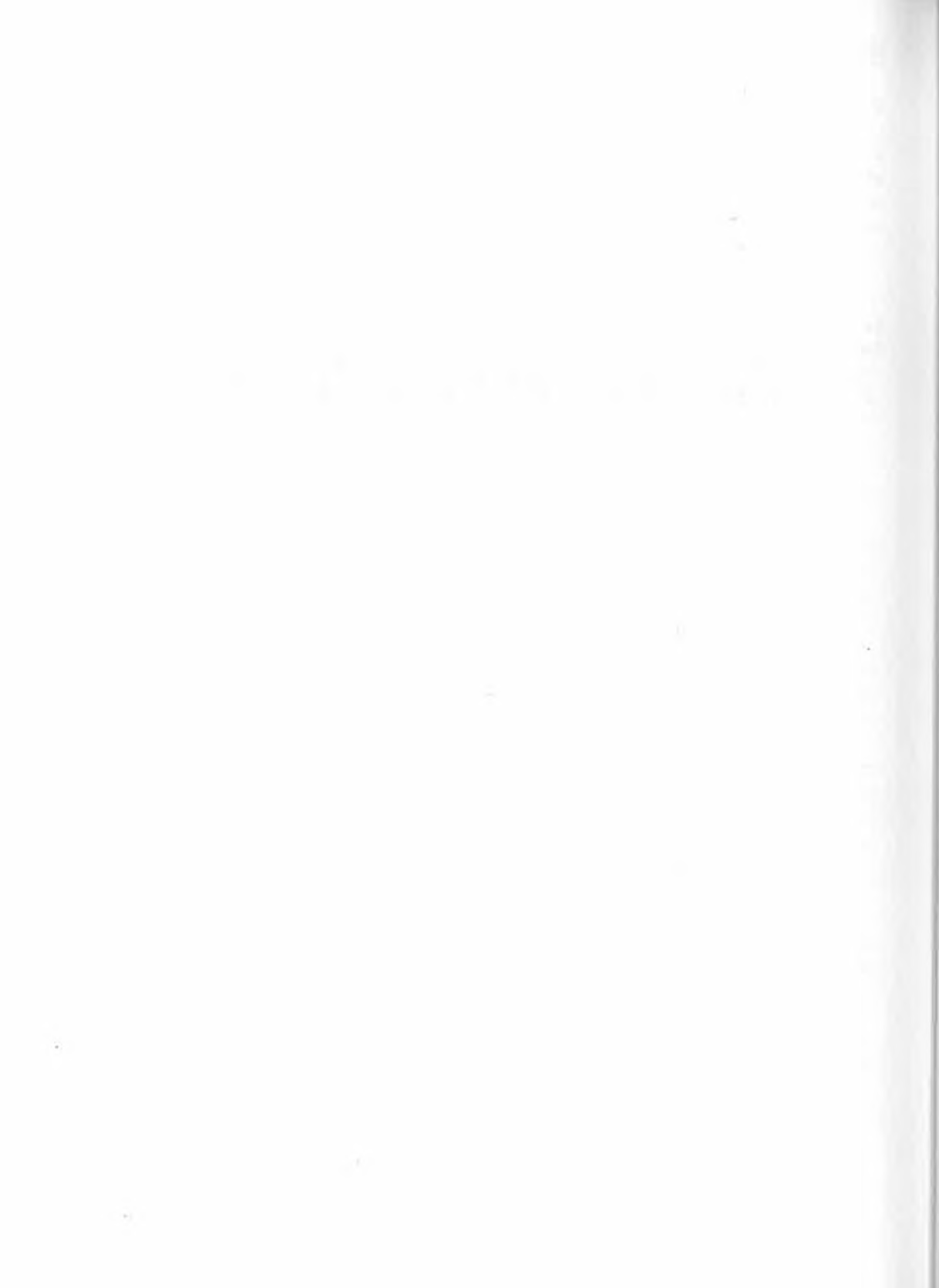


# **Jahresbibliografie 2007**



- Ágel, Vilmos; Hennig, Mathilde (Hg.): Grammatik aus Nähe und Distanz. Theorie und Praxis am Beispiel von Nähertexten 1650-2000. Tübingen: Niemeyer, 2006.
- Ágel, Vilmos; Hennig, Mathilde: Theorie des Nähe- und Distanzsprechens. In: Ágel, Vilmos; Hennig, Mathilde (Hg.): Grammatik aus Nähe und Distanz. Theorie und Praxis am Beispiel von Nähertexten 1650-2000. Tübingen: Niemeyer, 2006, S. 3-31.
- Ágel, Vilmos; Hennig, Mathilde: Praxis des Nähe- und Distanzsprechens. In: Ágel, Vilmos; Hennig, Mathilde (Hg.): Grammatik aus Nähe und Distanz. Theorie und Praxis am Beispiel von Nähertexten 1650-2000. Tübingen: Niemeyer, 2006, S. 33-74.
- Ágel, Vilmos; Eichinger, Ludwig M.; Eroms, Hans Werner; Hellwig, Peter; Heringer, Hans Jürgen; Lobin, Henning (Hg.): Dependenz und Valenz / Dependency and Valency. Ein internationales Handbuch der zeitgenössischen Forschung / An International Handbook of Contemporary Research. 2. Halbband. Berlin; New York: Mouton de Gruyter, 2006 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 25/2).
- Ágel, Vilmos: (Nicht)Flexion des Substantiv(s). Neue Überlegungen zum finiten Substantiv. In: Zeitschrift für germanistische Linguistik 34 (2006), S. 286-327.
- Ágel, Vilmos; Hennig, Mathilde (Hg.): Zugänge zur Grammatik der gesprochenen Sprache. Tübingen: Niemeyer, 2007 (RGL 269).
- Ágel, Vilmos; Hennig, Mathilde: Überlegungen zur Theorie und Praxis des Nähe- und Distanzsprechens. In: Ágel, Vilmos; Hennig, Mathilde (Hg.): Zugänge zur Grammatik der gesprochenen Sprache. Tübingen: Niemeyer, 2007 (RGL 269), S. 179-214.
- Ágel, Vilmos: Die Commonsense-Perspektivierung von labilen Verben im Deutschen. Ein Beitrag zur Theorie rezessiv-kausativer Alternationen. In: Lenk, Hartmut E. H./Walter, Maik (Hg.): Wahlverwandtschaften. Valenzen – Verben – Varietäten. Festschrift für Klaus Welke zum 70. Geburtstag. Hildesheim/Zürich/New York: Olms, 2007 (GL 188-189), 65-88.
- Ágel, Vilmos: Was ist »grammatische Aufklärung« in einer Schriftkultur? Die Parameter »Aggregation« und »Integration«. In: Feilke, Helmuth/Knobloch, Clemens/Völzing, Paul-Ludwig (Hg.): Was heißt linguistische Aufklärung? Sprachauffassungen zwischen Systemvertrauen und Benutzerfürsorge. Heidelberg: Synchron, 2007 (Wissenschaftskommunikation 1), 39-57.
- Ágel, Vilmos; Hennig, Mathilde: DFG-Projekt „Explizite und elliptische Junktion in der Syntax des Neuhochdeutschen“. In: Zeitschrift für germanistische Linguistik 35 (2007), S. 185-189.
- Balaskó, Maria; Szatmári, Petra (Hg.): Sprach- und Literaturwissenschaftliche Brückenschläge. Vorträge der 13. Jahrestagung der GESUS in Szombathely, 12.-14. Mai 2004. München: Lincom, 2007 (= Edition Linguistik 59). 613 S.
- Balkányi, Magdolna (Hg. und Vorwort der Reihe): Grundwissen Kultur- und Medienwissenschaft I – III. I: Katschthaler, Karl: Natur-Kunst-Mensch. 213 S. mit CD. II: Horváth, Andrea, Pabis, Eszter (Hg): Gedächtnis-Identität-Interkulturalität. 177 S. III: Molnár, Klára (Hg.): Medien und Medialität. 151 S. Budapest: Bölcsész Konzorcium, 2006; Debrecen: DEENK Kossuth Egyetemi Kiadó, 2007.
- Balkányi, Magdolna: Kulturtransfer durch das Theater. Aspekte einer spezifischen Vermittlung. (Ansätze zu einer theoretischen Modellbildung.) In: Tóth, József

- (Hg.) Wechselbeziehungen in der Germanistik: kontrastiv und interkulturell. Veszprém: Universitätsverlag; Wien: Edition Praesens, 2007 (Studia Germanica Universitatis Vesprimiensis, Supplement; 9) S. 15-42.
- Balkányi, Magdolna: Szöveg a színházban. Az irodalmiság és a színháziság viszonyáról. [Der Dramentext im Theater. Zum Verhältnis der Literarizität und Theatralität] In: Debreceni Disputa. Kulturális-közéleti folyóirat 5 (2007) H. 1. S. 8-14.
- Balkányi, Magdolna: Theoretische Überlegungen zur Dramenübersetzung - ausgehend von den ungarischen Übersetzungen von Heinrich von Kleists *Der zerbrochene Krug*. In: János-Szatmári, Szabolcs (Hg.) *Germanistik ohne Grenzen: Studien aus dem Bereich der Germanistik. I. Internationale Germanistentagung „Germanistik ohne Grenzen“: Oradea, 15-17. Februar 2007*. Cluj-Napoca: Societatea Muzeului Ardelean; Oradea: Partium, 2007, S. 273-285.
- Balkányi, Magdolna: A színházi struktúra és a színházi konvenció/tradíció összefüggése a magyar amatőr/alternatív színház tanulságainak tükrében. [Zusammenhang zwischen der Theaterstruktur und der Theatertradition/-konvention im Spiegel des ungarischen Amateur-/Alternativtheaters] In: *Symbolon. Színháztudományi Szemle. Színház: Intézmény/Alkotás/Képzés [Theater: Institution/Künstlerische Produktion/Bildung] VII. Nemzetközi Színháztudományi Konferencia) 2007. VIII. évf. 12. sz. Marosvásárhely*. S. 70-89.
- Balogh, F. András: „Erliegst du der Götter Abgeschiedenheit.“ Exil und Fremdheitserfahrung in der deutschen Literatur. Herausgegeben und Vorwort von András F. Balogh und Harald Vogel. Cluj-Napoca/Klausenburg: Universitätsverlag 2007. (= Klausenburger Beiträge zur Germanistik, Bd. 2) 238 S.
- Balogh, F. András; Tarnói, László (Hg.): *Deutsche Presse aus Ungarn in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Literatur, Theater, Sprache und Aspekte der Identität*. Auswahl und Nachwort von Rozália Bódy-Márkus. Budapest: Argumentum, 2007 (Deutschsprachige Texte aus Ungarn 6.) 440 S. und 20 Tafel.
- Balogh, F. András: *Regionalität und Fremde. Literarische Konstellationen, Visionen und Konzepte im deutschsprachigen Mitteleuropa*. Hg. von András F. Balogh und Erhard Schütz in Verbindung mit Magdolna Orosz und László Tarnói. Berlin: Weidler Buchverlag, 2007. 196 S.
- Balogh, F. András: *Fiktion und Mimesis in den deutschsprachigen Ungarnflugschriften der Frühen Neuzeit aus Bayern und dem süddeutschen Sprachraum*. In: *Ungarn-Jahrbuch. Zeitschrift für interdisziplinäre Hungarologie*. München, Bd. 28 (2005-2007), S. 173-183.
- Balogh, F. András: *Literatur und Deutschsprachigkeit im Pester Lloyd (1853-1944)*. In: *Benachrichtigen und vermitteln. Deutschsprachige Presse und Literatur in Ostmittel- und Südosteuropa im 19. und 20. Jahrhundert*. Hg. von Mira Miladinovića Zalaznik, Peter Motzan, und Stefan Sienerth. München: IKGS-Verlag, 2007 (Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas an der Ludwig-Maximilians-Universität München, wissenschaftliche Reihe, Bf. 110) S. 409-417.
- Balogh, F. András: *Nagyszeben német irodalma*. [Deutsche Literatur in Hermannstadt] In: *Korunk, Kolozsvár/Klausenburg, Jg. 18. der 3. Folge (2007), Heft 1*. S. 90-95.
- Barabás, László: *Idegennyelv-oktatás – nyelvtudásmérés [Fremdsprachenunterricht – Leistungsmessung in Fremdsprachen]*. In: Buda, András (Hg.): *Interdisziplinäris pedagógia és az eredményesség akadályai. V. Kiss Árpád emlékére*

- konferencia. Tartalmi összefoglalók. Debrecen, 2007, S. 9.
- Barabás, László: Szatmári német diákszervezetek az első világháború után. Első gondolatok [Sathmarer Studentenvereine nach dem Ersten Weltkrieg. Erste Überlegungen], In: Karády, Zsolt (Hg.): In honorem Margócsy Klára. Nyíregyháza, Bessenyei Kiadó, 2007, S. 51-56.
- Barabás, László: Auslandsdeutsch - Volksdeutsch: Beiträge zu einer Terminologiefrage II., In: Josef Tóth (Hg.): Wechselwirkungen in der Germanistik: kontrastiv und interkulturell. Veszprém; Wien: Universitätsverlag; Praesens Verlag, 2007, S. 85-101.
- Barabás, László: Die Sathmarer Schwaben und das Deutsches Ausland-Institut. In: János-Szatmári, Szabolcs (Hg.): Germanistik ohne Grenzen. Studien aus dem Bereich der Germanistik. Oradea/Cluj-Napoca: Partium Verlag/Siebenbürgischer Museum-Verein, 2007, S. 135-148.
- Barabás, László: „...melyik út megyen itt Budára?“ Tananyagfejlesztés tolmácsolási gyakorlatokhoz. [Lernstoffentwicklung zu Dolmetschübungen]. In: Rébék-Nagy, Gábor: VII. Szaknyelvoktatási Szimpózium, MTA Pécsi Területi Bizottsága, Pécs, 2007, S. 13.
- Barabás László: Das Ringen um die neue Macht und der Ring der Auslandsdeutschen. In: Arlt, Herbert (Hg.): Wissen, Kreativität und Transformation von Gesellschaften, Wien, 2007. [http://www.inst.at/kctos/speakers\\_a-f/barabas.htm](http://www.inst.at/kctos/speakers_a-f/barabas.htm)
- Barócziné Nagy, Terézia: Morphologisch-stilistische Beobachtungen im Bereich der Infinitive bzw. der zu + Infinitiv Konstruktionen. Publicationes Universitatis Miskolcensis, 2007, S. 19-28.
- Barota, Mária: Kulturspezifische Phänomene und literarische Übertragung. In: Balaskó, Maria; Szatmári, Petra (Hg.): Sprach- und Literaturwissenschaftliche Brückenschläge. Vorträge der 13. Jahrestagung der GESUS in Szombathely, 12.-14. Mai 2004. München: Lincom, 2007 (= Edition Linguistik 59), S. 501-510.
- Baróti-Gaál, Márta: Novalis' *Monolog* als „Bruchstück eines Dialogs“. Acta Universitatis Szegediensis: Dissertationes Slavicae. Sectio historiae litterarum XXIV. 2006. 101-110.
- Baróti-Gaál, Márta: Erika Mitterer és az 1956-os magyar forradalom. In: Erika Mitterer: Egy élet nem elegendő? Budapest: Gondolat, 2007. 294-311.
- Baróti-Gaál, Márta: Erika Mitterer und die Ungarische Revolution 1956. In: Der literarische Zaunkönig, Nr.1/2007. S. 25-30.
- Bazsóné Sőrés, Marianna: Elias Canettis poetische Auffassung in den Künstlerportraits seiner Autobiographie, In: Gröller, Harald; Horváth, Andrea; Loosen, Gert (Hg.): „Neue Reflexionen der kulturwissenschaftlichen Literaturwissenschaft“. Német filológiai tanulmányok. = Arbeiten zur Deutschen Philologie. Debrecen: Egyetemi Kiadó, 2007, S. 343-360.
- Bazsóné Sőrés, Marianna: Brief als Erinnerungsform. In: János-Szatmári, Szabolcs (Hg.): Germanistik ohne Grenzen. Band 2. Cluj-Napoca; Oradea: Partium Verlag; Siebenbürgischer Museum-Verein, 2007, S. 275-284.
- Bernáth, Árpád: Retorikai műfajelmélet és konstruktivisták hermeneutika. (Rhetorische Gattungstheorie und konstruktivistische Hermeneutik. Németből ford. Dácz Enikő és Szabó Erzsébet.) In: Literatura. (Budapest) 2007. 2. sz. pp. 157-177.
- Heinrich Böll: Werke. (Kölner Ausgabe.) Hg. v. Árpád Bernáth et al. Bd. 6. 1952-1953. Hg. v. Árpád Bernáth in Zusammenarbeit mit Annamária Gyurácz. Köln: Kiepenheuer & Witsch, 2007 875 S.

- Heinrich Böll: Werke. (Kölner Ausgabe.) Hg. v. Árpád Bernáth et al. Bd. 22. 1981-1984. Hg. v. Jochen Schubert. Köln: Kiepenheuer & Witsch, 2007. 992 S.
- Heinrich Böll: Werke. (Kölner Ausgabe.) Hg. v. Árpád Bernáth et al. Bd. 23. 1984-1985. Hg. v. Hans Joachim Bernhard und Klaus-Peter Bernhard. Köln: Kiepenheuer & Witsch, 2007. 847 S.
- Bikics, Gabriella: Lehrer(aus)bildung in Deutschland und in Ungarn. In: Óhidy, A, Terhart, E, Zsolnay, J (Hg.): Lehrerbild und Lehrerbildung. Praxis und Perspektiven der Lehrerausbildung in Deutschland und in Ungarn. VS Verlag für Sozialwissenschaften, Wiesbaden, 2007, S. 115-127.
- Boócz-Barna, Katalin: Formen des Sprachwechsels im Unterricht des Deutschen als L2 und L3. Psycholinguistische und fremdsprachendidaktische Aspekte der Mehrsprachigkeit. Budapest: ELTE Germanistisches Institut, 2007 (Budapester Beiträge zur Germanistik Band 53). 202 S.
- Boócz-Barna, Katalin (2007): Psycholinguistische Aspekte des Fehlers im Tertiärsprachenunterricht. In: Hohnsträter, D. - Masát, A. (Hg.): Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2006. Budapest: GUG / DAAD, 2007, S. 209-220.
- Bozzay, Réka: Ladányi Sándor: Magyarországi diákok holland egyetemeken 1595-1918, Budapest, 2007. Magyarországi diákok egyetemjárása az újkorban 15. kötet.
- Bozzay, Réka: Die Reise ins Ausland. (Ungarische Studenten unterwegs in die Niederlande) In: Wolański, Filip (Hg.): Staropolski ogl'd œwiata – problem innowœci. Toruń, 2007. S. 140-149.
- Bozzay, Réka: „Bizodalommal való jó Uraimnak...” (Beiträge zur Finanzierung des Anschaffens technischer Geräte aus Leiden für das Kollegium zu Sárospatak und zur Unterstützung der Peregrination von zwei ehemaligen Studenten von Sárospatak) In: Sigmirean, Cornel (Hg.): Intelectualii si societatea moderna. Repere central-europene. Szerk. Targumures, 2007, S. 208-220.
- Bozzay, Réka: Peregrinatio Hungarica. Studenten aus Ungarn an deutschen und österreichischen Universitäten vom 16. bis zum 20. Jahrhundert. In: Debreceni Szemle XV/2 (2007).
- Brenner, Koloman: Deutsche Phonetik. Eine Einführung. Mitautoren: Balázs Huszka/Csaba Werk-Marinkás, Budapest/Veszprém, 2006. 158 S.
- Brenner, Koloman: Phonetische Aspekte in der ungarndeutschen Dialektologie. In: Erb, Maria; Knipf-Komlósi, Elisabeth (Hg.): Tradition und Innovation. Beiträge zu neueren ungarndeutschen Forschungen. Budapest, 2007 (Ungarndeutsches Archiv 9), S. 55-72.
- Brdar-Szabó, Rita: The role of metonymy in motivating cross-linguistic differences in the exploitation of stand-alone conditionals as indirect directives. In: Kosecki, Krzysztof (Hg.): Perspectives on Metonymy. Proceedings of the International Conference 'Perspectives on Metonymy', held in Łódź, Poland, May 6-7, 2005. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2007 (Łódź Studies in Language 14.), S. 175-197.
- Brdar-Szabó, Rita: Beitrag der Kontrastiven Linguistik zur Präzisierung der Deskription der deutschen Gegenwartssprache. In: Tóth, József (Hg.): Wechselbeziehungen in der Germanistik: kontrastiv und interkulturell. Wien: Praesens Verlag; Veszprém: Universitätsverlag, 2007 (Studia Germanica Vesprimiensis: Supplement 9), S. 103-113.
- Brdar, Mario, Rita Brdar-Szabó: When Zidane is not simply Zidane, and Bill Gates is not just Bill Gates: Or, Some thoughts on online construction of metonymic meanings of proper names. In: Radden, Günter; Köpcke, Klaus-

- Michael; Berg, Thomas; Siemund, Peter (Hg.): *Aspects of Meaning Construction*. Amsterdam; Philadelphia: John Benjamins, 2007. S. 125-142.
- Brdar, Mario, Rita Brdar-Szabó: On inheriting arguments from research on (argument) inheritance. In: Heltai, Pál (Hg.): *Nyelvi modernizáció. Szaknyelv, fordítás, terminológia. XVI. Magyar Alkalmazott Nyelvészeti Kongresszus, Gödöllő, 2006. április 10-12. (A MANYE kongresszusok előadásai, MANYE 3.1)*. Pécs; Gödöllő: MANYE - Szent István Egyetem, 2007. S. 137-142.
- Burka, Bianka: Lüsebrink, Hans-Jürgen (Hrsg.): *Konzepte der Interkulturellen Kommunikation. Theorieansätze und Praxisbezüge in interdisziplinärer Perspektive*. St. Ingbert: Röhrig Universitätsverlag 2004 (Saarbrücker Studien zur Interkulturellen Kommunikation mit Schwerpunkt Frankreich/Deutschland; Band 7). In: *Studia Germanica Universitatis Vesprimiensis* 11 (2007) 2, S. 185-188.
- Canisius, Peter: Zur sogenannten Verschiebung von Tempus und Person in der erlebten Rede. In: Balaskó, Maria; Szatmári, Petra (Hg.): *Sprach- und Literaturwissenschaftliche Brückenschläge. Vorträge der 13. Jahrestagung der GESUS in Szombathely. 12.-14. Mai 2004*. München: Lincom, 2007, S. 285-304.
- Czeglédy Anita: Michael Babits' Geschichte der europäischen Literatur als „Flaschenpost für die unbekannte Zukunft“. In: Helga Mitterbauer- Szilvia Ritz (Hg.): *Kollektive und individuelle Identität in Österreich und Ungarn nach dem Ersten Weltkrieg*. Wien: Präsens Verlag, 2007, S. 91-109.
- Czeglédy Anita: Michael Babits als Kulturvermittler aus der Perspektive des deutschen Sprachraumes. In: Tóth József (Hg.): *Wechselbeziehungen in der Germanistik: kontrastiv und interkulturell*. Wien: Präsens Verlag, 2007 (Studia Germanica Universitatis Vesprimiensis Bd.9.).
- Czicza, Dániel: ES-constructions. In: Balaskó, Mária; Szatmári, Petra (Hg.): *Sprach- und Literaturwissenschaftliche Brückenschläge. Vorträge der 13. Jahrestagung der GESUS in Szombathely, 12.-14. Mai 2004*. München: Lincom Europa, 2007 (Edition Linguistik 59), S. 305-318.
- Csatár, Péter (2007): Az introspektív-intuitív adatgyűjtés problémái a fogalmi metaforaelméletben. In: Csatár, Péter; Pethő, Gergely (Hg.): *Szemantikai intuíciók mint nyelvészeti adatok*. Kossuth Egyetemi Kiadó: Debrecen, 2007 (Elméleti és kísérleti nyelvészet 4.), S. 15-47.
- Csatár, Péter; Pethő, Gergely (Hg.): *Szemantikai intuíciók mint nyelvészeti adatok*. Kossuth Egyetemi Kiadó: Debrecen, 2007 (Elméleti és kísérleti nyelvészet 4.).
- Csehó, Tamás: Übersetzungsrelevante Analyse und kritische Übersetzung eines deutschen Zeitungsartikels. In: Harsányi, Mihály; Kegelmann, René (Hg.) *Germanistische Studien. Bd. VI*. Eger: Líceum Kiadó, 2007, S. 63-80.
- Cseresznyák, Mónika: Goethe und Petrarca. In: Balaskó, Maria; Szatmári, Petra (Hg.): *Sprach- und Literaturwissenschaftliche Brückenschläge. Vorträge der 13. Jahrestagung der GESUS in Szombathely, 12.-14. Mai 2004*. München: Lincom, 2007 (= Edition Linguistik 59), S. 119-126.
- Csúri, Károly: Poetischer Geschichtsmythos. Über Georg Trakls „Abendländisches Lied“. In: *Der Mnemosyne Träume. Festschrift zum 80. Geburtstag von Joseph P. Strelka*. Herausgegeben von Ilona Slawinski in Zusammenarbeit mit Vahidin Preljevic und Robert Weigel, Tübingen 2007, 27-45.
- Csúri, Károly: Sonderbare „Passion“. Zur Struktur der Ambivalenz bei Georg

- Trakl. In: Mitteilungen aus dem Brenner-Archiv Nr. 26, innsbruck university pressInnsbruck, 2007, 45-65.
- Csúri, Károly; Kóth, Markus (Hrsg.): Österreichische Identität und Kultur. JATEPress Szeged - Praesens Verlag Wien (= Österreich-Studien Szeged, Bd. I), 2007, 133.S.
- Dabóczy, Viktória: EuroGr@mm - neue Denkweise und moderne Medien im Sprachenlernen: Ein Projektbericht. In: Deutschunterricht für Ungarn 2007/1-2, S. 129-136.
- Einhorn, Ágnes: Az idegen nyelvi érettségi vizsga reformja. In: Vágó Irén (szerk.): Fókuszban a nyelvtanulás. Budapest, Oktatáskutató és Fejlesztő Intézet. ([http://www.oki.hu/oldal.php?tipus=cikk&kod=fokuszbans\\_nyelvoktatás-04\\_einhorn\\_agnes](http://www.oki.hu/oldal.php?tipus=cikk&kod=fokuszbans_nyelvoktatás-04_einhorn_agnes))
- Einhorn, Ágnes; Engländer, Ibolya; Haisch, Wolfgang; Roche, Jörg; Uessler, Dieter: Deutsch-Ungarische Expertenkommissionen 2005-2007 zur Qualität des modernen Schulleitungsmanagements, zur Qualität des modernen Fremdsprachenunterrichts (Schwerpunkt Deutsch als Fremdsprache). Abschlussbericht vom März 2007. Budapest, Köln, Stuttgart, Ministerium für Kultus, Jugend und Sport, Baden-Württemberg, Oktatási és Kulturális Minisztérium, Zentralstelle für das Auslandsschulwesen. ([http://zfabudapest.dasan.de/files/3204\\_pqm\\_abschlussbericht\\_ungarn\\_m\\_rz\\_20071\\_g.pdf](http://zfabudapest.dasan.de/files/3204_pqm_abschlussbericht_ungarn_m_rz_20071_g.pdf))
- Einhorn, Ágnes: A 2005. évi érettségi vizsga eredményeinek elemzése. Német nyelv. Országos Közoktatási Intézet. (<http://www.oki.hu/oldal.php?tipus=cikk&kod=2005tapaszlatok-Nemet>)
- Einhorn, Ágnes: Varázsszavak, avagy egy régi-új történet. *Szabadpart*. Festschrift für Anna Szablyár Sondernummer 31. (<http://www.kodolanyi.hu/szabadpart/>) [auch in: *Nyelvinfo* 2007/1. sz. 3-6.]
- Einhorn, Ágnes; Esterl, Ursula; Körner, Elke; Kubicka, Aleksandra; Andrásová, Hana: Team Deutsch 1. Nemcina pro 8. a 9. ročník základních škol. Pracovní sešit. Praha: Klett nakladatelství.
- Einhorn, Ágnes; Esterl, Ursula; Körner, Elke; Jenkins, Eva-Maria; Andrásová, Hana: Team Deutsch 1. Nemcina pro 8. a 9. ročník základních škol. Učebnice. Praha: Klett nakladatelství.
- Einhorn, Ágnes; Esterl, Ursula; Körner, Elke; Jenkins, Eva-Maria: Team Deutsch 2. Książka ćwiczeń do nauki języka niemieckiego dla gimnazjum. Stuttgart, Poznań: Ernst Klett Sprachen GmbH., Wydawnictwo LektorKlett.
- Einhorn, Ágnes; Esterl, Ursula; Körner, Elke; Kubicka, Aleksandra; Jenkins, Eva-Maria: Team Deutsch 3. Książka ćwiczeń do nauki języka niemieckiego dla gimnazjum. Stuttgart, Poznań: Ernst Klett Sprachen GmbH., Wydawnictwo LektorKlett.
- Einhorn, Ágnes; Esterl, Ursula; Körner, Elke; Kubicka, Aleksandra: Team Deutsch 3. Podrecznik do nauki języka niemieckiego dla gimnazjum. Stuttgart, Poznań: Ernst Klett Sprachen GmbH., Wydawnictwo LektorKlett.
- Erb, Maria; Knipf, Elisabeth (Hg.): Tradition und Innovation. Beiträge zu neueren ungarndeutschen Forschungen. Budapest: ELTE Germanistisches Institut, 2007 (*Ungarndeutsches Archiv* 9). 326 S.
- Erb, Maria: Wir und Sie: Ethnische Stereotype und Vorurteile bei den Tarianer Deutschen. In: Erb, Maria; Knipf, Elisabeth (Hg.): Tradition und Innovation. Beiträge zu neueren ungarndeutschen Forschungen. Budapest: ELTE Germanistisches Institut, 2007 (*Ungarndeutsche Studien* 9), S. 140-194.
- Feld-Knapp, Ilona: Belastung oder Chance. Bedeutet Varietätenreichtum des Deutschen eine Belastung oder eine Chance für den DaF-Unterricht? In:

- DUFU Deutschunterricht für Ungarn. 1/2 (2007), S. 12-26
- Forgács, Erzsébet: Kontrastive Sprachbetrachtung. Szeged: Klebelsberg Kuno Egyetemi Kiadó, 2007. 380 pp.
- Forgács, Erzsébet: Morphologie des Deutschen im Überblick. Ein Studien- und Arbeitsbuch für ungarische Studienanfänger des Faches Germanistik. 2., verbesserte Auflage. Szeged: Klebelsberg Kuno Egyetemi Kiadó, 2007. 249 pp.
- Forgács, Erzsébet: Überlegungen zur Freiheit der literarischen Übersetzung. In: Burkhardt, Maximilian G.; Chebenová, Viera; Dvoreck, Michal; Hockicková, Beáta; Paar, Verena (Hg.): Motivation für Deutsch. VIII. Tagung des Verbandes der Deutschlehrer und Germanisten der Slowakei. Nitra: o.A., 2007, S. 217-223.
- Földes, Csaba: Deutsch unter den Bedingungen der europäischen Vielsprachigkeit und der Tendenz zu globaler Einsprachigkeit. Podiumsdiskussion. In: Valentin, Jean-Marie, unter Mitarbeit von Candoni, Jean-Francois (Hrsg.): Akten des XI. Internationalen Germanistenkongresses Paris 2005. „Germanistik im Konflikt der Kulturen.“ Band 1: Ansprachen - Plenarvorträge - Podiumsdiskussionen - Berichte. Bern [etc.]: Lang 2007 (Jahrbuch für Internationale Germanistik, Reihe A: Kongressberichte; 77). S. 161-173. [zus. mit Durrell, Martin; Schrod, Richard; Siguan, Marisa; Stickel, Gerhard].
- Földes, Csaba: Europäischer Hochschulraum. Podiumsdiskussion. In: Valentin, Jean-Marie, unter Mitarbeit von Candoni, Jean-Francois (Hrsg.): Akten des XI. Internationalen Germanistenkongresses Paris 2005. „Germanistik im Konflikt der Kulturen.“ Band 1: Ansprachen - Plenarvorträge - Podiumsdiskussionen - Berichte. Bern [etc.]: Lang 2007 (Jahrbuch für Internationale Germanistik, Reihe A: Kongressberichte; 77). S. 127-139. [zus. mit Umlauf, Joachim; Bogdal, Klaus-Michael; Durrell, Martin; Sanna, Simonetta].
- Földes, Csaba: „Interkulturális kommunikáció”: koncepciók, módszerek, kérdőjelek. In: Fordítástudomány 9 (2007) 1, S. 14-39.
- Földes, Csaba: Interkulturelle Kommunikation: Positionen zu Forschungsfragen, Methoden und Perspektiven. Veszprém: Universitätsverlag/Wien: Praesens Verlag 2007 (Studia Germanica Universitatis Veszprimiensis, Supplement; 7).
- Földes, Csaba: Interkulturalität: Methodenprobleme der Forschung. Beiträge der Internationalen Tagung im Germanistischen Institut der Pannonischen Universität Veszprém, 7.-9. Oktober 2004. München: Iudicium 2007. [zus. mit Antos, Gerd].
- Földes, Csaba: Interkulturális nyelvészet: problémavázlat. In: Magyar Nyelv 103 (2007) 1, S. 16-38.
- Földes, Csaba: Interkulturalität als Forschungsgegenstand der Linguistik. In: Tóth, József (Hrsg.): Wechselbeziehungen in der Germanistik: kontrastiv und interkulturell. Veszprém: Universitätsverlag/Wien: Praesens Verlag 2007 (Studia Germanica Universitatis Veszprimiensis, Supplement; 9), S. 43-67.
- Földes, Csaba: Jeder spricht auf eine andere Weise gleich: Zur Architektur der Kommunikation unter Zweisprachigkeitsbedingungen. In: Zeitschrift für Angewandte Linguistik Nr. 47 (2007), S. 41-69.
- Földes, Csaba: Kommunikation in einem Spagat zwischen (zwei) Sprachen und Kulturen. Kode-Umschaltung als bilinguale sprachkommunikative Praktik. In: Erb, Maria/Knif-Komlósi, Elisabeth (Hrsg.): Tradition und Innovation. Beiträge zu neueren ungarndeutschen Forschungen. Budapest: ELTE 2007 (Ungarndeutsches Archiv; 9), S. 291-326.

- Földes, Csaba: Lexikalische Kontaktphänomene in einer Kultur von Mehrsprachigkeit: dargestellt am Beispiel des Deutschen als Minderheitensprache. In: Harsányi, Mihály/Kegelmann, René (Hrsg.): *Germanistische Studien*. Band VI. Eger: EKF 2007 (Wissenschaftliche Beiträge der Károly-Eszterházy-Hochschule). S. 5-25.
- Földes, Csaba: Phraseme mit spezifischer Struktur. In: Burger, Harald/Dobrovolskij, Dmitrij/Kühn, Peter/Norrick, Neal R. (Hrsg./Ed.): *Phraseologie. Ein internationales Handbuch der zeitgenössischen Forschung*. *Phraseology. An International Handbook of Contemporary Research*. 1. Halbband. Volume 1. Berlin/New York: Walter de Gruyter 2007 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft; 28.1). S. 424-435.
- Földes, Csaba: Phraseologismen und Sprichwörter im Kontext von Mehrsprachigkeit und Transkulturalität: Eine empirische Studie. In: *PROVERBIUM* 24 (2007), S. 119-152.
- Földes, Csaba: Prolegomena zu einer inter- bzw. transkulturellen Linguistik: Gegenstandsfeld, Leitbegriffe und Methoden. In: Földes, Csaba/Antos, Gerd (Hrsg.): *Interkulturalität: Methodenprobleme der Forschung*. Beiträge der Internationalen Tagung im Germanistischen Institut der Pannonischen Universität Veszprém, 7.-9. Oktober 2004. München: Iudicium 2007, S. 59-92.
- Földes, Csaba: Quo vadis ‚interkulturelle Kommunikation‘? In: *Neuphilologische Mitteilungen* 108 (2007) 3. S. 513-540.
- Földes, Csaba: Synkretismus und Hybridität in der Phraseologie: Phraseologieverwendung im Bedingungsgefüge transkultureller Mehrsprachigkeit. In: Tárvas, Mari/Pachali, Sonja/Heero, Aigi/Jung, Merle/Ridali, Helju/Saagpakk, Maris (Hrsg.): *Linguistik und Didaktik*. Beiträge der Tagung „Tradition und Zukunft der Germanistik“. Bd. 2. Tallinn: TlÜ Kirjastus 2007 (Germanistik in Tallinn: Texte, Thesen und Projekte zur deutschen Sprache und Literatur; 5). S. 20-41.
- Földes, Csaba: Ungarn und seine sprachlichen Verhältnisse nach der EU-Erweiterung. In: *Sociolinguistica. Internationales Jahrbuch für Europäische Soziolinguistik* Nr. 11. Tübingen: Niemeyer 2007, S. 55-69.
- Gerner, Zsuzsa: A magyarországi német nyelvi szigeteken bekövetkezett nyelvi változás objektív és szubjektív okairól. Tájak, tájegységek, etnikai kisebbségek Közép-Európában. Konferencia-kötet. Pécs, 2007, S. 157-167.
- Gerner, Zsuzsa: Sozial graduierte Sprachkompetenz in der deutschen Bürgerschaft von Pécs im ausgehenden 19. Jahrhundert. In: Brandt, G.; Hünecke, R. (Hg.): *Historische Soziolinguistik des Deutschen VIII*. Stuttgart, 2007, S. 45-59.
- Gerner, Zsuzsa: Historische Tradition und gegenwärtiges Dasein des Deutschen in Ungarn. In: Sander, G. G. (Hg.): *Deutsch als Sprachenbrücke in Mittel- und Osteuropa*. Hamburg, 2007, S. 77-95.
- Gerner, Zsuzsa: Zur Identität der Absolventen ungarndeutscher Bildungsanstalten – eine Fallstudie. In: Erb, M.; Knipf-Komlósi, E. (Hg.) *Tradition und Innovation*. Beiträge zu neueren ungarndeutschen Forschungen. *Ungarndeutsches Archiv* 9. Budapest, 2007, S. 114-139.
- Grossmann, Erika (Hg.): *Servus wieder in Österreich! Landeskunde-Materialiensammlung für Germanistikstudierende*. Überarbeitete Fassung. CD-Rom. (Verfasserin des Kapitels 2: Sárvári, Tünde.) Okko Oktatásszervező Kkt., Szeged, 2007.
- Gyáfrás, Edit: Projektbericht über das deutsch-ungarische, ungarisch-deutsche Wirtschaftswörterbuch an der Universität Szeged. In: Muráth, Judit; Oláh-Hubai, Ágnes (Hrsg.): *Interdisziplinäre Aspekte*

- des Übersetzens und Dolmetschens / Interdisciplinary Aspects of Translation and Interpreting. Wien: Praesens Verlag, 2007. S. 433-445.
- Heinrich Böll Werke. Kölner Ausgabe. Band 6. 1952-53. Hg. v. Árpád Bernáth in Zusammenarbeit mit Annamária Gyurácz. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2007.
- Hammer, Erika: „Das Schweigen zum Klingen bringen“ – Sprachkrise und poetologische Reflexionen bei Hermann Burger. Hamburg, 2007.
- Hammer, Erika: Kívülállónak lenni: ajtónállók és kulcslyukak. Az ajtó motívuma a németországi kisebbségi irodalomban. In: Kupa László (Hg.): Tájak, tájegységek, etnikai kisebbségek Közép-Európában. Pécs, 2007, S. 168-179.
- Hammer, Erika: Ohne Ort und jenseits von Sprache. Fremdheit und Identität in Terezia Moras Roman Alle Tage. In: Gröller, Harald D.; Horváth, Andrea; Loosen, Gert (Hg.): Neue Reflexionen zur kulturwissenschaftlichen Literaturwissenschaft. (Arbeiten zur deutschen Philologie, Band XXVIII, hg. von Tamás Lichtmann). Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó, 2007, S. 79-104.
- Hammer, Erika: Der Grenzdiskurs – oder eindringen in das kulturelle Gewebe in der Erzählung Häute aus Zwölf Gramm Glück von Feridun Zaimoglu. In: János Szatmári, Szabolcs (Hg.): Germanistik ohne Grenzen. Studien aus dem Bereich der Literatur. I. Internationale Germanistentagung „Germanistik ohne Grenzen“. Großwardein / Oradea / Nagyvárad 15-17. Februar 2007. Bd. 2. Klausenburg u. Großwadein: Partium, 2007, S. 55-67.
- Hammer, Erika: „Ábel a rengetegből”. Térképek és topográfiai diskurzus Terezia Mora Nap mint nap című regényében. In: Filológiai Közlöny. Budapest 2006/3-4., S. 338-358.
- Harmat, Márta: Realistische Ehebruchsromane im Spannungsfeld der europäischen Wertediskurse. In: Akten des XI. Internationalen Germanistenkongresses, Paris 2005, Bd. 10 (Jahrbuch für Internationale Germanistik, Reihe A – Band 86). Bern: Peter Lang, 2007, S. 137-145.
- Harmat, Márta: Grenzüberschreitung als Wertevertretung in realistischen Ehebruchsromanen. In: Szabolcs János-Szatmári (Hg.): Germanistik ohne Grenzen. Studien aus dem Bereich der Germanistik, Bd. 1. Klausenburg/Großwardein: Partium Verlag/Editura Partium, 2007, S. 105-113.
- Hárs, Endre: Vom Menschengeschlecht zur „Menschlichen Nation“. Ferenc Verseghys vorromantischer Nationsbegriff. In: Valentin, Jean-Marie (Hg.): Europadiskurse in der deutschen Literatur und Literaturwissenschaft - Deutsch-jüdische Kulturdialoge/-konflikte. Akten des XI. Internationalen Germanistenkongresses Paris 2005 „Germanistik im Konflikt der Kulturen“ Bd. 12. Bern é.m.: Peter Lang 2007, 79-86.
- Harsányi, Mihály: Zu einigen Fragen der syntaktischen Entwicklung in der Schreibsprache von Halle/Saale (1577-1765). In: Harsányi, Mihály; Kegelmann, René (Hg.): Germanistische Studien. Bd. VI. Eger, 2007, S. 27-62.
- Harsányi Mihály: Zu einigen Fragen der syntaktischen Entwicklung in der Schreibsprache der Stadt Halle/Saale im Zeitraum von 1770-1889. In: Publicationes Universitatis Miskolciensis. Sectio Philosophica, Tomus XII. – Fasciculus 2. Miskolc, 2007, S. 59-75.
- Hessky Regina: Perspektivwechsel in der Arbeit mit Phraseologie im DaF-Unterricht. In: Jesenšek, Vida/Fabèiè, Melanija (Hg.): Phraseologie kontrastiv und didaktisch. Neue Ansätze in der Fremdsprachenvermittlung. Maribor: Slavistièno društvo, 2007 (Zora 47), S. 9-16.
- Bárdosi, Vilmos; Hessky, Regina: Phraseographie des Ungarischen. In: Burger,

- Harald; Dobrovolskij, Dmitrij; Kühn, Peter; Norrick, Neal R. (Hg.): Phraseologie. Phraseology. Ein internationales Handbuch der zeitgenössischen Forschung. An International Handbook of Contemporary Research. 2. Hbd. Berlin; New York: de Gruyter, 2007 (HSK 28), S. 1017-1026.
- Hillenbrand, Rainer: Die politische und literarische Korrespondenz Rudolf Lindaus. 2 Bde. Frankfurt a. M. etc.: Peter Lang, 2007. 844 S. (Text) + 767 S. (Kommentar)
- Hillenbrand, Rainer: Auch Verzweiflung ist Glück. Melancholie und Melancholiker in Tiecks Phantastus. In: Neophilologus 91 (2007). S. 261-280.
- Hillenbrand, Rainer: Heyses Thusnelda als Parodie auf den Fechter von Ravenna. In: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen 244 (159. Jg.: 2007). S. 94-101.
- Hillenbrand, Rainer: Eine Ergänzung zu Gaudys Briefwechsel. In: Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen 244 (159. Jg.: 2007). S. 101 f.
- Hillenbrand, Rainer: Ein Brief von Hans Hoffmann an Theodor Storm. In: Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft 56 (2007) S. 187 f.
- Hillenbrand, Rainer: Heyses Novellen vom Gardasee, in: Pécsér Studien zur Germanistik 2 (2007), S. 93-106.
- Hillenbrand, Rainer: Quellen der Autorintention in Grimmelshausens Simplicissimus, in: Simpliciana 29 (2007), S. 221-237.
- Hillenbrand, Rainer: Das Fremde in Rudolf Lindaus Türkischen Erzählungen. In: János-Szatmári, Szabolcs (Hg.): Germanistik ohne Grenzen. Studien aus dem Bereich der Literatur. I. Internationale Germanistentagung „Germanistik ohne Grenzen“. Großwardein / Oradea / Nagyvárad 15-17. Februar 2007. Bd. 2. Klausenburg u. Großwadein: Partium, 2007, S. 33-40.
- Rudolf Lindau: Gesammelte Schriften. 9 Bde. Hg. v. Rainer Hillenbrand. Hildesheim: Olms, 2007.
- Hima, Gabriella: Erdbeere und Lilie. Pflanzensymbolik in Theodor Storms Immensee. In: János-Szatmári, Szabolcs (Hg.): Germanistik ohne Grenzen. Studien aus dem Bereich der Germanistik. Bd. 1. Cluj-Napoca: Societatea Muzeului Ardelean; Oradea: Partium, 2007, S. 203-209.
- Hoffmann, Orsolya: Hungarian e-learning programmes in respect to the Bologna process. In: Вузы культуры и искусств в едином мировом образовательном пространстве: Международный симпозиум. Moscow, 241-248.
- Hollós, Zita: Kollokációk és korpusznyelvészet a SZÓKAPTÁR tükrében. [Kollokationen und Korpuslinguistik im Spiegel von KOLLEX.] In: Heltai Pál (Hg.): Nyelvi modernizáció: szaknyelv, fordítás, terminológia. A XVI. Magyar Alkalmazott Nyelvészeti Kongresszus előadásai. Gödöllő, 2006. április 6-8. 2007.
- Hollós, Zita: A lexikográfiai folyamat a SZÓKAPTÁR, egy korpuszalapú kollokációs aktív szótár példáján keresztül. Projektbeszámoló. In: Magay Tamás (Hg.): Fél múlt és közeljövő. Budapest, 2007, (Lexikográfiai füzetek 3.), S. 237-256.
- Horváth, Géza: A tudat zsákutcája. Tanulmányok az újabb kori német irodalomról. Budapest: Gondolat, 2007. 210 S.
- Horváth, Géza: Nietzsche und die Globalisation. Nietzsches Zivilisations-Kritik im Lichte seiner Philosophie. In: Csejtei, Dezső (Hg.): Gedankensplitter zu Nietzsche. Szeged: Pro Philosophia Szegediensi Stiftung, Librarius Verlag, Status Verlag, 2007. S. 81-91.
- Horváth, Géza: Az éjjeliedénytől az aranyvirágcserepig. In: E. T. A. Hoffmann: Fantáziadarabok Callot modorában II. Budapest: Cartaphilus. S. 253-267.

- Horváth, Géza: E. T. A. Hoffmann zenei szenvedései. In: E.T.A. Hoffmann: Fantáziadarabok Callot modorában I. Budapest: Cartaphilus. S. 175-187.
- Huber, Ágnes: Identität und Sprachgebrauch der Ungarndeutschen. In: Boszák, Gizella (Hg.): Germanistik ohne Grenzen. I. Internationale Germanistentagung Großwardein/Oradea/Nagyvárad 15-17. Februar 2007. Klausenburg/Großwardein: Siebenbürgischer Museum-Verein; Partium Verlag, 2007 (Studien aus dem Bereich der Germanistik. Band 3), S. 121-131.
- Iványi, Zsuzsanna; Marinecz, Kornélia: Bürgerbeteiligung – Traum oder Realität? Soziale Positionierung in Genehmigungsverfahren zur Freisetzung gentechnisch veränderter Organismen in Ungarn – ein konversationsanalytischer Ansatz (Teil 1). In: Sprachtheorie und germanistische Linguistik 17.1 (2007), S. 47-62.
- Iványi, Zsuzsanna; Marinecz, Kornélia: Bürgerbeteiligung – Traum oder Realität? Soziale Positionierung in Genehmigungsverfahren zur Freisetzung gentechnisch veränderter Organismen in Ungarn – ein konversationsanalytischer Ansatz (Teil 2). Sprachtheorie und germanistische Linguistik 17.2 (2007), S. 101-123.
- Jákó, Monika: Vom Bericht zum Gedicht. *Publicationes Universitatis Miskolcensis*, 2007, S. 91-99.
- Joó, Etelka: Politikai szövegek vizsgálatára fordítási szempontból. In: Heltai Pál (Hg.): Nyelvi modernizáció. Szaknyelv, fordítás, terminológia. A XVI. MANYE Kongresszus előadásai. Gödöllő, 2006. április 10-12. (A MANYE Kongresszusok előadásai 3.) Vol. 3. MANYE; Szent István Egyetem: Pécs; Gödöllő, 2007. S. 654-660.
- Joó, Etelka: Endre Ady in deutscher Übersetzung. In: „Germanistik ohne Grenzen”. Studien aus dem Bereich der Germanistik. I. Internationale Germanistentagung in Oradea/ Großwardein/Nagyvárad, 15-17. Februar 2007. In: János-Szatmári, Szabolcs (Hg.). Cluj-Napoca: Societatea Muzeului Ardelean. Bd. I. Oradea: Partium, 2007, S. 221-235.
- Kajtár, Mária: Nationalliteratur(en) und/oder monarchische Literatur: Probleme und Möglichkeiten einer umfassenden Literaturgeschichte der Doppelmonarchie von 1890 bis 1918. In: Schmitz, Walter/Joachimsthaler, Jürgen (Hrsg.): Zwischen-europa/Mitteuropa. Sprache und Literatur in interkultureller Konstellation. Akten des Gründungskongresses des Mitteleuropäischen Germanistenverbandes. Dresden: Thelem 2007, S. 286-291.
- Kalocsai-Varga, Éva: Ungarische, bayerische und DDR-Lesebuchkonzepte zwischen 1972 und 1987. In: Harsányi, Mihály; Kegelmann, René (Hg.): Germanistische Studien. Bd. VI. Eger: Líceum Kiadó, 2007, S. 245-253.
- Kegelmann, René: Zu Formen fragmentarisierter bikultureller Erinnerung in Zsuzsa Bánks Roman „Der Schwimmer“. In: Harsányi, Mihály; Kegelmann, René (Hg.): Germanistische Studien. Bd. VI. Eger: Líceum Kiadó, 2007, S. 163-172.
- Kegelmann, René: Über einige Bezüge zwischen Erinnerung und Traum in den Prosatexten von Ingeborg Bachmann und Herta Müller. In: Schmitz, Walter; Joachimsthaler, Jürgen (Hg.): Zwischen-europa/Mitteuropa. Sprache und Literatur in interkultureller Konstellation. Akten des Gründungskongresses des Mitteleuropäischen Germanistenverbandes. Thelem, 2007 (Veröffentlichungen des Mitteleuropäischen Germanistenverbandes, Bd. 1), S. 301-308.
- Kegeyesné Sz., Erika: Genderbilder in den Schlagzeilen. In: Alkalmazott Nyelvészeti Füzetek, szerk. Tóth Andrea, Dunaújváros: Dunaújvárosi Főiskola, 2007, S. 71-79.

- Kegyesné Sz., Erika: Gender-referencia az Európai Unió jogi szakszövegeiben. (Gender-Referenz in den juristischen Fachtexten der Europäischen Union) In: Kosziczky L. (szerk.): MICROCAD 2007, International Scientific Conference, Sektioon Q: Humanities. Miskolc: Miskolci Egyetem Innovációs és Technológiai Transzfer Centruma, 2007, S. 63-68.
- Kegyesné Sz., Erika: Genusgrammatik und Genussemantik – Ausdrucksformen des Geschlechts im Ungarischen. *Publications Universitatis Miskolcensis*, 2007, S. 29-41.
- Kerekes, Amália; Orosz, Magdolna; Rác, Gabriella; Teller, Katalin (Hg.): Pop in Prosa. Erzählte Populärkultur in der deutsch- und ungarischsprachigen Moderne. Frankfurt/M.: Peter Lang Verlag, 2007 (Budapester Studien zur Literaturwissenschaft, Bd. 11).
- Kertész, András; Rákosi, Csilla: Adat, evidencia és plauzibilis érvelés a nyelvészeten. In: Csátár, Péter; Pethő, Gergely (Hg.): Szemantikai intuíciók mint nyelvészeti adatok. Kossuth Egyetemi Kiadó: Debrecen, 2007 (Elméleti és kísérleti nyelvészet 4.), S. 49-94.
- Kertész, András; Rákosi, Csilla: Adatok és körben forgó érvelés a fogalmi metaforaelméletben. In: Csátár, Péter; Pethő, Gergely (Hg.): Szemantikai intuíciók mint nyelvészeti adatok. Kossuth Egyetemi Kiadó: Debrecen, 2007 (Elméleti és kísérleti nyelvészet 4.), S. 95-129.
- Király, Edit: Genialische Geographien. Landschaftsinszenierungen in Marie Eugénie delle Grazies Roman „Donaukind“. In: Kerekes, Amália; Orosz, Magdolna; Teller, Katalin (Hg.): Pop in Prosa. Erzählte Populärkultur in der deutsch- und ungarischsprachigen Moderne. Frankfurt a. M.: Peter Lang, 2007 (Budapester Studien zur Literaturwissenschaft; Bd. 11.)
- Kispál, Tamás: Sprichwörtersammlungen. In: Burger, Harald; Dobrovolskij, Dmitrij; Kühn, Peter; Norrick, Neal R. (Hg.): Phraseologie/ Phraseology. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung/ An International Handbook of Contemporary Research. Berlin: de Gruyter, 2007 (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 28.1), S. 414-422.
- Kiss, Kálmán: Deutschunterricht am Ludoviceum zur Zeit der Österreichisch-Ungarischen Monarchie. In: János-Szatmári, Szabolcs (Hg.): Germanistik ohne Grenzen. Schriftenreihe des Lehrstuhls für germanistische Sprach- und Literaturwissenschaft der Christlichen Universität Partium Großwardein. Band 3. Klausenburg/Großwardein: Siebenbürgischer Museum Verein; Partium Verlag, 2007, S. 211-218.
- Erb, Maria; Knipf, Elisabeth (Hg.): Tradition und Innovation. Beiträge zu neueren ungarndeutschen Forschungen. Budapest: ELTE Germanistisches Institut, 2007 (Ungarndeutsches Archiv 9). 326 S.
- Knipf-Komlósi, Elisabeth: Das Deutsch von gestern, heute und morgen in Ungarn. In: Balaskó, Mária; Szatmári, Petra (Hg.): Sprach- und Literaturwissenschaftliche Brückenschläge. Vorträge der 13. Jahrestagung der GESUS in Szombathely, 12-14. Mai 2004. Lincom Europa, 2007 (Edition Linguistik 59), S. 423-439.
- Knipf-Komlósi, Elisabeth: Modifizierende Suffixe in einer deutschen Mundart in Ungarn. In: Erb, Maria; Knipf-Komlósi, Elisabeth (Hg.): Tradition und Innovation. Beiträge zu neueren ungarndeutschen Forschungen. Budapest: ELTE Germanistisches Institut, 2007 (Ungarndeutsches Archiv 9.), S. 195-223.
- Knipf-Komlósi, Elisabeth: Wie geht die Auslandsgermanistik mit Variation in der Standardsprache um? In: Di Meola, Claudio; Gate, Livie; Hornung, Antonie; Rega, Lorenza (Hg.): Perspektiven zwei. Akten der 2. Tagung Deutsche Sprach-

- wissenschaft in Italien, Rom 9-11. Februar 2006. Roma, 2007, S. 271-285.
- Kocziszký, Éva: Weibliche Physiognomik auf Füsslis Zeichnungen von seiner Ehegattin. Lavater, Wollstonecraft und Füssli. In: Beetz, Martin; Garber, Jörg; Thoma, Heinz (Hg.): *Physis und Norm. Neue Perspektiven der Anthropologie im 18. Jahrhundert*. Göttingen: Wallstein Verlag, 2007, S. 156-174.
- Kósáné Oláh, Julianna: Einsatz literarisch-ästhetischer und religiöser Texte im Fremdsprachenunterricht (Kósáné Oláh Júlia – Evelyn Küfmann: Besinnlich durch das ganze Jahr. Das ‚andere‘ Lesebuch mit literarisch – ästhetischen und religiösen Texten. Nyíregyháza: Möbius Print.2001.) In: János-Szatmári, Szabolcs (Hg.): *Germanistik ohne Grenzen. Schriftenreihe des Lehrstuhls für germanistische Sprach- und Literaturwissenschaft der Christlichen Universität Partium. Band 3. Klausenburg/Großwardein: Siebenbürgischer Museum Verein; Partium Verlag, 2007, S. 219-225.*
- Kósáné Oláh, Julianna: Literatur im kommunikativen Fremdsprachenunterricht in der Germanistenausbildung. Lehrplanbedingte literaturhistorische Aspekte beim Einsatz klassisch-literarischer Texte. I. Internationale Konferenz zum Deutschsprachigen Literaturunterricht an Hochschulen in Mittel- und Osteuropa. 25-28. April. Rumänien. Cluj. In: Michailowitsch, Ute; Tar G., Nóra: *Programmheft*. Cluj, 2007, S. 15.
- Kósáné Oláh, Julianna: Német szakos hallgatók az idegennyelv-oktatás és az irodalom kapcsolatáról. Szakdolgozatok elemzése. [Germanistikstudenten über die Beziehung der Literatur und des Fremdsprachenunterrichts. Analyse von Diplomarbeiten]. Siófok: *Alkalmazott Nyelvészeti Konferencia 2007* április 19-21. In: [www.kodolanyi.hu/manyc2007/](http://www.kodolanyi.hu/manyc2007/) Absztraktok. S. 36
- Kósáné Oláh, Julianna: A tolerancia parancsa. [Das Gebot der Toleranz]. A Goldziher Intézet „Bölcs Náthán a 21. században. Vallások közti és társadalmi párbeszéd a toleranciáról“ című konferenciája. Budapest, 2007 április 21-22. In: [www.pointernet.pds.hu/kissendre/judaisztika/20071111204725213000000646.html](http://www.pointernet.pds.hu/kissendre/judaisztika/20071111204725213000000646.html)
- Kósáné Oláh, Julianna: Die Botschaft der Ringparabel. Konferenz: Wien KCTOS 2007: 7.7. Symbole des Wissens und der Macht. Abstrakt: [www.inst.at/kctos/programm/7-7\\_ProgHima.htm](http://www.inst.at/kctos/programm/7-7_ProgHima.htm)
- Kováts, Judit: „És nem lesz tiszavirágéletű a győzelmed a tested felett.“ (Elfriede Jelinek: Egy sportdarab), *Műút*, 2007/2. 78-80. ([www.muut.hu](http://www.muut.hu))
- Lakatos, Dániel: Gesprochene-Sprache-Forschung und Unterrichtspraxis. In: *Sprachtheorie und germanistische Linguistik* 17 (2007), H.1, S. 63-76.
- Lakatos, Dániel: Zwei Schulen in der modernen Argumentationstheorie: der Woods-Walton-Ansatz und die Pragmatische Dialektik. In: *Sprachtheorie und germanistische Linguistik* 17 (2007), H.2, S. 169-188.
- Lelkes, Zsófia: Néptánc és/vagy ideológia? In: *A zsarnokság szépsége. (Volkstanz und/oder Ideologie. In: Die Schönheit der Tyrannei)* Hg. Széplaky, G. Bratislava: Kaligram, 2008.
- Lelkes, Zsófia: Párhuzamos rendszerek. A 25. Színház és Szigeti Károly [Parallele Systeme anhand des Beispiels des 25. Theaters und Károly Szigeti]. In: *Symblon Tirgu Mures*, 2007.
- Lelkes, Zsófia: Parallele Systeme in Ungarn. In: Gröller, H.D.; Horváth, A.; Loosen, G. (Hg.): *Neue Reflexionen zur kulturwissenschaftlichen Literaturwissenschaft. Arbeiten zur deutschen Philologie, Band XXVIII.* hg. von Tamás Lichtmann. Debrecen: Kossuth, 2007.
- Maitz, Péter: *The Death of Standard German in 19th-Century Budapest: A Case*

- Study on the Role of Linguistic Ideologies in Language Shift. In: Elspaß, Stephan; Langer, Nils; Scharloth, Joachim; Vandebussche, Wim (Hg.): *Germanic Language Histories 'from Below' (1700-2000)*. Berlin & New York: de Gruyter (*Studia Linguistica Germanica* 86), 2007, 405–421.
- Maitz, Péter; Elspaß, Stephan: Warum der „Zwiebelfisch“ nicht in den Deutschunterricht gehört. *Informationen Deutsch als Fremdsprache (München)* 34.5 (2007), S. 515–526.
- Majorosi, Anna: Tigerente & co. In: Majorosi Anna (szerk.): *Festschrift für Anna Szablyár*. KJF 2007. Online.
- Mihály, Csilla: Über Kafkas Erzähltheater. In: Mária Balaskó; Petra Szatmári (Hg.): *Sprach- und Literaturwissenschaftliche Brückenschläge*. München: Lincom, 2007, 133-147.
- Csatár, P.; Farkas, O.; Iványi, Zs.; Molnár, A.; Barna, J. (Hg.): *Übersetzungswerkstatt. Ein praxisorientiertes Übungsbuch*. Bölcsész Konzorcium, 2007.
- Molnár, Klára: Theaterraum als Erfahrungsraum: Entführung zu Grenzgebieten. (Erarítjarítjaka. Musée des Phrases – eine Aufführung von Heiner Goebbels nach Texten von Elias Canetti). In: Lichtmann, Tamás (Hg.): *Neue Reflexionen zur kulturwissenschaftlichen Literaturwissenschaft*. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó, 2007, S. 29-38.
- Nagy, Ágota: Manifestationen von Interkulturalität in der Sprache der bukowinischen deutsch-jüdischen Presse der 1930-er Jahre. Überlegungen zu einem Dissertationsprojekt. In: Lasatowicz, Maria Katarzyna (Hrsg.): *Städtische Räume als kulturelle Identitätsstrukturen. Schlesien und andere Vergleichsregionen*. Berlin: Trafo Verlag Wolfgang Weist, 2007 (Silesia. Schlesien im europäischen Bezugfeld. Quellen und Forschungen; 7), S. 213-219.
- Nagy, Rita: Deutschsprachige Kalender im Königreich Ungarn. In: Harsányi, Mihály; Kegelmann, René (Hg.): *Germanistische Studien VI*. Eger, 2007, S. 143-161.
- Nagy, Rita: Fremde oder Heimat? Über Ungarn in deutschsprachigen Kalendern in Pest und Ofen um 1800. - In: Balogh, András F; Schütz, Erhard (Hg.): *Regionalität und Fremde. Literarische Konstellationen, Visionen und Konzepte im deutschsprachigen Mitteleuropa*. Berlin: Weidler Buchverlag, 2007, S. 77-89.
- Nagy, Rita: Ein Familienschicksal in den Turbulenzen zweier Weltkriege. Ernő und Hans von Dohnányi. In: Hohnsträter, Dirk; Masát, András (Hg.): *Jahrbuch der Ungarischen Germanistik 2006*. Budapest, 2007, S. 94-105.
- Németh, Attila: Langue- und Parole-Interferenz als kontaktlinguistische Beschreibungskategorien. Eine terminologische Zwangsjacke und wie man sich daraus befreien kann. In: Schmitz, Walter (in Verb. mit Joachimsthaler, Jürgen) (Hrsg.): *Zwischeneuropa/Mitteleuropa. Sprache und Literatur in interkultureller Konstellation*. Dresden: Universitätsverlag 2007, S. 693-706.
- Orosz, György: „And these are the Fridays“: Apocrypha, Church Folksongs [„Das also sind die Freitage“: Apokryphen, geistliche Volksgesänge]. In: Cs. Jónás, Erzsébet (Hg.): *Me du jazykami i kul'turami; Nyelvek és kultúrák között. Jubileumi tanulmánykötet Viktor Alekszandrovics Fedoszov tiszteletére*. Nyíregyháza: Krúdy Könyvkiadó, 2007, S. 119-124.
- Orosz, György: Aus der „Wunderbaren Reise des kleinen Nils Holgersson mit den Wildgänsen“: Die Sage von Småland. In: Barna, Gábor (Hg.): *Acta Ethnographica Hungarica*, 52. Nr. 2. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2007, S. 329-334.
- Orosz, György: „Koldus képében Krisztus jár miköztünk.“: A koldusmesterség szakrális megalapozottsága a keresztény

- vallásban. [„In der Gestalt von Bettlern wandelt Christus selbst mitten unter uns herum.“: Die sakrale Begründung des Bettelberufs in der christlichen Religion]. In: Magyar, Márta (Hg.): *A debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2006. A debreceni Déri Múzeum Kiadványai LXXIX.* Debrecen, 2007, S. 95-100.
- Orosz, György: „Elbeszélés a 12 péntekről“. Egy apokrif írás vándorútja az európai kultúrákban [„Die Sage von den 12 Freitagen“: Die Wanderung einer apokryphen Schrift in den europäischen Kulturen]. In: Veres, László; Viga, Gyula (Hg.): *A Herman Ottó Múzeum Évkönyve 46. évf.* Miskolc, 2007, S. 369–386.
- Orosz, György: „Es lebe Christus, der die Franken liebt.“: Die Bekehrung der Festlandgermanen zum Christentum. In: János-Szatmári, Szabolcs (Hg.): *Germanistik ohne Grenzen. Schriftenreihe des Lehrstuhls für germanistische Sprach- und Literaturwissenschaft. Band 2.* Großwardein/Oradea/Nagyvárad: Partium Verlag; Siebenbürgischer Museum-Verein; 2007, S. 350–364.
- Orosz, Magdolna: Der Stilbegriff und die Einrichtung der erzählten Welt. In: *Stil als Zeichen. Funktionen – Brüche – Inszenierungen. Beiträge des 11. Internationalen Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Semiotik (DGS) vom 24-26. Juni 2005 an der Europa-Universität Viadrina. Frankfurt (Oder) 2006.* (Universitätschriften – Schriftenreihe der Europa-Universität Viadrina, Band 24).
- Orosz, Magdolna: „Progresszív egyetemes poézis“. Romantikus ellentételezések és utópiák. Budapest: Gondolat Kiadó, 2007 (Műhelyek 4.).
- Orosz, Magdolna: Identität, Identitätskonstruktion und Fantastik bei Leo Perutz. In: *kakanien-Internet-Plattform* <http://www.kakanien.ac.at/beitr/emerg/MOrosz2.pdf> (2007.10.24.)
- Kerekes, Amália; Orosz, Magdolna; Rácz, Gabriella; Teller, Katalin (Hg.): *Pop in Prosa. Erzählte Populärkultur in der deutsch- und ungarischsprachigen Moderne.* Frankfurt/M.: Peter Lang Verlag, 2007 (Budapester Studien zur Literaturwissenschaft, Bd. 11).
- Orosz, Magdolna: Monarchie im Gespräch – Wien in Budapest. Zur Erinnerungs- und Raumstruktur in Gyula Krúdy's Meinerzeit. In: Kerekes, Amália; Orosz, Magdolna; Rácz, Gabriella; Teller, Katalin (Hg.): *Pop in Prosa. Erzählte Populärkultur in der deutsch- und ungarischsprachigen Moderne.* Frankfurt/M.: Peter Lang Verlag, 2007 (Budapester Studien zur Literaturwissenschaft, Bd. 11), S. 55-71.
- Orosz, Magdolna: Vor-Bilder eines Romans. Elemente einer dramatisierten Familiengeschichte in Péter Esterházy's Komödie „Abschiedssymphonie“. In: Hans-Peter Bayerdörfer (Hg.): *Vom Drama zum Theatertext? Zur Situation der Dramatik in Ländern Mitteleuropas.* Tübingen: Niemeyer, 2007 (Theatron. Studien zur Geschichte und Theorie der dramatischen Künste, Bd. 52), S. 120-132.
- Orosz, Magdolna: ‚Stil‘ und/als Einrichtung der erzählten Welt. Überlegungen zu einem umstrittenen Begriff. In: *Kodikas/Code. Ars Semeiotica. An International Journal of Semiotics. Special Issue „Erzählstile in Literatur und Film“*, hg. v. Jan-Oliver Decker. Tübingen: Gunter Narr Verlag. Vol. 30 (2007) No. 1-2, S. 17-36.
- Orosz, Magdolna: Antike und Christentum. Zur Überlagerung intertextueller Bezugnahmen in Heinrich Böll's Kurzgeschichte „Wanderer, kommst du nach Spa...“. In: *Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae*, 52 (2007), 1-2, S. 319-326.
- Orosz, Magdolna: A bomlás virágai: az élet-történet narratív mintájának változásai. In: Kovács Árpád (Hg.): *A regény és a tró-*

- pusok. Tanulmányok. Második veszprémi regénykollokvium. Budapest: Argumentum, 2007 (Diskurzívák 7.), S. 21-39.
- Orosz, Magdolna: „Árkádiában éltem én is”, avagy aranykor a virágcserepben. In: Kroó Katalin/Ferenczi Attila (Hg.): Aranykor – Árkádia. Jelentés és irodalmi hagyományozódás. Budapest: L'Harmattan, 2007 (Párbeszéd-kötetek 3.), S. 171-183.
- Ortner, Rosemarie: Der Homo oeconomicus feministisch gebildet? Für einen ökonomiekritischen feministischen Zugriff auf das Subjekt. In: Casale Rita / Borst, Eva (Hg.): Jahrbuch Frauen- und Geschlechterforschung in der Erziehungswissenschaft Bd. 3/2007.
- Pabis, Eszter: Ein Ethnologe der eigenen Kultur? – Zur Fremdheit in Markus Werners Der ägyptische Heinrich. In: Gröller, Harald D. & Horváth, Andrea & Loosen, Gert (Hg.): Neue Reflexionen zur kulturwissenschaftlichen Literaturwissenschaft. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó, 2007 (Arbeiten zur deutschen Philologie, Band XXVIII, hg. von Tamás Lichtmann), S. 65-78.
- Palotás, Berta: Fremdsprachenlehrer(vor)bilder von zukünftigen DaF-Lehrern. In: Bartha, Magdolna (Hg.): Deutschunterricht für Ungarn. Budapest: Germanistisches Institut der ELTE. 1-2 (2007), S. 64-72.
- Pethő, Gergely; Kardos, Éva: A nyelvek közötti összehasonlításból származó adatok jelentősége az implicit argumentumok engedélyezésének vizsgálatában. In: Csátár, Péter; Pethő, Gergely (Hg.): Szemantikai intuíciók mint nyelvészeti adatok. Kossuth Egyetemi Kiadó: Debrecen, 2007 (Elméleti és kísérleti nyelvészet 4.), S. 131-156.
- Péteri Attila: Prozódia a grammatika és a pragmatika határán. In: Gósy, Mária (Hg.): Beszédkutatás 2006. Tanulmányok Vértés O. András emlékére. Budapest: MTA Nyelvtudományi Intézet, Kempelen Farkas Beszédkutató Laboratórium, 2006, S. 69-85.
- Péteri Attila: Verbmodus und Satzmodus. Der Imperativ und der Imperativsatz im Deutschen und im Ungarischen. In: Balaskó, Mária; Szatmári, Petra (Hgg.): Sprach- und Literaturwissenschaftliche Brückenschläge. Vorträge der 13. Jahrestagung der GESU in Szombathely, 12.-13. Mai 2004. München, Lincolnm Europa, 2006, S. 369-382.
- Péteri Attila: Problematische Satztypen und ihre deutsch-ungarische Übersetzung. In: Muráth, Judit; Oláh-Hubai, Ágnes (Hgg.): Interdisziplinäre Aspekte des Übersetzens und des Dolmetschens. Interdisciplinary Aspects of Translation and Interpreting. Wien, Edition Praesens, 2006, S. 137-148.
- Péteri Attila: Entscheidungsinterrogativsätze im Deutschen und im Ungarischen mit einem sprachtypologischen Ausblick. In: Hohnsträter, Dirk; Masát, András (Hg.): Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2006. Budapest; Bonn, 2007, S. 144-164.
- Pilarský, Jiří: Der areallinguistische Faktor in einem konfrontativ gestützten Grammatikunterricht für Ungarisch- und Rumänischsprechende. In: Sammelband des Kongresses „Deutsche Grammatik im europäischen Dialog 2006“ (Kraków, Polen). [i. Dr.] Online-Version im pdf-Format: <http://krakau2006.anaman.de/beitraege/pilarsky.pdf>
- Pólay, Veronika: Dolmetschen in einer spezifischen Situation. In: Balaskó, Maria; Szatmári, Petra: Sprach- und Literaturwissenschaftliche Brückenschläge. Vorträge der 13. Jahrestagung der GESU in Szombathely, 12.-14. Mai 2004. München: Lincom, 2007 (= Edition Linguistik 59), S. 532-528.
- Propst, Eszter: Zur interdiskursiven Konstruktion ungarndeutscher Identität

- in der ungarndeutschen Gegenwartsliteratur. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2007. 254 S.
- Propst, Eszter: Identitätskonstruktion in der ungarndeutschen Gegenwartsliteratur. In: *Danubiana Carpathica: Jahrbuch für Geschichte und Kultur in den deutschen Siedlungsgebieten Südosteuropas* 1 (48), München: Oldenbourg, 2007, S. 361-406.
- Propst, Eszter: Zur diskursiven Konstruktion von 1956 in der ungarndeutschen Literatur. In: Hohnsträter, Dirk; Masát, András (Hg.): *Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2006*. Budapest, Bonn: Gesellschaft ungarischer Germanisten, Deutscher Akademischer Austauschdienst, 2007, S. 15-20.
- Propst, Eszter: Gondolatok a magyarországi német szociális csoport re-produkciójáról [Über die Re-Produktion der ungarndeutschen ethnischen Sozialgruppe]. In: *Pro Minoritate* (2007), ősz-tél, S. 179-189.
- Propst, Eszter: „Auf weiten Wegen“ – über die ungarndeutsche Gegenwartsliteratur. (vollständige Fassung) In: *Zeitschrift der Germanisten Rumäniens* 29-30 (2006), H. 1-2 – 30-31 (2007), H. 1-2, S. 487-500.
- Propst, Eszter: Verbotene Räume der „schwäbischen“ Identität – über Robert Baloghs „Schwab legendariom“. In: *Spiegelungen: Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas* (2007), H. 3, S. 261-272.
- Propst, Eszter: Grenzgänge(r) – Erprobung von drei Lesehypothesen für die Interpretation der Raumgestaltung in Terézia Moras „Seltsame Materie“. In: Adam, Jens; Hahn, Hans-Joachim; Puchalski, Lucjan; Swiatlowska, Irena (Hg.): *Transitraum Deutsch – Literatur und Kultur im transnationalen Zeitalter*. Wrocław und Dresden: ATUT und Neisse-Verlag, 2007, S. 189-209.
- Propst, Eszter: „Auf weiten Wegen“ – über die ungarndeutsche Gegenwartsliteratur. (gekürzte Fassung) In: Valentin, Jean-Marie (Hg.): *Migrations-, Emigrations- und Remigrationskulturen – Multikulturalität in der zeitgenössischen deutschsprachigen Literatur* (Jahrbuch für Internationale Germanistik Reihe A Band 82). Bern, Frankfurt am Main, Berlin, Bruxelles, New York, Oxford, Wien: Peter Lang, 2007, S. 225-233.
- Propst, Eszter: Über Grenzen der „schwäbischen“ Identität. In: János-Szatmári, Szabolcs (Hg.): *Germanistik ohne Grenzen. Studien aus dem Bereich der Germanistik. Bd. 2. Klausenburg-Großwardein: Partium Verlag, 2007, S. 97-107.*
- Propst, Eszter: „Ohne Märchen wird keiner groß“ – Zu Funktions- und Deutungsebenen von Märchen im Deutschunterricht. In: Burkhardt, Maximilian G.; Chebenová, Viera; Dvoreck, Michal; Hockicková, Beáta; Paar, Verena (Hg.): *Motivation für Deutsch. VIII. Tagung des Verbandes der Deutschlehrer und Germanisten der Slowakei*. Nitra: o.A., 2007, S. 181-190.
- Propst, Eszter: Az életintegráció igénye Balogh Robert „schwab“ műveiben. [Der Anspruch auf Lebensintegration in Robert Baloghs „schwäbischen“ Werken] In: o.A. *Kultúra, művészet, társadalom a globalizálódó világban*. Szeged: SZTE JGYPK Andragógiai és Művelődéstudományi Tanszék, 2007, S. 116-121.
- Pusztai, Gábor: An der Grenze. Das Fremde und das Eigene. Dargestellt an Werken der deutschen und der niederländischen Kolonialliteratur in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts von C.W. Koch, H. Grimm, M.H. Székely-Lulofs und W. Walraven. Frankfurt a.M.: Peter Lang, 2007 (Debrecener Studien zur Literatur 13.). 221 S.
- Pusztai, Gábor: Termorshuizen, Gerard (Hg., Übers.): László Székely en István

- Radnai: Dit altijd alleen zijn. Verhalen over het leven van planters en koelies in Deli, 1914-1930. Leiden: KITLV Uitgeverij, 2007. 128 S.
- Pusztai, Gábor: Madelon Lulofs Acta Neerlandica 5/2007. A Debreceni Egyetem Germanisztikai Intézetének Kiadványai. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó
- Pusztai, Gábor: Inleiding. In: Madelon Lulofs. A Debreceni Egyetem Germanisztikai Intézetének Kiadványai. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó (Acta Neerlandica 5/2007), S. 9-25.
- Pusztai, Gábor: Termorshuizen, Gerard: De tweede man. Het huwelijk van Madelon Lulofs en László Székely. In: Madelon Lulofs. A Debreceni Egyetem Germanisztikai Intézetének Kiadványai. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó (Acta Neerlandica 5/2007), S. 49-63.
- Pusztai, Gábor: Een beeld van een vrouw. Madelon Lulofs op de tekeningen van László Székely. In: Madelon Lulofs. A Debreceni Egyetem Germanisztikai Intézetének Kiadványai. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó (Acta Neerlandica 5/2007), S. 79-89.
- Pusztai, Gábor.: A szabadító. In: Debreceni Disputa kulturális-közéleti folyóirat 4 (2007), S. 31-33.
- Rácz, Gabriella (Hg.): Pop in Prosa. Erzählte Populärkultur in der deutsch- und ungarischsprachigen Moderne. Frankfurt/M.: Peter Lang 2007 (Budapester Studien zur Literaturwissenschaft; 11). [zus. mit Kerekes, Amália; Orosz, Magdolna; Teller, Katalin].
- Rácz, Gabriella: Die Frau als die Fremde. Interkulturelle Aspekte in Gottfried Kellers „Sinngedicht“ und Heinrich Manns „Zwischen den Rassen“. In: Földes, Csaba/Antos, Gerd (Hrsg.): Interkulturalität: Methodenprobleme der Forschung. Beiträge der Internationalen Tagung im Germanistischen Institut der Pannonischen Universität Veszprém, 7.-9. Oktober 2004. München: Iudicium 2007, S. 199-210.
- Rácz, Gabriella: „Musikalisch schreiben“: Intermedialität von Literatur und Musik. Theorie und Fallbeispiel. In: Tradition und Geschichte im literarischen und autobiographischen Diskurs. Beiträge der Tagung „Tradition und Zukunft in der Germanistik“. Bd. 1. Tallinn: Universitätsverlag 2007, S. 141-160.
- Rácz, Gabriella: Der Einfluss Georg Simmels auf Béla Balázs' „Halálesztétika“ („Todesästhetik“). In: Schmitz, Walter/Joachimsthaler, Jürgen (Hrsg.): Zwischeneuropa/Mitteleuropa. Sprache und Literatur in interkultureller Konstellation. Akten des Gründungskongresses des Mitteleuropäischen Germanistenverbandes. Dresden: Thelem 2007, S. 309-315.
- Rácz, Gabriella: „aus dem Massenbedürfnis geboren“. Die Salonoperette der Jahrhundertwende. In: Kerekes, Amália; Orosz, Magdolna; Rácz, Gabriella; Teller, Katalin (Hg.): Pop in Prosa. Erzählte Populärkultur in der deutsch- und ungarischsprachigen Moderne. Frankfurt/M.: Peter Lang 2007 (Budapester Studien zur Literaturwissenschaft; 11). S. 73-85.
- Radek, Tünde: Irrenanstalten an den Schnittpunkten der Wissenschaft und der Populärkultur. Ein ärztlicher Befund über die Jahrhundertwende. In: Kerekes, Amália; Orosz, Magdolna; Rácz, Gabriella; Teller, Katalin (Hg.): Pop in Prosa. Erzählte Populärkultur in der deutsch- und ungarischsprachigen Moderne. Frankfurt a.M.: Peter Lang, 2007 (Budapester Studien zur Literaturwissenschaft, Bd. 11), S. 217-233.
- Radek, Tünde: Europa als Region im Mittelalter. Zu den Konstitutionsmerkmalen des Region-Begriffs und zu ihren Erscheinungsformen in der mittelalterlichen Fremdenwahrnehmung. In: F. Balogh András Schütz, Erhard (Hg.), in

- Verbindung mit Magdolna Orosz und László Tarnói: Regionalität und Fremde. Literarische Konstellationen, Visionen und Konzepte im deutschsprachigen Mitteleuropa. Berlin, Weidler Buchverlag, 2007, S. 51-66.
- Reder, Anna: Paradoxa im DaF-Unterricht. In: Deutschunterricht für Ungarn. Ungarischer Deutschlehrerverband. Budapest. 22. Jg. Nr.1-2/2007, S. 38-53.
- Reder, Anna: „Kedves Tanárnő” – megszólítások németórán. In: Modern Nyelvoktatás. Alkalmazott nyelvészeti szakfolyóirat. 13. Jg. Nr. 2-3/2007, S. 43-59.
- Mitterbauer, Helga; Ritz, Szilvia (Hg.): Kollektive und individuelle Identität in Österreich und Ungarn nach dem Ersten Weltkrieg. Wien: Praesens Verlag, 2007.
- Ritz, Szilvia: Sprachskepsis und Identitätszerfall bei Arthur Schnitzler. In: Balaskó, Maria/Szatmári, Petra (Hg.): Sprach- und literaturwissenschaftliche Brückenschläge. Vorträge der 13. Jahrestagung der GESUS in Szombathely, 12.-14. Mai 2004. München: Lincom, 2007 (Edition Linguistik), S. 159-170.
- Ritz, Szilvia: „Jetzt vergehe ich vor Liebe – und im nächsten Moment empfinde ich nichts!“ Alma Mahler-Werfels Autobiographie Mein Leben. In: Szabolcs János-Szatmári (Hg.): Germanistik ohne Grenzen. Studien aus dem Bereich der Germanistik. Bd. 2. Klausenburg/Großwardein: Partium Verlag, 2007, S. 227-238.
- Ritz, Szilvia: Formen des Gedächtnisses in Ferenc Molnárs Lustspielen. In: Helga Mitterbauer; Szilvia Ritz (Hg.): Kollektive und individuelle Identität in Österreich und Ungarn nach dem Ersten Weltkrieg. Wien: Praesens Verlag, 2007, S. 29-43.
- Rózsa, Mária: Teile aus dem Buch: „Ihr Männer auf, jetzt ruft die Zeit“. Deutsche Texte aus Ungarn zur Revolution und zum Freiheitskampf 1848/1849. Budapest, 2006 <http://www.kakanien.ac.at/beitr/materialien/MRozsa1.pdf>, S. 1-20.
- Rózsa, Mária: Magyar tematika a Grenzboten című folyóiratban [Ungarische Thematik in der Zeitschrift Grenzboten]. (1881–1922). In: Magyar Könyvszemle Jg. 123 (2007), Nr. 1, S. 63-80.
- Sajgál, Mónika: A társadalmi pozicionálás, mint a beszélgetés szervezésének eszköze, és mint a tényábrázolás eszközei rendőrségi kihallgatásokban. *Publicationes Universitatis Miskolcensis* XI/2, 2007, S. 73-77.
- Sajgál, Mónika: Kommunikation in juristischen Institutionen: Stand der Forschung und mögliche Perspektiven. *Publicationes Universitatis Miskolcensis*, 43-59.
- Salánki, Ágnes: A fordítás lehetőségei a reklámban. In: Környei, Tibor (Hg.): Fordítástechnikai útmutató. Különböző szövegtípusok fordítása. Budapest: Magyarországi Fordítóirodák Egyesülete, 2007, S. 30-37.
- Salánki, Ágnes: A társadalmi nem és nyelvhasználat németországi kutatásának rövid története. In: Kegyesné Szekeres, Erika; Simigné Fenyő, Sarolta (Hg.): *Sokszínű nyelvészet. Alkalmazott nyelvészeti gender-kutatás*. Miskolc: Miskolci Egyetem, 2007.
- Sata, Lehel: Zwischen pictura und poesis: Dichtung als intermediales und kollektives Ereignis. Zu Georg Philipp Harsdörffers Die Welt. In: János-Szatmári, Szabolcs (Hg.): Germanistik ohne Grenzen. Studien aus dem Bereich der Literatur. I. Internationale Germanistentagung „Germanistik ohne Grenzen“. Großwardein/Oradea/Nagyvárad 15-17. Februar 2007. Bd. 1. Klausenburg u. Großwardein: Partium 2007, S. 191-201.
- Lambrecht, Horst; Sata, Lehel (Hg.): Pécsér Studien zur Germanistik 2. Wien: Praesens, 2007. 186 S.
- Sepsei, Mihály: A -trächtig végű német mellénevek és magyar megfelelőik. In: Gecsó Tamás; Sárdi Csilla (Hg.): *Nyelvelmélet – nyelvhasználat*. Budapest, Székesfehérvár: KJF/Tinta Könyvkiadó, 273-279.

- Schauer, Hilda: Endzeitvisionen in der deutschsprachigen Literatur der 1980er Jahre. Apokalypse und apokalyptischer Ton. In: Lambrecht, Horst; Sata, Lehel (Hg.): Pécsér Studien zur Germanistik 2. Wien: Praesens, 2007, S. 153-172.
- Schauer, Hilda: Narrative Poetik und Narrativierung der Poetik bei Sten Nadolny. In: János-Szatmári, Szabolcs (Hg.): Germanistik ohne Grenzen. Studien aus dem Bereich der Literatur. I. Internationale Germanistentagung „Germanistik ohne Grenzen“. Großwardein/Oradea/Nagyvárad 15-17. Februar 2007. Bd. 1. Klausenburg u. Großwadein: Partium, 2007, S. 13-26.
- Szabó, Csaba: „Vor der Hand“. Entwurf zu einer längeren Fußnote über die Hand bei Immanuel Kant. In: Harsányi, Mihály; Kegelmann, René (Hg.): Germanistische Studien. Bd. VI. Eger: Líceum Kiadó, 2007, S. 173-184.
- Szabó, Erzsébet: Die Kontrastfolie des Populären. Zu Theodor Fontanes Monarchie-Roman „Graf Petöfy“. In: Kerekes Amália; Orosz Magdolna (Hg.): Pop in Prosa. Erzählte Populärkultur in der deutsch- und ungarischsprachigen Moderne. Frankfurt a.M.: Peter Lang 2007. (Budapester Studien zur Literaturwissenschaft 11) S. 28-44.
- Szalai, Tünde; Wolf-Schäffer, Judit: Tematikus szótár német nyelvből. Szeged: Maxim Kiadó 2007.
- Szatmári, Petra: Überlegungen zu den semantischen Rollen Agens und Kausator. In: Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2006, S. 187-205.
- Szatmári, Petra: Agens-dezentrierte Konzeptualisierungen: diachron – synchron – kontrastiv. Ausgewählte Studien zur passivischen und medialen Konzeptualisierung. Szombathely: Savaria University Press, 2007. 249 S.
- Balaskó, Maria; Szatmári, Petra (Hg.): Sprach- und Literaturwissenschaftliche Brückenschläge. Vorträge der 13. Jahrestagung der GESUS in Szombathely, 12.-14. Mai 2004. München: Lincom, 2007 (= Edition Linguistik 59). 613 S.
- Szatmári, Petra (2007): Drei Perspektivierungsmöglichkeiten: aktivisch – medial – passivisch. In: Balaskó, Maria; Szatmári, Petra (Hg., 2007): Sprach- und Literaturwissenschaftliche Brückenschläge. Vorträge der 13. Jahrestagung der GESUS in Szombathely, 12.-14. Mai 2004. München: Lincom (= Edition Linguistik 59), S. 383-390.
- Szatzer, Szilvia: Grammatikalizációs elméletek. A német *werden* és a magyar *lesz* ige korpuszalapú szemantikai vizsgálata. In: Geccsó Tamás / Sárdi Csilla (szerk.): Nyelvelmélet – nyelvhasználat. Budapest, Székesfehérvár: KJF/Tinta Könyvkiadó, 304-314.
- Székely, Gábor: Egy sajátos nyelvi jelenség, a fokozás. [Ein eigenartiges sprachliches Phänomen, die Graduierung]. Budapest: Tinta Könyvkiadó, 2007. 141 S.
- Székely, Gábor: A magyar sokkal szó szinonimái, német és orosz nyelvi megfelelői. [Die Synonyme des ungarischen Wortes sokkal. Aequivalente in der deutschen und in der russischen Sprache]. In: Cs. Jónás, Erzsébet (Hg.): Между языками и культурами. Nyelvek és kultúrák között. Nyíregyháza: Krúdy Könyvkiadó, 2007, S.149-156.
- Szendí, Zoltán: Das kulturelle Bild der Stadt Pécs und das literarische Angebot in der Fünfkirchner Zeitung am Ende des 19. Jahrhunderts. Ein Forschungsbericht. In: Zalaznik, Mira Miladinovic; Motzan, Peter; Sienerth, Stefan (Hg.): Benachrichtigen und vermitteln. Deutschsprachige Presse und Literatur in Ostmittel- und Südosteuropa im 19. und 20. Jahrhundert. München: IKS 2007, S. 395-408.
- Szendí, Zoltán: Die Perspektivierung in den flandrischen Gedichten Rainer Maria Rilkes. In: Blätter der Rilke-Gesellschaft

- 27/28, 2006/2007. „Ich fand alle Wege“. Ich fand alle Wege. 100 Jahre Stundenbuch / Rilke in Flandern. Hg. von Rudi Schweikert. Frankfurt am Main und Leipzig: Insel 2007, S. 126-140.
- Szendi, Zoltán: Kompromisslosigkeit als Schicksalspoesie und dichterisches Programm bei Ingeborg Bachmann. In: „Ein Spiegel will uns die Gründe zeigen“. Die Wahrheit, ein Spiel? Konferenzband zum Ingeborg Bachmann Symposium in Budapest 2006. Budapest: Österreichisches Kulturforum 2007, S. 40-49.
- Szendi, Zoltán: Intransigenza come poesia del destino e programma poetico in Ingeborg Bachmann. In: *ibid.* S. 149-158.
- Szendi, Zoltán: Megalkuvás nélküli szembenézés Ingeborg Bachmann sorsköltészetében és költői programjában. In: *ibid.* S. 253-261.
- Szendi, Zoltán: Zum Rollenspiel in der Lyrik Rainer Maria Rilkes. Die Stimmen aus dem „Buch der Bilder“. In: Lambrecht, Horst; Sata, Lehel (Hg.): *Pécsér Studien zur Germanistik 2*. Wien: Praesens 2007, S. 117-132.
- Szendi, Zoltán: Deutschsprachige Presse in Branau. In: Hrsg. Obad, Vlado (Hg.): *Regionalpresse Österreich-Ungarns und die urbane Kultur*. Wien: Feldmann 2007, S. 249-282.
- Szendi, Zoltán: Drei Gestalten aus dem Alten Testament in der Lyrik Rainer Maria Rilkes. In: János-Szatmári, Szabolcs (Hg.): *Germanistik ohne Grenzen. Studien aus dem Bereich der Literatur. I. Internationale Germanistentagung „Germanistik ohne Grenzen“*. Großwardein/Oradea/Nagyvárad 15-17. Februar 2007. Bd. 1. Klausenburg u. Großwardein: Partium, 2007, S. 209-220.
- Szoboszlai, Ildikó: Zu den Funktionen des deutschen Verbalpräfixes *be-*. In: Gizella Boszák (Hg.): *Germanistik ohne Grenzen* Bd. 3, Klausenburg-Großwardein: Partium Verlag 2007, S. 49-61.
- Takács, Dóra: Werke und Einflüsse aus dem deutschsprachigen Raum im Programm der ungarischen Thalia Gesellschaft (1904-1908). In: Balaskó, Maria; Szatmári, Petra (Hg.): *Sprach- und Literaturwissenschaftliche Brückenschläge*. Vorträge der 13. Jahrestagung der GESUS in Szombathely, 12.-14. Mai 2004. München: Lincom, 2007 (= *Edition Linguistik 59*), S. 171-179.
- Takács, Dóra: La société Thália á Budapest. In: Philippe Baron/ Philippe Marcerou (Hg.): *Le Théâtre Libre D'Antoine et les Théâtres de recherche Étrangers. L'Harmattan: univers théâtral*, 2007, S. 133-149.
- Tóth, József (Hrsg.): *Wechselbeziehungen in der Germanistik: kontrastiv und interkulturell*. Veszprém: Universitätsverlag/Wien: Edition Praesens 2007 (*Studia Germanica Universitatis Vesprimiensis, Supplement; 9*) 316 S.
- Tóth, József: Bedeutungskonzeptionen in der Linguistik des 20. Jahrhundertts: Sind analytische und holistische Methoden der Bedeutungsbeschreibung kultur(en)abhängig? In: Földes, Csaba/Antos, Gerd (Hrsg.): *Interkulturalität: Methodenprobleme der Forschung*. Beiträge der Internationalen Tagung im Germanistischen Institut der Pannonischen Universität Veszprém, 7.-9. Oktober 2004. München: Iudicum 2007, S. 225-237.
- Tóth, József: Die mentale Repräsentation von verbalen Phraseologismen in Wirtschaftstexten. Kontrastive semantische Untersuchungen. In: Jesenšek, Vida/Fabèè, Melanija (Hrsg.): *Phraseologie kontrastiv und didaktisch*. Neue Ansätze in der Fremdsprachenvermittlung. Maribor: Slavistièno društvo: Filozofska fakulteta 2007, S. 289-299.
- Tóth, József: Vergleich der Repräsentationsmodelle zur Beschreibung von Wortbedeutungen im Gedächtnis. In: Tóth, József (Hrsg.): *Wechselbeziehungen in der Germanistik: kontrastiv und interkultu-*

- rell. Veszprém: Universitätsverlag/Wien: Praesens Verlag 2007 (Studia Germanica Universitatis Vesprimiensis, Supplement; 9), S. 175-189.
- Túri, Ágnes : Lenk, Hartmut E. H. (Hg.): Finnland – Vom unbekanntem Partner zum Vorbild Europas? Landau: Verlag Empirische Pädagogik, 2006 (= Beiträge zur Fremdsprachenvermittlung Sonderheft 10 (2006)). 492 S. [Rezension]. In: Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2006, S. 269-271.
- Ujvári, Hedvig: Kulturkritik aus der Provinzstadt. Max Nordaus Pester Publizistik. Budapest: Argumentum Verlag, 2007. 291 S.
- Ujvári, Hedvig: Ein Provinzflüchtling im „Babylon, Ninive und Mekka an der Seine“. Max Nordaus Spagat zwischen Budapest und Paris. In: Balogh, András F.; Schütz, Erhard (Hg.): Regionalität und Fremde. Literarische Konstellationen, Visionen und Konzepte im deutschsprachigen Mitteleuropa. Berlin: Weidler Verlag, 2007, S. 131-138.
- Ujvári, Hedvig: Az oktatás szerepe Max Nordau és Theodor Herzl pályájának alakulásában. In: Múlt és Jövő, 2007, H. 4, S. 59-76.
- Ujvári, Hedvig: Von Lloyd zu Lloyd. Die pressehistorische Verortung des Ungarischen Lloyd (1867-1876) im deutschsprachigen Pressewesen Ungarns. In: Hohnsträter, Dirk; Masát, András (Hg.): Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2006. Budapest; Bonn, 2007, S. 42-68.
- Ujvári, Hedvig: A disszimilációtól a cionizmusig. Az elfeledett Max Nordau pesti évei (1849-1880). In: Orvostörténeti Közlemények (Communicationes de Historia Artis Medicinae) 198-199 (2007), S. 31-41.
- Ujvári, Hedvig: Pest és Bécs után, Párizs előtt. Max Nordau Berlin-képe. In: Múlt és Jövő, 2007, H. 1, S. 78-84.
- Ujvári, Hedvig: Bazár és nagypolitika között. Az 1873. évi bécsi világkiállításról szóló tárcalevelek a magyarországi német nyelvű napilapokban. In: Századok, Jg. 141 (2007), H. 3, S. 723-759.
- Ujvári, Hedvig: Entartung: Zur Genealogie des fatalen Begriffs bei Max Nordau. In: Germanistische Studien [Eger], 2007, S. 185-201.
- Uzonyi Pál: A valencia és a szótár. In: Heltsai Pál (Hg.): Nyelvi modernizáció. Szaknyelv, fordítás, terminológia. XVI. Magyar Alkalmazott Nyelvészeti Kongresszus, Gödöllő, 2006. április 10-12. Pécs/Gödöllő: MANYE/Szent István Egyetem, 2007 (MANYE Vol. 3/1), S. 241-246.
- V Rada, Roberta: Euphemismen als Mittel der Sprachpolitik. In: Studia Germanica Universitatis Vesprimiensis Heft 2 (2007), S. 153-168.
- V Rada, Roberta: „Falsche Freunde“ als sprachliche Fallen. In: Deutsch revival. 3. Heft/3. Jg. (2007), S. 41-52.
- V Szabó, László: Der Einfluss Friedrich Nietzsches auf Hermann Hesse. Formen des Nihilismus und seiner Überwindung bei Nietzsche und Hesse. Veszprém: Universitätsverlag/Wien: Praesens Verlag 2007 (Studia Germanica Universitatis Vesprimiensis, Supplement; 8).
- V Szabó, László: Literaturvermittlung als Herausforderung für eine interkulturelle Hermeneutik am Beispiel Ungarns. In: Földes, Csaba/Antos, Gerd (Hrsg.): Interkulturalität: Methodenprobleme der Forschung. Beiträge der Internationalen Tagung im Germanistischen Institut der Pannonischen Universität Veszprém, 7.-9. Oktober 2004. München: Iudicium 2007, S. 257-268.
- V Szabó, László: „Alles wird Kälte“. Nihilistische Themen und Motive in Thomas Bernhards Frost. In: Studia Germanica Universitatis Vesprimiensis 11 (2007) 2, S. 169-183.

- V. Szabó László: Rinascimentum europaeum – Rudolf Pannwitz Európa-víziója. In: Garaczi Imre (Hrsg.): Mi a Nyugat? Atlantizmus és integráció. Veszprém: Humán Tudományokért Alapítvány 2007, S. 220–227.
- V. Szabó, László: Nietzsche-Variationen in Rudolf Pannwitz' Zarathustras andere Versuchung. In: Estudios Filológicos Alemanes 13 (2007). S. 421–429.
- V. Szabó, László: „...eine so gespannte Seele wie Nietzsche“. Zu Hugo von Hofmannsthal's Nietzsche-Rezeption. In: Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2006, S. 69–93.
- Varga, Éva: Fremdsprachen lernen – aber aus welchem Lehrwerk? Aspekte zur Lehrwerkauswahl. In: Harsányi, Mihály; Kegelmann, René (Hg.): Germanistische Studien. Bd. VI. Eger: Linceum Kiadó, 2007, S. 255–261.
- Vincze, Katalin: Az -i-re végződő szórövidülések a magyar és a német nyelvben [Kurzörter auf -i im Deutschen und im Ungarischen]. In: Heltai Pál (Hg.): Nyelvi modernizáció. Szaknyelv, modernizáció, terminológia. XVI. Magyar Alkalmazott Nyelvészeti Kongresszus. Pécs; Gödöllő: MANYE; Szent István Egyetem, 2007, S. 847–851.
- Vincze, Katalin: Szórövidülések a német és a magyar nyelvben. [Kurzörter im Deutschen und im Ungarischen]. In: Geicső Tamás; Sárdi Csilla (Hg.): Nyelvelmélet – nyelvhasználat. Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához 74. Budapest: Tinta Könyvkiadó, 2007, S. 370–377.
- Vincze, Katalin: Abkürzungen und Kurzwörter in den Fachsprachen und in der Gemeinsprache. In: János-Szatmári, Szabolcs (Hg.): Germanistik ohne Grenzen: Studien aus dem Bereich der Germanistik. Band 3. Cluj-Napoca: Societatea Muzeului Ardelean; Oradea: Partium, 2007, S. 153–162.
- Virág, Irén: Die Erziehung des Hochadels in Ungarn zwischen 1790 und 1848. In: Harsányi, Mihály; Kegelmann, René (Hg.): Germanistische Studien. Bd. VI. Eger: Linceum Kiadó, 2007, S. 213–227.
- Virág, Irén: Über die Privaterzieher des Hochadels in Ungarn zu Beginn des 19. Jahrhunderts. In: Harsányi, Mihály; Kegelmann, René (Hg.): Germanistische Studien. Bd. VI. Eger: Linceum Kiadó, 2007, S. 229–241.
- Winkler, Marco: Was ist *Prädikat*? – Überlegungen zu einer sprachtheoretischen Kategorie. In: Ágnes Fekete und Katalin Horváth (Hg.): Linguistische Beiträge ungarischer Nachwuchsgermanisten, Budapest, 2007, (Budapester Beiträge zur Germanistik, Band 50), S. 166–196.
- Winkler, Marco: Einige kontrastive Aspekte von Aspekt – Deutsch-Ungarisch. In: Hartmut E. H. Lenk und Maik Walter (Hg.): Wahlverwandtschaften. Valenzen – Verben – Varietäten. Hrsg. V. Hildesheim, Zürich, New York: Georg Olms Verlag, 2007, S. 261–271.
- Zsigmond, Anikó: Rezeption russischer Realisten in Marie von Ebner-Eschenbachs Novellen. In: Tóth, József (Hrsg.): Wechselwirkungen in der Germanistik: kontrastiv und interkulturell. Veszprém: Universitätsverlag/Wien: Praesens Verlag 2007 (Studia Germanica Universitatis Veszprimiensis, Supplement; 9), S. 297–308.
- Zsigmond, Anikó: Erzählte und erinnerte Identitäten. Der Kulturraum Ungarn im Roman Der Schwimmer von Zsuzsa Bánk. In: Magallanes, Fernando (Hrsg.): Estudios Filológicos Alemanes. Nr. 13., 2007, S. 539–546.
- Zsigmond, Anikó: Renata Cornejo: Das Dilemma des weiblichen Ich. Untersuchungen zur Prosa der 1980er Jahre von Elfriede Jelinek, Anna Mitgutsch und Elisabeth Reichart. Wien: Praesens Verlag 2006. In: Studia Germanica Universitatis Veszprimiensis 11 (2007) 2, S. 193–196.