

SZIGETBECSE



SZIGETBECSEI KRÓNIKA

Szigetbecsei nyár

Még nincs vége a nyárnak, de elmondható, hogy Szigetbecsén sokféle programból lehetett választani az érdeklődőknek. Természeti kincseink, a Duna és sétára csábító kis erdeink mellett kulturális események is színesítették közösségünk életét. E lap oldalain mind-egyikről hírt adunk. Két nagy rendezvény is szerveződében van: a Falunap augusztus utolsó szombatjára és az André Kertész-szobor átadása szeptember végén, a világhírű fotóművész halálának évfordulóján.

Kedves községünkbe látogatók, kedves szigetbecsei lakosok, további szép nyarat kívánunk!

Fövényi Sándor: Szigetbecse

Szép ez a hely, ahol most élek,
az égen azúr kéreg, s bármerre nézek
gyönyörű a fű, Anyám ajkán itt édesebb
az ének, Apám, ha szól hangja a-moll hegedű.

Már elcsitultak bennem a városi tivornyák,
a tarka neonférgék tekerzése,
itt este apró csillaglabdák melegednek,
az angyalok tenyerébe.

Néha ledobnak párat a földre,
hogy megperzseljék az éj illatát,
fényüktől felhasad a tócsák bőre,
akár egy elfáradt nagykabát.

A Duna parton nincsenek kövek,
csak kavicsporontyok, s ha szél
rájuk paskolja a vizet,
összekoccannak a sárgásbarna gombok.

Itt lettem gyermek, s lettem most újra,
ki szipogva orrát fújja, játék volt eddig minden,
éltem ahogy éltem, szinte belebutulva,
hogy szívemen kívül semmim sincsen.

De bennem ez a hely, az utcák, a házak,
s ha majd miattam jajdul a templomtorony,
álmom könnyű lesz, mint a lepkeszárnyak,
de míg élek maradok, akácgyökér horgonyon.



Süveges Andrea fotója

M E G H Í V Ó

Szigetbecse Község Önkormányzat Képviselő-testülete nevében tisztelettel meghívom

2022. szeptember 19-én (hétfő) 18.00 órakor tartandó

FALUGYŰLÉSRE ÉS KÖZMEGHALLGATÁSRA

Helye: Petőfi Sándor Művelődési Ház (Szigetbecse, Makádi út 43.)

NAPIRENDEK:

- 1) Beszámoló a Képviselő-testület tavaly szeptember óta elvégzett munkájáról, gazdálkodásáról. Tájékoztató a tervezett fejlesztési beruházásokról, és a 2022. évi költségvetésről.
Előadó: Sósne Michélsz Edina polgármester
- 2) Beszámoló a Szigetbecsei Közös Önkormányzati Hivatal munkájáról, a települést érintő változásokról.
Előadó: Csománé dr. Dreska Hajnalka aljegyző
- 3) Beszámoló a Szigetbecsei Német Nemzetiségi Önkormányzat munkájáról
Előadó: Lerner Mária elnök
- 4) A meghívott vendégek részéről tájékoztatások, hozzászólások.
- 5) Lakossági kérdések, vélemények, hozzászólások.

Kérjük, hogy megjelenésével, valamint véleményének, javaslatának elmondásával segítse az önkormányzat munkáját.

Sósne Michélsz Edina polgármester

Országos „Közösségépítő Kultúránk Programsorozat”: szigetbecseiek gyulai buszkirándulása 2022. június 23-án



A Nemzeti Művelődési Intézet 2020-ban indította el a Közösségépítő Kultúránk Programsorozatot az Emberi Erőforrások Minisztériuma Lázár Ervin Programjának támogatásával. Az esemény célja, hogy a résztvevők megismerjék a közművelődés kultúrákötvetítő, közösségépítő szerepét, valamint megtapasztalják az előadóművészeti tevékenységek kulturális, közösségmegtartó erejét.

A programokra az ország minden megyéjéből érkezhettek a közösségek szervezett autóbusszokkal. A szigetbecseiekkel a Petőfi Sándor Közösségi Színtér és Könyvtár szervezésében 2021-ben Lakiteleken jártunk egy ilyen, egész napos közművelődési és eladóművészeti tematikus napon. 2022-ben 4 helyszínen (Gyula, Kápolnásnyék, Kiscsősz és Lakitelek településeken) várták a szervezők kulturális intézmények bemutatásával és előadóművészeti produkciókkal a közművelődési intézmények, színterek és fenntartók munkatársait, a művelődő közösségek és amatőr művészeti csoportok vezetőit és tagjait. Az idei évben 14 000 fő regisztrált e kirándulásokra országosan.

A gyulai program keretében 10 napon keresztül napi 8 busznyi vendég érkezett az ország minden pontjáról. A Nemzeti Művelődési Intézet társszervező partnere itt az Erkel Ferenc Kulturális Központ és Múzeum volt. Összesen 3200 fő – köztük a szigetbecseiek csoport tagjai is – ismerhette meg a Gyulai Várat és az Almásy-kastélyt. A gyors, aktív séta-program és az ebéd után megtekintettük a Viharsarok Tánccszínház rendhagyó történelemóráját, amelyben az 1100 éves magyarság történetén keresztül ívelő táncbemutatóval a középkori körtáncoktól az ügyességi táncokon át a csárdásig elevenedett meg a múlt népviselete, néptánca és életmódja.

Szigetbecséről talán merészség volt a távolság miatt egy-napos kirándulásra utazni Gyulára, ahol csak ízelítőt kaphatunk a város kínálta kulturális lehetőségekből. Remélem, aki ott volt, jól érezte magát! Jövőre Kápolnásnyékre vagy Kiscsőszre szeretnénk utazni e program keretében.

DÁ



„Mutasd meg!” amatőr kézművesek kiállításmegnyitója a Faluházban 2022. július 9-én

A tavaly 10 éves fennállását ünneplő, idén tájházzá minősített Faluházunkban ünnepélyes kiállításmegnyitót tartottunk. Interaktív bábelőadásával közreműködött a „Hímzett Igricek”, akik két mesét adtak elő a maguk különleges, érdekes, vidám stílusában. A kiállítás július végéig volt látogatható. Köszönjük az Alkotóknak, hogy „megmutatták magukat”!

Amatőr kézművesek, barkácsolni szerető gyerekek, felnőttek, fiúk, lányok és asszonyok mutatkoztak be ezen a kiállításon. Külön öröm, hogy az egyéni kiállítók mellett két csoport is bemutatta alkotásait! Láthattunk horgolást, hímzést, festményeket, gyémántszezes kirakást, bútorfestést, nemezmunkát, natur kozmetikai termékeket, újrahasznosított anyagból készült alkotásokat, szötteket, hétköznapiok kényelmét szolgáló vagy ünnepi alkalmakhoz köthető díszítő tárgyakat. A különféle alkotásokban egy volt a közös: az alkotás öröme. Az örömteli, elmélyült kézműveskedés az feltöltődés, kilépés a mindennapi mókuserékből, sőt egészségmegőrzés. A kreativitás, a teremtő erő megélése, a szép dolgok létrehozása fontos. Amikor ránézünk az

Nézzünk meg néhány véleményt!

„Alkotni öröm. Közösen alkotni még nagyobb öröm!” – Ádám Valéria, Becsei dekupázs klub.

„A hagyományok őrzése és továbbadása a célom.” – Diósi Ildikó, Vidám Fonalak.

„Kikapcsol, megnyugtat és örömet ad az alkotás.” – Györke-Fodor Andrea.

„Ez az én nyugtatóm. Teljesen kikapcsol a mindennapokból.” – Juhász Károlyné.

„Ha valami az ember keze alatt megszületik, jó érzés. Manapság leginkább az unokáimnak szeretnék örömet szerezni az alkotásaimmal.” – Kausitzné Erzsike.

„Örülök a munkáimnak és nagyon szívesen dolgozom velük. A rongyszőnyegek anyagát magam vágom csikokra a levetett ruhákból, textilekből.” – Keszthelyi Ignácné.

„Jó volt látni, mennyi kreatív, ügyes ember él a környékünkön.” – Mesterné Szabó Bea.

„Nekem nagyon tetszett. Sokat szoktam kézműveskedni. Jó, hogy volt egy ilyen lehetőség!” – Őrsi Lelle.

„Minden anyagot, fonalat, maradékot felhasználok.” – Tuska Árpádné.

A kiállítók névsora: Barna Dorrián Vajk, Benkovics Éva Andrea, Deminger Ágnes, Döbrösy Dorina, Györi Ildikó, Györke-Fodor Andrea, Hrabusitzky Dániel, Juhász Károlyné, Kaltenecker Juhász Teodóra, Kausitz Károlyné, Keszthelyi Ignácné, Körmöndi Boglárka, Körmöndi Ákos, Lerner Mária, Lipsz Hajnalka, Major Józsefné, Nagy Sándorné Tóth Gizella, Olasz Anna, Őrsi Lelle, Pilczingerné Major Hajnalka, Sánta Krisztina, Tuska Árpádné, Tuska Árpádné Teca, Vargáné Vanyur Margit. Becsei Dekupázs Klub: Ádám Valéria, Dr. Bécsiné Bodó Katalin, Dickmann Erika, Feketéné Kiss Zsuzsanna, Mesterné Szabó Beáta, Schwarcz Erika, Tuska Árpádné



elkészült művekre, emlékezünk az alkotás folyamatára, hangulatunkra. Ha örömet okozott az alkotás, ez az öröm sugárzik továbbra is a tárgyából, melyeket létrehozunk és körbevesszük magunkat velük. Ha ajándékot készítünk másoknak, erőt ad a pozitív, örömteli visszajelzés is.

Fontos ennek az állapotnak és az én időnek a pozitív megélése, ami feltöltődés a hétköznapiakra. Hogyan vallanak erről az alkotók?

Teca. Horgolászok: Almási Elekné Erzsike, Kevei Margit, Kósa Brigitta, Kurucz Balázné Marika, Molnárné Hettmann Emília, Nagy Károlyné Éva, Nagy Károlyné Judit, Nagyné Szűcs Szilvia, Sípos Lászlóné Magdi, Szabó Józsefné Ilonka. Vidám Fonalak: Diósi Ildikó.

További alkotásban gazdag, örömteli éveket kívánunk!



Rövid hírek a Kultúr közből

Az idei nyáron több olyan kulturális esemény történt, melyekről itt e lapszámban külön-külön cikkben számolunk be. A Nemzeti Művelődési Intézet által szervezett országos „Közösségépítő Kultúránk Programsorozat” keretein belül a szigetbecseiek gyulai buszkiránduláson vettek részt 2022. június 23-án (bővebben a 2. oldalon).

Június 24. és július 9. között csatlakoztunk a kistérségi Szigetzugi Duna Napokhoz. Ennek keretein belül június 24-én kézműveskedtünk és a faluházi játszótérre invitáltuk a gyerekeket, emellett a Becsei dekupázs klub nyílt napra várta az érdeklődőket. Június 25-én, szintén a Faluházban, megrendeztük a 2. szigetbecsei Mesék Éjszakáját, ahol a Batuszínház „Mátyás király és a leleményes lány” c. ingyenes bábműsora után elhangzott néhány mese a közönség tagjainak előadásában. Köszönjük szépen a közreműködést a bátor mesemondóknak! A bábműsor megvalósulását a „Köszönjük, Magyarország!” program támogatta.



Június utolsó napjaiban a szigetbecsei Német Nemzetiségi Önkormányzat és Szigetbecse Község Önkormányzatának közös napközis táborát rendeztük meg a Faluházban. A gyerekek e program keretében a közösségi színtér épületében diavetítéseken is részt vettek.



„Mutasd meg!” címmel környékbeli és szigetbecsei amatőr kézművesek kiállítás megnyitója volt a Faluházban július 9-én, melyről külön cikkben számolok be e lap hasábjain. Július 14-én keresztmeztünk a könyvtárban a faluházi kiállítás megnyitót is színesítő Vidám Fonalak közreműködésével.

Egy kis érdekesség: a faluházi kukoricacsuhéval megtöltött ágymatracal szerepelünk egy tanulmány 20. oldalán, mely megtalálható a neten is. Szerzője Dénes Andrea botanikus, a pécsi Természettudományi Múzeum munkatársa, az Erdőkóstoló blog szerzője, az ehető vadnövények szakavatott ismerője. Címe: „A háztartásban használt növények (etnobotanikai áttekintés)”. Ez a tanulmány 135 etnológiai és etnobotanikai szakirodalmi forrás elemzése alapján átfogó összefoglalást ad azokról a növényekről és felhasználási területeikről, amelyek korábban a háztartási feladatokban és a ház körüli munkákban szerepet játszottak (kivéve a festékeket, a seprűkészítéshez, ill. kosár-

fonáshoz használt növényeket). Párna, derékalj, díszpárna töltelékeként egyébként 12 növényfajt említenek a források. (Szigetbecsén a Faluház tisztaszobájának egyik díszpárnája például szalmával van megtömve.)

Július 15-én Muzsikáló Templomkertek címmel rendezett komolyzenei koncertet a szigetbecsei római katolikus templom kertjében a Monarchia Szimfonikus Zenekar. Operaáriák és operettdallamok hangzottak el Mozart, Gounod, Puccini, Verdi és Lehár műveiből.



„Két összeillő ember” címmel a Békéscsabai Jókai Színház előadását láthattuk a szigetbecsei Petőfi Sándor Községi Színtér és Könyvtárban az országos Déryné Program támogatásával augusztus 3-án. (Az előadásról szóló cikk lentebb olvasható.)

Szeptemberben újra indul a közösségi színtérben (kultúrház) a HorgolOK, a Becsei dekupázs klub és Gymstick edzéssel, nemeze-léssel bővül a kínálat. A dekupázs klub a tervek szerint havonta jelentkezik egy péntek esti felnőtt és egy szombat délutáni gyermek foglalkozással. **Készülődünk az augusztus 27-i Falunapra, a szeptember 24-én sorra kerülő André Kertész-szobor avatására, az ezzel kapcsolatos fotókiállítás összeállítására és az október 2-án megrendezendő Szent Mihály napi sokadalomra.**

Szeretettel várjuk programjainkra az érdeklődőket!

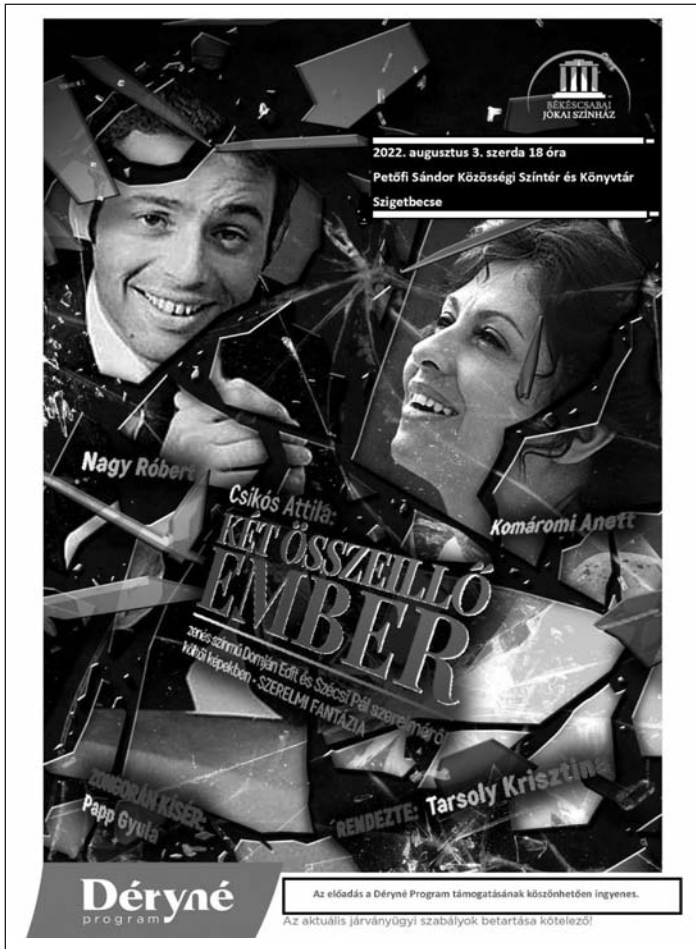
Deminger Ágnes

Köszönet

Szigetbecse Község Önkormányzatának Képviselő-testülete hálás köszönetét fejezi ki a Sziget-csücske Természetbarát Egyesület tagjainak, akik 2022 júniusában másfél hétig tartó társadalmi munkában lefestették a szigetbecsei szabadstrand kerítését! Köszönet a kitarító munkáért a következő tagoknak: Feigl Erika, Feigl Károly, Horváth Gyuláné, Lumei Sándor, Lumei Sándorné, Schmidt Mátyás, Szabó Béla.



„Két összeillő ember”: a Békéscsabai Jókai Színház előadása az országos Déryné Program támogatásával Szigetbecsén 2022. augusztus 3-án



Két magányos, útkereső, sugárzóan tehetséges ember. Ugyanazt a ragyogó, magasra ívelő, de rögzös, rövid utat járták be. Két érzékeny, folyton küzdő, boldogtalan ember. Találkozásuk sorsszerű volt. Domján Edit és Szécsi Pál tíz hónapig tartó kapcsolatáról szölte a történet. Akik életre keltették őket – két kiűnő színész – Komáromi Anett és Nagy Róbert. Csikós Attila zenés játékában felszendültek a 60-as évek slágerai. A zongoránál egy zenei legenda, Papp Gyula billentyűs ült és játszott, aki személyesen ismerte Domján Editet és Szécsi Pált, s akinek tavalgy volt az Erkel Színházban „Papp Gyula 70” címmel jubileumi életműkoncertje. A Békéscsabai Jókai Színház előadása telt házat vonzott a szigetbecsei Petőfi Sándor Közösségi Szintér és Könyvtárba. Az egy felvonásos előadást Tarsoly Krisztina rendezte.

Nagy izgalommal várta közösségünk a Déryné Program első szigetbecsei előadását. A szervezés már februárban elkezdődött a programra

való jelentkezéssel, az előadás kiválasztásával, választásunk a Déryné Program által való elfogadásával (az előadás „elnyerésével”) és a színházzal való egyeztetéssel. A színházi szakemberek pontos érkezése és a díszletépítés összeszokott gárda munkáját dicséri. Profi csapat jött, gyorsan felmérték a lehetőségeket és berendezkedtek. Mindannyian nagyon kedvesek voltak, a technikai személyzet és a fellépő színművészek egyaránt. Frissen felújított, tiszta az épületünk, de közösségi színterünk felszereltsége, elrendezése még fejlesztendő, ám a színházi szakemberek gyorsan alkalmazkodtak a körülményekhez. Fejlesztési lehetőségekre ezen előadás kapcsán derült fény, hiszen ez volt az első Déryné Program által szervezett színházi műsorunk. A terem teljesen tele volt. Az ablakok és a hátsó ajtó nyitva voltak, de a sok ember levegője hamar elfogyott. A nyári melegben a hangosan működő levegőforogatót csak a hangosabb zeneszámok közben tudtuk elindítani. Amelyik öltözőnkhez van mellékhelyiség (a pincében), onnan nincs feljáró a színpadra. Amelyik öltöző a színpad mellett van, ott pedig nincs mellékhelyiség. Nem panaszkodtak a művészek, de a nagy melegben nem sok vizet mertek inni az előadás alatt a színpalak mögött. A közönség mindezt nem érzékelte. Idézve egyik vendégünket, olyan előadást láthattak, mintha egy „pesti színházban” lettek volna.

A nagy meleg ellenére a közönség nagy része feltöltődve, óriási élménnyel tért haza, talán ezt a dalt is dúdolgatva: „Boldogság, lepkeszárnyú boldogság, mért röppensz a semmibe, ha erre jár a szél...”

Az ingyenes előadás a Déryné Programnak és Szigetbecse Község Önkormányzata hozzájárulásának volt köszönhető. Köszönünk mindent! A Déryné Programnak a lehetőséget, a szervezést, a Békéscsabai Jókai Színház művészeinek és technikai szakembereinek a nagy élményt nyújtó előadást és a szigetbecsei önkormányzatnak a támogatását!

A következő előadás, Molnár Ferenc: *Játék a kastélyban* c. darabja lesz a Szegedi Pincészház előadásában, előreláthatólag novemberben. Az előadásra jelentkezni lehet a szigetbecsekulturkoz@gmail.com címen.

DÁ



TISZTELT ADÓZÓK!

A helyi adók második félévi befizetésének határideje 2022.09.15-én lejár.

Február hónap végén, illetve március elején kiküldött fizetési értesítésben tájékoztattuk a tisztelt lakosságot arról, hogy a postai költségek csökkentése érdekében 2022-es adóévtől kezdődően a **fizetendő adókról szóló értesítés egy alkalommal kerül kiküldésre.** Amennyiben csekkre lenne szüksége, azt kérheti az Önkormányzattól telefonon a 06 24-513-510/6 számon, az ado@szigetbecse.hu vagy a szigetbecse@szigetbecse.hu email címen, vagy személyesen, de adóbefizetését utalással is kiegyenlítheti.

Csománé dr. Dreska Hajnalka aljegyző

Tájékoztató 2022. június-július hónapban meghozott önkormányzati döntésekről

Szigetbecse Község Önkormányzatának Képviselő-testülete a 2022. június 20-án és 2022. július 11-én megtartott testületi üléseken az alábbi döntéseket hozta:

2022. június - júliusban

Szigetbecse Község Önkormányzatának Képviselő-testülete engedélyezte, hogy a Szigetbecsei Tóparti Óvoda 2022. június 25-től 2022. augusztus 19-ig zárva tartson.

Szigetbecse Község Önkormányzatának Képviselő-testülete úgy döntött, hogy a kötelező önkormányzati feladatként megjelölt házi- és hűtőszobor-ügyelet ellátására irányuló nyílt közbeszerzési eljárás megindításában részt kíván venni, az összevont közbeszerzési eljárásra irányuló szerződést, és annak elválaszthatatlan részét képező közbeszerzési szabályzatot elfogadta.

Hozzájárult ahhoz, hogy Ráckeve Város Önkormányzata – mint gesztor – a közbeszerzési eljárás lefolytatására a Standard Procura Kft.-t bízza meg bruttó: 494.030 Ft-ért Ráckeve Város Önkormányzata 2022. évi költségvetésének terhére, és felhatalmazza a polgármestert a szükséges dokumentumok aláírására.

Szigetbecse Község Önkormányzatának Képviselő-testülete úgy döntött, hogy Szigetbecse község területén az óvodai, és az általános iskolai gyermekek étkeztetésére – a 2022/2023-as tanévtől kezdődően 2 évre – pályázatot ír ki. Pályázat benyújtására kérte fel a képviselő-testület az alábbi szervezeteket: BreziFeri Kft.; Ráckeve Városi Intézményi Gazdasági Iroda; Kiskunlacháza Nagyközségi Önkormányzat Központi Konyha.

Szigetbecse Község Önkormányzatának Képviselő-testülete a 8/2022. (VII.15.) számú önkormányzati rendeletével módosította a 2022. évi költségvetésről szóló 4/2022. (II.16.) önkormányzati rendeletét:

1. Szigetbecse Község Önkormányzat 2022. évi költségvetésének módosításához hozzájárult, az Önkormányzat költségvetési főösszege a módosítások alapján 557.447.272 Ft-ról 613.667.124 Ft-ra változik.

2. Szigetbecsei Tóparti Óvoda 2022. évi költségvetésének módosításához hozzájárult, az Óvoda költségvetési főösszege a módosítások alapján 86.424.649 Ft-ról 83.541.649 Ft-ra változik.

3. Szigetbecsei Közös Önkormányzati Hivatal 2022. évi költségvetésének módosításához hozzájárult, a Hivatal költségvetési főösszege a módosítások alapján 82.787.428 Ft-ról 90.430.454 Ft-ra változik.

Szigetbecse Község Önkormányzatának Képviselő-testülete a MFP-BJA/2022 járdaépítés/felújítás pályázatra érkezett ajánlatok közül a legkedvezőbb Algép Bau Kft. ajánlatát fogadta el. A képviselő-testület felhatalmazta a polgármestert a szükséges szerződések aláírására.

Szigetbecse Község Önkormányzatának Képviselő-testülete a Közös Önkormányzati Hivatal Alakításáról és Fenntartásáról szóló megállapodás 2. számú módosítását elfogadta.

Szigetbecse Község Önkormányzatának Képviselő-testülete úgy döntött, hogy a Helyi Építési Szabályzat 20.§ -a kiegészül egy új ponttal az alábbiak szerint: „4. Az adott övezet előírásaiban meghatározott kialakítható legkisebb telekszélességet el nem érő kialakult építési telkek megoszthatók, ha a szélességi méretük nem csökken és az összes egyéb előírás betartható.” Továbbá a 26.§ 2. pontja az alábbiakra módosul: „A falusias lakó építési övezetekben egy építési tel-

ken legfeljebb két lakóépület létesíthető.” A 29.§ 3. pontja az alábbiak szerint módosul: „Az építési övezet építési telkein a lakó funkció kizárólagossága esetén egy telken legfeljebb két lakóépületben legfeljebb összesen két lakás létesíthető.” Valamint a 30.§-a kiegészül egy új ponttal az alábbiak szerint: „Egy telken legfeljebb két lakás helyezhető el.” A képviselő-testület megbízza a Pestterv Kft.-t a szükséges változtatások elvégzésére. A képviselő-testület felhatalmazta a polgármestert a szükséges dokumentumok aláírására.

Szigetbecse Község Önkormányzatának Képviselő-testülete az André Kertész Múzeumhoz kapcsolódó parkoló (kerékpártároló és murvás járda) kialakítása és szegélyek elhelyezése elvégzett munkálatai költségeinek kifizetését bruttó: 794.640 Ft összegben a Primus Hortus Bt. részére jóváhagyta.

Szigetbecse Község Önkormányzatának Képviselő-testülete úgy határozott, hogy az André Kertész Múzeum udvarára szükséges növénytelepítési (lágyszárú, fás szárú növények vásárlása és azok telepítési díja) költségeit bruttó: 913.660 Ft összegben a környezetvédelmi alaphoz átcsoportosítja.

Szigetbecse Község Önkormányzatának Képviselő-testülete az önkormányzat udvarába épülő tároló alapépítménye vonatkozásában érkezett ajánlatok közül a legkedvezőbb Makádi Nonprofit Kft. bruttó: 954.969 Ft-os ajánlatát fogadta el. A képviselő-testület felhatalmazta a polgármestert a vállalkozási szerződés aláírására.

Szigetbecse Község Önkormányzatának Képviselő-testülete úgy határozott, hogy a TOP_PLUS-1.2.1-21.PT1-2022-00002 azonosítószámú projekthez kerékpárút megvalósításához kapcsolódó pályázat kötelező mellékletét képező az éghajlatváltozás reziliencia tanulmány elkészítésére érkezett ajánlatok közül a legkedvezőbb Tempó Consulting Kft. bruttó: 4.248.150 Ft ajánlatát fogadja el. A képviselő-testület felhatalmazta a polgármestert a szükséges dokumentumok aláírására.

Szigetbecse Község Önkormányzatának Képviselő-testülete az önkormányzati belső udvar rendezése (térkövezés és akadálymentesítés, kerékpártároló kialakítása, talajrendezés, növényzet telepítése, füvesítés és csapadékvíz elvezetése) munkálataira érkezett ajánlatok közül a Primus Hortus Bt. bruttó: 2.229.950 Ft ajánlatát fogadta el. A képviselő-testület felhatalmazta a polgármestert a vállalkozói szerződés aláírására.

Szigetbecse Község Önkormányzatának Képviselő-testülete megtárgyalta a vállalkozó által benyújtott kérelmet a Művelődési Házban üzemelő kávézó megemelt ELMŰ költségeinek megfizetésével kapcsolatban.

A fentiekből is jól látszik, hogy a képviselő-testület és a hivatal dolgozói folyamatosan azon munkálkodnak, hogy településünk fejlődjön, szépüljön.

Csománé dr. Dreska Hajnalka aljegyző
Szigetbecsei Közös Önkormányzati Hivatal

FELHÍVÁS ebtartási szabályok betartására



Településünkön az utóbbi időben jelentős gondot okoznak a közterületen kóborló ebek. Figyelemmel arra, hogy az elmúlt években a szabályozás változott, érdemes felhívni az ide vonatkozó ágazati jogszabályok előírásaira az ebtartók figyelmét. **Az állat megóvása érdekében** – állatvédelmi hatósági ügy – az **önkormányzat** jegyzője a Kormányhivatal főállatorvosával együttműködve helyszíni eljárás lefolytatását követően állatvédelmi bírság kiszabására jogosult. Ezzel szemben **az ember megóvása érdekében** pl. kutyatámadás esetén, vagy kóborló kutya miatt a tulajdonosával szemben a **rendőrkapitányság** szabálysértési bírság kiszabására jogosult.

Az állatok védelméről és kíméletéről szóló 1998. évi XXVIII. törvény (a továbbiakban: Ávt.), valamint **a kedvtelésből tartott állatok tartásáról és forgalmazásáról** szóló 41/2010. (II. 26.) Korm. rendelet szabályai alapján a kutyatartás főbb szabályai a következők: 1. Az Ávt. 5. § (1) bekezdése szerint: „*az állattartó gondoskodni köteles az állat megfelelő és biztonságos elhelyezéséről, szakszerű gondozásáról, szökésének megakadályozásáról.*” Tilos a kistestű ebet 10 m²-nél, közepes testű ebet 15 m²-nél, nagytestű ebet 20 m²-nél kisebb területen tartósnak, a kistestű ebet 4 m-nél, közepes testű ebet 6 m-nél, nagytestű ebet 8 m-nél rövidebb eszközzel tartósnak kikötvé tartani. 2. Közterületen az eb tulajdonosának biztosítania kell, hogy az eb sem más állatot, sem embert harapásával ne veszélyeztethessen. Belterület közterületén – kivéve az ebek futtatására kijelölt területet – ebet csak pórázon lehet vezetni. Közterületen ebet csak olyan személy vezethet, aki az eb irányítására, kezelésére és féken tartására képes. **Nem elfogadható, ha a kutyák póráz nélkül kísérik gazdáikat!!!** 3. A kutya tulajdonosa **köteles évente a 3 hónaposnál idősebb ebét veszettség ellen – saját költségén – állatorvossal** beoltatni, valamint a 4 hónaposnál idősebb ebet transzponderrel (chip) megjelöltetni. 4. **Az eb tulajdonosa vagy tartója a helyi önkormányzati ebnyilvántartásban való rögzítés céljából köteles a tartott kutyákat ebösszeíró adatlapon bejelenteni.**

Aki tevékenységével vagy mulasztásával az állatok védelmére, kíméletére vonatkozó jogszabály vagy hatósági határozat előírását megsérti vagy annak nem tesz eleget, magatartásának súlyához, ismétlődéséhez, és különösen az állatnak okozott sérelem jellegéhez, időtartamához igazodó mértékű állatvédelmi bírságot köteles fizetni. **A határidőre meg nem fizetett állatvédelmi bírság adók módjára behajtandó köztartozás.** Tájékoztatom az ebtartókat, hogy az állatvédelmi bírság összege igen magas lehet, **az állatvédelmi törvény 2021. január 7. napjától a korábbi 15.000 Ft helyett, 75.000 Ft-ban határozza meg az állatvédelmi bírság alapösszegét.** A bírság összegét a különféle cselekmények esetére előírt **szorzószám** alapján kell megállapítani. (Így például, ha valaki az állat szökésének megakadályozásáról nem, vagy nem megfelelően gondoskodott, egyéb körülmény hiányában 6-os szorzószámot kell alkalmazni, így a **bírság mértéke, 6×75.000 = 450.000 Ft lesz** a korábbi 6×15.000 = 90.000 Ft helyett.) **Az alábbi állatvédelmi szabályok betartásával szabad állatot tartani!**

Az állattartó köteles: a jó gazda gondosságával eljárni, az állat fájának, fajtájának és élettani szükségleteinek megfelelő életfeltételeiről gondoskodni; gondoskodni az állat igényeinek megfelelő rendszeres, de legalább napi egyszeri ellenőrzéséről; az állat megfelelő és biztonságos elhelyezéséről, szakszerű gondozásáról, szökésének megakadályozásáról; biztosítani a megkötve tartott vagy mozgásában egyéb módon korlátozott állat számára is a zavartalan pihenés és a sérülésmentes mozgás lehetőségét.

Tilos az állatot: kínozni; emberre vagy állatra uszítani, illetőleg állatviadalra idomítani; kényszertakarmányozásra fogni, kivéve az egészségügyi megfontolásból való kényszerű táplálás esetét; a kíméletét nem biztosító módon mozgatni és szállítani, elhelyezni; a telje-

sítőképességét felismerhetően meghaladó teljesítményre kényszeríteni; természetellenes és önpusztító tevékenységre szoktatni; elűzni; elhagyni; kitenni.

Azon állattartó részére, aki tevékenységével vagy mulasztásával az állatvédelmi előírásokat megsérti a helyszínen, **egy összegben kifizetendő állatvédelmi bírság kerül kiszabásra.** Ha az állattartó az állatvédelmi előírások szándékos vagy ismételt megsértésével állatának maradandó egészségkárosodását vagy elpusztulását okozza, újbóli állatvédelmi bírság kiszabása mellett **az állat kedvtelésből való tartásától a jogsértés súlyától függően 2-8 évre eltiltható.** Kérem, **hogy a lakosság a fentiek figyelembevételével vegyen magához állatot, és gondoskodjon róla!**

A köz- és magánterületeken felügyelet nélkül kóborló – esetleg még védőoltással sem rendelkező – ebek veszélyt jelentenek mind az ember-, mind az állat egészségre, illetve a közlekedés biztonságára, a vagyonbiztonságra.

A szabálysértésekről, a szabálysértési eljárásról és a szabálysértési nyilvántartási rendszerről szóló 2012. évi II. tv. 193. § -a részletezi a veszélyeztetés kutyával szabálysértési tényállást.

Az (1) bekezdés szerint: Aki a felügyelete alatt álló kutyát

- a) **a település belterületén felügyelet nélkül bocsátja közterületre, vagy kóborolni hagyja,** azaz a kutya a gazdája, vagy a felügyeletére hivatott személy tudtával, de ellenőrzése nélkül tartózkodik a közterületen. Az elkövető aktív, tevételes magatartással valósít meg szabálysértést (pl. kiengedi a kutyát futtatás céljából). A kóborolni hagyás akkor valósul meg, ha az állat tulajdonosa vagy felügyeletére hivatott személy tudja, hogy az állat a közterületre kijutott, de azt hagyja és beletörődik abba, hogy az állat közterületen kóboroljon, felügyelet nélkül bolyongjon. Azaz nem gondoskodnak arról, hogy állat a tartási helyét ne hagyhassa el. Az elkövető passzív magatartással valósítja meg a szabályértést (pl. az ingatlan udvaráról kijutó kutyát nem keresi meg, kerítését nem javítja meg).
 - b) **természeti és védett természeti területen, vagy vadászterületen – a vadászkutya és a triflakereső kutya kivételével – póráz nélkül elengedi vagy kóborolni hagyja,**
 - c) **szájkosár és póráz nélkül közforgalmú közlekedési eszközön – segítő kutya kivételével – szállítja,**
 - d) **vendéglátó üzlet kivételével élelmiszer-elárusító üzletbe, közfürdő területére vagy játszótérre – segítő kutya kivételével – beengedi, illetve beviszi, szabálysértést követ el.**
- (2) Aki veszélyes ebét nem zárt helyen tartja, vagy nem helyez el a ház (lakás) bejáratán a veszélyes ebre utaló megfelelő figyelmeztető táblát, szabálysértést követ el.**

A potenciálisan veszélyes, illetve nagytestű állat esetében tábla kihelyezése kötelező, amely cselekmény elkövetéséért az állat tartására hivatott személy tehető felelőssé. A veszélyes ebet körülhatárolt területen (pl. udvaron) belül, zárt ketrecben kell tartani. **Felhívjuk minden állattartó figyelmét, hogy kutyáját kóborolni se közterületen, se más ingatlanán nem hagyhatja. Az ebet megfelelő, biztonságos helyen kell tartania, vagy a jogszabályi előírásoknak megfelelően gondoskodnia kell a szökésveszély megakadályozásáról!** Embertársaink egészségének és testi épségének megóvása érdekében kérünk minden kutyatartót, hogy az ebet a hatályos jogszabályoknak megfelelően tartsa ingatlanán belül, kötelező mikrochippel és védőoltással való ellátásáról gondoskodjon! A település nyugalma érdekében segítő közreműködésüket köszönjük.

Csománé dr. Dreska Hajnalka aljegyző
Szigetbecsei Közös Önkormányzati Hivatal

Tanévzáró a Szigetbecsei Általános Iskolában



Sok szeretettel köszöntök mindenkit ezen a derűs júniusi napon, amelyen azért gyűltünk össze, a diákság nem kis öröme, hogy a 2021-2022-es tanévet közösen elbúcsúztassuk. Nemcsak azért állunk ma itt ünneplőbe öltözve, hogy elbúcsúztassuk az előző tanévet, hanem azért is, hogy megünnepeljük azt, amit megvalósítottunk a 2021/2022-es tanévben. Szerencsére az idén már több programmal, rendezvénnyel, versennyel színesített tanévet zárunk. Komoly munkát végeztünk. Terveztünk, küzdöttünk, együtt izgultunk. Gyermkeink személyiségfejlődését, szociális érzékenységének erősítését különböző programok szervezésével próbáltuk segíteni. Fő feladatunk természetesen a sok-sok új ismeret elsajátíttatása, azonban a tanórán kívüli rendezvények (papírgyűjtés, versenyek, kirándulások) során a gyerekek megtapasztalhatták az összetartozás örömét, jelentőségét, megtanulták környezetünk tiszteletben tartását, a természet szeretetét is.

Kedves kollégák, a ti munkátok sorsokat alakít. Lehetőségek van a diákok gondolkodását viselkedését megváltoztatni, befolyásolni, képességeket kialakítani és megmutatni diákjainknak a helyes utat az életben. Visszagondolva a tanév eredményeire, itt a diákság előtt köszönöm meg az iskola minden egyes pedagógusának és dolgozójának az erőfeszítéseit, az elmúlt esztendőben kifejtett kitaró, lelkiismeretes munkáját. Köszönöm kollégáimnak a támogatást, az odaadó munkát, együttműködést, és azt, hogy mindenben számíthatok rátok. Száz szónak is egy a vége, elérkezett a tanév vége, végre nemsokára ránk köszönt a szabadság, amiért keményen megdolgoztunk.

Tisztelt szülők, Önöknek is köszönettel tartozom. Ahogy azt megtettem a múlt pénteken is szeretném megköszönni most is, hogy gyerekeinket ránk bízták. Szeretném megköszönni az iskolának nyújtott segítséget, szeretném megköszönni, hogy gyermekeiktől szorgalmas munkát, kitartást vártak el, iskolai munkájukat hol biztatással, hol kellő szigorral segítették. Arra kérem Önöket, hogy tartsanak az iskolával szoros kapcsolatot, hogy lehetőségeik szerint továbbra is segítsék, támogassák munkánkat, hogy a gyerekeik minél jobb eredményeket érjenek el a tanulásban.

Kedves diákok! Szokták mondani, hogy ha bezáródik egy ajtó, akkor valahol kinyitnak egy ablakot. Vagy viccesebben, ahol bezáródik egy ajtó, ott huzat van. No, de még mielőtt átadnátok magatokat a humornak és a nyár örömeinek, hadd térjek vissza a komolyabb változathoz, és engedjétek meg, hogy egy kicsit komolyabban beszéljek a

nyárról, és ahhoz kapcsolódóan a ti felelősségekről, amikor nem vigyáznak rátok tanáraitok, nem szólnak rátok állandóan, nem kísérek benneteket szigorú szemekkel.

Engedjétek meg tehát, tudom ez nem mindig népszerű dolog, de hadd beszéljek a ti felelősségekről, arról, amikor a magatok urai lesztek. Lezárunk egy időszakot, egy eredményes tanévet, s várjuk az újat.

Tudom, hogy a szünidőben fellazulnak a tanévben megszokott szabályok. Komoly különbségek is lehetnek családok szokásai, lehetőségei között: vannak családok, ahol a gyerekek úgy töltik el a szünetet, hogy rá se néznek egy könyvre sem – nem feltétlenül a szülők hibájából –, míg más családokban olvasnak, nyelvet tanulnak. Bízom benne, hogy mindannyiútok számára természetes késztetéssé vált az olvasás, ismeretszerzés iránti igény s fontos lesz számotokra, hogy a vakációban is elolvassatok egy-egy jó könyvet. Ha mást nem a jól megérdemelt jutalomkönyvet.

Kedves jelenlevők! Elégedetten állapíthatjuk meg tehát, hogy alapvető céljainkat elértük, kitűzött feladatainkat teljesítettük. Befejezőként az iskola vezetősége nevében kívánok a diákoknak tartalmas vakációt, a kollégáknak kellemes időtöltést a szabadság alatt és minden jelenlévőnek erőt, egészséget. A következő hónapok a pihenésé, a kikapcsolódásé, az erőgyűjtésé kell legyenek. Kívánok számotokra egy szép, élményekkel tele vakációt. Pihenjétek ki magatokat, hogy szeptemberben megújult erővel kezdhessétek újra a tanulást. A 2021/2022-es tanévet lezárom.

Raffay Béla intézményvezető

KITŰNŐ TANULÓK NÉVSORA:

1. osztály: Bak Koppány Kolos, Hoffmann Dorottya, Körmöndi Boglárka Auróra, Molnár Barnabás, Németh Zita, Viski Anna
2. osztály: Döbrösy Dorina Ildikó, Kiss István, Kóti Csenge, Ónodi Csenge Panka, Schwarzenberger Zalán
3. osztály: Brezina Réka, Fekete Botond, Karsai Maja Lili, Körmöndi Ákos András, Őrsi Lelle, Szabó Csenge
4. osztály: Csömöri Dóra, Sári Hanna
5. osztály: Csömöri Bence, Fekete Boglárka, György Claudia, Horváth Gergely Őrs, Kovács Gréta
6. osztály: Bosánszky Emma, Feigl Gabriella, Pittel Simon Péter, Takács Dóra, Vég Dorottya, Végh Roland Attila, Zámbo Viktória
7. osztály: Áj Emese, Szűcs Linett
8. osztály: Molnár Zsóka, Montvai Zita

TANÉVNYITÓ: 2022. szeptember 1-jén reggel 8 óra. Szeretettel várjuk Tanítványainkat és természetesen az érdeklődő Szülőket!

Erdélyben jártunk

A Szigetbecsei Általános Iskola 7. osztályt végzett tanulói közül 8 fő és jómagam, a Ráckevei Ady Endre Gimnázium meghívásának eleget téve, 2022. június 28. és július 03. között egy csodálatos kiránduláson vettünk részt a Határtalanul Program keretein belül Erdélyben.

A kora reggeli indulást követően Dél-Erdély felé haladtunk, ahol **Vajdahunyadon** a Hunyadi várat tekintettük meg. **Gyulafehérváron** pedig Hunyadi János és Hunyadi Mátyás dicső tetteit frissítettük fel. Az Erdélyi-medencén átkelve a **Sóvidékre** utaztunk. **Parajdon** a föld gyomrában lelhető sóbányát, **Szovátán** pedig a Medve-tavat csodáltuk meg. **Farkaslakán** a Tamási Áron Emlékházba nyertünk bepillantást, és az író sírját is felkerestük. Ezután **Csíkszeredára** utaztunk, majd a **Gyilkos-tó** felé vettük az irányt. A Gyilkos-tó pedig, ahogy belemélyed a völgybe, körülötte a csupaszon kiemelkedő sziklával, mintha a „Székely Olümposz” lenne, s míg más erdélyi tavaknak a föld östörté-



netébe vész keletkezésük, a Gyilkos tó születési évét is ismerni: „De a mindig csodásan működő természet 1837-ben a völgy egybekeskenyülésénél összeontott két hegyfokot (...) elzárta a völgyet, mely több éveken át megtelve a vízben gazdag két pataknak odarohanó kristálycseppjeivel, előállott a Gyilkos-tó, így neveztetve a felette levő havasról.” (Orbán Balázs) Sajnos az ottani időjárás nem tette lehetővé, hogy egy közepesen

nehéz túra keretében még a tő fölé emelkedő **Kis-Cohárd** csúcsot is megmásszuk. A Kárpátok legszebb szurdokvölgyében, a **Békás-szorosban** is tettünk egy rövidebb sétát. Visszafele pedig **Madéfalván** álltunk meg, ahol a Siculidumra emlékezve mutatta be az egyik diák, hogy miben is sajátos a székely sors, a székely-csángó kapcsolatot. A 4. napon a Kárpátok vulkanizmusának emlékeit mutatta be a diákoknak Mészáros Attila tanár úr. A **Hargita**, a **Szent Anna-tó** és a Bálványosfürdőhöz közeli **torjai Büdös-barlang** kiválóan alkalmasak voltak a vulkanizmus és a posztvulkáni tevékenység szemléltetésére. Innen pedig a Rákóczi Emlékéhez is kapcsolódva a **gyimesbükki Rákóczi vár**hoz utazunk. **Szejkefürdőn** Orbán Balázssra, a legnagyobb székelyre, **Farkaslakán** Tamási Áronra, **Segesváron** pedig Petőfi Sándorra emlékeztünk. Mielőtt elhagytuk volna Erdélyt, még **Déván** repítettük magunkat a múltba. A dévai várhegy meghódítását mindenki gyalogos sétával tehette meg. A vár maga az évszázados történelem, hiszen a középkortól az 1848-49-es szabadságharcig folyamatosan használatban volt. Itt felelevenítettük Kőműves Kelemen balladáját is.

Gyönyörű erdélyi helyeken jártunk, csodálatos dolgokat láttunk, s mi tagadás visszavágyunk! Sok szép élménnyel gazdagodva jöttünk haza! Hálás köszönet érte Molnár László igazgató Úrnak, Mészáros Attila, Szabó Andrea és Békésné Balázs Edit gimnáziumi tanároknak.

Csoba Attiláné



Nemzetiségi tábor a Faluházban

Az idén 2. alkalommal június 27. és július 2. között német nemzetiségi tábort szerveztünk a Faluházban 25 kisgyermek részvételével. Célunk az volt, hogy a gyermekek a tábor ideje alatt ismerkedjenek a sváb kultúrával, hagyományokkal, a német nyelvvel és nem utolsósorban jól érezzék magukat. Ezért próbáltunk minél több sportprogramot, kézműves foglalkozást, kirándulást, különböző bemutatókat besűríteni az egy hétre.

Az idei évben is pályáztunk a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt.-nél, de sajnos technikai hiba miatt nem nyertünk támogatást, így nagyrészt a Német Nemzetiségi Önkormányzat költségvetéséből, a szülők által befizetett napi 1000 Ft összegből és Szigetbecse Község Önkormányzatának támogatásával valósult meg a tábor.

A napi háromszori étkezés közül az ebédelést az iskola étkezőjében oldottuk meg.

A tábor ideje alatt megismerkedtünk a faluházban lévő helytörténeti gyűjteménnyel, beszélgettünk a régi hagyományokról, a falusi életéről. Ki-ki próbáltunk néhány népi játékot. A tábor harmadik napját a szigetbecsei strandon töltöttük. Ellátogattunk az Állatsimogatóba, majd a Czar büfében ebédelünk, amit strandolás követett.

Nagyon élvezték a gyerekek a tábor minden programját. Egyik kedvenc volt a kézműveskedés. Festettünk textilszatyrot, készítettünk ceruzatartót, termésképet, repülőt, ajtódíszet. Könyvjelzőnek lamináltunk gyógynövényeket, gyártottunk négyféle hangszert. A több segítőnek köszönhetően csoportokban, forgószínpadszerűen tudtunk

dolgozni. Így a tavalyi évhez képest változatosabb, fantáziát, kezűgyeséget, kreativitást igénylő munkák készültek. Német énekeket, táncokat is tanultunk, melyeket az elkészült hangszerekkel színesítettünk.

A tábor zárásaként egy izgalmas, vízbombával teli sportvetélkedőt tartottunk. A programok során mindvégig a jókedv, a vidámság volt jellemző. Az önfeledt szórakozás, a kötetlen beszélgetések, az érdekes programok biztosították a kellemes kikapcsolódást a gyermekek számára. A legnagyobb elismerés, hogy az a gyermek, aki az édesanyja unszolására jött el, utolsó nap megkérdezte: Ugye anyu jövőre is eljöhettek?

A tábor szervezése és lebonyolítása Deminger Ágnes, Lerner Mária, Kausitz Erzsébet néni és az én munkám volt. Nagy segítségünkre volt Schmidt Anikó, Kaltenecker Teodóra konyhások, valamint 4 középiskolás közösségi munkát végző, lelkes diák. Köszönet Mindenkinek, aki hozzájárult a tábor sikerességéhez, a gyerekek tábori élményeihez.

Pilczingerné Major Hajnalka



Nincs már értő gazdája a kalapácsnak és az üllőnek...

2022. július 9-én elbúcsúztunk az utolsó szigetbecsei kovácstól, **Dickmann Jánostól**. Az angyalok is úgy üdvözölhették őt, ahogy ő köszöntötte a hozzá érkezőket: erős, kemény kézfogással. Feleségével Dickmann Jánosné Mák Zsuzsannával beszélgettünk, akivel 53 évig éltek házasságban. Mindketten Szigetbecsén születtek.

A régi idők életében a kovácsok munkája nélkülözhetetlen volt, így a mesterek között is megkülönböztetett hely és tisztelet övezte őket. Ők készítették, javították a parasztemberek mindennapi szerszámaikat, s az ekevas-igazítás, élezés, edzés, vasalások, patkók készítése is az ő feladatuk volt. Szerszámaik egy részét is maguk készítették: kalapácsokat, fogókat, vágóeszközöket. A lovak, tehenek patkolása külön szakértelmet követelt, hiszen érteni kellett a munkájához a kovácshoz, hogy a megfelelő helyre verje a patkószöveget. Itt gyorsan, pontosan, ugyanakkor kellő óvatossággal kell dolgozni, az állatokkal jó kapcsolatot teremteni, hogy a régi patkó eltávolítása, a pata faragása, reszelése, a megfelelő méretű új patkó kiválasztása, a felmelegített patkó patához igazítása, hűtése és csiszolása, szegelése, reszelése alatt a ló nyugodt maradjon, ne sérüljön sem ember, sem állat. A patkókat az állat lábán hat-nyolc hetente kellett cserélni – nyáron gyakrabban, télen ritkábban, mivel ilyenkor a pata lassabban nő.

Dickmann János nagypapja, édesapja is kovács volt. Ő maga 8 éves korától tanulta a mesterség fortélyait. A szigetbecsei állami gazdaságban dolgozott kovácsként, ott voltak az inasévek. Utána a Pestvidéki Gépgyárban dolgozott évekig lakatosként. 1973-ban építkezett feleségével és műhelyét, melyet a napi munka mellett működtetett kisiparosként mellékállásban, a ház pincéjében rendezte be. Majd a ráckevei Hűtőházban volt TMK-s (tervszerű megelőző karbantartó). A Schwarzenberger Bt.-nél és a Szabó Bt.-nél dolgozott az utolsó időben. Kovácsként gyógyította a becsei és környékbeli fuvaroslovak begyuladt patáit, teheneket körmölt. Foglalkozott a makádi juhász szamarával. Egy darabig kezelte a királyréti Góczy lovarda lovait is, tanácsokat adott, gyógypatkókat készített. Előfordultak vidámabb esetek is, amikor 3 lábon (a 4. fel volt kötve) elszaladt a ló vagy amikor füstölgni, égni kezdett az üllőt tartó nagy farönk. A lovak „elfogyása” után a nagyobb gazdálkodók ekéit edzette, élezte és igazította.



A kovácsműhelyben már régóta kihunyott a tűz. A Szigetbecsei Krónika 2000. februári számában írta le Pap Kornélia, hogy „az ősi mesterséget lebírták az adók, a járulékok”, amikor a faluba bevezették a gázt és megsappant a fuvarosok, s ez által a kovács munkája is. 2000-ben még szerepelt a Főtér c. műsorban a Ráckevét és környékét bemutató adásban. A rá jellemző humorral mondta a csodálkozó, korszerűbb módszerre számító Borbás Marcsinak, hogy azért patkolja így a lovakat, mert a „ló sem változott”.

Régi polgármesterünk, Magasitz Lajos kereste fel, hogy épül a Faluház. A sűrűn használt, kopott szerszámok, az üllő, a fújtató, a kalapácsok és a fogók a régi rendben láthatók tárolójukban elhelyezve a szigetbecsei Faluházban. A megmaradt otthoni szerszámokkal az utolsó időben is próbált dolgozni, ekevasat élezni. De elfogyott a „szusz”, az élő tűz már nem izzítja többé a vasat. Más a feladat: megóvni a régi korok tanúit, bemutatni a kovács mesterség szerszámaikat a látogatóknak s őrizni a szigetbecsei kovács dinasztia és a régi paraszti gazdálkodás emlékeit.

Szorgalmasok voltak a régi szigetbecsei lakosok, ha egy egész kovács dinasztia segítette munkájukat!

Őrizzük Mindannyiuk emlékét!

DÁ



GYMSTICK indul a szigetbecsei Petőfi Sándor Közösségi Színtér és Könyvtárban

A Gymstick egy nagyon sokoldalú sporteszköz, amely az egész test edzésére alkalmas. Javítja az izomerőt, az állóképességet, az egyensúly érzéket, az ízületi stabilitást, a koordinációt és a testtudatot. Hatékony zsírégetés. Derék és hát problémák megszűnése. Magas kalória felhasználás. Konditermi edzés egy botban. Kinek ajánlott? Mindenkinek! A Gymstick nagyon széleskörű edzésigényt elégít ki, a gyerekektől kezdve a szeniorokon és rehabilitációban résztvevőkön keresztül az élsportolókig és fitnessstudatos vendégekig, kezdőtől a profi testépítőkhig!

Edzések: szeptember 5-től hétfőnként 19 h-kor.

Elérhetőség: Facebook: Gymstick-Tymmy; Viber vagy SMS: 06 70 967 9477
Szabó Tímea Gymstick Muscle Tréner

Híreinkről, programokról többet és részletesebben a www.szigetbecse.hu weboldalon olvasható

LAPZÁRTA: 2022. október 25.

Kiadja Szigetbecse Képviselő-testülete. • Felelős szerkesztő: Deminger Ágnes • Felelős kiadó: Szigetbecse jegyzője.

A szerkesztőség címe: Szigetbecse, Petőfi S. u. 34. • e-mail: szigetbecsekulturkoz@gmail.com • Nyomda: Press+Print Kft. •

Megjelenik: kéthavonta

SAKK HÍREK

Gyászír

Sajnos, ismét nagy veszteség érte Szigetbecse Sakkegyesületét. Elhunyt **Kiss László** csapattagunk, barátunk. Kiss László (Laci) Sziget-újfaluban született 1957-ben. Beszélgetéseink során sokszor mesélt arról, hogy már gyermekkorában megismerkedett a sakkjátékkal, azonban nem oktatóktól tanult, hanem az utcán, parkokban játszó idősebbektől leste el a játék fortélyait. Mindezt igen sikeresen, ugyanis évtizedekig első osztályú sakkjátékosként tartották számon. Játszott a magasabb osztályú Keszthely és Dunaharaszti, továbbá az utóbbi évtizedekben a Sziget-szentmárton csapatában.

2020. évig Szigetszentmárton igazolt játékosa volt, Szigetbecsét vendégjátékosként erősítette. Szigetszentmárton csapatának 2020. évi megszűnését követően, a 2021-2022. bajnoki évadban igazoltuk le. Sajnos, igazolt játékosként mindössze ezt az egy versenyévadot játszotta Szigetbecsén. Laci mindig a 3.- 4. táblán, igen erős ellenfelek ellen játszott – és szinte mindig nyertesen állt fel a sakktáblától! Megbízható, precíz játékos volt, ellene még egy döntetlen is komoly eredmény volt. A legutóbbi cikemben is, mint az egyik legjobban teljesítő szigetbecsei játékos, adtam róla számot a Tisztelt Olvasóknak.

Laci ez év február 01-én vonult nyugdíjba. Nagy reményeket fűztünk a játékához, immár igazolt szigetbecsei játékosként, de a súlyos betegséggel folytatott sakkjátszmát nem sikerült megnyernie. Halálával pótolhatatlan veszteség érte csapatunkat.

Szigetbecse Sakkegyesület nevében ezúton is szeretnénk részvétünket kifejezni Kiss Laci barátunk családjának, osztozunk fájdalmukban.

Meghívó a falunapi sakkversenyre

2022. augusztus 27-én, a Szigetbecsei Falunap keretében ismételten megrendezésre kerül az immár hagyományosnak tekinthető Falunapi Sakkturna, amelyre minden kedves érdeklődőt szeretettel várunk!

A verseny helyszíne: Szigetbecse, Petőfi Sándor Művelődési Ház, nagyterem.

A verseny kezdetének időpontja:
2022. augusztus 27. szombat, 9.00 óra.

A verseny jellege: nyílt, egyéni rapid sakkverseny, körmérkőzések formájában, 2x10 perc gondolkodási idővel.

Nagy számú jelentkező esetén a körmérkőzéseket csoportokba osztva folytatjuk le, majd a csoportok helyezetteinek egymás elleni mérkőzése révén állapítjuk meg a végső sorrendet.

Díjazás: oklevél, érem, tárgyjutalom.

A versenyt megnyitja, illetve a díjakat átadja:
Sós né Michélsz Edina polgármester.

Kérem az érdeklődőket, hogy regisztráció céljából legkésőbb 8.30 óráig szíveskedjenek a helyszínen megjelenni!

Minden kedves résztvevőnek jó játékot kívánok!

Schwarzenberger Zsolt Antal szakosztályvezető

Beszélgetés Zsin Judit képzőművésszel, a szigetbecsei André Kertész-szobor alkotójával

Zsin Judit 1981-ben végzett a Magyar Képzőművészeti Egyetem szobrász szakán Vigh Tamás Kossuth-díjas szobrászművész tanítványaként. A posztgraduális képzésen Borsos Miklós Kossuth-díjas, Erdemes és Kiváló művész mentorálta. Ötödéveseként elnyerte a legjobb művészképzősnek járó Herman Lipót-díjat. Pályakezdőként Borsos Miklós-, Kéry Ilona-díjban részesült. Tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének, a Mednyánszky Társaságnak, Makovecz Imre meghívására egyik alapítója volt a Magyar Művészeti Akadémia Aura Körének, ahol jelenleg köztestületi tag. Rangos hazai és külföldi szimpóziumok ösztöndíjasaként csiszolta tehetségét. Az Európai Akadémia tiszteletbeli tagja.

– *Pályakezdőként 1983-1987-ig tanítottál rajzot és művészettörténetet a Ráckevei Ady Endre Gimnáziumban. Ekkor ismertük meg egymást. Hogyan emlékszel vissza a ráckevei tanári évekre?*

– Első munkahelyemen, a Ráckevei Ady Endre Gimnáziumban frissdiplomás kezdő tanárként több kolléga szakmai támogatását is élvezhettem, pedig akkor mentorképzésről, mentori feladatokról még szó sem volt. Ösztönösen és önzetlen szeretettel, spontán módon gyakorolták ezt a hivatást. Mentorként az ő emléküknél is adózok, mikor a rám bízott fiataloknak próbálok a tőlük kapott sok jót továbbadni. Utólag tudtam meg, titeket, diákokat külön is megkértek, segítsétek munkámat együttműködő közreműködéssel, ami sokat jelentett a kezdeti elfogódottság leküzdésében. Ezt a gesztust mentorként „jógyakorlatként” átvettem! Ami akkori rajzórám emlékeiből bennem él: kölcsönös szeretet és empátia, mindig derűs alaphangulat – vidám pillanatok. Elsőkét rendeztem diák kiállításokat munkáitokból a Savoyai-kastélyban. Ráckevei tanítványaim közül többen választották továbbtanulásnál a rajz-bármilyen szakot, ők jelenleg a kistérség iskoláiban tanítanak, és legtöbbször valamilyen művészeti ágban is jeleskedik. A helyi Ránki

György Alapfokú Művészeti Iskolában azóta is gyakran vagyok visszajáró vendég záró kiállítások megnyitójaként. Maga a kisváros csodás műemlékeivel, különleges történelmi hangulatával Csepel-sziget legszébb települése, már megérkezni is élmény volt ide, a közvetlen Dunaparti gimnáziumba, elsétálni a Savoyai-kastély elé, tanítás után újra és újra megnézni a Szerb templomot, vagy beülni a Romantika cukrászdába. A város lakói igazi patrióták, mecénásaik egyéni tárlatok rendezésével segítették pályám alakulását a Keve Galériában, Árpád Múzeumban, Patay Képtárban, sőt a város kulturális kapcsolatainak köszönhetően Európa egyik legjelesebb művészeti centrumában, Kassalban, annak is egy gyönyörű szegmensében, a Schloss Wilhelmsthal-ban is bemutatkozhattam.

– *Az alkotás mellett továbbra is tanítasz. 1992-ben visszatértél alma materedbe, a „Kisképzőbe” (Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium, a Magyar Képzőművészeti Egyetem Gyakorlóiskolája), ahol mesterpedagógus minősítéssel, elvégezve a mentor szakot is, gyakorlatvezető mentori feladatokat látsz el. Borsos Miklóssal bensőséges*

mester-tanítvány kapcsolatot élhettél meg. Mit kaptál mestereidtől? Miként lehet egy művésznak úgy beosztani idejét az alkotás, a felkérések mellett, hogy a tanítványokra is jusson idő? Miért érzed fontosnak a tanítást?

– Fokozottan figyelek arra, hogy a kettős hivatás ne örölje fel alkotó energiám, illetve művésztanárként is megálljam helyem, művészként és pedagógusként egyaránt a legjobb formámat hozzam. Fontos a helyes egyensúly megőrzése kétféle, ám egymásra szorosan épülő művész- és tanári pályám között. Pedagógus létem nem választható el alkotó tevékenységemtől, hiszen minden inspiráció, újító kezdeményezés ebből az alkotó folyamatból fakad. Művésztanárként szakmai fejlődésem biztosítéka, közérzetem ez határozza meg, művészet elméleti és gyakorlati tudásom továbbadása tehát ennek lenyomata.

Saját tapasztalataim alapján nagyra értékelem a tanítás és mentori munka lényegét, mester-tanítvány kapcsolat sorsfordító erejét, ami szellem- és lélekformáló hatása alapján csak a szerelemhez és a barátsághoz hasonlítható. Mester és tanítványai, mentor és pártfogoltjai olyan szellemi közösséget alkotnak, amelynek tagjai a világban való szétszóródás után is egy családot alkotnak. A tanítványok mesterük emlékét műveikben ápolják, és saját alkotásaikban viszik tovább. Kapcsolatuk mindkét fél számára egész életre szóló meghatározó élmény. „*A mester mindenre megtanítja tanítványát, amit csak tud az életről és a világról, segíti világszemlélete kialakulását, művészet és élet bensőséges títkait együtt tárják fel.*” (Pablo Casals) Kapcsolatuk sikere abban mérhető le, hogy a fiatal művész mesterei, mentorai segítségével rátalál-e arra az útra, amit a sors kijelölt számára és tanítványból idővel ő is mesterré, mentorrá válik-e. Éppen ezért mesterem, mentoraim emlékét minden fórumon ápolom, sajtóban, médiában, vagy közös kiállításokkal, megemlékezésekkel, antológiákban. A mesteremtől kapott útjavató, – és itt elsősorban Borsos Miklósról gondolok –, a legjobb tudásom szerint szeretném továbbadni a fiatalabb generációnak.

– *A szobrászat minden műfajában alkotsz, éremtől a köztéri szoborig. Műveid megtalálhatók belföldi és külföldi múzeumokban és közgyűjteményekben. Rendszeresen szerepelsz a jelentősebb nemzetközi és hazai tárlatokon, ahol számos díjjal jutalmazták műveidet. Közel 30 egyéni tárlatod került megrendezésre. A ráckevei Keve Galériában is volt kiállításod. Grafikai alkotásaidból önálló albumjaid láttak napvilágot. Mit jelent számodra a szobrászat és mit a grafika, az akvarellek? Mást tudsz általuk megmutatni a világból? Melyik mire inspirál?*

– Alapvetően szobrász vagyok, de a rajztudás minden művészeti ág, sőt kézműves mesterség alapja. Donatellót egyszer megkérdeztek, hogyan válhat valaki nagy szobrásszá, amire ő csak annyit válaszolt. „*Rajzolatok!*” A különböző rajztechnikák magas szintű elsajátítása, a jól megválasztott eszköz, az egyre biztosabb technikai tudás szellemi téren inspirál! Az első szobortervek általában skiccek, krokik, vázlatok, majd a munkafolyamatot megelőzően és közben is tanulmányrajzok segítik a plasztikai megoldást.

Az akvarellezés esetében külön történet, a vízfesték iránti mélységes vonzalmam gyerekkorom egyik első művészeti élménye váltotta ki: Delacroix „*Villámlástól megrettent ló*” című képe, a „*Rajzművészet Mesterei*” gyűjteményben, amire szüleim egyik képzőművészeti albumának lapozgatása közben bukkantam. Ettől kezdve a színeknek az a különleges, áttetsző keveredése, ami semmilyen más festészeti technikához nem hasonlítható, teljesen lenyűgözött, és minden merev iskolai intelem ellenére még akkor is szenvedélyesen folytattam egymásba a színeket, ha lerontottam ezzel a rajzi osztályzatot.

Nagy elégtétel volt számomra, mikor első komolyabb rajztanárom, Sárkány Lóránt festőművész beavatott az akvarell festés rejtelmeibe, és kiderült, hogy az egymásba olvadó-folyó színfoltok éppen e sajátosságok technika professzionális elemei. Sikeres felkészítése után kerültem a

Kisképző kerámia szakára, ahol ismét szorosabb kapcsolatba kerülhettem kedvenc műfajommal, Miskolczi László festőművész akvarell szakkörén.

A Képzőművészeti Egyetem szobrász tanszékén aztán ez a szerelem megszakadt, mivel korábbi iskolámhoz képest itt akkoriban még a rajz is mellőzött műfajnak számított!

Hosszú évtizedek után, 2000-ben, egy rendkívül sikeres körmöcbányai érem-művésztelen alkalmával, a Szlovák Nemzeti Bank busás ösztöndíjjával a zsebemben betértem a helyi művészellátóba, ahol a különleges mintázófák mellett régi emlékeim hatására vettem egy gyönyörű akvarell szettet is, KOHINOR akvarell ceruza készlettel kísérve, azzal a gondolattal, hogy látványtervek készítésénél még jól jöhet nekem. Valahogy akkor még az akvarell iránti szenvedélyem továbbra is szunyadozott. A rá következő évben, már egy kevésbé szerencsés németországi ösztöndíj kapcsán éledt újra, a meghívó fél hangzatos UNIÓS programja és szerződése ellenére sem biztosította a beígért feltételeket: bronzöntést, műtermet... mivel a hathetes ösztöndíjtól nem akartam el-esni, elővettem a csodás körmöci készletet. Szokásom volt addig is a vázlatolás utazásaim alkalmával, rödlivel, ceruzával, tussal, de most a vadonatúj akvarellkészletet vettem elő: régi szenvedélyem felélesztése különös örömmel töltött el, és attól kezdve ismét életem részévé vált. A szoborkészítés néha hónapokig húzódó technológiája mellett, a vázépítéstől a bronzba öntött mű köreszereléséig eltelt időszakban szellemi kikapcsolódás számomra a műfaj. Annak lehetősége, hogy színekkel néhány perc vagy pár óra leforgása alatt kész művet produkálhatok, oldja a szobrászi munkám várakozással teli feszültségét.

Akvarelljeimből 2019-ben a Patay Képarban láthatott egy nagyobb anyagot a ráckevei közönség, „*Úti jegyzetek*” címmel, a festészet napja alkalmából nyílt önálló tárlatomon.

– *A Kis-Duna mellett, Szigetszentmiklóson élsz. Köztéri szobraid országshatáron túl állnak. Mikor és hogyan érkezett Hozzád a felkérés Szigetbecséről e szobor megalkotására?*

– A megrendelőknél már évekkorábban formálódott a szobor terve, engem konkrétan tavaly bízott meg a Német Nemzetiségi Önkormányzat a mű elkészítésével, a kontakt személy Lerner Mária képviselő volt, aki szívvel-lélekkel és nagy empátiával támogatta a szoborállítás ügyét.

– *Az emlékmúzeum látogatói előtt nem mindig ismert, hogy André Kertész a rokonai által kötődött Szigetbecséhez, budapesti fiúként náluk töltötte gyermekkorát nyarait, s világhíres művészként is mindig ellátogatott Szigetbecsére, ha Magyarországon járt. A felkérés előtt mennyire volt előtted ismert André Kertész munkássága, szigetbecsei kötődése? Mit tudtál meg André Kertészről, amit „belealkottál” a szoborba?*

André Kertész neve megbízásom előtt sem volt ismeretlen számomra, 1987-ben fiatal képzőművészként szenzációs hírként érteltem, hogy a világhírű fotográfus szűkebb pátriában, a Csepel-szigeti Szigetbecsén emlékmúzeumot kap. Az itt készült számtalan képe alapján földim, hiszen még abban az utolsó történelmi pillanatban, abban a miliőben éltem meg gyerekkorom (néhány faluval odébb!), amikor e fotók szereplőinek életformája, a Kis-Duna vízi világa saját falusi mindennapjaim része, barangolásaim színhelye is volt.

A falusi műkedvelő fotográfus életútja Párizson keresztül Amerikába vezetett, és ott teljesedett ki, nekem mégis ezek a becsei időszakában készült képei a kedvenceim. Nem mellesleg a későbbiekben világhírre szert tett művész ezzel a korszakával reprezentálja magyarságát, kötődését szülőföldjéhez. Fényes Adolf képeivel rokon fekete-fehér fotográfiáin ugyanúgy élnek a fények, hangulatok, mint a festő káprázatos színekben tobzódo képein, élete egyik főműve, a Becsei madonna pedig méltó testvére Medgyessy Ferenc Anyaság című szobrának.



Manapság már mindenki fotózik, szelfizik, emberek milliói ezrével örökítik meg arra érdemes vagy érdemtelen pillanataikat. Fotóriporterek technikai csoda számba menő masináikkal készítenek sztárfotókat, teszük közzé a világban zajló fontos eseményeket. Milliós szám készülnek a minőségi sajtó fotók, mégis alig születik az André Kertészéhez hasonló életmű. André Kertésznek úgy sikerült az elszaladó pillanatot megragadni, hogy fotográfiai az örökkévalóság változatlan értékeinek képcsarnokában kaptak helyet. Szerinte a fotózás a látás művészete, képei azonban nem kizárólag az értő szem szelekciójának a lenyomatai, látását szíve és lelke élesítette.

Megtiszteltetés számomra, hogy engem bíztak meg köztéri szobrának elkészítésével. Próbáltam méltóképpen megidézni, hogy „személyesen” is jelen lehessen emlékmúzeuma kertjében.

– *Portréidat kitűnő karakterizáló képesség jellemzi. Megalkottad már pl. Kondor Béla, Babits Mihály, Faludy György, Mándy Iván és Gyurkovics Tibor szobrait. Hogyan született meg az ötlet, hogy miként, milyen formában valósítod meg a világhírű fotóművész szobrát? Melyik volt az a pillanat, amikor érezted, hogy megragadtad azt képet, amivel majd élénk tudod tární, milyennek látod őt?*

– Visszatulva a korábbi kérdésre skiccek, krokik, vázlatok előzték meg a munkát, szellemi sikon az életút komoly tanulmányozása, látogatás a szigetbecsei emlékhelyen, anyaggyűjtés a kecskeméti Magyar Fotográfiai Múzeumban. A túl sok kép, ami eltérő életkorban és különböző karaktert sejtetve ábrázolta André Kertészt, kissé összezavart. Élesben, már ötnegyedes méretben készültek a variációk büsztre. A fordulópont akkor következett be, mikor a You Tube-on rátaláltam az „Andre Kertész in Paris” c. filmre. Ebben gesztusai, egyénisége meggyőző megoldást kínáltak számomra. Technikai szempontból pedig elérhetővé vált a karakter értelmezéséhez szükséges minden nézetből való hozzáférés. Külön készült az 5/4-es méretű stilizált fényképezőgép makettje, ami az André Kertész által használt masinákat imitálja. (Szintén technikai okok miatt mintázás közben egy, a makettel megegyező méretű hungarocell dobozt fogott a kezében.)

– *Szobraidat főként viaszveszejtési bronzöntési technikával készíted. Hogyan jön létre a műhelyedben egy köztéri szobor, mik a munkafolyamat részei? Mennyi ideig tartott e szobor megalkotása? Miért?*

– Gondolom a laikus számára is egyértelmű, hogy egy ekkora méretű köztéri szobor elkészítése hosszadalmas, időigényes feladat, ami hónapokig tart. Nehéz a különböző technológiai folyamatokat verbálisan elmagyarázni, ez mindenképp vizuális téma lenne, de megpróbálok. Kezdetként az emberi csontvázhoz hasonlóan egy stabil vasszer-

kezet készül, az „izmok” lécekből épülnek rá, amire felrakom a több mázsa agyagot, megpróbálom elkapni a karaktert, és lelket lehelni a szoborba. Az összetett folyamat részeként konkrétan ez a fázis a művészi alkotómunka, (az előző kérdésben részletezték szerint). Ha elkészült, szintén egy többfázisú, hosszadalmas technikai eljárás következik: a bronzöntés és annak előkészítése. Első körben gipsz-samott keverékből, több részletre bontva öntőmintát vesznek a szoborról, amit viasszal kennek ki, ezt „felcsövezik”: egy karácsonyfa szerű labirintus csatlakozik a szoborelemekhez, ezek az ún. enguszok. A felcsövezés külön tudomány, ezeken keresztül éri el majd a forró bronz a viaszkópia üregét és ezeken távozik el a levegő. Ha ezt nem jól kalkulálják, akkor az öntés veszendőbe megy, lyukas, félig kifolyt szobor, zárványos felületek lesz az eredménye. Ha nem több részletben veszik le a formát, egy „mag” is kerül a szobor belsejébe, ennek mérete mindössze néhány milliméterrel kevesebb csak a szobor térfogatánál, ez határozza meg a viaszkópia, majd később a bronz szobor kéregvastagságát. Lebutítva egy csoki Mikuláshoz tudnám hasonlítani. A formákat napokig szárítják, égetik, ekkor a viaszréteg füstté válik, helyébe ömlik majd a forró bronz, ami már a következő fázis. Kezdődhet a bronzöntés, a kemence felfűtése, a bronz ötvözet izzítása a megfelelő hőmérsékletre, ami szintén több napos munka. És ezzel nincs vége! A hatalmas, acélhálóval erősített gipsz és samott keverékből kiégetett „szekrényeket”, ami immár a bronz öntvény darabjait rejti magában el kell távolítani. A lepucolás után ismét egy finom, de talán a fémmunka legigényesebb része következik: a cizellálás és patinázás. Elsőként a bronzá szilárdult enguszokat vágják le, összehegesztik az elemeket, ennek nyomait és a varratokat nagyolással tüntetik el, homokfúvással, rézkefével áttisztítják a felületet. A cizellálás finomabb részletei ekkor ismét a művészre várnak. Végül a patinázás, rézkefés fényezés, polírozás következik, majd megegyezően ismételve ugyanez, (mert a patina csak így nyeri el meleg árnyalatát, és veszi el hideg fém fényét) legvégül pedig a viaszolás következik. Közben el kell készülnön a szobor posztamense, amit én általában gránitból rendelek meg. A kömegmunkálás folyamatait nem részletezném, ez viszonylag ismert mesterség, viszont az erre fordított idő, szintén a munkafolyamat részét képezi. A szobor akkor készül el, mikor a megfelelő alapozásra felállítjuk, hiszen csak itt találkozik a neki szánt posztamenssel, ekkor mutatkozik meg teljes valóságában.

– *Van-e olyan kérdés, amit még nem tetted fel Neked az alkotásaidal kapcsolatban, de szívesen beszélnél róla?*

– Nincs. Szívesebben dolgozok és tanítok, mint beszéljek róla.

2022-ben az Emberi Erőforrások Minisztere „MŰVÉSZ ÉLETPÁLYA ELISMERÉS” kitüntetésben részesített. Szeretettel gratulálunk és további alkotásokban gazdag éveket kívánunk!

DÁ



(Savoyai érem)

MEGHÍVÓ

André Kertész fotóművész szobrának ünnepélyes felavatására



**Szigetbecse Község Önkormányzata
és a Szigetbecsei Német Nemzetiségi
Önkormányzat Képviselő-testülete nevében
tisztelettel meghívjuk Önt**

**André Kertész fotóművész
szobrának ünnepélyes felavatására.**

Időpontja: 2022. szeptember 24. 16:00

**Helyszíne: Szigetbecse, Makádi út 40.,
az André Kertész Emlékház udvara**

A szobor alkotója: Zsin Judit szobrászművész

Sósné Michélsz Edina
polgármester

Lerner Mária
elnök



Kozmikus világok: Nógrádi Kiss Magdolna kiállítása Ráckeven

2022. július 19-én, kedden Ráckeven a Keve Galériában nyílt meg a korábban Szigetbecsén élő és a helyi általános iskolában tanító Nógrádi Kiss Magdolna festőművész kiállítása, melyet augusztus 21-ig lehet látogatni. Aki az eseményről lemaradt, Cserna Gábor megnyitóról készült kisfilmjét megtekintheti a YouTube csatornán „Kozmikus világok” címen.

Szeretettel gratulálunk!

„Képzőművészeti tanulmányaimat 1973-ban Budapesten egy Misch Ádám által vezetett képzőművész körben kezdtem. 1976-tól a szegedi Juhász Gyula Tanárképző Főiskola rajz szakán tanultam. A tanári diploma megszerzése után vidéki és fővárosi iskolákban tanítottam. Rajz-, és képzőművész köröket vezettem, művészettörténeti előadásokat tartottam. A hetvenes évektől különböző művésztelepeken dolgoztam. A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének, a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetségének és a Symposium Társaság tagja vagyok, a Folyamat Társasággal rendszeresen kiállítok. Tanulmány-útjaimon az Egyesült Államok, Európa és Ázsia több országának múzeumait, galériáit, nemzetközi vásárait látogattam. 2011-től hosszabb kihagyás után rendszeresen kiállítom munkáimat egyéni és csoportos kiállításokon itthon és külföldön. Az esztétika szak elvégzése után az Eötvös Lóránt Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán és a Marx Károly Közgazdaságtudományi Egyetem Társadalomtudományi Karán diplomáztam, PhD tudományos fokozatot szereztem.”

Forrás: nogradikissmagdolna.hu



FELHÍVÁS

Önkormányzatunk várja családok, baráti társaságok jelentkezését
2022. augusztus 27-én a Szigetbecse

FALUNAPI FŐZŐVERSENYRE

Főzési lehetőség a tóparton, 12.00 órától 16.00 óráig

Az ételeket zsűrizzük és díjazzuk.

Kérjük a nevezőket, hogy az étel elkészítéséhez szükséges
eszközöket, valamint asztalt, padot, széket hozzanak magukkal.

A főzési időt zene szolgáltatással, falunapi fellépők biztosításával tesszük hangulatosabbá.

Jelentkezni lehet:

Előzetesen: Csoba Attiláné alpolgármesternél: 06/20 4719813

Polgármesteri hivatalban

Szigetbecse Önkormányzat facebook oldalán
vagy személyesen a helyszínen is.



NYÁRI KÖNYVES FOTÓPÁLYÁZAT

FOTÓZD LE AKTUÁLIS OLVASMÁNYODAT
NYÁRI KÖRNYEZETBEN ÉS KÜLDD BE A
SZIGETBECSEKULTURKOZ@GMAIL.COM
CÍMRE!

BEADÁSI IDŐSZAK:
AUGUSZTUS 31-IG

A FOTÓKAT EGYBEGYŰJTVE KIRAKJUK A SZIGETBECSE
KULTÚR KÖZ OLDALON. AKI A LEGTÖBB LÁJKOT
KAPJA, GAZDAGABB LESZ EGY ÁLTALA VÁLASZTOTT
KÖNYVVEL.



Anyakönyvi hírek

Házasságkötés



2022. július 30.

Keszthelyi Bence és Csavajda Anett



Születések:

Lovrencsics Dániel és Németh Kata gyermeke:

Lovrencsics Ákos 2022.07.13.

Avasán Arnold és Tokaj Zsófia gyermeke:

Avasán Kristóf Tamás 2022.07.15.

Elhunytak:



Dr. Horváth Gábor János	1956.01.24 - 2022.06.09.
Dickmann János	1944.03.22 - 2022.06.15.
Kovács Imre	1946.10.27 - 2022.06.20.
Drahos József	1946.01.31 - 2022.06.22.
Hoffmann Istvánné sz. Deminger Ilona	1943.03.05 - 2022.06.26.
Kancsár Pál	1966.01.09 - 2022.07.27.

Köszönetnyilvánítás

Fájó szívvel mondunk köszönetet mindazoknak, akik
Hoffmann Istvánné sz. Deminger Ilona temetésén részt vettek,
Őt utolsó útjára elkísérték, gyászunkban osztoztak és sírjára
elhelyezték az emlékezés virágait!

A gyászoló család

A plakáton látható festményt Tuska Árpádné Teca készítette.

MEGHÍVÓ

Szigetbecse Község Önkormányzata szeretettel meghívja Önt és Kedves Családját a

2022. AUGUSZTUS 27-ÉN (SZOMBATON)

Szigetbecsén a Balassi téri tónál megrendezésre kerülő

FALUNAPRA

PROGRAM :

- 9:00 Sakkverseny a Művelődési Házban
- 12:00 Eredményhirdetés, díjátadás
- 12:00 Főzőverseny a Balassi téren
- 13:00 Gyerekprogramok: kézműves foglalkozás, arcfestés, ugrálóvár, vidámpark, Vásár
- 13:00 Ünnepélyes megnyitó – Tó-kilátó átadása és a kiállítás megnyitása
- 13:30 Csiribiri Mazsorett Csoport
- 14:15 Vendégek köszöntése, Programok ismertetése
- 14:25 Bluesmania Band együttes műsora
- 15:10 Gymstick bemutató (Szabó Tímea Gymstick Muscle Tréner vezetésével)
- 15:30 Ráckeve Önkormányzati Tűzoltóság bemutatója
- 16:00 Világi Vokálok műsora
- 16:40 Főző verseny eredményhirdetése
- 17:00 Sztárvendég: Peter Šrámek
- 17:50 Tombola húzás
- 19:00 Sztárvendég: Színpadikusok
- 20:00 Támogatói jegyek sorsolása
- 20:15 Sztárvendég: Baby Gabi
- 21:00 Sztárvendég: Mc. Hawer & Teknő
- 22:00 Tűzijáték majd utcabál 2 óráig



Mindenkit szeretettel vár Szigetbecse Község Önkormányzata és a Civilszervezetek

Az esemény főtámogatója:

