

MI ÚJSÁG

A VICTORIA-I MAGYAR
TÁRSASKÖR TÁJÉKOZTATÓJA

NÁLUNK



2017 JANUÁR - FEBRUÁR
JANUARY - FEBRUARY

Boldog Újévet!



www.hungariansocietyofvictoria.org



— Vaszkó Ágnes
**ELNÖKI
 KÖSZÖNTŐ**

Kedves Tagtársaim!!!

Ajelenlegi számunkban jó néhány tagtársunktól veszünk búcsút. Mondhatnám, hogy ez az élet sora, és ez igaz is. Csak-hogy ezek a búcsúk egyre gyakoribbak és a kedves barátaink által hagyott űr, nem igen töltődik be. Újra előjön a kérdés: Meddig tudjuk még vinni a klubbot, a jelenlegi tagsággal? Nincs rá válaszom. Csináljuk amíg tudjuk, aztán az élet és az idő meghozza a döntést. Azoknak, akik még itt vagyunk, csak azt tudom mondani, élvezzük egymás társaságát, és vigyázzunk egymásra!

Nekem a családdal töltött idő a legértékesebb. Egy szem fiammal lenni hatalmas érték. Amikor nyáron, a menyemmel együtt azt javasolták, hogy utazzunk Új Zélandba karácsonyozni meg szilveszterezni, egy pillanatnyi gondolkodás nélkül, igent mondtam. Életemben először, távol mindentől, amit ismerek, fogom tölteni a legkedvesebb ünnepemet. Hazudnák, ha azt mondom nincs bennem egy kis szorongás, de a kíváncsiság meg egy új környezetnek a felfedezése, mindent túlszárnyal. Szeretem ha valami mást látok. Tulajdonképpen mindenki azért utazik, hogy valami különlegeset fedezzen fel, új tapasztalatokat szerezzen. Ebben az örült világban, néha nehezen szánja rá magát az ember, hogy az otthon biztonságából kimozduljon. De bezárkózni nem szabad.

Ha a rémhírekre hallgatnánk, lassan mindenki, egy saját maga által épített cellában lakna. Akkor pedig a rossz győzne, és ezt nem szabad megengedni. Nagy örömmel készülök az utazásra és tudom, hogy épp olyan örömmel jövök majd haza.

Az Új Évben közösen folytatjuk majd a munkát és remélem jó nagyokat szórakozunk. Szeretettel kívánok mindenkinek erőt, egészséget 2017-ben! ❖

Tartalom

Elnöki köszöntő.....	2
Vajon mit hoz az új év?.....	3
Akik eltávoztak	4
Ha Katalin kopog.....	5
Hiánypótló utánpótlás	6
Hagyományaink ápolása	10
Third Eye—Crossing over ...	12
Hazai hírek néhány sorban..	14

XXXX. ÉVFOLYAM/VOLUME

Felelős Kiadó/Publisher:
VICTORIAI MAGYAR TÁRSASKÖR
 Hungarian Society of Victoria
 476 Bay St. Victoria, BC. V8T 5H2

Elnök/President:
 Vaszkó Ágnes

Főszerkesztő/Editor-in-Chief:
 Nagy Zoltán (Kor Gable)

Rovatvezető/Columnist:
 Györfy Kati

Műszaki Szerkesztő/Technical Editor:
 Nagy Zoltán (Kor Gable)

Kiadás/Publication:
 Kéthavonta/Every two months



■ Kor Gable

Vajon mit hoz az új év? What will the new year bring?

Ejfélkor két évvel ezelőtt, ahogy 2015 január elseje megérkezett, mondtam anyu-

kámnak „Van egy ösztönös érzésem, hogy ebben az évben valami nagyon jó fog történni.” De amit mi jónak látunk, az nem mindig úgy van. Februárban anyukám lebetegedett és szeptemberben elhunyt. Azóta még több barát és rokon elhagyott minket.

Mi általában a halált a legrosszabb tragédiának tartjuk. Viszont ha amit minden valóság és spirituális tradíció állít, akkor a halál az életnek a legnagyobb áldása. Semmiséges földi porból jövünk létre, de halál után egy oly világba megyünk, ami nem csak örökkévaló hanem leírhatatlanul ragyogó és szép.

Pontosan ezt mondják a [halálközeli élményről](#) azok, akik visszajöttek a klinikai halálból. A csoda ebben az, hogy ez a bepillantás a túlvilágra teljesen megváltoztatta az életüket. Mi itt a búsulni való?

Mindnyájan tudjátok, hogy én hosszú éveken át a [Táltos](#) (angolul sámán) útjára léptem, és tisztában vagytok a lelki hajlamaimmal. Édesanyám halála után beléptem és tagja lettem a [Bahá'í](#) hitnek is, ami még jobban fokozza a lelki életemet.

Őszintén, nem tudom hogy mit hoz nekem ez az új év, de azt tudom, hogy én mit hozok neki. Mivel mindannyian feltartóztathatatlanul haladunk az örök életbe, még inkább bővebben megosztom mindenkivel, amit tapasztaltam a lelki utamon a Third Eye (harmadik szem) rovat oszlopomban, és remélem, hogy segíteni fog felkészülni a következő örök életre. ❖

At midnight two years ago, as 2015 rolled in, I told my Mum, “I have a very good feeling about this year. Something very good is going to happen.”

But what is good to our way of thinking may not be so in actual fact. For in February, Mum got sick, and by September had passed away. And since then, even more of our friends and loved ones have left us.

We tend to see death as the ultimate tragedy, but if what all the religions and spiritual traditions of past ages have been telling is true, then death is actually the greatest blessing of life! From the nothingness of earthly dust we come into being and live but for a moment, and when we die, we enter a world that is not only eternal, but indescribably radiant, glorious and beautiful.

This is exactly what those who have had a [Near Death Experiences](#) say about it and how that glimpse into the afterlife completely changed their lives.

Now you all know that I have been following the shaman's way for many years (in Hungary called the [Táltos](#) tradition), and are familiar with my spiritual leanings. Since my Mum's passing, I have also become a member of the [Bahá'í Faith](#), which is enhancing my spiritual life even more.

I don't really know what 2017 will bring to me, but I do know what I can bring to it. As we are all inexorably advancing toward the Realms of Eternity, it is meet and seemly that I share, through my Third Eye column, all that I can of what I have learned on my spiritual journey with the hope that it will help in preparing for the next life. ❖

Honfitársaink, barátaink, akik eltávoztak tőlünk... Nyugodjatok békében.



Hirczy Béla
1933 – 2016



Kertész Xenia
1922 – 2016



Emele Edith
1925 – 2016



Vida Nándor
1938 – 2016



Vida Mária
1933 – 2016



Vida Richard
1968 – 2016



Payer Lajos
1929 – 2016



Waitzner Ottó
1937 – 2016



Elek Ilona
1928 – 2016



■ Pap Johanna

Ha Katalin kopog, a karácsony locsog

November 25-én ünnepeľjük Szent Katalint, az elesettek és betegek védőszentjét. Ettől a naptól számolva már csak 36 nap maradt az évből. A Katalin naphoz számos néphagyományunk kötődik. Az időjárás-előrejelzés mellett ekkor helyeztek orgonaágot a vízbe, hogy meg-

Nem történt ez másként Kanada területén, Victoriában sem. A Victoriái Magyar Társaskör tagjai az összes Katalint és Erzsébetet felköszöntötték egy-egy virágcsokorral, majd az előző hétvégén elkészítettek disznótoros ételeket kóstolhatták végig a megjelentek. A hangulatot Peller Anna és három cigányzenész biztosította. A régi idők



jósolják, a következő évben ki megy férjhez, illetve dologtöltő napként is számon tartották, amikor is leginkább az asszonyoknak sütni és seperi nem volt szabad, azonban mulatni annál is inkább. Mivel ez a nap a Kisfarsang utolsó napja is, ezért a szokás szerint Katalin bált szerveznek a közösségek.

operettjei tánkra perdítették az idősebb korosztályt is, az este kellemes hangulatban telt vidáman, emlékekkel, élményekkel, sok-sok énekléssel.

Habár Victoria éghajlata miatt a november 25.-i nedves vagy száraz időből nem tudjuk megjósolni a december végi időjárást - a

fehér karácsony meglehetősen szokatlan a sziget legdélibb csücskében – viszont a Kisfarsang utolsó napját a néphagyományokhoz hűen nagy mulatsággal töltötte a magyar közösség. ❖



■ Peller Anna és barátok.

Hiánypótló utánpótlás Kanadában

—Pap Johanna

A diaszpórában élő magyar közösségek fenntartása az újabb generáció segítségével lehetséges. A legfiatalabbak magyar identitásának kialakítására, erősítésére pedig a magyar iskolák foglalkozásai, programjai adnak esélyt. Mi és mekkora a szerepe a pedagógusnak? Mire van szükségük a gyerekeknek: egy újabb iskolapadra vagy egy önfelelt játékos hétvégére? Milyen életkorú a ka-



■ Karácsonyi sütés a klub konyhájában a gyerekekkel.

nadai magyar utánpótlás és milyen nyelvi adottságokkal rendelkeznek? Hogyan lehet a vegyes házasságokban született gyerekek magyarságát



megőrizni? Kérdéseimre a Victoriai Magyar Iskola heti rendszerességű szombati alkalmain kerestem a választ.

Az első találkozás mindig meghatározó a gyermekekkel. Izgulnak ők és bizony a pedagógus is, hiszen nem lehet előre meghatározni milyen összetételű a csoport, pontosan hányan jönnek el, milyen idős gyerekek lesznek a legtöbben, illetve kinek milyen előzetes élményei vannak a magyar iskolával kapcsolatban.

Fő célom az első foglalkozás megtartásával az volt, hogy minél több családot bevonjak az iskola életébe, és kedvet kapjanak a rendszeres részvételre. Olyan

élménnyel szerettem volna megajándékozni őket, amiért örömmel visszajönnek a következő szombaton is. Hiszen a magyar iskola

csak akkor fenntartható, ha a gyermekek szívesen jönnek el a foglalkozásokra.

Lelkesen terveztem meg az első délelőttöt, mozgásos-

játékokat, feladatokat állítottam össze. Szombaton korán reggel felkeltem, hogy még egyszer rendszerezem az iskola menetét, és ráhangolódjak az új kihívásra.

Az iskolába látogató gyerekek életkora rendkívül változatosan alakult: a legfiatalabb csöppség tizennyolc hónapos, a legidősebb ifjanc pedig tizenkét éves volt. A magyar nyelvtudás is igen változatos képet mutatott: a folyékony magyarsággal beszélő kisebbektől a magyar nyelvet valamilyen szinten értő, de nem beszélő, vagy éppen nem is értő nagybakig. A bemutatkozás után a szülők elmesélhették, hogyan képzelik el a magyar iskolát, mit várnak a heti egy



és énekes játékokkal, kézműves foglalkozással. Tudtam, hogy az első nap természetesen az ismerkedés jegyében telik, ezért könnyen érthető

délelőttől. Elengedhetetlen része ez a pedagógus munkájának, mivel az igényeket, vágyakat át kell látni, tisztázni lehet a szülőkkel is, hogy

milyen reális célt tűzhetünk ki a tanév alatt.

Előzetes egyeztetés után a második alkalomtól kezdve a délelőtt első felében a legkisebbekkel találkozunk. Így az 1-4 évesek korosztályával és szüleikkel ölbeli játékokat tudunk játszani, melyeket megtanulva, memorizálva otthon is ismételhetnek. A ritmikus mondókák, cirógatók és énekek segítségével a kicsik a magyar nyelvet is könnyedén elsajátíthatják. Az ölbeli játékok után a kisiskolások foglalkozásai kezdődnek meg, majd a délután a népi gyermekjátékok- néptánc tanításával zárul, melyeken természetesen az apróbb gyermekek is maradhatnak.

A magyar iskolában lévő programok megszervezésének nehézségét a gyermekek életkorának és nyelvtudásának szélsőségesen különböző mértéke adja. A foglalkozásvezetőnek olyan játékokat, feladatokat kell kitalálnia, amelyek a csoport összetételéhez mérten mindenkinek izgalmasak lehetnek, de ettől

függetlenül azért differenciálnia is kell a tanulók között. Meg kell ismerni az óvodások, iskolások egyéni sajátosságait, amire építeni lehet a későbbiekben. Az idősebb gyerekek például boldogan



segítenek a kisebb társaiknak - így ők is az óra felelőségteljes közreműködőinek, fontos tagoknak érezhetik magukat, ha a tanár, mintegy asszisztensként bevonja őket a játékokba. Így észrevétlenül, de a nagyobbak is játszanak, merik élvezni a dalokat, mondókákat.

Diaszpórában pedagógusként tevékenykedő ösztöndíjasként nagy szerepet kaptam a legfiatalabb generáció magyar identitásának kialakításában, formálásában. Kanaadában sok helyen akár egy teljes generáció kiesésével is szembe kell nézni. Az első generációs magyarok gyermekei közül sokan a teljes

asszimilációra törekedtek, majd manapság a harmadik, negyedik generáció között ismét előkerült az identitás kérdése: ki vagyok én, honnan jöttem, miben vagyok más, miben hasonlítunk? A

h a g y o m á -
n y á p o l á s ,
a gyökerek kutatása szerencsére ma már nem szégyellni való, hanem akár büszkeségre is okot adhat. Jellemzően tehát a legidősebbek,

legfiatalabbak, és persze azért szüleik is részt vesznek kinti magyarság életében. A kamaszok, fiatal felnőttek bevonhatósága tapasztalatom szerint korlátozott, főleg ha ez idáig – szülői motiváció hiányában – csak elvétve jártak a magyar iskolába. Éppen ezért egy nekik célzott, a korosztályukat is megszólító programsorozattal kell bevonni őket.

A jövő megalapozásában hatalmas hangsúlyt kap a szakképzett, tapasztalt, innovatív, improvizálásra képes pedagógus munkája. A közös játékok, énekek, zene, tánc, az együtt megélt pillanatok megalapozzák az anyaor-

szághoz, nemzethez való tartozás vágyát. Felkelti a kedvet a saját családi történetek utáni kutatáshoz. A gyerekekben sokkal nagyobb odafigyeléssel, odafordulással el lehet ültetni azt a bizonyos kis szeretetmagot, a vonzódást a szülők, nagyszülők hagyományaihoz, kultúrájához a magyar néptánc, mondókák, énekek által biztosított kellemes élményekkel.

Munkám eredményességét apró, de annál nagyobb örömet okozó pillanatok jelentik. Amikor meglátok egy nevető gyermekarcot, miután meg tudta mondani magyarul, hogy a kedvenc színe a

sárga, majd kiabálva ismételteti örömeiben. Vagy ahogy a népi gyermekjátékok közben együtt énekeljük a dalt, a magyarul nem beszélő kislány pedig a számát figyelve büszkén próbálja kiejteni a szavakat és végül sikerül... Vagy amikor a foglalkozás végeztével odaszaladnak hozzám a csöppségek és karjukkal ölelve azt mondják: Köszönöm szépen! De említhetném azt a pillanatot is, amikor kedvenc népdalomat énekelve megláttam, hogy az egyik édesanya szeméből legördült egy könnycsepp...

A cél nem egy tananyag leadása és megtanítása, meg-

tanulása, hanem a magyar kultúra iránti szeretet kialakítása. Ha ezalatt a kilenc hónap alatt, amíg ezekkel a gyermekekkel foglalkozhatok, annyit elérek, hogy maradandó, pozitív emléket hagyok bennük a magyar iskolával, nyelvvel és kultúrával kapcsolatosan, akkor azt hiszem sikerült azt a kis elültetett szeretet-magocskát kicsíráztatni... Ez pedig később kivirágozhat, ami abban fog megnyilvánulni, hogy felnőttként majd ők lesznek azok, akiknek igényük lesz arra, hogy fenntartsák, programokkal töltsék meg a Victoriai Magyar Házat. ❖



■ A Mikulás délután ismét telt házzal zajlott le.



Nyelvünk és hagyományaink ápolása

— Miska János

Bár 2014-ben véglegesen hazapatriáltam Kanadából, továbbra is a kanadai magyarság szellemi képviselőjének érzem magam. Ezt bizonyítják az itthoni munkásságom eredményei, köztük a nevemhez fűződő Kanadai Magyar Irodalmi Múzeum megalapítása, mely a tárgy iránt érdeklődő fiatalokat kívánja információval szolgálni. A Miska János Alapítvány létrehozása, mely tehetséges, de szegény sorsú növendékek anyagi támogatását tűzte ki céljául. Megemlítendő munka még az idén megjelent Megyek fáklyát gyűjteni című életregény, mely lehet kortörténeti munka is. Ez évben három stipendiumot osztottunk ki, egyet szülőfalumban, kettőt a hajdúböszörményi Bocskai István Gimnáziumban. Jelen írásra a Magyar Falvak Kultúrájáért Alapítvány elnöke, Nick Ferenc, kért meg, 2016-os évkönyvünk számára.

Kanadába a permanens letelepedés szándékával érkeztek a magyar bevándorlók, kezdve az 1886-os, a Pennsylvániából érkező hullámmal, a két világháború, és az 56-os októberi forradalom utáni bevándorlási nagy áramlattal. Megérkezésük után röviddel nekiláttak magyar templomok, iskolák, kultúrotthonok létesítéséhez. Szellemi munkásságuk megőrzése céljából jegyzőkönyveket vezettek, majd sajtót létesítettek aktivitásaik megőrzésére és közreadására. Később, hagyományaik ápolása céljából, igénybe vették a modern technológia vívmányait, az irodalmiköröket, a rádiót, a sajtót, a könyvesboltokat, könyvkiadókat. Kanadában az évek folyamán több mint 400 magyar nyelvű

újságot tartunk számon, némelyik tisztavirág életű, némelyik hatvan évet is túlszárnyaló megjelenéssel.

A Magyar nyelv és kultúra megőrzése érdekében felekezeti, társadalmi, hazafias, jótékony célú, szervezeteket létesítettek. Az első magyar egyház Kaposvár-Esterhazi községekben jött létre 1889-ben. Ma tekintélyes magyar nyelvű egyházak működnek szinte minden városban Kanada-szerte. Ezeket követték a betegsegélyző munkásszervezetek Hamiltonban, Wellandon, Brandfordon, 1907-ben, Lethbridgeben, 1908-ban. Az első magyar csúcsszervezet, Kanadai Magyar Szövetség néven, 1908-ban jött létre, s Winnipegen tartotta konferenciáját. Rövid léte után 1928-ban újjáalakult. A két háború utáni időszakban komplexebb szervezetek alakultak, köztük a Calgary székhelyű Szécsenyi Társaság, mely a Torontói Egyetem Magyar Tanszéke megalakulását segítette elő, a torontói Rákóczi Alapítvány, s a Kanadai Magyar Szervezet, mely a nagyszámú alapítványokat fogta egybe.

Az egyházak mellett a Magyar Házak képezik a kulturális élet központját. Szervezetükön belül működnek a különböző kulturális csoportok, a hétvégi nyelviskolák, önképzőkörök, színjátszó- és népi tánc csoportok és énekkórusok. Figyelemre méltó a nyugat-kanadai Magyar Néptáncosok Egyesülete, mely évenként Winnipegből Victoriáig rendezvényeken szerepel.

Kanadában, a nyelv és kultúra megőrzése érdekében kimagasló eredményeket ért el az irodalom. Ebben vezető szerepet játszik az 1968-ban megalakult Kanadai Magyar Írók

Köre (később Szövetsége). Szerzői összejöveteleken, hazafias ünnepeken és tucatnyi antológiával szolgálta kultúránkat. Az első magyar nyelvű, közel háromezer soros eposz Whitewood községben készült el, Szatmári János elődünk tollából, 1902-ben. Miska János *Literature of Hungarian Canadians* (1991) című könyve 90 olyan író ismertet, akik önálló könyvgyűjteményekben adták közre írásaikat. S ez nem foglalja magába azokat, akik csupán újságokban, magazinokban szerepeltek. Volt idő a hetvenes-nyolcvanas években, amikor Kanadában minden négy emberre jutott egy költő/író. Ami az óhazának is tiszteletére válnék. Írásaik angol és francia nyelvfordításban is megjelentek, színvonalas folyóiratokban. Több kanadai magyar költőt kanonizáltak az egyetemes magyar irodalomban, köztük Fáy Ferencet, Tűz Tamást, Kemenes Géfin Lászlót, Vitéz Györgyöt. Halhatatlan munkát végeztek nyelvünk és irodalmunk megőrzésében.

A magyar történelmet és szellemiséget szolgálták a tudományos szervezetek, köztük a Torontói Egyetem Magyar Tanszéke (Bisztray György), s az ugyancsak ott alakult Hungarian Research Institute (Bennett Kovrig). Működtek magyar nyelvtanfolyamok a montreáli (Heckenaszt Dezső), az ottawai (Carleton, Várnay Pál), és a lethbridgei egyetemeken (Miska János) is. Ma is aktív a Bisztray György alapította tudományos Kanadai Magyarságkutató Társaság (Hungarian Studies Association of Canada (Judy Young Drache), mely angol és francia nyelvű intézmények rendezésében tartott évi konferenciákon szerepel szerte az ország egyetemein.

Páratlan jelentőségű a magyar bibliográfiák sokasága Kanadában. Bisztray György, Dreisziger Nándor, Béky-Halász Iván bibliográfiái mellett említést érdemel e sorok írója

háromkötetes, *Canadian Studies on Hungarians* című bibliográfiája, mely a kanadai magyarság nyelvi, történelmi, kulturális, irodalmi adatait dolgozza fel több ezer citátummal, 22 fejezetben, s megannyi melléktárgyban. Borbándi Gyula úgy nyilatkozott e munkáról, hogy nincs a magyar szellemi életnek és irodalomnak a diaszpórában olyan rendezett állapota, mint Kanadában.

Ritkaság számba megy az angol nyelvű irodalmi források sokasága. Húsz irodalmi antológia jelent meg az országban a hazai és kanadai magyar művek angol nyelvre való átültetésében. Ezek közé tartozik Watson Kirkconnell, Ilona Duczinska, Kenneth McRobbie, Várnai Pál, Tandori János, Béky-Halász Iván, Miska János antológiái, jeles angol kanadai költők fordításában. Az antológiák mellett több tucatra megy az angol nyelvű tudományos monográfiák, tankönyvek, tanulmányok, beszélgetések a magyar nyelvről és szellemiségünkről, többek között Bisztray György, Dreisziger Nándor, Töttösi Zepetnek István, Papp Carrington Ildikó, Miska János és mások tollából.

Ezeknek az írásoknak nagy szerepe volt abban, hogy a befogadó közeg és a másod-generációs magyarok is kellő ismeretet szereztek kultúránkról és hagyományainkról. Nincs a diaszpórában olyan befogadó ország, mint Kanada, melynek oly nagyszámú folyóirata és bibliográfiai magazinja foglalkozna a magyar és kanadai magyar tárgyakkal, köztük a *Canadian Periodical Index*, a *Canadian Magazine Index*, a *Canadian Ethnic Studies*, a *Canadian Literature*, s az országos *Canadiana* című katalógus.

Reméljük, szorgos elmék igyekezete révén továbbra is megmarad a kanadai hungarika kimeríthetetlen anyaga, lábnyomaink megőrzésére. ❖



KOR GABLE **THE THIRD EYE**

Crossing over...

Is death really the end of life or is it the beginning of another even greater life?



MI ÚJSÁG NÁLUNK 2017
JANUÁR - FEBRUÁR
JANUARY - FEBRUARY

Happy New Year one and all! This is the second year that I greet without my beloved mother. I sincerely sympathize with all of you who have recently lost a loved one, and knowing first hand how crushing it can be to the human heart. I am hoping that this article will bring a small measure of solace to your soul and spirit.

Why do we fear death? Why are we so traumatized by it's every occurrence? Why is it such an enigma?

If there is a gracious and loving God, why does He (or She) hide it from us? Why is it so veiled that we know nothing about it? After all, no one has ever come back to tell us about it—or have they?

In actual fact, all religions and spiritual traditions have taught that there is a life after this one; all we had to do is believe it, take it on blind faith and just trust.

But man is a curious creature. He is sceptical; he wants proof! If he can't see it, hear it, touch it, feel it, or eat it; then it is not real. Ergo, it cannot and therefore does not exist.

Could we be wrong?

True, in ages past, life after life was a

matter of belief. But as science has advanced greatly since the Middle Ages, we now have proof—if we are willing to accept it on faith—because the proof is soft anecdotal, not hard physical.

With all the reports of Near Death Experiences (NDE's) had by those undergoing clinical death, and the fact that they are so remarkably similar across the board in all cultures, religions, races and nationalities, and even with those who don't believe, that it gives us pause to reflect.

We are fortunate in this day and age to have an overwhelming body of data giving us a glimpse into the next life. And yet, we still rationalize it away as hallucinations of a distraught mind, a side effect of anaesthesia. Unless you, yourself, have experienced it, you'll have a hard time believing it.

Nor is the NDE a new phenomenon. There have been people in the distant past who have experienced it, but not on a large scale. Just take a look at the illustration from Dante's time (circa 1200-1300 AD) and then look at a modern graphic rendition of the NDE on the next page.



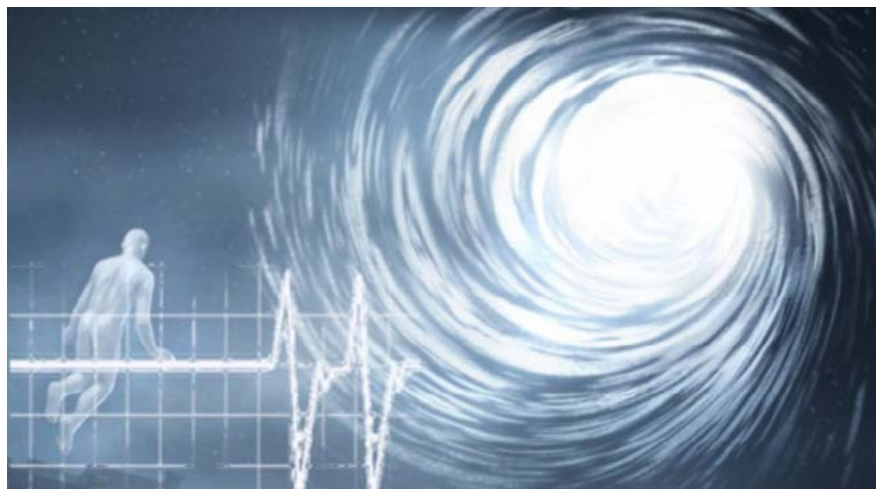
These pictures are a poor representation of an experience that all without exception have described as ineffable and indescribably glorious—as one person put it, the difference is like trying to imagine an exotic place by looking at it on a map as opposed to being there to experience it.

Perhaps the following will help explain why the afterlife is so veiled to us.

In the first chapter of my book, *Cosmic Xing*, I open with a parody on this theme, which ‘Abdu’l-Bahá, the Persian Sage, elaborated upon in one of his talks. To wit: that this earthly life is but the “womb” of the next life. In my rendition, twins inside the womb have a fictitious dialogue about life after birth—[click here](#) to read it—I think it makes the point quite well—and [click here](#) to read one of the sources that inspired it.

In the wake of my Mum’s passing in 2015 and my joining the Bahá’í Faith shortly thereafter, I have discovered many gems of spiritual knowledge that I would like to share with you in the hopes that it will bring some peace to your heart as it did to mine.

When the ladies [at the meeting] asked ‘Abdu’l-Bahá about immortality, He gave a short talk on the spiritual world, summarizing by saying: “the unborn child would deny the existence of this world for the reason that he knows nothing of it and the best condition to him is the world of the womb, the best food his nourishment, there. He could not visualize this world. But when he is born and arrives at understanding, he sees what a beautiful world this is. So with the spiritual kingdom. The people of this world cannot



■ *Clinical Death and the onset of the Near Death Experience.*

comprehend the conditions of that immortal world, but, when they reach it, they see that this, in comparison, is just like the world of the womb. The unborn child says: this is the best world. I am quite satisfied with it. I must not leave it.”

So why be kept in the dark about the next life when knowledge of it could give us much more faith and hope?

“If any man be told that which has been ordained for such a soul in the worlds of God, the Lord of the throne on high and of earth below, his whole being will instantly blaze out in his great longing to attain that most exalted, that sanctified and resplendent station...”

There is a story about a man who constantly bugged Bahá’u’lláh (the founder of the Bahá’í Faith and father of the Persian Sage, ‘Abdu’l-Bahá), to show him a glimpse of the next life. He repeatedly refused, but eventually, reluctantly, He did show this man a glimpse, and in that moment his heart stopped and he dropped dead on the spot.

His whole being did indeed *“instantly blaze out in his great longing to attain that most exalted, that sanctified and resplendent station...”* ❖

In the next issue: The Fifth World Prophecies



■ Györfy Kati

Hazai hírek néhány sorban

A tokaji bor, a tokaji ecet és a dió is szerepel majd a magyar csapat tál- és tányérelmeiben a Bocuse

d'Or nemzetközi szakácsverseny január 24-25-i lyoni világdöntőjén. Széll Tamás séf, a magyar csapat versenyzője a felkészülésről szóló szerdai budaörsi sajtótájékoztatón felidézte, hogy Bocuse d'Or első magyar résztvevőjeként 2013-ban a tizedik helyet sikerült megszereznie. Az idei világdöntőn ehhez képest legalább öt helyet szeretne előrelépni, „a dobogó pedig a legszebb álom lenne” – árulta el a Bocuse d'Or 2016-os kontinensbajnokságának győztese.

A Nemzetközi Sportújságíró-szövetség (AIPS) szerint Hosszú Katinka a világ második legjobb női sportolója 2016-ban. Az Iron Lady előtt az amerikai tornász, Simone Biles végzett, a szavazatok 15.24 százalékát begyűjtve. Hosszú 13.73 százalékot kapott, míg a teniszező, Serena Williams a voksok 10.5 százalékát megszerezve lett harmadik.

1935. november 7-én a 8 Órai Újság gyilkos slágerként írt a Seress Rezső örökzöld slágeréről, a Szomorú vasárnapról. Még november folyamán világhírűvé vált: összesen 278 svájci, olasz, francia és német lap foglalkozott vele az öngyilkosságok kapcsán. Ez lett az „öngyilkosok himnusz”, a New York Times úgy fogalmazott, hatására az emberek tömegesen ugranak a Dunába. A következő években a dal meghódította Amerikát és Nyugat-Európát. Olyan előadók játszották, mint Ray Charles, Louis Armstrong, Bing Crosby, vagy Frank Sinatra,

s jogdíjából 1945-re 370 ezer dollár folyt be. De nem a kis Seressnek, ő ugyanúgy bázongoristaként tengette napjait Budapesten.

Kvantum-összefonódás és gyulladákos folyamatok: Sigma – a holnap világa

A távolhatásnak is nevezett fizikai jelenségről, valamint a kvantummechanika titkosításban játszott szerepéről beszélt Asbóth János, az MTA Wigner Fizikai Kutatóközpont kutatója a tudományos magazinban. Dénes Ádám, az MTA Kísérleti Orvostudományi Kutatóintézet munkatársa a szervezetben fellépő gyulladákos folyamatok és a stroke, valamint a Parkinson-kór, illetve az Alzheimer-kór kialakulása közötti összefüggéseket vizsgáló kutatások legújabb eredményeit mutatta be.

1901 óta csak négy évben volt hidegebb a január 5. és 9. közötti időszak, mint idén. A legalacsonyabb januári hőmérsékletet, -34,1 fokot Baján mérték 1942-ben. A valaha mért legalacsonyabb magyarországi hőmérsékletet Miskolc-Görömbölytapolcán jegyezték fel, 1940. február 16-án -35 fokig hűlt a levegő. A 2016/2017-es tél eddigi leghidegebb éjszakáját január 8-án mérték a Pest megyei Tésán, ahol -28,1 fokig süllyedt a hőmérséklet.

Négy magyar előadóművész - Várdai István, Várjon Dénes, Baráti Kristóf és Schiff András - a világ legkeresettebb muzikusai között volt 2016-ban a Bachtrack brit komolyzenei adatbázis szerint, amelyből az is kiderül, hogy 2016-ban a Magyar Állami Operaház volt a világ „legdolgosabb” operaháza, 305 előadásával még a szentpétervári Mariinszkij Színház is megelőzte. ❖