiss János Tudományos Ülésszak (Debrecen, 1997. október 16-18.). Debrecen: Kossuth Lajos Tudományegyetem 1998 (= Kossuth Lajos Tudományegyetem Francia Tanszék Kiadványai). S. 108-121.
- KISPÁL, TAMÁS: *Sprichwörter im deutsch-ungarischen Großwörterbuch von Előd Halász.* — In: *Studia Germanica Universitatis Veszpremiensis* 1998. Jg. 2. H. 1. S. 53-67.
- KISS, ENDRE: *Franz Blei als Repräsentant der europäischen Moderne.* — In: *TRANS.* Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften, 1998. H. 4. (<http://www.adis.at/arlt/institut/trans>)
- KISS, ENDRE: *Literarische und kulturelle Prozesse des ausgehenden Realsozialismus und des Transitionszeitalters.* — In: *TRANS.* Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften, 1998. H. 6. (<http://www.adis.at/arlt/institut/trans>)
- KISS, ENDRE: *Zur Rekonstruktion der präsentischen Rationalität Mittel-Europas.* Cuxhaven: Junghans 1998 (= Hochschulschriften Philosophie 41).
- BERNÁTH, ÁRPÁD; KESSLER, MICHAEL; KISS, ENDRE (Hg.): *Hermann Broch.* Perspektiven interdisziplinärer Forschung. Tübingen: Stauffenburg 1998 (= Stauffenburg Colloquium 42).
- KISS, GABRIELLA: *A teatralizálás művészete.* — A színházi jelhasználat sajátosságai Heiner Müller *Arturo Ui*-rendezésében [Die Kunst der Theatralisierung — Die Eigentümlichkeiten des theatralischen Zeichengebrauchs in Heiner Müllers *Arturo Ui*-Inszenierung]. — In: *Literatura* 1998. Jg. 25. H. 1. S. 79-86.
- KLEMM, LÁSZLÓ: *Woran sollten wir uns erinnern?* Beispiele an kleistscher und kafka'scher Prosa. — In: BREIER, ZSUZSA; KIRÁLY, EDIT; THUMM, ANGELIKA (Hg.): *Die Erinnerung in der deutschsprachigen Literatur.* Symposium der ungarischen Nachwuchsgermanisten. Budapest: ELTE Germanistisches

- Institut 1998 (= *Budapester Beiträge zur Germanistik* 32). S. 52-55.
- KNIPF-KOMLÓSI, ERZSÉBET: *Curriculare Fragen im Bereich Sprachwissenschaft*. — In: Germanistische Beiträge 8/9 Sibiu/Hermannstadt: Universitätsverlag 1998. S. 99-105.
- KNIPF-KOMLÓSI, ERZSÉBET: *Sprachdidaktische Überlegungen zur Fremdwortfrage aus der Sicht eines Auslandsgermanisten*. — In: *Lernsprache Deutsch* 1998. Jg. 6. H. 1-2. S. 171-184.
- ERB, MÁRIA; KNIPF, ERZSÉBET: *A magyarországi németek nyelvhasználata 1945-től napjainkig*. [Sprachgebrauch der Deutschen in Ungarn]. — In: MANHERZ, KÁROLY (Hg.): *A magyarországi németek*. Budapest: Útmutató Kiadó 1998. S. 43-46.
- ERB, MÁRIA; KNIPF, ERZSÉBET: *Kommunikationsstrategien zwischen Dialekt und Hochsprache*. — In: HUTTERER, CLAUS JÜRGEN; PAURITSCH, GERTRUDE. (Hg.): *Beiträge zur Dialektologie des ostoberdeutschen Raumes*. Referate der 6. Arbeitstagung für bayerisch-österreichische Dialektologie, 20. bis 24. 9. 1995 in Graz. Göppingen: Kümmerle 1998. S. 253-267.
- ERB, MÁRIA; KNIPF, ERZSÉBET: *Sprachgebrauch der Deutschen in Ungarn von 1945 bis in die Gegenwart*. — In: MANHERZ, KÁROLY (Hg.): *Die Ungarndeutschen*. Budapest: Útmutató Kiadó 1998. S. 43-46.
- HESSKY, REGINA; KNIPF, ERZSÉBET (Hg.): *Ein Textbuch zur Lexikologie I-II*. Budapest: Holnap 1998.
- KNÖFLER, MARKUS: *Die Texte, die ich rief*. Zum palimpsesten Schreiben im Kanon obsolet gewordener Autoren des österreichischen Vor- und Nachmärz. — In: BREIER, ZSUZSA; KIRÁLY, EDIT; THUMM, ANGELIKA (Hg.): *Die Erinnerung in der deutschsprachigen Literatur*. Symposion der ungarischen Nachwuchsgermanisten. Budapest: ELTE Germanistisches Institut 1998 (= *Budapester Beiträge zur Germanistik* 32). S. 33-44.
- KOCSÁNY, PIROSKA; LIKSAY, MÁRIA: *Pass auf I*. Német nyelvkönyv gyermekeknek. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó 1998.
- BOÓCZ-BARNA, KATALIN; KÓCZIÁN, NÓRA; LEITNER, BETTINA: *Schreiben*. Íráskészség-fejlesztő gyakorlókönyv [Übungsbuch zur Entwicklung der Schreibfertigkeit]. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó 1998.
- BOÓCZ-BARNA, KATALIN; KÓCZIÁN, NÓRA; THURZÓ, ZSUZSA: *Jugendliche? Jöhét!* Landeskundematerial für Jugendliche. H. 6. Bonn: Inter Nationes 1998.
- KOHN, JÁNOS (Hg.): *A Filológiai Intézet Szakmai Lapja. Fiatal bölcsészek tudományos műhelye* [Fachblatt des Philologischen Instituts. Werkstatt der jungen Philologen]. 1997. május 6. Szombathely 1998. 187 S.
- KONTLER, LÁSZLÓ: *Hanák Péter utópiája*. — In: *Élet és Irodalom* 1998. Jg. 42. aug. 28. S. 4.
- KÓSA, JÚLIA: *A nyelvoktatás ünnep-és hétköznapijai, eredményei és problémái*. [Festtage, Alltage, Ergebnisse und Probleme des Sprachunterrichts.] — In: *Pedagógiai Műhely* 1998. Jg. 23. H. 1. S. 5-18.
- KÓSA, JÚLIA: *A szókinccsfélesztés lehetőségei az idegennyelv-oktatásban* [Möglichkeiten zum Wortschatzerwerb im Fremdsprachunterricht]. — In: *A VII. Országos Alkalmazott Nyelvészeti Konferencia Antológiája*. „Európa kapujában — Kultúrák találkozása — interkulturális tanulmányok.” Budapest 1998.
- KÓSA, JÚLIA: *Kinek, miből és hogyan tanítsunk stilsztikát?* (Gondolatok a stilsztika tanításáról Loós Mónika: „Hilfe! Stilsztik” című 1996-ban megjelent könyve alapján.) [Wem, woraus und wie sollte Stilsztik gelehrt werden? (Gedanken über den Stilsztikunterricht auf der Grundlage des Buches „Hilfe! Stilsztik” von Mónica Loós, erschienen im Jahre 1996.)] — In: *Nyelv*Info* 1998 H.6. S. 31-32.
- KÓSA, JÚLIA: *Märchenlandschaft in Primar- und Sekundarklassen*. — In: *PRIMA/R Zeitschrift für Deutsch als Fremdsprache und Zweitsprache im Primarschulbereich*. 1998. Jg. 7. H. 20. S. 22-25.
- KÓSA, JÚLIA: *Motiváló munkaszervezési eljárások az idegennyelv-oktatás eredményességének fokozására* [Motivierende arbeitsregulierende Methoden zur Steigerung der Wirksamkeit im Fremdsprachunterricht]. — In: *A Magyar Tudományos Akadémia Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Tudományos Testülete 1998 évi tudományos ülésének előadás-összefoglalói*. Nyíregyháza S. 116-117.
- KÓSA, JÚLIA: *Nyelvtanulás autonóm úton* [Autonomes Fremdsprachenlernen]. — In: *Tudomány és társadalom*. — *A 'Magyar Tudomány Napja 1997' alkalmából rendezett Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Tudományos Konferencia anyagának bemutatása*. Nyíregyháza 1998 (= Szabolcs-Szatmár-Bereg

- reg Megyei Tudományos Közalapítvány Füzetei 10). S. 46-47.
- KRONSTEINER, BARBARA: *L'Autriche et le "plan Tartieu"*. — In: *Revue d'Europe Centrale*. 1997/V/2. Actes du colloque "LE PLAN TARDIEU" Univ. Paris-Sorbonne 6 et 7 nov 1997, Aubenas 1998. S. 55-73.
- KRONSTEINER, BARBARA: *La politique de la France envers l'Autriche dans les années 1930: l'invention de l'espace centre-européen*. — In: BUSSICRE, ERIC u.a. (Hg.): *L'Europe centrale et orientale en recherche d'intégration économique 1900-1950*. Louvain-la-Neuve. Institut d'études européennes, 1998. S. 143-160.
- KURDI, IMRE: „Ich kann mich nicht erinnern”. Brechts Erinnerung an die Marie A. Randbemerungen. — In: BREIER, ZSUZSA; KIRÁLY, EDIT; THUMM, ANGELIKA (Hg.): *Die Erinnerung in der deutschsprachigen Literatur*. Symposion der ungarischen Nachwuchsgermanisten. Budapest: ELTE Germanistisches Institut 1998 (= Budapesti Beiträge zur Germanistik 32). S. 17-22.
- KURDI, IMRE: *A nyelv bűnbeesése*. Heinrich von Kleist: „Az eltört korsó” [Der Sündenfall der Sprache. Heinrich von Kleist: „Der zerbrochene Krug”]. — In: *Átváltozások* 1998. H. 12/13. S. 175-180.
- LÁNYI, DÁNIEL: *Die traumatisierte Erinnerung bei Josef Winkler*. — In: BREIER, ZSUZSA; KIRÁLY, EDIT; THUMM, ANGELIKA (Hg.): *Die Erinnerung in der deutschsprachigen Literatur*. Symposion der ungarischen Nachwuchsgermanisten. Budapest: ELTE Germanistisches Institut 1998 (= Budapesti Beiträge zur Germanistik 32). S. 152-155.
- LÁNYI, DÁNIEL: *Die Unlesbarkeit der Zeichen bei Kleist — Über Die Verlobung in St. Domingo*. — In: *Neohelicon* 1998. Jg. 25. H. 2. S. 145-153.
- LÁSZLÓ, SAROLTA: *Zur Grenze zwischen Grammatik und Lexik im Bereich der Substantivvalenz*. — In: BASSOLA, PÉTER (Hg.): *Beiträge zur Nominalphrasensyntax*. Szeged: JATE 1998 (= Acta Germanica 6). S. 129-142.
- LÁZÁR, GYÖRGYNE: *Kommunikatives Deutsch*. Beszédszándékok a német nyelvben [Sprechintentionen in der deutschen Sprache]. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó 1998.
- BOÓCZ-BARNA, KATALIN; KÓCZIÁN, NÓRA; LEITNER, BETTINA: *Schreiben*. Íráskészség-fejlesztő gyakorlókönyv [Übungsbuch zur Entwicklung der Schreibfertigkeit]. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó 1998.
- LICHTMANN, TAMÁS: *Benjamin Disraeli zsidó történelmi regénye*. Utószó. — In: DISRAELI, BENJAMIN: *A zsidó herceg (Davis Alroy)*. (Fordította Németh Andor. 1929). Budapest: GLM Unió Bt. 1998 (= Híres zsidó regények 2). S. 201-203.
- LICHTMANN, TAMÁS: *Herzl a szépítő*. „Őstűjországi” — a valóra vált utópia. — In: *100 éves a cionista mozgalom*. Budapest: Bethlen Téri Füzetek 1998 (= A Bethlen Téri Oneg Sábbát Klub kiadványai 6). S. 94-112.
- LIELI, ZSÓFIA; RADVÁNYI, ZSUZSANNA: *Deutschunterricht für Ungarn*. — In: *Modern Nyelvoktatás* 1998. Jg. IV. Nr. 2-3. S. 131-132.
- KOCSÁNY, PIROSKA; LIKSAY, MÁRIA: *Pass auf I*. Német nyelvkönyv gyermekeknek. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó 1998.
- MÁDL, ANTAL: *Das Ungarnbild in der österreichischen Literatur im 19. Jahrhundert*. — In: *Stimulus*. Mitteilungen der Österreichischen Gesellschaft für Germanistik. 1997. H. 2. S. 83-96.
- MÁDL, ANTAL: *Statement zum Podium „Standortgebundenheit und Rückbezüglichkeit der Germanistik”*. — In: GRUCZA, FRANCISZEK [in Verbindung mit Tadeusz Namowicz, Józef Wiktorowicz, Lech Kolago] (Hg.): *Deutsch und Auslandsgermanistik in Mitteleuropa*. Geschichte — Stand — Ausblicke. Dokumentation einer internationalen Konferenz 10.-12. Oktober 1996, Warszawa. Warszawa: Graf-Punkt 1998. S. 561-567.
- SCHMITT, WOLFGANG; MAGYAR, ÁGNES: *Grenze(n) — projektorientierte Landeskundearbeit nach dem DACH-Konzept*. — In: *Fremdsprache Deutsch*. Heft 18: Landeskundliches Lernen. 1/1998. S. 46-49.
- MAITZ, PÉTER: *Die Sprachinsel als Forschungsgegenstand*. Ein geschichtlich-thematischer Überblick am Beispiel der ungarndeutschen Sprachinselforschung — In: *Sprachtheorie und germanistische Linguistik* 1998. Jg. 8. H. 2. S. 205-219.
- MANHERZ, KÁROLY (Hg.): *A magyarországi németek [Die Ungarndeutschen]*. Budapest: Útmutató 1998 (= Változó világ 23). 128 S.
- MANHERZ, KÁROLY (Hg.): *Beiträge zur Volkskunde der Ungarndeutschen 14*. Budapest: Mikszáth Kiadó 1998. 220 S.

- MANHERZ, KÁROLY (Hg.): *Die Ungarndeutschen*. Budapest: Útmutató 1998.
- MANHERZ, KÁROLY (Hg.): *Studies in Modern Philology*. Budapest: Akadémiai Kiadó 1994-1998. Bd. 3-14.
- MANHERZ, KÁROLY: *Búcsú Hutterer Miklóstól* [Nachruf auf Miklós Hutterer]. — In: *Magyar Nyelv* 1998. Jg. 94. H. 2. S. 227-228.
- MANHERZ, KÁROLY: *Manherz Károly Mollay Károlyról* [Karl Manherz über Karl Mollay]. — In: *A hetvenes évek magyar nyelvészei* Budapest 1997. 28 ff. *
- MÁRKUS, GYÖRGY: *Walter Benjamin, avagy az áru mint fantazmagória* [Walter Benjamin oder die Ware als Phantasmagorie]. A. d. Engl. v. János László Farkas. — In: *Holmi* 1998. Jg. 10. H. 5. S. 620-636. und H. 6. 837-849.
- MÁRTON, LÁSZLÓ: *A költészet egyetlen élete* [Das einzige Leben der Dichtung]. — In: SARTORIUS, JOACHIM: *Mondom kinek* (Sage ich wem). Dt. Üb. Péter Nádas, Ferenc Szíjj. Budapest: JAK; Pécs: Jelenkor 1998 (Műfordító füzetek 17). S. 106-112.
- MÉHES, MÁRTON: *Zur Grammatik des zweiten Partizips*. In: *Studien zur Germanistik*. 1998. Jg. 5. S. 43-72.
- MELIKA, GEORG; HWOZDIK, OLGA: *Deutsch-ukrainisch-ungarische Wechselwirkung beim Gebrauch der Redensarten in der transkarpatischen Region*. — In: *Studia Germanica Universitatis Vesprimiensis* 1998. Jg. 2. H. 1. S. 69-82.
- MESTERHÁZY, BALÁZS: *Reprezentáció, identitás, temporalitás*. — Benjamin allegória-fogalma és az allegória kora romantikus hagyománya — Novalis: Fichte-Studien [Repräsentation, Identität, Temporalität. — Benjamins Begriff der Allegorie und die frühromantische Tradition der Allegorie — Novalis: Fichte-Studien]. — In: *Literatura* 1998. Jg. 25. H. 4. S. 347-380.
- MIHÁLY, CSILLA: *Alfred Lichtensteins Fluchtgedichte in der „Menschheitsdämmerung“*. — In: *Jahrbuch der ungarischen Germanistik* 1998. S. 137-146.
- MIHÁLY, CSILLA: *Metamorphosen im Nebel. Zu zwei Gedichten von Alfred Lichtenstein*. — In: KOHN, JÁNOS (Hg.): *A Filológiai Intézet Szakmai Napja*. Fiatal bölcészek tudományos műhelye. 1997. május 6. Szombathely 1998. S. 79-85.
- MOLNÁR, ANNA: *Die Modalpartikel denn und ihre Grammatikalisierung*. — In: *Jahrbuch der ungarischen Germanistik* 1998. S. 95-107.
- MOLNÁR, ANNA: *Über die Grammatikalisierung von Modalpartikeln am Beispiel von eben und wohl*. — In: *Sprachtheorie und germanistische Linguistik* 1998. Jg. 8. H. 1. S. 57-70
- MOLNÁR, LÁSZLÓ: *Peter Clompe und Christian Wolff*. — In: RATHMANN, JÁNOS (Hg.): *Zur Geschichte der ungarndeutschen Philosophie*. Aufklärungsperiode. Budapest: Áron 1998. 47-58.
- MORVAI, EDIT: *A német mentorképzés tapasztalatai*. [Erfahrungen mit Mentorenausbildung im Bereich DaF]. — In: CSAPÓ, B. (Hg.): *A mentorképzés kívánatos rendszere*. Budapest: MTA Pedagógiai Bizottságának Didaktikai és Pedagógusképzési Albizottságai 1998.
- MORVAI, EDIT: *Az általános iskolai nyelvoktatás* [Fremdsprachenunterricht in der Grundschule]. — In: EINHORN, ÁGNES (Hg.): *Vizsgatárgyak, vizsgamodellek*. Német nyelv. [Prüfungsinhalte, Prüfungsmodelle I. Deutsch]. Budapest: OKI 1998 (= Mérés, értékelés, vizsga 5). S. 41-55.
- MORVAI, EDIT: *Az idegennyelv-oktatás a tanterv, a tankönyv és a tanítási gyakorlat tükrében*. [Fremdsprachenunterricht im Spiegel des Lehrplans, des Lehrwerks und der Unterrichtspraxis]. — In: *Nyelv*Infó*. 1998.
- MORVAI, EDIT: *DaF — Unterricht im Spannungsfeld von Lehrplan, Lehrwerk und Unterrichtsalltag*. — In: *Deutschunterricht für Ungarn* 1998. H. 4. S. 30-33.
- MORVAI, EDIT: *Mauer oder Brücke? Über die Notwendigkeit der Adaption von Lehrwerken*. — In: *Nyelvvizsga fórum. Nyelvvizsgázatók és nyelvtanárok lapja*. 1998. Jg. 1. H. 2. S. 49-51.
- MORVAI, EDIT; SZABLYÁR, ANNA: *Kapcsolatok*. Diáklevelzés és diákcsere az idegennyelv-oktatásban. [Kontakte. Brieffreundschaft und Schüleraustausch im Fremdsprachenunterricht]. Budapest: Soros Alapítvány 1998 (= Soros Oktatási Füzetek). 87 S.
- MURÁTH, FERENCNÉ (Hg.): *Wirtschaft & Sozialpolitik aktuell*. Wörterbuch. Deutsch-Ungarisch, Ungarisch-Deutsch. JATE Pécs; Franzens Universität Graz 1998.

- NÁDASDY, ÁDÁM: A walesi bárdok *tréfás jiddis fordítása* [Die ulkige jiddische Übersetzung von *Die walisischen Barden*]. — In: *2000* 1998. Jg. 10. H. 10. S. 46-60.
- NAGY, ILONA: *Német nyelvkönyvek a középiskolában*. — In: *Tandem* 1998. H. 1. S. 16-19.
- NYOMÁRKAY, ISTVÁN: *A bécsi grammatikák és a közép-európai nyelvtanok*. — In: *Magyar Nyelvőr* 1998. Jg. 122. H. 2. S. 184-189. und H. 4. S. 451-458.
- OROSZ, MAGDOLNA: *Narratív strukturák filmen és irodalomban, avagy Esti Kornél, a filmhős*. — In: VOIGT, VILMOS; BALÁZS, GÉZA (Hg.): *A magyar jelrendszerek évszázadai*. Budapest: Magyar Szemiotikai Társaság, 1998. S. 151-162.
- OROSZ, MAGDOLNA: *Postmoderne Modernität? Intertextuelle Schreibweise, Ironie und Parodie bei E.T.A. Hoffmann*. — In: BAŠTIN, ŠTEFAN; PRELOŽNIKOVÁ, EVA (Hg.): *Tracing Literary Postmodernism*. Nitra: University of Constantine the Philosopher Faculty of Humanities 1998. S. 95-118.
- OROSZ, MAGDOLNA: *Vertextung kultureller Ambivalenz. Strategien des Erzählens bei E.T.A. Hoffmann*. — In: BERNARD, JEFF; WITHALM, GLORIA (Hg.): *Kultur und Lebenswelt als Zeichenphänomene*. Akten eines internationalen Kolloquiums zum 70. Geburtstag von Ivan Bystřina und Ladislav Tondl. Wien: ÖGS/ISSS 1998. S. 149-167.
- PAVERCSIK, ILONA: „Az ilyen eszelős speciális jóslatoktól a legnagyobb mértékben irtózom”. (David Frölich prognosztikonkritikája) [...an solchen freientlichen specialischen Vorsagungen einen höchsten Greuel trage” (David Frölichs Prognostikonkritik)]. — In: *Irodalomtörténeti Közlemények* 1998. Jg. 52. H. 1-2. S. 10-30. (mit deutscher Zusammenfassung)
- PÉTERI, ATTILA: *Theoretische Überlegungen zu einer semantischen Beschreibung der Abtönungspartikeln*. — In: *Jahrbuch der ungarischen Germanistik* 1998. S. 243-257.
- PETNEKI, KATALIN: *A NAT és ellentmondásai — alkalmazás előtt*. [Der Nationale Grundlehrplan und seine Widersprüche — vor dem Einsatz] — In: *Nyelv*Infó* 1998. H. 4. S. 3-7.
- PETNEKI, KATALIN: *A tantervek és az érettségivizsga* [Lehrpläne und das Abitur]. — In: EINHORN, ÁGNES (Hg.): *Vizsgatárgyak, vizsgamodellek I. Német nyelv*. [Prüfungsinhalte, Prüfungsmodelle I. Deutsch]. Budapest: OKI 1998 (= Mérés, értékelés, vizsga 5). S. 57-85.
- PETNEKI, KATALIN: *Az identitás problematikája a hazai nyelvoktatásban (néhány nyelvkönyv Ausztria-képén és Magyarországi-képén keresztül)* [Die Identitätsproblematik im heimatischen Sprachunterricht am Beispiel der Österreich- und Ungarnbilder einiger Lehrbücher]. — In: *Új Holnap* 1998. Jg. 4. H. 4. S. 161-168.
- PETNEKI, KATALIN: *Die Fernstudieneinheiten in der Deutschlehrerausbildung an der Eötvös-Loránd-Universität Budapest*. — In: LEHNERS, UWE; NEUNER, GERHARD (Hg.): *Das Fernstudienprojekt — weltweit*. Ein Angebot zur Fort- und Weiterbildung im Bereich Deutsch als Fremdsprache. Berichte aus der Arbeitspraxis 1993-1998. Goethe-Institut München 1998. S. 184-189.
- PETNEKI, KATALIN: *Idegen nyelvi tantervek és a NAT* [Fremdsprachliche Lehrpläne und der Nationale Grundlehrplan]. — In: *Modern Nyelvoktatás* 1998. Jg. 4. H. 2-3. 69-81.
- PETNEKI, KATALIN: *Lehrbuchsituation in Ungarn*. — In: *Deutschunterricht für Ungarn* 1998. H. 2. S. 30-34.
- PETNEKI, KATALIN; SZABLYÁR, ANNA: *Lehrbücher und Lehrwerke des Deutschen im ungarischen Kontext*. Budapest: ELTE Germanistisches Institut 1998. 284 S.
- PILARSKÝ, JIŘÍ: *Zur arealtypologischen Ratio einer mehrdimensionalen Fortis-Opposition von gutturalen Frikativen innerhalb des Donausprachbundes*. — In: *Sprachtheorie und germanistische Linguistik* 1998. Bd. 8.2. S. 177-203.
- PLENER, PETER: „Jeder bekommt, was er verdient”? — Anmerkungen zum österreichischen Auslandslektorat. — In: *Stimulus*. Mitteilungen der Österreichischen Gesellschaft für Germanistik. 1997. H. 2. S. 129-140.
- PLENER, PETER: *Buchhaltung der Erinnerung*. Zu Tagebüchern von Schrift-Stellern. — In: BREIER, ZSUZSA; KIRÁLY, EDIT; THUMM, ANGELIKA (Hg.): *Die Erinnerung in der deutschsprachigen Literatur*. Symposion der ungarischen Nachwuchsgermanisten. Budapest: ELTE Germanistisches Institut 1998 (= Budapest Beiträge zur Germanistik 32). S. 98-114.
- PLETSEK, BÉLA: *Der bilinguale Sachfachunterricht — Chancen und Schwierigkeiten*. — In:

- Jahrbuch der ungarischen Germanistik* 1998. S. 259-270.
- PÖR, PÉTER: *Az átváltozott Piéta: Rilke és Pilinszky*. — In: *Alföld* 1998. Jg. 49. H. 12. S. 82-89. (zuerst: BODI, LESLIE (Hg.): *Weltbürger — Textwelten*. Frankfurt am Main u.a.: Lang 1995.)
- PÖR, PÉTER: *Egy filozófus-költő üzenete: Nietzsche és örökösei, Hofmannsthal, Rilke, Apollinaire* [Die Botschaft eines Philosophendichters: Nietzsche und seine Erben, Hofmannsthal, Rilke, Apollinaire]. — In: *Holmi* 1998. Jg. 10. H. 11. S. 1513-1525. (zuerst auf Französisch in: *Neohelicon* 1998. Jg. 25. H. 1. S. 97-118.)
- PROPSZT, ESZTER: *Ungarndeutsche Gegenwartsliteratur unter literatursoziologischem Aspekt*. — In: *TRANS. Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften*, 1998/3. (<http://www.adis.at/arlit/institut/trans/>)
- PUSZTAI, GÁBOR: *Egy hazánkfia a holland gyarmati irodalomtörténetben. Székely László a Holland-Indiákon*. — In: *Debreceni Szemle* 1998. Bd. 2. S. 222-236.
- RÁCZ, GABRIELLA: *Die Zeitstruktur der Erinnerung in Arnold Zweigs „Novellen um Claudia“*. — In: BREIER, ZSUZSA; KIRÁLY, EDIT; THUMM, ANGELIKA (Hg.): *Die Erinnerung in der deutschsprachigen Literatur*. Symposion der ungarischen Nachwuchsgermanisten. Budapest: ELTE Germanistisches Institut 1998 (= Budapest Beiträge zur Germanistik 32). S. 156-161.
- RATHMANN, JÁNOS (Hg.): *Zur Geschichte der ungarndeutschen Philosophie. Aufklärungsperiode*. Budapest: Áron 1998.
- RATHMANN, JÁNOS: *Zum Lebenswerk der hervorragenden aufklärerischen Philosophen Michael Hißmann*. — In: RATHMANN, JÁNOS (Hg.): *Zur Geschichte der ungarndeutschen Philosophie. Aufklärungsperiode*. Budapest: Áron 1998. S. 15-24.
- REDER, ANNA: *Die Wiedervereinigung im Lichte der Sprache*. — In: *Studien zur Germanistik* 1998. Jg. 5. S. 257-273.
- REDER, ANNA: *Wortschatzarbeit*. — In: DINES, PETER; STEINER, JUDIT (Hg.): *6. Sommerakademie für Deutschlehrer an der Eötvös József Hochschule Baja*. Tagungsbeiträge. 1998. S. 155-171.
- RÉPÁSI, GYÖRGYNÉ; SZÉKELY, GÁBOR: *Lexikografiai előtanulmány a fokozó értelmű szavak és szókapcsolatok szótárához*. [Lexikographische Vorstudie zum Lexikon graduierender Elemente.] — In: *Modern Nyelvoktatás* 1998. Jg. 4. H. 2-3. S. 89-95.
- RÉPÁSI, GYÖRGYNÉ; SZÉKELY, GÁBOR: *Lexikografiai előtanulmány a fokozó értelmű szavak és szókapcsolatok szótárához*. [Lexikographische Vorstudie zum Lexikon graduierender Elemente.] — In: *Modern Nyelvoktatás* 1998. Jg. 4. H. 2-3. S. 89-95.
- REUTNER, RICHARD: *Carl Meisl: Moiasura's Hexenspruch (1827)*. Text und Kommentar. — In: *Raimund Almanach* 1998. S. 5-108.
- REUTNER, RICHARD: *Dialekt und Sprachspiel bei Nestroys Vorgängern und Zeitgenossen*. Am Beispiel von Franz Xaver Gwey (1764-1819) und Friedrich Kaiser (1814-1874). — In: ERNST, PETER; PATOCKA, FRANZ (Hg.): *Deutsche Sprache in Raum und Zeit*. Festschrift für Peter Wiesinger zum 60. Geburtstag. Wien: Edition Praesens 1998. S. 105-124.
- REUTNER, RICHARD: *Ein kleines Dialektwörterbuch, zusammengestellt aus Belegen in den gedruckten Volksstücken Friedrich Kaisers*. — In: BAUER, WERNER; SCHEURINGER, HERMANN (Hg.): *Beharrsamkeit und Wandel*. Festschrift für Herbert Tatzreiter zum 60. Geburtstag. Wien: Edition Praesens 1998. S. 179-204.
- REUTNER, RICHARD: *Lexikalische Studien zum Dialekt im Wiener Volksstück vor Nestroy*. Mit einer Edition von Bäuerles Die Fremden in Wien (1814). Frankfurt/Main u.a.: Lang 1998 (= Schriften zur deutschen Sprache in Österreich 25). S. 454.
- ROESSLER, PAUL: *Zur Interpunktion der Satzbindungen in Wiener Drucken des Barock und der Frühaufklärung*. Präliminarien zu einer diachronen Interpunktionologie. — In: *Studien zur Germanistik* 1998. Jg. 5. S. 73-100.
- RÓZSA, MÁRIA: *Magyarország a Wanderer című bécsi lap tükrében 1814-1873* [Ungarn aus der Sicht der Zeitung *Wiener Wanderer*] — In: FRIED, ISTVÁN (Hg.): *(B)irodalmi álmok — (b)irodalmi valóság* (A Monarchia irodalmairól, művészetéről) [Literarische Träume vom Reich — Literarische Realität des Reichs (Über die Literaturen und die Kunst der Monarchie)]. Szeged: JATE BTK Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék 1998. S. 47-60.

- SALYÁMOSI, MIKLÓS: *Der Weltanschauungsroman*. Der Entwicklungsroman in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Durchgesehen von György Walkó. Budapest: ELTE Germanistisches Institut 1998 (= Budapest Beiträge zur Germanistik 33).
- SÁNDORFI, EDINA: *Az ál-arc és a fal poétikája: a látás-írás-olvasás mediális alakváltozata, figurái a Malte Laurids Brigge feljegyzéseiben* [Die Poetik der Maske und der Wand: mediale Variante, Figuren von Sehen-Schreiben-Lesen in Den Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge]. — In: *Palimpszeszt*. Internet-Zeitschrift, 1998 H. 11. (<http://indigo.elte.hu/palimpszeszt>)
- SÁRA, BALÁZS: „Zu dieser unserer Zeit”. Eine Distributionsanalyse der Vergangenheitstempora in Grimmelshausens „Simplicissimus”. — In: *Jahrbuch der ungarischen Germanistik* 1998. S. 205-224.
- SATA, LEHEL: *Erinnerung und Wahrheit*. Ein Kampf und seine Folgen bei Franz Kafka. — In: BREIER, ZSUZSA; KIRÁLY, EDIT; THUMM, ANGELIKA (Hg.): *Die Erinnerung in der deutschsprachigen Literatur*. Symposium der ungarischen Nachwuchsgermanisten. Budapest: ELTE Germanistisches Institut 1998 (= Budapest Beiträge zur Germanistik 32). S. 56-62.
- SCHAUFLEER, ERICH W.: „In der Steuerung besteht die Kunst der Erinnerung”. Überlegungen zu Elias Canettis autobiographischem Schreiben. — In: BREIER, ZSUZSA; KIRÁLY, EDIT; THUMM, ANGELIKA (Hg.): *Die Erinnerung in der deutschsprachigen Literatur*. Symposium der ungarischen Nachwuchsgermanisten. Budapest: ELTE Germanistisches Institut 1998 (= Budapest Beiträge zur Germanistik 32). S. 162-171.
- SCHMITT, WOLFGANG; MAGYAR, ÁGNES: *Grenze(n) — projektorientierte Landeskundearbeit nach dem DACH-Konzept*. — In: *Fremdsprache Deutsch*. Heft 18: Landeskundliches Lernen. 1/1998. S. 46-49.
- SCHMITT, WOLFGANG; MAGYAR, ÁGNES: *Grenze(n) — projektorientierte Landeskundearbeit nach dem DACH-Konzept*. — In: *Fremdsprache Deutsch*. Heft 18: Landeskundliches Lernen. 1/1998. S. 46-49.
- SCHWEITZER, PÁL: *Utóhangok Thomas Mann első budapesti látogatásához* [Nachklänge zu Thomas Manns erstem Besuch in Budapest]. — In: *Irodalomtörténeti Közlemények* 1998. Jg. 52. H. 3-4. S. 562-565.
- SIKLÓS, PÉTER: „Megélni ezekből a folyóiratokból senki nem tud” [Von diesen Zeitschriften kann keiner leben]. Gespräch mit Manfred Chobot. — In: *Élet és Irodalom* 1998. Jg. 42. Nr. 8. S. 7.
- SRAMÓ KLINGENBERG, ANNETTE: „Sie war nicht zu großen Aufsätzen geeignet meine Feder”. Erinnerung an Sophie von La Roche. — In: BREIER, ZSUZSA; KIRÁLY, EDIT; THUMM, ANGELIKA (Hg.): *Die Erinnerung in der deutschsprachigen Literatur*. Symposium der ungarischen Nachwuchsgermanisten. Budapest: ELTE Germanistisches Institut 1998 (= Budapest Beiträge zur Germanistik 32). S. 86-97.
- STOYAN-PEÉR, HAJNA: *Zur Wiederaufnahme romantischer Traditionen bei Michael Ende*. — In: *Jahrbuch der ungarischen Germanistik* 1998. S. 175-189.
- SUTYÁK, TIBOR: *Zarathustra — Fikció és műfordítás* [Zarathustra — Fiktion und Übersetzung]. — In: *Jelenkor* 1998. Jg. 41. H. 7-8. S. 805-810.
- SZABARI, KRISZTINA: *Juristische Fachausdrücke in der Umgangssprache und in Fachtexten*. — In: *Deutschunterricht für Ungarn* 1998. H. 1. S. 17-24.
- SZABLYÁR, ANNA: A hazai némettanítás áttekintése. [Skizze über den Deutschunterricht in Ungarn]. — In: EINHORN, ÁGNES (Hg.): *Vizsgatárnyak, vizsgamodellek I. Német nyelv*. [Prüfungsinhalte, Prüfungsmodelle I. Deutsch]. Budapest: OKI 1998 (= Mérés, értékelés, vizsga 5). S. 15-40.
- MORVAI, EDIT; SZABLYÁR, ANNA: *Kapcsolatok*. Diáklevelzés és diákcsera az idegennyelv-oktatásban. [Kontakte. Brieffreundschaft und Schüleraustausch im Fremdsprachenunterricht]. Budapest: Soros Alapítvány 1998 (= Soros Oktatási Füzetek).
- PETNEKI, KATALIN; SZABLYÁR, ANNA: *Lehrbücher und Lehrwerke des Deutschen im ungarischen Kontext*. Budapest: ELTE Germanistisches Institut 1998.
- SZABÓ, ERZSÉBET: *Bedeutungskonstitution in den Ehebruchromanen von Theodor Fontane, dargestellt am Beispiel von Fontanes „Effi Briest” und „Unwiederbringlich”*. — In: CSÜRI, KÁROLY; HORVÁTH, GÉZA (Hg.): *Erzählstrukturen*. Studien zur Literatur der

- Jahrhundertwende. Szeged: JATE, 1998. S. 23-35. (=Acta germanica 7).
- SZABÓ, ERZSÉBET: *Erinnerung bei Fontane in Effi Briest*. — In: BREIER, ZSUZSA; KIRÁLY, EDIT; THUMM, ANGELIKA (Hg.): *Die Erinnerung in der deutschsprachigen Literatur*. Symposium der ungarischen Nachwuchsgermanisten. Budapest: ELTE Germanistisches Institut 1998 (= Budapesti Beiträge zur Germanistik 32). S. 45-51.
- SZABÓ, ERZSÉBET: *Költő önmaga ellenére? A filozófia és az irodalom viszonya Hermann Broch munkásságában*. — In: BERNÁTH, ÁRPÁD: *Építőkövek a lehetséges világok poétikájához*. Tanulmánygyűjtemény. Szeged, 1998. S. 285-302. (=deKON-KÖNYVEK. Irodalomelméleti és Interpretációs Sorozat 12).
- SZABÓ, LÁSZLÓ V.: *Nihilismus und Erlösung in Hermann Hesses Roman „Der Steppenwolf“*. — In: *Studia Germanica Universitatis Vesprimiensis* 1998. Jg. 2. H. 2. S. 167-178.
- SZANYI, GYULA: *Das Adverb wo auf dem Vormarsch. Zur Interpretation mit wo eingeleiteter Nebensätze*. — In: *Deutschunterricht für Ungarn* 1998. H. 2. S. 20-29.
- SZÁSZ, FERENC: *A pest-budai német irodalom (1850-1945)* [Deutschsprachige Literatur in Ofen und Pest 1850-1945]. — In: HAMBACH, WENDELIN (Hg.): *Németek Budapesten*. [Deutsche in Budapest.]. Budapest: Fővárosi Német Kisebbségi Önkormányzat 1998. S. 226-233.
- SZÁSZ, FERENC: *Die Rezeption Gerhart Hauptmanns in Ungarn*. — In: ENGEL, WALTER; BOMERS, JOST: *Zeitgeschehen und Lebensansicht*. Die Aktualität der Literatur Gerhart Hauptmanns. Berlin: Erich Schmidt 1997. S. 131-142. *
- SZATMÁRI, PETRA: *Es — und kein Ende*. Zum nicht-phorischen *es* in passivisch interpretierbaren *sich-lassen*-Konstruktionen. — In: *Jahrbuch der ungarischen Germanistik* 1998. S. 225-242.
- SZÉKELY, GÁBOR: *A fokozó értelem kifejezése a Sakknovellában és A gólyakalifában*. [Ausdrucksmöglichkeiten graduierender Wirkung in der Schachnovelle von St. Zweig und im Kalif Storch von M. Babits.] — In: *A MTA Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei Tudományos Testülete 1998. évi tudományos ülésének előadás-összefoglalói*. Nyíregyháza: BGYTF, S. 116.
- SZÉKELY, GÁBOR: *Az abszolút szuperlatívusz felszíni szerkezetéről*. [Über die Oberflächenstruktur des absoluten Superlativs.] — In: *Magyar Nyelv* 1998. H. 3. S. 334-338.
- SZÉKELY, GÁBOR: *Kalandozások a német szókincs birodalmában* [Streifenzüge im Reich des deutschen Wortschatzes]. Budapest: Scholastica 1998.
- SZÉKELY, GÁBOR: *Kalandozások a német szókincs birodalmában*. (Előzetes egy későbbi nyelvkönyvhöz.) [Streifenzüge im Reich des deutschen Wortschatzes. (Vorinformationen über ein Sprachbuch in Vorbereitung.)] — In: *Tudomány és társadalom. A „Magyar Tudomány Napja 1997” alkalmából rendezett Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei Tudományos Konferencia anyagának bemutatása*. Nyíregyháza, S. 51.
- SZÉKELY, GÁBOR: *Kurzer Bericht über Wörterbücher verstärkender Wortgruppen*. — In: *Deutschunterricht für Ungarn* 1998. H. 2. S. 61-64.
- RÉPÁSI, GYÖRGYNÉ; SZÉKELY, GÁBOR: *Lexikográfiai előtanulmány a fokozó értelmű szavak és szókapcsolatok szótárához*. [Lexikographische Vorstudie zum Lexikon graduierender Elemente.] — In: *Modern Nyelvtanítás* 1998. Jg. 4. H. 2-3. S. 89-95.
- SZENDI, ZOLTÁN: *Das Rachemotiv als strukturbildendes Element in den Novellen Thomas Manns*. — In: CSÚRI, KÁROLY; HORVÁTH, GÉZA (Hg.): *Erzählstrukturen*. Studien zur Literatur der Jahrhundertwende. Szeged: JATE 1998 (= Acta Germanica 7). S. 54-77.
- SZENDI, ZOLTÁN: *Vesztett illúziók — két változatban*. (Arthur Schnitzler: Körtánc — Kornis Mihály: Körmagyar [Verlorene Illusionen — in zwei Versionen].) — In: HANUS, ERZSÉBET (Hg.): *In honorem Bécsy Tamás*. Zalaegerszeg 1998. S. 118-126.
- SZILÁGYI, MÁRTON: *A mi Kleistünk*. — In: *Élet és Irodalom* 1998. Jg. 42. okt. 23.
- SZILÁGYI, MÁRTON: *Cajetan Tschink az Urániában*. [Cajetan Tschink in der Zeitschrift Urania] — In: *Irodalomtörténeti Közlemények* 1998. Jg. 52. H. 3-4. S. 357-372.
- SZITÁS, ERZSÉBET: *Emlékképek a határszéleken*. Hermann Broch és az alkotó eklektizmus reprezentálhatósága [Denkbilder an den Grenzscheiden. Hermann Broch und die Repräsentierbarkeit des schöpferischen Eklektizismus]. — In: *Jelenkor* 1998. Jg. 41. H. 3. S. 291-304.

- TAGAI, IMRE: *Ignaz Fessler, der Philosoph* — Grundzüge seines Denkens unter besonderer Berücksichtigung seiner Beziehung zur deutschen Aufklärung und Romantik. — In: RATHMANN, JÁNOS (Hg.): *Zur Geschichte der ungarndeutschen Philosophie*. Aufklärungsperiode. Budapest: Áron 1998. S. 91-111.
- TAMÁSSY, GYÖRGY: *Johann Samuel Fuchs*. Der ehemalige Philosophieprofessor am Gymnasium in Leutschau. — In: RATHMANN, JÁNOS (Hg.): *Zur Geschichte der ungarndeutschen Philosophie*. Aufklärungsperiode. Budapest: Áron 1998. S. 113-135.
- TAMÁSSY-BIRÓ, MAGDA: *Einige Gedanken zur Valenz der ungarischen Substantive*. — In: BASSOLA, PÉTER (Hg.): *Beiträge zur Nominalphrasensyntax*. Szeged: JATE 1998 (= Acta Germanica 6). S. 143-172.
- TAMÁSSY-BIRÓ, MAGDA: *Valente Substantive mit Aktanten auf Mikroebene. Valente Substantivklassen im Deutschen und Ungarischen*. — In: *Sprachwissenschaft* 1998. Jg. 23. H. 3. S. 317-339.
- TARNÓI, LÁSZLÓ: *Parallelen, Kontakte und Kontraste*. Die deutsche Lyrik um 1800 und ihre Beziehungen zur ungarischen Dichtung in den ersten Jahrzehnten des 19. Jahrhunderts (Studienband). Budapest: ELTE 1998.
- TARNÓI, LÁSZLÓ: *Stätten des deutschen literarischen Lebens im Königreich Ungarn um 1800*. — In: STELLMACHER, WOLFGANG (Hg.): *Zentrenbildung in der deutschen Literatur 1750 — 1815*. Frankfurt/M: Peter Lang 1998. S. 451-470.
- TENGYELI, LÁSZLÓ: *Élettörténet és önazonosság* [Lebensgeschichte und Identität] — In: *Holmi* 1998. Jg. 10. H. 4. S. 525-542.
- BOÓCZ-BARNA, KATALIN; KÓCZIÁN, NÓRA; THURZÓ, ZSUZSA: *Jugendliche? Jöhét!* Landeskundematerial für Jugendliche. H. 6. Bonn: Inter Nationes 1998.
- TÓTH, JÓZSEF: *Einführung und Weiterentwicklung des Wortfeldbegriffs in kontrastiven lexisch-semantischen Untersuchungen*. — In: KOHN, JÁNOS (Hg.): *A Filológiai Intézet Szakmai Napja*. Fiatal bölcsészek tudományos műhelye. 1997. május 6. Szombathely 1998. S. 99-108.
- TÓTH, ZSUZSA: *Über die Schuldhaftigkeit in Kafkas Roman Der Proceß*. Das Bewußte und das Unbewußte als Komponenten eines narrativen Erklärungsmusters. — In: BREIER, ZSUZSA; KIRÁLY, EDIT; THUMM, ANGELIKA (Hg.): *Die Erinnerung in der deutschsprachigen Literatur*. Symposion der ungarischen Nachwuchsgermanisten. Budapest: ELTE Germanistisches Institut 1998 (= Budapest Beiträge zur Germanistik 32). S. 63-76.
- DIETZ, GUNTHER; TRONKA, KRISZTIÁN: *Ausspracheschulung für fortgeschrittene ungarische Deutschlerner. Ein Unterrichtskonzept*. — In: *Jahrbuch der ungarischen Germanistik* 1998. S. 111-133.
- UZONYI, PÁL: *Phonetik und Phonologie des Deutschen*. Einführung und Chrestomathie. Budapest: Akadémia 1998.
- FÖLDES, CSABA; UZONYI, PÁL: *Magyar-német és német magyar nagyszótárak: helyzetkép és tervek* [Die ungarisch-deutschen und deutsch-ungarischen Großwörterbücher: Lagebericht und Pläne]. — In: *Magyar Nyelv* 1998. Jg. 94. H. 4. S. 503-512.
- VÁGYI, VATA: *Zur Funktionalität der Verbstellung in (Neben-)Sätzen mit mehrteiligem Verbalkomplex*. In: *Studien zur Germanistik*. 1998. Jg. 5. S. 195-210.
- VAJDA, GYÖRGY MIHÁLY: *Az Osztrák-Magyar Monarchia fenomenológiája* [Die Phänomenologie der Österreichisch-Ungarischen Monarchie]. — In: FRIED, ISTVÁN (Hg.): *(B)irodalmi álmok — (b)irodalmi valóság* (A Monarchia irodalmairól, művészetéről) [Literarische Träume vom Reich — Literarische Realität des Reichs (Über die Literaturen und die Kunst der Monarchie)]. Szeged: JATE BTK Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék 1998. S. 13-22.
- VAJDA, GYÖRGY MIHÁLY: *Quelques types de la modernité dans les littératures de la Monarchie austro-hongrois* [Einige Typen der Moderne in den Literaturen der österreichisch-ungarischen Monarchie] — In: *Neohelicon* 1998. Jg. 25. H. 1. S. 15-23.
- VARGA, PÉTER: „*Juden auf Wanderschaft*“ — Wandel der Identität. Erinnerung an die frühere Heimat. — In: BREIER, ZSUZSA; KIRÁLY, EDIT; THUMM, ANGELIKA (Hg.): *Die Erinnerung in der deutschsprachigen Literatur*. Symposion der ungarischen Nachwuchsgermanisten. Budapest: ELTE Germanistisches Institut 1998 (= Budapest Beiträge zur Germanistik 32). S. 25-30.
- VIZKELETY, ANDRÁS: *Altgermantistik in Ungarn aus österreichischer Sicht*. — In: *Stimulus*. Mitteilungen der Österreichischen Gesellschaft für Germanistik. 1997. H. 2. S. 35-46.

- VIZKELETY, ANDRÁS: *Gleichzeitigkeit und Phasenverschiebung in der Entstehung der deutschen und ungarischen Literatur*. — In: *Jahrbuch der ungarischen Germanistik* 1998. S. 13-17.
- WEISS, JÁNOS: *A filozófia iránti szükségletéről és a filozófiára leselkedő veszélyekről*. — In: *Jelenkor* 1998. Jg. 41. H. 4. S. 441-444.
- WILD, KATALIN: *Deminuierung in den 'Fuldaer' Mundarten*. — In: *Studien zur Germanistik* 1998. Jg. 5. S. 211-228.
- WILD, KATALIN: *Népszokások, hagyományok: Ünnepek. Étkészési szokások*. — In: MANHERZ, KÁROLY (Hg.): *A magyarországi németek*. Budapest: Útmutató 1998. S. 83-110.
- WILD, KATALIN: *Sitten und Bräuche im Jahreslauf. Eßgewohnheiten*. — In: MANHERZ, KÁROLY (Hg.): *Die Ungarndeutschen*. Budapest: Útmutató 1998. S. 83-112.
- WILD, KATALIN: *Zur Stellung verbaler Elemente in den donaubairischen Mundarten Mitteleuropas*. — In: HUTTERER, CLAUS JÜRGEN; PAURITSCH, GERTRUDE (Hg.): *Beiträge zur Dialektologie des ostoberdeutschen Raumes. Referate der 6. Arbeitstagung für bayerisch-österreichische Dialektologie*, 20.-24. 9. 1995 in Graz. Göppingen: Kümmerle 1998. S. 241-251.
- WILD, KATALIN; FÜZES, MIKLÓS (Hg.): *Babarc I. A falu története a római kortól a XX. század végéig*. Pécs: Mecsek Color 1998.
- FELD-KNAPP, ILONA; WONDRA, BEATE: *Möglichkeiten für die Verbindung der Eigenperspektive mit der Fremdperspektive im Rahmen eines Auslandspraktikums*. — In: *Deutschunterricht für Ungarn* 1998. H. 4. S. 41-50.
- ZALÁN, PÉTER: *Zwischen radikalem Konstrukt und konstruktiver Radikalität. Dreizehn Thesen zu Hermann Brochs „Die Schlafwandler“*. — In: BERNÁTH, ARPÁD; KESSLER, MICHAEL; KISS, ENDRE (Hg.): *Hermann Broch. Perspektiven interdisziplinärer Forschung*. Tübingen: Stauffenburg 1998 (= Stauffenburg Colloquium 42). S. 219-224.
- ZSIGMOND, ANIKÓ: *Das Menschenbild in Marie von Ebner-Eschenbachs Novellen*. — In: *Jahrbuch der ungarischen Germanistik* 1998. S. 163-173.
- ZSIGMOND, ANIKÓ: *Das wachsende Frauenselbstbewußtsein im epischen Schaffen der Marie von Ebner-Eschenbach*. — In: KOHN, JÁNOS (Hg.): *A Filológiai Intézet Szakmai Napjai. Fiatal bölcsészek tudományos műhelye*. 1997. május 6. Szombathely 1998. S. 109-116.

Zusammengestellt von Amália Kerekes und Anna Szablyár