



Nepál – ismerd meg a világ tetejét!

WILHELM ZOLTÁN – KISGYÖRGY PÉTER –
DÉRI IVÁN: *Nepál*.
Pécs, 2010, IDRResearch Publikon.



2010-ben, Dr. habil. WILHELM ZOLTÁN, a PTE Földrajzi Intézetének docense és külügyi igazgatója, valamint szerzőtársai, KISGYÖRGY PÉTER (középiskolai angol tanár, doktorandusz a Pécsi Földtudományok Doktori Iskolában) és DÉRI IVÁN (közgazdász és PhD-aspiráns) már külső megjelenésében is figyelemfelkeltő kötetet készítettek. A Pécsi Tudományegyetem Ázsia Központjának önálló könyvsorozatában, a Keleti Kiskönyvtárban az ötödik szám, ami a pécsi Publikon Kiadó gondozásában, a Pécsi Tudományegyetem Természettudományi Kara Földrajzi Intézetének támogatásával jelent meg Pécsen. A kötetet Dr. habil. PAP NORBERT tanácskezelő egyetemi docens lektorálta.

A könyv fényes porvédő borítóval ellátott, ragasztott, puhatáblás kivitelű, száznegyvennégy oldalnyi, színes ábrákkal és fotókkal illusztrált, igazi földrajzi szakismeret, mono-

gráfia. Az általános, leíró földrajzi művekben szereplő egy-két oldalas terjedelemben, az ázsiai léptékben kisterületű országokat is tárgyaló, amúgy színvonalas írások mellett, általában nagyon kevés, ország-specifikus szakkönyvet találunk. Természetesen vannak olyan országok, ill. tájak – elsősorban a nagyobbak –, mint India és Kína, vagy éppen a Himalája, amelyekről sok szerző, sokszor, sokféleképpen írt már eddig is, de a kisebb államokról, mint Bhután, Brunei, a Maldív-szigetek vagy éppen Nepál, szinte nem találunk hazai irodalmat, speciális földrajzit pedig még Földünk különböző szeleteiben is elvétve.

Ez a Nepált bemutató könyv azonban teljesen más, unikális (és nem csak) Magyarországon; a geográfus szakmán belül minden bizonnyal hiánypótló alkotás. Ahogy WILHELM ZOLTÁN is megemlíti az előszóban: „öt alatt van azoknak a magyarul is megjelent könyveknek a száma, amelyek e himalájai országgal foglalkoznak”. Mindezt természetesen földrajzi értelemben, a földrajzi szemléletre (regionális földrajz) épített formában, tartalommal és

különösen a hazai szerzőkre vonatkoztatva érti. Nyilvánvaló azonban, hogy ma a magyar könyvpiacra nagyon kevés művet találunk, ami egyáltalán Nepállal foglalkozik, az igazi geográfiai művekről, oktatói segédanyagokról nem is beszélve. Egyébként is fel-felmerülő gond, hogy magyar szerző magyarul írjon egy teljesen új és aktuális tartalommal bíró könyvet, vagy már egy, a világban ismert és népszerű könyvnek készítse el a magyar fordítását? Ezek többségében akkor is útikönyveket, ország leírásokat, vagy egy-egy országon belüli kiemelt tájakat jelentenek, mint például VEÉR ANDRÁS „Nepál” könyve 2003-ból; a 2006-ban BUZÁS BALÁZS és NÁDAI LÁSZLÓ által jegyzett „Nepál – a világ teteje” című alkotás; vagy legfrissebbként, a szintén 2010-ben SIPOS ERZSÉBET által írt „Nepál – Kanya’ da’n Szűz útra bocsátása” című, utazási élmények ihlette kiadvány. Alapvetően friss és jó munkák, de mint útikönyvek, nem nyújtanak átfogó földrajzi képet az országról. Amit WILHELM ZOLTÁN és társai készítettek, viszont egy ízig-vérig földrajzos munka, annak szemléletét, komplexitását hűen őrző, de nem csak földrajzosoknak szóló, mivel eleve nem csak földrajzosok írták.

A geográfia az egyik legszeleesebb látókörű tudomány, ahol a természeti alapokon a társadalomtudományok különböző ágai egyaránt megjelennek, az egész rendszer fontos alapköveit képezik. Ehhez azonban segítségül hívja – szinte maradéktalanul – az összes többi szakmát, tudományterületet. Nem megy csodaszámba tehát, hogy a három szerző – akik egyébként már több ízben megfordultak Nepálban –, a szigorú földrajzi (természeti és társadalmi) leírások mellett, történelmi, politikai, gazdasági, kulturális területek bemutatásra is vállalkoztak, objektív, átfogó és tartalmas leírást kapunk tőlük a himalájai köztársaságról. A könyv lektora is tapasztalt utazó, szintén járt Nepálban, így hatékonyan végezhetette munkáját, segíthetett a szerzőknek hasznos tanácsaival.

A tartalmi szempontból regionális föld-

rajzi szemléletet mindvégig őrzik, amit olvasmányos megfogalmazásban, de 57 szerző 56 munkájából tudományosan alátámasztva, jelentős számú hazai és nemzetközi forrásból beszerelve, tesznek közzé magyar nyelven. A kötet alapos képet ad az országról három nagy fejezetben, mint *Nepál természeti adottságai*, *Nepál története* és *Nepál társadalomföldrajza*. Mindezt harminchárom színes, saját (WILHELM ZOLTÁN és SZÜCS TAMÁS) szerkesztésű ábra (amelyek egyébként térképek), hat statisztikai táblázat és 85+1 címdali színes, a szerzők és munkatársaik (PAP NORBERT és SZILÁGYI SÁNDOR) által készített, helyenként kétoldalas fényképpel látványossá téve. A felépítés és kivitelezés hatásos. Amit a szerzők elhibáztak, hogy a kiadás évét és helyét elfelejtették a könyv impresszumában feltüntetni, ezáltal megnehezítve a jövő nemzedékének dolgát a pontos hivatkozás megadására. A kötet megjelenését azonban nem csak szakmai és hiánypótló motivációk vezérelték, hanem a szerzők személyes célja is, hogy e kötettel tiszteljenek a 2010. március 18-án hetvenedik életévét betöltött Dr. TÓTH JÓZSEF rector emeritus előtt. Mindezek az utalások azonban, bár továbbra is évszám nélkül, a kötet előszavából kiderülnek.

Az első nagy egység Nepál természeti adottságait mutatja be harminchat oldalon, az általános földrajzi szabályt követve földtan és felszínfejlődés, vízrajz, éghajlat, természetes növénytakaró és állatvilág, talajok és természeti erőforrások szakterületét érintve. A szöveg tudományosan, de mindenki számára érthetően íródott, tehát míg a földrajzos társadalom számára esszenciális olvasmány, úgy a nem szakmabeliek is érdeklődéssel lapozhatják, tanulhatnak belőle. Mindezt a szöveges információt a mellékelt térképek segítségével azonosíthatjuk, a térben elhelyezhetjük. A színes ábrák a leírt szövegrészekhez nem túlbonyolított, megfelelő tartalommal rendelkeznek. Mindezt a szerzők helyszínen készített fényképei keltik életre, teszik látványossá. Sajnálatos azonban,

hogy a fényképekhez nem tartozik legalább egy rövid magyarázat, így még a lelkesen érdeklődő szakmabelinek is nehéz felismernie pl. a világ legmagasabb hegycsúcsát (a 8848 méter magas Sagarmatha-t [Mount Everestet]) a többi képen található, hasonló karakterisztikájú hegységei, csúcsai mellett. Ez összességében igaz a többi képre is, ami egyébként a szöveg kíséretében nagyszerű élményt ad, de az olvasó mentális térképén megnehezíti a bemutatott látnivaló helyes elhelyezését, mondván nem tudni hol, vagy pontosan miről készült.

A Nepál történetét bemutató fejezet adja a kötet második nagy egységét, amit a szerzők hetvenhét oldalon jegyeztek le. Ennek első részében olvashatunk az ország szerfelett érdekes etnikai képéről, ahol a hegyvidéki nép eredetét, származását, letelepedésük körülményeit, kultúrájukat ismerhetjük meg részletesen. A korábbi fejezetben megszokottak szerint, itt is színes, jó minőségű térképeken tudjuk térben elhelyezni az olvasott információt. A lakosság történetét az ország históriája is kiegészíti, több alfejezetre bontva, bemutatva Nepál történelmi korszakait. Így kapunk egységes képet egyrészt a kezdetektől az 1750-es évekig, majd a neves fordulópontokra helyezve a hangsúlyt egészen napjainkig, pontosabban 2009-ig megtudhatunk mindent, ami lényeges Nepál történelméről és jelenlegi társadalmi berendezkedéséről.

A harmadik, egyben utolsó fejezet huzsonhat oldalon szemlélteti a társadalom-földrajzi adottságokat, természetesen részletesen, és itt is a hagyományos felosztásban van szó a közigazgatási egységekről, a népességszám alakulásáról, annak területi eloszlásáról, méreteiről. Ezt követi a primer szektorhoz kapcsolódó növénytermesztési- és állattenyésztési-mutatatók (rizs, kukorica, búza, köles, burgonya, juta- és gyapot, cukornád, dohány, tea, olajos növények), valamint az ásványkin-

csek és energiaforrások leírása és ábrákkal való szemléltetése. Sajnálatos azonban, hogy a sok szép és jól kidolgozott ábra között a tenyésztett állatok térbeli megoszlásáról már nem készült hasonló illusztráció, az ásványkincsekhez tartozó pedig pontosan 96 oldallal korábban kerül bemutatásra, még a természeti adottságoknál. (Utóbbi esete önmagában nem jelent problémát, de legalább egy szövegközi hivatkozás nem ártott volna.)

A fejezet utolsó hat oldalán a turizmusról és a közlekedés adottságairól esik tömören szó, szintén gazdagon illusztrálva, ábrákkal és képekkel látványossá téve a szöveget. (A könyvben található 33 ábra közül egyet nem WILHELM ZOLTÁN, hanem SZÜCS TAMÁS szerkesztett, kinek munkája alapos és szép, de megőri a korábban megszokott stílust.)

A kötet végén, egyfajta mellékletként, négy oldalon hat részletes táblázat zárja a munkát, melyek szorosan kapcsolódnak a könyvben leírtakhoz, mindezek szövegközben is hivatkozva, bár a könyvben elfoglalt pontos helyükre nem utalva.

Apró észrevételeim természetesen nem csökkentik a kötet szakmai és eszmei értékét. Amit a három szerző készített, az nem csupán egy könyv és egy termék, aminek van kiskereskedelmi ára (3980 Ft), hanem a magyar geográfia egy újabb remeke. A világnak sok olyan területe van még – különösen Ázsiában – amelyről Magyarországon keveset tudunk, de a jelenlegi szerzőtrióhoz hasonló gondolkodású és szakmai képességű emberek világ-, természet- és földrajzszeretete nyomán ezeket a hiányosságokat könnyen pótolhatjuk. Szerencsére Magyarországon mindig is születtek ilyen emberek, s reméljük velük közösen a jövőben még ennél is többet tehetünk az ismeretterjesztésért. Hasznos olvasást és tanulást kívánva, szeretettel ajánlom mindenkinek.

BOKOR LÁSZLÓ

A Veddák földjén

KUBASSEK JÁNOS:
A Veddák földjén – Srí Lanka szigetén.
Budapest, 1989, Gondolat.



Ismeretlen népek, távoli kultúrák, vadregényes tájak és nem várt veszélyek. Ezek a gondolatok futottak át hirtelen a fejemben, amikor kezembe vettem Kubassek János ázsiai kalandozásairól szóló könyvét. Már a borítón lévő bennszülött törzsfőnök fotója is ámulattal tölti el az embert. A fénykép, mely megörökítette ezt a pillanatot, az 1980-as évek elején készült...

Tehát majd 30 évet megyünk vissza az időbe, s kíváncsian várom, vajon mit is fogok megtudni ebből az európai ember számára oly' elérhetetlennek és felfoghatatlannak tűnő világból. Hisz' valljuk be, Srí Lanka egyike a Föld azon régióinak, ahova viszonylag ritkán vágynak az átlag magyar ember, talán pont tudatlansága, s ezen keresztül a téves információkból leszűrött sztereotípiái miatt. Ha csak az elmúlt pár hét híradásai között keresgélek, rögtön ezekbe a címekbe botlok: földrengés, cunami, vulkánkitörés, éhínség, járvány, HIV-fertőzés. Így már nem csoda, hogy az emberek nincsenek jó véleménnyel, és szinte alig tudnak valamit erről a számtalan csodát és izgalmat rejtő területről. Kubassek János fiatal kora ellenére nem tartozott ezek közé az emberek közé. A ma már elismert földrajztudós és kutató, egyetemi éveit elején járt a szigetországban, mikor egykori gimnazista barátjával elhatározta, hogy nyakába veszi a világ eme ismeretlen és veszélyes szegletét:

„Az indulás előtt 1980 szeptemberében, meggyorsult a napok múlása. Reggelenként a rádióban feszült figyelemmel hallgattam a híreket. A sajtóban ugyancsak igyekeztem nyomon követni e forrongó térség eseményeit, In-

diából gyakran ijesztő híradások tudósítottak a monszunesők okozta pusztító árvizekről s ezek következtében hajléktalanná vált emberek tízezreiről, etnikai és vallási ellentétekből fakadó véres zavargásokról, fegyveres határincidensekről (...)

A helyzet több évtizeddel ezelőtt sem volt túl biztató, de az elszánt geográfusjelölt utazás iránti vágyát csak fokozták ezek a híradások. A terv nem kevesebb volt, mint tíz hónap alatt bejárni Dél-Ázsiát, s annak egyik legfontosabb állomását, Srí Lanka szigetét. A könyv felfogható a szerző személyes naplójaként, melyben részletesen leírja az utazás során tapasztalt élményeit, kalandjait, hajszálpontos, már-már festői jellemzést adva az eléjük táruló helyszínekről, emberekről, szokásokról, látványról.

VILÁGJÁRÓK



Kubassek János
A VEDDÁK FÖLDJÉN –
SRÍ LANKA SZIGETÉN

Kétséget kizáróan, az író nagyon jó megfigyelő, ezt a könyv olvasása során végig tapasztalhatjuk, emellett történetei jól követhetőek és gördülékenyek. Külön figyelmet érdemel az, hogy széleskörű tudományos ismeretekkel is rendelkezik, legyen az történelmi, földrajzi vagy akár vallási téma. Minden alkalommal igyekszik az olvasót a megfelelő tudományos háttér-információk birtokába juttatni, mely egy laikus érdeklődő szempontjából nézve igen fontos és egyben érdekes is. Ha még így sem lenne elég képzelőerőnk, Kubassek nem bízta a véletlenre: a lapok között sokszor érdekes és színes fotókkal illusztrálja elbeszéléseit.

Az egzotikus túra izgalmait csak fokozta a tény, hogy a két diák több éves előkészület után, és a lehető legszerényebb anyagi körülményekkel vágott neki több hónapos körútjának, mely során számos veszély is leselkedett rájuk. A kevés pénz, és a szűkös anyagi lehetőségek miatt testközelből tapasztalhatták meg az ottani egyszerű népek sanyarú hétköznapjait, amitől még élethűbbé és olykor szívszorítóbbá válnak beszámolói. Sokszor előfordult, hogy napokig nem jutottak sem ételhez, sem emberhez méltó szálláshelyhez, mely utóbbi miatt nem egyszer váltak tolvajok áldozatává. Megfordultak olyan

elképesztő helyeken is, mint Mantivu, a leprások szigete, melynek lakóiról és mindennapjairól igen hosszú, interjúszerű elbeszéléseket is olvashatunk. Egyrészt, az expedíció során számos negatív körülmény hátráltatta az utazókat, illetve sokszor fájdalmas tapasztalatokat is kaptak a helyiek életéről, másrészt a táj egyedi szépsége és egzotikussága ellensúlyozta a szűkös körülményeket és a megpróbáltatásokat. Így a könyv sorain egyszer sem lehet érezni, hogy a fiatal egyetemista megbánta volna útját.

Bizonyára nem én voltam az egyetlen az olvasók közül, aki azelőtt elképzelni sem tudta milyen változatos helyeket rejt Sri Lanka szigete, milyen kultúrájú és mentalitású emberek élnek ott, s hogyan telnek mindennapjaik. Milyen kulturális hatások és élmények érik az odautazó embert, s hogy mennyi történelmi csodát és emléket rejt magában a sziget.

Hol és hogyan őrzik Buddha szent fogát? Mitől világhírűek Szigirija freskói? Miért vágta le szemhéjait a ceyloni monda szerint egy fiatal buddhista, és kik is azok a veddák tulajdonképpen? Ilyen és még izgalmasabb kérdésekre is választ kapunk, ha elolvassuk Kubassek János Dél-Ázsiáról szóló élménybeszámolóját.

GRÓSZ NIKOLETT



Somorjai Ádám OSB – Zimmer Tibor

Majd' halálra ítéelve

Dokumentumok Mindszenty József élettörténetéhez

Vehetünk-e még valami újat papírra Magyarország utolsó hercegprímásáról, aki élettörténet meg írását személyes szabadságától megfosztva élte? Különbözőképp korlátozták életviteli használatát évesen a Károlyi-kormány és a kommunák alatt, a Szilasi-féle nyilaskeresetben (tullalános rendszertől) majd a Genti és Rákóczi-féle nyilaskeresetben. Alig pár napot 100 szabadon '56 európai alatti napokban, hogy azután újra éveket eljén meneklőben-éltárságban a budapesti amerikai követségben, s végül kénszerien tavozzon szülőföldjéről.

Élete 83 esztendőjének közel egyharmada valamilyen kénszerpapán, szűkre szabott mozgásúterhen telt el, minden harmadik nap valamilyen jogfosztással telt. Mindszenty József hercegprímásának alig több mint három szabad éve állt az emberi szabadságoktól igen következetesen szorozolva volt. Csodálhatunk-e azon, hogy egyet-közvetlenül, talán és időben a váltó világ (folyamatosan) elszigetelve, korábbi és későbbi társadalmi formációk, politikai berendezkedések szűkre zárhatják mindenképpen tapasztalva megkeserülttől, esetenként ankratóniától is váltó elvezető való ragaszkodással? A történelmi sajtóval szembe, vagy az életlen kompromisszumok nyitnak maguk által? Vajon, ó sem érettebb meg a XX. század (folyamatosan) vagy az e századon véres nyitásokba hűgő akarokok nem érettebb meg 60? E dokumentumok elemzésével talán mértékadó válaszok szülehetnek ezekre a kérdésekre is.

Ára (CD-melléklettel): 12 600 Ft

A könyv megvásárolható a Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadó Hivatalban, vagy megrendelhető az alábbi postaközpontban.

Megrendelem a **Majd' halálra ítéelve** c. könyvet példányban. Ára: 12 600 Ft.

A megrendelő (olaj) neve: _____

Címe (város, irányítószám): _____

Utca, házszám: _____

Ügyintéző név, telefonszáma: _____

A megrendelő példányok elvételét a postai felhívástal együtt, a szállítást követő számla kézhez vétele után 8 napon belül a Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadónak átjuttatja.

Dátum: _____ olajozási aláírás

Mégis, hogy a költő megrendelését a Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadó 1394 Budapest 62. Pf. 361 postacímre, illetve a 210-4660-es vagy a 210-8411-es faxszámra küldje vissza. Megrendelést feljuttatja a www.mhk.hu/kozlonybol internetes címen is.

Közlöny Centrum
1072 Budapest, Rákóczi út 30.
(Budapest 1. Könyvtár és Nyári U. sarkán)
Tel.: 321-5971, 267-2780, fax: 321-5275

Jogi Könyvesbolt
1085 Budapest, Somogyi B. u. 6.
Tel./fax: 318-8411

Közlönypont hálózat
www.kozlonypont.hu

MAGYAR KÖZLÖNY LAP- ÉS KÖNYVKIADÓ
„a jogszabályok hiteles forrása”

Tudnivalók szerzőink és szerkesztőink részére

Tisztelettel kérjük szerzőinket, hogy írsaikat az alábbi instrukciók figyelembe vételével juttassák el a szerkesztőség címére.

A szöveget lehetőség szerint számítógéppel szedjük be, és egyáltalán ne használjunk szövegstílusokat {*alapértelmezett* vagy *formázás törlése*}. A szerző ne formázza a szöveget, se a címeteket, se a főszöveget, se a járulékos részeket. Se oldalszámozást ne használjon a dokumentumban, se más technikai kellékeket. Különösen fontos, hogy a webhivatkozások ne tartalmazzanak formázást {így: <http://www.zmne.hu/kulso/mhtt/hadtudomany/2004/2/2004-2-8.html> – aláhúzás, színiemelés nélkül, a hiperhivatkozás törlésével}. Amennyiben a szövegben speciális karakterek, betűk találhatóak, a szerző ezt külön jelezze. A szöveget .rtf formátumban juttassuk el a szerkesztőségnek.

A szerző emelje felső indexbe a jegyzet-számokat. Ügyeljünk arra, hogy az tapadjon a vonatkozó szóra¹, és kövesse a tagmondatot,² illetve a mondatot záró írásjelet.³ (Zárójeleket⁴) viszont – sőt a gondolatjeleket is⁵ – mindig előzze meg a jegyzetszám. A szerző a szövegben bátran alkalmazza az általa használni kívánt kiemeléseket: tulajdonneveknél a pusztakiemelés (*Kossuth Lajosról, Szilágyi Mihályal*), közneveknél a *toldalékkal* együtt való kiemelés a megszokott forma. A főszövegben az egyszerű számokat betűvel írjuk {100 helyett száz}, az indokolatlan rövidítéseket {db helyett *darab*; ui. helyett *ugyanis*; pl. helyett *például*} mellőzzük, a közkeletű mértékegységek jele helyett az adott szót használjuk {m helyett *méter*}.

Párbeszédés szövegnél a különböző alanyok szövegeit (pl. kérdés – felelet) új sorral válasszuk el, és az egyes szövegeket gondolatjellel kezdjük. A szövegrészek elején félkövér

kiemeléssel és az első említés után rövidítéssel különböztessük meg a kommunikáció résztvevőit: **Belvedere Meridionale**, később **B. M.** vagy a **szerző neve**, illetve az interjúalany teljes neve, később a monogramja.

Ha a szerző írását többszintű belső címekkel {*bekezdéscím* vagy *fejezetcím*} tagolja, a hagyományos sorszámozással { 1 1.1 1.1.2 } jelölje azok hierarchiáját. A folyóirat a sorszámkokat nem őrzi meg, de az áttekinthetőség miatt ezek fontosak. Egyszintű belső címetek nem kell sorszámozni.

A szöveghez tartozó *illusztrációkat* kérjük önálló fájlként, optimálisan 300 dpi felbontással szkennelve, képaláírással és a forrás megjelölésével mellékelni. Mivel a lap nem közöl színes ábrákat, ezért grafikonoknál és más ábráknál mellőzzük a színes jelek használatát. Ehelyett használhatjuk a szürke árnyalatait és/vagy grafikus jeleket. A szövegdokumentum ne tartalmazzon illusztrációkat, igény esetén annak helyét viszont lehet jelölni: {3. *ábra*}. A mellékletek a szövegdokumentummal együtt legyenek egy könyvtárba (mappába) foglalva, és elektronikus fájlküldés esetén a mappa legyen tömörítve.

Kérjük a szerzőket és szerkesztőket, hogy az írásmű készítésekor ne használják a szövegszerkesztő programok beépített lábjegyzeteit, korrektúráját, fejléc {*élőfej*} és lábléc {*élőláb*} elemeit. Az azokkal megformált írásművekben a hivatkozásokat és formázásokat szüntessék meg. A szükséges változtatásokat manuálisan hajtsák végre. A szerzők számára itt javasolt szempontokat a szerkesztők is vegyék figyelembe. A folyóirat lábjegyzetelést használ, de a jegyzetek a kéziratban a főszöveg után, az irodalomjegyzék előtt szerepeljenek.

Tanulmány esetében kérjük, hogy a szer-

ző mellékeljen művéhez angol nyelvű rezümét. Ennek terjedelme kb. 1000-1500 karakter legyen. A szerző neve mellett kérjük feltüntetni beosztását, munkahelyét, tudományos fokozatát és e-mail címét.



Az alábbiakban bemutatjuk a bibliográfiai tételek leírásának elvárt formáit:

Egyszerűs mű: SZERZŐ: {kiskapitális} *Cím. Alcím.* {dőlt} Megjelenés helye, megjelenés ideje, kiadó. {Ügyeljünk a sorrendre és a tagolásra!}

Példa: LÁZÁR KATALIN: *Népi játékok*. Budapest, 1997, Planétás Kiadó.

Többszerzős művek esetén: SZERZŐ – SZERZŐ: *Cím. Alcím.* Megjelenés helye, megjelenés ideje, kiadó. {A kiadók neve nagybetűs!}

Példa: NÉMETH ANDRÁS – BORECZKY ÁGNES: *Nevelés, gyermek, iskola. A gyermekkor változó színterei*. Budapest, 1997, Eötvös József Könyvkiadó.

A folyóiratcikk leírása:

SZERZŐ: {kiskapitális} *Cím. Alcím.* {nem dőlt} *Folyóirat címe.* {dőlt} Megjelenés éve. Szám. Oldaltól oldalig.

Példa: JUHÁSZ ÁGNES: A raguzai mindennapok egy kézműves szakma tükrében: cipőkészítők a XIII. század végén – XIV. század elején. *Belvedere Meridionale* 2009. 1–2. sz. 64–72.

Egy könyvfejezet vagy gyűjteményes kötet tanulmánya:

SZERZŐ: {kiskapitális} *Cím. Alcím.* {nem dőlt} In {nincs utána kettőspont!} Gyűjteményes kötet szerző: *Gyűjteményes kötet címe.* {dőlt} megjelenés helye, megjelenés ideje, kiadó. Oldaltól oldalig.

Példa: KÖPECZI BÉLA: Kitekintés: Erdély útja 1918 után. In: Köpeczi Béla (szerk.): *Erdély története*. III. kötet. Budapest, 1988, Akadémiai Kiadó. 1733–1778.

Internetes hivatkozás: SZERZŐ: *Cím. Alcím.* Webcím. Hozzáférés dátuma.

Példa: Lippai Péter: A küldetésorientált vezetés történelmi tapasztalatai. *Hadtudomány*, 2004/2. <http://www.zmne.hu/kulso/mhtt/hadtudomany/2004/2/2004-2-8.html>. Hozzáférés: 2009.07.02.18.12.

Ha a cikk végén közölt felhasznált irodalomban utalást teszünk a hivatkozásra, az a következő formában szerepeljen.

Példa: LÁZÁR KATALIN: *Népi játékok*. Budapest, 1997, Planétás Kiadó. (továbbiakban: Lázár 1997.) A jegyzetapparátusban használt hivatkozás: Lázár 1997. 23.

A felhasznált irodalomban a bibliográfiai tételeket a szerzők és szerkesztők nevének betűrendje szerint soroljuk jegyzékbe. Ha egy szerző több művel szerepel, akkor azok sorrendjét a megjelenés éve határozza meg. Kiadási helyet ne rövidítsük {*Bp.* helyett *Budapest!*}

A LEGNAGYOB B ÁLMÚ
MAGYAR
KULTUSZMINISZTER



*Klobelsberg Kuno
kora és munkássága*

MEGRENDELHETŐ:
TERJESZTES@BELVEDERE.MERIDIONALE.HU
A KIADÓ TOVÁBBI KÖTETEI:
WWW.BELVEDERE.MERIDIONALE.HU/KOTETEK/

POLITIKAI PÁRTOK SPANYOLORSZÁGBAN

1931–1936



ZALAI ANITA