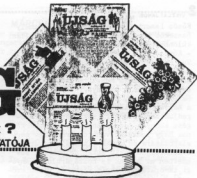


# mi ÚJSÁG

nélunk ?

A VICTORIAI MAGYAR TÁRSASKÖR HAVI TÁJÉKOZTATÓJA



VISZLAI JÁNOS:

## MÁRCIUS 15

"A magyarok Istenére esküszünk, esküszünk, hogy rabok tovább nem leszünk!"

- 1848 március 15-én Petőfi Sándor így fejezte ki a Nemzeti Múzeum lépcsőjén a magyar nép szabadságvágyát s az összegyűlt tömeg lelkesen ismételte a "Nemzeti Dal" refrénjét, mert ez tömören fejezte ki az akkori politikai élt.

- Ezt a dátumot követő másfél év a magyar történelem emlékezetes korszaka. Történetírók, politikai szónokok, ünnepi beszédek részletesen kielemeztek ezt a korszakot. Társaskörünk viszonylagosan rövid életében, az elmúlt márciusi ünnepélyeken mi is hallottuk érekes történelmi beszámolókat, gazdaságpolitikai fejtegetést stb. Mégis ez a dátum minden igaz magyar szívet megdobogtatja, mert ez volt a nemzet számára ébredésének a napja.

- A szivatáros magyar történelmesnek vagyunk mi is élő tanúi, kik itt a Ceendes Océán partján, ebben a kis tereben gyűltünk össze, hogy adózunk az 1848/49 szabadságharc emlékének. A fizikai értelemben vett rabságtól mi megszabadultunk, mert itt igazán szabadon, sokan jó módban élünk s ezt természetesen vesszük. Arról minduntalan megfeledezünk, hogy akik "otthon" a magyar hon határain belül élnek, azok szabadsága még mindig sok mindenben korlátozott. Új Petőfibre várnak ott, aki újra ébreszti a tömegekben a szabadság eszméjét és velem mondják majd ismét, hogy "rabok tovább nem leszünk".

- Itt Victoriában mi vajmi keveset tehetünk az új Petőfi megteremtésében, de sokat tehetünk magyarságunk megtartásában. Ennek módjai: anyanyelvünk gyakorlása, kulturánk és hagyományaink ápolása, magyarságtudatunk ébrentartása. Ezt megtehetjük külső kapcsolat nélkül a Társaskörön belül, s ez a váltban sikerült is többé-kevésbé. De ezek mellett nagyon fontos a világmagyarság nemzeti érzelmeivel való összekapcsolás és az egyetemes magyar érdekek képviselése. Ez pedig csak úgy érhető el, ha fenntartjuk a kapcsolatokokat más, hasonló magyar szigetekkel a világ tengerében. Ne feledjük el, hogy mi csak egy kis része vagyunk annak az öt millió magyarnak, akik a történelmi Magyarország fizikai határain kívül élnek.

(Folytatás a 2. oldalon)

### KÖZELGŐ ESEMÉNYEK

MÁJUS 7

NŐI CSOPORT GYŰLÉSE  
2964 RICHMOND RD. - 7<sup>A</sup>

MÁJUS 13

ANYÁK NAPJA

JUNIUS 25 - JULIUS 2

FOLKPEST  
MAGYAR KUNYHÓ

**MÁRCIUSI TÁRSAS**

Közös ismertetőnk a magyar nyelv, amely öszszeket kor, nem, politikai vagy vallási különbségek ellenére is.

- Közös cél elérésére egyéni áldozatokra van szükség. A magyarság közügyének vannak ékes szószólói - nem kértükben, más-hol, akik hangja messzire hat, de azoknak szükségük van a mi anyagi támogatásunkra. Ha azt valljuk, hogy mi is tagjai vagyunk a magyar világközösségnek, akkor ne tagadjuk meg az anyagi segítséget amit e-géző könnyen megengedhetünk. A magyarsá-gnak nagy szüksége van jó hírnevének megalapozására és annak visszaállítására, az ellenkezőjén úgyis sokan dolgoznak, sok esetben mi magunk is hozzájárulunk. Anyagi támogatásunk segít újabb és újabb szószólók létrehozásában, akik közül sokan a második vagy harmadik nemzedékhez tar-toznak. - Egyik ilyen szószóló Ruttkay Tamás, második nemzedékbeli ausztráliai költő, aki így kezdi "Márciusi Üzenet" című költemé-nyét:

- "Hogy kinek mutatott a halovány csillag Zagon fele,  
és hány csatát vívott Törökverő Mátyás,  
Vagy mi volt, miről Werbőczy törvényt hozott egykor  
...nem tudom!

Soha nem jártam a Lánchídon, sikor csillagok  
gyúlnak a Luna felett,  
Vagy az Üllői úton tavasz éjjel, Kosztolányi  
Nem úton a Múzeum lépcsőjén sem fái alatt.  
A márciusi szőiben  
Hol Széchenyi emléke jár a kövek között,  
S hol Petőfi egykor történelmet szavalt."

Majd így fejezni be mondanivalóját:  
"De halljátok!  
A nyelv még itt él az ajkamon!  
Én badd mondom! el most nektek szavak és ezek hitét.  
A világon szétosztott magyar ifjak márciusi üzenetét:  
Egy társadalom inog,  
A bizonytalan gyáva világ reney alattunk.  
És mi?  
Lehet talán, hogy Pilvax kövéhez mékűl modern  
E.A. deprevel vagy anélkül, márciusiul  
Ékezetlenül vagy akcentussal,  
Néha talán úgy, hogy nem értitek meg,  
De mi magyarok maradtunk!"



# HÁROM ÉVES AZ "UJSÁG"



Három évvel ezelőtt, 1970 áprilisában jelent meg az "UJSÁG" első száma. Hálón-tennek a társaskör moz-galmas életében nem sok résérő isűnk és terűnk van a jubileum hosszas ünne-pelésére - de egy kétolna-las fotóriportot szente-lűnk neki. Inkább csak egy részét, mert az aktu-ális események fényképei állnak itt is az első hely-en. Március 15. ünne-pélyen, de a Lion's Club Felethonján is, a Cen-

tennial Squaren. - A parlament megnyitá-sán isőn gyerekek számai képviselték a "gyernek évét"; etnikai csoportok is. Nyers Krisztina képvis-elte a magyarokat, olyan ügyesen, hogy meg a miniszterelnökkel is megbarátkozott, mint azt az ügyes papa pillanatfelvételein látjuk. Fűrje Miklós és Albusz Gusztó szóltak néhány szót a kőr aktuális problémáiról. Lefényképeztük leg-újabb táncsoportunkat, amint gyakorolják a Mi-kepercsi csárdánt. Lekaptuk az UJSÁG postael-osztását is: Kis-Póth Péter segít mamájának és livia néniének a több mint 200 szűk kiküldésé-ben. A szűveszteri tánc a közelmúlt emléke, a hordgázverseny tavalyi; Benkő Géza tankja az jó-sz Ferracalcom 20 éves évfordulójára készült, Zalánfy Géza emlékéit hiroeti az énekkar első és utolsó szereplése. A Magyar Kunyhó Fűrje Miklós belkén alussza téli álmát, hogy hamarosan pez-ső életre keljen a Centennial Squaren.

**GRAHAM'S**  
MEAT PRODUCE BAKERY  
2044 Oak Bay  
1981 PELHAM - 2882 TELICUM

**KIRÁLYI KENYÉR**  
A  
**FERNWOOD BAKERY KENYERE**

**CAIRO COFFEE MERCHANTS**  
COFFEE TEA & SPICE BLENDERS  
1600 Douglas Street - Victoria - British Columbia V8W 2G6

**CAPTAIN COOK TRAVEL**  
Division of N.J.M. ENTERPRISES LTD.  
140 E. Broadway Vancouver British Columbia V5T 1V9  
Tel. (604) 873-4701 879-5617

A TÁRSASUTAZÁSOK ÁRA BUDAPESTRŐL VANCOUVERBE  
LE LETT SZÁLLITVA: 9 HÉT JUN.19 - AUG.21 \$ 815.-  
6 HÉT JUL.10 - AUG.21 \$ 845.-  
CSAK HIVATALOS MEGHÍVÓ LEVÉL JÓ MAGYARORSZÁGON  
IRJON VAGY HÍVJA HORVÁTH BÉLÁT TELEFONON: 879-5617

## ALAPSZABÁLYMÓDOSÍTÁS

Március 18.-i közgyűlésünkön gondosan megvitatottuk az Alkotmány- és Alapszabálymódosítás egyes javasolt változtatásait és kiegészítéseit. A közgyűlés Siska Mihályt bízta meg ezeknek a változtatásoknak a végleges megszövegezésével. Itt közöljük a végleges szöveget: ez 30 nap múlva jogerősé lesz és a Vezetőség felterjeszti bejegyzésre.

### JANUÁRI ELŐTERJESZTÉS

- The name of the Society is the "Hungarian Society of Victoria". Hereinafter referred to as the Society.
- Objects of the Society are:
  - To foster close friendship and understanding through the exchange of ideas and experiences of the members.
  - To nourish Hungarian cultural and historical traditions.
  - To participate in community affairs.
  - To support the United Nations Charter of Human Rights.
  - To assist new immigrants of Hungarian ethnic origin in adjusting to the Canadian way of life.

### 15. Dissolution of the Society

....Should there be no reinstatement of the Society within six (6) months, all the property and assets of the Society shall be transferred to a Hungarian cultural society functioning in the western hemisphere....

## MÁRCIUSI MÓDOSÍTÁSOK

- The name of the Society is the "Canadian-Hungarian Society of Victoria". Hereinafter referred to as the Society.
- Objects of the Society are:
  - To hold together the Victorian community of Hungarian ethnic origin in the spirit and goals, historical aspiration and national heritage, of self determination and national independence for Hungary.
  - To foster close friendship and understanding through the exchange of ideas and experiences of the members.
  - To nourish and foster Hungarian language culture and historical traditions and promote friendship and understanding of Hungarian causes amongst Canadian public.
  - To participate in community affairs.
  - To support the United Nations Charter of Human Rights.
  - To assist new immigrants of Hungarian ethnic origin in adjusting to the Canadian way of life.

### 15. Dissolution of the Society

....Should there be no reinstatement of the Society within six (6) months, all property and assets shall be donated to one or more Hungarian organizations, schools or institutions provided that they are not directed or supported directly or indirectly by any oppressive regime from Hungary....

\*\*\*\*\*

Március 15 Ünnepélyünk számos részletét bemutattuk fényképen a 4. és 5. oldalon. A "Gyermek évében" természetes, hogy az előző művészek majonem mind gyermekek voltak: Gyöngy, táltárasettek, magyarán tehetségesek.

- Julia DeBarr és Nyers Péter Pécsa Lajos "Magyar Vagyc" versét szavalták. - Guraly Amy a "Csipke fa bimbója" calt énekelte. - Nyers Krisztina Móra Ferenc "Fecskehivogató"-ját mondta el. - Nyers Krisztina és Watson Michelle táncoltak a "Ritka busza, ritka árpa" szusikájára. - A kislány táncosport a "Bagi Karikázó" népi táncot mutatta be. A csoport tagjai: Guraly Amy, Angie, Elisabeth és Margaret, Kádár Emáuke, Nyers Krisztina, Watson Michelle, Waitzner Patricia és Jackson Vicky. - A táncok betanítása Mihály Feri, Visslay Eva és Zsálfy Sara érone.

\*\*\*

Köszönjük Páros Jancsi írását a Levelezőláda részére: helyesüké miatt csak a májusi számban tudunk rá sort keríteni.

\*\*\*

Gergely Sára és Margit, a nansimo-i Gergely studio tagjai magyar népművészeti kézi munkákból kiállítást rendeznek a Mayfair Mall-ban április 2-től 7-ig.

## BESZÉLGETÉS TÜRJE MIKLÓSSAL

Az USÁG három éves fennállása alatt senkivel sem beszélgettem annyit a Társaskör és az USÁG problémáiról, mint Fűrje Miklóssal. Már a Magyar Konyha építésénél megszaktuk ezt a szoros együttműködést - természetesen, hogy amikor egy újabb Folkfest-re készülünk, Ő kérdeztem meg először terveiről.

- Miklós az ideén nek akar személyes szerepet vállalni a Konyha előkészítésében és szervezésében: Európai útja miatt sem teheti; meg azután, mint mondja, szívesen átadja a teret a fiataloknak. Tuojuk azért, hogy tanácsért, segítségért mindig bátran fordulhatunk hozzá.

- Beszélgetésünk alkalmával rögtön egy nagyon szerencsés ötletet vetett fel a Folkfest magyar programjának a gazdagítására. Köszök össze a victorial folkfestet egy magyar táncosboree-val hívjuk meg a magyar táncosportokat vendégszereplésre! - Vancouver adgy is a szomszédban van, de talán a híres Calgary-i Vadróza csoport is hajlandó volna ellátogatni? - Bistos vagyunk benne, hogy az Inter-Cultural Association és a Provinciális kormány is támogatná ezt a kezdeményezést.





# FOR YOUNG PEOPLE

One day in 1973, a man connected with the International Piano Archives of the University of Maryland made an exciting discovery. Walking along a street in California, he heard an incredible sound coming from San Francisco's Old First Presbyterian Church, and went in to investigate.

He found that a recital was being given by an elderly man to raise money to pay for his sick wife's medical bills. The man could not believe what he was hearing! When the old man's trembling fingers touched the keys, there was a burst of music like thunder. With his right hand he played octaves that seemed to explode, while with his left he played the bass notes with such power it seemed as though the piano would shake apart.

The man from the archives had made an exciting find. But it was a RE-discovery, for the elderly pianist was Ervin Nyiregyházi, a Hungarian who had stunned the world with his brilliance when he was only six!

Ervin was born in Budapest in the early 1900's. His father was a tenor in the Royal Hungarian Opera chorus, and his mother was an amateur pianist. When he was three years old, Ervin could play on his toy piano the songs he heard his father sing! At four he began piano lessons and composing.

The first piece he wrote sounded "sort of Japanese" he said. His father had been singing "Kadame Butterfly", so Ervin composed his song in the key of A-minor.

Nyiregyházi was a child prodigy. He had an incredible memory, and his long, slim fingers moved easily over the keys. After playing a piece two or three times, he had it memorized!

He was so amazing that the Psychological Laboratory in Amsterdam, Holland, began a four-year study of him when he was seven. It found that Ervin was like Mozart was as a child.

At eight Ervin read all of Shakespeare in German translation, and at ten he read Dostoevsky and Tolstoy.

He had made his solo debut at six, and at the age of twelve he played Beethoven's "Third Piano Concerto" to make his orchestral debut with the Berlin

Philharmonic. During the next five years he completed several European tours. Along the way he had discovered the music of the great composer Liszt. He didn't care that Liszt's music wasn't popular. He thought it was romantic and dramatic. Both qualities appealed to him, and Liszt became his model.

In 1920, when he was 17, Nyiregyházi made his debut at New York's famous Carnegie Hall. He liked the U.S. and the Americans and decided to stay.

But things soon started to go wrong. He had a legal problem with his manager about his fees, and lost the battle. He was then "blacklisted" by fellow members of the music community, and could not perform.

So Nyiregyházi drifted to Hollywood. He found work with United Artists, sight-reading orchestral scores for movies. This meant reading 10 music lines at once! Few pianists could do such a thing.

Still his life did not improve. He continued to drift, and married nine times. He gave a few recitals, but before long he "disappeared" and people forgot about him..... until that day in 1973!

(continued next issue)

Heather Smith Siska

\*\*\*\*\*

## FROM ÉR-BURN TO OCEAN

What's the Ér-burn but a quaint broad ditch,  
Drowsy, muddy, sedge, with bulrushes --  
Yet Kraszna, Szamos, Tisza, Danube  
Take its foam to Ocean's beaches.

Let old jingo skies fall on me,  
Let a hundred curses clutch my blood,  
Let a thousand moles throw up their barrage,  
Still I reach the Ocean's flood.

I want it for it is a dark daring,  
I want it, for it is a wonder of the world:  
That someone from the Ér-burn wins  
At last great holy Ocean's fold.

AZ ÉRTŐL AZ OCEÁNIG

EDWIN MORGAN

Az Ér nagy, álmos, forras árok,  
Pocsolyás víz, sós, kékcs lakjék.  
De Kraszna, Szamos, Tisza, Duna  
Océánig hordják a habját.

S ha rím dől a szittya magasztos,  
Ha sórszók fogja a vérem,  
Ha gőttár tár föl ezer vakod,  
Az Óceánig mégis célrom.

Ady Endre versét és  
Edwin Morgan mesteri  
angol fordítását  
Vizslai István és  
Babj mondták el Március 15. ünnepélyünkön.

Akarom, mert ez bölcs merészség.  
Akarom, mert világ csodája:  
Valaki az Értől indol  
S befut a szent, nagy Óceánba.

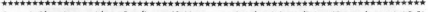
# BESZÉLGETÉS ALBU CZ GUSZTIVAL

Márciusi számunkban közöltük Albu cz Gusztí felhívását, hogy támogatassuk továbbra is a Széchenyi Társaságot a Tronói-i Magyar Beszéd Fejlesztésében. A Társaság csak akkor tehet ennek a kérdésnek eleget, ha ezt a tagság indítványozza. Kérjük tehát tagjainkat, hogy akár egyéni leg, akár csoportosan indítványozzák a Vezetőségnek a Széchenyi Társaság támogatását. Albu cz Gusztí ezúton is köszöni a támogatást; köszönetre kifejezéseket kér a alábbi kedves történet közlését a "Katholikus Magyarok Vasárnapjából". Örömmel tesszük eleget Gusztí kérdésnek, aki 10 éves rekorccal szerepel a Társaság volt tisztviselői között.

— Egy tavaszi napon történt, Firenzében.  
A Nyugatot járó magyar frökdöltség három tagja sétálgatott a Palazzo Vecchio előtt. Mögöttük egy olasz diáklány felfigyelt a magyar beszéd muzsikájára. Megtorpant: szabad-e megszólítanom őket? Olaszországban ritka a magyar szó. A diáklánynak megdobban a szíve. Jó volna beszélni velük! De mit mondjak nekik? Magyar tanára arra tanította, ha kószáló magyarokra bukkan, sose kezdje úgy, hogy „Önök is magyarok?” —, mert ez nem valami szépen hangzik, bár idegenben a magyarok is így szoktak közölni egymáshoz.  
Gigliola Spadoni kisszszony lassan lépkedett a magyarok mögött, és formás mondatokat készítve, odalépett hozzájuk. Ezt mondta nekik egy kis olaszos hangszíval, de tökéletes magyarsággal:  
— Bocsánatot kérek, hallottam, hogy magyarul beszégetnek. Jölesik magyar szót hallanom Firenzében.

A három magyar ámulva nézte az olasz lányt.  
A meglepetés ekkor következett be. Gigliola Spadoni jobban szemügyre vette a három vándort, s az egyik arcra merően rátapadt a tekintete. Boldogan rámutatott:  
— Ugye, maga Ilyés Gyula?  
Ez a pillanatot a meglepetések tetőpontja. Ilyés lenyágözve állt. Érhét-e manapság nagyobb kitüntetés magyar író... idegen országban felismerik az utcán.  
— Honnan tudja? — kérdezte Ilyés széles mosollyal.  
— Legújabb könyvében láttam a fényképét. Es sok költeményt ismerem. Nagyon szeretem azt a versét, hogy... — és már citálta is Ilyés egyik strófáját.  
A társaság felvillanyozva vette körül az olasz lányt. Kiderült, hogy a többi magyar költőt is ismeri. Harminc Ady-verset tud kívülről. Rajong Babitsért, Kosztolányiért, Tóth Árpádért, Juhász Gyula úr melabús Tisza-parti verseiért.

Ilyés Gyula megrendülten állt a lány előtt. Fakó hangja még halkabb lett:  
— Ha most pénzem volna — mondta —, olyan szép virágcsokrot venék magának, amilyent még életemben nem vettem senkinek. De szegény vagyok, nagyon szegény. Koldus magyar író.  
Kabátja belső zsebéből előhúzott néhány olasz képeslapot, és az egyik levelezőlap hátára, híres rövidke ceruzájával rárajzolt egy margarétát, és aláírva, átnyújtotta a lánynak.  
— Fogadja ezt el, és súgja meg nekem, hogyan ismerkedett meg a magyar költészettel? Ki volt a tanítója?  
— Várady Imre, a bolnai egyetemem — felelte a lány.  
Gigliola Spadoni boldog volt, pedig még nem tudta, hogy nemskórára két dedikált Ilyés-kötetet hoz neki a posta Magyarországról.



Tavaszi táncunk a szokásos formában zajlott le, ahogy mindig minden máiatódunk az Express Hotelben: a Vezetőség útkön állt és kétségbe volt esve, hogyan fog arnyi jegyet eladni, hogy sok száz uollár veszteségtől mentse meg a Társaságot. Ez a pánik tartott majajnes az utolsó percig, amikor kiderült, hogy a régi jó Express prentisze és a magyar koldnia táncszeretete legyöz minden akadályt és olyan hangulatot teremt, aminél jobbat elképzelni sem lehet. Falán csak mi képzeljük így, de valahogy mindig az a benyomástunk, hogy az utolsó Express bál jobb volt, mint bármelyik azelőtt. Szolvi viktoriánus építkezés az Express, csak azért nem szakadt le a Lásco és az afrikai táncok alatt.

## LEVÉL A SZERKESZTŐTŐL

Köszönlésünkön Benkő Géza megkérdezte, miért nem értek egyet márciusi számunkban közölt leveleivel. Feleletként megkértem Gézát, olvassa el "Március 15" című mostani vesércikkünket és nézze végig a 4. és 5. oldalon közölt fényképeket. Ebből látni fogja, hogy Társaságunk

szadag és dolgos élete milyen gőcpontok körül csoportosul, lehetőleg minden victoriái magyar bevonásával. Géza levelében mindent somáisan elintézi, mint felesleges sallangot, amire senkinek sincs szüksége: a kőr egyetlen feladata propagandát fejteni ki a canadi társadalomban a rabsorsban élő magyarok érdekében.  
- Sajnos, ezen a téren nagyon keveset tudunk elérni, nem csak mi, de nálunk sokkal erősebb és nagyobb szervezetek sem. És ha elérünk valamit, annak elfeltétele egy gazdag, céltudatos társasági élet megteremtése, amely felé törekedünk az elmúlt években, amelynek tükré Visszlai Jancsi cikke és a kétoldalas fényképsorozat. Ezek nem sallangok. Ez a lelke a Társaságkőnek.  
- Széchenyi, a legnagyobb magyar mondta, hogy olyan kevesek vagyunk magyarok, hogy még az a-pagyilkosnak is meg kellene bocsátani. A törpe magyarok azok, akik nem tudnak és nem akarnak semmit sem megocsátani, legkevésbé azt, hogy valaki nem ért velük egyet. Amíg befolyásom lesz az USA-g szellemi irányítására, a legnagyobb magyar útmutatását fogom követni, és nem a törpe magyarokét.

## HUSVÉTI NÉPSZOKÁSOK

Hazánkban virágvasárnapi szokás volt a *kiszehajtás*, míg nyugati szomszédaink más vasárnapokon, bőjtidőben, leginkább feketevasárnap gyakorolták a szokást. Néhány palóc faluban még az 1950-es években élt a szokás. A kiszehajtás lényege, hogy egy női ruhába öltöztetett szalmabúbut körülhordták, majd elpusztították, vízbe dobták, vagy elégették. Szomszédaink ezt a búbut egyaránt tekintették a halál vagy a tél megszemélyesítésének. Hazánkban szintén mágius rítusnak tartották a kiszehajtást, a hozzá fűződő ének azonban inkább tréfiás jellegű, s arra utal, hogy vége a bőjtnak, kiviszik a bőjti ételeket, és behozzák újra a zsíros ételeket, a sonkát:

*Hajj, ki kizse, hajj!  
Jőjj be, sódár, jőjj!*

Kodály Zoltán és Manga János egy sor szép rítusnéket jegyzett fel a szokással kapcsolatban. A Nyitra-vidéki magyar falvakban a kizse kihajtása után következett a villózás. A leányok feldisznított fűzfágákkal jártak házról házra, itt tehát a szokás közvetlenül a tél kivételére, tavasz behozatalára is utalt.

Húsvét két legnépszerűbb szokása az *öntözés* és a *tojásfestés*. Mindkét szokást falu és város a mai napig gyakorolja, népszerűségük egyelőre nem látszik csökkenni.

A különbség az, hogy míg régen a kútból húzott vízzel öntötték le a leányokat, ma már falun is szagos vízzel locsolnak. (A locsolás helyett néhány észak- és nyugat-magyarországi faluban hűsvétkor vesszőzést tallunk.) A locsolás és a vesszőzés egyaránt a jelképes termékenyítést és a rítusú megisztatást célozza.

A tojás szinte egész Európában és Ázsiában a termékenységek jelképe. Hazánk területén népvándorlás kori és avar sírokból gyakran talltak sármelékletként tojást, sőt díszített tojásbűt is.

A húsvéti tojásfestés az asszonyok, lányok dolga. Legegyszerűbb módja, hogy a tojás felületét levéllel burkolják be, s úgy teszik a festékbe; utána a csipkézett levél helye világos színű marad. Régebben házi festéksanyagokat használtak: hagymalevél, zöld dióbű fűzét, vadkörte- vagy vadmalma héját, gubacsot stb. Egy Egyházasközponton élő moldvai asszony mesélte: „Szoktunk úgy almahújjal festeni. Ott vót az a savanyó alma, akkor annak a hajtát lehámoztuk, s megfűrtük, s akkor a tojást betettük, s olyan szép sárga vót, hogy borzasztó. Irni is szoktunk viaszval. Szoktunk ugye, szépen megírunk, aztán betettük a pirostóba.”

A tojások „írásának” legismertebb módja az, hogy viaszt olvasztanak meg, s a folyékony viasszal a tojás héjára a kívánt mintákat írják. Ha a viasz megaludt, a tojást a festékbe teszik. A színes tojásról a viaszt letörlik, s a helye sárgásfehér marad. Ezt esetleg másfajta színnel színezik.

Karcolással készülnek a vakart vagy kotoert tojások: a díszítőmotívumokat éles szerszámmal kotoerják a tojásra. Még nagyobb ügyességet kíván a potkolt tojások készítése.

A tojásra írt mintáknak helyi elnevezése is lehet. A geometrikusnak vagy stílizáltnak ható motívumot a kézírtők és a használók azonnal felismerik; a Somogy megyei húsvéti tojások egyes motívumait pl. kákán pillésnek, tökmagosnak, békalábasnak, dobkörtésnek nevezik.

NE FELEDKEZZEN MEG  
DÓCZA JÚLIA ÜZLETÉRŐL:

"THE ELEGANT"  
FARMER DELICATESSEN

211-155 CEDAR HILL MALL - TEL: 721-3882  
HIDBŐS MELEG TÁLKAPY HÁZHOZ SZÁLLITUNK

EDITH FACIAL STUDIO

NYUGATRÓ KÖZMETIKAI KEZELÉS MANICUR  
FARTÓZ SZEMPILLA ÉS SZENLŐDŐK FESTÉS  
EPILLÁLÁS - GYANTÁZÁS - KÖZMETIKAI ÖNKÉK

KATI KÖVÉR 383-1991  
3164 MARS ST.

ÚJSÁG

A Victoriai Magyar Társaskör Havi Értesítője - Kiadja a Vezetőség  
Szerkesztőség: 229-1680 Poplar Street - W6P 4K7 Telefon 477-2570

MINDER FAJTA CEMENT  
ÉS BETON MUNKÁT VÁLLAL  
KÁDÁR IGNÁC

130 SIMS TEL: 385-2882

INGATLAN ÜGYEKBE  
LEGJOBB SEGÍTSÉG A

BRITISH AMERICAN  
REALTY LIMITED

947 FORT TEL: 385-1431



Bayview Builders' Supply (1972) Ltd.  
SUPPLIERS OF QUALITY BUILDING MATERIALS

5 HOBWATH B.S.P. PH: 742 5112  
FREETOWN MO: 10 MILL BAY B.S.

IMPERIAL  
BUILDING MATERIALS LTD.

2955 DOUGLAS - T: 386-1401

5% ENDESEMÉNY A MAGYAR TÁRSASKÖR GAZDOL  
TÁRSJÁRÁK - FORDUL JUNK PHIL TARR - HÖZ

ISLAND DRY-WALL LTD.

MINŐSÉGI MUNKA AZ OTTHON,  
MŰHELY ÉS IRODA RÉSZÉRE

GURALY JÓZSEF

559 HILLSIDE TEL: 388-5378



ALL-TEMP  
REFRIGERATION

REFRIGERATORS & FREEZERS  
COMPLETE REPAIRS & SALES  
4-1046 MASON (AT COOK)  
383-7213



PÉNTEKEN ÉS SZOMBATON  
VACSORÁZZON  
HEGEDŐSZÓ MELLETT!

1550 CEDAR HILL CROSS ROAD  
TELEFON: 477-3023