

# **Autorinnen und Autoren**



*Iuditha Balint*

Universität Mannheim  
Seminar für Deutsche Philologie  
LS Neuere Germanistik II  
Schloss EW 294  
D-68131 Mannheim

*Michela Biolcati*

Università degli Studi di Pavia  
Dipartimento di Linguistica  
Corso Strada Nuova 65  
27100 Pavia (Italien)

*Dr. Marios Chrissou*

Faculty of German Language and  
Literature  
School of Philosophy  
157 84 Panepistimioupoli  
Zographou – Athens  
Greece

*Zoltán Csörgő*

Österreich Institut  
Bajcsy-Zsilinszky út 31  
H-1065 Budapest

*Dr. Ida Dringó-Horváth*

Gáspár-Károli-Universität der  
Reformierten Kirche  
Lehrstuhl für Deutsche Sprache und  
Literatur  
Reviczky u. 4/c  
H-1088 Budapest

*Dr. Ilija Dürhammer*

Eötvös-Loránd-Universität  
Germanistisches Institut  
Rákóczi út 5  
H-1088 Budapest

*Dr. Ágnes Einhorn*

Miskolci Egyetem  
Bölcsészettudományi Kar  
Tanárképző Intézet  
Egyetem u. 1  
H-3515 Miskolc

*Dr. Ilona Feld-Knapp*

Eötvös-Loránd-Universität  
Germanistisches Institut  
Rákóczi út 5  
H-1088 Budapest

*Erika Grossmann*

Universität Szeged  
Erziehungswissenschaftliche Fakultät  
„Gyula Juhász“  
Institut für Minderheitenkultur,  
Lehrstuhl für Deutsch als  
Minderheitenkultur und Sprache  
Hattyas sor 10.  
H-6722 Szeged

*Dr. Ágnes Huber*

Eötvös-Loránd-Universität  
Germanistisches Institut  
Rákóczi út 5  
H-1088 Budapest

*Dr. Gábor Kerekes*

Eötvös-Loránd-Universität  
Germanistisches Institut  
Rákóczi út 5  
H-1088 Budapest

*Prof. Dr. Frank Kostrzewa*

Pädagogische Hochschule Karlsruhe  
Institut für deutsche Sprache und  
Literatur  
Bismarckstraße 10  
D-76133 Karlsruhe

*Dr. Daniel Krause*

Am Zwinger 2c  
D-96047 Bamberg

*Dr. Imre Kurdi*

Eötvös-Loránd-Universität  
Germanistisches Institut  
Rákóczi út 5  
H-1088 Budapest

*Kai Löser*

Universität Bielefeld  
Fakultät für Linguistik und  
Literaturwissenschaft  
Universitätsstraße 25  
D-33615 Bielefeld

*Arnika Lutz*

Universität Paderborn  
Warburger Straße 100  
D-33098 Paderborn

*Dr. Márta Müller*

Eötvös-Loránd-Universität  
Germanistisches Institut  
Rákóczi út 5  
H-1088 Budapest

*Dr. Adriano Murelli*

Institut für Deutsche Sprache  
R5 6-13  
D-68161 Mannheim

*Prof. Dr. Magdolna Orosz*

Eötvös-Loránd-Universität  
Germanistisches Institut  
Rákóczi út 5  
H-1088 Budapest

*Dr. Gabriella Rácz*

Pannonische Universität Veszprém  
Germanistisches Institut  
Lehrstuhl für germanistische  
Literaturwissenschaft  
Füredi u. 2  
H-8200 Veszprém

*Dr. Richard Reutner*

Universität Debrecen  
Institut für Germanistik  
Egyetem tér 1  
H-4010 Debrecen

*Tünde Sárvári*

Universität Szeged  
Erziehungswissenschaftliche Fakultät  
„Gyula Juhász“  
Institut für Minderheitenkultur,  
Lehrstuhl für Deutsch als  
Minderheitenkultur und Sprache  
Hattyas sor 10.  
H-6722 Szeged

*Dr. Lehel Sata*

Universität Pécs  
Germanistisches Institut  
Ifjúság útja 6  
H-7624 Pécs

*Dr. Branka Schaller-Fornoff*

Grazer Platz 17  
D-12157 Berlin

*Prof. Dr. Britt-Marie Schuster*

Universität Paderborn  
Warburger Straße 100  
D-33098 Paderborn

*Ildikó Tóth*

Eötvös-Loránd-Universität  
Germanistisches Institut  
Rákóczi út 5  
H-1088 Budapest

*Emese Zakariás*

Gáspár-Károli-Universität der  
Reformierten Kirche  
Lehrstuhl für Deutsche Sprache und  
Literatur  
Reviczky u. 4/c  
H-1088 Budapest

# **Brücken**

## **Germanistisches Jahrbuch Tschechien – Slowakei**

### **Neue Folge 18/1-2 (2010)**

Ingeborg Fiala-Fürst

Was ist „deutschmährische Literatur“? Versuch einer Definition zur Einführung in den brücken-Schwerpunkt, S. 11-26

Jiří Černý

Die Nikolsburger Liechtensteiner und „Ein Christennliche Leertafel“ Balthasar Hubmaiers, S. 27-46

Silvie Jašková

Die zärtlichen Soldaten, oder das Spiel der Temperamente, S. 47-60

Karin S. Wozonig

Beschauliche Erzählerin, Sozialrevolutionärin oder geniale Dichterin – Konstruktionen der Schriftstellerin Marie von Ebner-Eschenbach, S. 61-72

Jürgen Egyptien

Pavel Holubs Weg aus der Sprachlosigkeit. Zur Entwicklung von Sprachkompetenz in Marie von Ebner-Eschenbachs Roman „Das Gemeindegeld“, S. 73-84

Jens-Peter Cyprian

„Das jüdische Schicksal ist nicht mehr ein jüdisches allein.“  
Judenverfolgung und Holocaust im Werk Alexander Sacher Masochs, S. 85-96

Jörg Krappmann

Aus dem Großleben einer Kleinstadt. Karl Hans Strobls Roman „Der Fenriswolf“, S. 97-110

Helena Navrátilová

Die Diskussion über die Bedeutung von Rudolf Pannwitz  
im Briefwechsel von Franz Spunda und August Messer, S. 111-118

Lukáš Motyčka

Mähren liegt im Süden. Das Mähren-Bild Josef Mühlbergers, S. 119-138

Jaromír Czmero

Rezeption der Gnosis in der literarischen Moderne.  
Am Beispiel von Franz Janowitz, S. 139-154

Ivana Bednaříková Procházková

Heimat oder Exilland? Max Zweig und seine Schwierigkeiten mit der nationalen Selbstidentifikation als ein Muster- oder Sonderfall, S. 155-174

Katharina Wessely

„Maulschellen klatschten, Männer schriegen“ –  
Theaterskandale im Brünn der Ersten Republik, S. 175-190

Steffen Groscurth

„Wer schweigt, macht sich mitschuldig“ –  
das Brünnener Exil des Oskar Maria Graf, S. 191-202

Louise Hecht

Von jüdischen Tabakbaronen und Trafikanten: Aspekte einer  
Kulturgeschichte des Tabaks in Böhmen und Mähren, S. 203-224

Sabine Eschgfäller

„Wir fanden einen Pfad“. Anmerkungen zur Geschichte  
der Anthroposophie in Olmütz, S. 225-238

Milan Horňáček

Imaginiertes Großmähren. Zur Erfindung von Traditionen in  
der mährischen Historiographie des langen 19. Jahrhunderts, S. 239-258

Marie Krappmann

Ein linguistisch interessierter Hirnforscher aus Brünn:  
Erwin Gustav Niessl von Mayendorf, S. 259-280

Lorena Silos Ribas

„Altes neu zu betrachten“: Kunst und Erinnerung in  
Erica Pedrettis „Engste Heimat“ (1995), S. 281-292

Boris Blahak

„Deutsch, das wir von unsern undeutschen Müttern noch im Ohre haben“.  
Sedimente des Westjiddischen in Franz Kafkas Literatursprache, S. 293-322

Edwin Lüer

Elegische Fremdgänge. Wahlverwandte Dreiecksbeziehungen  
in der späten Lyrik von Rilke, Benn und Brecht, S. 323-336

Antonia Rahofer

Fragmente der Erinnerung. Theresienstadt als intermedialer  
Gedächtnisort in W. G. Sebalds „Austerlitz“, S. 337-354

Karsten Rinas

„Auf Wechsel ins Tschechische und na veksł do Němec“.  
Über einige kritische Darstellungen des ‚Kinderaustauschs‘  
in der tschechischen und sudetendeutschen Literatur, S. 355-374

Volker Mohn

„Albernes und geschmackloses Machwerk“ – Die literarischen  
Bemühungen des Polizeihauptwachtmeisters Andreas Marx, S. 375-388

Milan Tvrđík

Nachruf auf Jiří Veselý, \*30.05.1932 – †27.02.2009, S. 389

Lenka Vodrážková

Nachruf auf Jaromír Povejšil, \*30. 01. 1931 – †03. 04. 2010, S. 391

Ludvík E. Václavek

Ludvík Karpe und sein Werk, S. 395-398

Veronika Kömer

W. G. Sebalds „Austerlitz“. Ein Überblick über die  
Resonanz des Buches in der Literaturkritik, S. 399-403

Marie Frolíková

Das Projekt „Ein literarischer Atlas Europas“, S. 404-407

Steffen Höhne

Franz Spina – Ein Prager Slawist zwischen Universität und  
politischer Öffentlichkeit (17.-19. Februar 2010 in Prag), S. 408-409

Vera Schneider

Ein „hinternationaler“ Schriftsteller aus Böhmen:  
Dritte internationale Johannes-Urzdil-Konferenz, S. 410-415

Irene Schrattenecker

Salzburger Bolzano-Tagung „Bernard Bolzanos bessere Welt“  
(27.-29. Mai 2010), S. 416

Boris Blahak

„[...] so wird kleine große Welt.“ Bericht über ein Symposium  
zur deutschsprachigen Literatur in und über Prag  
an der Universität Hamburg, S. 417-421

Štěpán Zbytovský

Prag als Literaturstadt 2009. Sammelbericht zu  
drei Prager Tagungen und Kolloquien, S. 422-425

Christian Irsfeld

„Deutsch in Forschung und Lehre – 50 Jahre Germanistik in Prešov.“ X. Tagung  
des Slowakischen Deutschlehrer- und Germanistenverbandes SUNG, S. 426-427

Klaas-Hinrich Ehlers

Kafka und Prag. Ein Tagungsbericht, S. 428-432





Akaprint Kft. Budapest  
Felelős vezető: Freier László

