

Jahresbibliographie
2021

- Balogh, András F. (2021): Der ungarische Staat und seine nationalen Minderheiten: Literarisches Schrifttum der deutschen und rumänischen Minderheit in Ungarn. In: Szalai, Zoltán/Orbán, Balázs (Hg.): Der ungarische Staat: Ein interdisziplinärer Überblick. Berlin: Springer International Publishing, S. 385–402.
- Balogh, András F. (2021): Imagination und Wissen über die Nachbarvölker in der rumänien-deutschen Literatur nach dem ersten Weltkrieg. In: *Studia Universitatis Babeş-Bolyai Philologia* 66 Nr. 3, S. 35–48.
- Balogh, F. András (2021): A modernitás kihívása az erdélyi szász és a bánági német prózában. In: Jakabházi, Réka/Vincze, Ferenc (Hg.): Műfajváltozatok, identitásalakzatok, regionalitáskonceptiók: A délkelet-európai német irodalom Erdély- és Bánág-vonatkozásai a 19–21. században. Budapest: Szépirodalmi Figyelő Alapítvány, S. 57–87.
- Balogh, F. András (2021): Über die Reaktionszeit der Literatur: Vergangenheit und Aktualität in zeitgenössischen deutschen Romanen. In: *Humboldt Nachrichten* Nr. 40, S. 10–14.
- Balogh, F. András (Hg.) (2021): Deutsche Literatur im südöstlichen Mitteleuropa: Eine elektronische Textsammlung. Budapest: ELTE BTK Germanisztikai Intézet.
- Barna, László (2021): A műfordító (újabb) feladata. In: *Alkalmazott Nyelvészeti Közlemények*, Miskolc, XIV/2, S. 135–143.
- Barna, László (2021): Kulturális különbségek vizsgálata a fordításoktatásban: a műfordítás. In: *Alkalmazott Nyelvészeti Közlemények* 15: 1 pp. 1–10.
- Barna, László/Rada, János (Hg.) (2021): 35. Országos Tudományos Diákköri Konferencia – Humán Tudományi Szekció: Rezümékötet. Miskolc: Miskolci Egyetem, S. 429.
- Bazsoné, Sörös Marianna/Bikics, Gabriella/Przemysław, E. Gębal/Janíková, Věra/Juhász, Valéria (Hg.); Kormos, Judit/Láng, Viktória/Magnuczne Godó, Ágnes/Pavla, Marečková/Paksy, Tünde/Šamalová, Michaela et al. (2020): ENGAGE: Teacher training programme. <http://engage.uni-miskolc.hu/index.php/teacher-training-programme/>.
- Bernáth, Árpád (2021): Művek által világosan: Tanulmányok az irodalomelmélet, a magyar és német irodalom köréből [Durch Werke in klaren Worten: Studien zur Literaturtheorie sowie zur deutschen und ungarischen Literaturgeschichte]. Szerkesztette és a szövegeket gondozta Hárs Endre, Katona Tünde, Mihály Csilla, Szabó Erzsébet, Szabó Judit, az utószót írta Szabó Erzsébet. Budapest: Gondolat, 384 S.
- Bernáth, Árpád, (2021): Heinrich Bölls *Billard um halb zehn* (1959) als Generationenroman. In: Grugger, Helmut/Holzner, Johann (Hg.): *Der Generationenroman in Moderne und Gegenwart* in 2 Bdn. Berlin, Boston, Mass.: De Gruyter (De Gruyter Reference), S. 248–266.
- Berzeviczy, Klára (2021): Der Nachlass eines Zipser Dichters. Ein erster Überblick. In: Sára, Balázs (Hg.): *Quelle und Deutung VI. Beiträge der Tagung Quelle und Deutung VI am 27. November 2019*. Budapest: Eötvös József Collegium, S. 165–190.
- Berzeviczy, Klára (2021): Heimat in den Gedichten Friedrich Láms. Eine Annäherung. In: Philipp, Hannes/Stangl, Theresa/Weber, Bernadette/Wellner, Johann (Hg.): *Deutsch in Mittel-, Ost- und Südosteuropa. DiMOS-Füllhorn Nr. 5. Tagungsband Regensburg 2018*. Regensburg: Universitätsbibliothek Regensburg (Forschungen zur deutschen Sprache in Mittel-, Ost- und Südosteuropa FzDiMOS, Bd. 11), S. 360–372. <https://epub.uni-regensburg.de/45204/>, urn:nbn:de:bvb:355-epub-452046

- Berzeviczy, Klára (Hg.)(2021): Lám, Friedrich: Zipser Leute. Berlin: Edition Noack & Block, 331 S.
- Berzeviczy, Klára/Frenyó, Zoltán/Pályi, Gyula (2021): Aquinói Szent Tamás magyar rokonai. Budapest: Szent István Társulat, 151 S.
- [Bikics] = Bazsóné, Sörös Marianna/Bikics, Gabriella/Przemysław, E. Gębal/Janíková, Věra/Juhász, Valéria (Hg.); Kormos, Judit/Láng, Viktória/Magnuczné, Godó Ágnes/Pavla, Marečková/Paksy, Tünde/Šamalová, Michaela et al. (2020): ENGaGE: Teacher training programme. <http://engage.uni-miskolc.hu/index.php/teacher-training-programme/>.
- Bódyne Márkus, Rozália (2020): A klímaválság az újabb német gyermek- és ifjúsági irodalomban. In: Új Pedagógiai Szemle 70, Nr. 9–10, S. 81–101.
- Bognár, Zsuzsa (2021): Endre Hárs: Der mediale Fußabdruck. Zum Werk des Wiener Feuilletonisten Ludwig Hevesi (1843–1910). Würzburg: Königshausen&Neumann, 2020. In: Jahrbuch der ungarischen Germanistik (2020), S. 133–136.
- Bognár, Zsuzsa (2021): Zur Konzeptstruktur in Hugo von Hofmannsthals späten Reden. In: Ritz, Szilvia/Innerhofer, Roland (Hg.): Sehnsucht nach dem Leben. Tradition und Innovation im Werk Hugo von Hofmannsthals. Wien: Praesens Verlag (Österreich-Studien Szeged; 19), S. 38–52.
- Bognár, Zsuzsa/Jung, Werner/Opitz, Antonia (Hg.)(2021): Georg Lukács Werke. Band 3 Teilband 1. Bielefeld: Aisthesis Verlag (Georg Lukács Werke), 689 S.
- Bombitz, Attila (2021): Around the world. Zum Werk von Christoph Ransmayr. In: Caitríona, Leahy/Illetschko, Marcel (Hg.): Mapping Ransmayr. Kartierungsversuche zum Werk von Christoph Ransmayr. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 201–210.
- Bombitz, Attila (2021): Pompásan vonulunk 2. B-oldalak, remixek és ritkaságok [Die wunderbare Busfahrt 2. B-Sides, Remixes, Rarities]. In: Bombitz, Attila/Csúri, Károly (Hg.): Irodalmi beszédmodok és poétikák. Esettanulmányok a német és a magyar nyelvű irodalmakból. Bernáth Árpád születésnapjára [Literarische Verfahrensweisen und Poetiken. Fallstudien zu deutsch- und ungarischsprachigen Literaturen. Zum Geburtstag von Árpád Bernáth] = Filológiai Közlöny 1, S. 190–207.
- Bombitz, Attila (Hg.)(2021): Kovács Lajos művei IV.: Évi rendes szabadság. Ifjúsági regénysorozat [Werke von Lajos Kovács IV.: Adoleszenzromane]. Szeged: JATEPress Kiadó, 492 S.
- Bombitz, Attila/Csúri, Károly (Hg.)(2021): Irodalmi beszédmodok és poétikák. Esettanulmányok a német és a magyar nyelvű irodalmakból. Bernáth Árpád születésnapjára [Literarische Verfahrensweisen und Poetiken. Fallstudien zu deutsch- und ungarischsprachigen Literaturen. Zum Geburtstag von Árpád Bernáth] = Filológiai Közlöny 1, 212 S.
- Bombitz, Attila/Peragovics, Ferenc (Hg.)(2021): Kovács Lajos: A dorogi szlovákok története [Geschichte der slowakischen Minderheit der Stadt Dorog]. Dorog: Dorog Város Barátságainak Egyesülete, 100 S.
- Bozzay, Réka (2021): Csernák László (1740–1816), deventeri professzor és debreceni alapítványa. In: Gerundium: Egyetemtörténeti Közlemények 1–2, S. 150–161.
- Bozzay, Réka (2021): Das Andenken an die Kinderrettungsaktion in Debrecen. In: Barta, Róbert/Kerepeszki, Róbert/Krzysztof, Kania (Hg.): Trianon 1920–2020. Some Aspects of the Hungarian Peace Treaty of 1920. Debrecen: Debreceni Egyetem Történelmi Intézet, S. 211–225.

- Bozzay, Réka (2021): Egy debreceni diák hollandiai katonai pályája és hazai emlékezete. In: Debreceni Szemle 4, S. 382–394.
- Bozzay, Réka (2021): Hadifogság a holland aranykor idején. In: Bárány, Attila/Pósán, László (Hg.): Száműzetés, fogság, szabadulás a középkori és koraujkori Európában. Debrecen: Printart-Press, S. 226–239.
- Bozzay, Réka (2021): Magyar diákok egyetemjárása a közép- és kora újkori Európában. In: Bozzay, Réka/Pete, László (Hg.): Migráció tegnap és ma. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, S. 9–28.
- Bozzay, Réka/Pete, László (Hg.)(2021): Migráció tegnap és ma. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó.
- Brdar, Mario/Brdar-Szabó, Rita (2021): A KARMESTER metafora kontextualizációja az endokrinológiai diskurzusban [Kontextualisierung der DIRIGENT-Metapher im Diskurs der Endokrinologie]. In: Argumentum 17, S. 669–695.
- Brdar, Mario/Brdar-Szabó, Rita (2021): Cross-cultural variation in the use of one type of metonymic synonyms. In: Brdar, Mario/Milić, Goran/Vidaković Erdeljić, Dubravka/Brdar-Szabó, Rita (Hg.): Figurative Thought and Language. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, S. 127–149.
- Brdar, Mario/Milić, Goran/Kružić, Barbara/Benčina, Ksenija/Čališ, Maja/Gradečak, Tanja/Brdar-Szabó, Rita (2021): Pojmovnik kognitivne lingvistike [Begriffswörterbuch der kognitiven Linguistik]. Osijek: Josip Juraj Strossmayer Universität Osijek, Philosophische Fakultät, 289 S.
- Brdar-Szabó, Rita (2021): Funktionen der Metonymie im Sprachvergleich am Beispiel von Deutsch und Ungarisch. Budapest: ELTE Germanistisches Institut (Budapester Beiträge zur Germanistik 80), 260 S.
- Brdar-Szabó, Rita/Brdar, Mario (2021): Metonymic indeterminacy and metalepsis: Getting two (or more) targets for the price of one vehicle In: Soares da Silva, Augusto (Hg.): Figurative Language – Intersubjectivity and Usage. Amsterdam: John Benjamins, 2021, S. 175–212.
- [Brdar-Szabó] = Brdar, Mario/Brdar-Szabó, Rita/Gradečak, Tanja (2021): A note on the career of metaphorical domains: On the role of the XYZ constructions in metaphorical transfer reversal. In: Jezikoslovlje 22, S. 339–372.
- [Brdar-Szabó] = Brdar, Mario/Milić, Goran/Vidaković Erdeljić, Dubravka/Brdar-Szabó, Rita (2021): Figurative Thought and Language in the Human Universe: Introduction. In: Brdar, Mario/Milić, Goran/Vidaković Erdeljić, Dubravka/Brdar-Szabó, Rita (Hg.): Figurative Thought and Language. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, S. ix–xvii.
- [Brdar-Szabó] = Brdar, Mario/Milić, Goran/Vidaković Erdeljić, Dubravka/Brdar-Szabó, Rita (Hg.): Figurative Thought and Language in the Human Universe. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2021, 305 S.
- Brenner, Koloman (2021): Dialekt oder Standard? Das ist nicht die Frage: Revitalisierung der deutschen Sprache in Ost-Mittel-Europa. In: Germanistische Forschungsperspektiven in Sprache und Literatur (Hg. von Jelitto-Piechulik, Gabriella/Jokiel, Malgorzata/ Ksiezyk, Felicja/Pelka, Daniela). (= Germanistische Werkstatt 11), Oppeln/Opole, S. 11–25.

- Csatár, Péter (2020): Innovationen in der kognitiv-linguistischen Metaphernforschung. In: Mikulas, R. (Hg.): Metaphernforschung in interdisziplinären und interdiskursiven Perspektiven. Paderborn: Mentis Verlag, S. 423–439.
- Csatár, Péter (2021): Rezensionsartikel über Seresi Márta, Eszenyi Réka, Robin Edina (Hg.) Távolléti oktatás a fordító- és tolmácsképzésben. Oktatásmódszertani tapasztalatok a COVID-19 idején: Az ELTE BTK Fordító- és Tolmácsképző Tanszék kiadványa 172. pp. ISBN 978-963-489-288-5). In: Fordítástudomány 23: 1, S. 132–138.
- Csatár, Péter/Majoros, Krisztián/Tóth, Máté (2021): Migráció és metafora: a migrációs válság nyelvi képei a magyar online sajtóban [Migration und Metapher: Sprachbilder der Migrantenkrise in der ungarischen online Presse]. In: Bozzay, Réka/Pete, László (Hg.): Migráció tegnap és ma. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, S. 209–233.
- Csatár, Péter/Veresné, Valentinyi Klára (2021): Műhelyriport a MANYE #transpub rendezvényeiről [Werkstattreport über die die #transpub Veranstaltungen von MANYE]. In: Modern Nyelvoktatás, évf. 27. 3–4, S. 146–148.
- [Csatár] = Benczes, Réka/Csábi, Szilvia/Csatár, Péter/Szelid, Veronika (Hg.)(2021): Ünnepi kötet Kövecses Zoltán 75. születésnapja alkalmából [Festschrift anlässlich des 75. Geburtstags von Zoltán Kövecses]. In: Argumentum 17, S. 232–806.
- [Csatár] = Rada, Roberta/Csatár, Péter/Péteri, Attila (2021): An der Grenze: Perspektiven einer diskurslinguistischen Analyse für den universitären DaF-Unterricht. In: Deutsch als Fremdsprache 58: 2, S. 96–108.
- Csorba, Anett (2021): Der Kampf einer postfeministischen (Anti-)Heldin. Eine Analyse des Romans Jessica, 30. Roman. Drei Kapitel. von Marlene Streeruwitz. In: Kovács, Kálmán (Hg.): Német filológiai tanulmányok / Arbeiten zur deutschen Philologie. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, (Band XXXII), S. 69–89.
- Csorba, Anett (2021): Eine Welt der (Ohn)Macht: Aspekte des weiblichen Schreibens und des Weiblichseins im Roman „Verführungen. 3. Folge. Frauenjahre“ (1996) von Marlene Streeruwitz. In: Kovács Kálmán (Hg.): Jahrbuch der ungarischen Germanistik. Budapest: Gesellschaft ungarischer Germanisten, S. 63–79.
- Csúri, Károly (2021): Wolfgang Borchert történeteinek szerkesztéséről. In: Bombitz, Attila/Csúri, Károly (Hg.): Irodalmi beszédmodok és poétikák. Esettanulmányok a német és a magyar nyelvű irodalmakból. Bernáth Árpád születésnapjára [Literarische Verfahrensweisen und Poetiken. Fallstudien zu deutsch- und ungarischsprachigen Literaturen. Zum Geburtstag von Árpád Bernáth] = Filológiai Közöny 1, S. 121–135.
- Csúri, Károly/Bombitz, Attila (Hg.)(2021): Irodalmi beszédmodok és poétikák. Esettanulmányok a német és a magyar nyelvű irodalmakból. Bernáth Árpád születésnapjára [Literarische Verfahrensweisen und Poetiken. Fallstudien zu deutsch- und ungarischsprachigen Literaturen. Zum Geburtstag von Árpád Bernáth] = Filológiai Közöny 1 (2021), 212 S.
- Dibó-Borbély, Ágnes/Propst, Eszter/Sárvári, Tünde/Szalai, Tünde (Hg.)(2020): Kulcs a világhoz. Drahot-Szabó Erzsébet köszöntésére. Schlüssel zur Welt. Festschrift für Erzsébet Drahot-Szabó. Szeged: Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, 278 S.
- Drahot-Szabó Erzsébet (2020): Játsszunk a nyelvvel! Nyelvi játékok, nyelvi kreativitás a némettanár-képzésben [Spielen wir mit der Sprache! Sprachspiele und sprachliche Kreativität in der Deutschlehrausbildung]. In: Karlovitz, János Tibor (Hg.): Reflexiók néhány

- magyarországi pedagógia-releváns kontextusra [Reflexionen zu ausgewählten pädagogikrelevanten Kontexten in Ungarn]. Komárno: International Research Institute s.r.o., S. 166–176.
- Drahota-Szabó, Erzsébet (2019): „Sok bába közt elvész a gyerek“. Frazeologizmusok az általános iskolai anyanyelvi nyelvtankönyvekben. [„Viele Köche verderben den Brei“. Phraseologismen in den muttersprachlichen Lehrbüchern für den Grundschulbereich.] In: Karlovitz, János Tibor/Torgyik, Judit (Hg.): Szakmódszertani és más emberközpontú tanulmányok [Beiträge zu Fachdidaktik und Humanwissenschaften]. Komárno: International Research Institute s.r.o., S. 85–96.
- Drahota-Szabó, Erzsébet (2019): Ein Plädoyer für die Rehabilitierung und Retablierung der Übersetzung im DaF-Unterricht. In: JLSP (Journal of Languages for Specific Purposes) März, S. 193–207.
- Drahota-Szabó, Erzsébet (2019): Sprach- und Kulturvermittlung im DaF-Unterricht durch weitgehende phraseologische Äquivalente. In: Bukor, József/Simon, Szabolcs (Hg.): 11th International Conference of J. Selye University. Section on Language – Culture – Intercultural Relationships. Komárom: Selye János Egyetem, S. 33–46.
- Drahota-Szabó, Erzsébet (2019): Zum Status der Fremdsprachen in Ungarn. In: Kovács, Krisztina/Fáy Dombi, Alice (Hg.): Education and Training. National and International Tendencies of Education and Training. Szeged: Szegedi Egyetemi Kiadó, Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, S. 193–216.
- Drahota-Szabó, Erzsébet (2019): Zur Rolle der kontrastiven Linguistik und der Übersetzung bei der Herausbildung des zweisprachigen mentalen Lexikons. In: Keyes, Erika/ Kriston, Renáta/Schönenberger, Manuela (Hg.): Sprachen, Literaturen und Kulturen im Kontakt. Beiträge der 25. Linguistik- und Literaturtage, Miskolc/Ungarn, 2017. Bd. 8. Hamburg: Verlag Dr. Kovač, 2019 (Schriftenreihe Sprache und Sprachen in Forschung und Anwendung (SiFA), hrsg. vom Vorstand der Gesellschaft für Sprache und Sprachen (GeSuS) e. V., Bd. 8), S. 263–271.
- Drahota-Szabó, Erzsébet (2020): Die Blaubeeren sind deshalb rot, weil sie noch grün sind. Wortschatzarbeit im DaF-Unterricht. In: Feld-Knapp, Ilona (Hg.): Lexik. Budapest: Eötvös-József-Collegium (Cathedra Magistrorum V), S. 59–88.
- Drahota-Szabó, Erzsébet (2020): Glückspilz, Pechvogel & Co. Zu den exozentrischen Komposita im Deutschen im Kontrast zum Ungarischen. In: Németh, András/Orsovcics, Yvette/Csehiová, Agata/Tóth-Bakos, Anita (Hg.): 12th International Conference of J. Selye University. Pedagogical Sections. Conference Proceedings. Komárno: J. Selye University, S. 183–195.
- Drahota-Szabó, Erzsébet (2020): Theorie und Praxis bei der Förderung der Textkompetenz angehender Deutschlehrer. In: Braxatorisová, Anita/Drahota-Szabó, Erzsébet/Mészáros, Attila/V. Szabó, László (Hg.): Sprache – Diskurs – Kontext. Auslandsgermanistik im 21. Jahrhundert. Komárno: J.-Selye-Universität, Pädagogische Fakultät (Komorner Germanistische Beiträge), S. 11–36.
- Drahota-Szabó, Erzsébet (2020): Zur Förderung der schriftlichen Textkompetenz in der Deutschlehrausbildung. In: Juhász, Valéria et al. (Hg.): Kommunikáció- és beszédfejlesztés a gyakorlatban. Развитие навыков общения и речи на практике. Entwicklung der Kommunikations- und Sprachfähigkeit in der Praxis. Communication and Speech

- Development in Practice. Szeged: SZTE JGYPK Magyar és Alkalmazott Nyelvészeti Tanszék, S. 379–95.
- Drahota-Szabó, Erzsébet (2021): Amikor a puzzle összeáll. Nyelvtudományi tudástartalmak a némettanár-képzésben [Wenn sich das Puzzle zusammenfügt. Sprachwissenschaftliche Wissensinhalte in der Deutschlehrerausbildung]. In: Karlovitz, János Tibor (Hg.): Szakmódszertani és pedagógiai tanulmányok a világvárvány idején. Komárno: International Research Institute s.r.o., S. 393–403.
- Drahota-Szabó, Erzsébet (2021): Deutsche Phraseologie aus intra- und interlingualer Perspektive. Imst: Alphabet Wörterbuchverlag, 248 S.
- Drahota-Szabó, Erzsébet (2021): Phraseologische Spiele als sprachliche Heilmittel gegen Demenz? In: *Aussiger Beiträge* 15, S. 37–55.
- [Drahota-Szabó] = Braxatorisová, Anita/Drahota-Szabó, Erzsébet/Mészáros, Attila/V. Szabó, László (Hg.)(2020): *Sprache – Diskurs – Kontext. Auslandsgermanistik im 21. Jahrhundert*. Komárno: J.-Selye-Universität, Pädagogische Fakultät (Komorner Germanistische Beiträge 1), 263 S.
- Erős, Levente (2021): *Hogyan mesél egy holland író a holokausztról*. (Mesecentrum). <https://igyic.hu/esszektanulmanyok/hogyan-mesel-egy-holland-iro-a-holokausztról.html>
- Erős, Levente (2021): *Over de Holocaust in kleutertaal. De toepassing van didactische aanbevelingen voor holocaustonderwijs in Martine Letteries Kinderen met een ster* (2016), 2021 (Initium, sz. 3 (november)), S. 192–208. <https://doi.org/10.33934/initium.2021.3.9>
- Farkas, Fanni Boglárka (2021): „Badstübner-Kizik, Camilla/Janíková, Věra (Hg.): «Linguistic Landscape» und Fremdsprachendidaktik. Perspektiven für Sprach-, Kultur- und Literaturdidaktik. Berlin: Peter Lang, 2018 (Posener Beiträge zur Angewandten Linguistik, 10). – ISBN 978-3-631-77028-3. 359 Seiten, € 59,95.“ In: *Informationen Deutsch als Fremdsprache*, vol. 48, no. 2–3, S. 158–161. <https://doi.org/10.1515/infodaf-2021-0015>
- Farkas, Fanni Boglárka (2021): *Akkulturationsprozesse im Roman „Dazwischen: Ich“ von Julya Rabinowich*. In: *Werkstatt* 16, S. 28–36.
- Feld-Knapp, Ilona (2021): *Dengscherz, Sabine (2019): Professionelles Schreiben in mehreren Sprachen. Strategien, Routinen und Sprachen im Schreibprozess*. Berlin: Lang, 745 S. In: *Beiträge zur Fremdsprachenvermittlung* 65. 2, S. 89–91.
- Feld-Knapp, Ilona (2021): *Előszó*. In: *Feld-Knapp, Ilona/Katona, László/Kálmán, Csaba/Major, Éva/Öveges, Enikő/Perge, Gabriella (Hg.): Nyelvtanulással a boldogulásért*. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó, S. 11–13.
- Feld-Knapp, Ilona (2021): *Hans-Jürgen Krumm: Sprachenpolitik Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Eine Einführung*. Berlin: Erich Schmidt Verlag (= *Grundlagen Deutsch als Fremd- und Zweitsprache*, Bd. 3). In: *ÖDaF-Mitteilungen* 2/2021, S. 185–118.
- Feld-Knapp, Ilona/Katona, László/Kálmán, Csaba/Major, Éva/Öveges, Enikő/Perge, Gabriella (Hg.)(2021): *Nyelvtanulással a boldogulásért*. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó, 142 S.
- Feld-Knapp, Ilona/Perge, Gabriella (2021): *A német mint idegen nyelv tanítása és tanulása a magyar középiskolákban: Gondolatok a tanítási és tanulási folyamatok optimalizálásának lehetőségeiről az „EFOP-3.2.14-17: Nyelvtanulással a boldogulásért“ projekt keretében végzett kutatás alapján*. In: *Feld-Knapp, Ilona/Katona, László/Kálmán, Csaba/Major, Éva/Öveges, Enikő/Perge, Gabriella (Hg.): Nyelvtanulással a boldogulásért*. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó, S. 15–59.

- Feld-Knapp, Ilona/Perge, Gabriella (2021): Digitális bölcsészeti szakpedagógiai kurzus a német nyelv és kultúra tanára szakos hallgatók számára. In: Vakula, Tímea (Hg.): Digitális bölcsészeti szakpedagógia. Budapest: ELTE, 2021, S. 91–126.
- Feld-Knapp, Ilona: Dittmann, Alina/Giblak, Beata/Witt, Monika (Hg.)(2015): Bildungsziel: Mehrsprachigkeit / Towards the Aim of Education: Multilingualism. In: Beiträge zur Fremdsprachenvermittlung 64, S. 104–107.
- Fendrich, Raphael (2021): Zwischen zwei Nationen. Karl von Möllers Roman *Die Lothringerin* (1942). In: Kühlmann, Wilhelm/Tüskés, Gábor (Hg.): Ungarn als Gegenstand und Problem der fiktionalen Literatur (ca. 1550–2000). Heidelberg: Universitätsverlag Winter, S. 411–425.
- Fendrich, Raphael/Kohser-Spohn, Christiane (2021): Les exilés alsaciens en Allemagne contre la francisation de l’Alsace – L’exemple de la Fédération des ligues étudiantes et Robert Ernst (1919–1923). In: Plyer, Ségolène/Depoil, Anne-Lise (Hg.): Frontière, migrations et mobilités en Alsace de 1918 aux années 1930. Strasbourg: PUS, S. 157–179.
- Földes, Csaba (2021): Aktuelle Dynamiken im Deutschen als Minderheitensprache: am Material ungarndeutscher Dialekte bairischer Provenienz. In: Földes, Csaba (Hg.): Kontaktvarietäten des Deutschen im Ausland. Tübingen: Narr Francke Attempto (Beiträge zur Interkulturellen Germanistik 14), S. 85–119.
- Földes, Csaba (2021): Vorgeformte Sprachverwendung in Online-Präsenzen deutscher Minderheitenzeitungen. Eine explorative Studie am Beispiel von Facebook-Beiträgen der Neuen Zeitung und des Sonntagsblattes. In: Aussiger Beiträge 15, S. 199–225.
- Földes, Csaba (2021): Das Beziehungsgeflecht zwischen Sprache und Kultur: Forschungsrückblick, Zugänge und Beschreibungstendenzen. In: Glottotheory. International Journal of Theoretical Linguistics 12:1, S. 9–46. <https://doi.org/10.1515/glot-2020-2014>.
- Földes, Csaba (2021): Phraseologische Sprachkontaktprozesse und -phänomene in einem ungarndeutschen Vereinsblatt. In: Schnittstelle Germanistik 1:2, S. 81–98. <https://doi.org/10.33675/SGER/2021/2/8>.
- Földes, Csaba (Hg.)(2021): Kontaktvarietäten des Deutschen im Ausland. Tübingen: Narr Francke Attempto (Beiträge zur Interkulturellen Germanistik; 14), XII + 512 S.
- Gracza, Krisztina (2020): Pro Nederlandistica Hungariae onderscheiding voor Judit Gera. In: Acta Neerlandica 16–17, S. 307–311. DOI: 10.36392/ACTANEERL/2020/16-17/22
- [Gracza] = McMartin, Jack/Gracza, Krisztina (2021): The ‘other’ Transylvanian count Auto- and heteroimages in the Hungarian and English reception of Miklós Bánffy’s *The Writing on the Wall*. In: Translation Spaces 10/1, S. 48–69. DOI: 10.1075/ts.20033.mcm
- Grunda, Marcell (2021): Byung-Chul Han: Die Psychopolitik. Neoliberalismus und die neuen Machttechniken. In: Werkstatt: Arbeitspapiere zur germanistischen Sprach- und Literaturwissenschaft 16, S. 50–53.
- Grunda, Marcell (2021): Idegenségtapasztalat a német kultúratudományban. In: Bozzay, Réka/Pete, László (Hg.): Migráció tegnap és ma. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, S. 181–190.
- Gyuricza, Katalin (2021): Phraseologismen aus interdisziplinärer Perspektive. Funktionen in unterschiedlichen Textsorten der Medienkommunikation. In: Lüger, Heinz-Helmut/Bergerová, Hana/Schuppener, Georg (Hg.): Phraseme und ihr kommunikatives Potential. Landau: VEP (= Beiträge zur Fremdsprachenvermittlung, Sonderheft 28), S. 129–144.

- [Haase] = Kocsány, Piroska/Haase, Zsófia (2021): Text und Grammatik. Wien: Praesens Verlag, 118 S.
- Hárs, Endre (2021): Bernáth, Árpád: Assisi Szent Ferenc hatása Hermann Hesse és Heinrich Böll munkásságára. In: Ungarische übersetzt von Endre Hárs. In: Bernáth, Árpád: Művek által világosan: Tanulmányok az irodalomelmélet, a magyar és német irodalom köréből. [Durch Werke in klaren Worten: Studien zur Literaturtheorie sowie zur deutschen und ungarischen Literaturgeschichte]. Budapest: Gondolat, S. 267–275.
- Hárs, Endre (2021): Im Auftrag des Menschengeschlechts: Geschichtsphilosophische Ressourcen der Naturgeschichte. In: Gurka, Dezső (Hg.): Time in the “third kingdom of nature”: Pre-history of palaeontology and palaeoanthropology and its philosophical contexts. Budapest: Gondolat Publishers, S. 33–56.
- Hárs, Endre (2021): Kunstkritik und Sezession: Ilona Sármány-Parsons: Bécs művészeti élete Ferenc József korában, ahogy Hevesi Lajos látta [Wiens Kunstleben in der Epoche Franz Josephs, wie Ludwig Hevesi es gesehen hat]. Budapest: Balassi Kiadó 2019, 472 S. Zagreber Germanistische Beiträge. Jahrbuch für Literatur- und Sprachwissenschaft, S. 217–220.
- Hárs, Endre (2021): Skandal und Genre: Die Affäre von Tisza-Eszlár in der Literatur. In: Bobinac, Marijan/Müller-Funk, Wolfgang/Seidler, Andrea/Spreicer, Jelena/Urválek, Ales (Hg.): Europa im Schatten des Ersten Weltkriegs. Kollabierende Imperien, Staatenbildung und politische Gewalt. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag, S. 119–137.
- Hárs, Endre/Katona, Tünde/Mihály, Csilla/Szabó, Erzsébet/Szabó, Judit (Hg.)(2021): Bernáth, Árpád: Művek által világosan: Tanulmányok az irodalomelmélet, a magyar és német irodalom köréből [Durch Werke in klaren Worten: Studien zur Literaturtheorie sowie zur deutschen und ungarischen Literaturgeschichte]. Budapest: Gondolat, 384 S.
- Hetei, Adrienn (2021): Michiel de Ruyter-herdenking in Covid-tijd. In: Acta Neerlandica 18, S. 197–201.
- Hillenbrand, Rainer (2021): Aus einem Brief Fontanes über sein Porträtrelief von Wilhelm Wolff. In: Fontane-Blätter 112, S. 136–140.
- Hillenbrand, Rainer (2021): Heyses Novellen. Ein literarischer Führer. Mit einer Einführung und einer Bibliographie. Zweite, verbesserte und erweiterte Auflage. 2 Bde. Hamburg: Dr. Kovac, 1610 S.
- Hillenbrand, Rainer (2021): Wirklichkeit und Unwirklichkeit bei Georg Trakl. Zu den Gedichten ‚Confiteor‘, ‚Allerseelen‘, ‚Abendlied‘, ‚An einen Frühverstorbenen‘ und ‚Der Abend‘. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 95, S. 81–114.
- Horváth, Andrea (2021): A félelem és a tér viszonya Ingeborg Bachmann Todesarten-ciklusában. In: Balogh, László Levente/Valastyán, Tamás/Fazakas, Sándor (Hg.): A félelem reprezentációi. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, S. 207–309.
- Horváth, Andrea (2021): Migráció, posztkolonializmus, irodalom. In: Bozzay, Réka/Pete, László (Hg.): Migráció tegnap és ma. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, S. 191–208.
- Horváth, Andrea (2021): Post-democracy and Globalization: About the Europe-theories in the Work of Robert Menasse. In: Gaál-Szabó, Péter/Kmeczkó, Szilárd/Bökös, Borbála: Memory, trauma and construction of the self. Nagyvárad, Románia: Partiumi Kiadó, S. 135–145.

- Horváth, Andrea (2021): Postdemokratie und Globalisierung. Zu den EuropaThesen im Werk von Robert Menasse. In: Német Filológiai Tanulmányok / Arbeiten zur deutschen Philologie XXXII, Hg. v. Katschthaler, Karl/Kovács, Kálmán. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó / University Press Debrecen, S. 91–100.
- Horváth, Márta (2021): Az áruló: Poétikai igazságszolgáltatás Arthur Schnitzler elbeszéléseiben [Der Verräter. Poetische Gerechtigkeit bei Arthur Schnitzler]. In: Horváth, Márta/Szabó, Judit (Hg.): Irodalmi elbeszélés és morális ítélet [Literarisches Erzählen und moralisches Urteil]. Budapest: Ráció Kiadó, S. 98–117.
- Horváth, Márta (2021): Drama und Theater: Aufbau des Dramas. <http://eta.bibl.u-szeged.hu/5653/>
- Horváth, Márta (2021): Drama und Theater: Merkmale des Dramas. <http://eta.bibl.u-szeged.hu/5652/>
- Horváth, Márta (2021): Elbeszélés és morális ítélet: Bevezető [Literarisches Erzählen und moralisches Urteil: Einführung]. In: Horváth, Márta/Szabó, Judit (Hg.): Irodalmi elbeszélés és morális ítélet [Literarisches Erzählen und moralisches Urteil] (= Irodalom, evolúció, kogníció 2.). Budapest: Ráció, S. 7–27.
- Horváth, Márta (2021): Lehetőségérzék és morálkritika: Az esszéregény poétikája Robert Musilnál [Möglichkeitssinn und Moralkritik. Poetik des Essayromans bei Robert Musil]. In: Bombitz, Attila/Csúri, Károly (Hg.): Irodalmi beszédmodok és poétikák. Esettanulmányok a német és a magyar nyelvű irodalmakból. Bernáth Árpád születésnapjára [Literarische Verfahrensweisen und Poetiken. Fallstudien zu deutsch- und ungarischsprachigen Literaturen. Zum Geburtstag von Árpád Bernáth] = Filológiai Közöny 1, S. 98–109.
- Horváth, Márta (2021): Morális érzelmek az irodalmi befogadásban [Moralische Emotionen in der literarischen Rezeption]. In: Horváth, Márta/Szabó, Judit (Hg.)(2021): Költői igazságosság [Die poetische Gerechtigkeit] = Helikon 3, S. 483–493.
- Horváth, Márta (2021): Régi toposz új köntösben? A költői igazságosság újabb koncepcióiról [Ein alter Topos in neuem Gewand? Über neuere Konzepte der poetischen Gerechtigkeit]. In: Horváth, Márta/Szabó, Judit (Hg.)(2021): Költői igazságosság [Die poetische Gerechtigkeit] = Helikon 3, S. 369–381.
- Horváth, Márta/Szabó, Judit (Hg.)(2021): Irodalmi elbeszélés és morális ítélet. [Literarisches Erzählen und moralisches Urteil] (= Irodalom, evolúció, kogníció 2.) Budapest: Ráció, 292 S.
- Horváth, Márta/Szabó, Judit (Hg.)(2021): Költői igazságosság [Die poetische Gerechtigkeit] = Helikon 3, 186 S.
- Huber, Ágnes (2021): Ein bemerkenswerter Sammelband. In: Germanica Wratislaviensia 145, S. 273–276.
- Iványi, Zsuzsanna (2021): Debrecziner Steine. Konflikte bei der Verlegung von Stolpersteinen in Ostungarn. In: Kavčič, Silvija/Schaarschmidt, Thomas/Warda, Anna/Zündorf, Irmgard (Hg.): Steine des Anstoßes: Die Stolpersteine zwischen Akzeptanz, Transformation und Adaption. Berlin: Metropol Verlag, S. 193–214.
- Káli, Péter (2021): Ersatzinfinitivkonstruktion bei satzwertigen Infinitiven im Deutschen mit mehreren Verben. In: Tóth, József/V. Szabó, László (Hg.): *Ereignis* in Sprache, Literatur und Kultur. *Event* in Language, Literature and Culture. Berlin: Peter Lang, S. 285–297.

- Kappel, Péter/Beeh, Christoph/Vargáné-Drewnowska, Ewa/Modrián-Horváth, Bernadett/Nolda, Andreas/Rauzs, Orsolya/Scheibl, György (2021): Dulko: Deutsch-ungarisches Lernerkorpus: Version 1.0. <https://korpling.org/annis/>
- Kappel, Péter/Beeh, Christoph/Vargáné-Drewnowska, Ewa/Modrián-Horváth, Bernadett/Nolda, Andreas/Rauzs, Orsolya/Scheibl, György (2021): Dulko-Handbuch. Aufbau und Annotationsverfahren des deutsch-ungarischen Lernerkorpus: Version 1.0. Szeged: Institut für Germanistik Universität Szeged. <https://acta.bibl.u-szeged.hu/74061/>
- Katona, Tünde (2021): „... ob man sich ... Stammbücher zulegen müsse“. Ein früher wegweisender Essay von Theodor Lebrecht Pitschel über Freundschaftsalben (1743). In: Sára, Balázs (Hg.): Quelle und Deutung VI. Beiträge der Tagung Quelle und Deutung VI am 27. November 2019. Budapest: Eötvös József Collegium, S. 131–150.
- Katona, Tünde (2021): Bernáth Árpád: Egy irodalmi munkásság teljes kronológiája rekonstrukciójának hasznáról. Heinrich Böll művei Kölni Kiadásának 6. kötete kapcsán szerzett tapasztalatok és felismerések. In: Ungarische übersetzt von Tünde Katona. In: Hárs, Endre/Katona, Tünde/Mihály, Csilla/Szabó, Erzsébet/Szabó, Judit (Hg.): Bernáth Árpád: Művek által világosan. Tanulmányok az irodalomelmélet, a magyar és német irodalom köréből [Durch Werke in klaren Worten: Studien zur Literaturtheorie sowie zur deutschen und ungarischen Literaturgeschichte]. Budapest: Gondolat Kiadó, S. 291–311.
- Katona, Tünde (2021): Igazi-e, morális-e Hildebrand dilemmája? Néhány gondolat egy ófelnémet hős-ének mai morális szempontú olvasata lehetőségéről. In: Horváth, Márta/Szabó, Judit (Hg.): Irodalmi elbeszélés és morális ítélet [Literarisches Erzählen und moralisches Urteil]. Budapest: Ráció Kiadó, S. 132–152.
- Katona, Tünde/Hárs, Endre/Mihály, Csilla/Szabó, Erzsébet/Szabó, Judit (Hg.)(2021): Bernáth, Árpád: Művek által világosan: Tanulmányok az irodalomelmélet, a magyar és német irodalom köréből [Durch Werke in klaren Worten: Studien zur Literaturtheorie sowie zur deutschen und ungarischen Literaturgeschichte]. Budapest: Gondolat, 384 S.
- Katschthaler, Karl (2021): Musik und Geschlecht: von der „tonlosen Frau“ zu Transgenderstimmen. In: Arbeiten zur deutschen Philologie (AdPH) 32, S. 123–138.
- Katschthaler, Karl (2021): Überlegungen zur vielbeschworenen Musikalität von Hugo von Hofmannsthals Lyrik. In: Innerhofer, Roland/Ritz, Szilvia (Hg.): „Sehnsucht nach dem Leben“: Tradition und Innovation im Werk Hugo von Hofmannsthals. Wien: Praesens (= Österreich-Studien Szeged 19), S. 148–162.
- Kemény-Gombkötő, Krisztina (2021): Zum Problemfeld der Trennung zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit im Deutschunterricht an ungarndeutschen Nationalitätengymnasien. In: Knipf-Komlósi, Elisabeth/Müller, Márta (Hg.): Spracheinstellungen, Spracherhalt durch Schule, Identität. Neuere Untersuchungen zur Sprache der Ungarndeutschen. Budapest: ELTE Germanistisches Institut (Budapester Beiträge zur Germanistik 83), S. 145–181.
- Kerekes, Gábor (2021): Kampf – so lange wie es ging. Claus Klotz (1947–1990). In: Deutscher Kalender. Jahrbuch der Ungarndeutschen, S. 256–272.
- Kerekes, Gábor (2021): Kindgerecht – nicht kindisch. In: Kerekes, Gábor (Hg.): Regenbogen. Pilisvörösvár: Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesület, S. 137–139.
- Kerekes, Gábor (2021): Ungarndeutsche Kinderliteratur: Josef Michaelis‘ Zauberhut. In: Gyermekevelés: online tudományos folyóirat 9:1, S. 145–161.

- Kerekes, Gábor (2021): Vorbereitung eines Ereignisses: Die Bemühungen ungarischer Intellektueller zur Durchsetzung der Veröffentlichung der ungarischen Übersetzung von Robert Musils *Der Mann ohne Eigenschaften* 1977. In: Tóth, József/V. Szabó, László (Hg.): *Ereignis in Sprache, Literatur und Kultur. Event in Language, Literature and Culture*. Berlin: Peter Lang Verlag, S. 149–161.
- Kerekes, Gábor (2021): Zum Geleit: In: Kerekes, Gábor: *Mehrstimmig. Mitteleuropa. Schriftenreihe zur Kultur. Band 1*. Pilisvörösvár: Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesület, S. 11–13.
- Kertész, A. (2021): *Nyelvészet és tudományelmélet*. Budapest: Akadémiai Kiadó. (= *Nyelvtudományi Értekezések* 150). Második, javított kiadás. <https://mersz.hu/kertesz-nyelvezet-es-tudomanyelmelet>.
- Kertész, A. (2021): A Note on Legitimization Strategies and Circular Argumentation in Linguistics. In: Darázs, L./Herger, E./Jakab, É./Karsai, K./Kömlösi, L. I. (Hg.): *Neue Grenzen – New Frontiers. Humboldt-Nachrichten Nr. 39*. Budapest: Gondolat Kiadó, 2021, S. 33–43.
- Kertész, A./Rákosi, Cs. (2021): Megjegyzések az ellentmondás-mentesség elvéhez a fogalmi metaforaelméletben. In: *Argumentum* 17, S. 562–580.
- Kertész, A. (2021): A nyelvész és a tudós. In: *Magyar Tudomány* 182, S. 116–119.
- Király, Edit (2021): „Hogy mi a Duna, azt én mondom meg“. 19. századi folyódiszkurzusok. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó (*Studia Folkloristica et Ethnographica* 85), 374 S.
- Király, Edit (2021): Die Fähigkeit zu trauern. Zsuzsa Bánk: *Sterben im Sommer*. In: *Spiegelungen. Zeitschrift für Deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas* 16 (1), S. 189–191.
- Király, Edit (2021): Jedermann als Jederfrau. Das Spiel mit der Tradition. In: Ritz, Szilvia/Innerhofer, Roland (Hg.): *Sehnsucht nach dem Leben. Tradition und Innovation im Werk Hugo von Hofmannsthal*. Wien: Praesens (*Österreich-Studien Szeged* 19), S. 110–122.
- Knipf-Kömlösi, Elisabeth (2021): Ein Umriss zur deutschen Sprachminderheitenforschung in der Gegenwart. In: Geyer, Ingeborg/Piringer, Barbara (Hg.): *Sprachinseln und Sprachinselforschung heute*. Wien: Praesens, S. 11–27.
- Knipf-Kömlösi, Elisabeth (2021): Merkmale von geschriebenen dialektalen alltagssprachlichen Texten bei der ungarndeutschen Minderheit. In: Földes, Csaba (Hg.): *Kontaktvarietäten des Deutschen im Ausland*. Erfurt: Gunter Narr, S. 425–445.
- Knipf-Kömlösi, Elisabeth/Müller, Márta (2021): Wörterbuch der Ungarndeutschen Mundarten (WUM). In: Lenz, Alexandra N./Stöckle, Philipp (Hg.): *Germanistische Dialektlexikographie zu Beginn des 21. Jahrhunderts*. Stuttgart: Franz Steiner, S. 323–349.
- Knipf-Kömlösi, Elisabeth/Müller, Márta (2021): Zwischen Vitalität und Aufgabe: Dynamische Aspekte in der Sprache der deutschen Minderheit in Ungarn. In: Knipf-Kömlösi, Elisabeth/Müller, Márta (Hg.): *Spracheinstellungen, Spracherhalt durch Schule, Identität. Neuere Untersuchungen zur Sprache der Ungarndeutschen*. Budapest: ELTE Germanistisches Institut, S. 11–26.
- Knipf-Kömlösi, Elisabeth/Müller, Márta (Hg.) (2021): *Spracheinstellungen, Spracherhalt durch Schule, Identität. Neuere Untersuchungen zur Sprache der Ungarndeutschen*. Budapest: ELTE Germanistisches Institut, 202 S.
- Kohlmann, Ágnes/Soproni, Zsuzsa/Varga, Éva (2021): *Grammatik 1*. Pécs: META, 182 S. Überarbeitete und erweiterte Ausgabe.

- Kohlmann, Ágnes/Soproni, Zsuzsa/Varga, Éva (2021): Grammatik 2. Pécs: META, 182 S.
- Kovács, Kálmán (2021): Bemerkungen zur Johann Peter Krafft-Ausstellung *Maler eines neuen Österreich* [Wien, Unteres Belvedere, 2016]. In: Balogh, László Levente/Leitgeb, Christoph (Hg.): *Opfermythen in Zentraleuropa*. Wien: Praesens Verlag, S. 93–107.
- Kovács, Kálmán (2021): Die Wiederverwertung der nationalistischen Tradition in der DDR. Romane über Theodor Körner von Klaus Back, Hans Löwe, Wolfgang Walter Püschel und Ulrich Völkel. In: *Német Filológiai Tanulmányok / Arbeiten zur deutschen Philologie XXXII*. Hg. von Katschthaler, Karl/Kovács, Kálmán. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó / University Press Debrecen, S. 53–69.
- Kovács, Kálmán (2021): Ferenc Erkels *Hunyadi László* (1840). ‚Nationaloper‘ im diachronischen Wandel und im interkulturellen Netzwerk. In: Hg. von Wilhelm Kühlmann, Gábor Tüskés in Verbindung mit Réka Lengyel und Ladislaus Ludescher: *Ungarn als Gegenstand und Problem der fiktionalen Literatur (ca. 1550–2000)*. (=Beihefte zum Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte, Heft 112. Hrsg. v. Wolfgang Adam, Jan Standke). Heidelberg: Universitätsverlag Winter, S. 221–240.
- Kovács, Kálmán (2021): Schnittstelle Germanistik. Forum für Deutsche Sprache, Literatur und Kultur des mittleren und östlichen Europas. Hg. von Höhne, Steffen/Kovács, Kálmán/Lipavic Oštir, Alja/Mionskowski, Alexander/Tarvas, Mari/Weinberg, Manfred. Band 1, Heft 1: *Literaturlandschaften der Region*. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 319 S.
- Kovács, Kálmán (2021): Schnittstelle Germanistik. Forum für Deutsche Sprache, Literatur und Kultur des mittleren und östlichen Europas. Hg. von Höhne, Steffen/Kovács, Kálmán/Lipavic Oštir, Alja/Mionskowski, Alexander/Tarvas, Mari/Weinberg, Manfred. Band 1, Heft 2: *Deutsch in Sprachkontakten*. Universitätsverlag Winter, 400 S.
- Kovács, Kálmán (2021): Theodor-Körner-Parodien oder Helden auf Zeit. In: *Német Filológiai Tanulmányok / Arbeiten zur deutschen Philologie XXXII*. Hg. von Katschthaler, Karl/Kovács, Kálmán. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó / University Press Debrecen, S. 141–152.
- Kovács, Kálmán (2021): Vom Monolog zum Dialog. Monologische und dialogische Erinnerung historischer Gestalten und Ereignisse in Zentraleuropa. In: Blaskó, Katalin/Woldan, Alois (Hg.): *Moritz Benjowsky – ein (mittel)europäischer Held (=Wechselwirkungen. Österreichische Literatur im internationalen Kontext*. Hg. v. Norbert Bachleiter et al.). Berlin etc.: Peter Lang, S. 27–48.
- Kovács, Kálmán (Hg.)(2021): *Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2020*. Hrsg. v. Kálmán Kovács. Budapest: Gesellschaft ungarischer Germanisten.
- Kovács, Kálmán (Hg.)(2021): *Német Filológiai Tanulmányok / Arbeiten zur deutschen Philologie XXXII*, kiad. Karl Katschthaler, Kálmán Kovács. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó / University Press Debrecen.
- Kriston, Renáta (2021): *Osztrák-magyar szótár: koncepció és ekvivalenciaviszonyok*. In: Fata, Ildikó/Fischer, Márta (Hg.): *Tudományterületek találkozása: Köszöntő kötet Muráth Judit tiszteletére*. Pécs: PTE Közgazdaságtudományi Kar, S. 68–84.
- Kriston, Renata/Heinisch, Barbara (2021): Erstellung einer Terminologiedatenbank für erneuerbare Energien in deutsch-ungarischer Relation. In: Kegyesné, Szekeres Erika/Zipser, Katharina (Hg.): *Kontrastive Studien im Sprachpaar Ungarisch-Deutsch*. Hamburg: Verlag Dr. Kovacs, S. 37–52.

- [Kriston] = Illésné, Kovács Mária/Kecskés, Judit/Kriston, Renáta (2021): Az osztrák-német nyelvvaltozat grammatikai és lexikológiai jellemzőinek bemutatása kontrasztív megközelítésben. In: Balogné, Bérces Katalin/Hegedűs, Attila/Surányi, Balázs (Hg.): Nyelvelmélet és dialektológia 5. Budapest: Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar, S. 141–155.
- [Kriston] = Szamosmenti, Marianne/Csák, Éva/Kriston, Renáta (2021): Wörterbücher des Wirtschaftswesens mit Ungarisch. In: Judit, Muráth (Hg.): LSP Lexicography (Hungarian Lexicography III). Budapest: Akadémiai Kiadó, S. 170–190.
- Kurdi, Imre (2021): „denn wer nicht lügt, kann nicht fliegen“. Katja Petrowskajas *Vielleicht Esther. Geschichten* als erinnerungskulturelles Metanarrativ. In: Haberland, Detlef/Orosz, Magdolna (Hg.): Region(en) von Mitteleuropa. Historische, kulturelle, sprachliche und literarische Vermittlungen. Wien: Praesens, S. 81–91.
- Lénárd, Tibor (2020): Gotisch, Pannonien und die Anfänge des Wortes deutsch. In: Dibó-Borbély, Ágnes/Propst, Eszter/Sárvári, Tünde/Szalai, Tünde (Hg.): Kulcs a világhoz. Drahotá-Szabó Erzsébet köszöntésére. Schlüssel zur Welt. Festschrift für Erzsébet Drahotá-Szabó. Szeged: Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, S. 99–124.
- Lindner, Henriett (2021): Antal Szerb als Kulturvermittler: Rolle des deutschsprachigen Kulturberbes in seinen wissenschaftlichen Texten und Romanen. In: Jahrbuch der ungarischen Germanistik (2020), S. 89–99.
- Lőkös, Péter (2021): Egy emigráns német újságíró a harmincas évek Magyarorszájáról: Fritz Richard Lachmann cikksorozata a Pester Lloydban. In: Forrás, S. 77–83.
- Lőkös, Péter (2021): Hans Habe „Drei über die Grenze“ című regényének kritikai fogadtatása a korabeli magyarországi és ausztriai sajtóban. In: Irodalomismeret, Nr. 3, S. 58–67.
- Lőkös, Péter (2021): Magyarország-kép, magyar témák 1919 és 1921 között osztrák élclapokban. In: Rási, Szilvia/Domonkosi, Ágnes/T. Litovkina, Anna/Nemesi, Attila László (Hg.): A humor ösvényein. Eger-Budapest: Linceum Kiadó, Tinta Könyvkiadó, S. 415–427.
- Lőkös, Péter (2021): Robert Neumann: „Eine Frau hat geschrien... (Die Freiheit und der General)“: Die Erfolglosigkeit eines Romans mit ungarischer Thematik in Ungarn. In: Kühlmann, Wilhelm/Tüskés, Gábor/Lengyel, Réka/Ludescher, Ladislaus (Hg.): Ungarn als Gegenstand und Problem der fiktionalen Literatur (ca. 1550–2000). Heidelberg: Universitätsverlag Winter, S. 399–410.
- Lőkös, Péter (2021): Weltweit – Worldwide – Remarque: Beiträge zur aktuellen internationalen Rezeption von Erich Maria Remarque. In: Helikon, 67, S. 703–704.
- Loosen, Gert (2021): Überlegungen zur Geschichte der Präposition MITS. In: Werstatt 16, S. 37–49.
- Mihály, Csilla (2021): „[W]o die himmlischen Zauber der Töne wohnen“. Bemerkungen zu E. T. A. Hoffmanns Don Juan. In: Temeswarer Beiträge zur Germanistik 17 (2020), S. 105–122.
- Mihály, Csilla (2021): A bábeli torony avagy *A város címere*. Irodalmi szöveg és kontextus. [Der Turm zu Babel oder *Das Stadtwappen*. Literarischer Text und Kontext] In: Bombitz, Attila/Csúri, Károly (Hg.): Irodalmi beszédmodok és poétikák. Esettanulmányok a német és a magyar nyelvű irodalmakból. Bernáth Árpád születésnapjára [Literarische Verfahrensweisen und Poetiken. Fallstudien zu deutsch- und ungarischsprachigen Literaturen. Zum Geburtstag von Árpád Bernáth] = Filológiai Közlöny 1, S. 70–81.

- Mihály, Csilla/Hárs, Endre/Katona, Tünde/Szabó, Erzsébet/Szabó, Judit (Hg.)(2021): Bernáth, Árpád: Művek által világosan: Tanulmányok az irodalomelmélet, a magyar és német irodalom köréből [Durch Werke in klaren Worten: Studien zur Literaturtheorie sowie zur deutschen und ungarischen Literaturgeschichte]. Budapest: Gondolat, 384 S.
- Mikoly, Zoltán (2021): Az emberevökről – Doron Rabinovici: A földönkívüliek. In: Szépirodalmi Figyelő 20/3, S. 107–112.
- Mikoly, Zoltán (2021): Kikötői hírek – német (2021. december 22.). Zsuzsa Bánk: Sterben im Sommer. In: MŰÚT (Online). URL: <http://www.muut.hu/archivum/37759>.
- Mikoly, Zoltán (2021): Kikötői hírek – német (2021. november 10.). Deutscher Buchpreis – Antje Rávik Strubel: Blaue Frau. In: MŰÚT (Online). URL: <http://www.muut.hu/archivum/37455>.
- Mikoly, Zoltán (2021): Kikötői hírek – német (2021. szeptember 29.). Juli Zeh: Über Menschen. In: MŰÚT (Online). URL: <http://www.muut.hu/archivum/37165>.
- Mikoly, Zoltán (2021): Körperdiskurse in Juli Zehs Corpus Delicti. Ein Prozess. In: Tóth, József/V. Szabó, László (Hg.): Ereignis in Sprache, Literatur und Kultur. Event in Language, Literature and Culture. Berlin: Peter Lang, S. 305–319.
- Mikoly-Hetei Adrienn (2021): Michiel de Ruyter-herdenking in Covid-tijd. In: Acta Neerlandica 18, S. 197–201.
- Mitnyán, Lajos (2020): „Die Dinge singen höre ich gern“. Eine Untersuchung zum Aspekt der „Ursprünglichkeit“ in Martin Heideggers Dichtungs-Theorie. In: Eruditio – Educatio 15, S. 95–106.
- Mitnyán, Lajos (2020): Anmerkungen zu einem zeitgenössischen deutschen kunstphilosophischen Paradigma. In: Braxatorisová, Anita/Drahota-Szabó, Erzsébet/Mészáros, Attila/ V. Szabó, László (Hg.): Sprache – Diskurs – Kontext. Auslandsgermanistik im 21. Jahrhundert. Komárno: J.-Selye-Universität, Pädagogische Fakultät (Komorner Germanistische Beiträge 1), S. 236–258.
- Mitnyán, Lajos (2020): Das reine Wort. Rainer Maria Rilkes ästhetisches Denken und die „Duineser Elegien“. Wien: Praesens Verlag (Österreich-Studien Szeged), 170 S.
- Mitnyán, Lajos (2020): Zum Problem des Literarischen bei Martin Heidegger. In: Dibó-Borbély, Ágnes/Propszt, Eszter/Sárvári, Tünde/Szalai, Tünde (Hg.): Kulcs a világhoz. Drahota-Szabó Erzsébet köszöntésére. Schlüssel zur Welt. Festschrift für Erzsébet Drahota-Szabó. Szeged: Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, S. 145–154.
- Mitnyán, Lajos (2021): A globalizáció problémája a kortárs német kultúrafilozófiai diskurzusbán. Megjegyzések Peter Sloterdijk térpoétikai modelljeihez [Das Problem der Globalisierung im zeitgenössischen deutschen kulturphilosophischen Diskurs. Anmerkungen zu Peter Sloterdijks raumpoetischen Modellen]. In: Közösségi Kapcsolódások 1–2, S. 66–77.
- Mitnyán, Lajos (2021): Változatok a boldogtalanságra. Terézia Mora Szerelmes ufók című elbeszéléskötetéről [Variationen der Unglücklichkeit. Über Terézia Moras Erzählband „Die Liebe unter Aliens“]. In: Eruditio – Educatio 3, S. 97–105.
- Modrián-Horváth, Bernadett/Beeh, Christoph/Vargáné-Drewnowska, Ewa/Kappel, Péter/Nolda, Andreas/Rauzs, Orsolya/Scheibl, György (2021): Dulko: Deutsch-ungarisches Lernerkorpus: Version 1.0. <https://korpling.org/annis/>
- Modrián-Horváth, Bernadett/Beeh, Christoph/Vargáné-Drewnowska, Ewa/Kappel, Péter/Nolda, Andreas/Rauzs, Orsolya/Scheibl, György (2021): Dulko-Handbuch. Aufbau und

- Annotationsverfahren des deutsch-ungarischen Lernerkorpus: Version 1.0. Szeged: Institut für Germanistik Universität Szeged. <https://acta.bibl.u-szeged.hu/74061/>
- Müller, Márta (2021): Mehrsprachigkeit der Deutschen in Ungarn: Cityscape und Schoolscape in Werischwar / Pilisvörösvár. In: Geyer, Ingeborg/Piringer, Barbara (Hg.): Sprachinseln und Sprachinselforschung heute. Wien: Praesens, S. 131–152.
- [Müller] = Knipf-Komlósi, Elisabeth/Müller, Márta (2021): Zwischen Vitalität und Aufgabe: Dynamische Aspekte in der Sprache der deutschen Minderheit in Ungarn. In: Knipf-Komlósi, Elisabeth/Müller, Márta (Hg.): Spracheinstellungen, Spracherhalt durch Schule, Identität. Neuere Untersuchungen zur Sprache der Ungarndeutschen. Budapest: ELTE Germanistisches Institut, S. 11–26.
- [Müller] = Knipf-Komlósi, Elisabeth/Müller, Márta (Hg.)(2021): Spracheinstellungen, Spracherhalt durch Schule, Identität. Neuere Untersuchungen zur Sprache der Ungarndeutschen. Budapest: ELTE Germanistisches Institut, 202 S.
- [Müller] = Knipf-Komlósi, Elisabeth/Müller, Márta: Wörterbuch der Ungarndeutschen Mundarten (WUM). In: Lenz, Alexandra N./Stöckle, Philipp (Hg.): Germanistische Dialektlexikographie zu Beginn des 21. Jahrhunderts. Stuttgart: Franz Steiner, S. 323–349.
- [Müller] = Miskei, Réka/Müller, Márta (2021): Einstellungen von jüngeren und älteren Ungarndeutschen zur deutschen Sprache und zu ihren Sprechern. In: Földes, Csaba (Hg.): Kontaktvarietäten des Deutschen im Ausland. Erfurt: Gunter Narr, S. 445–460.
- Murányiné Zagyvai, Márta (2021): Humor a redukcióban. In: Rási, Szilvia/Domonkosi, Ágnes/T. Litovkina, Anna/Nemesi, Attila László (Hg.): A humor ösvényein. Eger: Líceum Kiadó, S. 59–68.
- Murányiné Zagyvai, Márta (2021): Multisegmentale Kurzwörter in zwei- und mehrsprachigen Fachwörterbüchern zum Sprachenpaar Deutsch und Ungarisch. In: Judit, Muráth (Hg.): LSP Lexicography. Hungarian Lexicography III. Budapest: Akadémiai Kiadó, S. 48–62.
- Nagy, Roland (Hg.)(2021): Papers in Memoriam Erzsébet Mollay. In: FILOGI 2(1). <https://doi.org/10.37588/filogi.2021.2>
- Orosz, Magdolna (2020): „Szinte hallottam az ország szívverését“. Oroszország felfedezése és irodalmi megalkotása Rilke műveiben. In: Gyöngyösi, Mária/Józsa, György Zoltán/Kalafatics, Zsuzsanna/Rácz, Ildikó Mária/Zoltán, Dominika (Hg.): Nonum annum. Köszöntökötet Hetényi Zsuzsa professzor tiszteletére. Budapest: ELTE BTK Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék, S. 315–324. (Nachtrag aus dem Jahr 2020 [erschienen 2021 mit der Jahresszahl 2020])
- Orosz, Magdolna (2021): „Ich bin zwar kein Stratege ...“. Thematisierung und Reflexion des Ersten Weltkriegs in der ungarischen Publizistik 1914–1918. In: Lajarrige, Jacques (Hg.) unter Mitwirkung von Kerstin Terler: Andreas Latzko (1876–1943) – Ein vergessener Klassiker der Kriegsliteratur? – Andreas Latzko (1876–1943) – un classique de la littérature de guerre oublié? Berlin: Frank & Timme (Forum Österreich Bd. 15), S. 259–277.
- Orosz, Magdolna (2021): Briefe von Andreas Latzko an Béla Balázs im Jahre 1930 (Co-Autorin: Zeke, Zsuzsanna). In: Lajarrige, Jacques (Hg.) unter Mitwirkung von Kerstin Terler: Andreas Latzko (1876–1943) – Ein vergessener Klassiker der Kriegsliteratur? – Andreas Latzko (1876–1943) – un classique de la littérature de guerre oublié? Berlin: Frank & Timme (Forum Österreich Bd. 15), S. 411–423.

- Orosz, Magdolna (2021): *Hibrid világok, (át)változások: variációk a fantasztikumra*. In: *Filológiai Közlöny* 67, 1, S. 21–40.
- Orosz, Magdolna (2021): *Textwelten – Weltentwürfe. Österreichische Literatur in Wendezeiten*. Wien: Praesens Verlag (Österreich-Studien Szeged Bd. 20), 260 S.
- [Paksy] = Bazsóné, Sörös Marianna/Bikics, Gabriella/Przemysław, E. Gębal/Janíková, Věra/Juhász, Valéria (Hg.); Kormos, Judit/Láng, Viktória/Magnuczné, Godó Ágnes/ Pavla, Marečková/ Paksy, Tünde/Šamalová, Michaela et al. (2020): *ENGaGE: Teacher training programme*. <http://engage.uni-miskolc.hu/index.php/teacher-training-programme/>.
- Perge, Gabriella (2021): *Feld-Knapp, Ilona (Hg.) (2020): Lexik (= CM-Beiträge zur Lehrerforschung 5)*. Budapest: Eötvös-József-Collegium, 465 S. In: *FILOGI* 2/1, 6 S.
- [Perge] = Feld-Knapp, Ilona/Katona, László/Kálmán, Csaba/Major, Éva/Öveges, Enikő/Perge, Gabriella (Hg.) (2021): *Nyelvtanulással a boldogulásért*. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó, S. 142 S.
- [Perge] = Feld-Knapp, Ilona/Perge, Gabriella (2021): *A német mint idegen nyelv tanítása és tanulása a magyar középiskolákban: Gondolatok a tanítási és tanulási folyamatok optimalizálásának lehetőségeiről az „EFOP-3.2.14-17: Nyelvtanulással a boldogulásért projekt keretében végzett kutatás alapján“*. In: *Feld-Knapp, Ilona/Katona, László/Kálmán, Csaba/Major, Éva/Öveges, Enikő/Perge, Gabriella (Hg.): Nyelvtanulással a boldogulásért*. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó, S. 15–59.
- [Perge] = Feld-Knapp, Ilona/Perge, Gabriella (2021): *Digitális bölcsészeti szakpedagógiai kurzus a német nyelv és kultúra tanára szakos hallgatók számára*. In: *Vakula, Tímea (Hg.): Digitális bölcsészeti szakpedagógia*. Budapest: ELTE, S. 91–126.
- Péteri, Attila (2020): *Epistemik und Faktizität in der Grammatik und im Diskurs*. In: *Haberlandt, Detlef/Orosz, Magdolna (Hg.): Region(en) von Mitteleuropa: Historische, kulturelle, sprachliche und literarische Vermittlungen*. Wien: Praesens, S. 237–252.
- Péteri, Attila (2020): *Modalpartikeln und Deutsch als Fremdsprache: Eine ewiggrüne Frage aus neuer Sicht*. In: *Cathedra Magistrorum. CM-Beiträge zur Lehrerforschung 5*, S. 132–150.
- Péteri, Attila (2020): *Rechtssprachen im Dienste der Konstruktion von Welten. Mit einem Ausblick auf daraus resultierende Übersetzungsschwierigkeiten*. In: *Acta facultatis philosophicae universitatis ostraviensis. Studia germanistica*, S. 55–67.
- Péteri, Attila (2021): *Epistemik als Diskursereignis: Die Entwicklung diskursiven Wissens durch epistemische Aussagen*. In: *Tóth, József/Szabó, László V. (Hg.): Ereignis in Sprache, Literatur und Kultur. Event in Language, Literature and Culture*. Berlin: Peter Lang Verlag, S. 53–65.
- Péteri, Attila (2021): *Wissenschaftsdiskurs in der Corona-Krise in deutschen und ungarischen Medien. Eine vergleichende linguistische Analyse*. In: *Tekst i diskurs* 15, S. 263–286.
- Péteri, Vanda (2021): *Litterära och egentliga språklektioner: den goda moralens poesi* *Filogi* 2.
- Propsz, Eszter (2018): *Zur interdiskursiven Konstruktion ungarndeutscher Identität in Márton Kalász' Roman „Winterlamm“*. In: *Kerekes, Gábor (Hg.): Winterlamm. Studien zu Márton Kalász' Roman*. Pilisvörösvár: Muravidék Baráti Kör Kulturális Egyesület (Mitteleuropa. Schriftenreihe zur Kultur, Bd. 1), S. 81–102.
- Propsz, Eszter (2019): *Die Grenzen der Repräsentation. Bedeutungsbildung in Terézia Moras „Das Ungeheuer“*. In: *Neohelicon* 2, S. 663–681.

- Propsz, Eszter (2019): Die ungarndeutsche Literatur und ihre Kritik von dem Preisausschreiben „Greift zur Feder!“ (1973) bis zu der Wende. In: Germanistik in Ireland (special issue: Ethnisch deutsche Autoren im kommunistischen Osteuropa / Ethnic German Writers of Communist Eastern Europe) 14, S. 47–63.
- Propsz, Eszter (2019): Raumkonstrukte als Identitätsangebote der ungarndeutschen Literatur. In: Oxford German Studies 1, S. 113–138.
- Propsz, Eszter (2020): Das lichte Gefüge. Ein Versuch über die Bildstrategien in Zsuzsa Bánks „Die hellen Tage“. In: Zagreber Germanistische Beiträge 29, S. 267–288.
- Propsz, Eszter (2020): Eine Raummetapher der ungarndeutschen Literatur. In: Analele Universității „Ovidius“ Constanța. Seria Filologie / The Annals of “Ovidius” University of Constanța: Philology Series 2, S. 153–167.
- Propsz, Eszter (2020): Gyermeki (?) jelentésterék Agota Kristof trilógiájában [Kindliche (?) Bedeutungsräume in Agota Kristofs Trilogie]. In: Balázs, Géza/Pölcz, Ádám (Hg.): A gyermek szemiotikája [Semiotik des Kindes]. Budapest: Magyar Szemiotikai Társaság, S. 133–142.
- Propsz, Eszter (2020): Irodalmi jelentésstruktúrák szerepe a mindennapi jelentésstruktúrák alakításában [Einfluss literarischer Bedeutungsstrukturen auf alltagsweltliche Bedeutungsstrukturen]. In: E-nyelv Magazin 4. <http://e-nyelvmagazin.hu/lapszam/?sz=nyelvterapia>.
- Propsz, Eszter (2020): Kompetenzförderung mit der ungarndeutschen Literatur. In: Eruditio – Educatio 15, S. 107–117.
- Propsz, Eszter (2020): Kulcsok a magyarországi német irodalomhoz [Schlüssel zu der ungarndeutschen Literatur]. In: Dibó-Borbély, Ágnes/Propsz, Eszter/Sárvári, Tünde/ Szalai, Tünde (Hg.): Kulcs a világhoz. Drahot-Szabó Erzsébet köszöntésére. Schlüssel zur Welt. Festschrift für Erzsébet Drahot-Szabó. Szeged: Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, S. 203–209.
- Propsz, Eszter (2020): Möglichkeiten kulturellen Transfers. Terézia Moras „Seltsame Materie“. In: János, Szabolcs (Hg.): Erinnerungsorte und Kulturtransferprozesse im südosteuropäischen Raum. Studien aus dem Bereich der Germanistik. Wien: Praesens, S. 147–156.
- Propsz, Eszter (2021): A nézőpont teszi? – „lokális“ és „globális“ egy Mora-kötet fogadtatásában [Die Perspektive bestimmt? – „lokal“ und „global“ in der Rezeption eines Mora-Bandes]. In: Közösségi Kapcsolódások 1–2, S. 97–104.
- Propsz, Eszter (2021): Lernen mit der ungarndeutschen Literatur – Identitätsperspektiven. In: Carl, Mark-Oliver/Grimm, Sieglinde/Kónya-Jobs, Nathalie (Hg.): Ost-Geschichten. Das östliche Mitteleuropa als Ort und Gegenstand interkultureller literarischer Lernprozesse. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (V&R unipress), (Themenorientierte Literaturdidaktik 3), S. 155–166.
- Propsz, Eszter (2021): Művészet kívül és belül – művészet a mentálhigiénében [Kunst draußen und drinnen – Kunst in Mentalhygiene]. In: Embertárs 4, S. 325–334.
- Propsz, Eszter (2021): Überlegungen zur Untersuchung des Raumes in Zsuzsa Bánks Texten. In: Analele Universității „Ovidius“ Constanța. Seria Filologie / The Annals of “Ovidius” University of Constanța: Philology Series 2, S. 254–264.
- Propsz, Eszter (2021): Ungarndeutsche Literatur als Gelegenheit ungarndeutscher Identitätsbildung. In: Germanistische Beiträge 47, S. 31–49.

- [Proposzt] = Dibó-Borbély, Ágnes/Proposzt, Eszter/Sárvári, Tünde/Szalai, Tünde (Hg.)(2020): Kulcs a világhoz. Drahotá-Szabó Erzsébet köszöntésére. Schlüssel zur Welt. Festschrift für Erzsébet Drahotá-Szabó. Szeged: Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, 278 S.
- [Proposzt] = Nóbik, Attila/Proposzt, Eszter et al. (Hg.)(2019): SZTE JGYPK Tudományos és Művészeti Diákköri Kaleidoszkóp II. [Kaleidoskop – Studentische Arbeiten der wissenschaftlichen und künstlerischen Studentenzirkel an SZTE JGYPK II.]. Szeged: SZTE Juhász Gyula Pedagógusképző Kar, 212 S.
- Pusztai, Gábor (2021): „Wo Menschen leiden, müssen Menschen helfen“: Trianon und die Kinderzüge in der niederländischen Presse. In: Barta, Róbert/Kerepeszki, Róbert/Krzysztof, Kania (Hg.): Trianon 1920–2020. Some Aspects of the Hungarian Peace Treaty of 1920. Debrecen: Debreceni Egyetem Történelmi Intézet, S. 227–240.
- Pusztai, Gábor (2021): A holland gyermeksegélyezési akciók: A migráció egyedi formája az első és a második világháború után. In: Bozzay, Réka/Pete, László (Hg.): Migráció tegnap és ma. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, S. 159–180.
- Pusztai, Gábor (2021): A holland misszió: Tüski István Lajos református lelkész Hollandiában. In: Csorba, Dávid/Szatmári, Emília (Hg.): „...Tanácsaid hűség és igazság“: Tisztelgő írások Dienes Dénes professzor úr 65. születésnapjára. Budapest, Sárospatak: Károli Gáspár Református Egyetem Egyház és Társadalom Kutatóintézetének Reformáció Öröksége Műhelye, Károli Gáspár Református Egyetem Hittudományi Kar Egyháztörténeti Kutatóintézet, Tiszáninneri Református Egyházkerület, S. 353–376.
- Pusztai, Gábor (2021): Calvinisten en kindertreinen: Aalders, Maarten J. Nederlandse en Hongaarse protestanten gedurende het interbellum. Amersfoort: Vuurbaak, 2021. In: Acta Neerlandica 18, S. 175–177.
- Pusztai, Gábor (2021): De Hongaarse kinderactie 1947–1949. Nederlandse hulp en politiek machtsspel. In: Acta Universitatis Wratislaviensis. Neerlandica Wratislaviensia 30, S. 89–99.
- Pusztai, Gábor (2021): Hollandia az első világháborúban. In: Történeti Tanulmányok (Debrecen), XXIX/1, S. 241–256.
- Pusztai, Gábor (2021): Inheems geweld en witte afwezigheid: Madelon Székely-Lulofs. In: Honings, Rick/van ‘t Veer, Coen/Bel, Jacqueline (Hg.): De postkoloniale spiegel: De Nederlands-Indische letteren herlezen. Leiden: Leiden University Press, S. 229–245.
- Pusztai, Gábor (2021): Koloniaal worden: Coen van ‘t Veer: De kolonie op drift. De representatie en constructie van koloniale identiteit in fictie over de zeereis tussen Nederland en Nederlands-Indië (1850–1940). Hilversum: Verloren, 2020. In: Acta Neerlandica 18, S. 191–195.
- Pusztai, Gábor (2021): Manna en cassave: Michiel van Kempen: Het eiland en andere gedichten. Haarlem: In de Knipscheer, 2020. In: Acta Neerlandica 18, S. 185–189.
- Pusztai, Gábor (2021): Migráció Hollandiába a kora újkorban. In: Bozzay, Réka/Pete, László (Hg.): Migráció tegnap és ma. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, S. 49–68.
- Pusztai, Gábor (2021): Padang-Utrecht-Aruba: Interview met Zuard Voditska. In: Acta Neerlandica 18, S. 127-130.
- Pusztai, Gábor (2021): Van vluchteling tot staatssecretaris: Interview met Dzsingisz Gábor. In: Acta Neerlandica 18, S. 143-157.

- Pusztai, Gábor (2021): Vluchtelingen en kasteelheren: Interview met Hanneke Eggels. In: *Acta Neerlandica* 18, S. 159–169.
- Pusztai, Gábor (2021): Vonatok Hollandiába: 100 évvel ezelőtt indult el az első gyermekvonat. In: *Egyháztörténeti Szemle* 1/22, S. 7–36.
- Pusztai, Gábor (2021): Woord vooraf. In: *Acta Neerlandica* 18, S. 5–6.
- [Pusztai] = Maticsák, Sándor/Pusztai, Gábor (2021): Nederlandse walvisvaarders op Nova Zembla: De beschrijving van N. Ozereckowsky uit de 18de eeuw. In: *Acta Neerlandica* 18, S. 59–75.
- Rada, Roberta/Csatár, Péter/Péteri, Attila (2021): An der Grenze: Perspektiven einer diskurs-linguistischen Analyse für den universitären DaF-Unterricht. In: *Deutsch als Fremdsprache* 58, S. 96–108.
- Rauzs, Orsolya/Beeh, Christoph/Vargáné-Drewnowska, Ewa/Kappel, Péter/Modrián-Horváth, Bernadett/Nolda, Andreas/Scheibl, György (2021): Dulko: Deutsch-ungarisches Lernerkorpus: Version 1.0. <https://korpling.org/annis/>
- Rauzs, Orsolya/Beeh, Christoph/Vargáné-Drewnowska, Ewa/Kappel, Péter/Modrián-Horváth, Bernadett/Nolda, Andreas/Scheibl, György (2021): Dulko-Handbuch. Aufbau und Annotationsverfahren des deutsch-ungarischen Lernerkorpus: Version 1.0. Szeged: Institut für Germanistik Universität Szeged. <https://acta.bibl.u-szeged.hu/74061/>
- Réthelyi, Orsolya (2021): ‘Het schiftje van Miklós Radnóti’ in Miklós Radnóti’. In: Miklós Radnóti. Het schriftje uit Bor. *Überzetsung*: Arjaan van Nimwegen, Orsolya Réthelyi. Amsterdam: Van Oorschot, S. 7–20.
- Réthelyi, Orsolya (2021): The Trianon Peace Treaty and the Children’s Trains. Reflections on Revisionism in Dutch and Belgian Cultural Production. In: Barta, Róbert/Kerepeszki, Róbert/Kania, Krzysztof/Novák, Ádám (Hg.): *Trianon 1920–2020. Some aspects of the Hungarian Peace Treaty of 1920*. Debrecen, S. 241–252.
- [Réthelyi] = Brems, E./Feldmann, T./Réthelyi, O./van Kalmthout, T. (2020): ‘The Transnational Trajectories of Dutch as a Minor Literature’, special issue, *Dutch Crossing: Journal of Low Countries Studies* 44, no. 2.
- [Réthelyi] = Daróczi, Anikó/Réthelyi, Orsolya (Hg.)(2020): *Való igaz és felette csudálatos história Nimwégai Márikáról [Een seer wonderlijche historie van Marike(n) van Nieuwmeghen]*. Budapest: L’Harmattan, 162 S.
- [Réthelyi] = Maarten, J. Aalders/Pusztai, Gábor/Réthelyi, Orsolya (2020): *De Hongaarse kindertreinen. Een levende brug tussen Hongarije Nederland en België na de Eerste Wereldoorlog*. Hilversum: Verloren, 214 S.
- [Réthelyi] = Maarten, J. Aalders/Pusztai, Gábor/Réthelyi, Orsolya (2020): *A gyermekvonatok. Élő híd Magyarország Hollandia és Belgium között az első világháború után*. Budapest: L’Harmattan, 208 S.
- [Réthelyi] = Miklós Radnóti. *Het schriftje uit Bor. Überzetsung*: Arjaan van Nimwegen, Réthelyi, Orsolya. Amsterdam: Van Oorschot, 2021. S. 7–20.
- Ritz, Szilvia (2021): A humorérzék elvesztése, avagy a diktatúra nyelve Ödön von Horváth műveiben. In: Bombitz, Attila/Csúri, Károly (Hg.): *Irodalmi beszédmodok és poétikák. Esettanulmányok a német és a magyar nyelvű irodalmakból. Bernáth Árpád születésnap-*

- jára [Literarische Verfahrensweisen und Poetiken. Fallstudien zu deutsch- und ungarischsprachigen Literaturen. Zum Geburtstag von Árpád Bernáth] = *Filológiai Közlöny* 1, S. 110–120.
- Ritz, Szilvia (2021): A világ rendjének helyreállíthatatlansága a kortárs német nyelvű bűnügyi irodalomban [Die Nicht-Wiederherstellbarkeit der Ordnung im deutschsprachigen Kriminalroman der Gegenwart]. In: 2000 1, S. 50–79.
- Ritz, Szilvia (2021): Lyukak a falban, lyukak a földben. A világ rendjének helyreállíthatatlansága a kortárs német nyelvű bűnügyi irodalomban. In: Horváth Csaba (Hg.): *Meghitt Bábelek*. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem / L'Harmattan Kiadó, S. 269–314.
- Ritz, Szilvia (2021): Zur Funktion der Arabeske bei Hugo von Hofmannsthal. In: Innerhofer, Roland/Ritz, Szilvia (Hg.): *Sehnsucht nach dem Leben. Tradition und Innovation im Werk Hugo von Hofmannsthal* (= Österreich-Studien Szeged, Band 19). Wien: Praesens Verlag, S. 179–191.
- Ritz, Szilvia/Horváth, Csaba/Ladányi, István/Papp, Ágnes Klára/Z. Varga, Zoltán (Hg.)(2021): *Közép-Európa a komparatistikában*. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem / L'Harmattan Kiadó, 392 S.
- Ritz, Szilvia/Innerhofer, Roland (Hg.)(2021): *Sehnsucht nach dem Leben. Tradition und Innovation im Werk Hugo von Hofmannsthal* (= Österreich-Studien Szeged, Band 19). Wien: Praesens Verlag, 206 S.
- Ritz, Szilvia/Majkiewicz, Anna/Ławnikowska-Koper, Joanna (Hg.)(2021): *Transfer. Reception Studies. Afekty 2 – Współczesna kultura emocji. Transfer. Przekład. Recepcja*.
- Sárközi, Gyopárka (2021): Korpusbasierte Untersuchung der Geschlechtsrestriktion in den deutschen Idiomen die Hosen anhaben und jemandem Hörner aufsetzen. In: *Werkstatt – Arbeitspapiere zur germanistischen Sprach- und Literaturwissenschaft* 16, S. 1–16.
- Sárvári Tünde (2021): Milyen változásokat hozhat az aktualizált Közös Európai Referenciakeret az általános iskolai idegennyelv-oktatásban? [Mögliche Auswirkungen des Begleitbandes zum GER auf den DaF-Unterricht in der Primar- und Sekundarstufe I.]. In: Karlovitz, János Tibor (Hg.): *Szaktanárszertani és pedagógiai tanulmányok a világjárvány idején*. Komárno: International Research Institute s.r.o., S. 383–392.
- Sárvári, Tünde (2019): *Arbeitsheft zum Lernerwörterbuch für Kinder Englisch-Österreichisch, Österreichisch-Englisch*. Imst: Alphabet Wörterbuchverlag, 36 S.
- Sárvári, Tünde (2019): Az osztálytermi rituálék szerepe a kisgyermekkorú német, mint idegennyelv-elsajátításban [Zur Rolle der Rituale im Früherwerb]. In: Karlovitz, János Tibor/Torgyik, Judit (Hg.): *Szaktanárszertani és más emberközpontú tanulmányok [Beiträge zu Fachdidaktik und Humanwissenschaften]*. Komárno: International Research Institute s.r.o., S. 125–132.
- Sárvári, Tünde (2019): Frühbeginn. Ein Spezialgebiet des Fremdsprachenunterrichts. In: *Slovakische Zeitschrift für Germanistik* 11, S. 42–51.
- Sárvári, Tünde (2019): Zur Rolle des sprachlichen Inputs beim frühen Fremdsprachenlernen. In: *Deutschunterricht für Ungarn (DUfU)* 30 (Boócz-Barna, Katalin/Kertes, Patrícia/Sárvári, Tünde (Hg.): *Kollokationen lernen*. (Sonderheft), S. 79–102.
- Sárvári, Tünde (2020): „Egy élmény volt!“. Az élményközpontú módszertanoktatás lehetőségei a némettanárképzésben [„Es war ein tolles Erlebnis!“ Erlebnisorientierte Fachdidaktik in der Deutschlehrausbildung]. In: Lipóczi-Csabai, Sarolta (Hg.): *Élményközpontú nyelv-*

- és irodalomoktatás [Erlebnisorientierte Vermittlung von Sprache und Literatur]. Kecskemét: Neumann János Egyetem, S. 11–20.
- Sárvári, Tünde (2020): Az idegen nyelvek tanításának módszertana új köntösben. Egy blended képzés első eredményei [Fremdsprachendidaktik im neuen Gewand. Erste Ergebnisse eines Blended-Learning-Bildungsangebotes]. In: Karlovitz, János Tibor (Hg.): Reflexiók néhány magyarországi pedagógia-releváns kontextusra [Reflexionen zu ausgewählten pädagogikrelevanten Kontexten in Ungarn]. Komárno: International Research Institute s.r.o., S. 189–98.
- Sárvári, Tünde (2020): Schlüsselfiguren des frühen Deutschunterrichts. Deutschsprachige PrimarstufenlehrerInnenbildung in Szeged. In: Klein, Ágnes/Márkus, Éva/Meier, Jörg (Hg.): Auf die Lehrenden kommt es an. Konferenz zum 200jährigen Jubiläum der deutschsprachigen Primarschullehrerbildung in Ungarn. Wien: Praesens Verlag (Beiträge zur Fachdidaktik 5), S. 76–93.
- Sárvári, Tünde (2020): Sprachförderung durch Erzählen im frühen Deutschunterricht. In: Juhász, Valéria/Sárvári, Tünde et al. (Hg.): Kommunikáció- és beszédfejlesztés a gyakorlatban. Развитие навыков общения и речи на практике. Entwicklung der Kommunikations- und Sprachfähigkeit in der Praxis. Communication and Speech Development in Practice. Szeged: SZTE JGYPK Magyar és Alkalmazott Nyelvészeti Tanszék, S. 431–442.
- Sárvári, Tünde (2020): Wie könnte die deutsche Grammatik gezähmt werden? Überlegungen zu einer schülerfreundlichen Grammatikvermittlung im DaF-Unterricht in der Sekundarstufe I. In: Dibó-Borbély, Ágnes/Proszts, Eszter/Sárvári, Tünde/ Szalai, Tünde (Hg.): Kulcs a világhoz. Drahotá-Szabó Erzsébet köszöntésére. Schlüssel zur Welt. Festschrift für Erzsébet Drahotá-Szabó. Szeged: Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, S. 211–230.
- Sárvári, Tünde (2021): Ist aller Anfang schwer? Überlegungen zur Eigenart des Anfangsunterrichts. In: Deutschunterricht für Ungarn 31, S. 7–30.
- Sárvári, Tünde (2021): Lehrersprache. Ein Dilemma der Unterrichtsplanung im DaF-Unterricht. In: Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2020, S. 81–99.
- Sárvári, Tünde (2021): Zu den Leitfragen der Unterrichtsplanung und -gestaltung im DaF-Unterricht. Szeged: Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, 137 S.
- [Sárvári] = [ung. Ausgabe] Lázár, Emőke Adrien/[ung. Ausgabe] Sárvári, Tünde (2021): direkt neu. Lehrwerk für Jugendliche. Lehrerhandbuch 4 digital. Budapest: Raabe Klett, 68 S.
- [Sárvári] = [ung. Ausgabe] Lázár, Emőke Adrien/[ung. Ausgabe] Sárvári, Tünde (2021): direkt neu. Lehrwerk für Jugendliche. Arbeitsbuch 4 mit Audios online. Budapest: Raabe Klett, 71 S.
- [Sárvári] = Boócz-Barna, Katalin/Sárvári, Tünde (2019): Vorwort. Diesmal ein bisschen anders. In: Deutschunterricht für Ungarn (DUfU) 30 (Boócz-Barna, Katalin/Kertes, Patrícia/Sárvári, Tünde (Hg.): Kollokationen lernen. (Sonderheft), S. 9–11.
- [Sárvári] = Dibó-Borbély, Ágnes/Proszts, Eszter/Sárvári, Tünde/Szalai, Tünde (Hg.)(2020): Kulcs a világhoz. Drahotá-Szabó Erzsébet köszöntésére. Schlüssel zur Welt. Festschrift für Erzsébet Drahotá-Szabó. Szeged: Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, 278 S.
- [Sárvári] = Juhász, Valéria/Sárvári, Tünde et al. (Hg.)(2020): Kommunikáció- és beszédfejlesztés a gyakorlatban. Развитие навыков общения и речи на практике. Entwicklung der Kommunikations- und Sprachfähigkeit in der Praxis. Communication and Speech

- Development in Practice. Szeged: SZTE JGYPK Magyar és Alkalmazott Nyelvészeti Tanszék, 500 S.
- [Sárvári] = Motta, Giorgio/Jenkins-Krumm, Eva-Maria/[ung. Ausgabe] Sárvári, Tünde (2021): Wir neu A2–B1. Német nyelvkönyv általános iskolásoknak. Tankönyv 5 online audiomelléklettel. [Wir neu A2-B1. DaF-Lehrwerk für Jugendliche. Lehrbuch 5 mit Online-Audiomaterialien]. Budapest: Raabe Klett, 164 S.
- [Sárvári] = Motta, Giorgio/Jenkins-Krumm, Eva-Maria/[ung. Ausgabe] Sárvári, Tünde (2021): Wir neu A2–B1. Német nyelvkönyv általános iskolásoknak. Munkafüzet 5 online audiomelléklettel [Wir neu A2-B1. DaF-Lehrwerk für Jugendliche. Arbeitsbuch 5 mit Online-Audiomaterialien]. Budapest: Raabe Klett, 80 S.
- [Sárvári] = Motta, Giorgio/Jenkins-Krumm, Eva-Maria/[ung. Ausgabe] Sárvári, Tünde (2021): Wir neu A2–B1. Német nyelvkönyv általános iskolásoknak. Tankönyv 4 online audiomelléklettel [Wir neu A2-B1. DaF-Lehrwerk für Jugendliche. Lehrbuch 4 mit Online-Audiomaterialien]. Budapest: Raabe Klett, 158 S.
- [Sárvári] = Motta, Giorgio/Jenkins-Krumm, Eva-Maria/[ung. Ausgabe] Sárvári, Tünde (2021): Wir neu A2–B1. Német nyelvkönyv általános iskolásoknak. Munkafüzet 4 online audiomelléklettel [Wir neu A2-B1. DaF-Lehrwerk für Jugendliche. Arbeitsbuch 4 mit Online-Audiomaterialien]. Budapest: Raabe Klett, 86 S.
- Scheibl, György (2021): Genus in Balance. In: Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2020, S. 7–26.
- Scheibl, György (2021): The Very Best of Deutsche Grammatik. Lösungsschlüssel. <https://szegedigermanisztika.hu/index.php/hu/dokumentumok>
- Scheibl, György/Beeh, Christoph/Vargáné-Drewnowska, Ewa/Kappel, Péter/Modrián-Horváth, Bernadett/Nolda, Andreas/Rauzs, Orsolya (2021): Dulko: Deutsch-ungarisches Lernerkorpus: Version 1.0. <https://korpling.org/annis/>
- Scheibl, György/Beeh, Christoph/Vargáné-Drewnowska, Ewa/Kappel, Péter/Modrián-Horváth, Bernadett/Nolda, Andreas/Rauzs, Orsolya (2021): Dulko-Handbuch. Aufbau und Annotationsverfahren des deutsch-ungarischen Lernerkorpus: Version 1.0. Szeged: Institut für Germanistik Universität Szeged. <https://acta.bibl.u-szeged.hu/74061/>
- Scheibl, György/Hum, Rozália/Nolda, Ildikó (2021): Színek kérdések és válaszok német nyelvből C1 szint. Szeged: Maxim.
- Soós, Anita (2021): Grønlands apostel i kampen mod Abraham Grønlander – ofringsnarrativer i Kim Leines roman Rød mand/sort mand. In: Acta Universitatis Carolinae Philologica, S. 53–64.
- Soproni, Zsuzsa/Kohlmann, Ágnes/Varga, Éva (2021): Grammatik 1. Pécs: META, 182 S. Überarbeitete und erweiterte Ausgabe.
- Soproni, Zsuzsa/Kohlmann, Ágnes/Varga, Éva (2021): Grammatik 2. Pécs: META, 182 S.
- Szabó, Csaba (2021): Barátság, szerelem, templom és szentek... In: Tiszatáj 74, Nr. 4, S. 71–77.
- Szabó, Csaba (2021): Friedrich Hölderlin: A Rajna. In: Tiszatáj 74, Nr. 4, S. 55–63.
- Szabó, Csaba (2021): Friedrich Hölderlin: Az ember. In: Tiszatáj 74, Nr. 4, S. 52–53.
- Szabó, Csaba (2021): Friedrich Hölderlin: Békeünnep. In: Tiszatáj 74, Nr. 4, S. 63–69.
- Szabó, Csaba (2021): Friedrich Hölderlin: Fakó lombon pihen... In: Tiszatáj 74, Nr. 4, S. 70.
- Szabó, Csaba (2021): Friedrich Hölderlin: Jaj! mint az Orkuszbán... In: Tiszatáj 74, Nr. 4, S. 54.

- Szabó, Csaba (2021): Friedrich Hölderlin: Kenyér és bor 1. In: Tiszatáj 74, Nr. 4, S. 54–55.
- Szabó, Csaba (2021): Friedrich Hölderlin: Két levél. In: Tiszatáj 74, Nr. 4, S. 49–51.
- Szabó, Csaba (2021): Néhány előzetes megjegyzés Hölderlin-versek fordításához (avagy pár szó a nyersműfordításról). In: Tiszatáj 74, Nr. 4, S. 45–48.
- Szabó, Erzsébet (2021): Bernáth Árpád irodalomelméleti koncepciója. In: Bernáth, Árpád/Hárs Endre/Katona, Tünde/Mihály, Csilla/Szabó, Erzsébet/Szabó, Judit (Hg.): Művek által világosan: Tanulmányok az irodalomelmélet, a magyar és német irodalom köréből [Árpád Bernáth: Deutlichkeit erlangen mittels Kunstwerke. Studien über Literaturtheorie, die ungarische und deutschsprachige Literatur]. Budapest: Gondolat Kiadó, S. 359–373.
- Szabó, Erzsébet (2021): Bernáth Árpád: Áthelyezett tájak. Heinrich Böll A sebesülés és A peremen című korai töredékeiről. In: Ungarische übersetzt von Szabó Erzsébet. In: Bernáth, Árpád: Művek által világosan: Tanulmányok az irodalomelmélet, a magyar és német irodalom köréből. Budapest: Gondolat, S. 284–290.
- Szabó, Erzsébet (2021): Bernáth Árpád: Retorikai műfajelmélet és konstruktivista hermeneutika. In: Ungarische übersetzt von Szabó Erzsébet und Dácz Enikő. In: Bernáth, Árpád: Művek által világosan: Tanulmányok az irodalomelmélet, a magyar és német irodalom köréből. Budapest: Gondolat, S. 91–13.
- Szabó, Erzsébet (2021): Einführung in die Gattungstheorie. Epik. Elektronikus tananyag. <https://eta.bibl.u-szeged.hu/id/eprint/5656>
- Szabó, Erzsébet (2021): Einführung in die Gattungstheorie. Lyrik. Elektronikus tananyag. <https://eta.bibl.u-szeged.hu/id/eprint/5649>
- Szabó, Erzsébet (2021): Gattungstheorie. Elektronikus tananyag. <https://eta.bibl.u-szeged.hu/id/eprint/5657>
- Szabó, Erzsébet (2021): Theodor Fontane Effi Briest című regénye a német realista esztétika tükrében. [Theodor Fontanes Roman Effi Briest im Lichte der Ästhetik des Realismus]. In: Bombitz, Attila/Csúri, Károly (Hg.): Irodalmi beszédmódok és poétikák. Esettanulmányok a német és a magyar nyelvű irodalmakból. Bernáth Árpád születésnapjára [Literarische Verfahrensweisen und Poetiken. Fallstudien zu deutsch- und ungarischsprachigen Literaturen. Zum Geburtstag von Árpád Bernáth] = Filológiai Közöny 1, S. 58–69.
- Szabó, Erzsébet/Hárs, Endre/Katona, Tünde/Mihály, Csilla/Szabó, Judit (Hg.)(2021): Bernáth, Árpád: Művek által világosan: Tanulmányok az irodalomelmélet, a magyar és német irodalom köréből [Durch Werke in klaren Worten: Studien zur Literaturtheorie sowie zur deutschen und ungarischen Literaturgeschichte]. Budapest: Gondolat, 384 S.
- Szabó, Judit (2021): A „véletlen“ fordulat kvázi csodája. Költői igazságosság és narratív magyarázat [Das „zufällige“ Quasi-Wunder. Poetische Gerechtigkeit und narrative Erklärung]. In: Szabó, Judit/Horváth, Márta (Hg.): Költői igazságosság [Die poetische Gerechtigkeit] = Helikon 3, S. 469–481.
- Szabó, Judit (2021): Az inkarnáció motívuma Albert Drach: O, Catilina. Ein Lust- und Schaudertraum című regényében [Das Motiv der Inkarnation in Albert Drachs Roman „O, Catilina“. Ein Lust- und Schaudertraum]. In: Bombitz, Attila/Csúri, Károly (Hg.): Irodalmi beszédmódok és poétikák. Esettanulmányok a német és a magyar nyelvű irodalmakból. Bernáth Árpád születésnapjára [Literarische Verfahrensweisen und Poetiken. Fallstudien zu deutsch- und ungarischsprachigen Literaturen. Zum Geburtstag von Árpád Bernáth] = Filológiai Közöny 1, S. 154–167.

- Szabó, Judit (2021): Bernáth Árpád: Egy utópikus irodalomtudomány tervezete avagy milyen regényeket írt volna Heinrich Böll, ha Hitler nem kerül hatalomra? [Entwurf einer „utopischen“ Literaturwissenschaft oder Was für Romane hätte Heinrich Böll geschrieben, wäre Hitler nicht an die Macht gekommen?]. In: Ungarische übersetzt von Judit Szabó. In: Hárs, Endre/Szabó, Judit/Katona, Tünde/Mihály, Csilla/Szabó, Erzsébet (Hg.): Bernáth, Árpád: Művek által világosan. Tanulmányok az irodalomelmélet, a magyar és német irodalom köréből [Durch Werke in klaren Worten: Studien zur Literaturtheorie sowie zur deutschen und ungarischen Literaturgeschichte]. Budapest: Gondolat Kiadó, S. 339–346.
- Szabó, Judit (2021): Günther C. Höfler: A költői igazságosság mint az irodalmi elváráshorizont alkotórésze (részlet) [Aspekte der poetischen Gerechtigkeit als einer Konstituente des literarischen Erwartungshorizonts]. In: Ungarische übersetzt von Judit Szabó. In: Szabó, Judit/Horváth, Márta (Hg.): Költői igazságosság [Die poetische Gerechtigkeit] = Helikon 3, S. 442–445.
- Szabó, Judit (2021): Morális ítéletek fikcionális kontextusban. Morális dilemma Jórgosz Lánthimosz Egy szent szarvas meggyilkolása című filmjében [Moralisches Urteil im fiktionalen Kontext. Moralisches Dilemma in Yorgos Lanthimos The Killing of a Sacred Deer]. In: Horváth, Márta/Szabó, Judit (Hg.): Irodalmi elbeszélés és morális ítélet [Literarische Erzählung und moralisches Urteil] (=Irodalom – evolúció – kogníció 2.). Budapest: Ráció Kiadó, S. 46–65.
- Szabó, Judit/Gules, Christiana/Szabó, Judit (2021): Karl Eibl: Az értelmet generáló költői igazságosság [Poetische Gerechtigkeit als Sinn-generator]. In: Ungarische übersetzt von Judit Szabó/ Gules, Christiana. In: Szabó, Judit / Horváth Márta (Hg.): Költői igazságosság [Die poetische Gerechtigkeit] = Helikon 3, S. 416–441.
- Szabó, Judit/Hárs, Endre/Katona, Tünde/Mihály, Csilla/Szabó, Erzsébet (Hg.)(2021): Bernáth Árpád: Művek által világosan. Tanulmányok az irodalomelmélet, a magyar és német irodalom köréből [Durch Werke in klaren Worten: Studien zur Literaturtheorie sowie zur deutschen und ungarischen Literaturgeschichte]. Budapest: Gondolat Kiadó, 384 S.
- Szabó, Judit/Horváth, Márta (2021): Elbeszélés és morális ítélet. Bevezető [Erzählung und moralisches Urteil. Einleitung]. In: Dies. (Hg.): Irodalmi elbeszélés és morális ítélet [Literarische Erzählung und moralisches Urteil]. Budapest: Ráció Kiadó, S. 7–27.
- Szabó, Judit/Horváth, Márta (2021): Régi toposz új köntösben? A költői igazságosság újabb koncepcióiról [Ein alter Topos im neuen Gewand? Über neue Ansätze der poetischen Gerechtigkeit]. In: Szabó, Judit/Horváth, Márta (Hg.): Költői igazságosság [Die poetische Gerechtigkeit] = Helikon 3, S. 369–381.
- Szabó, Judit/Horváth, Márta (Hg.)(2021): Irodalmi elbeszélés és morális ítélet [Literarische Erzählung und moralisches Urteil] (= Irodalom – evolúció – kogníció 2.). Budapest: Ráció Kiadó, 292 S.
- Szabó, Judit/Horváth, Márta (Hg.)(2021): Költői igazságosság [Die poetische Gerechtigkeit] = Helikon 3, 186 S.
- [Szalai] = Dibó-Borbély, Ágnes/Proszts, Eszter/Sárvári, Tünde/Szalai, Tünde (Hg.)(2020): Kulcs a világhoz. Drahot-Szabó Erzsébet köszöntésére. Schlüssel zur Welt. Festschrift für Erzsébet Drahot-Szabó. Szeged: Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, 278 S.

- Szendi, Zoltán (2021): Das Selbstmord-Motiv in den Erzählungen Thomas Manns. In: Bazarakaya, Onur Kemal (Hg.): Exitstrategien. Suizid in der deutschsprachigen Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts. Berlin: Peter Lang, S. 21–35.
- Szendi, Zoltán (2021): Frauengestalten, Frauenrollen aus dem Alten Testament in der Lyrik Rainer Maria Rilkes. In: Coşan, Leyla/Öncü, Mehmet Tahir (Hg.): Jüdische Lebenswelten im Diskurs. Berlin: Logos Verlag, S. 57–69.
- Szendi, Zoltán (2021): Querverbindungen, Parallelen und Verzweigungen in der Lyrik der Wendezeit des 19. und 20. Jahrhunderts. In: Novikova, Svetlana/Potechina, Irina (Hg.): Österreichische Literatur und Kultur im Visier. Festschrift für Alexander W. Belobratow. St. Petersburg: Verlag „Peterburg. XXI Vek“, S. 47–59.
- Szendi, Zoltán (2021): Sorsminiatűrök gesztusmozzanatai Peter Bichsel rövidtörténeteiben. In: Filológiai Közlöny, LVII. évf., 1. Irodalmi beszédmodok és poétikák. Esettanulmányok a német és magyar nyelvű irodalmakból. Bernáth Árpád születésnapjára, S. 136–153.
- Tamássy-Lénárt, Orsolya (2021): Der Tokajer als Motiv der deutschsprachigen Literatur des Königreichs Ungarn in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts im Spannungsfeld der deutschen und ungarischen Poesie. In: Kühlmann, Wilhelm/Tüskés, Gábor/Lengyel, Réka/Ludescher, Ladislaus (Hg.): Ungarn als Gegenstand und Problem der fiktionalen Literatur (ca. 1550–2000). Heidelberg: Universitätsverlag Winter, S. 257–270.
- Tamássy-Lénárt, Orsolya (2021): Deutschsprachige Hungari im Spannungsfeld unterschiedlicher Nationsauffassungen zu Beginn des 19. Jahrhunderts. In: Kastner, Georg/Roschitz, Markus (Hg.): Jahrbuch für Mitteleuropäische Studien 2020/2021. Wien: New Academic Press, S. 61–96.
- Tamássy-Lénárt, Orsolya (2021): Das ungarische Wien. Schriftsteller aus dem Königreich Ungarn in der österreichischen Residenzstadt im 18.–19. Jahrhundert. In: Lengyel, Zsolt K. (Hg.): Ungarn-Jahrbuch : Zeitschrift für interdisziplinäre Hungarologie. Regensburg: Verlag Friedrich Pustet, S. 271–290.
- Tamássy-Lénárt, Orsolya (2021): Ungarn im Blickfeld der deutschen Germanistik. Koloczaer Codex altdeutscher Gedichte und Graf Johann Mailáths erste Versuche mit der Kulturvermittlung. In: Német Filológiai Dolgozatok/Arbeiten zur Deutschen Philologie 32, S. 23–51.
- Tamássy-Lénárt, Orsolya (2021): Zwischen Sprachen und Kulturen. Gaals, Mednyánszkys und Mailáths Wiener und Pester Netzwerke. In: Hannes, Philipp et al.: Deutsch in Mittel-, Ost- und Südosteuropa. DiMOS-Füllhorn 5. Regensburg: Universitätsbibliothek Regensburg, S. 388–404.
- Tóth, József (2021): Forschungsüberblick und theoretische Fragen zur Ereignisstruktursemantik. Was sind Ereignisse? In: Tóth, József/V. Szabó, László (Hg.): *Ereignis* in Sprache, Literatur und Kultur. *Event* in Language, Literature and Culture. Berlin: Peter Lang, S. 81–102.
- Tóth, József (2021): Weisen Deutsch und Ungarisch die gleichen Wortartenkategorien auf? Probleme der Wortartenklassifikation. In: Tóth, József (Hg.): *Értékmentő és értékteremtő humán tudományok*.
- Tóth, József (Hg.)(2021): *Értékmentő és értékteremtő humán tudományok*. Budapest: Akadémiai. https://mersz.hu/hivatkozas/m815eeht_12#m815eeht_12

- Tóth, József/V. Szabó, László (Hg.)(2021): Ereignis in Sprache, Literatur und Kultur. Event in Language, Literature and Culture. Berlin: Peter Lang. [Vorwort auf S. 5–12]
- [Tóth] = Csátár, Péter/Majoros, Krisztián/Tóth, Máté (2021): Migráció és metafora: A migrációs válság nyelvi képei a magyar online sajtóban. In: Bozzay, Réka/Pete, László (Hg.): Migráció tegnap és ma. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, S. 209–233.
- V. Rada, Roberta (2021): Duale Studiengänge in der Auslandsgermanistik: Chancen und Möglichkeiten. In: Abrashi, Teuta/Tichy, Ellen/Sava, Doris (Hg.): Germanistik in Mittelost- und Südosteuropa: Bildung und Ausbildung für einen polyvalenten Arbeitsmarkt. Frankfurt am Main: Peter Lang, S. 63–75.
- V. Rada, Roberta (2021): Euphemismus. In: Vogel, Friedemann (Hg.): DiskursGlossar. Siegen: Universität, GH Siegen. <https://diskursmonitor.de/glossar/euphemismus/>
- V. Rada, Roberta (2021): Vermittlung berufsbezogenen Wissens im Mediendiskurs. In: Tichy, Ellen/Tesch, Felicitas (Hg): Deutsch in Fach und Beruf. Berlin: Peter Lang, S. 21–35.
- V. Rada, Roberta (2021): Wissensräume aufschließen. In: LINGUISTISCHE TREFFEN IN WROCLAW 19: 1, S. 513–517.
- V. Rada, Roberta/Csátár, Péter/Péteri, Attila (2021): An der Grenze: Perspektiven einer diskurslinguistischen Analyse für den universitären DaF-Unterricht. In: DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE 58: 2, S. 96–108.
- V. Szabó László (2021): Ökoliteratúra: közelítések egy ökológiai szempontú irodalomhoz [Ökoliteratúra: ökologisches Zugänge zur Literatur]. In: Tóth József (Hg.): Értékmentő és értékteremtő humán tudományok. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- V. Szabó, László (2021): „Alle lebten von Fluchtgedanken“. Gedächtnis und Identität in Herta Müllers *Herztier*. In: Eruditio – Educatio 16, H. 3, S. 76–87.
- V. Szabó, László (2021): „Ich war als Neurotiker erkannt...“. Krankheit, Leiden und Schmerz bei Hermann Hesse. In: Anafora (Osijek) 8, H. 2, S. 293–309.
- V. Szabó, László (2021): Interkulturalität in der deutschsprachigen Literatur: vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. Veszprém (Digitales Unterrichtsmaterial). 135 S.
- V. Szabó, László (2021): Ökonomische und ökologische (Katastrophen-)Ereignisse in Friedrich Spielhagens *Sturmflut*. In: Tóth, József/V. Szabó, László (Hg.): *Ereignis in Sprache, Literatur und Kultur – Event in Language, Literature and Culture*. Berlin: Peter Lang, S. 211–222.
- Varga, Éva/Soproni, Zsuzsa/Kohlmann, Ágnes (2021): Grammatik 1. Pécs: META, 182 S. Überarbeitete und erweiterte Ausgabe.
- Varga, Éva/Soproni, Zsuzsa/Kohlmann, Ágnes (2021): Grammatik 2. Pécs: META, 182 S.
- Varga, Orsolya (2021): Vertalen en ambiguïteit. In: FILOGI, 2 (1). Paper Filogi. 2021. 2. 1757.
- Varga, Orsolya (übersetzung) (2021): Casper Vandeputte: Sweet sixteen. (drama). Amsterdam: De Toneelmakerij.
- Varga, Orsolya (überzetsung) (2021): Marloes Morshuis: Radovár árnyai. Budapest: Pagony.
- Vaskó, Ildikó (2021): Kulturmote og interkulturell kompetanse. In: Dreve, Roxana-Ema/Duinea, Raluca-Daniela/Pop, Raluca/Th. Øverland, Fartein (Hg.): A Lifetime Dedicated to Norwegian Language and Literature: Papers in Honour of Professor Sanda Tomescu Baciu. Cluj-Napoca, Románia: Presa Universitară Clujeană, S. 303–308.

- Vaskó, Ildikó (2021): The meta-pragmatic role of discourse markers, the case of “hiszen”. In: 17th International Pragmatics Conference: Abstracts. Winterthur, Svájc: International Pragmatics Association. S. 1443.
- [Vaskó] = Kovács, Nikolett/Vaskó, Ildikó (2020): The Telltale Sentence Structure. In: *Filogi 2*.
- Zsigmond, Anikó (2021): Heimat- und Identitätskonstruktionen als Manifestationen des Interkulturellen in Wladimir Kaminers Russendisko und dessen Verfilmung. In: Tóth, József/V. Szabó, László (Hg.): *Ereignis in Sprache, Literatur und Kultur – Event in Language, Literature and Culture*. Berlin: Peter Lang, S. 245–253.