

# MI ÚJSÁG NÁLUNK

A VICTORIAI MAGYAR  
TÁRSASKÖR TÁJÉKOZTATÓJA



2017 MÁJUS - JÚNIUS  
MAY - JUNE

## *Anyák napja* (népköltés)

*Már megjöttünk ez helyre,  
Anyánk köszöntésére.  
Anyám, légy reménységben,  
Köszöntlek egészségben!*

*Amennyi a zöld fűszál,  
Égen ahány csillag jár,  
Májusban a szép virág:  
Annyi áldás szálljon rád!*





– Vaszkó Ágnes

# ELNÖKI KÖSZÖNTŐ

Kedves Tagtársaim!

**A**z évi beszámoló az azoknak szól, akik nem tudtak részt venni a közgyűlésünkön.

Az elmúlt évben megtartottunk minden hagyományos programot. Február 25-én volt a Kocsma est, Márciusban a 48-as forradalmat ünnepeltük. Májusban az Anyák napját, júniusban pedig az apákat ünnepeltük. Az Apáknak Hawaii táncosokat hívtunk meg, aminek nagy sikere volt. Júliusban szépen összejöttünk az évi piknikre az Elk tónál. Augusztusban Szent István napi vacsora volt és utána jött a Saanich Fair. A fair az idősebb korosztálynak már kicsit soknak bizonyult, ezért ebben az évben átadtuk a táncsoportnak a szervezést. Ennek két oka van. A klub örökölt Szamecz Tibortól 62,000 dollárt és még jön hozzá 12,000. Ez nincs benne a pénzügyi beszámolóban, mert az összeg januárban lett betéve a számlánkra. Tehát anyagilag jól állunk. Másrészt a Búzavirág tánc csoport 2018-ban szervezi a Néptánc fesztivált és a Saanich Fair komoly pénzügyi segítséget fog jelenteni számukra. Jövőre meglátjuk hányan fognak jelentkezni a fiatalabb generációból és lehet, hogy felesben fogjuk szervezni a Fair-t a táncosokkal.

Szeptemberben két esemény volt, amit meg kell említeni. Németh József szervezésében a klub tagok a vancouverikkel és nanaimóiakkal ellátogattak Powell River-be, ahova a soproni diákok érkeztek Kanadába 1957-ben. Ez egy rendkívül megható találkozó volt. Örülök, hogy én is részt vehettem benne.

Azonkívül megtartottuk az önkéntesek vacsoráját.

Októberben az 56-s ünnepet, Magyarország Nagykövetének a jelenléte és a parlamenti fogadástette emlékeztetéssé. Utána megvolt a külön délutánunk a klubban.

## Tartalom

<b>Elnöki köszöntő</b> .....	<b>2</b>
<b>Az új vezetőség</b> .....	<b>3</b>
<b>Húsvét a Victoriai Magyar Házban</b> .....	<b>4</b>
<b>Huszárok jártak a Victoriai Magyar Házban</b> .....	<b>5</b>
<b>A Búzavirág táncsoport műsoros vacsorája</b> .....	<b>7</b>
<b>Kor Gable – The Third Eye The Judgement Day</b> .....	<b>9</b>
<b>Hazai hírek néhány sorban</b> ...	<b>11</b>

XXXX. ÉVFOLYAM/VOLUME

*Felelős Kiadó/Publisher:*  
**VICTORIAI MAGYAR TÁRSASKÖR**  
 Hungarian Society of Victoria  
 476 Bay St. Victoria, BC. V8T 5H2

*Elnök/President:*  
 Vaszkó Ágnes

*Főszerkesztő/Editor-in-Chief:*  
 Nagy Zoltán (Kor Gable)

*Rovatvezető/Columnist:*  
 Györfy Kati

*Műszaki Szerkesztő/Technical Editor:*  
 Nagy Zoltán (Kor Gable)

*Kiadás/Publication:*  
 Kéthavonta/Every two months

Novemberben megünnepeltük a Katalinokat és az Erzsébeteket egy kis műsorral, amiben Johanna is beszélt, mindenki örömeire. Az év a Mikulással végződött, amelyre szép számmal jöttünk össze. A gyerekek és felnőttek közösen állították össze a műsort.

Felsorolni ezeket a programokat egyszerű, de minden program mögött sok szervezés áll. Ezért itt szeretném megköszönni a vezetőség minden tagjának a sok munkát és idejét.

Elnöki minőségemben szeretném megemlíteni társaskörünk kapcsolatát a KMOSZ-al, ami nem sok, de van. A KMOSZ elnöke meglátogatott minket kétszer, és arról tájékoztatott, hogy a tagsági díj rendszerének a befizetése megváltozik. Ezentúl, nem kell az évi 1 dollárt

tagonként fizetni, hanem ha részt veszünk valamilyen általuk szervezett programban, akkor minden eladott jegy után 2 dollárt fizetnénk, ha nem veszünk részt semmi programban akkor nem fizetünk semmit. A KMOSZ közgyűlése, ebben az évben elektronikai kapcsolat segítségével jön létre április 30-án. A kapcsolatunk a KMOSZ-el segít benne lenni a Kanadai magyarságnak a körforgásában, és ennek következtében kapunk KCSP ösztöndíjast, ami kétségkívül a klub javára van.

Remélem jövőre is kapunk ösztöndíjast, és folytatjuk a munkát, mint eddig.

Mindenkinek szeretettel kívánok boldog Anyák Napját és Apák Napját!

Üdvözlettel,  
Vaszkó Ágnes



## Az új vezetőség



Vaszkó Ágnes  
Elnök



Nagy János  
Alelnök



Györfy Kati  
Alelnök



Nagy Zoltán  
Titkár



Szarka Mária  
Pénztáros



Zsuzsanna Burgess  
Program szervező



■ Pap Johanna

# Húsvét a Victoriái Magyar Házban

A magyar húsvéti hagyományok szerint Húsvét hétfőn a leányok útnak indulnak a lányos házakhoz, hogy friss vízzel - manapság kölnivel - meglocsolják a leányokat. Versmondás, vödör víz, sikoltozás, pirostojás.

Kanadában a Nyugat-Európából származó hagyományok szerint a gyerekek tojásvadászatra indulnak. Csokitojást és különböző, a húsvéti nyusztól kapott finomságokat keresgélnek. A két kultúra, szokás egyáltalán nem hasonlít egymáshoz.

Hogyan is magyaráztam el akkor a tengerentúlon élő magyar gyerekeknek, hogy miért is locsolnak meg a fiúk, hogy miért adunk

nekik cserébe piros tojást? Sok történet mesélésével, magyar hagyományok, saját élményem felidézésével megértettem velük, hogy a fiúk, férfiak miért is járnak házról házra jókívánságaikkal, a leányok hogyan jelezték a hímes tojás ajándékozással azt, hogy szívüknek ki a legkedvesebb? A gyerekek élvezettel hallgatták a történeteket, rajzolták a mintákat, szimbólumokat a tojásra. A gyerekek befogadóak voltak, szívesen, kedvvel mondtak egyszerű kis locsolóverseket. A Victoriái Magyar Iskolában a lányok többségben vannak, de szerencsénkre ösztöndíjas kollégaim (Éles Gergő, Mészáros Attila, Simándi László) a különleges alkalomkor Victoriában tartózkodtak, így segítségemre siettek.



A kisebb fiúk is tehát valódi „mesterektől” tanulhattak fortélyokat, mellyel a mamákat, anyukákat, lányokat levehették a lábukról...

A húsvét előtti délelőtt elkezdődhetett a tojásfestés. Eredeti módszerek szerint, vöröshagymahéjjal festettük meg a tojásokat. Díszítésként növényeket gyűjtöttünk és tettük a tojásokra, bekötve azokat egy már lyukas harisnyába. E mellett a megfestett tojások színét fopgyszikáló és ecet segítségével martuk le szabad minta szerint.

A pirostojások elkészülése közben előzenére, a Gergő által biztosított furulya-muzsikára táncolhattunk. Egészen addig csak a hangfalból érkezett a zene a táncpróbák alkalmával, ekkor viszont valaki figyelt ránk, valakire figyelni kellett. A lépések valaho-

gyan sokkal jobban mentek, a táncolás élményszerűbb lett, a gyerekek jobban élvezték a játékokat, mint valaha.

A táncos mulatság után a fiúk előre siettek a szabadba – én már láttam, a kislányok nem, – egy-egy vizes kancsóval a kezükben Lesétáltunk, szépen felsorakoztunk. Elhangzott egy kedves vers is, szabad-e? Szabad!

Volt szaladás és futás, de mindhiába, minden lány kapott egy is vizet. „Miért? Hogy nehogy elhervadjunk!”

A locsolkodás szokása felelevenítésének olyan nagy sikere lett végül, hogy egy héttel később az egyik ötéves kislány megkérdezte: „Johanna, most szombaton is meg fognak a fiúk locsolni minket? Mert nagyon jó volt...” ❖

## Huszárok jártak a Victoriai Magyar Házban

— Pap Johanna

A Victoriai Magyar Társaskör 2017. március 12-én tartotta meg az 1848-49-es magyar forradalom és szabadságharc tiszteletére rendezett ünnepséget.

A Victoriai Magyar Iskola tanulóival már januárban elkezdtünk készülni a március 15-ei ünnepségre, hiszen hosszú folyamat a huszáros hangulatot heti egy délutáni programban elmélyíteni a gyerekekben. Az iskolai programok során március elejéig készítettünk magyar zászlókat, filc anyagból kokárdákat, hajtogattunk huszárokat, méreteztünk, díszítettünk huszárcsákót, sőt mit több,



a huszároknak zokni-lovat is kötöttünk. A kézműves foglalkozások mellett a vegyes nyelvtudással rendelkező kicsik és nagyok mondókákat, verseket és dalokat is tanultak,

valamint újabb népi gyermekjátékokat sajátítottak el. A forradalommal kapcsolatban sokat beszélgettünk a katonákról, huszárokról, a kinézetükről, arról, hogy miket csináltak, illetve a nők szerepéről is szó esett.

Szeptembertől márciusig, vagyis hét hónap alatt a gyermekek annyit fejlődtek, hogy az ünnepi fellépésre önállóan fel tudtak sorakozni, a nyitóbeszéd és himnuszunk

alatt fegyelmezetten vártak és egyenesen álltak rám figyelve. A műsorban egyéni szavatok, énekek is elhangzottak. Olyan tanuló is megszólalt, aki ugyan magyarul nem beszél, de szeret a közösségbe járni és szívesen, szorgalmasan tanulja a magyar kifejezéseket, játékokat.

A gyerekek bemutatója után a megjelentek egy általam összeállított irodalmi műsort láthattak, melyben helyet kapott megzenésített vers és a



kortárs irodalom is. A magyar identitásról, a magyarságról, a magyar nyelvről való gondolkodás, problémafelvetés napjainkban aktuális téma.

Örömmel írhatom le, hogy a Victoriában megrendezett március 15-ei ünnepségen a Magyar Ház terme teljesen megtelt vendekkel. A műsort mind a fellépők, mind a nézők élvezték, így a taps ez alkalommal sem maradt el! ❖



# A Búzavirág tánccsoport műsoros vacsorája

— Pap Johanna

Legutóbbi, a Búzavirág tánccsoportról szóló márciusban megjelent cikkemet egy kérdéssel fejeztem be, melyre most

lesztésétől a közös mulatság végéig utazhattott vissza a múltba a közönség. A legújabb koreográfia mellett a tánccsoport kalotaszegi és mezőségi táncokkal kápráztatta el a megjelenteket, valamint fellépett A banda.

A banda helyi népzene-szerető zenészekből állt össze sok-sok évvel ezelőtt. Heti egyszer gyűlik össze egy primás, egy bőgős és két brácsás a közös muzsikálásra. Idén magam is csatlakoztam hozzájuk hegedűsként, így az április végi vacsoraesten mi is felléptünk. Mint később megtud-



két hónappal később választ is tudok adni.

„Hogy mi az eredménye annak, ha egy érdeklődő, szorgalmas, tapasztalt és elhivatott tánccsoport, valamint egy legkedvesebb táncanyagában elmélyült, részletekre figyelő, elkötelezett oktató találkozik?”

Teltházias előadás, és azt követő jó hangulatú magyar tánc ház – nem csak magyaroknak!

A dévaványai koreográfia egy számadó-bálba enged betekintést, a rovásfák összeil-



hattam, a zenekar évek óta nem lépett fel közösség előtt. A banda széki muzsikája után ördögösfüzesi népdalok is elhangzottak kíséretükkel, az én előadásomban.

Az érdeklődők a vacsora és előadások után egy moldvai táncházban is részt vehettek. A hangulat a közös táncolás során csak fokozódott egészen az utolsó táncban való elfáradásig. A mulatság után biztos vagyok benne, hogy senkit nem kellett otthon ellaltatni.

A közös munka nem állt



meg az előadás után, a táncscsoport azóta is dolgozik a koreográfia tökéletesítésén, az előadás finomításán. Akit kíváncsivá tettem, és szeretne közelebbről is megismerkedni a dévaványai táncokkal, az látogasson el 2017 októberében a Vancouverben megrendezés-



re kerülő 39. Nyugat-Kanadai Magyar Néptánc Fesztiválra! ❖



KOR GABLE THE THIRD EYE



# The Judgment Day

What does it really mean and when will it come?

In the last issue I wrote about the Fifth World intending to follow it up with Part 2 in this edition. However, I'd like to digress and write about something that is critical in understanding the New Age—the dreaded “Judgment Day”—and what it really means.

Every culture, religion and spiritual tradition has prophesied what is commonly known as the “end times” or “end of the world.” The problem with prophecies is that when they are given, they are recorded in the future tense, and once they have come to pass, unless the writing is changed to the past tense, it will mislead people into thinking it is still yet to come. This linguistic quirk in all sacred scripture has led to enormous misunderstandings and bloody conflicts.

It is predicted that a Final Battle will happen at Armageddon that will usher in the Judgment Day. Armageddon is mentioned only once in Revelations 16:16, and as a “place” it actually does not exist. This is a clue that the prophecy is symbolic, not literal. And if we correlate it with prophecies from other religions and shamanic legends, we find that the First World War in fact fulfills pretty much all the prophecies about the so-called Battle of Armageddon.

So it has come and gone—or has it?

We like to compartmentalize things for convenience, but in reality, life is a *continuum*, and if we look at the outcome of WWI, we see that this Great War didn't really end but only shifted into political, economic,

and social struggles with abuses and injustices that inevitably led to the Second World War—or we could say, re-ignited the armed conflict of the first Great War! And when WWII supposedly ended, it didn't really end but simply transitioned into a Cold War that plagued the human race for decades.

In other words, there was no real cessation of conflicts resulting in any kind of real peace! And did you know that since 1914 the world has not known a single day without war somewhere on this planet? So, we are still very much in the ebb and flow of Armageddon, a World War, which started in 1914 and is still going on today.

Armed conflicts are only a part of it. The Greater War is *ideological* and is fought in the minds and the halls of moguls in the arena of partisan politics. Monopolistic capitalism, fierce hostile and relentless corporate competition, aggressive overt and subliminal advertising/marketing and brainwashing propaganda are all in reality social, economic and psychological warfare.

When 1% of humanity owns and controls 95% of the world's wealth and resources, something is seriously out of whack!

Judgment Day!

What is that all about?

I'll state up front that it isn't what most people imagine it to be. Let's look at the word itself for a better understanding.

The word “judgment” means “to judge,” and is also the source of the word *justice*,

which in turn comes from “to *adjust*.” Just look at the symbol for Justice—a woman holding up a pair of scales, which stands for equilibrium—i.e. *balance and harmony*.

This image is ancient and is illustrated by Tarot Card #11 (centre). Its meaning is “*balance through mercy and compassion*.”

“Woman” is the embodiment of *mercy*; the “scales” are of *balance & harmony*. In shamanic teachings, all things that are bad, evil or criminal, is seen as due to things being “out of balance.” Hence, the solution is always to reestablish balance and harmony, and *this* is True Justice. The quintessential tool for *balancing* was, is, and always will be “healing,” meaning *whole-ing; to make whole; to make complete*.

True Justice is not about revenge and punishment—and if you notice, in the image there is no sword. That was added later as a warring humanity confused revenge with justice and punishment with balance, forgetting that love, mercy and forgiveness is the only power that heals, unifies and creates peace. The sword is a weapon, a tool of division, destruction and death.

Looking at it from this perspective, we may safely say that the “Day of Judgment” is really a “day of *adjustment*” when things will be brought into balance and harmony resulting in peace and tranquillity.

So when will this glorious Day come—or is it already here and we didn’t notice?

We need to look, this time, at what “day” really means in prophecy as “Day of God.” The Bible clearly tells us that *God’s Day* is 1,000 earth years. Therefore, the Day of

Judgment will actually last a whole millennium. No wonder we are not noticing the *adjustment*, which is already 200 years old and has already drastically changed our world, not overnight but generation by generation.

“Adjustment” is not a *pronouncement* but a *process*, a “paradigm shift,” and we are very much in the midst of it. Consider how much the world has changed and progressed since 1914. We have global travel, global communication, and global commerce on a level that did not exist in the “old world.”

And if the Divine Imperative (as prophecies state) is that the Fifth World will be a radiant civilization characterized by Unity, Peace and Universal Justice (balance), then our thinking and ways of being need to

change and be “adjusted”—and given how hard it is for us to do that, this cannot happen overnight. It must and will take time—and *this* is a great Mercy from God.

So in conclusion: the Day of Adjustment is a *journey*. And it is we, ourselves, who will *adjust* our ways over the next number of generations in order to save ourselves and our world from extinction.

Will we succeed? I believe so!

The consensus in all prophecies indicate that humanity is on the threshold of realizing the Lord’s Prayer: “*Thy Kingdom come, on earth as it is in Heaven*.” This isn’t just a prayer, but a prophecy—the Mother of all prophecies! The Kingdom is already here. We are living in the early dawning of it.

---

*Next issue: The Fifth World, Part 2: God’s Kingdom on Earth, and what it will look like.*





■ Györfy Kati

## Hazai hírek néhány sorban

**A Magyarország Barátai Alapítvány negyedik világtalálkozóját tartja május 5-7-én, a konferencián felszólalnak a kormány tagjai.** Az alapítvány

hídszerepet vállalt a Kárpát-medence és a diaszpóra magyarsága között. Küldetése, hogy Magyarország eseményeiről és a magyarok eredményeiről értékközpontú, de pártatlan tájékoztatást nyújtson. Tagjai a világban élő, sikeres és a magyar kultúrát szerető, jelentős külföldön élő magyarok és külföldiek. Az alapítvány a Magyarországról és a magyarokról a világban kialakult képet kívánja teljesebbé, korrektebbé tenni. A világtalálkozón a magyar tudományról, művészetekről, sportról, valamint a magyar kisebbségekről tartanak kerekasztal-beszélgetéseket, előadásokat. A világtalálkozóra 24 országából kétszáz résztvevő érkezett.

Újabb magyar vállalkozás menetel a világsiker felé. Az Egyesült Államokban bejegyzett, a termékfejlesztést és a gyártást Magyarországon végző DockStar Technologies megváltoztathatja a kikötők látképét. A Dockstar rendszerével automatikusan kiköthetik a 20-70 láb hosszú hajókat okostelefonról vezérelve. A másfél milliárd dollár értékű előrendelés birtokában a termékgyártás már idén elkezdődhet.

- Nemzetközi konferenciával, egész napos táncházzal és népzenei koncerttel ünnepli a 45 éves magyar táncházmozgalmat május 12-én és 13-án a Hagyományok Háza, amely hatodik alkalommal szervezi meg a Táncház napját Budapesten.

A bukovinai székelyeknek sikerült megőrizni az erdélyi székelyektől való elválásuk után kialakított identitásukat, és sokat adtak hozzá a magyar kultúrához – mondta Potápi Árpád János, a nemzetpolitikáért felelős államtitkár szombaton Szekszárdon egy székelyek visszaemlékezéseit tartalmazó könyv bemutatóján.

Díszdoktori címben részesíti május 7-én a Genti Királyi Művészeti Akadémia és Konzeratórium Tarr Béla filmrendezőt életműve elismeréseként - közölte az intézmény.

Az akadémia olyan nemzetközileg elismert művészeket tüntet ki díszdoktori címével, akiknek művészi megközelítése kapcsolatban van a kutatással és oktatással, és művészi munkáik ösztönzőleg hatnak a Genti Egyetem művészeti iskolájának diákjaira és tanáira. A genti KASK moziban a hétvégén többször is műsorra tűzik Tarr Sátántangó című 421 perces filmtörténeti jelentőségű alkotását. A vetítés alkalmából a rendező vasárnap egy pódiumbeszélgetésen is részt vesz.

**Tizennyolc épen maradt hun sírt találtak régészek Kína középső, Honan tartományában** Szen Ven-sze, a kínai tudományos akadémia munkatársa elmondta, hogy körülbelül 1,8 ezer éves sírokról van szó, amelyek azokból az időkből valók, amikor a hunok Kína területén vándoroltak a Han-dinasztia uralkodása idején. Minden sírkamrát belülről téglával raktak ki, s ezért nem sorolhatók a Kínai-alföldön fellelhető más ismert temetkezések közé. A sírok meglehetősen jó állapotban vannak, mindegyikükben találtak tárgyi leleteket, például bronz főzőüstöket, amelyek oldalán két lyuk van, amelyekkel a tűz fölé lógatták őket. Szen szerint jellemzően a nomád népek használtak ilyen edényeket. ❖

Happy Boldog apják  
Father's Day mapját

# Móra Ferenc: Este

*Este van, este van,  
édesapa fáradt -  
aranyhajú lányom,  
te bonts nekem ágyat.*

*Szelíden te simítsd  
puhára a vánkost,  
ágyam szélire is,  
te ülj ide mármost.*

*Homlokomon a bú  
nagyon elborongott,  
kicsi száddal róla  
leheld el a gondot.  
Virágfejecskédet  
hajtsd szívem fölébe,  
nevess éjszakára  
csillagot beléje.*

*Mesélj is majd egyet  
szegény apukádnak,  
úgy mintha mesélnél  
a hajás babának:*

*„Volt egy szegény ember  
nagy Meseországban,  
nem volt mása csak egy  
aranyhajú lánya...”*

