



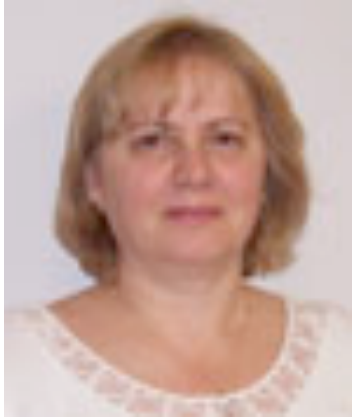
2012.március-április - March-April, 2012



**KELLEMESES HÚSVÉTI ÜNNEPEKET KÍVÁNUNK
MINDEN KEDVES OLVASÓNKNAK!**

Elnöki beszámoló

Vaszkó Ágnes



Kedves Tagtársaim!

Szeretnék a nagyszerű farsangi bálról írni, de most nem megy az újjongás meg az ünneplés. Az évi közgyűlésünk olyan viharos vitába bonyolódott, hogy emberek, akik rég ismerik és tisztelik egymást, itt, a döntő évi közgyűlésen bántó indulatokba estek. Mindez történt egy országos szervezethez való csatlakozás miatt, ami pillanatnyilag nálunk, kanadai magyaroknál is alakulóban van. Én, mint ennek a klubnak az elnöke, soha nem láttam a szerepemet másban, mint a többség érdekeinek szolgálatában. Úgy érzem, most is ezt tettem. Én egy sötét diktatúrában nőttem fel, egy magyar kisebbség tagjaként, ezért ismerem azt a szellemi és erkölcsi nyomást, amit egy ilyen rendszer alkalmaz az emberrel szemben. Akkor sem engedtem, hogy hazug vagy igazságtalan dolgot nyomjanak le torkomon. Rendkívül fontosnak tartom tehát, hogy ezt másokkal ne tegyem. De azt is tudom, hogy amit igaznak tartok, azért érdemes kiállni és vállalni érte a felelősséget, még akkor is, ha ez hátrányos helyzetbe hoz.

Sajnálom, hogy a helyzet ennyire kiéleződött, hiszen én változatlanul becsülök és tisztetek mindenkit, aki a klub javára működik és ha lehet, szeretnék valamilyen kompromisszumot találni. Ehhez viszont mindenkinek nyugodtan és előítélet nélkül kellene megközelíteni a dolgot. Túlfűtött érzésekkel és sértegetésekkel nem jutunk sehova. Ebben a társaskörben mindenki olyan rég ismeri egymást, hogy ez már inkább egy nagy család, és a legjobb családokban is előfordulnak veszekedések, félreértések. Az igazi jó családok ettől csak megerősödnek. Őszintén kívánom, hogy ez nálunk is így legyen.

Szeretettel kívánok mindenkinek kellemes Husvétii ünnepeket.

Farsangi bál-2012. február 18 - képekben







Márciusi ünnepség

Idei nemzeti ünnepségünket március 11-én tartottuk a kultúrközpontban. Szy Judit ünnepi megemlékezése és Apt Kamill Nemzeti dal szavalata után megtekintettük a megható Egy forradalom hétköznapi című dokumentumfilmet. A filmet követően elénekeltük a Himnuszt, s az ünnepség baráti beszélgetéssel folytatódott, finom sütemények és kávé-tea fogyasztása közben. Az alábbiakban Judit ünnepi beszédét közöljük.

1848. március 15-re emlékezünk

Szy Judit



Szy Judit

Magyarország törvénybe iktatott nemzeti ünnepei között a legrégebbi Március 15.-e, az 1848-49-es forradalom és szabadságharc kezdetének, a modern parlamentáris Magyarország megszületésének napja.

Magyarország a XIX. század elején a Habsburg birodalomhoz kapcsolt állam volt. A magyar nemesség, köztük Széchenyi és Kossuth, már az 1820-as évektől látta, hogy a birodalmon belüli gazdasági és politikai önállóságra van az országnak szüksége. 1848 első hónapjaiban Európa számos városában forradalmak törtek ki. Ez kedvező feltételeket teremtett ahhoz, hogy Pesten is a Márciusi ifjak, egy főleg értelmiségi csoport, az utcára vonuljon a magyar nép követelésével, amit 12 pontban foglaltak össze. Petőfi elszavalta a Nemzeti Dalt. Néhány óra múlva már több tízezres tömeg vonult az utcákon.

A bécsi udvar kénytelen volt az országgyűlési követeléseket elfogadni, amelyeket Áprilisi Törvények néven szentesített. Gróf Batthányi Lajos vezetésével létrejött az első, független magyar kormány. A győztes forradalmat követő szabadságharcot, sajnos, mint történelmünk során több ízben. Nemzetközi összefogással és óriási túlerővel, leverték.

1848 Március 15.-ére minden magyar büszke, mert a márciusi ifjak bátran szembeálltak az elnyomó hatalommal és nem félve a megtorlástól, a tiszta szavak erejével harcoltak.

1848 legfontosabb üzenete számunkra, hogy a mai kor történelmi kihívásainak is csak egy olyan nemzet tud megfelelni, mely összetartó, mely megbecsüli közös értékeit és szimbolumait és nem ijed meg a világ által kikényszerített új helyzettől. Egy olyan nemzet, mely nem csupán alkalmazkodik az Európai Unió követelményeihez, hanem ragaszkodik erkölcsi alapjaihoz, eszméihez, saját és Európa történelmi múltjához és hagyományaihoz. Egy olyan nemzet melynek tagjaiban él a haza iránti szeretet és a haza érdekeinek és becsületének megvédése.

Kedves Kedves egybegyültek - elnöki riport - Közgyűlés-2012

—Vaszkó Ágnes

Egy sikeres, gazdag programmal zárult év van mögöttünk. Megünnepeltünk minden hagyományos ünnepet és igyekeztünk új szórakozást is behozni, mint például a Hawaii est. Itt szeretném megragadni az alkalmat, hogy megköszönjem Fias Gyurinak, Wittek Jóskának, Nagy Zolinak és Biró Tibornak a sok munkát a műsorok kialakításban. Nélkülük sokkal unalmasabbak lennének az összejöveteleink. Most, hogy van saját oldalunk a You-Tubon, már ország- világ láthatja, milyen lelkes társaság működik Victóriában. A programok sikeréhez hatalmas mértékben hozzájárult Kövér Kati, hisz elvállalta jó néhány vacsorához a főzést-sütést, amiért külön köszönet jár neki. Szeretném még megemlíteni az önkénteseket, akik a hurka és kolbász készítésében vettek részt, köztük Borbás Gyula, Német Jóska, Wittek Jóska, Dolhai Endre, Fazekas Jóska és a fő szervező Vaszkó József. Az ő munkájuk szép anyagi hasznot hozott a társaskörnek. Az elektronikus újság szerkesztőjének Miska Jánosnak és Fias Gyurinak külön köszönet a tartalmas újság és weboldal

működtetéséért. Ebből jól látható, hogy a klubnak a működése komoly csapatmunkát kíván. De ott van Nagy Jancsi is, aki mindig bejön ha valami javítani való van a klubban vagy a konyhóban. Ezért is hálásak vagyunk.

A legnagyobb gond talán az, hogy a tagság egyre idősödik és nem sok utánpótlás van a gárdában. Egyre nehezebb találni elég embert a lángos sütésekhez, ami a legnagyobb pénzforrás és elengedhetetlen a klub fentartásához. Nem tudom hogy fogjuk ezt megoldani. Ha nem hozzuk be a gyerekeinket, unokáinkat akkor ez nem lesz hosszú távon fentartható.

Szeretném megemlíteni, hogy jó lenne újra festeni a klubhelyiséget, különösen a felső emeletet. Ezt jó lenne megoldani önkéntesekkel, természetesen a szükséges anyagot a klub fizetné. Az új vezetőségnek ezt tervbe kellene venni.

Mivel a vezetőség többi tagja ezután következik a részletes beszámolóval, én ezzel befejezném a mondanivalómat, de szívesen válaszolok bármilyen kérdésre.



Fischer Jutka

Gondolatok egy hangversenyről

Fischer Jutka

Március 2.-án, az University Centre Farquhar Auditoriumban az egyetemi zenekar hangversenyén nagy számban jelentünk meg mi, magyar zenebarátok is. Ugyanis ez a koncert egy hosszú, másfél évtizedes zenei tradíció folytatását jelentette, ami a nagy népszerűségnek örvendő, magyar karmester, a néhai Sándor János érdeme volt. 2010-ben János örökre letette a karmesteri pálcát. Még az év tavaszán a megüresedett állásra hosszas válogatás után az egyetemi zsüri ismét magyar származású karmestert, a fiatal Szakács Ajtony Csabát választotta. Nagy örömmel és várakozással fogadtuk az új karmestert. S hogy a zsüri döntése helyes volt, azt Csaba bebizonyította az elmúlt évben. De mi is meggyőződhattünk erről a márciusi koncerten, ahol a művész fiatalos lendülettel, magas szakmai tudással, művészi megfogalmazással tolmácsolta a zeneműveket.

A legutóbbi koncert a 2011-ben indított SALT fesztivál második része volt. Meglehetősen feltűnő címet kapott: a Fairies & Monsterst. Nem lehet tudni, hogy a sokat ígérő elnevezést kapott műsor, amely "tarka képzeteket" támasztott bennünk, mennyiben felelt meg az elvárásnak. Ugyanis az erősen eklektikus program keretén belül, egy örökbecsű klasszikus zenekari művet: Johann Sebastian Bach, csodálatos, spirituális élményt nyújtó B moll Szvít-jét, (No 2) mintegy "beágyazták" két mai,

ultra modernnek definiálható kompozíció közé. Miután az összeállítás a mitsem sejtő hallgatókban némi kultúr-sokkot váltott ki, a közönség hamarosan felfogta a cím üzenetét: a "Fairies and Monsters"-t. A műsor további részében a cím valóban beváltotta az ígéretét, miszerint a hangverseny célja a: "dichotomy" - vagyis ellentétpár kettősségének jelentősége, volt.

Elhangzott Bernhard Garden: "Lovely Monster", nagyzenekari műve. Talán maga a zeneszerző tudja csak, hogy mi volt vele a célja. Magyarázat képpen, hadd idézzem fordítás nélkül, a maga eredeti "szépségében", az ő szavait, amiket a nyomtatott műsorban olvashattunk: "gasping, cawing, spitting slime and poison, revolting, wobbling, crawling, stomping, roaring, showing teeth, biting tentacles, grabbing, fighting, conquered, recovering, resurging, crying ... like a monster... like an orchestra."---

Ez már valami! Egy ilyen mű meghallgatása után, a közönség udvariasan tapsol ugyan, mivel még nem döntötte el, hogy a sírjon-e, vagy a fogait csikorgassa.....

A szünet után, a hangverseny második részében, szintén egy mai, élő zeneszerző, helyesebben zeneszerző hölgy, Chaya Czernowin szerzeménye következett. Az ő művének is különleges címe volt: Zohar. Nem kétséges, hogy -e sorok írója, aki valamikor olvasta a zsidó misztikus Kabala könyvét, a Zohart, (a Ragyogás Könyve), sokat várt a

zeneműtől. Ugyanis a Kabala, sajátos vallásfilozófiai rendszer: a világ és az ember keletkezéséről, Istenről, a lélekről és a megváltásról szóló nézetek kapcsán. E téma bőséges és gazdag inspiráló forrást jelenthetne minden művész részére, főképpen zeneszerzőknek. Hiszen a zene az, ami az összes művészet között leginkább szól az ember lelkéhez. Sajnálatos, hogy Chaya Czernowin zenéjében erről egyáltalán nem volt szó. A zeneszerző hölgy valami egészen más, a mű, magasztos gondolatokat sejtető címével semmiképpen nem egyező magyarázattal állt elő.

S ha már az inspiráló téma vakvágányra futott, nem lehetett sokat várni a zeneműtől sem.

Egyáltalán nem szándékom zenekritikusi minőségben írni. Csak olyan mértékben, ahogyan az, egy zenét tanult, és zenét szerető hangverseny-járótól elfogadható. S mint ilyen, nem érzem magam sem laikusnak, sem ódivatunak. Főleg a modern zenével kapcsolatban nem, hiszen szeretem és tisztetem Bartók és Kodály zsenialitását, és még sorolhatnám a többi, a XX.században alkotó nagyok neveit.

Benjamin Britten is e században alkotott, s maradandó művekkel lépett a hallhatatlanok sorába.

A hangverseny utolsó, befejező részében az ő műve szerepelt: The Young Person's Guide to the Orchestra. Zenekari műveinek, ez egyik legismertebb és legnépszerűbb

alkotása, fiatalokhoz szól. Britten klasszikus zenei témára: a XVII. században élt angol zeneszerző, Henry Purcell zenéjére építve mutatja be a különböző hangszereket. Minden egyes hangszernek jutott szóló szerep zenekari kísérettel. Erről a zenei "összmunkáról" állíthatnánk, hogy a legdemokratikusabb mű az összes többi között. Feltéve, ha ez a fogalom valaha is illene a bonyolult szabályokra, és hagyományokra épült zeneirodalomra. Mindent összevetve, a "Young Person's Guide to the Orchestra" megtette hatását: a "súlyos" ultra modernek után. Ezúttal a közönség vidám, felszabadult, (nem csak "udvarias") tapssal jutalmazott.

Írásom végén még szeretnék visszatérni Bach művére, amelyben a karmester nemcsak vezényelte a zenekart, hanem a régi nagy mesterek példáját követve, maga játszotta csembalón a vezér dallamot. Mindez nagy zenei tudást, tehetséget és rátermettséget bizonyít. Mind a Szigeti Magyarság, mind a magam nevében szívből kívánok Ajtony Csaba maestrónak további sok sikert! Hiszen Ő meg olyan fiatal, hogy bátran számíthat arra, hogy a legendás híré magyar karmesterek, Doráti, Solti, Ormándy, Reiner , Kertész és a "mi" Sándor Jánosunk nyomdokaiba lép.



This has been one of the liveliest annual meetings we have had for some time. It has been a delight to learn from our President that we have passed an eventful fiscal year. We were also happy to learn from our Treasurer that, although the individual undertakings have generated less income than previously, our financial status stands on solid ground. Our Lady of Cultural Events has listed a great number of programs that brought delight to the young and not so young. Our editors of the Szigeti Magyarság and the Societal Web Site also made us realize that in matters of contents, literary standard and technology, we are amongst the very best in the

diaspora. Our Librarian, as usual, has heartily offered her services. The highlight of the meeting was about the question as to whether our Society should or should not join the Ottawa-based National Association of Hungarian Canadians. There were lively and, at times, emotional arguments pro and con, but at the end those who argued in favour of joining had won. The meeting ended, as usual, in friendly terms over a cup of coffee and cake. (Please see also the President's report - elnöki beszámoló - of the meeting.)

A közgyűlést Vaszkó Ágnes elnök nyitotta meg. Miután a gyűlésrendet elfogadta a tagság, beszámolt az év eseményeiről. Köszönetét fejezte ki a vezetőségnek és csoportvezetőknek az áldozatos munkáért, Szy Juditot, Kövér Katalint, a szerkesztőket, Miska Jánost és Fias Györgyöt, s a kultúregyesület tagjait külön hangsúlyozva.

Pénztárosunk, Szarka Mari ismertette pénzügyi dolgainkat. Elmondta, sajnos, az év mínusszal zárult. Számos hagyományos rendezvény kevesebbet jövedelmezett a szokásosnál. Ezekről eltekintve, a Társaskör biztos anyagi alapokon áll. Jövedelmünk a tagsági díjakból, vacsorarendezvényekből, kolbász-hurka árusításból, s befektetésünkől térül meg. Teljes anyagi értékünk 600 ezer dollár fölött áll.

Szy Judit ecsetelte szervezetünk kulturális és nemzeti megemlékező rendezvényeit. Köszönetét fejezte ki Kövér Katalin elődjének, aki továbbra is derekas részt vállalt a munkában. Hasonló köszönet illette Fias Györgyöt és társulatát a csodálatos szórakoztató és más programok levezetéséért. Megemlítette a nemzeti ünnepeket, az anyák-apák, Mikulás napi, szilveszteri műsorokat, a Szent István-napi vacsorát, a Katalin bált, a nagyköveti látogatást, az erdélyi 56-os szaktudós, Tófalvi Zoltán nevét, a megkapó Liszt és más filmeket. Tobzódtunk a színes és színvonalas rendezvényekben.

Miska János a Szigeti Magyarság szerkesztéséről szólt. A lap szerkesztési politikájában lényeges változás nem történt. Továbbra is a helyi események krónikálásán volt a hangsúly. Számos írásunkat átvették a nagyobb lapok Kanadában és Magyarországon, az utóbbiak

közül a Panoráma és a Magyar-Hon-Lap érdemel figyelmet. Köszönetét fejezte ki Bíró Tibor és Bácsalmási István munkatársaknak, s különösen Fias György technikai szerkesztőnek, kiváló munkájukért.

Fias György beszámolójában kifejtette, hogy a sok vidám műsor kivitelezése tagjaink tehetségét és igyekezetét dicséri. Szólt a levéltári anyag rendezéséről, a negyedévi eseménynaptárról, Nagy Zoltán új YouTube programjáról, mely, lapunk és web tanyánk mellett hű képet nyújt közösségi életünkről a világnak a világhálón, azt igazolván, hogy tartalmi és színvonal szempontból a legjobbak között állunk a diaszporában.

Könyvtárosunk, Haini Jessen meleg szívvel ajánlotta könyvtárszolgálatát. Szó esett az adomány- könyvekről. Bár könyvtárunk alkalmatlan nagyméretű könyvadományok befogadására, Szy Judit javasolta, hogy az erdélyi magyar könyvtárak örömmel fogadnának ajándék könyveket, ha a szállítási kiadásokat meg tudnánk oldani. Szamecz Tibor javasolta, hogy kérjük meg a Magyarországon tartózkodó Csorba Imrét az ügy kivizsgálására. Judit ismertette a filmbemutató programokat. Továbbra is a vasárnap délutáni időszaknál döntöttek.

A közgyűlés fénypontját jelentette a Társaskörnek az ottawai központú Kanadai Magyarok Országos Szövetségéhez (KMOSZ) való csatlakozása. Vaszkó Ágnes ismertette a Szövetség jegyzőkönyvét, hangsúlyozva az új szervezet célkitűzéseit. Ennek négy pontjából értesült a tagság, hogy politikamentes szervezetről van szó, melynek fő célja a pártatlan képviselő, a nemzeti öntudat megőrzése, a kanadai magyar művészet, irodalom és hagyományaink ápolása. Az alkotmány készülöben, a szervezeti szabályzatot hat hónap alatt készítik el, a tagság jóváhagyására.

Az ismertetést élénk vita követte. A tagok egy része a csatlakozás ellen, a másik része mellette szólt. Akik ellene voltak, azzal érveltek, hogy a Társaskör alkotmánya kulturális és társadalmi hagyományaink megőrzését hivatott szolgálni, politikai szándékok távoltartásával. Javaslat hangzott el a távolmaradás érdekében. Más felszólalók a csatlakozást javasolták, jelezvén, hogy a KMOSZ a magyar nemzet jó neve megőrzését kívánja szolgálni, ugyanakkor részt vállal szellemi és kulturális életünk felvirágoztatásában is. A "nem csatlakozás" javaslatát a tagság többsége leszavazta. Az újabb, a "csatlakozást" szorgalmazó javaslatot a többség magáévá tette. Hosszú pályám során részt vettem sok-sok angol nyelvű gyűlésen, olykor szenvedélyessé fajult kerekasztali megbeszéléseken, vagdalkozásokon. Jelen közgyűlésünkön, boldogan megvallom, viták, pro and con, élénkek, meggyőzőek, mély érzelműek - és objektívak voltak. Ez azt mutatja, hogy tagjaink szívükön viselik a Társaskör sorsát. Mire a jelölő bizottságnak sikerült két új vezetőségi tagot verbuválnia, Nagy János és Nagy Zoltán személyében, a tagság a régi baráti hangulatban fogyasztotta kávéját és asszonyaink süteményeit.

Mindent egybe vetve, ismét kellemes és eredményes évet hagytunk magunk mögött.

Szendi freskók - szendi versek

Miska János

Kellemes élménnyel gazdagította karácsonyomat Dobrova Tibor Antal, szépen illusztrált, frisséget árasztó tördeléssel kiadott könyvével, melyben két paptehetség, Prokop Péter festőművész és Tűz Tamás költő munkásságáról emelte le a feledékenység leplét. Az előbbi személy ismeretlen volt számomra, az utóbbi, lévén kanadai magyar, nagyon is ismerős. Tamás verseit élvezettel olvastam és közöltem róluk esszéket antológiákban és újságokban. Tibor monográfiája újra felidézte bennem a költő emlékét.

Munkásságát a hagyományos kanadai értékelés szerint – lásd Kemenes Géfin László, Simándi Ágnes és mások munkáit – három korszakra osztottuk. Kezdeti versei az emberben táplált osztatlan hitét fejezik ki. A kor divatos felfogásától elütően, költészete közvetlenséget, humánus érzelmeket árasztott, telve önbizalommal, egyéni és nemzeti hovatartozása biztos tudatával. A népi mozgalmak kibontakozása kora ez, s Tamás sem volt mentes nagyjai – Németh László, Illyés Gyula, Mécs László – filozófiai nézeteitől.

A második korszak költészetében elutasította az ember őszintétlen idealizálását. A háborus felfordulás korát éltük, tele esztelen vérontással, rombolással, gyökereiből kitépett népek világvándorlásával. Tamás biblikus-

szürrealista felfogása szerint az ember kiesett az Isten bizalmából s a hitetlenség világában találta magát. A harmadik ciklus a megértésre hajló, önmagával megbékélt költői alkotást tanúsítja. Felfogása szerint az ember újra magára talált. Megnyugvást nyert Teremtőjében, s meggyőződése szerint egy metafizikai tudatfelismerés új értelmet adott földi halandóságának. Ez a békés alkotói korszak adott lehetőséget Tűz Tamásnak stílisztikai és technikai kísérletezéseihez. Ő volt talán az egyedüli kanadai magyar költő a derékhad soraiból, akinek sikerült túllépni a hagyományos Nyugatos, szürrealista stílusirányzatokon.

A Szendi freskók – szendi versek nyomán Tűz Tamásnál egy ismeretlen, a "hivatalos költői korszak" előtti gazdag termésre bukkanunk. A kötetben közölt közel húsz vers, tartalmi és verstani szempontból kiforrott költőről tanúskodik. Lapozgatásuk eredményeként nyugodt szívvel megerősíthetjük korábbi felfogásunkat, hogy nehéz dolog Tamás költői fejlődéséről szólni, mert tökéletességre törekedett a kezdet kezdetétől. Fiatal lelkipásztori éveiben, Szenden született verseit is tartalmi gazdagság, a rövid sorok Arany Jánosra emlékeztető szógazdaságosságra emlékeztető precizség, a társadalmi fonákságok miatt aggódó gondolatok jellemzik. Némely szendi vers születhetett volna pályája végén, Hamiltonban is,

melyekben már fiatal korában is munkássága túléléséről aggódik.

Dobrova Tibor Antal hézagpótló munkát tett le asztalunkra. Gazdagon illusztrált könyvet, tele új adatokkal, rövid esszékkel a két művész életfelfogását, kapcsolatuk alakulását illetően. A magyarországi, de a diaszpórában élő olvasó is új színben láthatja a két művészt. Nosztalgikus lapozgatása bennem is feloldotta Tamás iránt a feledés homályát. Eszembe jutott egy anekdota vele kapcsolatban. 1992-ben meghívott a montreali irodalmi kör, hogy ismertessem a kanadai magyar költészet modern törekvéseit. Neki is láttam a munkának, s egy áprilisi borongós ottawai este éppen Tamásról készítettem jegyzeteket. Az előadás kedvező fogadtatásban részesült. Egy hétre rá jött a megdöbbentő hír, hogy Tamás elhunyt, s éppen a nap azon órájában, amikor ismertetésén dolgoztam. Elterjedt az eset

híre, s író barátaim kérve kértek, nehogy írjak róluk is ismertetést. Dehogynem írtam! Özönlött tollam alól a recenziók, esszék, hosszabb felmérések sokasága. Írtam például magasröptű nekrológokat, egyik alkalommal (téves értesülés alapján), Naphegyi Imréről, a vancouveri Tárogatóban. Pár héttel később visszajelzés érkezett – nem más, mint Imre tollából! A rája oly jellemző székely góbésággal méltányolta az élvezetes olvasmányt (melyhez hasonló halála után sem irtak róla).

Köszönjük, Tibor barátom, a csodálatos, szakmai szempontból, lábjegyzetekkel, felhasznált irodalommal ellátott, tökéletességre törekvő munkádat. Talán felkelti az olvasó és az irodalomtörténészek figyelmét Tűz Tamás, Prokop Péter, s általában több, az idegenségben is megfordult, megrekedt alkotó munkássága iránt.
