

Jahresbibliographie  
2020

- Ács, Péter/Domsa, Zsófia (2020): Einige Bemerkungen über den norwegischen Dynna-Runenstein. In: *Filogi* 1, S. 1–19.
- Balogh, András F. (2020): ‚Nation building‘ in den Romanen von Adam Müller-Guttenbrunn (1852–1923). Fiktionalität, Ungarnbild und Sendungsbewusstsein. In: Kühlmann, W./Tüskes, G. in Verbindung mit Lengyel, R./Ludescher, L.: *Ungarn als Gegenstand und Problem der fiktionalen Literatur (ca. 1550–2000)*. Heidelberg: Universitätsverlag Winter (= Beihefte zum *Euphorion* 112), S. 339–358.
- Balogh, András F. (2020): Die Geschichte der Klausenburger Germanistik. Von den Anfängen bis zur Wende 1989. In: Jakabházi, R./Wittstock, U./Katzlberger, K. (Hg.): *Germanistik im Spiegel: Wege und Umwege einer Wissenschaft*. Cluj-Napoca/Klausenburg: Casa Cărții de Știință (= Klausenburger Beiträge zur Germanistik 9), S. 13–33.
- Balogh, András F. (2020): Die Grenzen der deutsch-jüdischen Literatur aus der Bukowina. Eine limnologische Annäherung zu den Texten und zu den Mythen. In: Solomon, F./Lihaciu, I. (Hg.): *Terra Judaica. Literarische, kulturelle und historische Perspektiven auf das Judentum in der Bukowina und in Galizien / Literary, cultural and historical perspectives on Bukovinian and Galician Jewry*. Konstanz: Hartung-Gorre (= *Jassyer Beiträge zur Germanistik* 23). S. 299–313.
- Bambek, Andrea/Földes, Csaba (2020): Lehrerbildung, sprachliche Bildung und Deutsch als Zweitsprache. Aktuelle Entwicklungen in der Erfurter Lehramtsausbildung. In: Dibóné Borbély, Ágnes/Proszts, Eszter/Sárvári, Tünde/Szalai, Tünde (Hg.): *Kulcs a világhoz. Drahotá-Szabó Erzsébet köszöntésére. Schlüssel zur Welt. Festschrift für Erzsébet Drahotá-Szabó*. Szeged: Juhász Gyula Felsőokt. Kiadó, S. 25–39.
- Bambek, Andrea/Földes, Csaba/Kuhlig, Laura (2020): Migrationsbedingte Mehrsprachigkeit in Zeiten von Corona und darüber hinaus – Herausforderungen und Chancen im Hinblick auf die Homeschooling-Problematik. Vorüberlegungen zu einem empirischen Forschungs- und Entwicklungsprojekt. In: *Eruditio – Educatio (Komárno)* 15, H. 3, S. 5–17.
- Barna, László (2020): A műfordító (újabb) feladata. *Alkalmazott Nyelvészeti Közlemények* 14.2, S. 1–9.
- Barna, László (2020): Értelmezői közelítések a műfordításhoz. In: *Szellem és tudomány* 11: Különszám, S. 9–18.
- Barna, László (2020): Interpretational Approaches to the Translation of Literary Works. In: *Szellem és tudomány* 11: Különszám, S. 17–27.
- Barna, László (2020): Kultúratudományos szemlélet a műfordításban. In: *Publicationes Universitatis Miskolcensis Sectio Philosophica* Tom. 24. fasc. 1, S. 1–9.
- Baumann, Karoline (2020): ‚Much to do with hate, but more with love‘: Temporal Relations in ‚Troilus and Cressida‘. In: *Neophilologus* 104:3, S. 427–437.
- Baumann, Karoline (2020): Hybridität und Gattung: Versuch über die Gattungspoetik Friederike Mayröckers. In: Arteel, I./De Felip, E. (Hg.): *Fragen zum Lyrischen in Friederike Mayröckers Poesie*. Stuttgart: J.B. Metzler, S. 1–16.
- Baumann, Karoline (2020): Musik/Antimusik: Zeichen des DADA. In: Czeglédy, A./Fülöp, J./Horváth, G. (Hg.): *Inspirationen IV: Klänge*. Budapest/Paris: Éditions L’Harmattan.
- Bazsóné Sörös, Marianna (2020): Elias Canetti nőalakjainak ábrázolásmódja. In: *Szellem és tudomány* 11: Különszám, S. 19–26.

- Berzeviczy, Klára (2020): Hűség a német anyanyelvhez és a magyar hazához. Cipszerek a századfordulón Lám Frigyes szemével. In: Szelke, László (Hg.): Közvetítő kisebbségek a Kárpát-medencében. Budapest: Szent István Társulat, S. 122–139.
- Bikics, Gabriella (2020): Élménypedagógia a nyelvtanárképzésben. In: Szellem és tudomány 11: Különszám, S. 27–34.
- Bikics, Gabriella/Kegey, Erika (2020): Abenteuer Sprache, aber ja?: Ein erlebnispädagogisches Projekt. In: „Worum geht es hier eigentlich?“ Anspruch und Wirklichkeit eines inhaltsorientierten DaF/DaZ-Unterrichts. ÖDaF-Mitteilungen Fachzeitschrift für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Göttingen: V&R Unipress, S. 145–153.
- Bognár Zsuzsa (2020): „Állni a stigma árnyékában“. Celan-hatások a német irodalomban. In: VIGILIA 85, S. 817–826.
- Bognár, Zsuzsa (2020): „Die Kunst als die wesentliche Ablenkung“ in Peter Handkes Reisebericht aus Serbien. In: Hillenbrand, Rainer/Szendi, Zoltán (Hg.): Geistesfreiheit: Deutsche Literatur zwischen Autonomie und Fremdbestimmung. Wien: Praesens Verlag, S. 317–330.
- Bognár, Zsuzsa (2020): Amália Kerekes: Wartezeit. Studien zur Geschichte der ungarischen Emigration in Wien 1919–1926. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2018. JAHRBUCH DER UNGARISCHEN GERMANISTIK 2019 (2020), S. 142–145.
- Bognár, Zsuzsa (2020): Krisenkommunikation 1918: Russlanddiskurs im Feuilleton des *Pester Lloyd*. In: János, Szabolcs (Hg.): Erinnerungsorte und Kulturtransferprozesse im südosteuropäischen Raum: Studien aus dem Bereich der Germanistik. Wien: Praesens Verlag, S. 123–133.
- Bognár, Zsuzsa (2020): Ludwig Hatvany beim Cassirer Verlag. In: Haberlandt, Detlef/Orosz, Magdolna (Hg.): Region(en) von Mitteleuropa: Historische, kulturelle, sprachliche und literarische Vermittlungen. Beiträge des 5. MGK-Kongresses. Wien: Praesens Verlag, S. 15–28.
- Bombitz, Attila (2020): Baka István: Halottak napja: Verselemzés [István Baka: Allerseelentag. Eine Gedichtanalyse]. In: Diósi, István (Hg.): Baka István és Martin Heidegger találkozása a Molnár és a Tápai utca sarkán. Bevezetés a Baka-univerzumba [István Baka und Martin Heidegger treffen sich an der Ecke der Molnár und der Tápai Strassen]. Szeged: Szofi Press Publishing, S. 13–18.
- Bombitz, Attila (2020): Kovács Lajos válogatott műveiről [Über die Werkausgabe von Lajos Kovács]. In: Forrás 5, S. 54–58.
- Bombitz, Attila (Hg.)(2020): Kovács Lajos művei I.: Versek és elbeszélések [Werke von Lajos Kovács I.: Gedichte und Erzählungen]. Szeged: JATEPress Kiadó
- Bombitz, Attila (Hg.)(2020): Kovács Lajos művei II.: Mesék és kamasztörténetek [Werke von Lajos Kovács II.: Märchen und Kindergeschichten]. Szeged: JATEPress Kiadó.
- Bombitz, Attila (Hg.)(2020): Kovács Lajos művei III.: Kritikák, töprengések, diagnózisok [Werke von Lajos Kovács III.: Aufsätze]. Szeged: JATEPress Kiadó.
- Bozzay, Réka (2020): A gyermekmentő akció debreceni díszdoktorai 1925-ben In: Aalders, Maarten J./Pusztai, Gábor/Réthelyi, Orsolya (Hg.): A gyermekvonatok: Élő híd Magyarország, Hollandia és Belgium között az első világháború után. Budapest: L'Harmattan, S. 123–135.

- Bozzay, Réka (2020): A vallásszabadság kérdése a kora újkori Hollandiában és Erdélyben In: Pósan, László/Veszprémy, László/Isaszegi, János (Hg.): Vallásháborúk, felekezeti konfliktusok Európában és a közeli térségeken az ókortól napjainkig. Budapest: Zrínyi Kiadó, S. 348–365.
- Bozzay, Réka (2020): Bátori Sigray Mihály élete és emlékezete In: Papp, Klára/Bárány, Attila Pál/Kerepeszki, Róbert/Pallai, László (Hg.): Kultúra, művelődés, agrárium. Tanulmányok ifj. Barta János 80. születésnapjára Debrecen: Debreceni Egyetem Történelmi Intézet, S. 135–152.
- Bozzay, Réka (2020): De kinderactie en de verlening van het eredoctoraat in Debrecen in 1925. In: Aalders, Maarten J./Pusztai, Gábor/Réthelyi, Orsolya (Hg.): De Hongaarse kindertreinen: Een levende brug tussen Hongarije, Nederland en België na de Eerste Wereldoorlog. Hilversum: Uitgeverij Verloren, S. 125–137.
- Bozzay, Réka (2020): Geloofsvrijheid in Zevenburgen in de vroegmoderne tijd. In: Roczinki Humanistyczne 68, 5, S. 7–18.
- Bozzay, Réka (2020): Mindenki vágyik a tudásra, de az árát senki sem akarja megadni: az oktatás finansziális háttere a középkorban és a korai újkorban. In: Gerundium 1–2, S. 194–200.
- Bozzay, Réka (2020): Vilma királynő utca Debrecenben? A holland királynő emlékezete és egy meg nem valósult utcanévadás. In: Debreceni Szemle 1, S. 71–79.
- Braxatorisová, Anita/Drahota-Szabó, Erzsébet/Mészáros, Attila/V. Szabó, László (Hg.)(2020): Sprache – Diskurs – Kontext. Auslandsgermanistik im 21. Jahrhundert. Komárno: J.-Selye-Universität (Komorner Germanistische Beiträge; 1), 262 S. (Online-Publikation).
- Brdar, Mario/Brdar-Szabó, Rita (2020): Explaining and teaching systematic false friends via metonymy. In: Feld-Knapp, Ilona (Hg.): Lexik. Budapest: ELTE Eötvös József Collegium, S. 101–131.
- Brdar, Mario/Brdar-Szabó, Rita/Kou, Danyang (2020): Resultative constructions in cooking recipes in English and elsewhere: Similarities and differences across languages and cultures. In: Journal of Linguistic and Intercultural Education 13, S. 63–86.
- Brdar, Mario/Brdar-Szabó, Rita/Kugler, Nóra (2020): Az *-ék* társas (asszociatív) többes asszociatív viszonyok hálózatában. In: Balázs, Géza/Imrényi, András/Simon, Gábor (Hg.): Hálózat kutatás: Hálózatok a nyelvben. Budapest: Magyar Szemiotikai Társaság, S. 61–79.
- Brdar, Mario/Brdar-Szabó, Rita/Perak, Benedikt (2020): Separating (non-)figurative weeds from wheat. In: Baicchi, Annalisa (Hg.): Figurative meaning construction in thought and language. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins. S. 46–70.
- Brdar-Szabó, Rita (2020): Rezultatív mikrokonstrukciók és morfológiai vetélytársaik elmélet és empiria egységében. In: Simon, G./Tolcsvai Nagy, G. (Hg.): Nyelvtan, diskurzus, megismerés. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó, S. 141–166.
- Brdar-Szabó, Rita/Brdar, Mario (2020): The Bruce Willis of sandwiches: the Y of X is Y of Z construction on its journey towards a paragon model, as one way of achieving intersubjectivity. In: DIADORIM: REVISTA DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS (Rio de Janeiro) 22, S. 277–302.
- Brdar-Szabó, Rita/Brdar, Mario (2020): The role of metaphors and metonymies in framing the transplantation discourse. In: Jezikoslovlje 21, S. 305–344.

- Brenner, Koloman (2020): Neue Tendenzen im Bildungssystem der deutschen Minderheit in Ungarn. In: *Linguistica* 60 (2), S. 105–116.
- Csatár, Péter (2020): Innovationen in der kognitiv-linguistischen Metaphernforschung. In: Mikulas, R. (Hg.): *Metaphernforschung in interdisziplinären und interdiskursiven Perspektiven*. Paderborn: Mentis Verlag, S. 423–439.
- [Csatár] = Tóth, Enikő/Csatár, Péter (2020): A comparison of Hungarian focus structures: experimental insights. In: *Finnisch-ugrische Mitteilungen* 44, S. 79–94.
- Daróczi, Ildikó (2020): Merkmale und Funktionen von Okkasionalismen. In: *Acta Universitatis de Carolo Eszterházy Nominatae: Germanistische Studien* 12, S. 95–114.
- Daróczi, Ildikó (2020): Übersetzungsprobleme bei den Okkasionalismen. In: Braxatorisová, Anita/Drahota-Szabó, Erzsébet/Mészáros, Attila/V. Szabó, László (Hg.): *Sprache – Diskurs – Kontext. Auslandsgermanistik im 21. Jahrhundert. Komorner Germanistische Beiträge* 1. Komárno: J.-Selye-Universität, S. 46–60.
- Domsa, Zsófia (2020): „Hát nem látja, hogy becsapják?“: Knut Hamsun *Hemmelig ve* (Titkos fájdalom) című novellájának értelmezési lehetőségei. In: *Filológiai Közlöny* 66/3, S. 32–44.
- Domsa, Zsófia (2020): Irodalmi kentaur: Az álmok és a Knausgård-jelenség. In: *Magyar Narancs* 36, S. 30–31.
- Domsa, Zsófia (2020): Knut Hamsuns Sult på scenen. In: *Nordlit* 44, S. 187–202.
- Domsa, Zsófia (2020): Kultúra- és információközvetítés norvég módra: a ténypróza társadalomformáló szerepe. In: Kiszl, P./Németh, K. (Hg.): *Információközvetítés és közösségépítés – multifunkciós könyvtári hálózatok*. Budapest: ELTE Bölcsészettudományi Kar Könyvtár- és Információtudományi Intézet, S. 55–63.
- Domsa, Zsófia (2020): Ökokritikai hangsúlyok a kortárs norvég irodalomban. In: *Filológiai Közlöny* 66/4, S. 142–158.
- Domsa, Zsófia (2020): Száz év alatt feledésbe merül minden: Knut Hamsunról. In: *Hévíz* 5–6, S. 557–565.
- Domsa, Zsófia/Orosz, Magdolna/Soós Anita (2020): Előszó. In: *Filológiai Közlöny* 66, S. 5–9.
- Domsa, Zsófia/Orosz, Magdolna/Soós, Anita (Hg.)(2020): *Romantika újratöltve*. In: *Filológiai Közlöny* 66: 4, 162 S.
- [Domsa] = Ács, Péter/Domsa, Zsófia (2020): Einige Bemerkungen über den norwegischen Dynna-Runenstein. In: *Filigi* 1, S. 1–19.
- Erb, Maria (2020): A nyelvi tájkép új elemei: magyarországi német tanösvények. In: Borbély, A. (Hg.): *Nemzetiségi nyelvi tájkép Magyarországon*. Budapest: Nyelvtudományi Intézet, S. 89–107.
- Erb, Maria (2020): Adalékok a kétyi német nyelvjáráshoz. In: Deáky, Z./Vámos, G. (Hg.): *Történeti, néprajzi tanulmányok a Tolna megyei Kétyről*. Budapest: ELTE BTK Néprajzi Intézet, S. 40–55.
- Erb, Maria (2020): Történelem és sors a nyilvános térben: Betelepülési emlékművek magyarországi német településeken. In: Heltai, J. I./Oszkó, B. (Hg.): *Nyelvi repertoárok a Kárpát-medencében és azon kívül. A 20. Élőnyelvi Konferencia előadásaiból*. Budapest: Nyelvtudományi Intézet, S. 418–439.

- Farkas, Fanni Boglárka (2020): Interkulturelle Kenntnisse in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur. In: Harsányi, Mihály (Hg.): Germanistische Studien. Eger: EKE Líceum, S. 75–80.
- Feld-Knapp, Ilona (2020): Fachliche Kompetenzen IV: Zur Rolle der Fachkenntnisse von Fremdsprachenlehrenden beim Umgang mit dem fremdsprachlichen Wortschatz im DaF-Unterricht. In: Feld-Knapp, Ilona (Hg.): Lexik (= CM-Beiträge zur Lehrerforschung 5). Budapest: Eötvös-József-Collegium, S. 21–58.
- Feld-Knapp, Ilona (2020): Lehren und Lernen des Deutschen als Fremdsprache: Zur Etablierung eines neuen Doktorandenprogramms an der Eötvös Loránd Universität Budapest. In: Dibóné Borbély, Ágnes/Prosz, Eszter/Sárvári, Tünde/Szalai, Tünde (Hg.): Kulcs a világhoz: Drahotka-Szabó Erzsébet köszöntésére. Szeged: Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, S. 63–75.
- Feld-Knapp, Ilona (2020): Vorwort der Herausgeberin. In: Feld-Knapp, Ilona (Hg.): Lexik (= CM-Beiträge zur Lehrerforschung 5). Budapest: Eötvös-József-Collegium, S. 17–19.
- Feld-Knapp, Ilona (Hg.)(2020): Lexik (= CM-Beiträge zur Lehrerforschung 5). Budapest: Eötvös-József-Collegium, 465 S.  
[[https://eotvos.elte.hu/media/cd/35/7995f982874bfb6400330083ea8543ad3a6bffa4ff2de4e9cbf795b5fce1b/ec\\_Cathedra\\_Magistorum-Band\\_V-Lexik.pdf](https://eotvos.elte.hu/media/cd/35/7995f982874bfb6400330083ea8543ad3a6bffa4ff2de4e9cbf795b5fce1b/ec_Cathedra_Magistorum-Band_V-Lexik.pdf)].
- Feld-Knapp, Ilona/Hahn, Verena (2020): Unterricht verstehen lernen: Förderung der professionellen Unterrichtswahrnehmung angehender DaF-Lehrender in fachdidaktischen Seminaren an der Budapester Eötvös Loránd Universität (ELTE). In: Beiträge zur Fremdsprachenvermittlung 63/2020, S. 111–124.
- Földes, Csaba (2020): Hybridität als Motor und als Ergebnis von Sprachwandel. In: Glottotheory 11, H. 1, S. 79–116.
- Földes, Csaba (2020): Bilingual geprägte Kommunikationsstrukturen auf der Grundlage fränkischbasierter ungarndeutscher Mundarten der Gegenwart. In: Linguistica (Ljubljana) 60, H. 2, S. 79–103.
- Földes, Csaba (2020): Diskursive Praxis unter Bedingungen superdiversiver Sprachenvielfalt: Post-multilingualistische Zugänge in der Diskussion. In: Sprachwissenschaft 45, H. 2, S. 181–209.
- Földes, Csaba (2020): Figuratives in der auslandsdeutschen Pressesprache. In: Kalbotyra (Vilnius) Nr. 73, S. 31–60.
- Földes, Csaba (2020): Formelhaftes Sprechen im Sprach- bzw. Varietätenkontakt: Daten und Evidenzen aus einem interkulturellen Projekt. In: Gondek, Anna/Jurasz, Alina/Kałasznik, Marcelina/Szczek, Joanna (Hg.): Deutsche Phraseologie und Parömiologie im Kontakt und im Kontrast II. Beiträge der 2. internationalen Tagung zur Phraseologie und Parömiologie in Wrocław/Polen, 23.–25. Mai 2019. Hamburg: Verlag Dr. Kovač (= Studia Phraseologica et Paroemiologica; 3), S. 199–217.
- Földes, Csaba (2020): Nyelvi sokféleség: koncepciók és manifesztációk. In: Bátyi, Szilvia/Lengyel, Zsolt (Hg.): Kétnyelvűség: magyar és nem magyar kontextus. Tanulmányok Navracsecs Judit köszöntésére. Veszprém: Pannon Egyetem, S. 81–90.
- Földes, Csaba/Furmanova, Valentina P. (2020): Mežkulturnaja komunikacija v profesionalnoj podgotovke magistrantov: koncepcija i struktura sovmestnogo obrazovatel'nogo proekta. In: Integracija obrazovanija/Integration of Education 24, H. 4, S. 591–607.

- Grunda, Marcell (2020): Der Stachel der Medea. Zur kulturellen Lesbarkeit von literarischen Bearbeitungen des Medea-Stoffes. Wien: Praesens Verlag (= Arbeiten zur deutschen Philologie. Sonderband. Begründet v. Lajos Némedi. Hg v. Kálmán Kovács; 3).
- Gyuricza, Katalin (2020): Az intertextualitás szerepe a szövegértésben. In: Fóris, Ágota/ Bölcskei, Andrea et al. (Hg.): Nyelv, kultúra, identitás. Alkalmazott nyelvészeti kutatások a 21. századi információs térben. II. Pragmatika, diskurzuselemzés, interkulturális kommunikáció. Budapest: Akadémiai Kiadó (= A MANYE Kongresszusok Előadásai 12/2). [<https://mersz.hu/nyelv-kultura-identitas-2-pragmatika-diskurzuselemzes-interkulturalis-kommunikacio/>].
- Haase, Zsófia (2020): A szöveggé szerveződés típusai: Szövegstruktúra és anaforikus utalás [Typen der Textkonstitution: Textstruktur und anaphorische Referenz]. In: Dobi, E./Andor, J. (Hg.): Tanulmányok Petőfi S. János emlékére [Studien zum Gedenken an János S. Petőfi]. Debrecen: Debreceni Egyetem, Magyar Nyelvtudományi Tanszék [Universität Debrecen Lehrstuhl für Ungarische Sprachwissenschaft] (= Officina Textologica 21), S. 70-84.
- Haase, Zsófia (2020): Übungsmaterialien zur BA-Abschlussprüfung (Germanistik). Schriftlicher Teil. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó [Universität Debrecen, Universitätsverlag].
- Hammer, Erika (2020): Monströse Ordnungen und die Poetik der Liminalität. Terézia Moras Romantrilogie »Der einzige Mann auf dem Kontinent«, »Das Ungeheuer« und »Auf dem Seil«. Bielefeld: Transcript, 382 S.
- Hárs, Endre (2020): Aufklärung über den Menschen. Einführung in die Kultur- und Mediengeschichte des 18. Jahrhunderts. Egyetemi jegyzet. Szeged: SZTE BTK Germán Filológiai Intézet Német Irodalomtudományi Tanszék, S. 115. [[http://eta.bibl.u-szeged.hu/3815/1/Hars\\_Endre\\_Aufklaerung\\_Egyetemi\\_jegyzet.pdf](http://eta.bibl.u-szeged.hu/3815/1/Hars_Endre_Aufklaerung_Egyetemi_jegyzet.pdf)].
- Hárs, Endre (2020): Das Wiener Feuilleton und „die beiden Ludwige“. In: Hebenstreit, Desiree/Herberth, Arno/ Kaufmann, Kira/ Schönsee, Rebecca/Tezarek, Laura/Zolles, Christian (Hg.): Austrian Studies: Literaturen und Kulturen. Eine Einführung. Wien: Praesens Verlag, S. 313–320.
- Hárs, Endre (2020): Der mediale Fußabdruck. Zum Werk des Wiener Feuilletonisten Ludwig Hevesi (1843–1910). Würzburg: Königshausen & Neumann (= Identifizierungen/Identifications 7), S. 429.
- Hárs, Endre (2020): Hinterland Budapest: Über Gyula Krúdy's Rhetorik der Verdrängung. In: Tamáska, Máté/Rief Vernay, Barbara (Hg.): Wien – Budapest: Stadträume des 20. Jahrhunderts im Vergleich. Wien: Praesens Verlag (= Österreich-Studien Szeged 18) S. 553–568.
- Harsányi, Mihály (2020): Deonymische Wortbildungskonstruktionen auf *-fritze* im Deutschen Referenzkorpus. In: Harsányi, Mihály (Hg.): Germanistische Studien. Bd. XII. Eger: Líceum Verlag (= Acta Universitatis de Carolo Eszterházy Nominatae), S. 131–155.
- Harsányi, Mihály (Hg.)(2020): Germanistische Studien. Bd. XII. Eger: Líceum Verlag (= Acta Universitatis de Carolo Eszterházy Nominatae), 285 S.
- Hillenbrand, Rainer/Szendi, Zoltán (Hg.)(2020): Geistesfreiheit. Deutsche Literatur zwischen Autonomie und Fremdbestimmung Wien: Praesens (= Pécsér Studien zur Germanistik 9), 363 S.

- Horváth Márta (2020): Az egyetem felépítése és helye a társadalomban: Bevezetés az irodalomtudományba 1 [Der Aufbau und die Stelle der Universität in der Gesellschaft. Einführung in die Literaturwissenschaft 1]. Elektronikus egyetemi tananyagcsomag. [<http://eta.bibl.u-szeged.hu/4861/>].
- Horváth Márta (2020): Az irodalomtudomány helye a tudományok rendszerében: Bevezetés az irodalomtudományba 2. [Die Stelle der Literaturwissenschaft im System der Wissenschaften. Einführung in die Literaturwissenschaft 2]. Elektronikus egyetemi tananyagcsomag. [<http://eta.bibl.u-szeged.hu/4863/>].
- Horváth Márta (2020): Dráma és színház: Bevezetés az irodalomtudományba 5-6 [Drama und Theater. Einführung in die Literaturwissenschaft 5-6]. Elektronikus egyetemi tananyagcsomag. [<http://eta.bibl.u-szeged.hu/4864/>].
- Horváth Márta (2020): Formalizmus: Bevezetés az irodalomtudományba 8 [Formalismus. Einführung in die Literaturwissenschaft 8]. Elektronikus egyetemi tananyagcsomag. [<http://eta.bibl.u-szeged.hu/4871/>].
- Horváth Márta (2020): Kognitív poétika: Bevezetés az irodalomtudományba 13 [Kognitive Poetik. Einführung in die Literaturwissenschaft 13]. Elektronikus egyetemi tananyagcsomag. [<http://eta.bibl.u-szeged.hu/4890/>].
- Horváth Márta (2020): Recepcióesztétika: Bevezetés az irodalomtudományba 12 [Rezeptionsästhetik. Einführung in die Literaturwissenschaft 12]. Elektronikus egyetemi tananyagcsomag. [<http://eta.bibl.u-szeged.hu/4881/>].
- Horváth, Andrea (2020): (Nicht)Fiktive Kriegserfahrungen und Kriegsgeschichten. In: *Ethnographica et folkloristica Carpathica* 22, S. 155–166.
- Horváth, Andrea (2020): The Poetics of Alterity: Narrative Mediation of Postcolonial Identity Constructions. In: Gaál-Szabó, Péter/Csillag, Andrea/Veres, Ottilia/ Kmeczkó, Szilárd (Hg.): *Intercultural Occurrences: Diversity and Alterity*. Oradea: Partium, S. 13–24.
- Horváth, Márta (2020): A történetmondás eredete. Irodalom, evolúció, kogníció [Der Ursprung der Storytelling. Literatur, Kognition, Evolution]. Budapest: Typotex.
- Horváth, Márta (2020): Alak-háttér észlelés és a barthes-i „valóság-hatás” kognitív (át)értelmezése [Foregrounding und die kognitive Umdeutung des Realitätseffekts]. In: *Tiszatáj* (11), S. 67–76.
- Horváth, Márta (2020): Kognitív lírapoétikai kutatások Magyarországon [Kognitiv poetische Forschungen in Ungarn]. Domonkosi, Ágnes/Simon, Gábor (Hg.): *Nyelv, poétika, kogníció. Elmélet és módszer a poétikai kutatásban*. In: *Literatura* (2), S. 222–227.
- Horváth, Márta (2020): Mentalization and Literary Modernism: A Cognitive Approach to Dezső Kosztolányi's Narratives. In: Hegyi, Pál (Hg.): *Tradition and Innovation in Literature: From Antiquity to the Present*. Budapest: Eötvös Kiadó, S. 132–141.
- Huber, Ágnes (2020): Funktioniert die Working-Out-Loud-Methode im universitären (DaF)-Unterricht? In: *Filigi* Vol.1, No.1, S. 115–123. [<http://ojs.elte.hu/filigi>].
- Huber, Ágnes (2020): Ist ungarndeutsche Identität wählbar? In: *Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas*, Heft 2020/1, Jahrgang 15. Regensburg: Verlag Friedrich Pustet, S. 23–33.
- Huber, Ágnes (2020): Működik-e a Working Out Loud módszer az egyetemi (idegennyelv-)oktatásban Funktioniert die? [Working-Out-Loud-Methode im universitären (DaF)-Unter-

- richt?]) In: Fóris, Ágota/Bölcskei, Andrea u.a. (Hg.): *Nyelv, kultúra, identitás. Alkalmazott nyelvészeti kutatások a 21. századi információs térben. V. Nyelvpedagógia, nyelvoktatás, nyelvsajátítás. A MANYE Kongresszusok Előadásai 12/5: XVII. Kongresszus 2019.04.15–16.* Budapest: Akadémiai Kiadó, ohne Seitenzahl. Online: [[https://mersz.hu/hivatkozas/m716nyki5nynyny\\_42#m716nyki5nynyny\\_42](https://mersz.hu/hivatkozas/m716nyki5nynyny_42#m716nyki5nynyny_42)].
- Iványi, Zsuzsanna/Tóth, Ákos (Hg.) (2020): *Erőszak és társadalmi kirekesztettség. Az Erőszak és kirekesztettség a romák ellen elkövetett sorozatgyilkosságok tükrében* című 2019-es konferencia anyaga interjúkkal, feladatokkal [Gewalt und gesellschaftliches Ausgestoßensein. Material der Konferenz Gewalt und Ausgestoßensein im Lichte der Mordserie an Roma 2019 mit Interviews und Aufgaben]. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó.
- Kappel, Péter/Modrián-Horváth, Bernadett/Andreas, Nolda/Vargáné, Drewnowska Ewa (2020): *Német–magyar nyelvtanulói korpusz (Dulko) [Deutsch-ungarisches Lernerkorpus (Dulko)]*. In: Berend, Gábor/Gosztolya, Gábor/Vincze, Veronika (Hg.): *XVI. Magyar Számítógépes Nyelvészeti Konferencia*. Szeged: Szegedi Tudományegyetem, Informatikai Intézet, S. 369–383. [<http://publicatio.bibl.u-szeged.hu/18632>].
- Katona, Tünde/Haberland, Detlef (2020): *Ulrich Jasper Seetzen: Úton a Duna mentén – Unterwegs auf der Donau in Ungarn – 1802.* Budapest/Hildesheim: Balassi – Olms, S. 400.
- Katschthaler, Karl (2020): *Die Widerständigkeit des Klangs: Standardisierte und nicht-standardisierte Klänge und Werkbegriff in der westlichen Kunstmusik und in der Klangkunst*. In: Czeglédy, A./Fülöp, J./Hováth, G. (Hg.): *Inspirationen IV. Klänge*. Budapest, Paris: L’Harmattan, S. 147–160.
- Kemény-Gombkötő, Krisztina (2020): *Der ungarndeutsche Nationalitätenunterricht: Rahmenbedingungen – Tendenzen – Herausforderungen*. In: Klein, Ágnes/Márkus, Éva (Hg.): *Auf die Lehrenden kommt es an: Konferenz zum 200jährigen Jubiläum der deutschsprachigen Primarschullehrerbildung in Ungarn*. Wien: Praesens (= Beiträge zur Fachdidaktik 5), S. 185–196.
- Kerekes, Gábor (2020): *Der ungarndeutsche Bestseller – ein Buch für Kinder: Josef Michaelis’ Zauberrhut*. In: *Batschkaer Spuren (Jg. 16) Nr. 61*, S. 16–20.
- Kerekes, Gábor (2020): *Land – Region. Das Motiv der Heimat in der modernen ungarndeutschen Literatur*. In: Haberland, Detlef/Orosz, Magdolna (Hg.): *Regionen von Mitteleuropa. Historische, kulturelle, sprachliche und literarische Vermittlungen*. Wien: Praesens Verlag, S. 67–80.
- Kerekes, Gábor (2020): *Nyelvek és nyelvváltozatok között a magyarországi modern német irodalomban*. In: Fóris, Ágota/Bölcskei, Andrea u.a. (Hg.): *Nyelv, kultúra, identitás. Alkalmazott nyelvészeti kutatások a 21. századi információs térben. V. Nyelvpedagógia, nyelvoktatás, nyelvsajátítás. A MANYE Kongresszusok Előadásai 12/5: XVII. Kongresszus 15.–16.2019.* Budapest: Akadémiai Kiadó. [[https://mersz.hu/hivatkozas/m716nyki5nynyny\\_58#m716nyki5nynyny\\_58](https://mersz.hu/hivatkozas/m716nyki5nynyny_58#m716nyki5nynyny_58)].
- Kerekes, Gábor (2020): *Serientäter. Der politisch korrekte österreichische Kriminalroman der Gegenwart*. In: Paulischin-Hovdar, Sylvia (Hg.): *Leichte und schwere Literatur. Die Vielfalt individuellen Leseglücks*. Wien: Praesens, S. 163–180.
- Kerekes, Gábor (2020): *Ungarndeutsche Literatur – deutsche Sprache. Die Chimäre einer ungarndeutschen Literatur auf Ungarisch*. In: *Signale (37. Jg.) Nr. 1*, S. 1–4.

- Kertész A. (2020): Plauzibilis érvelés a generatív nyelvészet történetében. 2., javított kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó. [[https://mersz.hu/hivatkozas/m598peagnt\\_book1](https://mersz.hu/hivatkozas/m598peagnt_book1)].
- Kertész, A. (2020): Nyelvtan és tudományelmélet: új problémák. In: Simon, G./ Tolcsvai Nagy, G. (Hg.): *Nyelvtan, diskurzus, megismerés*. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó, S. 13–38.
- Kertész, A./Rákosi, Cs. (2020): Megjegyzések a generatív szintaxis parakonzisztenciájához. In: Kenesei, I./Dékány, É./Halm, T./Surányi B. (Hg.): *Általános nyelvészeti tanulmányok 32. Újabb eredmények a grammatikaelmélet, nyelvtörténet és uralisztika köréből*. Budapest: Akadémiai Kiadó, S. 137–153.
- Kertész, A./Rákosi, Cs. (2020): Adatok és plauzibilis érvelés a nyelvészetben. 2., javított kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2020.
- Király, Edit (2020): „Ich aber bin noch gar nicht im Schreibfluss“. In: Streitler-Kastberger, Nicole (Hg.): *Rampe. Porträt Eugenie Kain*. Linz: Adalbert-Stifter-Institut/StifterHaus, S. 45–51.
- Király, Edit (2020): Der enzyklopädische Fluss. In: Heher, Dominik/Höfler, Theresa/Schretzmayer, Birgit (Hg.): *Donau. Menschen, Schätze und Kulturen*. Schallaburg, S. 129–135.
- Király, Edit (2020): Kakanien im Koffer: Reisen von Ransmayr, Pollack und Gauss auf einem unentdeckten „Kontinent“. In: Boelderl, Arthur R. (Hg.): *Kakanien oder ka Kanien?: Österreichs Geschick 1918–2018 im Spiegel der Literaturen*. Wien: Studien Verlag, S. 193–209.
- Király, Edit (2020): Österreichs Donau: So silbern, so blau, so schön. In: Hebenstreit, Desiree/Herberth Arno/Kaufmann, Kira/Schönsee, Rebecca/Tezarek, Laura/Zolles, Christian (Hg.): *Austrian Studies: Literaturen und Kulturen. Eine Einführung*. Wien: Praesens Verlag, S. 113–122.
- Király, Edit/Spiridon, Olivia (Hg.)(2020): *Reka*. Novi Sad: Futura publikacije, 506 S.
- Knipf, Elisabeth/Müller, Márta (2020): Aktuelle Fragen der deutschen Minderheitenforschung in Ungarn. In: *Linguistica 2020/2*, S. 65–78.
- Knipf-Komlósi, Elisabeth (2020): Die plurizentrische deutsche Sprache und die Normfrage im Deutschunterricht in Ungarn. In: Schörg, Christine/Sippl, Carmen (Hg.): *Die Verführung zur Güte: Beiträge zur Pädagogik im 21. Jahrhundert Festschrift für Erwin Rauscher*. Innsbruck: Studien Verlag, S. 177–184.
- Knipf-Komlósi, Elisabeth: Ein soziolinguistischer Streifzug zur Sprache der deutschen Minderheit in Ungarn. In: *Spiegelungen: Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas 2020/1*, S. 11–22.
- [Knipf-Komlósi] = Kegyes, Erika/Knipf-Komlósi, Elisabeth (2020): Geschlechtermarkierung und Geschlechterreferenz im Ungarischen. In: *Sprachdienst 2020/1–2*, S. 46–51.
- Kovács, Kálmán (2020): A határok feloldása Felső-Eőri Pyrker János László (1772–1847) Zrínyi-drámájában (Zrinis Tod, 1810) [Auflösung der Grenzen im Zrínyi-Drama v. Joh. Lad. Pyrker]. In: Horváth, István (Hg.): *Emlékkötet Pyrker János László és Szmrecsányi Lajos érsekek tiszteletére [Zu Ehren der Erzbischöfe Johann Ladislaus Pyrker und Lajos Szmrecsányi]*. Eger. (= Egeri Érseki Gyűjtemények Kiadványai [Ausgaben d. Sammlungen vom Erzbischof Eger] 3), S. 29–40.

- Kovács, Kálmán (2020): Der Krönungshügel in Pest (1867). Symbolische Repräsentation des Königreichs Ungarn. In: Szabolcs, János (Hg.): Erinnerungsorte und Kulturtransferprozesse im südosteuropäischen Raum. Wien: Praesens Verlag (= Großwardeiner Beiträge zur Germanistik, Bd. 15), S. 79–92.
- [Kovács] = Grunda, Marcell (2020): Der Stachel der Medea. Zur kulturellen Lesbarkeit von literarischen Bearbeitungen des Medea-Stoffes. Wien: Praesens (= Arbeiten zur deutschen Philologie. Sonderband 3. Hg. v. Kovács, Kálmán).
- [Kovács] = Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2019 (2020). Hg. von Kálmán Kovács. Budapest: Gesellschaft ungarischer Germanisten.
- Kriston, Renáta (2020): Az osztrák nyelvváltozat lexicográfiai vonatkozásai egy osztrák–angol, angol–osztrák gyerekszótár, valamint egy készülő osztrák–magyar kéziszótár példáján keresztül. In: Publicationes Universitatis Miskolcensis Sectio Philosophica Tom. 24. fasc. 1, S. 294–308.
- [Kriston] = Csák, Éva/Kriston, Renáta/Szamosmenti, Marianne (2020): Gazdasági szótárak Magyarországon. In: Muráth, Judit (Hg.): Magyar szaklexikográfia. Budapest: Tinta Könyvkiadó, S. 156–189.
- [Kriston] = Iker, Bertalan/Kriston, Renáta (2020): Szótárhasználati munkafüzet – Német tanulószótár. Szeged: Maxim Könyvkiadó.
- Kurdi, Imre (2020): Goldammer, Frank: Rémember [Der Angstmann. Übersetzung] Budapest: Európa, 351 S.
- Kurdi, Imre (2020): Ullrich, Volker: Nyolc májusi nap. A Harmadik Birodalom utolsó hete [Acht Tage im Mai. Die letzte Woche des Dritten Reiches. Übers.] Budapest: Corvina, 368 S.
- Lindner, Henriett (2020): Antal Szerb als Kulturvermittler. Rolle des deutschsprachigen Kulturerbes in seinen wissenschaftlichen Texten und Romanen. In: Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2019 (2020), S. 89–99.
- Lindner, Henriett (2020): Durch die [Butter]blume gesagt. Alfred Döblins Ermordung einer Butterblume im Kontext der europäischen Blumensprache. In: Haberland, Detlef/Orosz, Magdolna (Hg.): Regionen von Mitteleuropa. Historische, kulturelle, sprachliche und literarische Vermittlungen. Beiträge des 5. MGV-Kongresses. Wien: Praesens Verlag, S. 93–101.
- Lőkös, Péter (2020): Nationalcharakterologie im Dienste der politischen Bestrebungen der Siebenbürger Sachsen am Ende des 18. Jahrhunderts. In: Lőkös, Péter: Ungarisch-deutscher Kulturtransfer in der deutschsprachigen Literatur des 16. bis 20. Jahrhunderts. Berlin: Frank & Timme, S. 49–74.
- Lőkös, Péter (2020): Ungarisch-deutscher Kulturtransfer in der deutschsprachigen Literatur des 16. bis 20. Jahrhunderts. Berlin: Frank & Timme.
- Lőkös, Péter (2020): Ungarische Autoren, ungarische Themen in der Wochenzeitschrift Der Kuckuck. In: Lőkös, Péter: Ungarisch-deutscher Kulturtransfer in der deutschsprachigen Literatur des 16. bis 20. Jahrhunderts. Berlin: Frank & Timme, S. 175–201.
- Mihály, Csilla (2019): Kafkas ‚Katzenlamm‘. Zur Interpretation der Nachlasserzählung *Eine Kreuzung*. In: Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice 57/2019, S. 5–11.

- Mihály, Csilla (2020): „(W)o die himmlischen Zauber der Töne wohnen“. Bemerkungen zu E. T. A. Hoffmanns *Don Juan*. In: Czeglédy, Anita/Fülöp, József/Horváth, Géza (Hg.): *Inspirationen IV. Klänge*. Budapest/Paris: L'Harmattan, S. 39–53.
- Mihály, Csilla (2020): E.T.A. Hoffmann és Franz Kafka. Strukturális rokonság a romantika jegyében? [E.T.A. Hoffmann und Franz Kafka. Strukturelle Verwandtschaft im Zeichen der Romantik?] In: *Filológiai Közlöny* 2020/4, S. 87–99.
- Mikoly, Zoltán (2020): A Nibelungok kincse újra magyarul. (A Nibelung-ének. Ford. Márton László). In: *Kalligram* 29: 10, S. 93–96.
- Mikoly, Zoltán (2020): Előhang. In: *Szkholion* 18: 2, S. 5.
- Mikoly, Zoltán (2020): Mültfeldolgozás és diffúz emlékezés. (Marcel Beyer: *Kaltenburg*. Ford. Györi László). In: *Alföld* 71: 10, S. 99–104.
- Mikoly-Hetei Adrienn (2020): Michiel de Ruyter-herdenking in Debrecen. In: *Acta Neerlandica* 16–17/2020, S. 321–326.
- Mikoly-Hetei Adrienn (2020): Taalonderwijs en esthetische ervaring. In: *Acta Neerlandica* 16–17/2020, S. 271–278.
- Mikoly-Hetei Adrienn (2020): Wereldreizigers. In: *Acta Neerlandica* 16–17/2020, S. 289–294.
- Molnár Mária (2021): Konstruálási folyamatok az allegorikus szövegvilágban. In: Hrenek, Éva/Jani-Demetriou, Bernadett/Korompay, Eszter/Pomázi, Bence (Hg.): *Nyelvi rendszer, diskurzus, oktatás. Tanulmányok a 14. Félúton konferenciáról*. Budapest: ELTE BTK, S. 7–15.
- Molnár, Krisztina (2020): Die Artikel „Konstituentenstrukturgrammatik“, „Modifikator“, „Objektinfinktiv“, „Satellit“, „Satzperiode“. In: Schierholz, Stefan/Uzonyi, Pál (Hg.): *Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft (WSK) Online*. Bd. 1.2 *Grammatik: Syntax*. Berlin/Boston: de Gruyter.
- Müller, Márta (2020): Bildungswesen der Ungarndeutschen. In: Kühner-Wielach, Florian u.a. (Hg.): *Ungarndeutsche heute – Sprache und Zugehörigkeit*. München: Verlag Friedrich Pustet (= Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas, Heft 2020/1, Jahrgang 15), S. 67–76.
- Müller, Márta (2020): Inklúzió a német nemzetiségi pedagógusképzésben. In: Endrődy, Orsolya/Svraka, Bernadett/Lassú, Zsuzsa F. (Hg.): *Sokszínű Pedagógia: Inkluzív és multikulturális szemléletmód a pedagógiai gyakorlatban*. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó, S. 132–146.
- [Müller] = Knipf, Elisabeth/Müller, Márta (2020): Aktuelle Fragen der deutschen Minderheitenforschung in Ungarn. In: *Linguistica* 2020/2, S. 65–78.
- Murányiné Zagyvai, Márta (2020): A retrográd deriváció, azaz a visszaképzés a szaknyelvekben In: Boncz, Zsuzsanna (Hg.): *Porta lingua: Szaknyelvoktatás és -kutatás nemzetközi kontextusban*. Budapest: SZOKOE, S. 147–158.
- Murányiné Zagyvai, Márta (2020): Mozaikszók a magyar és német két- vagy többnyelvű szakszótárakban. In: Muráth, Judit (Hg.): *Magyar szaklexikográfia*. Budapest: Tinta Könyvkiadó, S. 113–135.
- Murányi-Zagyvai, Márta (2020): Globalisierung durch reduzierte Fachwörter, oder Elemente einer beinahe universellen Lingua Franca? In: *Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Ostraviensis Studia Germanistica*, 27/2020, S. 35–46.

- Nagy, Roland (2020): Het woord bij de daad voegen. Enkele taalkundige aspecten van de Hongaars-Nederlandse betrekkingen in de tijd van de kinderacties. In: Aalders, M. J./Pusztai, Gábor/Réthelyi, Orsolya (Hg.): De Hongaarse kindertreinen: Een levende brug tussen Hongarije, Nederland en België na de Eerste Wereldoorlog. Hilversum: Uitgeverij Verloren BV, S. 137–161.
- Nagy, Roland (2020): Szavakat a tettek mellé! A holland-magyar kapcsolatok néhány nyelvészeti vonatkozása a gyermekmentő akciók idejéből. In: Aalders, M. J./Pusztai, Gábor/Réthelyi, Orsolya (Hg.): A gyermekvonatok: Élő híd Magyarország, Hollandia és Belgium között az első világháború után. Budapest: L'Harmattan, S. 138–163.
- Orosz, Magdolna (2020): „Akárha százszoros tükörben sokszorozva“. Esztétikai elképzelések Hugo von Hofmannsthal korai műveiben. In: *Filológiai Közlöny* 66: 4, S. 72–80.
- Orosz, Magdolna (2020): „Eine wahre Kollaboration zweier reifer Menschen“ oder wie Musik entsteht: Hugo von Hofmannsthal und Richard Strauss im Dialog. In: Czeglédy, Anita/Fülöp, József/Horváth, Géza (Hg.): *Inspirationen IV. Klänge*. Budapest/Paris: KRE/ L'Harmattan, S. 25–37.
- Orosz, Magdolna (2020): Österreichische Schriftsteller zum Ersten Weltkrieg. Stellungnahmen von Musil, Bahr, Rilke, Hofmannsthal, Zweig und Schnitzler in einer „ungeheuren Epoche der Verwirrung“. In: Hillenbrand, Rainer/Szendi, Zoltán (Hg.): *Geistesfreiheit. Deutsche Literatur zwischen Autonomie und Fremdbestimmung*. Wien: Praesens Verlag, S. 197–216.
- [Orosz] = Domsa, Zsófia/Orosz, Magdolna/Soós, Anita (2020): Előszó. In: *Filológiai Közlöny* 66, S. 5–9.
- [Orosz] = Domsa, Zsófia/Orosz, Magdolna/Soós, Anita (Hg.)(2020): *Romantika újratöltve*. In: *Filológiai Közlöny* 66: 4, 162 S.
- [Orosz] = Haberland, Detlef/Orosz, Magdolna (Hg.)(2020): *Region(en) von Mitteleuropa. Historische, kulturelle, sprachliche und literarische Vermittlungen*. Wien: Praesens Verlag, 436 S.
- Paksy, Tünde (2020): Topológiai és szemantikai terek. E.T.A. Hoffmann Az ördög bájjitála című regényének narratológiai vizsgálata különös tekintettel a hasonmás motívumra. In: *Szellem és tudomány* 11: Különszám, S. 496–504.
- Paksy, Tünde (2020): Variationen über ein Thema – Drei Verfilmungen von Franz Kafkas „Die Verwandlung“. In: Durand, Marie-Laure/Lefèvre, Michel/Öhl, Peter (Hg.): *Tradition und Erneuerung: Sprachen, Sprachvermittlung, Sprachwissenschaft*. Hamburg: Verlag Dr. Kovac, S. 435–444.
- Perge, Gabriella (2020): Mehrsprachigkeit und Kontrastivität. In: Dibóné Borbély, Ágnes/Propsz, Eszter/Sárvári, Tünde/Szalai, Tünde (Hg.): *Kulcs a világhoz: Drahot-Szabó Erzsébet köszöntésére*. Szeged: Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, S. 189–202.
- Péteri, Attila (2020)(Hg.): *FILOGI*. Zeitschrift des Germanistischen Instituts der Eötvös-Loránd-Universität für Germanistik, Skandinavistik und Niederlandistik. Jg. 1. Heft 1. (Hauptausgeber). [<https://ojs.elte.hu/filogi>].
- Péteri, Attila (2020): Rechtssprachen im Dienste der Konstruktion von Welten. Mit einem Ausblick auf daraus resultierende Übersetzungsschwierigkeiten. In: *Acta Facultatis Philosophicae Ostraviensis Studia Germanistica*. S. 55–67.  
[<https://doi.org/10.15452%2FStudiaGermanistica.2020.26.0004>].

- Pilarský, Jiří (2020): Areale Sprachkonvergenz in Mitteleuropa. Neubetrachtung eines alten Konzepts. In: Haberland, Detlef/Orosz, Magdolna (Hg.): Region(en) von Mitteleuropa. Historische, kulturelle, sprachliche und literarische Vermittlungen. Beiträge des 5. MGW-Kongresses am Germanistischen Institut der Eötvös-Loránd-Universität, Budapest, 11.–14. Oktober 2017. Wien: Praesens Verlag, S. 253–270.
- Pintye, Erzsébet/Török, Mária (Hg.)(2021): Deutsch-ungarische Presseschau. (Didaktizált német nyelvű szöveggyűjtemény az alap- és tanárszakos képzés számára [Textsammlung]). [<https://elearning.unideb.hu/course/view.php?id=13064>].
- Pusztai, Gábor (2020): „...Hitünk élesztője, tetterőnk fölébresztője, bátorságunk erősítője“: Catharina Kuyper Sárospatakon és a 100 évvel ezelőtt indult magyar gyermekvonatok. In: Sárospataki Füzetek 24: 2, S. 111–120.
- Pusztai, Gábor (2020): „...mert már majdnem úgy ismerem Leident mint Debreczent!“: 100 évvel ezelőtt indultak az első gyermekvonatok Hollandiába, In: Debreceni Szemle 28:2020/3, S. 301–312.
- Pusztai, Gábor (2020): „Minden kis gyermekszív szavára/Virág fakad Hollandiában.“: Debrecen és a holland gyermekvonatok. In: MEDIÁRIUM 14: 1–3, S. 29–43.
- Pusztai, Gábor (2020): A hollandiai gyermekmentő akció (1920–1930, 1947–1949): Száz évvel ezelőtt indult el az első gyermekvonat. In: Kiss, Réka/Lányi, Gábor (Hg.): Hagyomány, Identitás, Történelem 2019. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem Egyház és Társadalom Kutatóintézetének Reformáció Öröksége Műhelye – Hittudományi Kar Egyháztörténeti Kutatóintézet. S. 77–104.
- Pusztai, Gábor (2020): Admirális a reformátorok között: A debreceni Ruyter utca névadójáról. In: Debreceni Szemle 28: 2, S. 137–147.
- Pusztai, Gábor (2020): Altijd had ik de behoefte de wereld te zien: Interview met Melinda Kónya. In: Acta Neerlandica 16–17/2020, S. 233–241.
- Pusztai, Gábor (2020): De digitale toekomst van cultureel onderzoek: Interview met Kees Teszelszky. In: Acta Neerlandica 16–17/2020, S. 225–232.
- Pusztai, Gábor (2020): De moderne Hongaarse literatuur in Nederland: Interview met Mari Alföldy. In: Acta Neerlandica 16–17/2020, S. 243–250.
- Pusztai, Gábor (2020): De tuinman, de geldschieter, de koeliewerver en de mandoer: Vier portretten van László Székely en de Delische Kunstkring. In: Acta Neerlandica 16–17/2020, S. 101–117.
- Pusztai, Gábor (2020): Een reis naar Suriname?: De gefantaseerde avonturen van András Jelky. In: van Kempen, (ed.): Het andere postkoloniale oog: Onbekende kanten van de Nederlandse (post)koloniale cultuur en literatuur. Hilversum: Verloren, S. 69–79.
- Pusztai, Gábor (2020): Geschiedenis van de heer Andreas Jelky, een geboren Hongaar. In: van Kempen, Michiel (ed.): Het andere postkoloniale oog: Onbekende kanten van de Nederlandse (post)koloniale cultuur en literatuur. Hilversum: Verloren, S. 80–90.
- Pusztai, Gábor (2020): Gyermekmentő akciók a második világháború után Magyarországon. In: Aalders, Maarten J./Pusztai, Gábor/Réthelyi, Orsolya (Hg.): A gyermekvonatok: Élő híd Magyarország, Hollandia és Belgium között az első világháború után. Budapest: L'Harmattan, S. 162–193.
- Pusztai, Gábor (2020): Gyermekvonatok Hollandiába: Gyermekmentő akció az első világháború után. In: Alföld 71: 2020/9, S. 72–77.

- Pusztai, Gábor (2020): Gyermekvonatok. In: *Vasutas Magazin* 70: 2020/4, S. 38–39.
- Pusztai, Gábor (2020): Het geld regeert de wereld: Sándor Maticsák: A mókusbörtől az euróig. Pénznevek etimológiai szótára [Van eekhoornvellen tot de euro. Etymologisch woordenboek van munteenheden]. In: *Acta Neerlandica* 16–17/2020, S. 285–287.
- Pusztai, Gábor (2020): Pro Cooperatione onderscheiding voor Michiel van Kempen. In: *Acta Neerlandica* 16–17/2020, S. 313–315.
- Pusztai, Gábor (2020): Tot mislukking gedoemd: Kinderacties na 1945 in Hongarije. In: Aalders, Maarten J./Pusztai, Gábor/Réthy, Orsolya (Hg.): *De Hongaarse kindertreinen: Een levende brug tussen Hongarije, Nederland en België na de Eerste Wereldoorlog*. Hilversum: Uitgeverij Verloren, S. 164–199.
- Pusztai, Gábor (2020): Tüski István református lelkész missziója Hollandiában. In: *Magyar misszionáriusok hat világrészben. Érd: Magyar Földrajzi Múzeum*, S. 45–47.
- Pusztai, Gábor (2020): Van exportbruid van de VOC tot de rijkste vrouw van de republiek: Anneloes Timmerije: De mannen van Maria. In: *Acta Neerlandica* 16–17/2020, S. 295–298.
- Pusztai, Gábor (2020): Wisselend toeschouwer en participant: Interview met Siel van der Ree. In: *Acta Neerlandica* 16–17/2020, S. 251–269.
- [Pusztai] = Aalders, Maarten J./Pusztai, Gábor/Réthy, Orsolya (2020): *A gyermekvonatok: Élő híd Magyarország, Hollandia és Belgium között az első világháború után*. Budapest: L'Harmattan,
- [Pusztai] = Aalders, Maarten J./Pusztai, Gábor/Réthy, Orsolya (2020): *Száz évvel ezelőtt: Nemzetközi megvilágításban a Magyarországot, Hollandiát és Belgiumot összekötő gyermekvonatokról*. In: Aalders, Maarten J./Pusztai, Gábor/Réthy, Orsolya (Hg.): *A gyermekvonatok: Élő híd Magyarország, Hollandia és Belgium között az első világháború után*. Budapest: L'Harmattan, S. 6–13.
- [Pusztai] = Aalders, Maarten J./Pusztai, Gábor/Réthy, Orsolya (2020): *Honderd jaar geleden: Internationaal licht op de kindertreinen las verbinding tussen Hongarije, Nederland en België*. In: Aalders, Maarten J./Pusztai, Gábor/Réthy, Orsolya (Hg.): *De Hongaarse kindertreinen: Een levende brug tussen Hongarije, Nederland en België na de Eerste Wereldoorlog*. Hilversum: Uitgeverij Verloren, S. 6–13.
- [Pusztai] = Aalders, Maarten J./Pusztai, Gábor/Réthy, Orsolya (Hg.)(2020): *De Hongaarse kindertreinen: Een levende brug tussen Hongarije, Nederland en België na de Eerste Wereldoorlog*. Hilversum: Uitgeverij Verloren.
- Rácz, Gabriella (2020): Übertragungen: Franz Liszt und ein ‚Dialog der Künste‘. In: Haberland, Detlef/Orosz, Magdolna (Hg.): *Region(en) von Mitteleuropa. Historische, kulturelle, sprachliche und literarische Vermittlungen*. Wien: Praesens Verlag, S. 117–130.
- Rácz, Gabriella (2020): Schönberg vonósnégyesei Arnold Zweig és Hartmut Lange szövegeiben. In: *Restancia. Független zsidó tudományos folyóirat*, 02.01.2020. [<http://www.restancia.hu/muveszet/racz-schonberg-zweig.html>].
- Reder, Anna (2020): Wortschatzorientierter Deutschunterricht – Leitlinien und empirische Befunde. In: Feld-Knapp, Ilona (Hg.): *Lexik. Cathedra Magistrorum. Band 5*. Budapest: Eötvös-József-Kollégium, S. 221–245.

- Réthy, Orsolya (2020): A Cold War Literary Mystery. Agents, Manipulation and Patterns of Ideology in the Translated Oeuvre of Theun de Vries. In: Brems, E./Feldmann, T./Réthy, O./Kalmthout, T. van (Hg.): The Transnational Trajectories of Dutch as a Minor Literature, special issue. In: Dutch Crossing: Journal of Low Countries Studies 44, no. 2 (2020), S. 181–200.
- Réthy, Orsolya (2020): Az új rokonság. A gyermekvonatok a kora '20-as évek magyar kultúrájában. In: Aalders, Maarten J./Pusztai, Gábor/Réthy, Orsolya (Hg.): A gyermekvonatok. Élő híd Magyarország, Hollandia és Belgium között az első világháború után. Budapest: L'Harmattan, S. 79–110.
- Réthy, Orsolya (2020): Een nieuwe familie. De kindertreinen in de spiegel van de Hongaarse cultuur in de jaren twintig. In: Aalders, Maarten J./Pusztai, Gábor/Réthy, Orsolya (Hg.): De Hongaarse kindertreinen. Een levende brug tussen Hongarije, Nederland en België na de Eerste Wereldoorlog. Hilversum: Verloren, S. 79–112.
- Réthy, Orsolya (2020): Honderd jaar geleden. Internationaal licht op de kindertreinen als verbinding tussen Hongarije, Nederland en België'. In: Aalders, Maarten J./Pusztai, Gábor/Réthy, Orsolya (Hg.): De Hongaarse kindertreinen. Een levende brug tussen Hongarije, Nederland en België na de Eerste Wereldoorlog. Hilversum: Verloren, S. 7–11.
- Réthy, Orsolya (2020): Száz évvel ezelőtt. Nemzetközi megvilágításban a Magyarországot, Hollandiát és Belgiumot összekötő gyermekvonatokról. In: Aalders, Maarten J./Pusztai, Gábor/Réthy, Orsolya (Hg.): A gyermekvonatok. Élő híd Magyarország, Hollandia és Belgium között az első világháború után. Budapest: L'Harmattan, S. 7–11.
- [Réthy] = Aalders, Maarten J./Pusztai, Gábor/Réthy, Orsolya (Hg.)(2020): De Hongaarse kindertreinen. Een levende brug tussen Hongarije Nederland en België na de Eerste Wereldoorlog. Hilversum: Verloren, 214 S.
- [Réthy] = Aalders, Maarten J./Pusztai, Gábor/Réthy, Orsolya (Hg.)(2020): A gyermekvonatok. Élő híd Magyarország Hollandia és Belgium között az első világháború után. Budapest: L'Harmattan, 208 S.
- [Réthy] = Brems, E./Feldmann, T./Réthy, O./Kalmthout, T. van (Hg.)(2020): The Transnational Trajectories of Dutch as a Minor Literature, special issue. In: Dutch Crossing: Journal of Low Countries Studies 44, no. 2 (2020), 128 S.
- [Réthy] = Brems, E./Feldmann, T./Réthy, O./Kalmthout, T. van (2020): The Transnational Trajectories of Dutch Literature as a Minor Literature: A View from World Literature and Translation Studies. In: Brems, E./Feldmann, T./Réthy, O./Kalmthout, T. van (Hg.): The Transnational Trajectories of Dutch as a Minor Literature, special issue, Dutch Crossing: Journal of Low Countries Studies 44, no. 2 (2020), S. 125–135.
- [Réthy] = Daróczi, Anikó/Réthy, Orsolya (Hg.)(2020): Való igaz és felette csudálatos história Nimwégai Márikáról. Budapest: L'Harmattan, 161 S.
- Ritz, Szilvia (2020): „egy megkísérelt megközelítés, ami sosem jár sikerrel...” – Utazás és elbeszélés mint a határok felbomlása Thomas Stangl Az egyetlen hely című regényében. [„eine versuchte Annäherung, die nie gelingt...”] – Reisen und die Auflösung der Grenzen in Thomas Stangls Roman Der einzige Ort.] In: Bányai, Éva/Horváth, Csaba/Pataki, Viktor/Vincze, Ferenc (Hg.): Valóság és módszer. Test, történelem, elbeszélhetőség.

- [Wirklichkeit und Methode. Körper, Geschichte, Erzählbarkeit]. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem/L'Harmattan Kiadó, S. 105–117.
- Ritz, Szilvia (2020): Test és emlékezet Doron Rabinovici Suche nach M című regényében. [Körper und Gedächtnis in Suche nach M von Doron Rabinovici] In: Bányai, Éva/Horváth, Csaba/Pataki, Viktor/Vincze, Ferenc (Hg.): Valóság és módszer. Test, történelem, elbeszélhetőség. [Wirklichkeit und Methode. Körper, Geschichte, Erzählbarkeit]. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem/L'Harmattan Kiadó, S. 119–126.
- Sántáné-Túri, Ágnes (2020): Die Selbstständigkeit der Substantivvalenz. Dissertation zur Erlangung des akademischen Grades PhD in germanistischer Linguistik an der Universität Szeged. Manuskript.
- Sata, Lehel (2020): ‚Metodikai csavarok‘. A képregény mint citátumok remediációja. Egy funkcionális-retorikai megközelítés. In: Maksa, Gyula/Vincze, Ferenc (Hg.): Képregénykultúrák, műfajok, gyakorlatok. Tendenciák a kortárs magyar képregényben és képregénykutatásban III. Budapest: Szépirodalmi Figyelő Alapítvány, S. 73–93.
- Sata, Lehel (2020): ‚Überfahrt. Eine Liebesgeschichte‘ (1971). In: Hilmes, Carola/ Nagelschmidt, Ilse (Hg.): Anna Seghers-Handbuch [Kapitel II 25]. Stuttgart: Metzler, S. 149–152.
- Sata, Lehel (2020): Minta-regények, regény-minták. Wolf Haas „Verteidigung der Missionarstellung” és Clemens J. Setz „Indigó” című regényének összehasonlító elemzése. In: Bányai, Éva/Horváth, Csaba/Pataki, Viktor/Vincze, Ferenc (Hg.): Valóság és módszer. Test, történelem, elbeszélhetőség. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem; L'Harmattan Kiadó, S. 63–77.
- Scheibl, György (2020): The Very Best of Deutsche Grammatik: Eine Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Szeged: JATEPress.
- Scheibl, György (2020): Wie modelliert man eine mündliche Prüfung in einem Printbuch? In: Juhász, Valéria et al. (Hg.): Kommunikáció- és beszédfejlesztés a gyakorlatban = Развитие навыков общения и речи на практике = Entwicklung der Kommunikations- und Sprachfähigkeit in der Praxis (= Communication and Speech Development in Practice.) Szeged: SZTE JGYPK Magyar és Alkalmazott Nyelvészeti Tanszék, S. 406–416.
- Scheibl, György (Hg.)(2020): LingDok 19. Nyelvésztdoktoranduszok dolgozatai. Szeged: Szegedi Tudományegyetem Nyelvtudományi Doktori Iskola.
- Schrödl, Christina (Hg. mit Peter Ernst und Heinz-Dieter Pohl)(2020): Österreichische Namenforschung. Jg. 46–47 (2018–2019). Wien: Praesens Verlag.
- Soós, Anita (2020): Ördögtől vett tudomány. Az ördöggel kötött szövetség mint a művészi ihletettség záloga? [Des Teufels Kunst. Der Teufelspakt als Quelle der künstlerischen Inspiration?] In: Filológiai Közlöny 66 2020/4, S. 93–103.
- [Soós] = Domsa, Zsófia/Orosz, Magdolna/Soós, Anita\_(2020): Előszó. In: Filológiai Közlöny 66, S. 5–9.
- [Soós] = Domsa, Zsófia/Orosz, Magdolna/Soós, Anita (Hg.)(2020): Romantika újratöltve. In: Filológiai Közlöny 66: 4, 162 S.
- Soproni, Zsuzsa (2020): Die Rezeption deutschsprachiger Prosa in der *Bécsi Magyar Ujság* zwischen 1919 und 1923. In: János, Szabolcs (Hg.): Erinnerungsorte und Kulturtransferprozesse im südosteuropäischen Raum: Studien aus dem Bereich der Germanistik. Wien: Praesens Verlag, S. 135–146.

- [Soproni] = Kohlmann, Ágnes/Soproni, Zsuzsa/Varga, Éva (2020): Grammatik 3. Pécs: META.
- [Soproni] = Kohlmann, Ágnes/Soproni, Zsuzsa/Varga, Éva (2020): Grammatik 4. Pécs: META.
- Szabó, Csaba (2020): Nature, Nurse, Khôra: Notes on the Poetics of Hölderlin's Ode 'Man'. In: Rochelle, Tobias (Hg.): Hölderlin's Philosophy of Nature. Edinburgh: Edinburgh University Press, S. 199–218.
- Szabó, Csaba (2020): Sapere aude avagy Rilke az ízeletről (Szonettek Orfeuszhoz I.13). In: Bónus, Tibor et al. (Hg.): Hatástörténetek. Tanulmányok Kulcsár Szabó Ernő 70. születésnapjára. Budapest: Ráció, S. 228–264.
- Szabó, Csaba (2020): Byung-Chul Han: A transzparencia társadalma [Übersetzung]. Budapest: Ráció.
- Szabó, Erzsébet (2020): A narratív szöveg előtér-háttér struktúrája az olvasás és az interpretáció során. Örkény István: *Ki mit tud*. In: TISZATÁJ 2020:11, S. 57–66.
- Szabó, Erzsébet (2020): A narratív szöveg előtér-háttér struktúrája az olvasás és az interpretáció során. Örkény István: *Ki mit tud*. In: Gyimesi, Tímea (Hg.): Figyelem projekt. Tanulmányok a figyelemről. Szeged: Szegedi Tudományegyetem, Francia Tanszék, S. 43–62.
- Szabó, Erzsébet (2020): A szerző. Bevezetés az irodalomtudományba 10 [Der Autor. Einführung in die Literaturwissenschaft 10]. Elektronikus egyetemi tananyagcsomag. [<http://eta.bibl.u-szeged.hu/4900/>].
- Szabó, Erzsébet (2020): Epika. Bevezetés az irodalomtudományba 7 [Epik. Einführung in die Literaturwissenschaft 7]. Elektronikus egyetemi tananyagcsomag. [<http://eta.bibl.u-szeged.hu/4903/>].
- Szabó, Erzsébet (2020): Irodalomtörténet. Bevezetés az irodalomtudományba 14. [Literaturgeschichte. Einführung in die Literaturwissenschaft 14]. Elektronikus egyetemi tananyagcsomag. [<http://eta.bibl.u-szeged.hu/4899/>].
- Szabó, Erzsébet (2020): Líra. Bevezetés az irodalomtudományba 4 [Lyrik. Einführung in die Literaturwissenschaft 4]. Elektronikus egyetemi tananyagcsomag. [<http://eta.bibl.u-szeged.hu/4901/>].
- Szabó, Erzsébet (2020): Műfajelméleti bevezető. Bevezetés az irodalomtudományba 3 [Einführung in die Gattungstheorie Einführung in die Literaturwissenschaft 3]. Elektronikus egyetemi tananyagcsomag. [<http://eta.bibl.u-szeged.hu/4894/>].
- Szabó, Erzsébet (2020): Strukturális. Bevezetés az irodalomtudományba 9 [Strukturalismus. Einführung in die Literaturwissenschaft 8]. Elektronikus egyetemi tananyagcsomag. [<http://eta.bibl.u-szeged.hu/4902/>].
- Szabó, Judit (2020): Überraschung, moralische Inkonsistenz und kognitive Anstrengung: Albert Drachs Gottes Tod ein Unfall. In: Paulischin-Hovdar, Sylvia (Hg.): Leichte und schwere Literatur. Die Vielfalt individuellen Leseglücks. Anlässlich der Jahrestagung der Franz Werfel-StipendiatInnen am 5. und 6. April 2019 in Wien. Wien: Praesens Verlag, S. 105–113.
- Szendi, Zoltán (2020): Ariels Freiheit. Freiheitsdrang und Einsamkeitspathos in der Lyrik Rilkes. In: Hillenbrand, Rainer/Szendi, Zoltán (Hg.): Geistesfreiheit. Deutsche Literatur zwischen Autonomie und Fremdbestimmung (Pécsér Studien zur Germanistik 9). Wien: Praesens Verlag, S. 217–226.
- Szendi, Zoltán (2020): Europa an Scheidewegen. Fragen der kulturellen Identität – literarische Fallbeispiele. In: Miladinović Zalaznik, Mira/Komel, Dean (Hg.): Europa at the

- Crossroads of Contemporary World. 100 Years after the Great War; Europa an den Scheidewegen der gegenwärtigen Welt. 100 Jahre nach dem Großen Krieg. Ljubljana: Inštitut Nove revije, S. 181–194.
- Szendi, Zoltán (2020): Klang, Rhythmus und Textsemantik in der modernen Lyrik (Fallbeispiele). In: Czeglédy, Anita/Fülöp, József/Horváth, Géza (Hg.): *Inspirationen – IV Klänge*. Károli Gáspár Universität der Reformierten Kirche in Ungarn. Budapest; Paris: L'Harmattan Verlag, S. 91–107.
- [Szendi] = Hillenbrand, Rainer/Szendi, Zoltán (Hg.)(2020): *Geistesfreiheit. Deutsche Literatur zwischen Autonomie und Fremdbestimmung* Wien: Praesens (= Pécser Studien zur Germanistik 9), 363 S.
- Szép, Beáta (2020): Szaknyelvi terminológia oktatása a fordítóképzésben. In: Boncz, Zsuzsanna (Hg.): *PORTA LINGUA: Szaknyelvoktatás és -kutatás nemzetközi kontextusban*. Budapest: SZOKOE, S. 79–90.
- Szép, Beáta (2020): Szövegválasztási szempontok a gazdasági szakfordítás oktatása során. In: Vermes, Albert (Hg.): *A fordítás arcai 2019. A fordítás arcai 13 című konferencia előadásából*. Eger: EKE Líceum Kiadó, S. 9–21.
- Szép, Beáta (2020): Über die Übersetzung von Dialekten. In: Harsányi, Mihály (Hg.): *Germanistische Studien*. Bd. XII. Eger: Líceum Verlag (= Acta Universitatis de Carolo Eszterházy Nominatae), S. 189–211.
- [Szép] = Pókay, Marietta/Szép, Beáta/Bojcssevicsné Kovács, Terézia/Hőnig, Klára (2020): *Jogi szakszótárak*. In: Muráth, Judit (Hg.): *Magyar szaklexikográfia*. Budapest: Tinta Könyvkiadó, S. 189–224.
- Szinger, Ádám (2020): „Es ist eine völlig durchinstrumentierte Partitur Wahnsinn.“ Musikalität als Konstruktionsprinzip in Thomas Bernhards Werk. In: Czeglédy, Anita/Fülöp, József/Horváth, Géza (Hg.): *Inspirationen IV. Klänge*. Budapest: L'Harmattan, S. 129–138.
- Szinger, Ádám (2020): An der Grenze von Literatur und Wirklichkeit: Überlegungen zu Thomas Bernhards „Meine Preise“. In: Harsányi, Mihály (Hg.): *Acta Universitatis de Carolo Eszterházy Nominatae*, Bd. XII, *Germanistische Studien*. Eger, S. 41–52.
- Török, Mária (2021): Die Rolle der Analogien in dem allegorischen Interpretationsprozess. Eine kognitiv poetische Untersuchung. In: *Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2019*, S. 23–48.
- [Török] = Pintye, Erzsébet/Török, Mária (Hg.)(2021): *Deutsch-ungarische Presseschau (Didaktizált német nyelvű szöveggyűjtemény az alap- és tanárszakos képzés számára)*. [<https://elearning.unideb.hu/course/view.php?id=13064>].
- Tóth, József (2020): Analyse von Ereignisstrukturen: Zur hierarchischen Struktur der Sätze im Deutschen. In: Haberlandt, Detlef/Orosz, Magdolna (Hg.): *Region(en) von Mitteleuropa: Historische, kulturelle, sprachliche und literarische Vermittlungen*. Wien: Praesens Verlag, S. 287–306.
- Tóth, Máté (2020): A nyelvi metonímia körülhatárolásának lehetőségei. In: *Magyar Nyelvjárások* 58, S. 29–60. [<http://mnytud.arts.unideb.hu/mnyj/58/02tothm.pdf>].
- Tózsza-Rigó, Attila (2020): „Vallásháború“ a Német-római Birodalomban a 16. század első felében. Délnémet városi közösségek konfliktuskezelési stratégiái a korai reformáció időszakában. In: Pósnán, László/Veszprémy, László/Isaszegi, János (Hg.): *Vallásháborúk*,

- felekezeti konfliktusok Európában és a közeli térségekben az ókortól napjainkig. Budapest: Zrínyi Kiadó, S. 226–240.
- Tózsza-Rigó, Attila (2020): A bécsi üzleti elit a 16. század utolsó harmadában: A bécsi polgárok társadalmi és üzleti hálózatai. In: Magyar gazdaságtörténeti évkönyv 4, S. 169–194.
- Tózsza-Rigó, Attila (2020): Üzleti hálózatok dinamikája az augsburgi Manlich-ház példáján keresztül. In: Szellem és tudomány 11: Különszám, S. 672–678.
- V. Rada, Roberta (2020): Fachberichte oder Storytelling in den deutschsprachigen Medientexten über Migration: In: Dibóné, Borbély Ágnes/Proszts, Eszter/Sárvári, Tünde/Szalai, Tünde (Hg.): Kulcs a világhoz: Drahotka-Szabó Erzsébet köszöntésére. Szeged: Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, S. 245–256.
- V. Rada, Roberta (2020): Wort im Diskurs – Wort im DaF-Unterricht. In: Feld-Knapp, Ilona (Hg.): Lexik. Budapest: ELTE Eötvös József Collegium, S. 151–168.
- V. Szabó, László (2020): „Es war an einer der südlichen Küsten...“. Die Kulturwelt des Mittelmeerraumes in Rudolf Pannwitz' Mythendichtungen und Publizistik. In: Germanistica Euromediterrae (Zadar) 2, S. 65–84.
- V. Szabó, László (2020): Ästhetik und Politik bei Peter Weiss. In: Szybisty, Tomasz/Godlewicz-Adamiec, Joanna (Hg.): Literatura a polityka. Literatur und Politik. Kraków/Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego (Literatura – Konteksty; 5), S. 169–183.
- V. Szabó, László (2020): Die ungarische Germanistik zwischen interkultureller Öffnung und wirtschaftlich-ideologischen Zwangsjacken – am Beispiel Veszprém. In: Colin, Nicole/Parr, Rolf/Teissier, Catherine/Umlauf, Joachim (Hg.): Germanistik – eine interkulturelle Wissenschaft? Heidelberg: Synchron (= Amsterdam German Studies), S. 89–97.
- V. Szabó, László (2020): Kulturmacht Mittelmeerraum: Macht und Herrschaft bei Rudolf Pannwitz. In: Delianidou, Simela/Georgopoulou, Eleni/Pangalos, Jannis (Hg.): Texturen von Herrschaft im Mittelmeerraum. Berlin: Peter Lang (Hellenogermanica; 6), S. 323–334.
- V. Szabó, László (2020): Lessings Lustspiel *Der Freigeist*. Geistesfreiheit und Vorurteilsgebundenheit in der Aufklärung. In: Hillenbrand, Rainer/Szendi, Zoltán (Hg.): Geistesfreiheit. Deutsche Literatur zwischen Autonomie und Selbstbestimmung. Wien: Praesens (= Pécsér Studien zur Germanistik; 9), S. 11–24.
- V. Szabó, László (2020): Überlegungen zu einer transkulturellen Literaturhermeneutik im Zeitalter des ökonomisierten Wissens. In: Knápek, Pavel/Beníšková, Bianca (Hg.): Interkulturalität in Sprache, Literatur und Bildung – Interculturality in Language, Literature and Education – Interkulturalita v jazyce, literatuře a vzdělání 4. Univerzita Pardubice, S. 33–43.
- V. Szabó, László (2020): Zwischen Weltbild, Diskurs und Ironie: Thomas Manns *Zauberberg* als moderner Roman. In: Braxatorisová, Anita et. al. (Hg.): Sprache – Diskurs – Kontext. Auslandsgermanistik im 21. Jahrhundert. Komárno: J.-Selye-Universität, S. 215–235.
- Varga, Éva (2020): Eger als jüdischer Erinnerungsort am Beispiel des Erinnerungsromans von Lilly Kertész mit Einsatzmöglichkeiten im Deutschunterricht. In: Harsányi, Mihály (Hg.): Germanistische Studien. Bd. XII. Eger: Líceum Verlag (= Acta Universitatis de Carolo Eszterházy Nominatae), S. 279–285.

- Varga, Kende (2020): Akteur-Netzwerk in der Autorschaft im Fall der Aktionsgruppe Banat. In: *Acta Universitatis de Carolo Eszterházy Nominatae: Germanistische Studien* 12, S. 65–73.
- Varga, Kende (2020): *temeswarer non-kon-for-mis-ten*: Auf Spuren der konkreten Poesie im Werk der Aktionsgruppe Banat. In: *FILOGI* 1, H. 1, S. 1–12.
- Varga, Krisztina (2020): Welche Kompetenzen braucht ein Übersetzer und wie können sie während des Studiums gefördert werden? In: Stawikowska-Marcinkowska, Agnieszka/Grzeszczakowska-Pawlikowska, Beata (Hg.): *Germanistinnen und Germanisten im Beruf – zwischen Ausbildung und Realität*. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, S. 161–172.
- Varga, Péter (2020): Erinnerung, aber welche? Überlegungen zum ungarndeutschen Selbstbild in Bezug auf eine schwierige Vergangenheit. In: János, Sz. (Hg.): *Erinnerungsorte und Kulturtransferprozesse im südosteuropäischen Raum*. Wien: Praesens. Großwardiener Beiträge zur Germanistik. Schriftenreihe des Lehrstuhls für Germanistik der Christlichen Universität Partium Bd. 15), S. 171–180.
- Varga, Péter/Chrudzimska, Beata (2020): *Bibliodrama w katechezie i duszpasterstwie dzieci i mlodziezy* [Bibliodrama im Religionsunterricht und in der Seelsorge bei Kindern und Jugendlichen]. In: Kowalczyk, M./Chrudzimska, B. (Hg.): *Biblia i bibliodrama w nowei ewangelizacji*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe UKSW, S. 267–282.
- Vargyas, Anna (2020): Das Rezipientenpassiv in hessischen Dialekten in Geschichte und Gegenwart. In: Haberland, D./Orosz, M. (Hg.): *Regionen von Mitteleuropa. Historische, kulturelle, sprachliche und literarische Vermittlungen*. Wien: Praesens Verlag. S. 321–346.
- Vargyas, Anna (2020): *Modalgängung*. In: Schierholz, S. J./Wiegand, H. E. (Hg.): *Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft (WSK) Online*. Berlin/Boston (MA): De Gruyter, S. 6954.
- Vargyas, Anna (2020): *Nominale Ergänzung*. In: Schierholz, S. J./Wiegand, H. E. (Hg.): *Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft (WSK) Online*. Berlin/ Boston (MA): De Gruyter, S. 8972.
- Vargyas, Anna (2020): *Verbale Ergänzung*. In: Schierholz, S. J./Wiegand, H. E. (Hg.): *Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft (WSK) Online*. Berlin/Boston (MA): De Gruyter. S. 7091.
- Vaskó, Ildikó (2020): Péter B. Furkó: *Discourse Markers and Beyond – Descriptive and Critical Perspectives on Discourse-Pragmatic Devices Across Genres and Languages*. Cham: Palgrave Macmillan, 2020 [Rezension]. In: *Orpheus noster* 12: 1, S. 118–120.
- Zsigmond, Anikó (2020): *Flucht aus der DDR. Inszenierungen am Beispiel von Julia Francks Lagerfeuer und dessen Verfilmung Westen*. In: *Eruditio – Educatio* (Komárno) 4, S. 94–103.