



Ingyenes városi lap

www.csabaimerleg.hu

Minden számnak helyi értéke van!

XXI. évfolyam 2. szám
2012. február 2.

Csabai MÉRLEG

Belső melléklet: Helyi Téma plusz 4 oldalon

Menza Minta=Mintamenza
2. oldal

Magyar kultúra napi összefoglaló
5. oldal

Drukkoljunk, hogy kijussanak
az olimpiára! 7. oldal

Békéscsaba ismét kerékpárosbarát település Folyamatosan bővül a most még 28 kilométeres csabai kerékpárút-hálózat

A jelenlegi üzemanyagárak mellett nem csoda, hogy országszerte egyre többen pattannak bringára. Tekintve a Békési megyeszékhely eddig kiépült, tervezett vagy éppen előkészítés, illetve kivitelezés alatt álló kerékpárútjainak mennyiségét, a biciklivel közlekedők aránya tovább növekedhet a következő években. Idén hat új település kapta meg a 2008 óta minden évben odaítélt Kerékpárosbarát Település címet a Nemzeti Fejlesztési Minisztériumtól, Békéscsabának pedig sikerült megőriznie az első ízben tavaly elnyert elismerést. Utána jártunk, hogy e tekintetben miért is tartozik Békéscsaba a legjobbak közé, hiszen jelenleg mindössze huszonnégy település rendelkezik ezzel a státusszal országszerte.

Az elmúlt napok egyik fontos híre volt, hogy újabb 4131 méternyi kerékpárút átadásáról tájékoztatták a közlekedőket. Az út a Békési, a Szarvasi és az Orosházi úton épült meg pályázati támogatással megvalósuló városi beruházás keretében. A tervek szerint idén szeptemberben indulhat a Békéscsaba–Kondoros közötti kerékpárút kivitelezése is, amely a Békéscsaba és Térsége Többcélú Önkormányzati Kistérségi Társulás százszázalékos intenzitású nyertes pályázata nyomán, csaknem 490 milliós beruházással valósulhat meg. A közel 12 kilométeres szakaszt várhatóan 2013 augusztusára be is fejezik majd. Ezzel a lista még közel sem ért véget, hiszen idén februárban indul, s vélhetően az idei esztendő decemberére befejeződik a Békéscsaba–Doboz–Sarkad–Nagyszalonta vonalon jelenleg is kivitelezés alatt álló, csaknem 28 kilométeres kerékpárút. Ennek belterületi szakaszai a Szabadság tér Bánszky utca kereszteződését (Bánszky u.

temberben indulhat a Békéscsaba–Kondoros közötti kerékpárút kivitelezése is, amely a Békéscsaba és Térsége Többcélú Önkormányzati Kistérségi Társulás százszázalékos intenzitású nyertes pályázata nyomán, csaknem 490 milliós beruházással valósulhat meg. A közel 12 kilométeres szakaszt várhatóan 2013 augusztusára be is fejezik majd. Ezzel a lista még közel sem ért véget, hiszen idén februárban indul, s vélhetően az idei esztendő decemberére befejeződik a Békéscsaba–Doboz–Sarkad–Nagyszalonta vonalon jelenleg is kivitelezés alatt álló, csaknem 28 kilométeres kerékpárút. Ennek belterületi szakaszai a Szabadság tér Bánszky utca kereszteződését (Bánszky u.



Hamarosan egészen Szanazugig elkerékezhethetünk, akár egy kézzel is

– Árpád sor – Gyulai út – Dobozi út az M44-es körforgalomig), ill. a Dobozi út gerlai bekötőúttól a Kettős-Körös hídig tartó részeket érintik. Jó hír, hogy legkésőbb három éven belül akár Szanazugig is biztonságosan elkerékezhethetünk annak a 13,5 kilométer hosszú turisztikai célú kerékpárútnak

köszönhetően, amelynek idén szeptemberben indul a kivitelezése. A nyomvonal 1248 méternyi csabai szakaszt is tartalmaz, amely a Szabadság tér–Bánszky u. kereszteződésétől a Dózsa György úton keresztül egészen a Lencsési lakótelep előtti körtöltésig tart. Ez utóbbi két fejlesztés a Körös-

sők Völgye Natúrpark Egyesület nyertes pályázatának köszönhetően valósulhat meg, összesen csaknem 8,5 millió eurós beruházással. Szintén az egyesület pályázott annak a 70 kilométeres kerékpárútnak a tervezésére, amely a Köröstarcsa, Mezőberény, Békés, Doboz, Békéscsaba, Gyula,

Füzesgyarmat, Zerind, Miska, Vadász és Simonyfalva településeket is érintve a Körösök Völgye minden fontosabb turisztikai célterületét lefedheti. Amennyiben a tervek elkészülte után sikerül a kivitelezés forrásait is pályázati úton elnyerni, a fejlesztés keretében megvalósuló nyomvonal mentén egészen Veszei-ig, majd a Póstelekre vezető úton Póstelekig, ill. onnan a hajdani kisvasút nyomvonalán haladva, egészen Gyuláig kiépülhet a Körös vidék kerékpárút-hálózatának újabb jelentős szakasza. A többségében turisztikai célú beruházásnak köszönhetően a remények szerint a hazai aktív turizmus jelentős szereplőjévé tehető a Körösök völgyének vidéke, amely Békéscsaba városa számára is kiemelt fontosságú lehet – tudtuk meg Opauszki Zoltántól, akinek a fentiekben felsorolt adatokat is köszönhetjük. A polgármesteri kabinet vezetője hozzátette, hogy a befejezett és küszöbön álló fejlesztések nyomán tovább növekedhet a városban kerékpárral közlekedők aránya, ami jelenleg is az igen magas, húsz százalék feletti értéken áll.

Kárász-Kiss Péter

A magyar kultúra ünnepe a Békéscsabai Jókai Színházban „Nincs megalkuvás magyarságban és művészetben!”

Magyar kultúra napi ünnepi gálaműsort rendeztek a Jókai színházban január 22-én. Ünnepi köszöntőt Vantara Gyula, Békéscsaba polgármestere mondott, majd átadta a város zászlaját Fekete Péter színi direktornak, a „Békéscsaba Kultúrájáért” kitüntetést pedig Szűcs Csaba zenetanár, harsonaművésznek. Ezt követően a Békéscsabai Jókai Színház művészei az elmúlt évadok sikerdarabjaiból válogatott ajándékműsorral kedveskedtek a publikumnak. Vendégművészként Ferenczi György és a Rackajam is fellépett, és az ünnepi gálaestet megtisztelte jelenlétével Štefan Daňo, a Szlovák Köztársaság főkonzulja is.

Vantara Gyula ünnepi beszédében a békéscsabai kulturális élet egyik fellegránának nevezte a színházat. Kiemelte, hogy elődeink, a „jó csabai atyfiak” pontosan száz esztendővel ezelőtt döntöttek úgy, hogy átalakítják, felújítják a település színházépületét.

– Ez a folyamat fontos része volt a fejlődésnek, annak, hogy Békéscsaba egyre városiasabbá, kereskedelmi és kulturális élete élénkebbé

váljon. Ma, a magyar kultúra napján, egy évszázad múltán köszönhetjük újra itthon a színészet házáat. Azt gondolom, hogy ez nem lehet véletlen. A város vezetése ma is hisz a fejlődésben és tudja, hogy alapvető feladata a kulturális értékek megtartása – mondta a polgármester, majd arra hívta fel a figyelmet, hogy nemcsak a politikában, de a legkisebb egységek szintjén, a családokban is van tennivalónk a

művészetek, a kultúra terén is. Kodály Zoltán szavaival búcsúzva fejezte be ünnepi gondolatait: „Nincs megalkuvás magyarságban és művészetben!”

A város és a teátrum szövetségének jelképeként Vantara Gyula Békéscsaba zászlaját adta át Fekete Péter direktornak, aki a teátrum két rangidős személyisége, Jancsik Ferenc színművész és Lakatos Károlyné fodrászmester társaságában vette azt át.

A közgyűlés döntése alapján a „Békéscsaba Kultúrájáért” kitüntetést 2012-ben kimagasló pedagógiai és művészi munkássága elismeréseként Szűcs Csaba (Príma-díj, 2006) zenetanár, karmester, harsonaművész vehette át a polgármestertől. Szűcs Csabát pályája a kezdetektől a Bartók Béla zeneiskolához köti: növendékei



A „Békéscsaba Kultúrájáért” kitüntetést Szűcs Csaba vehette át a polgármestertől

kiemelkedő eredményeket érnek el honi és nemzetközi versenyeken. Nemkülönb a hazai legjobb tíz fúvós-

zenekar között jegyzett Körös-parti Vasutas Koncert Fúvószenekar, amelynek negyed évszázada karmestere.

Utóbbi zenekar két fúvósától valódi örömménylest is hallhattunk tanáruk tiszteletére.

Vándor Andrea

Menza Minta=Mintamenza

Egészségesebb ételek helyi alapanyagokból

Köztudott, hogy az Európai Unióban Magyarország táplálkozással összefüggő egészségügyi mutatói a legrosszabbak közé tartoznak. Az egészséget megőrző, betegségmegelőző életmód egyik döntő elemét a táplálkozási szokások jelentik. A több tényező hatására formálódó felnőttkori táplálkozási magatartást a gyermekkori hatások és minták határozzák meg. A gyermekkorban megszerzett ismeretek, szokások a későbbi egészségmagatartást, azon belül az étkezési kultúrát jelentősen befolyásolják. Ezért különösen fontos a nevelő hatását, az otthoni, esetlegesen nem megfelelő táplálkozási szokásokat ellensúlyozó, az életkori szükségletet kielégítő közétkeztetés, amellyel hosszú távon fenntartható az egészség, és csökkenthetők a betegségek miatt ma még növekvő egészségügyi kiadások. Ezen fő alapelvek mentén Békéscsabán is megindult a Menza Minta=Mintamenza program, amely egészséges és helyi alapanyagokra támaszkodó minőségi kínálatával a tervek szerint túllépne a hagyományos közétkeztetés szolgáltatási keretein.

A közétkeztetés megújítása céljából január 1-jétől Békéscsabán is elindult a program, amelyről még decemberben írt alá együttműködési megállapodást a városháza Mokos Termében Vantara Gyula polgármester, Erdős Norbert kormány megbízott, dr. Mucsi Gyula tiszti főorvos és helyettese dr. Sárosi Tamás a Békés Megyei Kormányhivatal Népegészségügyi Szakigazgatási Szerve képviselője, valamint Prohászka Béla Veneszdíjas mesterszakács a Magyar Nemzeti Gasztronómiai Szövetségtől. A Menza Minta=Mintamenza program célja az egészsé-

ges, korszerű táplálkozás kialakítása, a közétkeztetés megújítása, mégpedig a helyi termelők egészséges alapanyagainak felhasználásával. Vantara Gyula polgármester még a decemberi ünnepélyes aláírás alkalmával megjegyezte: – Mi annak idején betűlevesen (paradicsomleves betűtészta) nőttünk fel, ma már mások az igények, elvárások. Fenn tartói oldalról az sem mellékes, hogy az ételt valóban elfogyasztják-e a gyerekek vagy esetleg ki kell dobni. Mi azt szeretnénk, hogy egészséges és finom ételek kerüljenek a gyerekek, majd a program kibővítésével a szociális otthonok lakóinak



asztalára, és ezekkel az ételekkel egészségesebbé válnak a fogyasztók is – tette hozzá a polgármester.

– A program fontos eleme a helyben megtermelt, magyar emberek által előállított, magyar alapanyagok, termékek bevonása a közétkeztetésbe – hangsúlyozta

Prohászka Béla. Mint mondta, Békéscsaba öt nagy főzőkonyhájában ma 9870 főre főznek, a program keretében mind az öt konyhát felméri. A mintamenza nem arról szól, hogy csak salátákat és zöldségeket tesznek majd az asztalra, lesznek az étlapon magyaros ételek,

halak is, emellett fontosnak tartják a bioélelmiszerek jelentős arányú megjelenését a bölcsődei, óvodai és a kórházi étkeztetésben, s külön figyelnek az ételek zsír-, szénhidrát-, só- és cukortartalmának optimalizálására – ezt már *Dávidné Tóth Edit*től, a békéscsabai Gyermekélelmiszer Intézmény igazgatójától tudtuk meg. Az igazgatónő hozzátette, hogy a hazai arukból frissen elkészített ételek ízletesebbek, tápértékük magasabb, mint a több ezer kilométerről szállított hasonló termékeké. A helyben megtermelt zöldségek, gyümölcsök kiszoríthatnák az alapanyagok közül a kényelmi termékeket, és mivel a valós alapanyagokból készült ételek feldolgozása élő munkát igényel, a közmunkaprogramban több nő kaphatna munkát. Prohászka Béla hozzátette, hogy a program teljesen nyitott a lakosság irányába is, hiszen a jövőben lehetőség nyílik a mintamenzák szolgáltatásainak szélesebb körű igénybevitelére is. A közétkeztetési intézmény különböző hivatalos vagy akár családi rendezvények (pl. ballagások, esküvők) hideg- és melegkúpjai igényeit is ki tudja majd elégíteni.

M. E. – K. K. P.

Olvasóink szerint

Megkérdeztük olvasóinkat, hogy ők mennyire kerékpárbarátok?

Tóth Attila, gázszerelő:

– A mai, állandóan emelkedő benzinárak mellett



üdvöztetőnek tartom, hogy Csabán ilyen sok kerékpárút van. Jómagam is a „kecőzást” részesítem előnyben. Örülök, hogy a kerékpárosok nem az úttesten közlekednek...

Sóder Krisztián, szerelő:

– Meg sem tudnék lenni kerékpár nélkül.



„Drótszamárral” járok munkába, s a hétvégi bevásárlásokat, de még a kisebbeket is ezzel intézem. Nagyon örülök, hogy kerékpárosbarát városban élhetek.

Mező Szilvia, bolti eladó:

– Nagyon várom a jó időt, hogy kerékpáros túrákra mehessek, akár Póstelekre vagy Szanazugba... Nyáron egy kis fürdőzéssel is össze szoktam kötni a kirándulást. Barátaimmal hódolok e szenvedélyemnek.



Közlemény

Békéscsaba Megyei Jogú Városban a „Belváros revitalizációja” projekt keretében 2012. július hónapjától kezdődnek azok a kivitelezési munkálatok, amelyek eredményeként a belváros megújul. A kivitelezési munkák ideje alatt néhány ingatlan csak átmeneti korlátozásokkal közelíthető meg.

A házasságkötésekkel kapcsolatban ezúton hívjuk fel a lakosság figyelmét arra, hogy Békéscsaba Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala díszterme és kisterme változatlanul a házasságkötésére áll, a díszudvar ugyanakkor a kivitelezés időtartama alatt ebből a célból nem vehető igénybe. Lehetőség van ugyanakkor külső helyszínen történő házasságkötések engedélyezésére (az erre vonatkozó helyi rendeletben szabályozott díjtételekkel).

Az egyházasságkötések időpontjának és időtartamának egyeztetése változatlan eljárási rend mellett történik.

Békéscsaba, 2012. január 16.

Dr. Szvercsák Szilvia jegyző

Hirdetés

Békéscsaba Megyei Jogú Város Önkormányzata árverésen kívánja értékesíteni a következő ingatlanát:

Békéscsaba, Szabadság tér 10. szám alatt található egykori leánykollégium

- Helyrajzi szám: 2911
- Területe: 1016 m²

A telek kikiáltási ára: bruttó 64 135 000 Ft, azaz hatvan-négy millió-százharmincöt ezer forint.

A hirdetés részletes szövege a város internetes honlapján a Városháza/Polgármesteri Hivatal/Felhívások, hirdetések/egyéb hirdetések elérési útvonalon található, valamint megtekinthető Békéscsaba Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatalának hirdetőtábláján.

Csabai Mérleg ingyenes városi lap, Békéscsaba. **Megbízott felelős szerkesztő:** Botyánszky Mária. **Nyomdai előkészítés:** A-TEAM Reklámügynökség Kft. **Felelős kiadó:** Békéscsaba Vagyonkezelő Zrt., Kozma János cégvezető. **Szerkesztőség:** 5600 Békéscsaba, Szabadság tér 1–3. I. em. **Telefon:** 66/527-490. Megjelenik kéthetente 28 000 példányban. **Terjesztésért felel:** Bartyik István, telefon: 70/317-8206. **E-mail:** csabai.merleg@bekescsaba.hu

Esküvő kiállítás

Január harmadik hétvégéjén a Csaba Centerben esküvői ruhákban, különlegesen terített asztalokban, dekorációkban gyönyörködhetnek a betérők, és divatbemutatók, szertartás-bemutatók várták a nézelődőket. A Nővé Zoltán vezette Körös-Trade Kft. nyolcadik alkalommal szervezte meg az Esküvő kiállítást, amelyen a társ kiállítókkal együtt hús vállalkozás vonultatta fel kínálatát.

A kiállítás célja most is az volt, hogy segítséget nyújtson a házasságkötőknak a nagy nap megszervezéséhez. A centerben a vendéglátóktól az esküvőszervezőkön át a ruhaszalonokig, a fotósig és a virágosig szinte mindent megtalálhattak a fiatal párok. *Herczeg Tamás* tanácsnok azonban nem csak a házasságkötők figyelmébe ajánlotta a rendezvényt.

– Az Esküvő kiállítás sokat adhat azoknak, akik már túl vannak ezen a sorsfordító eseményen, mert lehet kicsit nosztalgizálni vagy segítséget kérni a házassági évforduló megszervezéséhez. A legfontosabb természetesen

azoknak, akik most készülnek összekötni az életüket, de azok is ötleteket kaphatnak, akik még csak álmodoznak a különleges pillanatról. Az ifjúságkutatások szerint ugyan egyre kevesebben akarnak házasodni, de reméljük, hogy ez nem marad mindig így – fogalmazott Herczeg Tamás.

A Beol a kiállításához kapcsolódva meghirdette a 2011 ifjú párja versenyt. Az internetes szavazatok alapján a győztes a békési *Egeresi-Csuvár Anett* és férje lett, második a szintén békési *Szabó-Pataki Anett* és párja, harmadik helyen pedig a békéscsabai *Péter Enikő* és *Hankó Tamás* végzett.

M. E.



Gépjármű-ügyintézés

A gépjárműtulajdonjog-átruházást érintő jogszabályok 2012. január 1. napjától történt változásaira való tekintettel az alábbi információt nyújtjuk szíves tájékoztatásuk végett.

A 2012. január 1. napja után kelt adásvételi szerződések kötelező tartalmi elemei azzal egészültek ki, hogy a szerződésben fel kell tüntetni a gépjármű – birtokba adáskori – kilométeróra állását. A hatályos adásvételi szerződés mintát letöltheti Békéscsaba Megyei Jogú Város hivatalos honlapjáról – www.bekescsaba.hu –, valamint átveheti okmányirodánk információs pultjánál. Az illetékekről szóló 1990. évi XCIII. törvény 24. §-ának módosításával megváltozott a gépjármű és pótkocsi visszerthes vagyonátruházási illetékének mértéke, valamint számítási módja az alábbiak szerint. Gépjármű tulajdonjogának megszerzése esetén az illeték mértékét a jármű hajtómotorjának hatósági nyilvántartásban feltüntetett – kilowattban kifejezett – teljesítménye, és a jármű gyártástól számított kora alapján kell meghatározni az alábbiak szerint:

Jármű hajtómotorjának teljesítménye (kW)	Jármű gyártástól számított kora		
	0–3 év	4–8 év	8 év felett
0–40	550 Ft/kW	450 Ft/kW	300 Ft/kW
41–80	650 Ft/kW	550 Ft/kW	450 Ft/kW
81–120	750 Ft/kW	650 Ft/kW	550 Ft/kW
120 felett	850 Ft/kW	750 Ft/kW	650 Ft/kW

Pótkocsi tulajdonjogának megszerzéséért, ha a pótkocsi megengedett legnagyobb össztermege a 2500 kg-ot nem haladja meg, 9000 forint, minden más esetben 22 000 forint illetéket kell fizetni. Gépjárműre, pótkocsira vonatkozó haszonélvezet, használat, illetve üzemeltetési jog megszerzése esetén a meghatározott illetékek 25 százalékának megfelelő illetéket kell fizetni. A 120 kW-nál nagyobb teljesítményű hajtómotorral rendelkező autóbuszok, tehergépkocsik és vontatók tulajdonjogának megszerzése esetén az illeték mértékét úgy kell meghatározni, mintha a gépjármű 120 kW teljesítményű hajtómotorral rendelkezne.

További információval kapcsolatban szíves rendelkezésükre állunk akár telefonon, akár – ügyfélfogadási időben – személyesen, valamint honlapunkon is tájékozódhat.

Tisztelettel:

dr. Gyarak Ferenc,
az okmányiroda vezetője

Intézkedési terv az ÁSZ javaslatai alapján

Vantara Gyula: Már az idei büdzsét is befolyásolják az ÁSZ megállapításai

A legutóbbi közgyűlés nyílt ülésének első napirendi pontján vitáztak leg-hosszabban a képviselők. Az Állami Számvevőszék legutóbbi, a 2007 és 2010 közötti időszak városi gazdálkodását értékelő vizsgálatának megállapításai és az ezeknek megfelelő intézkedési terv tárgyalása leginkább az önkormányzat adósságállományának ellenzéki firtatásáról szólt.

Miklós Attila (MSZP) arra hívta fel a városvezetők figyelmét, hogy 2013-ban érvénybe lép a 2008-as kötvénykibocsátás kapcsán esedékes tőke-visszafizetési kötelezettség, amelynek – a következő két év vonatkozásában – csaknem kétmilliárdos fedezete egyelőre nem látható a város gazdálkodásában. Takács Péter ugyanakkor az idei év januárjától működő törzsházkonszern létrehozásának szükségeségét kérdőjelezte meg az ÁSZ jelentésére hivatkozva, amely szerint a város tulajdonában lévő gazdálkodó társaságok feladatstruktúrája eddig is letisztított, átlátható volt, s nem jelentett működési kockázatot. Az LMP képviselője hozzátette, hogy a jelentés alapján eddig is komoly eredményeket sikerült elérni a megtakarító intézkedéseknek köszönhetően. Számokat idézett a pénzügyi felügye-



Az ÁSZ minden javaslatát figyelembe veszi a városvezetés

let által megállapított adatok közül, amelyek szerint az önkormányzat 4,8 milliárdos megtakarítást ért el a vizsgált időszakban; ez a 2011-es eredményekkel együtt több mint 5,5 milliárdos megtakarítást jelent a tavalyi év decemberéig. Takács Péter megjegyezte: nem nagyon látja, hogy lehet még ennél is hatékonyabb megtakarítási eredményeket produkálni a 2012-es költségvetésben. Kiemelte a jelentés azon szakaszát is, mely szerint az önkormányzat önként vállalt

feladatainak aránya sem jelenthet működési kockázatot a jövőben.

Vantara Gyula polgármester már bevezetőjében leszögezte, hogy az ÁSZ megállapításait maximálisan követő tízpontos intézkedési terv az idei költségvetés kereteinek meghatározásakor is érvényesülni fog. Szigorú és racionális költségvetési javaslat kerülhet februárban a közgyűlés elé, amelynek egyik jelentős eleme a tavalyi kötvényforrás lehető legkisebb mértékben

történő felhasználása lesz. Reagálva az első kötvénykibocsátáshoz kapcsolódó tőketörlesztési kötelezettség 2013-as esedékességére, a polgármester kijelentette, hogy a 2010. év végéig a kötvényügyletekből származó források fedezik majd a törlesztésnél felmerülő kamat- és árfolyamköltségeket. Az ellenzék soraiból többször is elhangzó, szerintük adóssághalmozó városi gazdálkodásra vonatkozó bírálatokra dr. Ferenczi Attila (Fidesz) reagált hosszabban.

A pénzügyi bizottság elnöke szerint nem szabad elfelejteni, hogy az elmúlt időszak fejlesztései úgy zajlottak, hogy közben folyamatosan nőttek az önkormányzati terhek és csökkent a központi támogatások mértéke. Ilyen körülmények között sikerült elindítani a csatornafejlesztést, az Agóra-programot, a kórház és a város más közintézményeinek, iskoláinak felújítását. Járdafelújításokra is futotta mintegy 680 millió forint értékben, miközben útkarbantartásra 300 millió jutott. A tanácsnok határozottan leszögezte, hogy az árfolyam- és kamatkockázatok nélkül összesen nyolcmilliárdnyi hitelt – ahogy fogalmazott – kőkeményen fejlesztési beruházásokra fordította a város. – Mindezt úgy, hogy még mindig nem vált szükségessé működési hitel igénybevétele! – tette hozzá a frakcióvezető.

A testület végül elfogadta az Állami Számvevőszék megállapításai és javaslatai alapján összeállított tízpontos intézkedési tervet. Ez egyebek mellett a folyamatban lévő és tervezett beruházások, valamint egyéb kiadási kötelezettségek teljes körű felülvizsgálatát, az adósságszolgálat szerkezetének áttekintését, az intézményi gazdálkodás és struktúra, továbbá az önként vállalt feladatok újragondolását tartalmazza.

Északi Ipartelep

A közgyűlés még decemberben döntött az Északi Ipartelepen felépített üzemszarnok bérbe adásáról. Egyeztetések és tárgyalások vannak folyamatban egy olyan, műanyag flakonok gyártásával is foglalkozó céggel, amely bérbe venné az ingatlant. A közgyűlés hozzájárult, hogy a cég az első öt évben változatlan bérleti díjat, a későbbiekben az infláció mértékével növelt bérleti díjat fizessen. Ahogy Vantara Gyula fogalmazott: az idetelepülni szándékozó cég amellet, hogy évi huszonötmillió bérleti díjat fizet, új munkahelyeket létesít és iparüzési adójával is növeli a város bevételeit.

Nagyszalonta és Békéscsaba turizmusáért

A „Best-Pack” Békéscsaba és Nagyszalonta Közös Turisztikai Programcsomagjának fejlesztésére Nagyszalontával közösen pályázatot nyújt be a város. Békéscsabán a pályázat jóvoltából új, 33 x 25 méteres medence épülne a fürdőben, az Élővíz-csatornán a ligetnél és az ifjúsági tábornál csónakkikötő létesülne, egy LED-falon pedig Nagyszalonta turisztikai kínálatából kapnánk ízelítőt. A támogatási intenzitás a magyar oldalon 95, a román oldalon 98 százalék, a közgyűlés döntött a szükséges, bruttó 18 millió forintos önrész biztosításáról, amellyel mintegy 286 millió forintos fejlesztés valósulna meg Békéscsabán.

Belváros: végleges terv márciusban

A belváros felújításának első ütemében érintett kivitelezési munkák elvégzéséről január elején írta alá a szerződést a közbeszerzési eljárásban győztes Sade Magyarország Mélyépítő Kft. és a Colas Út Zrt. képviselőivel Vantara Gyula polgármester. A képviselők a legutóbbi közgyűlésen kaptak tájékoztatást a „Békéscsaba belváros rehabilitáció I. ütem utak, közterületek, közművek építés-felújítás kivitelezési munkái és a munkához kapcsolódó kiviteli tervdokumentáció elkészítése” tárgyú közbeszerzési eljárás eredményéről és a projekt állásáról. A beruházás közel kétmilliárd forintból valósul meg, több mint ötvenhét százalékos, 1,1 milliárd forintos állami támogatással. A végleges kiviteli terv márciusra készül el, a felújítás befejezése jövő nyárra várható.

Újabb többlettámogatás a Körös Volánnak

Megszavazták a menetrend-módosításokat

A belváros felújításának hamarosan megkezdődő munkálatai miatt kialakuló új forgalmi rendet érintő, két közlekedési helyzetre kialakított menetrendjavaslatot állított össze a Körös Volán Zrt. Mindkét verzió a Szent István tér lezárása utáni állapotot tükröző vonalhálózatra vonatkozik. Az egyik verzió szerint három buszjárat közlekedne az Árpád és a Derkovits soron 2012. júniusától, míg a másik változat alapján nem irányítanának buszforgalmat az említett utcákba. A testület elfogadta a javaslatokat, s egyben részletes menetrend kidolgozására szólította fel a Körös Volánt. Vantara Gyula polgármester arról tájékoztató, hogy az új menetrend tartalmazza majd a mozgássérültek számára hasznos jelöléseket arról, hogy mikor és hol számíthatnak alacsony felszállóküszöbű rendelkező buszok közlekedésére.

A közgyűlés tárgyalta a közlekedési társaság tavalyi évben realizált, és az idei évre előre jelzett veszteség-



pótlásának és működési támogatásának mértékét is. A Körös Volán Zrt. a tavalyi is megítélt többlettámogatáson felül 69 millió forintos hozzájárulást igényelt a 2011. évi költségek pótlására. Ugyanez az összeg az idei esztendő várható működési költségeit figyelembe véve 166 millió forintra rúg, tekintettel az üzemanyag árának és az utasok számának kedvezőtlen változásaira, valamint a szolgáltató által ja-

vasolt menetdíjaknál alacsonyabb árszabásra. A Volán hivatkozik az állami kiegészítések több éve változatlan mértékére is, ami szintén nagyban hozzájárul a társaság veszteségeinek növekedéséhez. A közgyűlés végül összesen 105 millió támogatásról döntött, amelyből 75 millió forint a 2012-es évre vonatkozó működési támogatás, 30 millió pedig a tavalyi működési hiány pótlása.

Az evangélikus egyház megvásárolná a Kós épületét

A Békéscsabai Központi Szakképző Iskola és Kollégium tagintézménye, a Kós Károly szakképző épülete a Baross utca 1–3. szám alatt található, ami területileg pontosan az Evangélikus gimnázium előtt helyezkedik el. A Magyarországi Evangélikus Egyház szándéknyilatkozatot nyújtott be a városhoz, miszerint megvásárolná az épületet. Az egyház felmenő rendszerben, óvodával és általános iskolai osztályokkal szeretné bővíteni intézményi kínálatát, az épületre ezért lenne szüksége.

Az iskola utcafront felőli, eredeti főépülete az 1860-as években épült, a régi házhoz bővítményként 1974-

ben készült el az újabb épületrész. Ezek az ingatlanok jó állapotban vannak, és a telken található egy felújításra váró melléképület is. Az értékecselő az ingatlan értékét közel bruttó 247,6 millió (nettó 195 millió) forintban határozta meg. Mivel a vagyont értéke meghaladja a 25 milliót, az önkormányzat – a törvény betűjének eleget téve – árverés útján értékesíti az ingatlant, az egyház az árverésen licitálhat rá.

Természetesen a Kós Károly diákjai az épület értékesítésével nem maradnak iskola nélkül, várhatóan a volt tízes számú iskolában folytathatják majd tanulmányaikat.



Programajánló

Február 3-án 14.30 óra:
A Jankay Tibor Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola, valamint Békéscsaba Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatalának Oktatási, Közművelődési és Sport Osztálya rendezi meg a Kazinczy Szép Magyar Beszéd Versenyét

Helyszín: Jankay Gyűjtemény és Kortárs Galériában

Február 4. 14 óra APÁRÓL
FIÚRA családi hagyomány-őrző délutánt rendeznek, ahol a mohácsi busójárásról beszélgethetnek az érdeklődők, valamint busóálarcot is készíthetnek, de a sokác bablevest is megkóstolhatják. Helyszín: Meseház

Február 4. Négyéves a Körösök Völgye Látogatóközpont. Helyszín: Körösök Völgye Látogatóközpont

Február 6. 18.00 óra: Közös Pont Teaház Farsang. Helyszín: Szü-Net Internet Kávézó

Február 8. 16.30 óra: Fűben, fában előadás-sorozat – Ősi népgyógyászat. Helyszín: Andrássy Úti Társaskör

Február 10. Harmóniában önmagunkkal című előadás Hely: Arany János Művelődési Ház

Február 22-ig Pasztellfestők Egyesülete kiállítás. Helyszín: Jankay Galéria

Öt tipp öt pizzáért

A SPEED BURGER ÉS PIZZÉRIA és a Csabai Mérleg közös játékán hetente egy olvasónk egy egész hétre szóló ebédmeghívást nyerhet tőlünk. Keresse „Hol készült a kép?” játékunkat a www.csabaimerleg.hu oldalon!

„A szalagavató segíti az elengedést, a leválást”

Valete! Éljetek boldogul!

Ezekben a hetekben a végzős diákok a szüleikkel, pedagógusaikkal együtt leginkább a felvételi keretszámokkal vannak elfoglalva, és azt latolgatják, hogy mennyiben kell módosítani a korábbi terveiket. De van egy este, amikor az újratervezést félretéve, a fiatalok felveszik az ünneplőt, el táncolják a maguk táncát, megkapják a középiskolás évek végét jelző szalagot, és öntudatosan állnak hozzátartozóik előtt, mintha csak azt mondanák: **Látjátok? Felnőttem!**

A szalagavatók története a tizenkilencedik század első felére nyúlik vissza. Valamikor 1830 táján, Selmecbányán rendeztek először úgynevezett „valétábált”. A „valétálás” a latin „Valete!” szóból ered, amelynek jelentése „Éljetek boldogul!”. „Valete!” – szolt az útra bocsátó áldás az alma mater részéről. A „valétálás” hagyománya ma a selmecbányai kötődésű felsőoktatási intézményekben, például Sopronban, a Nyugat-magyarországi Egyetemen lelhető fel.

A szalagavatóra a készülődés már hónapokkal korábban elkezdődik. Keringő, palotás, tánctanár, smink, fodrász, ruha a műsorhoz, a tánchoz, ballagási öltöny vagy kosztüm a szalagtűzéshez – mind-mind fontos összetevői, kellékei a napnak, amelyen a szülők talán először szembe-sülnek azzal, hogy gyermekük ifjú emberként a felnőttkor küszöbén áll. Ez a pillanat szinte minden érintettnek mást jelent.



Fotó: Simon Noémi

A Szent-Györgyi végzőseinek szalagavatója

– A szalagavató egy lehetőség arra, hogy valami emlékezeteset hozzon össze az osztály, olyasmit, amire jó lesz majd visszagondolni. A vizsgák és a komoly döntések előtt még egyszer, utoljára próbáljuk jól érezni magunkat együtt – foglalja össze röviden a Közgés Kocsis Nelli.

A tavalyelőtti diákpolgármester, az Andrássyban végzős Szabó Ábrahám alig pár éve még úgy gondolta, hogy a szalagavató óriási esemény. Most csak egy újabb lépcsőfoknak érzi az érettségizet vezetőt; a továbbtanulás és a jövője sokkal inkább foglalkoztatja. Azért megjegyzi, hogy ha túl lesz rajta, talán másképp gondolja majd.

– Ez egy jelzés arra, hogy az utolsó évek középiskolai tanulmányai lassan befejeződnek, jönnek a vizsgák, a búcsúzás, fokozottabban kell figyelnünk a diákjainkra. Jelzés arra is, hogy komolyan el kell gondolkodnunk, vajon mi lesz a sok fiattal a munkaerőpiacon vagy az óriási átalakuláson átmenő

felsőoktatásban. Igyekszem biztatni a diákjainkat, hogy amíg lehet, tanuljanak, szerezzenek szakmát, ugyanakkor olyan üzenetet is közvetítek feléjük, hogy reménykednünk kell egy jobb időszak eljöveteleiben – fogalmaz Benkóné Dudás Piroska, a BÉKSZI Zwack tagiskolájának vezetője.

– A szalagavató egy olyan ünnepi esemény, amely ráébreszti a tanulókat arra, hogy az érettségi elérhető közelségbe került, a szülőket pedig arra, hogy gyermekük felnőtt – mondja Gyuris Vencel, a Kemény egyik végzős osztályának osztályfőnöke.

Szathmári Kornélia, a Belvárosiban végzős Danszki Fruzsina édesanyja szerint a szalagavató rituáléja tulajdonképpen segíti az elengedést, a gyász folyamatát, azt, hogy „megérve”, a fiatalok búcsút tudjanak inteni, le tudjanak válni az iskoláról, a szülőről. Segít abban is, hogy mindez ne hirtelen változás, hanem egy folyamat legyen.

Segít az elengedettteknek és az elengedőknek...

Mikóczy Erika

CSABAI MÉRLEG

Kolbászfesztivál a Csabai Farsangon

A legutóbbi kolbászfesztiválon a hagyományok elmélyítését szolgálta a Krajcsó Pál-emlékverseny, amelyen nemcsak sütni való kolbász készült, hanem meg kellett tölteni és le kellett adni egy szál vastagkolbászt is. A vastagkolbászt olyan körülmények között füstölték és tárolták, ahogyan azt annak idején Pali bácsi tette. Az emlékverseny eredményhirdetését a Csabai Farsang keretében, február 18-án tartják az Andrássy Úti Társaskörben. A nyilvános zsűrizés 11.30 órától, az eredményhirdetés 14.00 órától lesz. A szervezők minden csapattagot és érdeklődőt szeretettel várnak. Bővebb felvilágosítás a www.csabaiKolbaszfesztival.hu honlapon olvasható.

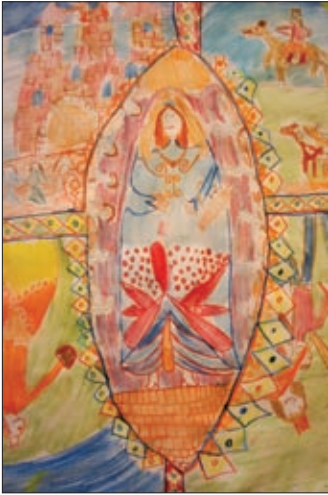
Szépkorúak köszöntése

Polonka Dorottya és Hankó Mátyás nemrégiben ünnepelte 90. születésnapját. A város nevében Köles István bizottsági elnök, dr. Kiss Gyula aljegyző és dr. Bacsáné Kutyej Bozsena nemzetiségi referens köszöntötte őket. Isten éltesse az ünnepelteket!



Baji-Timkó Ábel díja

A Békéscsabai Kulturális Központ Munkácsy Emlékházában – az intézményben korábban sok éven át rajzszak-



kört vezető Vágréti János szellemiségében – működő Kisfestők képzőművész szak-kör hat növendéke indult a Magyar Nemzeti Üdülési Alapítvány által, tavaly decemberben meghirdetett Adni Jó! Árpádházi Szent Erzsébet gyermekrajzpályázatán.

A benyújtott 880 alkotásból a zsűri a 30 legjobb rajzot elismerésben részesítette. Baji-Timkó Ábel Zoltán, a Kisfestők csoport tagja harmadik helyezést ért el.

A díjat az Erzsébet-utalvány sajtóbemutatójával egybekötött díjátadó ünnepségen vehette át, a Parlamentben.

IFIHÁZ – ANDRÁSSY ÚTI TÁRSASKÖR

5600 Békéscsaba, Andrássy út 38. Pf. 60
Tel.: 66/449-222, 66/527-920 www.ifihaz.hu • ifihaz@ifihaz.hu

Február 7. 18.00 FRANKÓ IRODALMI EST – Felolvasás Nyemcsok László „Kutya-világ” c. könyvéből és az elmúlt hat év legsikeresebb műveiből
Február 8. 16.30 „FÜBEN-FÁBAN” ŐSI NÉPGYÓGYÁSZAT – Vendégünk: Gyuri bácsi, a bükkszentkereszti füvesember
Február 11. 15.00 CSABAI SZÍNISTUDIÓ FELVÉTELIJE BERGENGÓCIA BABAKLUB – minden szerdán 10.00 órától
Február 1. és 15. „Áspis kerek...” interaktív dalos-mondókás foglalkoztató
Február 8. Téma: Egészséges táplálkozás szoptatás alatt

CSABAI FARSANG – ízelítő

Február 17. Borkóstolóval egybekötött „asszonyfarsang” a Munkácsy Emlékházban
Február 18.
• Látványdisznótórok és farsangi mulatság több helyszínen,
• Kiszebaba-égetés, Borsodi Blue Trio-koncert, „Áll a bál” – táncház...
Február 19. Állatok farsangja a Kölyökszigeten az Andrássy Úti Társaskörben
Február 19. Babelőadás Mezőmegyeren
Február 21. Turisztikai Konferencia

INDÍTANDÓ KÉPZÉSEINK (f. ny. sz.: AL-2182):

• Nyugdíjas Digitális Írástudás (30 óra)
• Házigondozó-, betegápoló-képzés (130 óra)
Információ: Ruzsa Alexandra – Andrássy Úti Társaskör

IDŐSZAKI KIÁLLÍTÁSOK:

• Marosi Viktor fotográfus kiállítása az Andrássy Úti Társaskör Művész Kávézójában
• Sárváry Katalin textilművész kamarakiállítása a Munkácsy Emlékházban

JÓTÉKONYSÁGI SPORTBÁL

A MEZŐMEGYERI ARANY JÁNOS MŰVELŐDÉSI HÁZBAN

2012. február 18. (szombat) 19 órától, belépő: 2800 Ft
Bővebb információ a helyszínen.

FÉNYESI ÉLETFÁK

A Békéscsabai Kulturális Központ és a Fényes és Térsége Egyesület 2012. január 21-én kézműves játszóházba hívta a városrész apraja-nagyját. A Gerlai Ferencné népművész által vezetett, mindenki számára ingyenes műhelyfoglalkozáson mintegy 30 fő készített drótból hajlított és színes gyöngyökkel ékesített életfát és virágot a Fényesi Közösségi Ház falai között. A szervezők elmondták, hogy a Kultúrsarok című rendezvénysorozat keretein belül máskor is kínálnak majd programokat műfaji és korosztályi megkötések nélkül.

BÉKÉSCSABAI KULTURÁLIS KÖZPONT

LENCSÉSI KÖZÖSSÉGI HÁZ

5600 Békéscsaba, Féja Géza tér 1. Tel./fax: 66/456-177
E-mail: lencsesikozhaz@gmail.com

Kiállítás

- „Az elmúlt év termései” – a Márvány Fotóműhely tagjainak alkotásai-ból összeállított kiállítás február 10-éig tekinthető meg a közösségi ház nagyertermében, hétköznapiokon 8-tól 18 óráig.
- Fehér Gergő békéscsabai alkotó festményei tekinthetők meg február 10-éig, hétköznapiokon 8-tól 18 óráig az intézmény tanácskozótermében.
- Február 17., péntek 17 óra: Póka György gyulai festő alkotásai-ból összeállított kiállítás megnyitójára kerül sor a közösségi ház nagyertermében.

Ismeretterjesztő előadások

- Február 6., hétfő 14.30 óra: A prevenció fontossága idős korban címmel dr. Ferenczi Attila háziorvos előadása a nyugdíjasklubban.
- Február 6., hétfő 17 óra: Metszés és rügyismeret címmel dr. Sicz György kertész-mérnök bemutatásával egybekötött előadása a kert-barát körben.
- Február 13., hétfő 14.30 óra: Hagyományos ételeink és az egészséges táplálkozás. A nyugdíjasklub vendége Vozár Márton, a Fiume Szálló igazgatója.

Tornák

- Nyugdíjastorna – minden kedden 8.15-től 9.15 óráig. Vezeti Abonyiné Cseke Éva gyógytornász-testnevelő.
- Baba-mama torna – minden kedden 9.30-tól 10.30-ig (egyéves kor fölött) és 10.30-tól 11.30 óráig (3 hónapos kortól).
- Egészségmegőrző torna 40 éven felülieknek – minden kedden és csütörtökön 14-től 15 óráig.
- Szülésre felkészítő torna – a várandósság 32. hetétől ajánlott – minden kedden 16 órakor.
- Kismamatorna – a várandósság 20. hetétől – minden kedden 17 órakor.

A tornákat dr. Vitaszek Lászlóné gyógytornász vezeti.

- Alakformáló torna – minden héten, kedden és csütörtökön 18.30-tól 19.30 óráig. Vezeti: Kvasz Edit aerobic-oktató.

BÉKÉSCSABAI KULTURÁLIS KÖZPONT

LENCSÉSI KÖZÖSSÉGI HÁZ

5600 Békéscsaba, Féja Géza tér 1. Tel./fax: 66/456-177
E-mail: lencsesikozhaz@gmail.com

Induló tanfolyamok

- **Intimtorna-tanfolyam** indul február 8-án 18 órakor. A képzés 10 órás, a foglalkozások szerdai napokon 18-tól 19 óráig tartanak. Vezeti: dr. Vitaszek Lászlóné gyógytornász. Részvételi díj: 8000 Ft/fő. Jelentkezni a helyszínen lehet.
- **Alapfokú számítógép-kezelő** tanfolyam indul nyugdíjasoknak február 13-án 10 órakor. A képzés 24 órás és 12 foglalkozásból áll, melyekre hétfői napokon 10-től 12 óráig kerül sor. A foglalkozásokat Szikora Tibor tanár vezeti. Részvételi díj: 8500 Ft/fő. Jelentkezni február 9-éig lehet személyesen a közösségi házban, a részvételi díj befizetésével.
- **Alapfokú jogatanfolyam** indul február 13-án 18 órakor. A képzés 24 órás és 12 foglalkozásból áll, melyek hétfői napokon 18-tól 20 óráig tartanak. Vezeti: Juhász Gabriella jogoa-ktató. Részvételi díj 8000 Ft/fő. Jelentkezni február 9-éig lehet személyesen a közösségi házban, a részvételi díj befizetésével.
- **Ayurvédikus életmód és testformáló Kaja kalp jóga** tanfolyam indul február 29-én 18 órai kezdettel. A képzés 20 órás és 10 foglalkozásból áll, melyek szerdai napokon 18-tól 20 óráig tartanak. Vezeti dr. Huszár Ildikó orvos-természet-gyógyász, ayurvéda- és jógaoktató. Részvételi díj: 10 000 Ft/fő. Jelentkezni február 27-éig a részvételi díj befizetésével lehet.
- **Fotósuli** indul diákoknak és felnőtteknek március 1-jén 17 órakor. A képzés 20 órás és 10 foglalkozásból áll, melyekre csütörtöki napokon 17-től 19 óráig kerül sor. Célja a digitális fotózás technikájának az elsajátítása. A részvételi díj 6000 Ft/fő. A tanfolyamot a Márvány Fotóműhely tagjai vezetik. Jelentkezni február 27-éig lehet a részvételi díj befizetésével a közösségi házban.

BÉKÉSCSABAI KULTURÁLIS KÖZPONT

Ünnepi Bárka-est

Átadták az idei Bárka-díjakat

Ünnepi Bárka-estnek adott otthont a Jókai színház vadgója, ahol a Bárka-díjakat is átadták a jutalmazottaknak, Fekete Vincének és Kiss Judit Ágnesnek. A Körös Irodalmi Társaság a magyar kultúra napja alkalmából kiírt 2011-es (Himnuszhoz kapcsolódó) pályázata nyerteseinek bemutatása mellett dr. Elek Tibor, a Körös Irodalmi Társaság vezetője értékelte a tavalyi és az idei első Bárka számokat.

A kézdívasárhelyi születésű Fekete Vince évek óta rendszeres szerzője a Bárkának, sőt egy éve a Bárka online-on blogot is vezet. Tavaly három lapszámban szerepelt verseivel, humoros írásaival. A másik díjazott Kiss Judit Ágnes, Budapesten élő közismert költő, prózaíró, akinek drámai kísérletei is jelentősek. Mindketten szerepeltek már a sikeres székely irodalmi humorfesztiválon Gyulán. Műveikből és a Bárkában megjelent írásaikból ízelítőt

kaphattunk az ünnepi esten, amelynek meghívott íróvendégei és szereplői közt üdvözölhettük Bartus Gyulát, Banner Zoltánt, Becsy Andrást, Csapody Kingát, Fekete Vincét, Darvasi Ferencet, Fodor Györgyöt, Kiss Judit Ágnes, Kiss Lászlót, Kőszegi Barta Kálmánt, Nagy Mihály Tibort, Szilágyi Andrást és Szpisják Hajnalkát. Az irodalmi szemelvényeket jól kiegészítette a Berbécs zenekar muzsikája.

Vándor



Elek Tibor a díjazottak és a szerkesztők körében

Marosi Viktor fotótárlata

Egy világpolgár utazásai képekben



Marosi Viktor fotóiból az Andrassy Úti Társaskörben nyílt kiállítás, amely március közepéig látható.

Marosi Viktor Békéscsabán született, és itt érettségizett az Evangélikus gimnáziumban. Középiskolás éve alatt az ifiházban működő Csabai Színistúdió tagja volt, később Budapesten, az Új Színház stúdiójában folytatta tanulmányait. 2007-ben Londonba ment, ahol munka mellett fotózni kezdett. Egy év múlva Los Angelesben, a Lee Strasberg Theatre and Film Institute-ban folytatta színészi és filmes tanulmányait. Marosi Viktor világutazóként is ízig-

vérig békéscsabai, családjáé és barátai is itt élnek. A fotózás mellett a Magyar Könyv Alapítvány ösztöndíjasaként Lee Strasberg színházi szakkönyvét fordítja magyarra, amelyből örökbeecsú gondolatokat idézett a tárlat megnyitóján egykori színistúdiós tanára, Józsa Mihály. A fiatal alkotó most első ízben kápráztatta el fotóival szülővárosa közönségét. Első kiállítása tavaly Budapesten nyílt meg az Ötker galériában, az L. A. Analóg című kiállítás képanyaga a Kaliforniában eltöltött nyolc hónap dokumentációja volt: egy másfajta életforma európai szemmel.

V. A.

Jegyzet

Lyukasóra

Adódott egy lyukasórám. Hirtelen nem tudtam, mit csináljak: ültessek fát, építsek házat vagy írjak könyvet? Vagy netán hódoljak nem túl gyakori időtöltésemnek: a porszívózásnak, vagy tegyek be egy újabb adagot a mosógépbe?



Végül felhívtam egy barátomat. Találkoztunk és egy kávé mellett átbeszéltük az élet dolgait. Nagyon jólesett, hogy nem valamelyik közösségi oldalon küldött egy kávé egy smiley társaságában, hanem BESZÉLGETTÜNK. Közben az elmúlt hét eseményei kavargtak bennem. A magyar kultúra napját, akarom mondani, hetét ünnepeltük. Eszembe jutott egy művésztanár megjegyzése: amikor Churchillt arra kérték, csökkentse a kultúrára szánt kiadások összegét a nagy világégés, a második világháború idején, ő ártatlanul megkérdezte: „Akkor tulajdonképpen miért is harcolunk?” Rég nem látott barátommal szürcsöltük a feketét. Lyukasóra. Valóban az volt, de nem üres. Az elmúlt napok, hetek eseményei visszavonhatatlan

tanúbizonyosságát adták annak, hogy a kultúra olyan kincsünk, ami csak a miénk és lyukasóráinkban is kötelesek vagyunk ápolni, őrizni, továbbadni a következő generációknak. Akár úgy is, hogy minden áldott nap mesélünk gyermekeinknek és beszélgetünk, találkozzunk barátainkkal. A lyukasórának nemcsak a diákok, tanárok örülnek. Bizony szükségünk van rá mindannyiunknak néha napján, hogy észrevegyük a szépet, a jót, az értéket, a kultúrát. Remélhetőleg később is megadatik majd a lyukasóra élménye, katarzisa, s tudunk örülni a következő feladatnak a strapával, rohanással, stresszel, a hétköznapi gondokkal terhelt órák közepette.

Vándor Andrea

Ünnep a hétköznapiakban

Műteremlátogatás Várkonyi Jánosnál



Várkonyi Jánost otthonában keresték fel barátai

Reök utcai otthonában keresték fel barátai, művészársai Várkonyi János festőművészt a magyar kultúra napja alkalmából. Az ünnepi látogatások nem új keletűek, hisz ahogy azt Mészáros Zsuzsától, a Munkácsy Emlékház művészeti vezetőjétől megtudtuk, ötödik éve hagyomány ez Békéscsabán. Az előző esztendőben jártak már Holo Hóbel Lászlónál, Lonovics Lászlónál, Gubis Mihály műtermében és Sallai Lajosnál. Az ötlet Szenté Bélától, a Békéscsabai Kulturális Központ igazgatójától származik.

Névjegy:

Várkonyi János 1947. szeptember 23-án született Békéscsabán, a helyi Rózsa Ferenc Gimnáziumban érettségizett, majd 1971-ben végezte el a szegedi tanárképző rajz szakát. Lírai, figuratív munkáiban a romantika, az ironia egyaránt felfedezhető. Országos és külföldi tárlatokon rendszeresen szerepel. 1982 óta tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének, valamint a Békéstáji Művészeti Társaságnak. Aktív résztvevője a békési Csuta és a nagykanizsai Ludvig Nemzetközi Művésztelepnek. Táblaképek mellett könyvillusztrációkat, grafikákat készít. Főbb díjai: 1986. Székely Bertalan-díj, 2001 Békéscsaba Kultúrájáért elismerés. Képei megtalálhatók külföldi magángyűjteményekben (Ausztria, Olaszország, Japán, Luxemburg, Svájc). Hazánkban több egyéni és csoportos kiállítás résztvevője volt.

Várkonyi János kedvesen fogad bennünket birodalmában. A rá jellemző szerénységgel, alázatossággal mesél gyerekkoráról, életéről, az őt ért hatásokról, s közben természetesen a kérdésekre is készségesen válaszol. Sajátos humorát sem rejti véka alá, aki vele beszélget, úgy érzi, mint ha örök idők óta ismerné...

Előkerül a gyerekkor, a harmadik kerület hangulata, majd a meghatározó gimnáziumi évek, Mokos Józsi bácsi iskolája.... A hetvenes években Várkonyi a vasfestészet rabja volt, nagy hatással volt rá a műfaj „apostola”, Cs. Pataj Mihály. A nyolcvanas években farost fonákjára kezdett festeni, majd a diófpapácot részesítette előnyben: ezt az anyagot keverte temperával. Nyomdafestéssel is próbálkozott, ám ez utóbbi nem vált be, hisz nem alkalmas tartós művészeti alkotások létrehozására. Így érkezett el az olajhoz, amely végigkísérte alkotói pályáját.

A kötetlen baráti beszélgetésen megismerjük az egyes képek történetét, Várkonyi életútját a különböző korszakokban, segítőt, pártolóit, s az adott időszak politikai, gazdasági viszonyait az ő szemüvegén keresztül. A műterem sajátos, „munka ízű”, illetve szagú levegője inspiráló, békés sziget rohanó hétköznapijainkban. A képek a falon már nemcsak némán lógnak, hanem beszélnek, mesélnek.

Vándor Andrea

Jankay Tibor állandó tárlata

Madárábrázolások a Jankay galériában

Jankay Tibor (1899–1994), ahogy oly sok alkalommal említette, különös és mély szeretettel vonzódott szülővárosához, Békéscsabához. Számos nemzetközi siker után újra és újra visszatért szeretett alföldi embereihez, tájaihoz, barátaihoz.

Jankay Tibor hosszú, majd öt évtizedes amerikai emigrációja után is úgy vélte, csak és kizárólag Békéscsaba lehet az ő művészetének és hagyatékának méltó örököse: 1969-es első hazalátogatását követően többször is visszatért Csabára. Ahogy írásai-ból, feljegyzéseiből kitűnik, régi terve volt, hogy mindenét szülővárosára hagyja majd. Ez a hagyaték 1997-ben került a festőművész végrendeletének értelmében a megyeszékhelyre, s ennek a hagyatékra egy jelentős részét tekintheti most meg a művészeteket kedvelő közönség egy új, állandó kiállítás keretein belül a Jankay Gyűjtemény és Kortárs Galéria állandó kiállítótermében.

A kiállítás megnyitóján a megjelenteket Köles-Varga Edina, a galéria igazgatója köszöntötte, aki elmondta, hogy a hagyaték Csabára érkezésével régi vágya valósult meg az örökösöknek és a csabaiaknak.

– Az ünnepi hét rendezvénysorozatában a közművelődési intézmények gazdag programkínálattal je-



Köles-Varga Edina és a „Jankay lány” a megnyitón

lentkeznek, és a 2003-ban megnyílt Jankay galéria most – két budapesti kiállítás után – a csabaiaknak is betekintést enged Jankay hagyatékába a Madár-ábrázolások című állandó kiállításán – mondta Varga Tamás, a Jankay Tibor Művészeti Közalapítvány kuratóriumának tagja.

A tárlatot Szegediné Kozák Mária nyugalmazott múzeumigazgató nyitotta meg az új Jankay lány: Borsi Rebeka (a Bartók Béla Zeneiskola növendéke), valamint Major Gyula (Kazinczy Ferenc Általános Iskola) tanulója közreműködésével, aki Jankay leleteket. A művész már-már irodalmi műgondossággal írt önvallomása segít megérteni Jankay gyermekkorát, az őt ihletett egyszerű, paraszti

életformát: a természet és az állatok szeretetét. Talán nem véletlen, hogy a tárlat harmas tematikus egységének első részét a gyermekkor ihlette realiztikus madárábrázolások és szárnyas állatok grafikai anyaga alkotja. A második rész festményekből és szobrokból áll, amelyek már a magyar és az amerikai népművészet ihlette szárnyalás fantáziavilágába visz. Utóbbi a tárlat harmadik részében teljesedik ki: a repülés, a szabadság, a festő szárnyalása az absztrakt expresszionizmusban teljesedik ki. Az elrendezés, a tematikus válogatás Ván Hajnalka művészettörténész munkáját dicséri. A műalkotásokat Petrovski Zoltán restaurátor hozta kiállítható állapotba.

V. A.

Máté Imre néprajzkutatónak egy táltos adta át az iratokat Politikusok is szerepelnek a jóslatban?

A nyirkai jóslatot sokan „magyar nostradamusi” jóslatnak tekintik. Máté Imre néprajzkutató szerint mindenkinek magának kell értelmeznie a több mint 60 éves szöveget, amely sok jövőbeni borzalmat ír le. A jövődőlés végkicsengése azonban pozitív, ráadásul a jövő megváltoztatható.

Máté Imre néprajzkutató a magyarok ősvallásáról szóló könyvében számol be a nyirkai jóslatról.

„Hét táltos találkozott a nyirkai Hanyban. Két asz-szonyember meg öt férfi-

ember. (...) Tudni akarták, meddig tart ez a nyomorúság, meg miképpen alakul a jövődől. „Nagy hívás” akkor köll, ha az ÉG nem nyilatkozik magától.... A táltos asszony révületbe esvén átadta fejé-

ben lakó szelleme helyét az idézett SZELEM-nek, hogy az az ő nyelvél szólalhasson. Először csak hebegett, aztán szóval szólt a régi nagy táltos üzenetét” – olvasható a könyvben.

– 1956-ban Németországba költöztem, ott kaptam meg az eredeti szöveget. Bendes József juttatta el nekem, aki részt vett ezen a táltostalálkozón 1947–48 környékén, és le is jegyezte – mesélte Máté Imre. – Amikor elolvastam, borsódzott a hátam. Sok mindent én sem értek belőle, azt javasolom, mindenki értelmezze magának, ahogy tudja. Segítségül annyit tudok mondani, hogy a sámánisztikus jóslatokra jellemző a képletes, szimbolikus megjelenítés. Például a Szárnyas nyilak ősi útja a Kínából Európába tartó selyemutat jelenti, a Piros mellvértű tulok pedig a Rotschild családot (németül: piros = roth, mellvért = Schild) – magyarázta Máté.

Az interneten sok önkéntes vállalkozott rá, hogy értelmezze a jóslatot. Egyesek a szövegben utalásokat véltek felfedezni Gyurcsány Ferenc-re és Orbán Viktorra is. – Nem örülök ennek, helytelen, hogy politikusokat és politikai pártokat látnak bele a szövegbe, szerintem sokkal inkább erkölcsi csoportokról van szó. És bár szörnyűségeket jövődől napjainkra, de a régi magyar vallás nem fatalista volt, tehát nincs előre megírt



Máté Imre néprajzkutató

A nyirkai jóslat napjainkra vonatkozó része

„A Fekete Kányák rendje hatalomra tesz szert és zsarolja a Kiskanászt, aki jót akarna (...) Zsarolja egy siheder kori barátja is, aki nagy vagyont harácsol össze és villogó ruhában futkározik. Huszonöt strázsá ügyl rá. A Kiskanász – vásári hintások sarja – igazságos szigort akar (...) Avított helyébe hevenyészett törvényt erőszakol. Magára haragítja a Hadakat.”

sors. Nekünk az a feladatunk, hogy elhárítsuk a leírt veszélyeket – fejtette ki lapunknak Máté Imre. – A nyirkai jóslat vége azonban határozottan pozitív és én úgy érzem, ez a jobb kor, amiről az írás beszél, már el is kezdődött.

Szabó Dóra

Euró Kapitány megmenti a kontinenst?

Az európai gazdasági nehézségek miatt elképzelhető, hogy ismét Euró Kapitányt hívják segítségül Brüsszelben. Az amerikai Superman, Amerika Kapitány és Batman mintájára készített európai képregény-szuperhős először az ezredforduló időszakában bukkant fel képregényekben, és magazinok hasábjain.

– A kilencvenes években az Európai Közösség intézményeivel – elsősorban az Európai Parlamenttel – dolgoztam együtt, tanácsadóként – mondja Nicolas De Santis, a figura ötletatyja. Az egyik, uniós intézmények ismertségéről szóló közvélemény-kutatás hatására született meg Euró Kapitány. – Európa, mint intézményi szervezet, túl bonyolult volt az átlagpolgárok számára, nem keltette fel az érdeklődésüket, érzelmileg nehezen kötődött hozzájuk.

Európa túlságosan elitista volt, nem pedig egy népszerű jelenség. Ennek fényében született meg Euró Kapitány a kilencvenes évek elején Londonban, azzal a céllal, hogy az embereknek az egyesült Európával kapcsolatos fel fogását és érzéseit tesztelni tudjuk, és az euró, mint valuta népszerűségét támogassuk.

A superhős azóta több képregényben felbukkant már, hogy felvegye a harcot a spekulánsokkal és a gonosz gazdasági bűnözőkkel, de az utóbbi időben visszavonulót fűjt.

– Idén megújul Euró Kapitány internetes oldala, annak érdekében, hogy az európai együvé tartozást erősítsük az emberek körében. Egyre több médiumban írnak, beszélnek európai állampolgárokról, az viszont nem jó, hogy sokan az euró eltűnésére számítnak, pedig ez szerintem lehetetlenség.

gb



Euró Kapitány a kilencvenes évek elején Londonban született meg

Botos Katalin: A lokális összefogás a megoldás!

Botos Katalin szerint bizonyos szempontból érthető a hitelnyújtó nagytőkések igénye, hogy a hitelezett államok megadják adósságukat. A közgazdász szerint az adósságcsapdából kivezető út egyszerű: a globális helyett újból a lokális ér.

– Meddig fog elhúzódní a válság?

– Ezt még most nem tudja senki. Jósolni nem szeretnék, de az biztos, hogy az egész világ egy hatalmas átalakulás előtt áll. Több szinten is: az országok, a vállalkozások, az egyének belső lelki világa is egyszerre változik, ennek a folyamatnak a hosszát nem lehet megbecsülni.

– Hogyan jutott el az Európai Unió odáig, hogy több tagállama is szélsőségesen eladósodott?

– A válság kiindulópontja, hogy a pénzügyi intézmények bajba jutottak, melyeket az államoknak kellett kimenteni az adósságok felvállalásával. A bankokat megmentették,



Botos Katalin közgazdász

résben ennek következtében hónapok alatt maguk az államok váltak hitelképtelenné. Az államokba vetett hitelezői bizalom szerte a világban mindenütt megingott. Az országok ugyanis hosszú idő óta eladósodtak, többet költöztek, mint amennyi bevételük volt. Adósságot halmoztak fel. A bizalomvesztéssel jöttek a leminősítések, és ennek járulékos hatásai. Talán nem szimpatikus a pénzügyi piacok magatartása – hiszen szorongatnak bennünket

– de ha egy kicsit belegondolunk, mi mit sem örülnénk, ha látnánk, hogy az általunk kölcsönadott pénz nincs biztos helyen. Érthető, hogy a pénzpiac arra szorítja az országokat: tegyék rendbe a gazdaságot.

– Hogyan jutott el Magyarország a jelenlegi válságig?

– Magyarország nehéz helyzetben van, az eladósodásunk kezdetekor csak a külföldi finanszírozás jöhetett szóba. A külföld egy idő után nem adott több hitelt a visz-

szafizetés finanszírozására, a forint árfolyama zuhanni kezdett. Ezt pedig mi magyarok közvetlenül a saját bőrünkön érezzük. Hadd idézzem Benjamin Franklint: Ember, mit teszel, ha eladósodásba sodródasz. Más embernek adsz hatalmat magad fölött. Ezt átültethetjük a magyar valóságra is, az ország külföldi hitelezők kezére adta magát azzal, hogy évtizedeken keresztül túlfogyasztott. Többet fogyasztott, amennyit megtermelt. Ez azért alakult ki, mert a pártok a kampányaikban azzal lícitáltak egymásra, hogy mindenki jobbat akart ígérni, mint az előző. A konzervatívok egy kicsit óvatosabbak voltak, szerintem a felelősség elsősorban a szociálliberális kormányokat terheli.

– Mi lehet a megoldás?

– A magyar közmondás azt mondja, addig nyújtózkodj, amíg a takaród ér. A globálisból vissza kell térnünk a lokális összefogáshoz, a szorosabb családi kötelékekhez.

Gombás Bálint

Kétezren már tudják, kik jelentettek róluk

Az Állambiztonsági Szolgálatok Történeti Levéltárában őrzik azokat a dokumentumokat, amelyeket az elmúlt rendszer alatt a különböző belügyi szervek tisztjei, besúgóí készítettek a megfigyelt állampolgárokról. Előzetes bejelentkezés mellett bárki megnézheti, hogy mit írtak róla a múlt rendszerben, a dokumentumok másolatait pedig akár haza is vihetik az érintettek.

– Idén eddig körülbelül kétezer betekintési kérelem érkezett az állampolgárok részéről – mondja Cseh Gergő Bendegúz, az intézmény vezetője. – A levéltárban közel száz fő dolgozik, jól mutatja a leterheltségüket, hogy körülbelül féltéves várólista van. Bizonyos indokolt esetben, például a kérvényező idős korára vagy bírósági ügyre tekintettel, gyorsított eljárásban keressük ki a vonatkozó adatokat, így azokba egy hónapnyi várakozás után már be lehet tekinteni. A honlapunkon elérhető dokumentumok kitöltésével bárki kérheti a saját magával és közvetlen hozzátartozóival kapcsolatos iratokba való betekintést.

Cseh Gergő Bendegúz elmondta: meglepően sok emberről található valamilyen dokumentum a levéltárban. Eddig közel egymillió magyar

állampolgár adatait azonosítottuk be, de még nem értünk a munka végére. Persze, van, akiről csak néhány sornyi lejegyzés található, míg másokról többpolcnyi dokumentum áll rendelkezésre. Az iratokat elő kell készíteni, mert a személyes adatoknak csak egy része nyilvános, vannak információk, amiket ki kell takarnunk. Az állampolgárok nevére jelentő besúgókat a megfigyelt személy kérésére felfedjük. Az állampolgároknak arra is lehetőségük van, hogy rokonai kapcsolatuk igazolása után a közvetlen hozzátartozóikkal, elhunyt családtagjaikkal kapcsolatos iratokat is megismerhessék. Akik jelentettek a múlt rendszerben, nem nézhetnek bele az általuk készített iratokba. A politikai közszereplők múltjával azonban bárki megismerkedhet a levéltárban.

GB

Zacher Gábor: Hülyébbek nem lettek, mint voltak!

Hatalmasszerencséje volt annak a három fiatalnak, akit az év elején eszméletlenül találtak meg a fővárosban: a Gina nevű kábítószer miatt életveszélyes állapotba került 17 és 22 év közötti személyek csak a szakszerű orvosi ellátásnak köszönhetők az életüket. A fiatalok nem szenvedtek maradandó agykárosodást, ahogy Zacher Gábor toxikológus fogalmaz, nem lettek hülyébbek, mint voltak.



Fotó: archív

– Évente 200–250 fiatal hoznak be az osztályunkra hasonló okok miatt – mondja Zacher Gábor toxikológus főorvos. – Ebből a széles médiaérdeklődést kiváltó esetből is kiderült, hogy a partidrogoktól is lehet életveszélyes állapotba kerülni, nem veszélytelenebbek ezek sem a klasszikus szereknél, például a heroinnál.

A szakember elmondása szerint a legtöbbször marandó egészségkárosodást eredményez a szerhasználat, ebben az esetben azonban – szerencsére – ez nem történt meg.

– Hülyébbek nem lettek ezek a fiatalok sem, mint vol-

tak – fogalmazott a főorvos. Zacher Gábor a Helyi Téma kérdésére elmondta, vannak visszatérő pácienseik ebből a korosztályból, de nem hiszi, hogy valaki a kórházi élmények hatására hagyna fel a kábítószer használatával.

– A napokban jót mosolyogtam azon az interneten keringő képen, amit a fiam mutatott meg otthon. A fotóm alatt az a szöveg olvasható, hogy „Ha őt látod buli után, anyuciék nem fognak örülni”. De a tapasztalatom szerint egy negatív kórházi élmény kevés ahhoz, hogy a kábítószerzés abbahagyására készítse a fiatalokat.

gb

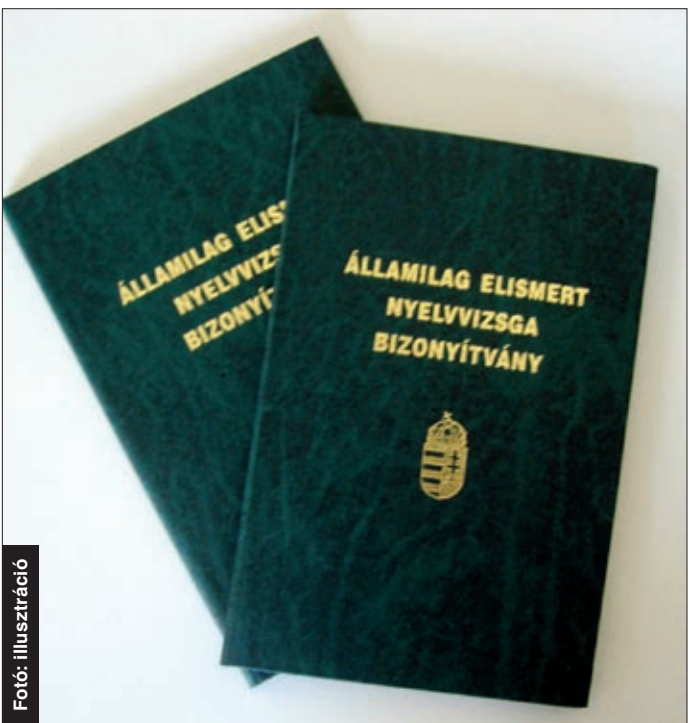
190 ezerért bármilyen diplomát vásárolhatunk Megszólal a közokirat-hamisító!

Iskolai okmányok hamisításával foglalkozó szolgáltatásra bukkant a Helyi Téma az interneten. A honlapon írtak szerint: érettségi bizonyítványt 150 ezer forintért, diplomát 190 ezerért, állami nyelvvizsga bizonyítványt 100 ezer forintért kínálnak. „Mi 12 éve dolgozunk töretlenül, több mint 1000 megrendelést teljesítettünk biztonságban, de még mi sem tudnánk kideríteni semmiféle igazságsügyi, rendőrségi módszerrel, hogy egy hónapja kinek készítettünk megrendelést!” – áll a honlapon.

A Helyi Téma a megadott e-mail cím segítségével felvette a kapcsolatot a hamisítóval, aki – meglepetésünkre – megosztotta velünk szakmai tapasztalatait. – Legnagyobb érdeklődés a nyelvvizsgák terén van, ez kell a legtöbb embernek. Sajnos nálunk „csak” papírokat lehet kapni, tehát ezek mögött a papírok mögött nincs valós tartalom, így az első „leellenőrzésnél” bukás van. Erről természetesen tájékoztatom a megrendelőket is. Diplomára, érettségire, OKJ-s bizonyítványokra egyaránt van kereslet. Nem vagyunk drágák, és jó a minőség – büszkélkedik törvényellenes szolgáltatásával Tamás. A többes szám első személyben megfogalmazott mondatok arra utalnak: nem magányos elkövetőről van szó.

A hamisító bevallása szerint a vevőkör a 18–65 éves korosztály.

– Több 60 év feletti úr rendelt már papírokat, főleg külföldi munkavállaláshoz. Külföldön biztonságosan használható papírok ezek. Magyarországi felhasználá-



Fotó: illusztráció

Nemcsak nyelvvizsgára, diplomára, érettségire, de OKJ-s bizonyítványokra is van kereslet

lásra én kizárólag régebbi típusú papírokat javaslok. Az előző rendszerbeli, régi címeres bizonyítványok ma is bárhol megállják a helyüket, hiszen semmilyen biztonsági, ellenőrizhető elem nincs bennük. Sokszor már a kiadó oktatási intézmény sincs meg, sőt, már az épület sem.

Tamás – mint az átlagos kereskedők – becsüli a nagy tételben vásárló ügyfeleket. – Volt, aki rendelt két diplomát, majd, miután meglátta a minőséget és a szakszerűséget, rendelt még PhD-t és nyelvvizsgát is! A Helyi Témát a rendőrség úgy tájékoztatta, hogy a BRFK már nyomoz az ügyben.

Egy koca, egy porta: ötvenezer a beugró?



Fotó: illusztráció

A külföldi behozatalt hazai hússal lehetne kiváltani

Öt év alatt akár egymillió hízóval is megnövekedhet a hazai sertésállomány, amennyiben sikeres lesz az Egy koca, egy porta program. Németh Antal, a Vágóállat és Hús Szakmaközi Szervezet és Terméktanács elnöke a Helyi Témának elmondta, hogy ezzel meg lehetne növelni a hazai hízóállományt, amely évek óta mélyponton van, mintegy 3 milliós darabszámmal.

– A külföldi behozatalt hazai hússal lehetne kiváltani. Nagy igény lenne az olyan izletes sertéshúsról, amelyet kolbászalapanyagként hasznosíthatnának a húsfeldolgozók. A házi nevelésű állatok erre alkalmasabbak, hiszen az ólban más módon hizlalják őket, mint a tömegtermelésre ráállt vállalkozók, így a húruk íze is más lehet – mondja Németh Antal.

– A hízók nevelésével járó napi feladatok, az ezzel járó felelősség, a takarmány megtermelése a kertben azokat az embereket is visszazoktatná a munkához, akik régebb óta állástalanok, és megél-

hetést is nyújtana nekik. Bár a felelősség miatt először egyetlen állattal célszerű kezdeni, de ahhoz, hogy gazdaságos legyen, három-öt malacot kell tartani egy portán.

Egy süldő beszerzése 25 ezer forintba kerül és ugyanennyit kell beruházni az induló táp – például kukoricaőrlemény – megvásárlásába. – Egyelőre nincsenek pontos adataink, hogy mennyien vesznek részt a programban, de Somogyban, Pest megyében és Északkelet-Magyarországon már több vállalkozó szellemű falusi vágott bele a malactartásba.

gb

Tavaly a manga képregényt vették fel a tételek közé

Idén magyar rapzenekarból érettségizhetnek Pécssett

A szóbeli magyar nyelv és irodalom érettségi tételek között ma már egyre többször találkozunk a fiatalok érdeklődési körébe jól beleillő tanulnivalókkal is. A pécsi Leówey Klára Gimnáziumban például az egyik osztályban már Shakespeare és a manga kapcsolattartó érettségizhettek a diákok, idén pedig az Akkezdet Phiai nevű magyar rap formáció kerül terítékre.

– A kötelező törzsanyag mellett minden iskolának lehetősége van megvalósítani a saját oktatási programját, céljait, ezen belül pedig az egyes pedagógusoknak is módjuk van arra, hogy a tantárgyhoz kapcsolódóan szabadon választott témával foglalkozzanak. Ezért kerülhet az érettségi tételek közé az Akkezdet Phiai nevű zenekar munkássága – mondja Zalay Szabolcs igazgató.

Bús Éva magyar-történelem szakos pedagógus az adott végzős osztállyal együttgondolkodva, a diákok kérésére vette bele a rapzenekart a tananyagba, amelynek művészete az érettségi tételek között is szerepel. A tétel címe: slam



Fotó: archív

Süveg Márk „Saaid” és Závada Péter „Újonc” munkásságából is fel kell készülniük idén a pécsi érettségizőknek

poetry – magyarul villám-költészet –, ami egy stand-up comedy-hez hasonló, rögtönzéseken alapuló zenes- verses színpadi műfaj. A tananyagban két órában foglalkoztak a villám-költéssel, a 13. F-ben tanuló francia szakos fiatalok kiselőadásokkal készültek a témában, amelyek – a

tanárnő szerint – nagyon színvonalasra sikerültek. Ez újabb igazolást jelentett számára, hogy érdemes foglalkozni a témával. A diákoknak lehetőségük volt megismerni azt is, hogy ezek az alkotások, versek miként születnek a gyakorlatban. A szöveg elemzésével is foglalkoztak

a tanórákon. – Az érettségi tételek között – az irodalom határterülete témakörben – idén debütál a slam poetry, de tavaly már A képregény és a manga, mint kultúrákövetítő forma – Shakespeare adaptációk című tételt is húzhattak a pécsi gimnazisták.

GB

Havasi Balázs: Én egy magyar sikertörténet vagyok!

Havasi Balázs zongoraművész igazi magyar sikertörténetnek tartja a nemzetközi népszerűségéhez vezető utat. A zenész büszke arra, hogy ma már senki nem mondja meg neki, mit hogyan kellene csinálnia. Az is kiderült: Havasi élvezi, ha néha kicsit rocksztár lehet.

– Legújabb produkcióját a Hooligans dobosával, Kiss Endivel közösen hozták létre. Első hallásra elég furcsa párosítás, a klasszikus zenét rock dossal keresztezni.

– Tíz éve vagyunk barátok Endivel. Ha mi nem lennénk jóban, soha nem jutott volna eszembe, hogy zeneszerzőként megkockáztassak egy ilyen produkciót, sokat lógtunk együtt és gyakran felmerült, hogy dolgozzunk össze. Két éve eljött az idő, hogy megpróbáljuk. A stúdióban Endi odaült a dobhoz és elkezdett játszani, teljesen megfagyott a levegő, ekkor tudtam, hogy olyan dolgot csináltunk, aminek hatása lesz az életemre a jövőben.

– Mennyit készültek a produkcióra?

– Az első évben csak ötleteltünk, próbáltuk kitalálni, hogy milyen legyen a lemez. Szerencsére olyan körülmények között tudtunk dolgozni, mint bármelyik amerikai produkció, se idő-, se pénzkorlát nem volt. Nagyon fontos minden zenei projektemnél, hogy nemzetközi szintű produkció jöjjön létre, meggyőződésem, hogy tehetségben verjük a világot, csak anyagi források hiánya miatt maradunk le.

– Külföldön hogy fogadták a produkciót?

– A Drum & Piano Projektnek nincs sehol a világon alteregója, az amerikaiak nagyon érdeklődnek iránta.



Fotó: archív

Kiss Endi dobos és Havasi Balázs zongoraművész közös projektje nemzetközi szinten is egyedülálló

– Komolyzenész révén, hogy áll a rockzenével?

– Bevallom, sokáig rocksztár szerettem volna lenni, Endi révén pedig egy kicsit lehetek rocksztár is.

– Hogyan lett mégis komolyzenész?

– Mikor zenélni kezdtem, én nem komolyzenésznek láttam magamat. Az egész fizimiskám elűt tőle, de hálás vagyok a sorsnak, hogy a komolyzene felé terelt. Extravagánsabb a személyiségem, és a klasszikus zenében a szabályokat illik betartani, különben a kritikusok komolyan megszólhatnak. De ez engem nem érdekel, én diktálom a szabályokat. Ami nekünk tetszik, azt csináljuk, és reméljük, hogy a közönség vevő lesz rá. Nem véletlen, hogy a Drum & Piano Projekt albumnak a címe Freedom, azaz szabadság lett.

– Teltházás koncerteket ad, mégis alig szerepel a hazai sajtóban...

– Igazán büszke vagyok arra, hogy mindenféle bulvár- és médiamegjelenés nélkül sikerült egy komoly rajongóbázist felépíteni. Közvetlenül kommunikálunk velük, van

egy nagyon jó e-mail rendszerünk. Nem kell bemenem olyan tévéműsorokba, ahová nem akarok. Nincs is rá szükségem, hiszen a tavaly decemberi koncertemre már nyáron elfogytak a jegyek.

– A szavaiból kivéve, önnek nem fontos a sztárság.

– Lerombolódt a sztárság értéke, mindent megmutattak magukból az ismert emberek. Nem maradt meg körülöttük az a fajta titokzatosság, ami a külföldi sztárokat körüllegi. Külföldön egy sztár otthonába ritkán vagy soha nem mehet be a sajtó, nálunk úgy járnak be a tévések a celebekhez nagy kamerákkal, mintha a közértbe mennének. Nekem nem az a célom, hogy ismert ember legyek, hanem az, hogy jó dolgokat hozzak létre. Nekem ehhez nem kell főzőm a tévében. Vallom: igenis lehet Magyarországon nagyot álmodni, lehet három év alatt a nullából nagyot építeni. Amit csinállok, ez egy magyar sikertörténet. A kitartó munka és sok energia meghozza a gyümölcsöt.

– Mostanra teljesen a saját útját járja?

– 26 évig tanultam zongorázni, elvégeztem a zeneakadémiát, miután a szakmát megtanultam, elkezdtem komponálni és megkerestem a saját egyéniségemet. Csak olyan produkciót hozok létre, amit én akarok, ezért saját kiadót alapítottam, ahol senki nem mondja meg nekem, hogy mit kéne csinálnom. Mindennap gyakorlok, angolul tanulok és edzeni járok, hogy fizikailag is bírjam a koncertsorozatot. Van úgy, hogy éjszaka közepén felébredek, van egy jegyzetfüzetem az ágy mellett, lejegyzetem, ami éppen eszembe jutott és utána visszaalszom.

– Nem félti a kezeit? Úgy tudom, egyszer korcsolyával átmertek az ujjain...

– Lábszár fogóztunk, én elcsúsztam, a korcsolya pedig elvágta az ujjamat. Ez egy nagyon veszélyes játék, pláne egy zongoraművésznek. De én ilyen bohém voltam. Egyyszer thai-bokszt közben eltört a kezem. Ezeket a hobbitokat már nem csinálom, ugyanis: felnőttem. Szerencsére a kezem jól bírja a strapát, a sport nagyon sokat segített.

Nagy Orsolya

Fruzsínát már nem tudják megenni reggelire

Egy bevásárlóközpont könyvesboltjában találkoztunk a Csillag Születik egykori felfedezettjével, Kovácsovics Fruzsínával, aki elárulta: óvónőnek készült. A zenélést természetesen nem hagyta abba – éppen egy gyereklemez anyagán dolgozik –, távoli terve azonban egy saját magánóvoda létrehozása.

– Mostanában mintha nem erőltetné a szereplést. Megunta a popzenei pályát?

– A roadshow-szerű fellépéseket tényleg nem kedvelem. De ez nem azt jelenti, hogy abbahagytam a zenélést. Most például zongorázni tanulok, de egy gyereklemez is fogunk készíteni, ahhoz írunk dalokat a legidősebb bátyámmal, Dáviddal.

– Óvodapedagógusnak készülsz. Mennyire van köze a gyereklemeznek az óvónői pályához?

– Ez egy bonyolult dolog. A gyereklemezről már nagyon régen is szó volt, jóval egyetemi éveim előtt. De nyilván köze van hozzá, mert most már tudom, hogyan kell a gyerekekkel beszélni. Tudom, mert köztük mozgok. Ma még nem biztos, hogy később óvónőként helyezkedem el – a mesterképzés keretében gyermekpszichológiát szeretnék majd tanulni, de a gyakorlataim során két helyen is azt mondták nekem, szívesen felvonnának magukhoz dolgozni, ha végeztem.

– Hallgatnak rád a gyerekek?

– Rólam azt szokták gondolni, hogy biztos nagyon mézes-mázos vagyok



Fotó: HT

Egyre jobban tudja, mivel kell lekötni a gyerekeket

velük, pedig inkább szigorúnak gondolom magam. Ahogy megy előre az idő – és most már harmadéves vagyok –, egyre jobban tudom, mivel kell lekötni a gyerekek figyelmét. Már nem vagyok az az elveszett lány, mint az elején. Régen még megettek reggelire, most már tudok velük óvónőként beszélni. Mondhatni, teljesen beleszerettem ebbe a szakmába. Szeretném, ha egyszer lehetne egy magánóvodám, amit frissen végzett, lelkes kollégákkal töltenék meg.

– Mennyire követ még téged a hírnév? Például az óvodások felismernek?

– Nem. Nem is tudom, hogy lehetnék-e előttük eléggé hiteles, ha tudnák, hogy ki vagyok.

GCSB

Gyurcsík Tibi: Nyertek már férfiak is!

Noha Gyurcsík Tibi korán elbúcsúzott az X-Faktortól, most mégis győztes válhat belőle. A 25 éves énekes bejutott az Eurovíziós Dalfesztivál január végén megrendezett elődöntőjébe, s elképzelhető, hogy ő képviseli majd Magyarországot az azerbajdzsáni döntőn.

– A Back in Place című dalt nem kifejezetten a dalfesztiválra készítettük, de sokak szerint annyira jól sikerült, hogy megpróbálkoztam vele. És lám, úgy tűnik, egyelőre bejött – mondta

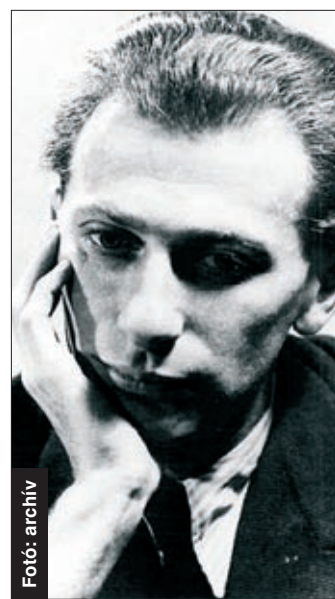
NO

1956 óta rendezik

Az Eurovíziós Dalfesztivált 1956 óta rendezik meg, 100 és 600 millió közé teszik a nézők számát, hiszen Európán kívül is számos országban közvetítik. A legjobb magyar helyezést eddig Bayer Friderika érte el 1994-ben: negyedik lett a Kinek mondjam el vétkeimet? című dallal.

a Helyi Témának Tibi. – Ez a dal hatalmas érzéseket vált ki belőlem, nagy kitörések vannak a refrénben. Amikor énekelem, olyan érzésem van, hogy fel tudnék repülni a felhőkre is – osztotta meg érzéseit Tibi, aki nem foglalkozik azzal, hogy Magyarországról többnyire nők jutottak ki a nemzetközi versenyre. – Nem hiszem, hogy a nemek befolyásolják az esélyeimet. Egy férfinak is lehet esélye, hiszen tehetségkutatókat sikerrel nyertek már férfiak is – magyarázta az énekes.

Radnótié az Ország Verse



Radnóti Miklós 1944-ben írt, Nem tudhatom című versét választották az Ország Versének. Forradalmi hangulatú, istenes

és szerelmes költemények egyaránt indultak a megmérettetésen, összesen 168 vers kapott szavazatot a legnagyobb közösségi oldal felhasználóitól. Az élmezőny érdekesen alakult: az első tíz helyezett között van két-két József Attila- és Ady Endre-költemény (Tiszta szívvel, Óda, Őrizem a szemed, Karácsonyi rege), egy-egy vers Kosztolányi Dezső, Tóth Árpád és Szabó Lőrinc tollából (Akarsz-e játszani, Lélektől lélekig, Semmiért egészen), az élen viszont egészen egyértelműen Radnóti Miklós végzett, mindhárom dobogós hely az övé. A Két karodban és a Tétova óda című szerelmes költeményei a második és a harmadik helyen végeztek.



Fotó: HT

Ez a dal hatalmas érzéseket vált ki belőlem

A 78 esztendőös sűgő hálóinges hétköznapjai

Mari őrangyala segítette Garas Dezsőt

Minden színészt ismer, mindenkiről van egy kedves története, amit örömmel el is mesél. Tarr Mari 55 éve a Madách Színház sűgőnjője, emellett 334 tévéjátékban dolgozott. 2005-ben megkapta a Magyar Köztársaság Ezüst Érdemkeresztjét, az előző rendszerben pedig – ahogy ő fogalmaz – három piros díjat. Mindenki Marija vasárnap lesz 78 éves, de egy kamasz lelkesedésével mesél és él.

– Sokan nem tudják, milyen foglalkozás a sűgője. Volt egy takarító néni, aki Pilisszentkeresztről járt be. Egyszer megkérdezték a helyiek, hová megy, ő meg rávágta: megyek takarítani a besűgőhöz – kezdi Tarr Mari, miközben lakásába invitál. – Sulyok Mária megtanított engem egy dologra, azt mondta: Mari, egy bizonyos kor után kellene a hálóinges hétköznapok. És ez igaz, néha ki kell kapcsolni a külvilágot, relaxálni kell – mondja, miközben fotókat szed elő. – Erre az van írva: „Őrangyalom, biztos, hogy jól mondom? Remegve, de szeretettel: Őze Lajos” – olvassa, majd egy másik képet vesz elő. – Itt van, kérem szépen, Tarr Béla, gyerekkorában. Ekkor még csak 1-2 mondatos szerepei voltak – meséli a világhírű filmrendező édes-



Fotó: HT

Tarr Marinak mindenkiről van egy kedves története

anyja nevetve. – Págerék szinte kislányukként szerettek, Husztiékkal sokszor vacsoráztam, Mensáros

Laci volt az egyik legjobb barátom, együtt jártunk Pannonhalmára a kolostorba – emlékezik Tarr Mari.

A függöny újra felgördül

A magyar kultúra napja alkalmából, a közelmúltban a Karády Katalin Múzeum Kávéházban Tarr Mari, aki 55 éve a Madách Színház sűgőnjője, a 20. század legendás színészalakjaira emlékezett a megszokottól eltérő szemszögből. Beszélgetőpartnere ezen az estén Péter Zsolt, a Karády Katalin Múzeum Kávéház művészeti vezetője volt.

miközben gesztenyepürével kínál. – Garas Dezsővel Bösendorfer címen csináltunk egy kétszemélyes, egyfelvonásos darabot. A darab végén már csak a Dezső volt egyedül a színpadon, egy 2-3 perces néma játéka volt és egyetlen mondata. Én már a színfalak mögött jártam, mondván, azt az egy mondatát úgyis tudja, 200-szor már tudta. Csend volt a színpadon, ezért visszarahantam és besűgtam azt az egy mondatot. Dezső később odajött, és azt mondta: a hetedik érzéke jól működik. Honnan érezted? – hangzott a kérdés. Azt válaszoltam: van egy őrangyalom, aki megbök, ha meg kell szólalnom.

szd

A mozgássérültek is szeretik a divatot

Divattal az esélyegyenlőségért címmel, profi és mozgássérült modellek részvételével tartottak divatbemutatót Budapesten. A rendezvény ötletgazdája és háziasszonya Jaksity Kata jószolgálati nagykövet volt.

– Két-három éve kerültem kapcsolatba a kerek székesekkel – mondja Jaksity Kata. – Akkor vettem részt először egy kifejezetten mozgáskorlátozottaknak szóló divatbemutatón. Azóta dolgoztam azon, hogy egy olyan bemutatót szervezzek, amelyen egészséges emberek és mozgáskorlátozottak egyaránt részt vesznek. A célom az volt, hogy felhívjam a figyelmet: a mozgáskorlátozottak is ugyanolyan emberek, mint bárki más, ők is szeretnek öltözködni.

– Bár korábban már vettem részt hasonló rendezvényen, ez volt az első, ahol az egészséges és mozgássérült modellek együtt léptek kifutóra – mondja Almási Niki mozgássérült modell. Niki elmondása szerint kerek székesként csak a nadrágokkal szokott problémája lenni a vásárláskor. – Mivel ülök, egy kicsit más fazonra van szükség, mint a járni képes embereknek. Nem mutat szépen, ha a nadrág elől felcsúszik a



Fotó: HT

Almási Niki mozgássérült modell

derekam fölé. Néha azért próbállok bevásárlóközpontokban is vásárolni, a próbafülkék azonban gyakran túl szűkösek egy kerek székes közlekedő számára. Nagyon örülök, hogy részese lehettem ennek a kezdeményezésnek, élvezetes volt, és jó lenne, ha lennének ilyen, mozgáskorlátozottakat is megszólító rendezvények – mondja Almási Niki. – Hiába, nő vagyok, imádom a divatot!

gb

Dukai Regina egész évben jóteknő



Fotó: HT

Dukai Regina: Jó érzés jól tenni

Dukai Reginának – saját szavaival – felemelő boldogságot okoz, ha másokon segíthet. Újévi fogadalma is az volt: 2012-ben szeretne minél több jóteknőségi akcióban részt venni.

– Amire a legbüszkébb vagyok, az a Cserny Péter Csecsemőalapítványnál végzett munkám, voltam bent náluk, sőt koraszülött mentővel is mentem – magyarázta a modell. – Előfordul, hogy anyukámmal otthon Kapuváron kipakoljuk a szekrényből a felesleges holmikat és a Máltai Szeretetszolgálat konténereibe tesszük – mondja Regina, aki fontosnak tartja, hogy példát mutasson a fiataloknak. – Jó érzés jól tenni! Példát kell mutatnunk azoknak, akik kedvelnek minket. Lássák, hogy másokon segíteni jó dolog, és ők is érezzék azt a boldogságot, amit én érzek egy-egy ajándék átadása után.

NO

Törőcsik Mari kerül a sajtót



Fotó: HT

Törőcsik Marit megviselte Garas Dezső halála

Törőcsik Mari hosszú ideje kerül a nyilvánosságot. Szerepeit eljátssza, de amint tud, igyekszik elrejtőzni, magánemberként nem szólal meg. Garas Dezső temetésén is minden erejét összeszedte, hogy beszélni tudjon. December közepén, mikor megkapta a Barátság Érdemrendet, mindössze egy mondatdal köszönte meg az elismerést. A Helyi Témának elárulta

ennek okát. – Kérem, ne haragudjanak rám, de nagyon sokat dolgoztam az elmúlt időszakban, fáradt vagyok – mondta Törőcsik Mari, mikor interjút kértünk tőle. – Minden felkérést eltoltam tavaszra. Februárban Berlinbe utazom, utána is lesz egy utam, március előtt nem vállalom semmit – magyarázta a színésznő, majd a tőle megszokott kedvességgel folytatta. – Hálás

vagyok, hogy ilyen öregen is felém fordulnak, de most pihenni szeretnék. 40 éve nem volt ilyen, hogy végigdolgoztam a nyarat. Az én hibám, túlvállaltam magam. Ezenkívül nagyon megviselt Schwajda György és Garas Dezső távozása is – mondta Törőcsik Mari. – Nagyon köszönöm az érdeklődést, és kérem, legyenek türelmesek velem.

szd

A szűrés életet menthet

Ha időben lépünk, esélyünk lehet a túlélésre

Talán nincs is olyan ember Magyarországon, akinek a családjában vagy ismeretségi körében ne történt volna rákos megbetegedés. Tudjuk, hogy rendszeres szűréssel időben felismerhető a rosszindulatú daganat és nagyobb eséllyel élhető túl a rák, sokan mégis inkább csak halogatnak. Az eredmény: a középkorúak körében nálunk ma a rák a vezető halálok. A férfiak és a nők együttes rákhalálzási világstatisztikájában a tüdőrák vezet, ahol a magyarok az elsők.



Dr. Fábíán Ágnes, a város egészségügyi tanácsnoka

rencsére ott a másik oldal is: sokan köszönhetik annak az életüket, hogy elmentek az aktuális szűrésekre, így időben elvégezhető volt a szükséges műtét, időben megkapták a kezeléseket, és évek, évtizedek óta a túlélők táborát gyarapítják.

Most induló sorozatunkkal arra biztatjuk önöket, hogy idén táblázzák be az aktuális szűréseket. Egészségügyi szakemberek segítségével beszélünk a betegségekről, a prevencióról, a szűrések fontosságáról és elérhetőségéről. A sorozat bevezetéséért dr. Fábíán Ágnes egészségügyi tanácsnokot kérdeztük arról, hogy ezen a téren miben tud segíteni az önkormányzat.

– Friss információink szerint Békéscsabán a méhnyakrák-szűréseken a megjelenés húsz százalék alatt van – mondja dr. Fábíán Ágnes –, míg a mellrákszűrésen ötven százalék körül. Az önkormányzat lehetőségeihez

mérten segít minden olyan programot, amely az egészséges életmódhoz kapcsolódik. Évek óta támogatjuk a 12–17 éves lányok három injekcióból álló, humán papilloma vírus (HPV) elleni védőoltás-sorozatát, így az eredeti ár töredékéért, kilencvenezer helyett mindössze húszezer forintos önrésszel juthatnak védettségre a lányok. A rászoruló és azok, akiknek a családjában daganatos megbetegedések voltak, ingyen kaphatják meg az oltásokat. Magyarországon évente ezerkétszáz új méhnyakrákos megbetegedést diagnosztizálnak, és csaknem ötszázan halnak meg emiatt. A méhnyakrákot kilencven százalékban a HPV vírus okozza, pedig a betegség az oltássorozattal és rendszeres szűréssel megelőzhető lenne. Az említett korosztályon túl, minden csabai lakos darabonként több mint tízezer forinttal olcsóbban juthat a vakcinához, amennyiben azt a kórház patikájában vásárolja meg. Az önkormányzat emellett támogatja a sportot, támogatja az egészségnevelést, amely magában foglalja a szűrővizsgálatok fontosságának tudatosítását is – jegyezte meg a tanácsnok.

Nem szabad elfelejtenünk, hogy legfőbb értékünk az egészség, fontos, hogy odafigyeljünk magunkra, és hogy egészségünk megőrzése érdekében a szűréseket se hagyjuk ki. Ön bejelentkezett már?

Mikóczy Erika

Tevékeny nyugdíjasok

2012 az aktív idősödés európai éve



A Lencsési Nyugdíjasklub programjai megtöltik a közösségi ház nagytermét

Többször félünk az öregedéstől. A nyugdíjba vonulást sokan identitásuk elvesztéseként élik meg, ha viszont sikerül felépíteni egy a korábbiaktól eltérő, de kapcsolatokkal teli, tartalmas életet, az kortól függetlenül megteremti a személyiség kiteljesedésének lehetőségét. A 2012-es év az aktív idősödés és a nemzedékek közötti szolidaritás európai éve, ami éppen erre szeretné ráirányítani a figyelmet.

Az európai év célja a figyelemfelkeltés, a tájékoztatás, valamint a bevált gyakorlatok terjesztése; ez utóbbit kíséreljük meg mi is most induló sorozatunkkal, amelyben aktív időseket és aktív nyugdíjas közösségeket mutatunk be. Elsőként az igen tevékeny Lencsési Nyugdíjasklub vezetőjét, Valach Jánosné Esztert kérdeztük arról, a klub mióta és milyen módon segít abban, hogy aktívak maradjanak a lakótelepen élők.

– 1983-ban alakult a nyugdíjasklub Bencsik Ilona vezetésével, öt éve vezetem én a közösséget. Jelenleg százötven fős a tagságunk, több mint kilencven százalékban hölgyek jönnek – mondja a fiatalos, hatvanas éveiben járó Eszter. Ahogy fogalmaz, a lakótelepen élő hatvanas, het-

venes, nyolcvanas „lányok és fiúk” rendkívül érdeklődőek, szívesen jönnek a programokra.

– Egészségügyi témában például dr. Ferenczi Attila és dr. Kerekes Attila tartott nekünk előadást, de a történelmi témák vagy a jeles napok alkalmából tartott megemlékezések (költészet napja, március 15. stb.) is népszerűek nyugdíjasaink körében. Rendszeresen ott vagyunk a közösségi ház rendezvényein, jó érzés, hogy Takács Péter, a ház vezetője egyébként is mindenben támogat bennünket. Részt veszünk versenyeken, a Szép hazánk, Magyarország elnevezésű szellemi vetélkedőn országos harmadik-negyedik helyet ért el két csapatunk. Kádi Józsefné vezetésével működik a Hajnal-

pír Színjátszókörünk, és negyedévente a névnaposokat is megünnepeljük. A városban, 2003-ban mi kezdeményeztük először a korosztály számára számítógépes képzés indítását. Az pedig külön öröm, hogy a hétfő délutáni klubnapjainkra rendszeresen nyolcvan-kilencven ember jön el – teszi hozzá Valach Jánosné.

A klubvezető és a Lencsési Nyugdíjasklub vezetőségének tagjai – dr. Kertész Jánosné, Kiszely Györgyné, Bencsik Antalné, dr. Kovács Lászlóné – igyekeznek olyan programokat, kirándulásokat szervezni – elsősorban Erdélybe és a Felvidékre –, amelyekre szívesen mennek el a nyugdíjasok, olykor gyermekeikkel, unokáikkal együtt. A Lencsésin élő öszülők, de igen tevékeny „lányok és fiúk” pedig akkor is kimozdulnak, ha itt-ott fáj vagy esetleg nehezükre esik elindulni, mert tudják, hogy a klubban várják őket és mindig számítanak rájuk.

M. E.

BÉKÉSCSABAI KÁBÍTÓSZERÜGYI EGYEZTETŐ FÓRUM

A Békéscsabai Kábító-szerügyi Egyeztető Fórum működési feltételeinek biztosítására, valamint a drogprobléma kezelését célzó helyi stratégiák megvalósulásának előmozdítására 2011. évben benyújtott pályázata alapján a Nemzeti Erőforrás Minisztérium és a Nemzeti Család- és Szociálpolitikai Intézet által 2 500 000 Ft vissza nem térítendő támogatásban részesült. Békéscsaba Megyei Jogú Város Önkormányzat 2001. évtől a KIOS Bizottságán keresztül az ifjúsági feladatokra fordítható pénzeszközökből évente a KEF éves működésére (programok, képzések, pályázatok) külön összeget különített el. A pályázaton elnyert támogatáshoz az 5 százalékos készpénzes önrőt Békéscsaba Megyei Jogú Város által nyújtott támogatásból biztosítjuk. A nyújtott támogatásból 500 000 Ft-ot koordinációs tevékenységeinkre fordítunk, amelynek célja, hogy a KEF multidiszciplináris team-



ként, a területen működő intézmények és a helyi közösség bevonásával legyenek alkalmasak a térségben adódó szükségletekre való reagálásra, a szükséges cselekvési lépések meghatározására, azok összehangolására, prioritások felállítására, képzés és szervezetfejlesztés lebonyolítására.

A támogató a kábítószer prevenció programok, általános, célzott és javallott komplex prevenció tevékenységek megvalósítására 1 000 000 Ft támogatást nyújtott.

Megvalósítandó tevékenységek:

1. Kortárs segítők képzése (Békéscsaba helyi ifjúsági

közösségi színtereinek prevenció szempontú összehangolása, együttműködése, a szükségletekhez való igazítása.

2. Komplex programok lebonyolítása a KEF tagszervezeteinek együttműködésében (Szabadidős programok szervezése együttműködő ifjúsági közösségi tereken)

3. Kortárssegítők képzése (Békéscsaba helyi ifjúsági közösségi színtereinek prevenció szempontú összehangolása, együttműködése, a szükségletekhez való igazítása.

A szenvedélybetegek felépítési folyamatát, a kábítószer-probléma kezelését és a problémás droghasználókat ellátó intézményrendszer fejlesztését célzó

– Családterápia bevezetése a szenvedélybetegek (veszélyeztetettek) ellátásában programok megvalósítása – programunkat szintén 1 000 000 Ft-tal támogatta a Nemzeti Erőforrás Minisztérium. A kezelés és ellátás területén olyan szükséglet-alapú, hiánypótló programot kezdeményezünk és koordinálunk, amely a szakmai szervezetek és kezelő intézmények együttműködésében, a szerhasználatlalt összefüggő egyéni és közösségi ártalmak csökkentését, valamint a helyi ellátórendszer fejlődését segítik elő.

A programokat 2012. május 15-éig valósítja meg a Békéscsabai Kábító-szerügyi Egyeztető Fórum, amelyek INGYENESEN és ANONIM módon vehetők igénybe.

Mező Andrea
KEF elnök



AUTÓÜVEG CENTRUM

Békéscsaba, Szarvasi út 9.
Tel.: 30/945-1391
Honlap: rglas.hu

Szélvédőjavítás
3000 Ft-tól.

EGYHÁZI TEMETKEZÉS

Telefon:
66/322-214, 30/395-2035.
Békéscsaba, Szent István tér 20.
www.egyhazitemetkezes.hu

Hocz és Medvegy Kft.

Békéscsaba, Kazinczy u. 31/B
Tel./fax: 442-380 • Mobil: 06-30/600-1900

Mindenféle TAKARÍTÁS, KÖLTÖZTETÉS garanciával. Ingyenes árajánlat és csomagolódobozok biztosítása. Raktározási lehetőség rövid időre is.

MSZ EN ISO 9001:2001

ÉPÍTŐMÉRNÖKÖK, MŰSZAKI VEZETŐK, FIGYELEM!

ÚJRA!

ÉPÍTÉSI MŰSZAKI ELLENŐR TANFOLYAM

BÉKÉSCSABÁN 2012. márciustól

A Debreceni Egyetem együttműködésével

- állami szakképesítés
- 3 hónap
- péntek-szombat

CSABA-COLLEGE
Békéscsaba, Luther u. 10.
Tel.: 66/445-103
Tan. szám.: 04-0031-06
Akkr. lajstr.: 0286

JOGSZABÁLYI KÖTELEZETTSÉG!

TEMETKEZÉS

Békéscsaba, Szent István tér 9.
(a katolikus templom mellett)

Telefon:
30/327-0988,
20/562-0740

Hricsovinyi Tamás ügyvezető

Négyszáztizenegymillió az amatőr labdarúgóknak

Dankó Béla – Az új támogatási rendszer hatalmas lökést jelent a megyei amatőr csapatok fejlesztése és az utánpótlás-nevelés területén. Hatalmas lendületet és erőt ad ennek a sportnak, melyet nagyon sokan szeretünk.

Dankó Béla parlamenti képviselő, a Magyar Labdarúgó Szövetség elnökségi tagja az elmúlt hetekben jelentette be, hogy összesen 411 millió forint áramlott a megye amatőr labdarúgócsapataihoz és egyesületeihez. A források már a csapatok, szervezetek rendelkezésére állnak. Az MLSZ összefoglalója alapján a program keretében több mint 30,5 milliárd forint került a labdarúgás területére, Békés megyében összesen 36 egyesület részesült a támogatásból. A nyertes szervezetek kizárólag utánpótlás-nevelésre, sportfelszerelések, -eszközök beszerzésére, valamint felújításokra, beruházásokra fordíthatják az elnyert összegeket. Az új program eredményeként az MLSZ reméli, hogy az ún. ka-

lóz bajnokságok megszűnnek. Sok csapat és játékos kikerült az MLSZ berkein kívülre, hisz saját forrásból olcsóbban tudtak versenyezni, de a programnak köszönhetően a hivatalos versenyzetetésben kedvezményesebben lehet részt venni, mint a kalóz bajnokságokon. A leadott megyei pályázatok közül a Békéscsaba Utánpótlás-nevelő FC és a gyulai Grosics Gyula Katolikus Labdarúgó Akadémia igényelte a legmagasabb összegeket. A társasági adótámogatásra irányuló pályázatokat idén is benyújtathatják az amatőr szervezetek, akár négyéves sportfejlesztési programmal is lehet pályázni, a támogatást ugyanakkor ez esetben is csak egy évre lehet igényelni.

K. K. P.



Dankó Béla, a labdarúgó-szövetség elnökségi tagja

Nagyon szerencsés esetben akár hat békéscsabai sportoló is ott lehet a londoni olimpián, de ha „csak” három-négy sikerülne, akkor sem kellene szégyenkeznünk... Egy kis esélylatolgatás fél évvel az ötkarikás játékokat megelőzően.

A legtöbb békéscsabai résztvevő Atlantában, illetve Barcelonában volt, az előbbin hét, az utóbbin hat csabai sportoló vett részt. A két legutóbbi olimpián pedig egy (Athén – Máté Gábor), illetve kettő (Peking – Böczögő Dorina és Máté Gábor) indulhatott. Ez persze egyértelművé teszi, hogy a mai, rendkívül nehéz (és olykor bonyolult) olimpiai kvalifikációs rendszerben annak is örülhetünk, ha egyáltalán olimpiai résztvevőket köszönthetünk.

Londonra az atlétáink aspirálhatnak a legjobb eséllyel. A Buda-Cash Békéscsabai Atlétikai Club versenyzői, Márton Anita (súlylökő) és Madarász Viktória (gyalogló, 20 km) egyaránt „B” szintet teljesítettek, s mivel a saját sportágukban náluk jobb jelenleg nemigen van, már most olimpiai résztvevőknek tekinthetők. Ugyancsak „B” szintje van Baji Balásznak (110 m gát), ám az ő esete sajátos, hiszen ebben a számban rendelkezik az olimpiai csapat egy „A” szintes versenyzővel. Ebben

Ott lehetnek Londonban

Drukkoljunk a csabaiaknak, hogy kijussanak az olimpiára!



Böczögő Dorina, a Torna Club Békéscsaba sportolója az egyik esélyes

az esetben nem lenne elég a „B” szint a teljesítéshez, csakhogy egyrészt Balázs még teljesítheti az „A” szintet, másrészt az „A” szintes Kiss Dániel több műtéten is átesett a közelmúltban, így nem tudható, rendbe jön-e az olimpiáig. Azaz Baji Balázs is komoly esélyesnek számít a részvételt illetően.

Három olimpián már jelen volt, s várhatóan mindent megtesz azért, hogy a negyedikre is kijusson Máté Gábor. A Csabai Atléták SE diszkoszvetője 2010-ben makacs sérülést szenvedett, meg is kellett operálni. Számára csak az „A” szint elérése jelenthet részvételt, de – a

világ bajnoki 5. helyezéssel, korosztályos világversenyek érmeivel már sokszorosan bizonyított sportoló – egy jó felkészüléssel képes lehet rá!

A januárban rendezett londoni tesztversenyen remekül helytállt Böczögő Dorina, a Torna Club Békéscsaba sportolója. A kvótát – a múlt évi világ bajnokságon való szereplés alapján Magyarországnak csak egy jár – a magyar olimpiai csapat számára már megszerezte, de mivel egy másik magyar tornász is részvételt jelentő pozícióban végzett, ezért a döntés, hogy melyikük is vesz részt az olimpián, később születik

meg. A Magyar Torna Szövetség mindenestre aligha hagyja figyelmen kívül, hogy a csabai tornász nem kevesebb, mint 5 pontot vert magyar riválisára. Vagyis: Dorina magabiztosan tekinthet a londoni részvétel felé.

Az olimpiai részvételtre esélyes lehet még Fehérvári Julianna, a Békéscsabai Előre Úszó Klub versenyzője is. A 2010-es budapesti Európa-bajnokságon a 4. helyezett 4 x 100-as gyorsváltónak az előfutamok során már a tagja volt, s akár Londonban is hasonló szerep várhat rá. Kellene egy jó időt úsznia 2012-ben, s akkor ő is olimpiai résztvevő lehet.

Előre Centenáriummi Klub

Átadták az első klubkártyát

Az Előre Centenáriummi Bizottság még tavaly jelentette be, hogy a lila-fehér csabai sportegyesület egy évszázados fennállása alkalmából január 1-jétől centenáriumi évet indítanak. Ennek első nagyobb eseményeként február 3-án nyitja kapuit az Előre Centenáriummi Klub, amely az alapítók reményei szerint a szurkolók törzshelyévé válhat 2012-ben. A lila-fehér életérzés másik kézzelfogható jele a klubtagságot igazoló Centenáriummi Klubkártya, amelyet szintén január 1-jétől igényelhetnek az Előre szimpatizánsai. A múlt héten ünnepélyes keretek között adták át az első szurkolói klubkártyákat, de sor került annak a száz sportolónak a bemutatására is, akiknek fotói az exkluzív kártyákra kerülnek majd.

A névre szóló, sorszámozott Centenáriummi Klubkártyák nem csak szimbolikus jelentőséggel bírnak a szurkolók számára. A tervezett közösségi élményeken túl a különböző típusú és – ennek megfelelően – többféle árszabással forgalomba kerülő kártyák vásárlási kedvezménye-



A bizottság ünnepi paklijában száz darab ász van

ket is biztosíthatnak az Előre Centenáriummi Klub vállalkozó partnereinél. A legolcsóbb kártya is előfizetési lehetőséget biztosít az egyik hazai mobilszolgáltató kedvezményes díjcsomagjára, amelyet igénybe véve a klubtagok ingyenesen beszélhetnek egymással, de más hálózatok számait is olcsóbban hívhatják. Kiss Tibor alpolgármester, az ECB elnöke bejelentette annak a száz darab exkluzív klubkártyának a forgalmazását is, amelyre az elmúlt 100 év legsikeresebb csabai sportolónak fotói kerülnek majd. A bizottság már összeállította a sportolók névsorát, akik között 35 labdarúgót, 15 női és 6 férfi kézilabdást, 12

atlétát és tornászt találunk, de a legjobbak között helyet kapott az a 20 sportoló is, akik az egykori szakosztályok versenyzőiként értek el felejthetetlen eredményeket.

Február 1-jén indul az „Az Előre-évszázad legjobbjai” című szavazós játék, amelynek keretében a lila-fehér szimpatizánsok voksai alapján dőlhet el, hogy az Előre jelenlegi vagy egykori szakágaiban kiket tartunk a legjobbnak. Február 3-án megnyílik a Centenáriummi Klub helyisége is, ahol a város dicső sportmúltja ugyanúgy terítékre kerül majd, mint a közönségtalálkozó vagy a közös szurkolás.

Kárász-Kiss Péter

Törzsházkonszern

Cégek egységes irányítás alatt

Olyan vállalatok kerültek ez év januárjától egységes irányítás alá, amelyekben többségitulajdonosazönkormányzat. Törzsházkonszern néven emlegetjük ezt a cégcsoportot, amelynek vezető társasága a Békéscsaba Vagyonkezelő Zrt. A cég menedzsermentje Kozma János vezérigazgatóból, Vágásiné Zimonyi Ilona gazdasági igazgatóból és a tagvállalatok vezetőiből áll, az operatív irányítást pedig háromtagú igazgatótanács – Kozma János, Vágásiné Zimonyi Ilona és Pacza József – látja el.

A törzsházkonszern a következő cégeket foglalja magában: Békéscsaba Vagyonkezelő Zrt., Békéscsabai Vállalkozói Centrum Kft., Árpád Fürdő Vízgyógyászati Kft., „Békéscsaba 1912 Előre” Kft., Békéscsabai Városfejlesztési Kft. és a Békés Megyei Temetkezési Szolgáltató Kft. Hogy a konszern a gyakorlatban mit takar, arról Kozma Jánost kérdeztük.

– Alig egy hónap telt el a megalakulás óta, így még csak elvekről tudunk beszélni. Az elvek szerint ezeknek a vállalatoknak sokkal közvetlenebb lesz a kapcsolatuk

a tulajdonossal, az igazgatóság sűrűbben vizsgálja a cégek gazdálkodását. A Békéscsabai Vállalkozói Centrum Kft. teljesen beolvadt a vagyonkezelőbe, a többi tagvállalatnál csak a tulajdonosi irányítás lett közvetlenebb.

– Milyen konkrétumokról van szó az egyes tagvállalatok esetében?

– A fürdőben működik a vízgyógyászati kft., amellyel eddig is szoros volt a kapcsolatunk, ezt tettük hivatalossá. A városfejlesztési kft. esetében az a célunk, hogy a cég bekapcsolódjon a vagyonkezelő projektjeibe is. Például a Szent István tér 10. szám alatti épület belső felújítása a mi feladatunk, a több mint százmilliós fejlesztés menedzselését ők végzik majd. A temetkezési kft.-nél az állam kapta meg a megye 35 százalékos tulajdonrészét, a 65 százalékos tulajdonrész birtokában elvárásunk, hogy a társaság nyereséget termeljen. Az Előre kézilabda- és labdarúgócsapata is olyan létesítményekben működik, amelyeket a vagyonkezelő üzemeltet. Ebben az esetben célunk, hogy az üzemeltetés és a tevékenység minél gazdaságosabb legyen. Mi végezzük az összes tagvállalat

könyvelését, így beelátunk a működésükbe, pénzügyi helyzetükbe. A párhuzamos tevékenységeket egy helyre szervezzük, a létesítmény-üzemeltetési és a beszerzési feladatokat is összevonjuk.

– A vállalatcsoport együttes mérlegfőösszege 1,4 milliárd, összes bevétele 2010-ben 1,5 milliárd forint volt, ami a 2006-os érték háromszorosa. Várható-e további bővülés?

– A vagyonkezelő zrt. a legnagyobb a csoportban – hangsúlyozta Kozma János –, bevételeink és költségeink a többszörösét teszik ki a tagvállalatokénak. A bővülés a piac üzemeltetésével már folyamatban van, de az ingatlanüzemeltetés és a vagyonkezelési tevékenység terén is vannak további terveink. A legközelebbi cél a városi intézmények beszerzéseinek, ingatlanüzemeltetésének racionalizálása. A jóváhagyott elképzelések szerint a város – a vízművek kivételével – az összes olyan gazdasági társaságban lévő részesedését átadja a vagyonkezelésre cégünknek, ahol nem többségi tulajdonos az önkormányzat. Tehát több területen is várható bővülés.

Mikóczy Erika

A fiatal alkotó Való-Sága

A magyar kultúra napja alkalmából Horváth Hajnalka alkotásaiból nyílt kiállítás Való-Ságom címmel a Szlovák Kultúra Házában.

A különböző technikákkal alkotó fiatal tehetség tárlatának ünnepélyes megnyitóját Csapó Bence klarinétjátéka gazdagította. Adorján Lászlóné művész-tanár méltatta Horváth Hajnalka munkásságát, művészetét. Nemrégiben a békési zsinóros házban nyitotta meg egy tárlatát, ám ismeretségük sokkal régebbi keletű: a ruhaipari szakközépiskolában tanította Hajnalkát, ahol divattervező asszisztens képzésben

vett részt. „A legjobb és leggyönyörűbb dolgokat a világon nem láthatjuk...”, azonban megörökíthetjük. Nemcsak ecsettel, ceruzával, de tűvel, ollóval is, ahogy ezt Horváth Hajnalka teszi különböző technikákkal készült képein, alkotásaiban. Színei tisztasága, vonalainak játéka harmóniát tükröz. Alkotásaiból árad a derű, a szeretet és a humor. Horváth Hajnalka valóban álmott egy világot magának, s ezt képes mások számára is láthatóvá, érezhetővé, tapinthatóvá tenni. Nemcsak képeket, de ékszereket, különböző ajándék- és dísz tárgyakat is készít sajátos, egyéni stílusában. Horváth Hajnalka tárlata február 17-



éig tekinthető meg a Szlovák Kultúra Házában.

Vándor Andrea

Skutočnost' mladej výtvarníčky

v Dome slovenskej kultúry pod názvom Moja skutočnosť. Slávnostnú vernisáž výstavy mladej talentky, ktorá vo svojej tvorbe využije rôzne techniky spestrila hra na klarinete Bence Csapó.

O tvorbe Hajnalky Horváthovej hovorila pedagógika výtvarného umenia pani Adorjánová, ktorá prednedávnom otvorila jej ďalšiu expozíciu v kultúrnom stredisku v Békeši. Poznajú sa však už oveľa dlhšie, ona ju učila v Odbornej škole textilnej na odbore asistentka módneho návrhársťva. „Najlepšie a najkrajšie veci nemôžeme vidieť...”, ale dokážeme ich zvečniť. A to nielen štetcom,

ceruzkou, ale aj ihlou, nožnicami, ako to robí Hajnalka Horváthová v prípade svojich diel, vytvorených rôznymi technikami. Čistota farieb a hravé línie na jej obrazoch svedčia o harmónii. Z jej diel vyžaruje optimizmus, láska a humor. Hajnalka Horváthová si skutočne vytvorila svoj vlastný svet a je schopná ho sprostredkovať pre iných tak, aby bol pre nich viditeľný, zmyslovo citelný a hmatateľný. Výtvarníčka tvorí svojim jedinečným štýlom nielen obrazy, ale aj klenoty a rôzne ozdobné a darčekové predmety. Výstava Hajnalky Horváthovej je prístupná verejnosti v Dome slovenskej kultúry do 17. februára.

Andrea Vándorová

Kerékpárutak forgalomba helyezése



Kerékpárutak használatba vételéről tájékoztatjuk a kerékpárral közlekedőket. Békéscsaba Megyei Jogú Város Önkormányzata beruházásában pályázati támogatással a Békési, a Szarvasi és az Orosházi úton összesen 4131 m hosszban megépült kerékpárutakat átadja a forgalomnak.

A műszaki átadás még az elmúlt év októberében megtörtént, majd a Békés Megyei Kormányhivatal Közlekedési Felügyelősége lefolytatta a forgalomba helyezési eljárást. A helyszíni szemlék során az engedélyező hatóság, a rendőrség, az üzemeltető és egyéb szakhatóságok által észrevételezett hiányosságokat az építető pótolta. A forgalomba he-

lyezési eljárás lezárult, a közlekedési hatóság a forgalomba helyezési engedélyt kiadta.

A kerékpárutak jelző táblák alatt lévő használatot korlátozó kiegészítő táblák leszerelésre kerülnek, így a közlekedésre alkalmas létesítményeket a kerékpárosok folyamatosan mindennapos használatba vehetik – ahogyan az időjárás engedi.

Nemzeti Fejlesztési Ügynökség
www.ujszechenyiterv.gov.hu
06 40 638 638



A projekt az Európai Unió támogatásával, az Európai Regionális Fejlesztési Alap társfinanszírozásával valósult meg.

LMP: Népszavazás lesz

Karácsony Gergely, a Lehet Más a Politika országgyűlési képviselője békéscsabai látogatásakor elmondta, hogy pártja a népszavazási kezdeményezéssel azokat az embereket szeretné megszólítani, akiket a kormány politikája hátrányosan érintett. Véleménye szerint nyáron vagy ősszel várható a népszavazás. Az LMP kérdései foglalkoznak a Munka törvénykönyvének módosításaival, emellett fontosnak tartják az álláskeresői járulék és a tankötelezettség kérdését. Úgy vélik, hogy a tankötelezettség korhatárának tizenhat évre történő leszállításával nő a szakadék a társadalom különböző rétegei között, nem beszélve arról, hogy pedagógusok tízezreit kell elbocsátani. Ezen túlmenően a nyugdíj jogosultság kérdésében szeretnék még aláírásokat gyűjteni.

Reklámozzon a Csaba Rádióban, most, akár 50%-kal olcsóbban!



Személyre szabott ajánlatért keresse üzletkötőinket, a 06-66/450-104-es telefonszámon vagy a csabaradio@csabaradio.hu címen, illetve személyesen Békéscsabán, a Bartók Béla út 7. szám alatt.

A Csabai Mérleg hirdetői számára jelentős kedvezményt biztosítunk!

104 MHz – Csaba Rádió, amit ebben a pillanatban is legalább 10 000-en hallgatnak.

Az MSZP a nyugdíjakról

Varga Zoltán országgyűlési képviselő, az MSZP Békés megyei elnöke és Korózs Lajos szociológus, a párt országos elnökségének tagja, nyugdíjügyi szakpolitikus tartott tájékoztatót a közelmúltban Békéscsabán a nyugdíjakról. A szocialisták szerint kiemelt fontosságú, hogy működőképes, fenntartható, finanszírozható nyugdíjrendszer legyen Magyarországon. A törvényekben beállt változásokról, a korhatár alatti nyugdíjak (előrehozott öregségi nyugdíj) megszüntetéséről – amely százzezreket érint – és a rokkantnyugdíj-ellátások átalakulásáról, valamint a megváltozott munkaképességűek helyzetéről beszélt Korózs Lajos, aki a megyeszékhely után ellátogatott Szarvasra és Orosházára is.

A Jobbik véleménye a Darányi-tervről

Gajdos Attila, a Jobbik megyei alelnöke a Darányi-tervről, a nemzeti vidékfejlesztési stratégiáról elmondta, hogy annak átfogó célkitűzéseivel egyetértenek, de nem tartják elegendőnek a feladatokhoz rendelt anyagi forrásokat. Üdvözölte a nemzeti vidékfejlesztési program egyik fontos stratégiai területét, a tanyarendszer fejlesztését, amelyre a rendelkezésre álló tervezett keretösszeg 1,5 milliárd forint. Aggályosnak tartotta viszont a magyar termőföld védelmét. Pozitívként értékelte a vidéki foglalkoztatás növelését, a helyi integráció, illetve a helyi piacok támogatását. Samu Tamás Gergő megyei elnök aggodalmának adott hangot a békéscsabai Szent István Egyetemen kapcsolatban.

Indul a rekultivációs program a Körös-szögben

Rövidesen megkezdik a kivitelezést

Fontos állomásához érkezett a „Települési szeméttel-rekultivációs program a Körös-szögben” elnevezésű projekt. A sikeres közbeszerzési eljárást követően kiválasztásra került a kivitelezési munkákat végző konzorcium, így ebben a hónapban már el is kezdődhetnek a munkálatok. A Körös-völgyi Hulladékgazdálkodási Rekultivációs Önkormányzati Társulás a projektgazda, a szervezetet alkotó önkormányzatok, Kondoros, Gyomaendrőd, Szarvas, Csárdaszállás, Kétsoprony, Csabacsüd, Békéscsaba, Körösladány, Szabadkígyós történetének meghatározó beruházása. A szabálytalannul lerakott hulladékok környezeti elemekre gyakorolt káros hatásainak megszün-

tesén túl kiemelkedően fontos szerepet kap a projektben a szeméttelrakó telepek környezeti állapotának javítása az eredeti állapotot megközelítő műszaki feltételek kialakításával. A „Települési szeméttel-rekultivációs program a Körös-szögben” elnevezésű projektet 2010 januárjában nyújtotta be a Körös-völgyi HRT., és a sikeres elbírálást követően 2011 áprilisában írta alá a támogatási szerződést a Közreműködő Szervezettel, az Energia Központ Nonprofit Kft.-vel. A projekt összköltsége közel 1,4 milliárd forint, amely az Európai Unió kohéziós alapjának 100 százalékos társfinanszírozásával valósulhat meg.

Kárász-Kiss Péter

1997-2012. 15 éves a Frankó Produkciós Iroda

BÉKÉSCSABAI IRODALMI ESTEK 2006-2012.

Irodalmi műsor: felolvasás Nyemcsok László „Kutyavilág” című könyvéből és az elmúlt hat évben bemutatott szerzők legsikeresebb műveiből.

A műsort szerkesztette és rendezte: Frankó Attila.

Műsorvezető: Oszlács Norbert.
Közreműködik: R. Kárpáti Péter színművész és Mátyus Tímea színi hallgató.
Zenél: Csordás Ákos és az Alakulat együttes.
Fotókiállítás: Imre György képeiből.

A rendezvény ingyenes!
Minden irodalomkedvelőt szeretettel várunk!

Andrássy úti Társaskör meghívó

Időpont: 2012. február 7. (kedd) 18.00 óra
Helyszín: Andrássy úti Társaskör • Békéscsaba, Andrássy út 38.

Frankó Produkciós Iroda
www.irodalmiestek.hu
m-design

Akadálytalan intézményátvétel

Központi forrásokból fedeznék a működtetés idei költségeit

Decemberben vált nyilvánvalóvá, hogy a konszolidációs törvényből az előadó-művészeti intézmények kimaradnak, vagyis nem kerülnek állami- vagy kormányhivatali fennhatóság alá. Fekete Péter, a Békéscsabai Jókai Színház igazgatója, a Vidéki Színházigazgatók Egyesületének elnöke, az intézmények átvételét segítő miniszteri megbízottként országosan is szerepet vállalt az átadás-átvétel folyamatában. Ez összesen kilenc, korábban megyei fenntartású intézményt érintett, melyek közül négy színház, három bábszínház, egy nemzetiségi színház és egy zenekar. Fekete Pétert a színházak átvételének folyamatáról s annak helyi vonatkozásairól kérdeztük.

– Miniszteri megbízottként komoly rálátása van az átszervezés egészére. Mennyire akadálymentes a folyamat?

– Voltak olyan intézmények, amelyeket jelentős adóssághalomány terhelt. Nyíregyházán meghaladta a 110 milliós nagyságrendet a számlatartozások mértéke, máshol jelentős jelzálog is terhelte az épületeket – szintén a szabolcsi megyeszékhelyen ez az összeg több mint 2 milliárd forintra rúgott. Az ország különböző területein más-más problémákat kellett kezelni. Az alapvető helyzetfelmérés után a városokkal is egyeztetnünk kellett az átvétel módjáról, törvényi előírásairól, s most január közepére jutottunk el oda, hogy valamennyi helyszínen, tehát mind a kilenc intézmény esetében megtörtént a váltás. Az



utolsó a már említett nyíregyházi színház lesz, ahol február 1-jével hatályos az új tulajdonosi szerkezet, de közgyűlési határozat már ott is rögzítette az új fenntartói viszonyokat. Valamennyi, az átadást megelőző pénzügyi problémát elhárította a kormány, tehát a folyamat sikeresen lezajlott, s már csak egyetlen komoly, az önkormányzatokat érintő kérdés maradt: hogyan fogják finanszírozni a működést úgy, hogy ennek költségei nincsenek bekalkulálva az idei költségvetésükbe, ugyanakkor a korábban rendelkezésre álló megyei források kiestek. Jelenleg azon dolgozunk, hogy a kormány központi forrásból legalább az idei évre segítse ki ezeket a városokat.

– Hogy zajlott a most már Békéscsabai Jókai Színház átvétele?

– Egy rendkívül konszolidált művészi és szakmai működésű, adósság- és jelzálogmentes színházat és egy jó állapotban lévő épületegyüttest vehettünk át a város, tehát az alaphelyzet igen kedvező volt. Más szempontból viszont az egyik legnehezebb helyzetben Békéscsaba van, hiszen az összes többi intézmény

esetében a város korábban is részben finanszírozta a színházat, a Jókai színház esetében viszont ezt kizárólag a megye végezte. Ez összesen 292 milliós összeget jelent évente. Mindent megteszünk annak érdekében, hogy ennek idei fedezetére központi forrást tudjunk szerezni.

– A fenntartói és finanszírozási feltételek változásait szakmailag is le kell követni. Számíthatunk-e változásokra e téren?

– Nagy öröm számomra, hogy a város kulturális vezetése meg van elégedve a Jókai színház elmúlt öt évben tapasztalt szakmai munkájával. Nagyon jelentős a hírnevünk határon innen és túl is, a város és a megye közönsége nagy örömmel jár színházba. Az eddigi egyeztetések során biztosítottak minket arról, hogy ezt a szakmai vonalat szeretnék tovább erősíteni. Nyilvánvaló, hogy a mi feladatunk most elsősorban az, hogy megismerkedjünk a város kulturális koncepciójával, ismernünk kell az ez irányú stratégiai terveket.

– Mennyi idő van erre?

– Május végéig kész az idei évad. A következő évad szakmai előkészítése már elindult, jeleztem a város iskoláinak igazgatói felé: szeretnék mindenkiel egyeztetni annak érdekében, hogy a színház ifjúsági darabjainak kiválasztásakor már az intézmények oktatási anyagához, nevelési terveikhez leginkább illeszkedő programot tudjuk nyújtani. Ez csak egy szelete a folyamatnak, de ennek megfelelően a márciusban elkészülő új évad programja már tükrözni fogja a város stratégiai igényeit is.

K. K. P.

Állami elismerés a BKK-nak

Szente Béla igazgatót az „új ifiház” jövőjéről is kérdeztük



A Békéscsabai Kulturális Központ intézményeinek munkatársai

Négy szakmai területen kapott „Minősített Közművelődési Intézmény” címet a Békéscsabai Kulturális Központ. A minőségfejlesztési elismerést tizenkét olyan kategóriában lehetett elnyerni, amely a közművelődés minden szakmai területét átfogja. A BKK képzés-, rendezvény- és kiállítás-szervezési területen, valamint információs szolgáltatási tevékenységéért érdemelte ki a megtisztelő címet. A megyében három, országosan pedig tizenhét közművelődési intézmény kapott a magyar kultúra napjához kötődő, három évre szóló minőségfejlesztési státuszt. Szente Béla igazgató válaszolt kérdéseinkre.

– A hazai közművelődés új kezdeményezése a „Minősített Közművelődési Intézmény” pályázata, amelynek keretében egyből négy területen is elismerték a BKK szakmai tevékenységét. Talán erre mondják, hogy elsőre nem is rossz...

– Igen, ez számunkra is nagy öröm és komoly megtiszteltetés, főleg ha azt is figyelembe

vesszük, hogy a pályázat keretében minden kategóriában értékelték az intézményeket, függetlenül attól, hogy ki melyik szakmai területen méretette meg magát. Így fordulhatott elő az, hogy miközben az általunk becélzott táboroztatási szolgáltatásainkkal nem nyertünk, addig az intézmény információs szolgáltatási tevékenysége kiérdemelte az elismerést, amivel nem is pályáztunk. Ezzel együtt természetesen nagyon örülünk a címnek, főleg annak tükrében, hogy a legtöbb intézmény két-három kategóriában szerepelt eredményesen, míg nekünk négy területen sikerült minősített státuszt szereznünk. A magyar kultúra napja alkalmából tartott díjátadón már tavaly is ott lehettünk a Csaba Színi Stúdió Csokonai-díja kapcsán, idén ennek az elismerésnek köszönhetően repetáztunk. Ez mindenképp nagy eredmény, s már most eldöntöttük, hogy jövőre újabb négy területen szeretnénk eredményesek lenni.

– A cím inkább presztízskérdés, vagy vannak a gyakorlatban is hasznosítható vonatkozásai?

– Mindkettő. Azok az intézmények, amelyek minősített státuszt szereztek, jövőre pályázhatnak a minősített közművelődési intézmény díjra. Ezt egyszer adják évente. Emellett ne feledjük, hogy a fővárosban működő kerületi közművelődési intézményeket is számolva több mint száz hozzánk hasonló intézmény működik az országban, amiből minőségfejlesztési területen a legjobb tizenhét között vagyunk. Ez lenne a cím presztízis oldala. Ami a gyakorlati vonatkozásokat illeti, azok leginkább szakmai szempontból jelentkeznek az egyes közművelődési területek minőség-ellenőrzési és minőségfejlesztési feladatai kapcsán. Ezek nagyban hozzájárulhatnak az előttünk álló időszak minőségfejlesztési hatékonyságához.

(Szente Béla, a BKK igazgatója válaszolt a város ésszerűsítés előtt álló közművelődési feladatrendszérével kapcsolatban feltett kérdéseinkre is. A teljes interjút a www.csabaimerleg.hu oldalon olvashatják!)

Kárász-Kiss Péter

Csaba Center
Andrássy út 37-43.

BÉKÉSCSABA
CENTER MOZI

Műsorok

2012. február 3–8.

- Underworld 4. – Az ébredés (szinkr. amerikai akció-horror) 18 év, 3D
- Táncoló talpak 2. (szinkr. ausztrál animációs) KN, 3D
- Borotvaélen (amerikai thriller) BA, PREMIER!!!
- A szingli fejjavadász (szinkr. amerikai vígjáték) BA, PREMIER!!!
- A hatalom árnyékában (amerikai dráma) 16 év, ART-kártya!
- A tetovált lány (szinkr. amerikai–svéd–angol–német thriller) 18 év
- Muppets (szinkr. amerikai családi vígjáték) KN
- Tomboy (francia dráma) 12 év, ART-kártya!
- A segítség (amerikai–indiai–emirátusokbeli dráma) 12 év, ART-kártya!

Jön: Star Wars I.rész: Baljós Árnyak 3D

www.csabacenter.hu

Pénztárnyitás: hétfő–péntek: 14.00-tól,
szombat–vasárnap 10.00–11.00-ig, 14.00-tól

Jegyfoglalás és információ: 66/524-500

JÁTSZÓ-TER

Csabi vidáman kezdi napját az Árpád fürdő uszodájában.

Óhla és rája: Berényi Nagy Péter

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

10

9

13

14

5

2

3

4

12

6

1

• Írd be a számozott képelemek nevét a megfelelő sorba!

• Felülről lefelé haladva olvasd össze a sárga mező betűit, és megtudod, hogy miről nem szabad megfedelkednie télen Csabinak, mielőtt az úszás után kimegy a hideg utcára!

APRÓHIRDETÉS

INGATLAN

Az Öntözött réten lakás eladó.

Irányár: 12 M Ft.
Tel.: 20/923-6484.

Lakás eladó a Paróczay utcában.

Irányár: 5,2 M Ft.
Tel.: 30/456-1292.

Telekgerendás központjában 1,5 szobás ház eladó.

Irányár: 3,5 M Ft. Érdeklődni lehet a 30/303-5588 és a 20/254-5005 telefonszámokon.

Békéscsabán lakás, garázs kiadó:

30/938-4620.

Történelemből emelt szintű érettségire felkészítés, korrepetálás.

Tel.: 70/332-9116.

Olasznyelv-oktatás:

30/984-6674.

Angol-, németnyelv-oktatás

ovitol felsőfokig, külföldi munkavállaláshoz is: 20/933-6828.

JAMINÁBAN általános iskolásoknak korrepetálás:

20/975-4487.

Szolgáltatás

Redőny-, relaxa-, szalagfüggöny-készítés, -javítás részletfizetéssel is. Nyílászárók javítása.

Tel.: 454-171, 70/212-6776.

Hűtők, fagyasztók javítása.

Békéscsaba, Fiumei u. 4. Bali és Fia Bt. Telefon: 20/921-2521 és 20/944-6986.

Iroda, lépcsőház takarítását vállalom számlaképesen.

Tel.: 30/290-8726.

OKTATÁS

Matematikából korrepetálás, érettségire felkészítés.

Tel.: 70/392-0459.

Angolnyelv-oktatás délelőttönként is.

Tel.: 70/392-0459.

Angol nyelvvizsgákra felkészítés.

Tel.: 30/681-4416.

Angolnyelv-oktatás kezdőtől felsőfokig.

Tel.: 30/345-9237.

www.szkonyvelo.uw.hu

Az egyszerű emberek orvosa

A „ficamok doktora” a szegényeket gyógyította

Sedliacky doktornak, azaz „paraszt orvosnak” is nevezték egykoron Csabán Békészki Mihályt, azaz Békészki bácsit, aki a ficamok igazi szakértője volt. A nyolcvanhét éves csodadoktor 1879. augusztus 29-én született, s immár negyvenhat esztendeje nincs közöttünk. Számos újság megemlékezett róla, s Dedinszky Gyula is lejegyezte vele történt beszélgetését. Most unokája, Malatysnki Pál volt a segítségünkre emlékének felidézésében.



Békészki bácsi a családja körében

A jaminai, Madách utcai otthonban sorra kerülnek elő a régi, megsárgult fényképek, cikkek, a cselelőkönyv, az anyakönyvi kivonat, s az a 1961-es dokumentum, amely a kulák listáról törölte Békészki bácsit. Unokája büszkén mutatja a Čabiansky kalendár 1933-as számát is, amelynek 92. oldalán olvasható a Sedliacky doktor, azaz a „Paraszt doktor” című írás: „Ahogy ott dolgoztak, az egyik fiúnak baja támadt. Rosszul lépett a barázdába és kifcamodott a lába. A mi meg nem nevezett fiatalunk megfogta a lábát, elkezdte tapogatni, és abban a pillanatban már a helyén is volt a lába. Ez volt első csodálatos orvosi tette.”

A Népújság Köröstáj kulturális mellékletében Seleszt Ferenc készített interjút dr. Terpitkó Andrással, egykori MLSZ-elnökkel, aki szintén méltatta Békészki híres orvos tudományát: „Szeretem én Puskást is, hiszen 1954-ben, amikor megsérült a világbajnokságon, repülővel akartam kihozatni Svájcba a híres csabai csontkovácsot, Békészki bácsit, de időközben rendbe jött Öcsi lába. Egyébként sokan kérteltek Békészki képességében. Hadd mondjak egy példát. Egy osztrák-magyar előtt Bozsik és Hidegkuti megsérült, úgy volt, hogy nem tudnak játszani. Mondtam a válogatott orvosának, leviszem én a két fiút Békéscsabára, ott rendbe hozzák. „Bandi bácsi legalább maga

ne gondolja, hogy, amit orvosok nem tudnak meggyógyítani, azt egy kuruzsló igen – mondta méltatlankodva. Nem szóltam semmit, este beültettem a két játékost a kocsiba, lementünk Csabára, az öreg tíz perc alatt helyre hozta őket...”

A Népsort 1966. szeptember 30-ai száma is megemlékezett a népi csodadoktorról, aki emberek tömegeinek az életét könnyítette meg különleges tudásával.

Békéscsabán ma is legenda, az idősebb korosztály még személyesen ismerte, s külföldről is számos köszönőlevelet őriz az elismert „parasztorvos”, a ficamok doktorának családja.

Vándor Andrea

Békéscsaba anno...

Ásott gémes- és artézi kutak (1883–1948)

Csaba területén ásott kutak – kivéve az Élővíz-csatorna mentén lévőket – kemény vízűek és legtöbbjük fertőzött volt, amiből egyenesen következtek a járványos betegségek.

Az újjátelepülés idején közterületen, a mai Fiume helyén, az akkori földszintes nagyvendéglő előtt állt egy nagy gémeskút vályúval. Az ideérkezők lovaikat ott fogták ki, és ott etettek, itattak. Ez később megszűnt és kissé távolabb (a Szabadság tér felé) ástak újat. A főtéren, szemben a mai Kossuth térrel, is állt egy gémeskút. A község területén egyre több ásott gémeskút létesült, s ezekről kimutatások készültek 1927 és 1937 években. Az alábbi békéscsabai közkút kimutatás, 1954 őszén a városházán, Bankó András városi főmérnök aláírásával hitelesített. Ásott gémeskút-helyek létesítési idejével: Károlyi u. 1883, Vasvári P. u., Jósika u. 1888–1891, Zsigmond u. 1891, Gyöngyösi u. 1894, Könyves u. 1898, Wagner u. 1886, Nagy Sándor u. 1899, Táncsics u., Nagyrét 220, 1925 norton kút.

Az első artézi kutak

1884-ben merült fel először artézi kút fúrása, de csak 1885-ben, az elnöklő Zsíros Mihály bíró szavazatával döntött a képviselő-testület amellett, hogy a Kossuth téren



legyen az első. A fúrást Gold János kútúrómester kezdte el, azonban a négy és fél évig tartó munka 218 méternél elakadt. Ezután Zsigmondy Béla vette át a munka folytatását, és 5 hónap alatt befejezte. A halászlányos artézi kút 1890-től 280 méteres mélységből, 8 befolyó csövön naponta összesen 183 014 liter vizet adott, és a háború utánig működött.

A második artézi kutat az Andrássy úti laktanya mellett szintén Zsigmondy fúrta és 5 hónap múlva 1892-ben az angyalos kút 324 méter mélységből, 4 kifolyóból, percenként 60 liter vizet adott. A lakosság megkedvelte az artézi vizet, és a város minden részén igényelte a kutakat, így azok egyre gyarapodtak. A Bánát és Orosházi úti kútház as artézi kutak 1926-ban készültek. Az előbbi felszámolták, az utóbbi kút az 1928-ban épült kútházzal nemrég felújítva, most is 425 méter

mélységből adja a vizet. Mindkét kút és a fentebb felsoroltak közül is néhány Hrabovszky Ádám csabai kitűnő kútúrómester munkája. A város központjában a Szent István tér 7. szám előtti vaskút kifolyó 1926-ban, a Puskin téri 1927-ben készült.

Az artézi kutak vizét az egészségre káros, magas arzéntartalmuk miatt lefojtották. Az első Kossuth téri, eredeti állapotában újraépített halászlányos kút és az egyedi Orosházi úti artézi kút „egészségre káros” feliratú táblával jelölve működik.

Az eredeti helyén (Andrássy út – Tulipán u. sarok) állt angyalos kút lezárt vezetékből tavaly felszínre tört a víz. Kifolyóján 324 méter mélységből bőségesen adta artézi vizét. Békéscsabán százhuszonkét éve van jelen az artézi víz, melyet a lakosság a vezetékes víz bevezetéséig s még utána is jóízűen fogyasztott.

Gécs Béla

Csellóra hangolva

A barokktól a 20. századig

A Filharmónia által rendezett hangversenysorozat január 23-án kamarazenei esttel folytatódott; Karaszson Dénes, Fischer Annie-ösztöndíjas gordonkaművész és Birtalan Zsolt zongoraművész közreműködésével.

Karasszon Dénes, fiatal kora ellenére, nem számít pályakezdőnek: hazai és nemzetközi versenyek rendszeres díjazottja, több megjelent CD-felvételen közreműködött. Jelenleg az Operaház csellistája, tanít a pesti Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolában és rendszeresen koncertezik, a Filharmónia szólistájaként is. Mindkét művész a Zeneakadémia doktori iskoláját végzi.

Csabai fellépésük műsora, a barokktól a XX. századig, reprezentatív keresztmetszetét adta a csellóirodalomnak, több oldalról bemutatva a hangszer lehetőségeit. J. S. Bach viola da gambára (térdhegedűre) írt egyik szonátája csendült fel elsőként, nem hagyva kétséget afelől, hogy az előadók összeszokott kamarapartnerek. Értő együtt muzsikálásuk könnyedén vonta a közönség figyelmét a hétköznapiakból a zene magasabb régióiba.

Beethoven volt az első szerző, aki kivonta a csellót a continuo-játék, az állandó

kísérő szerepéből és fajsúlyos zenei gondolatok közlését bízta erre a hangszerre. Az A-dúr szonáta nagy feladatot ró előadóra technikai, főként pedig zenei szempontból. E nehézségeket nagy odafigyeléssel, teljes odaadással oldották meg a művészek. Hogy még nem minden tétel folyik magától értetődő módon, „beethovenül”, valószínűleg életkor és élettapasztalat kérdése is.

A koncert második felében egy-egy Fauré- és Debussy-mű következett. Az európai zeneművészetet évszázadokon át a németek uralták, teljes joggal: gondoljunk Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann művészetére. Nem csoda, ha más nemzetek fiai a saját hangjukat éppen ennek ellenében találták meg. Gabriel Fauré-t honfitársai a francia gényusz jellegzetes képviselőjeként tisztelték. Elégikus hangulatú zenei világában előadóink teljes mértékben feloldódtak, itt tudtak igazán felszabadultan, önfeledten muzsikálni. Debussy szonátája képviselte a modern, XX. századi zenei világot. Az este sokféle zenei emóciója szerencsés feloldást talált a humoral teli Szerenádban és a virtuóz zárótétel önfeledt vídamságában.

Kisné Farkas Gabriella

Bosszú Güllenben egymilliárdért

Az öreg hölgy látogatása

Keresztnevéen Claire, a multimilliomosnő meghúzza a vészféket egy Güllen nevű kisvárosnál (valahol Európában), ahol soha nem áll meg a gyorsvonat. Hogy miért jött éppen soros hetedik férjével, titkárával, két gorillával, két herélttel és egy koporsóval Güllenbe, hamarosan kiderül, csak némi türelem kell hozzá, mert kissé lassan bontakozik Az öreg hölgy látogatásának expozíciója, azaz felvezetése. Aztán kiderül a szörnyűség: Claire Güllenben volt gyermek, ifjú leány, szerelmes egy III nevű „fekete párducba”, azaz férjbe, aki otthagya aztán és megnősült mással. Claire lecsúszott, prosti lett, megalázott senki. Elmenekült Güllennből, hogy idő után (mint a mesékben) vénségére multimilliomos legyen. Amikor eljön az idő, és megéri a bosszú vágya, elhatározza, hogy megöleti illt. Kivételes rafinériával: egymilliárdot ígér a városnak, ha régi, nagy szerelmét elteszik láb alól. A polgármestertől a rendőrfőnöki és az utca emberéig mindenki felvállalja a „nagy lehetőséget”, vásárol, ruházkodik, sárga cipőt vesz – hitelbe. A pénz bűvölete fenomenális: Claire megvásárolja az „igazságszolgáltatást”. Teheti. Teheti?



A főszerepben Fodor Zsókát láthatjuk

A helyzet komikusan tragikus. Dürrenmatt ítél. Vagy csak úgy tesz, mintha... A szituáció végül is lehetetlen. Vagy mégsem az? Fikció? Vagy lehet valóság is valahol? Például Güllenben, valahol Európában. Ahol majd kiderül, ki a bűnös, és mennyire az, hogy igazság-e: a pénz mindennek felett? Hogy a pénz a bosszú leghatásosabb eszköze. Feltétlenül. Vagy nem?

A kérdést megfogalmazódik: mit gondol az egészről Kovács Frigyes, a vendégrendező? Csatlakozik-e

Dürrenmatthoz, színészei értik-e? Csatlakozik, a színészek értik. A címszereplő, Fodor Zsóka mindenesetre nagy küzdelmet vállal. Az öreg hölgygel és önmagával is. Az egész, szörnyű helyzettel, a véres bosszú csápkarjainak szorításával. Ha fikció, azaz kitaláció az egész, a lényeg nem az: a pénz hatalma totális, nem tagadható. A népes szereplőgárda híven követi az író, a rendezőt, aki (láthatóan) nem tagadja, hogy a történet nem is annyira hihetetlen, hogy lehetnek más Güllenek

is, ahol a morál egyszer csak fejet hajt a pénz előtt. Kitűnő volt Bartus Gyula (polgármester), az igazság mégis elbukó bajnokaként Tege Antal (tanár), Presits Tamás (férjek), Jancsik Ferenc (főkomornyik), és időnként N. Földi László (III) szerepében.

A kérdést magunkkal viszik: eladó-e az egész világ? Talán mégis az a jó, hogy most csak itt, a színpadon, Friedrich Dürrenmatt darabjában, a tiszta szerelem nagyobb dicsőségére.

Sass Ervin