Velencei-tó

2019. tél

Kultúra – gazdaság – turizmus – életmód

Rákóczi Feri
A tó bűvkörében

TOP5+1 látnivaló
A kilátótól a vadasparkig

GASZTRO
Izgalmas ízek, vérpezsdítő italok

Fa Nándor
„A víz vonzott a Velencei-tóhoz”

Élménnyel teli Székesfehérvár

Köszöntő

1937 decemberében jelent meg a Velence-tavi Újság első száma. Akkor a velencei-tavi fürdőkultúra és vízisport fejlesztéséért elkötelezett közéleti személyek vágtak bele egy új lap indításába, ami kizárólag a mi csodás tavunk népszerűsítését, értékeinek széles körben való bemutatását szolgálta. Nincs ez ma sem máshogy, a Velencei-tavi Kistérségért Alapítvány ugyanennek jegyében indítja el ingyenes magazinját, bemutatva értékeinket, s azokat, akik ennek a tájnak a kultúráját, épített arculatát, művészeti és sportéletét, gazdasági fejlődését és turizmusát alakítják.

82 esztendeje a Velence-tavi Újság bevezetőjében azt írta a tavunkról Dr. József Ferenc főherceg, a Velence-tavi Szövetség elnöke, hogy „Szerencsés fekvésű víz, amely két nagyfontosságú város között helyezkedik el, Székesfehérvár és Budapest között. Ezt a helyzetet ügyesen kell kihasználni. Nem a két város versengésére van itt szükség, hanem arra, hogy a két város küldje el oda azt a közönséget, akiknek a Balaton túl költséges. Poétikus és kedves víz. A nyári nap tüze mennyi életerőt, mennyi verőfényt pazarol rá erre a víztükörre – hát mi emberek nem-e tennők meg mindent, hogy az Úr Istennek ez a kedves adománya minél szebb és minél látogatottabb legyen.

VELENCE-TAVI
UJSÁG

Dr. Ferencz József főherceg

DUNÁNTÚLI HÉTFŐI UJSÁG melléklete

Lelkes hívei lettünk a zúgó nádasoknak, a meleg hegy kedves arculatának és annak a kedves víznek, amelyen ügyesen lehet tanulni a vízi sportokat. A nádasok szigetei között hirtelen fordul a szél és kap a vitorlákba: gyorsan és ügyesen kell ott vitorlázni, mert megtréfálja az embert a szelek szeszélye, de veszély nincs a szelek játékában, mert ha felfordul a csónak, csak megfürdik az ember, mert a víz nem mély. Amilyen komoly, amilyen erőteljes a Balaton, olyan bájosan, változatosan szeszélyes a Velencei-tó. A tó tükrére ráíródnak a szeleknek, a felhőknek játékai, belészövődnek a vitorlázó szerelmespárok álmai és a vízi vadak nádasok fölötti csapongása viszi el vágyainkat, amerre álmaink futnak. S ha a nap tüze megfogja a tavat, mikor bukó félben már a nap korongja, megolvadt aranynak látszik a víz. Valóban arany, de kiaknázatlan kincs. Mindnyájunknak föladata a vizet megmozdítani. Ott megy el a nagy balatoni út mellette, a déli vasúti vonal, csak meg kell állani és meg kell érteni, mit adjunk ennek a tónak, hogy minél nagyobb civilizáció vegye körül, mint élő gondolat és emberkeret. Már sok történt, az ottani fürdőegyesületek megértették a vizek szavát, de még több, még sokkal több kell, hogy az legyen ebből a tóból, amit mi akarunk, hogy az ősi koronázó város, Székesfehérvár és a királyok városa, Budapest, ott fogjanak kezet."

Büszkén visszük tovább ezt a ma is aktuális örökséget, tudva, hogy nekünk, akik felelősek vagyunk a szűkebb hazánk sorsának alakulásáért, egyszerre kell két dologra figyelnünk: a védett természeti értékek, a hagyományaink, az értékeink megőrzésére, ápolására, valamint – ennek nem ellentmondva – a dinamikusan növekvő lakosságú térség infrastruktúrájának fejlesztésére, új, a tájba illő léptékű beruházások segítésével, s egyben a szocialista időszak rossz értelemben vett retró hangulatának felszámolásával. A Velencei-tóról elnevezett magazinunk ehhez próbál szellemi segítséget nyújtani, ráirányítva a figyelmet az értékeinkre, bemutatva itt élő izgalmas személyiségeket.

Adottságaink kiválóak, ahogyan gróf Széchenyi Viktor főispán írta a 82 évvel ezelőtti lapelődünk hasábjain: „A magyarnak 1000 esztendő kellett, hogy felfedezze, hogy van Balatonja és 50 évvel később, hogy van Velencei-tava is! A kis Velencei-tó nem akar konkurenciát csinálni a nagy Balatonnak – sőt csak tisztelettel és bámuló áhítattal tekint nagyobb testvérére, nem erőlködik magát felfújni, hogy hasonlóvá duzzassza magát, de igenis, az ő kicsinységében élni akar ő is, kimutatja, hogy ami Balaton bácsinál megvan nagyban, az nála kicsinyben mind megtalálható. Kitűnő strand, vitorlázó és motor vízi sport, tenisz, kies táj stb. Velencén is megtalálható, sőt Budapesthez 50 km-rel közelebb!"

Ezeket a lehetőségeinket kell kihasználnunk, s új csodát létrehoznunk!

Lectori salutem!

Agárd–Kápolnásnyék, 2019 decembere

L. Simon László

VELENCEI-TÓ – Kulturális, idegenforgalmi, gasztronómiai, gazdasági magazin. **2019. tél, I. évfolyam első szám.** Megjelenik évente kétszer, illetve tematikus számokkal alkalmanként. Felelős szerkesztő: **S. Töttő Rita.** Szerkesztőbizottság: **L. Simon László (elnök), Rodics Eszter, Bársony Péter.** Kiadja a **Velencei-tavi Kistérségért Alapítvány**, 2475 Kápolnásnyék, Deák Ferenc utca 10., Telefon: 06-21 292-0471. **www.velencei-to.net**, e-mail: **szerkesztoseg@velencei-to.net**, Felelős kiadó: **Dr. Kazai Viktor kuratóriumi elnök**. Hirdetésfelvétel a szerkesztőség elérhetőségein lehetséges. Címlapkép: **Kőmíves András**, Nyomdai előkészítés: **Arany Imre | Layout Factory**, Nyomdai munkák: *mondAt Kft.* (www.mondat.hu), Példányszám: 10.000, ISSN 2677-0504

TARTALOM

Köszöntő 1

TERMÉSZET

Látnivalók a Velencei-tó körül 4-5

A természet velencei-tavi ékszerdoboza
Arborétum és vadaspark a családnak 6-9

KULTÚRA

Ahol a múlt, a jelen és a jövő összeér
Kápolnásnyék, Halász kastély **Bányai Balázs** történész
és **Rodics Eszter** igazgató elmesélésében 10-11

Remekbe szabott alkotások a kastély falain:
Munkácsytól Markóig **Kovács Gábor** műgyűjtő
merítéséből 12-13

Megyei és kortárs: tárlat a kastélyban
Hegedűs 2 László, Nagy Benedek, Ujházi Péter,
Péter Ágnes és **Szegedi Csaba** alkotásai 15

Egyre szorosabb kapcsolat: Bory Jenő hozzátartozik
a megyeiek identitásához
Pintér Balázs szobrászművész, **Cser-Palkovics András**
polgármester, **L. Simon László** országgyűlési képviselő
és **Kazai Viktor** elnök domborművet avatott 16

PORTRÉ

A víz vonzott a Velencei-tóhoz
Fa Nándor: „Az a jó, hogy vannak még ilyen kis
gyöngyszemek, nyugalomközpontok a világban” 18-19

AJÁNLÓ

Kegyelet és emlékezés a pannon tájon
Katonai Emlékpark Pákozd – Nemzeti Emlékhely 20-22

EFOTT, ahol jó lenni 24-25

Tekerés a tó körül 26-27

Felüdülés és nyugalom páratlan panorámával: Velence Spa 28-30

TÓPARTI GASZTRO

Tejhab és kávé hideg estékre is: Petrocelli és **Manczal Attila** 31

Ízek, illatok és hangulatok
Veres-Balog Kálmán konyhafőnök ajánlásával 32-34

A cél mindenáron jót készíteni: **Dobos Sándor** péksége 35

Olaszos hangulat **Antonio** és **Katalin Colabruni**val 37

CÍMLAPSZTORI

Rákóczi Feri: „Minden korszakomból kihoztam a maximumot” 38-42

TERMÉSZET

Összefognak a jó ügyért
Országos Jótékonysági Vadászat **Fejes László** szervezésében 44-45

PORTRÉ

Természeti ember, a tó környékének ismerője: **Fekete Tamás** 46

Elhivatottsággal az erdőkért, vadakért: **Schmidt József** 47

AKTÍV

Világszínvonal a sukorói evezőspályán **Deák Csaba** irányításával 48-49

A klub, ami a vízi sport fejlesztését tűzte ki célul:
Fidel László világbajnok kajakos és csapata 50-51

KITEKINTŐ

Egy kis klasszicizmus Fejér megyében: kastély Fehérvárcsurgón
Károlyi György és **Angelica** otthona 52-53

Élménnyel teli Székesfehérvár 54-57

TERMÉSZET

Egy nap a vadászoknak, vadászokról
Ahol **Koncz Gábor** színművész nagykövet lett 58-62

AJÁNLÓ

Programok a tó körül 63-64

5+1 LÁTNIVALÓ A VELENCEI-TÓNÁL, AMIT ÉRDEMES ÚTBA EJTENI

Az ősz beköszöntével a fürdőruhát a szekrény mélyére rejtjük, ám ez nem azt jelenti, hogy unatkoznunk kellene a csodálatos Velencei-tónál. Íme 5+1 érdekes látnivaló, amelyet egész évben felfedezhetünk.

1.
Gárdonyi Géza Emlékház, Agárd

Ebben a házban született Ziegler Géza néven az *Egri csillagok* írója 1863-ban. Fiatalkorában, újságíróként változtatta meg Gárdonyira a nevét, „ha már egyszer Gárdonyban kereszteltek, úgy gondoltam, hogy Gárdonyira kereszteltetem a nevemet is". Az emlékház 1963-as megnyitásától felújításáig múzeum, majd 2007-es felújítása óta irodalmi emlékház. A tárlat bemutatja az író irodalmi munkásságának fontos, kiemelkedő állomásait, értékeit. A látogatók egy korhűen berendezett épületet fedezhetnek fel, ahol megtekinthetik többek között az író naplóját es más személyes tárgyait is. Az emlékháztól nem messze 2011 nyarán elkészült az egri vár kicsinyített mása, ami tökéletes színtere kicsik és nagyok történelmi játékának. Az író születésének 151. évfordulóján, 2014. augusztus 3-án huszonkét Fejér megyei költő és író emlékfalát avatták fel Gárdonyi Géza szülőházának oldalán, amit szintén érdemes megnézni. A művelődni vágyóknak és a „csak" érdeklődőknek is tartalmas program az emlékház meglátogatása.

2.
Bence -hegyi kilátó, Velence

A mai kilátó elődjének kalandos története volt. A vasszerkezet 1965-ben került át a zalai olajmezőkről – ahol korábban fúrótoronyként teljesített szolgálatot – a Bence-hegyre. A hegy nevét a környék első sikeres szőlőtermesztőjéről: Bencze Istvánról kapta. Több évtizedes használata során a toronynak sok százezer látogatója volt, akik innét beláthatták az egész velencei-tavi medencét. Az elavult és balesetveszélyes régi kilátó helyett 2016-ban elkezdődött az új, 20 méter magas kilátótorony építése. Az építészeti pályázaton kiválasztott tervezők alkotása 2018 tavaszára készült el. Az új kilátó érdekességei közé tartozik, hogy sötétedés után más-más színben láthatjuk. Az új kilátó formája meglehetősen egyedi, virágszirmokat megmintázó, lebegő könnyedségű beton alkotás. Aki az új kilátó tetejére feljut, 118 lépcsőfok megtétele után, a tengerszint felett 210 méter magasságból csodálhatja meg a káprázatos velencei-tavi panorámát. Ideális program kirándulóknak és lazítani vágyóknak.

3.
Várpark és Skanzen, Dinnyés

A Gárdonyhoz tartozó Dinnyés területén Alekszi Zoltán megalkotta a Várparkot, ami kiemelkedő turisztikai látványosság Magyarországon. 2018 januárjával bekerült a Guinness Rekordok könyvébe, mint a világ legnagyobb, vármaketteket bemutató kiállítása. 38 erődítmény készült tényleges tájolással, így azok hellyel-közzel az eredeti helyükön körbejárhatók. A történelmi ismeretek elmélyítését, felfrissítését elősegítő tárlatvezetések minden generáció számára izgalmas programnak ígérkeznek. 2019-ben Árpád-kori tematikájú skanzennel bővült a makettkiállítás. A skanzen épületei eredeti méretükben épültek, ilyenek például a veremházak, műhelyek, a gémeskút és a fatemplom is. Emellett a Várpark és Skanzen színes, alkalmi programokkal várja látogatóit: lovagi napokon és harcosok napján, kézműves hétvégéken vehetnek részt az érdeklődők. Izgalmas időtöltés a kihelyezett történelemórák keretein belül az interaktív oktatás csoportoknak és osztályoknak.

4.
Chernel István Madárvárta, Agárd

Létezik egy apró, nyugalmas öböl kilátóval és a régi időket idéző nádfedeles házikóval a tó déli partján. Kell ennél hangulatosabb hely? A madárvárta kutatók bázisaként és alkalmi látogatók kalauzolásának céljából épült 1959-ben. Több tudományos eredményt is magáénak tudhat, innen jelezték a kék fa mediterrán madár és a fehér farkú lilebíbic, keleti sztyeppmadár első hazai előfordulását. Ezenkívül itt fedezték fel a hagymaburok – mely egy igen különleges virág – egyetlen hazai lelőhelyét is. Nyaranta a hagyományokhoz hűen természetismereti táborokat tartanak a madárvártán, melyeket izgalmas élménydús programokkal fűszereznek, mint például a vízitúra vagy az éjszakai vadles. A tél közeledtével a természetben élők is bevackolódnak saját fészkükbe, így a madárvárta tavasszal, illetve nyáron a legideálisabb turisztikai célpont a Velencei-tónál.

5.
Halász-kastély, Kápolnásnyék

Az egyik legnépszerűbb látogatóközpont a Velencei-tónál a Halász-kastély és kastélypark. A kastély, melyet nem csak kívülről érdemes megcsodálni – a neobarokk stílus jellemzői miatt – állandó, illetve időszakos kiállításokkal várja a kulturális programokra vágyókat. Halász Lázár az egyik legnagyobb birtokos volt a 19. század második felében Kápolnásnyéken. Ebben az időben korábbi földjének dupláját birtokolta, több mint ezer holdat, és az övé volt a legjobban gépesített gazdaság is. 1945-ig a Halász család lakta a kastélyt. Miután a mezőgazdaság állami irányítás alá került, az épületben a Vörösmarty TSZ irodái működtek. A romos kastély felújítása 2014-ben kezdődött és két évvel később egy teljesen megújult kastélykomplexumot adtak át, mely egész éveben nyitva áll a nagyközönség előtt. Nagyszerű és színes programok során megismerkedhetünk az épület és család történelmével, gyermeknek szóló koncertsorozatot hallgathatunk és megcsodálhatjuk az adventi gyertyagyújtáskor ünnepi díszbe öltöztetett Halász-kastélyt.

+1
Ingókövek, Pákozd

A magyar miniatűr Stonehenge-ként is emlegetett ingókövek gránittömbökből állnak. Legnevezetesebb darabja a „kocka". A kövek már-már művészi módon passzolnak egymáshoz, egyfajta tökéletlenség a természet tökéletességében. A Velencei-hegység talán legérdekesebb sziklaformációja, melyet egy könnyed, néhány órás túra keretein belül fedezhet fel az oda látogató. A legmagasabb pontra érve, a Pogány-kőnél gyönyörű 360 fokos panoráma tárul a szemünk elé. A 7,2 kilométeres út remek csapatépítő vagy családi túra is lehet. Kiépített turista utakon csodálhatjuk meg a Velencei-hegység kincseit. A túra útvonala: Pákozd – Bella-tó – Pogány-kő – Kocka – Pandúr-kő – Kis-cipó – Pákozd.

A természet velencei-tavi ékszerdoboza

Fotók: arborétum

Arborétum és vadaspark: élmény a családnak

Évente 30 ezren látogatják a Pákozd-sukorói Arborétum és Vadaspark területét. A Velencei-tó eme varázslatos környezeti értéke – annak ellenére, hogy nem természetvédelmi területről van szó – méltán teszi a környéken kirándulók számára az elsőszámú célponttá. Gazdag állat- és növényvilága mellett igazán nagyszerű kikapcsolódást nyújt szolgáltatásaival, pihenőpontjaival, játék- és bemutatótereivel.

É
Ny K
D

A főkapu földrajzi koordinátái: N 47.224411; E 18.580330.

A Pákozd-sukorói Arborétum és Vadaspark a Velencei-tó térségének egyik legnagyobb természeti kincse. A tótól északra, Pákozd és Sukoró közigazgatási területén fekszik, melynek nagyobb hányada a Velencei-hegység részét képező Mészeg-hegyen, kisebb részben pedig a Mészeg-hegytől keletre elterülő sík területen fekszik. A tanösvénynyel, pihenőparkkal, kalandjátszótérrel, erdei iskolával és mesterséges tóval ellátott arborétum két éve vadasparkkal bővült. Méltán vált ezutóbbi fejlesztés a családok kedvencévé, ahol ma már számos faj lelt otthonra. 2017-ben 7,25 hektáros területen jött létre a bemutató jellegű vadaspark, mely hazánk nagyvadjait, az őzet, dámszarvast, gímszarvast, vaddisznót és muflont hivatott megismertetni a közönséggel. Emellett megépült a 12 méter átmérőjű, 4 méter magas, osztott terű madárröpde is, ahol tizennégy madárfajt, többek közt a közönséges fácánt, a királyfácánt, a foglyot és a vadpulykát mutatják be az érdeklődőknek. A kertek által közrefogott pihenőhelyek mentén interaktív ismeretterjesztő eszközök segítik az érdeklődők eligazodását a hazai nagyvadak világában.

Az arborétum múltja

A Velencei-tó déli partján sorra épültek a vendéglátóhelyek, szállodák, a part rendezésével strandok, fürdőhelyek létesültek. Az északi parton jobbára a természetbe vágyók igényeit szeret-

ték volna kielégíteni, így született meg egy arborétum létrehozásának gondolata, melynek megvalósítását a Mezőföldi Állami Erdő- és Vadgazdaság végezte el.

A telepítés megkezdődött

Az arborétum fejlesztési tervei 1976-ban készültek el. Ezen tervek szerint a kiszemelt 96 hektáros terület egy részén különféle örökzöld és lombhullató fa- és cserjefajok telepítését, sétálóutak kialakítását, kilátó építését, horgásztó kialakítását szerették volna megvalósítani. E terv alapján a kivitelezési munkálatok 1980-as évektől kezdődtek meg. A különféle növényfajokat az ország több csemetekertjéből szerezték be a szakemberek, amelyeket eleinte a terv szerint telepítettek.

Ám hamar kiderült, hogy a megálmodott tervek megvalósítása a környezeti tényezők, a meglehetősen rossz termőhelyi viszonyok miatt nem kivitelezhetők. Ettől fogva a korábbi tervektől eltérően más, főként szárazságtűrő növényfajokkal történtek telepítések. Az arborétum mai képét ezen fajok határozzák meg. A jelenlegi statisztika szerint az arborétumban egészen pontosan 111 fa-, illetve cserjefaj található meg, melyekből 62 a Kárpát-medencében őshonos, 49 pedig idegenhonos (észak-amerikai, ázsiai, dél-európai) faj.

A növényvilágon túl

A telepítésekkel párhuzamosan elkezdődött egy 15 méter magas kilátó és a jelenlegi tájmúzeum építése, melyek 1985-86-ra készültek el. Az épületben alakították ki később a Velencei-tó és a Velencei-hegység természetrajzát bemutató kiállítást, melyhez a kiállítási anyagot a Magyar Természettudományi Múzeum biztosította. A látogatók számára 1990-ben nyílt meg az arborétum területe, mely közel 10 évig változatlan formában fogadta az érdeklődőket.

2000-ben azonban elkezdődtek a változások: kialakítottak egy 1300 méter hosszú, kilenc állomásból álló, nagyméretű tájékoztató táblákkal ellátott tanösvényt, melynek megtekintése során az erdőgazdálkodás céljaival, feladataival, az erdészek munkájával ismerkedhetnek meg az érdeklődők. Ugyanebben az évben készült el a park területén a 150 férőhelyes fedett pihenőhely rönkpadgarnitúrákkal, szalonnasütőhelyekkel, melynek nagy szerep jut céges rendezvények, esküvők, baráti társaságok összejöveteleinek lebonyolításában is. 2003-ban épült meg a gyerekek nagy kedvence, a kalandjátszótér, majd 2006-ban az erdei iskola épülete, vizesblokkal. A tájmúzeum épületének tetőterében a Velencei-tóhoz kötődő népi mesterségeket – nádvágást, nádtetőkészítést, halászatot – bemutató néprajzi kiállítás kapott helyet.

2013-ban a természetrajzi kiállítást a Magyar Természettudományi Múzeum munkatársai közreműködésével a mai kornak megfelelően felújították, így kerültek interaktív ismeretterjesztő eszközök is a tárlatra. A vadaspark 2017-es megnyitása pedig még nagyobb népszerűséget hozott az arborétumnak.

Az arborétum és vadaspark gímbikája a téli időszakban is nagy látványosságnak számít

Varázslatos élővilág

A Velencei-tó térségének páratlan flórája mellett faunája is izgalmakat rejt az átlagos kiránduló számára épp úgy, ahogy a szakértői szemmel érkezőknek. A sokféle élőhelynek köszönhetően a gerinctelen élővilágtól a nagyvadakig számos faj – köztük több védett is – igen jól érzi magát ezen a területen.

Az arborétum mesterséges tavának köszönhetően halfajok is élnek itt – szám szerint négy faj. Mindegyik őshonos és mindegyik a pontyfélék családjába tartozik. Nevezetesen: a veresszárnyú keszeg, mely a legnagyobb tömeget adja a négy faj közül, több száz egyeddel, viszont a legtermete-

Halászati Múzeum

Az arborétum épületének hátsó-felső részében kapott helyet a Halászati Múzeum, amely a régi helyi halászok, nádvágók életét mutatja be, mesterségét meséli el. A látogatók különböző halászati eszközöket, nádvágó-nádfeldolgozó szerszámokat és egyéb helytörténeti érdekességeket ismerhetnek itt meg. Évszázados, múzeális értékű, számos, a Velencei-tó halászatához kapcsolódó dokumentum és térkép is megtekinthető a kiállításon. Az itt látható gyűjtemény Nagy Sándor egykori kerületvezető erdésznek köszönhető.

Erdei iskola, tanítás

Az érdeklődőknek szakvezetés, és erdei iskolai foglalkozások keretein belül lehetőségük van megismerkedni a terület történelmével és élővilágával. A szolgáltatások igényelhetők általános iskolai foglalkoztató füzettel is, amely a játékos, élményteli tanulást teszi lehetővé. A Pákozd-sukorói Arborétum és Vadasparkban havi, kéthavi rendszerességgel zöld jeles témanapokat, nyílt napokat, kézműves foglalkozásokat tartanak a VADEX Mezőföldi Zrt. munkatársai. Nyáron pedig környezetismereti táborokat szerveznek a gyerekcsoportoknak.

A muflon a gyermekcsoportok egyik legkedveltebb állatfaja a parkban

sebb egyedek sem érik el itt a 25 dekagrammot. A másik gyakori faj a szélhajtó küsz, a harmadik a bodorka, a negyedik pedig egy védett faj, a kurta baing, mely 10 ezer forint természetvédelmi értéket képvisel. Talán nem meglepő, hogy a tóban tilos a horgászat.

A szerencsések hüllőfajokkal is találkozhatnak kirándulásuk során, ugyanis számon tartanak az arborétumban réz-, erdei, vízi- és kockás siklót, zöld és fürge gyíkot, valamint mocsári teknőst is.

Repülő lakók

A változatos élőhelyeknek köszönhetően a terület madárvilága szintén gazdagnak mondható. Alapvetően az énekesmadárfajok dominálnak, de számos harkály-, illetve ragadozómadárfaj is előfordul a területen. A legmeghatározóbbak az erdei, illetve erdőszéli élőhelyek, valamint a bokrosok. A szemfüles madárbarátok természetes környezetükben figyelhetik meg itt a széncinegét, kék cinegét, feketerigót, mezei verebet, vagy a fülemülét, a barátposzátát, a dolmányos varjút, a szarkát, a szajkót, valamint a nagy fakopáncsot, az erdei pintyet, a zöldikét, sőt még az egerészölyvet is.

Az arborétum tava nagy vonzerőt jelent a vizes élőhelyekhez kötődő fajok számára. Így a tőkés réce például költ is a tó mentén, a szürke gém és a nagykócsag pedig táplálkozni jár ide.

Szikatehén borjával – vad családi életkép az arborétum csodálatos mindennapjaiból

Téli időszakban a galagonya, gyepűrózsa, kökény, tűztövis, ezüstfa termései kiváló táplálékot nyújtanak az itt telelő fajok, köztük a fenyőrigó számára.

Rétek, erdők lakói

Számon tartanak itt keleti sünt, mezei, erdei és törpe cickányt, vakondokféléket, mezei nyulat, denevérféléket, a védett vörös mókust, vöröshátú erdei pockot, egérféléket. A ragadozók közül pedig az aranysakált, mely körülbelül 10 éve települt vissza a Velencei-tó környékére és azóta stabil állománya alakult ki a területen. Kisebb termetű rokona, mely egyben legkönnyebben megfigyelhető ragadozónk, a vörös róka viszont állandó lakója a területnek, ahogy az éjszakai életmódot folytató borz is. De nyest és a védettséget élvező menyét is lakik az arborétumban.

Hazánk legnagyobb testű, őshonos párosujjú patása a gímszarvas, mely az arborétum területén is előfordul, jellemzően novembertől márciusig. Ebben az időszakban főként a virágos kőris kérge biztosítja számára a táplálékot. Az európai őz szintén megtalálható a területen. A vaddisznó ugyancsak előforduló, de ritkán látható emlősfaja itt, de túrásaik sokfelé láthatóak arborétumszerte.

Pompás növényvilág

A Mészeg-hegy kiváló domborzati adottságú fekvése jó kilátást, illetve rálátást biztosít a Velencei-tóra, továbbá magára a hegységre is. A kirándulás az arborétum és vadaspark területén azonban nem csak ezért páratlan – hanem azért is, mert jelenlegi 96 hektáros területén fantasztikus növénytársulások színesítik az ökoszisztémát. A terület legnagyobb részén a természetes erdőtársulással közel azonos cseres állományok fordulnak elő, zömében virágos kőris, kislevelű hárs, mezei juhar eleggyel. Kisebb területeken a kopárfásítások idején telepített feketefenyvesek és molyhos tölgyes állományok találhatók meg. A tölgyesekben előfordul a foltos kontyvirág és az odvas keltike a botanika iránt érdeklődőknek nyújt örömet. Sokhelyütt a flóraidegen, így természetvédelmi problémákat okozó fehér akác, bálványfa és keskenylevelű ezüstfa kisebb-nagyobb állományait is megtaláljuk.

A sekély termőrétegű sziklagyepeken is izgalmas élet fedezhető fel: megcsodálhatjuk a védett fekete kökörcsint és az apró nőszirmot, a löszpusztagyepeken pedig a lila ökörfarkkóró, a bíboros kosbor, a tavaszi hérics, a hegyi len és különféle árvalányhaj fajok, őszszel pedig a vetővirág díszlik. A nedves rétek ecsetpázsitos, kissé szikes felületein megél a mocsári gólyahír, a fekete nadálytő, a fátyolos nőszirom és a sziki őszirózsa. Az arborétum mesterséges tavában pedig ott pompázik a fehér tündérrózsa is.

Egy kis őstörténet

A Mészeg-hegy a variszkuszi eredetű, erősen lekopott, 350-400 millió évesre becsült Velencei-hegység része, amely a Kárpát-medence legidősebb röghegysége, melynek legmagasabb pontja a 352 méter magas Meleg-hegy. Alapkőzete a vulkanikus eredetű gránit, mely az ország leggyakoribb mélységi magmás kőzete s mely az arborétum területének is túlnyomó részét jellemzi.

Az arborétum középső és keleti részeit a harmadkori vagy régebbi üledékes kőzetek, a délkeleti területrészt pedig löszös üledékek uralják. Említésre méltók még az arborétum területén több helyen is fellelhető a Velencei-hegység alapkőzetét adó gránit-kőzetkibukkanások, kisebb ingókövek.

A vízivilág megfigyelőponton a Velencei-tó madárvilágának színes palettája felfedezhető

Az őszi-téli szezonban is elvarázsolja a látogatót az arborétum mesebeli világa

Fotók: Kőmíves András

AHOL A MÚLT, A JELEN ÉS A JÖVŐ ÖSSZEÉR

Kápolnásnyék, Halász-kastély

A felújított kastély 2015-ben nyitotta meg kapuit a Velencei-tó körüli kulturális élet fővárosi színvonalú minőségi helyszíneként. Az épület kúriaként épült 1810-ben, klasszicista stílusban. Száz évvel később Halász Gedeon neobarokk stílusjegyeket használva alakította át kastélyépületét.

Versenylovak is éltek itt, amíg a család anyagi helyzete megengedte

A homokfutót felújították, hamarosan kiállítják

A napjainkban műemléki védettséget élvező, múzeum és kulturális központként működő épületegyüttest az eredeti, 1910-es tervek alapján újították fel. A parkot is a korabeli fényképek, fotók és emlékek alapján állították helyre. A kastély állandó kiállítása, amely folyamatosan bővül, egy teremben mutatja be régi családi fotókon a Halász családot, és a kastély mindennapjaiból fennmaradt régi tárgyait. Ilyen például az a korabeli térkép, amin látni lehet a régi birtokok fekvését. A család több mint ezer katasztrális hold tulajdonnal a korabeli középbirtokosok közé tartozott.

A terasz számos népszerű koncert és előadás helyszíne nyáron

Versenylovak otthona volt

A felújítások folyamatosan haladnak. Idén a parkban álló istállóépületet újították fel. Az első térképes adat, amely rendelkezésre állt 1858-ból a kúriáról és a területről, egy északi melléképületet jelöl, pont ott, ahol a mostani istálló is áll. Az az épület, ami jelenleg azon a helyen áll, nem ugyanaz, hiszen abban újabb téglákat találtak. Nagyon valószínű, hogy mikor a kúriát kastélylyá alakították az 1910-es években, ezt az épületet is átépítették.

„Az akkori nagy istállóban eredetileg hátaslovak is voltak, amíg azt a család megengedhette magának. Az 1920-as években Halász Gedeon Németországból vásárolt versenylovakat is. Azt hogy milyen sikerrel futtatta őket, sajnos nem tudni" – mesélte Bányai Balázs székesfehérvári történész, a kastély és a Halász család történetének kutatója.

A pecsétes téglák mesélnek

Az 1930-as és 40-es évek elején sajnos nem volt már ennek jelentősége, hiszen komoly értékű ló már nem élt az istállóban. A lovak helyét egy idő után a tehenek vették át. Ebben az épületben egy gyönyörűen felújított vörös márvány itatót is megcsodálhatunk. Az északi istállóval szemben a déli oldali épület volt a kocsiszín, és mellette akkoriban a fűtőanyag-tároló, amit valószínűleg a kastély légfűtéséhez használtak. A két szárny között lehetett akkor és most is lemenni a hatalmas pincébe, ahol akkoriban a szüreti feladatokat látták el. Amikor épült a ház, monogramos téglákat gyártott a legtöbb földbirtokos. A főépület tégláiban M.P. monogram fedezhető fel Magyary-Kossa Péter után, hiszen ő építtette a házat és lánya – Magyary-Kossa Anna – keze révén került a birtok Dabasi-Halász Sámuelhez a 19. század első felében.

Érdekesség, hogy az épületben – az eredeti klasszicista kúriában – a pitvartól jobbra volt valószínűleg egy nyitott kéményes konyha, amit az épület első átalakításakor Halász Gedeon idejében eltávolítottak onnan, hiszen akkoriban – a dualizmus idejében – ezeket a „büdös" helységeket ki akarták vinni a fontos épületekből.

A homokfutó, ha mesélni tudna…

A gyönyörűen felújított kastély területén lesz kiállítva Ifjabb Halász Gedeon homokfutója, melyet a keszthelyi Hintómúzeum kollégáinak közreműködésével újítottak fel. A hintóról azonban keveset tudni, de minden bizonnyal ezt használta tulajdonosa szinte naponta, mielőtt államosították a kastélyt és birtokait.

A Halász család komoly kulturális örökséget hagyott ránk. Összetartották a korabeli birtokosokat, értelmiséget és minden „komolyabb" embert, és kialakították a tó környékén élők közösségi életét. A kastélyban működő kulturális központ ezt a közösségépítő hagyományt szeretné folytatni. Az interaktív foglalkozások a gyermekeknek ideális tanulási lehetőség, amelyre nagy hangsúlyt fektet a kastély. A fiatalok bevonása a kulturális életbe abszolút szívügyük az itt dolgozóknak. Minden kiállításukhoz múzeumpedagógiai foglalkozásokat is tartanak minden korosztálynak.

„A művészetpedagógia arról szól, hogy segítsünk megérteni: itt a gyermeken és a műalkotáson múlik az élmény. Ha ezt a tudást átadjuk nekik, akkor múzeumlátogató gyerekeket, fiatalokat tudunk nevelni. Amit a múltban létrehozott a Halász család, azt a jelenben úgy szeretnénk bemutatni, ahogyan az ránk maradt, és ha ez sikerül, ebből erőt tudunk meríteni ahhoz, hogy a jövő generációjának bemutassuk mindezt, ők pedig megértsék, szeressék, átérezzék, értékeljék, és legfőképpen megőrizzék" – mondta Rodics Eszter, a kulturális központ vezetője, hangsúlyozva még:

„Kultúrmissziónk jegyében sok olyan kiállítást is szervezünk, amely a kortárs magyar művészetet mutatja be. Fontosnak érezzük, hogy bemutassuk a ma élő művészek alkotásait is, és felhívjuk arra a figyelmet, hogy ők a jövőben a múlt művészei lesznek. Amit ők itt a jelenben létrehoznak – kultúrát, művészetet, szépséget, tanulságot, nagyon is meg kell mutatni a közönségnek".

„Vadászfegyverek – Fegyvervadászok" program

Az idei ősz eseményei vadászathoz is kapcsolódnak, mivel a kastély „vadászati profilja" is egyre jobban erősödik. Novemberben Vadászfegyverek – Fegyvervadászok néven nyílt az egyhetes izgalmas és intenzív programja a kastélynak, amely a vadászfegyver-kultúra jegyében telt.

A magyar fegyvergyártás történetét bemutató kiállítás látogatásán kívül egy konferencián – hazai és külföldi előadókkal – illetve egy aukción is részt vehettek az érdeklődők. December 27-én immáron hetedik alkalommal rendezik meg a Jótékonysági Vadászatot – amely országos rendezvénnyé nőtte ki magát –, és központja idén is a kápolnásnyéki Halász-kastély lesz.

Fotók: Kőmíves András

Remekbe szabott alkotások a kastély falain

Munkácsy, Mednyánszky és Markó ecsetvonásait is egészen közelről vehette szemügyre a látogató a Halász-kastélyban – köszönhetően Kovács Gábor gyűjteményének. Számos hazai és néhány jelentős külföldi kiállítás után ugyanis a kápolnásnyéki Halász-kastély csodálatos tereiben mutatkozott be a kollekció, olyan speciális válogatással, amely végigvezette a látogatót a magyar festészet történetének egyik legizgalmasabb évszázadán.

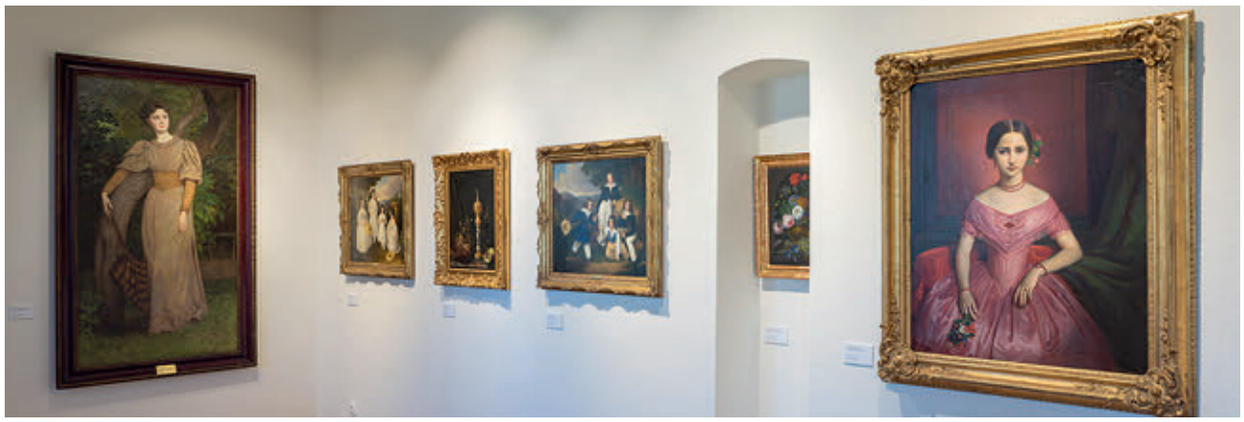
Székesfehérvártól és Budapesttől is alig több mint fél órányira, a 2016-ban, a Velencei-tavi Kistérségért Alapítványnak köszönhetően újjáépített kápolnásnyéki Halász-kastélyban 2019 szeptemberében országos érdeklődésre számot tartó tárlat nyílt. Az izgalmas művészettörténeti utazás végigvezette, hogyan fejlődött a magyar festészet az 1810-es, '20-as évektől kezdődően, a nemzeti öntudatra ébredés periódusától a század végéig. Amikor a magyar művészet nem csak behozta azt a néhány száz éves lemaradását az európai festészethez képest – hiszen korábban nem volt önálló magyar festészet –, de Paál Lászlóval, Munkácsyval, Mednyánszkyval és Vasaryval be is lépett a világ élvonalába.

A gyűjtemény a korszak reprezentatív bemutatója volt, felvonultatta a magyar festőkre akkor jellemző összes fontos stílusirányzatot, a klasszicista kezdetektől a romantika és a realizmus térhódításán át egészen a századvég naturalizmusáig.

Csak néhány név a lenyűgöző válogatásból: Paál László, Munkácsy Mihály, Mednyánszky László, Székely Bertalan és Barabás Miklós alkotásait is felvonultatta a tárlat, mely 2019. november 10-ig állt nyitva a látogatók előtt.

Tájaktól a portrékig

A természetközpontú tájképfestészet remekbeszabott alkotásai mellett portrék, realista emberábrázolások és romantikus életképek, csendéletek is helyet kaptak a falakon. Itt volt alkotásával idősebb Markó Károly, a magyar tájképfestészet egyik megteremtője, Mednyánszky László, aki mélységes humanizmussal ábrázolja az emberi esendőséget és Munkácsy Mihály is, akitől a *Pihenő hölgy* című alkotást ismerhette fel a közönség a tárlaton.



Szép válogatás volt a 19. századi festők portréiból

Vidék ritkán részesül olyan művészi merítésből, mint amilyen a kastélyban helyet kapott

A mai nemzetnek is fontos

A kiállítást Latorczai Csaba, a kultúráért is felelős Emberi Erőforrások Minisztériumának közigazgatási államtitkára nyitotta meg azzal, hogy hangsúlyozta: a magyar kormány számára Munkácsy festészete különös jelentőséggel bír, mint az köztudomású, hiszen hosszas tárgyalások eredményeként került sor arra, hogy a Krisztus szenvedését megörökítő festményt az állam megvásárolhatta és így a trilógia egésze végre a magyar állam tulajdonába került.

„Hisszük, hogy nemzeti kultúránk gazdag hozzájárulás a nemzeti sokszínűséghez – olvashatjuk Magyarország Alaptörvényében. Ugyanitt a B cikkében kinyilvánítjuk azt is, hogy a kulturális értékek a nemzet közös örökségét képezik, amelynek védelme, fenntartása és a jövő nemzedékek számára való megőrzése az állam és mindenki kötelessége. Míg 2010-ben a központi költségvetés 172 milliárd forinttal támogatta a kulturális ágazatot és így kulturális örökségünk megőrzését, ez az összeg a nemrég elfogadott 2020-as költségvetésben 584 milliárd forint lesz, amely arányaiban is, európai összehasonlításban is kiemelkedő” – fogalmazott az államtitkár, majd pedig a tárlatot szervező alapítványnak – és L. Simon László alapítónak – megköszönte, hogy zászlajára tűzte: elősegíti a festői Velencei-tó környékén a lokális kulturális élet felpezsdítését s a nívós turizmus fejlődését.

Kovács Gábor műgyűjtő, a képek tulajdonosa pedig elárulta: *„Ezeknek a képeknek mindegyike valamilyen módon az én lelkemnek egy darabja, melyek nagy részében engem elsősorban a fény és a nap fogott meg.”*

Európai színvonalra emelkedés

A 19. század a nemzetté válás kiteljesedésének korszaka Magyarországon, amely magában foglalja a reformkor polgárosodási törekvéseit, az 1848-as forradalom és szabadságharc eseményeit, majd az osztrák elnyomással szembeni nemzeti ellenállás időszakát, végül a Habsburg-monarchiával történő kiegyezést követő több évtizedes dinamikus fejlődést. A politikai, gazdasági és társadalmi változásokkal párhuzamosan újra virágkorát éli a kultúra, ezen belül a képzőművészet. A század végére fokozatosan megteremtődnek a művészképzés és a műkereskedelem alapvető feltételei, a művészek többsége pedig külföldi tanulmányaik befejezése után hazatér, és itthon törekszik önálló egzisztenciára, ezzel európai színvonalra emelve a magyar művészetet.

Kovács Gábor Gyűjtemény

A Kovács Gábor Gyűjtemény a 18. század elejétől a napjainkig terjedő időszak művészetét öleli fel. A képzőművészeti anyag fő irányvonalát a klasszikus szépségeszményt kifejezésre juttató, természetelvű tájfestészet remekei képviselik. A kápolnásnyéki Halász-kastélyban a 19. századi magyar festészet eme remekeiből érkezett merítés, amely ritka lehetőséget biztosít a korszak átfogó csodálatára.

Rádió 1 Velence

BALÁZSÉK
és az igazi mai slágerek

FM 90.4

90.4 RÁDIÓ 1

Csak igazi mai sláger megy

MEGYEI ÉS KORTÁRS: TÁRLAT A KASTÉLYBAN

A tárlat szubjektív és folytatásra érdemes – fogalmazott megnyitóbeszédében L. Simon László országgyűlési képviselő. A március 22-ig látogatható kiállítás ezúttal Hegedűs 2 László, Nagy Benedek, Ujházi Péter, Péter Ágnes és Szegedi Csaba alkotásaiból merít.

Ez az első olyan kiállítás az immáron kulturális központtá avanzsált, három éve megújult Halász-kastélyban, amely önállóan, Fejér megye kortárs művészetének egy izgalmas szeletére fókuszál.

– A Halász-kastély elmúlt három évében arra törekedtünk, hogy mind a Velencei-tó környékieket, mind a székesfehérváriakat és a Budapest környékieket ide vonzzuk, sok-sok eseménnyel, elsősorban klasszikus képzőművészeti tárlatokkal, koncertekkel és táncos előadásokkal.

Korábban is voltak kísérletek, amikor a kortárs művészet kitöltötte a kiállítótereket, de inkább színesítették és gazdagították az aktuális klasszikus kiállítás anyagát.

Ilyen volt Szűcs László szobrászművész kisplasztikáinak kamaratárlata vagy a szolnoki művésztelep kiállítása. De abban az értelemben, hogy rámutassunk szűkebb hazánk kortárs képzőművészeti értékeire, ez az első nagy feladatvállalása a kastélynak – fogalmazott L. Simon László országgyűlési képviselő a megnyitón.

Ujházi Péter háromdimenziós táblafestményei, **Hegedűs 2 László** digitális alkotásai és **Nagy Benedek** plasztikái mellett két jelentős velenceitavi alkotó is bemutatkozott – akiknek munkássága szintén túlmutat a megye dimenzióin: **Péter Ágnes** és **Szegedi Csaba** szintén külön termet kapott a tárlaton.

(Képek, szöveg forrása: FMH – Nagy Norbert)

EGYRE SZOROSABB KAPCSOLAT

Bory Jenő hozzátartozik a Fejér megyeiek identitásához

Székesfehérváron született, élt és alkotott Bory Jenő – magyar építészmérnök, szobrász- és festőművész, illetve egyetemi tanár. Leghíresebb alkotása a magyar „Tadzs Mahal"-ként emlegetett Bory-vár, mely a Velencei-tótól mindössze húsz percnyire található Székesfehérváron, Szent István városában.

Régóta közös szándék, hogy egyre szorosabbá váljon Székesfehérvár és a Velencei-tó kapcsolata. Ezt erősíti a kápolnásnyéki Halász-kastély különleges kőkerítésén létrehozott Fejér megyei Közéleti Panteon is.

Két éve bővül a Fejér megyei Közéleti Panteon

A Velencei-tóra érkező vendégek a kápolnásnyéki kastélynál megnézhetik azt a falat, ahol a környék jelentős személyiségei kaptak helyet. Ilyen például a remek író, költő, kiváló jogtudós és Fejér megye főjegyzője, Fekete János. De rajta kívül megtekinthető Prohászka Ottokár domborműve is. Székesfehérvár híres püspöke az egyházi életben, íróként és gondolkodóként is maradandót alkotott. Az első világháború befejezésének 100. évfordulóján Sipos Gyuláról – Székesfehérvár első világháborús gyalogezred parancsnokáról, hős katonájáról állítottak emléket, és végül Pintér Balázs szobrászművésznek köszönhetően 2019 novemberében a Közéleti Panteon negyedik domborművének avató ünnepségén a 140 éve született Bory Jenőről emlékeztek meg.

„Célunk, hogy egyfajta közéleti zarándokhelyet alakítsunk ki a Halász-kastély kerítésénél. Ne csak a nemzet azon nagyjaira emlékezzünk, akik országos vagy nemzetközi hírűek voltak, hanem azokra is, akik a helyi identitás szempontjából meghatározó jelentőségűek. Az a kötelességünk, hogy a kápolnásnyékiek, a Velencei-tó környékiek, a székesfehérváriak és a Fejér megyeiek közösségi identitását szolgáljuk és erősítsük" – mondta a 2019 őszén tartott avatóünnepségen beszédében L. Simon László országgyűlési képviselő.

A rendezvényen Cser-Palkovics András, Székesfehérvár polgármestere kihangsúlyozta a művész fantasztikusan nagy örökségét. „Nehéz úgy a várost járni, hogy ne találkozzunk valamivel, ami Bory Jenő munkásságához ne kötődne. A Bory-vár a térség egyik legnagyobb turisztikai központja és közösségi tereink tekintetében is kiemelkedő helyszín" – mondta a polgármester.

Bory Jenő, egy nemzet büszkesége

Műalkotásai az egész ország területén megtalálhatóak, de a leghíresebb alkotása a ma is szabadon látogatható vár. Bory Jenő és felesége két kezük munkájaként saját terveik alapján negyven éven át építették a Bory-várat a hitvesi szeretet és művészi álmaik megtestesítéseként Székesfehérváron.

Ez a Fejér megyei turizmus egyik meghatározó pontja. Bory Jenő nem csak kiváló szobrászművész és a Bory-vár létrehozója, hanem az első világháború hőse is. A szarajevói merénylet helyszínén ő volt az, aki 1916-ban készített egy nagyszabású emlékművet, amelyet a bevonuló szerb katonák a háború végén az első szimbolikus lépésükkel levertek.

A 20. század meghatározó művészeti alakja, aki több hazai és külföldi elismerést is kapott, és összesen 185 szobor művét állították ki leginkább a fővárosban és Székesfehérváron.

Ideális program kicsiknek és nagyoknak

A velencei-tavi kulturális turizmus egyik fontos eleme az évente egy-két domborművel bővülő Közéleti Panteon. A Halász-kastély kulturális programjainak és kiállításainak megtekintése mellé nagyszerűen illik a 21. század remek művészei által Fejér megye nagyjairól alkotott domborművek megtekintése is.

„Közös értékünk a ránk hagyott örökség, amelyre büszkének kell lennünk és mi büszkék vagyunk arra, hogy Fejér megyeiek vagyunk" – emelte ki L.Simon László.

Pintér Balázs (balra) szobrászművész alkotását Cser-Palkovics András, Székesfehérvár polgármestere, L. Simon László, országgyűlési képviselő és Kazai Viktor, a Velencei-tavi Kistérségért Alapítvány kuratóriumi elnöke avatták fel a Közéleti Panteonon. Fotók: Kőmíves András

„A víz vonzott a Velencei-tóhoz”

Fa Nándor: „Az a jó, hogy vannak még ilyen kis gyöngyszemek, nyugalomközpontok a világban”

Fiatal kora óta él a Velencei-tó közelében Fa Nándor, akinek életében ez a víz, itt, Fejér megye szívében egészen mást jelent, mint az óceánok, tengerek, amelyekre élete során számtalan alkalommal visszatért. A Vendée Globe egyszemélyes non-stop földkerülő versenyét 2016-ban teljesítette utoljára, azóta erejének java részét székesfehérvári vállalkozásába fekteti, melyet évtizedek alatt fejlesztett világszínvonalú kikötőépítő vállalkozássá. A *Szent Jupát 700 napja* és a *Magad, uram* szerzője viharos és embert próbáló élményeiből merített visszaemlékezéseiben. Ezúttal azonban az is kiderül, honnan indult s mit adott neki az élet a tó partján.

A Spirit of Hungary ma az utolsó versenyen is szépen teljesített. Fotók: FMH-archívum

Az Alba Regia felülről – azóta már nevet váltott

Élő legenda – mondják Fa Nándorról. Ez hamar be is bizonyosodik, beszélgetésünket követően ugyanis, amikor a *Magad, uram* című kötete kapcsán tartott előadást, mindenki csak arra vágyott, hogy kezet fogjon vele. Ő pedig erősen, magabiztosan, akár a szélcsendben megnyugvó árbóc, állta a kedves gesztusokat. Hamar kiderült az is, hogy hallgatói között szegrőlvégről rokonai is vannak. Édesapja ugyanis egy kis Fejér megyei településen született. . .

– Bodajkon született, élt, innen került aztán a vasúthoz, a vasút után katonának, a katonásdiból háborúba. A háború után került Fehérvárra, ahol aztán én születtem. De rendszeresen visszajártunk Bodajkra, ahol gyerekfejjel nagyon izgalmas és nagyon szép élményeket éltünk meg – enged betekintést gyermekkori élményeibe a vitorlázó, hajóépítő, a Magyar Köz-

társasági Érdemrend Tisztikeresztjével, Magyar Érdemrend nagykeresztel és Magyar Örökség díjjal is kitüntetett, a Halhatatlan Magyar Sportolók Egyesületének tagjává választott versenyző.

Persze minden elismerését és díját már ő sem tudná felsorolni, vallja be, ahogy azt is: a Szent Jupát-os élményeire már nehezebben emlékszik. Elmosták őket a Vendée Globe kemény futamai.

A szárazföldi szennyeződések lekopnak

– Igyekszem néha kiszakadni az emberi társadalomból. Eleinte csak azért tettem, mert szerettem a tengert, szerettem a vitorlázást, a természetet. Később már teljesen tudatosan. És azért mentem egyedül, mert önmagammal akartam szembesülni, önmagammal lenni, és azokat a gondolatokat, azt a szellemet megélni, amit a természet közelségében, annak kiszolgáltatva az ember megél – próbál magyarázatot adni a szárazföldi világban gyökeret vert embernek a vízi világutazó.

Mint mondja, ott az élet egészen más világ, más gondolatokat szül. Ha valaki szembesülni akar önmagával, erényeivel, gyengeségeivel, kérdéseivel és az arra keresett válaszokkal, akkor az egy igen jó közeg. – És túl azon, hogy minden vonzott, ami a versenyekhez kötött, minden alkalommal izgatottan készültem arra, hogy majd, amikor egyedül leszek, minden lekopik rólam. Lekopnak azok a szárazföldi szennyeződések, ami lehet az emberi kapcsolatokból, lehet a folyamatos zajterhelésből, a folyamatos fény- és effektterhelésből adódnak.

Ebből kiszakadni és egyszer csak érezni, hogy én vagyok és elkezdeni gondolkodni azon, ki vagyok én – nagyszerű élmény. A teljesítmény, az óceán meglehetősen terhelt állapotba hozza az embert, és ez az állapot aztán felturbósodik azzal, hogy elkezd az ember önmagán gondolkozni.

És nagyon érdekes válaszokat kap, egészen mást, mint amit a szárazföldön, a társadalomban valaha is fog valaki. Nem véletlenül találták ki a remeteséget sem, az is valami hasonló lehet.

A nagy utazó megpihent

Fa Nándor azonban mára befejezte az utazást. Határozott világképe nem rendült meg az utolsó utazások során, mondhatni, mindent megkapott a víztől, ami számára fontos volt.

– Tudomásul vettem, hogy ennyire vagyok képes, hogy ennyit tudhat meg az ember a létről. Küldetésként – hú de nagy szó –, szóval feladatként, kíváncsiságból nem megyek, más dolgom meg nincs ott.

A nagy utazó tehát ma már Velencén nézi a jóval kisebb vizet. – Egészen kis gyerekkoromban kerültem ki, mert az volt a legközelebbi víz Fehérvárhoz, és a víz vonzott. Eleinte csak mint strandoló jöttem, aztán később egyre többféle módon.

Még tizenéves voltam, amikor bekapcsolódtam a kajak-kenu életbe, mint sportoló, aztán kenus. És az egész fiatalkoromat a Velencei-tónál töltöttem. Persze utaztunk-versenyeztünk a Dunán, máshol is, később vitorlázó lettem a Balatonon, a tengeren, de alapvetően nekem az ifjúságom helyszíne a Velencei-tó volt. És én azért élek a Velencei-tó partján fehérvári létemre, mert nekem azt a világot adja, amit gyerekkoromban megtanultam, megszoktam.

Azt a meghittséget, családiasságot, otthonérzetet, ami nekem fontos. A Velencei-tó látványa, környezete, az egész – ha úgy tetszik – kisugárzása felém, ezt a fajta otthonérzetet és biztonságérzetet sugallja.

Számomra két víz létezik, ami fontos, ami az életem szerves része: a Velencei-tó és az óceán. Mindegyik mást jelent nekem. Nagyon mást, drámai módon mást.

Bensőséges csapatmunka volt

Abban pedig megegyezünk: óriási kegyelem volt számára az élettől, hogy minden körülmény „arra játszott", hogy meg tudja élni az álmait. – Soha nem kellett nekem a környezetemben ebbe az irányba treníroznom senkit. Akivel én együtt dolgoztam, akár a családomban, akár családon kívül – sokakkal dolgoztam már együtt a hazaiakkal, külföldiekkel egyaránt –, mindig nagyon bensőséges csapatmunkaként éltem meg. Ahogy szerintem a többiek is, mert azt láttam, mindenki önkifejezésnek tekintette a közös munkát.

Soha senki részéről nem volt ez áldozat. Nagyon sokat dolgoztak, küzdöttek, de mindenki örömmel, élvezettel tette. Valahogy mindenki profitált belőle valamit.

A velencei-tavi hajózás persze közel sincs azon a szinten, amit a profi versenyzők megszoktak. A helyi hajózás nagyon szerényen van kiaknázva, mondja, de gyorsan hozzáteszi: ez így van jól. – Én azért szurkolok, hogy ez így maradjon. Nem kell mindent turistaparadicsommá tenni.

Az a jó, hogy vannak még ilyen kis gyöngyszemek, nyugalomközpontok a világban – ezt ne tegyük már tönkre! Szóval azt mondom, hála a jó égnek, nincs kiaknázva, és ha én valamire vágyom, az az, hogy a jövő fejlesztései maradjanak helyes mértékűek!

(Forrás: FMH)

Spirit of Hungary

Fa Nándor életében több fontos hajó is megfordult: a Szent Jupát, az Alba Regia, a Budapest, majd a Spirit of Hungary fedélzetén szelte a habokat. Mint mondja, mindegyiknek a sorsát nyomon követte, követi.

– A Spirit of Hungaryt egy belga vitorlázza majd. Sokakat érdekelt, végül csak ennek a fiúnak adtam oda. Azt a fajta irányultságot, célt és eszközrendszert láttam benne, amiről azt gondoltam, hogy méltó folytatása lesz a hajó életének. Különösen nem ragaszkodom a hajóimhoz. Ha lejárt az idejük, elengedem őket, mégis fontos számomra, hogy tudjam, mi történik velük – mesél a jó gazda gondosságával múltjának hajóiról Fa Nándor. A legelső hajója az Alba Regia volt, s mint mondja, jelenleg Ausztráliában van, és még vitorláznak vele. Tanítanak vele, iskolahajó lett belőle. Broomstick lett a neve később, ami nemes egyszerűséggel Seprűnyelet jelent – de hogy miért, azt nem tudni.

A Budapesttel tervezője és első gazdája egy transz-atlanti versenyt ment, utána eladta. Később három földkörüli utat ment, mindet egy francia versenyzővel. Később azonban szomorú véget ért a hajó sorsa: 2017-ben kiégett, elpusztult. Kábítószer-csempészésre akarták használni. – Gyűlölöm a gondolatot is, hogy ez a hajóm így pusztult el. De még mindig inkább így, mint hogy aktív maradt volna ezen az úton, s hordja a kábítószert Latin-Amerikából Észak-Amerikába – mondja zaklatottsággal a hangjában Fa Nándor.

Fa Nándor mindegyik hajóját figyelemmel kíséri a mai napig

„Aki a múltját nem becsüli, a jövőjét nem érdemli”
Szent István intelmei

Kegyelet és emlékezés a pannon tájon

Katonai Emlékpark Pákozd – Nemzeti Emlékhely

A Katonai Emlékpark Pákozd és Sukoró között, a Mészeg-hegyen található. Ez a terület az M7 autópálya „Pákozdi pihenő”- től, és a két települést összekötő főút leágazásától közelíthető meg.

A Mészeg-hegy az évek során valódi turisztikai központtá fejlődött a területen található három vállalkozásnak köszönhetően. Itt található a Pákozd-sukorói Arborétum és Vadaspark, amely a VADEX Mezőföldi Erdő- és Vadgazdálkodó Zrt. kezelésében folyamatosan fejlődő és korszerűsödő létesítmény.

Megemlékezés a pákozd-sukorói csatáról – huszárokkal

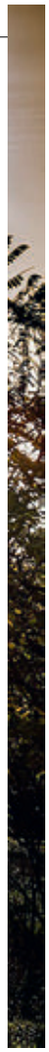
A terület déli részén ma már félszigetet alkot az egykori Szúnyog-sziget. A „sziget” délről hajóval is megközelíthető. A Halászcsárda több mint 100 éves múltra tekint vissza és az itt készülő ételek valóban nevezetessé teszik azt. A két terület között a Mészeg-hegy szívében, 1951-ben épített obeliszk környezetében, 1,6 hektáros területen helyezkedik el a Katonai Emlékpark Pákozd-Nemzeti Emlékhely.

Doni emlékkápolna

A park része a második világháború doni hőseinek emléket állító Don-kanyar emlékkápolna is. A kápolnát az egykor a Don melletti harcokban részt vett veteránok építették elesett bajtársaik emlékére. A közel 100 ezer elesett és eltűnt ismeretlen helyen nyugvó katonára minden évben január 12-én emlékeznek.

A kezdetek

Az emlékpark 2000-től tizenegy civil szervezet együttműködésével, tízéves munka eredményeként részben európai uniós fejlesztési forrás segítségével jött létre és 2010. március 12-én nyitotta meg kapuit. 2012. január 1-től az országgyűlés döntésének megfelelően Nemzeti Emlékhely, amelynek célja, hogy bemutassa a magyar honvédek és így országunk történetének a pákozdi csatától napjainkig folyta-



Az Emlékparkot az 1848. szeptember 28-i pákozd-sukorói csata tiszteletére és emlékére, az 1951-ben állított obeliszk környezetében alakították ki.
Fotók: KEMPP- archívum, Molnár Artúr, Zsida Ágoston

Számos köztéri alkotás emlékezik meg a magyar hősökről

tott sorsdöntő küzdelmeit, és emléket állítson az esküjéhez hű, mindenkor becsülettel harcoló és a hazájáért az életét is áldozó katonának.

Szimbolikus időutazás

A park nem múzeum, de a számos kiállítás és köztéri alkotás által övezett sétaút alkalmas arra, hogy a látogatók szimbolikus időutazáson vegyenek részt és elgondolkodjanak. Nemzetünk történetének e sajátos vetületének „végigsétálása" alkalmas arra is, hogy saját családunk történetére gondoljunk. „A haza védelme minden polgár kötelessége" fogalmaz az Alaptörvényünk. Ez így volt a megelőző időszakokban is. A katona nem más, mint felfegyverzett polgár, sajátos szigorú törvényekkel és szabályokkal körülbástyázott állapota a polgári létnek. Az egyenruhás állampolgár esküjével erősíti meg azt, hogy élete árán is megvédi fegyvertelen polgártársait és a hazáját. A hazáját védő katonát illeti meg az a tisztesség, hogy élete elvesztése hősi halálnak minősül.

Magyarország története bemutatása során az emlékparkban bepillantást enged az 1848-49-es forradalom és szabadságharc honvédő harcaiba, az első és második világháború során folyó harcokba és a katona helytállásába, továbbá emléket állítunk 1956 katonáinak és rávilágítunk a békefenntartás embert próbáló eseményeire.

Történelemóra a szabadban

A parkban bemutatott elemek alkalmasak arra is, hogy gyermekeket oktatásuk során hasznos tapasztalatokkal, ismeretekkel gazdagítsuk. Erre szolgál a kirándulás során a parkban töltött pár órás vezetett látogatás, amit a pedagógusok igényének megfelelően a folyamatra, illetve egy-egy korszakra vagy eseményre is fókuszálhatunk.

A Honvédség és Társadalom Baráti Kör civil szervezet kezdeményezésére, az általuk kidolgozott program alapján a parkban működik a Hazafiság Iskolája kiegészítő pedagógiai program. Ezen a kilencedik éve folyó, egy tanítási nap időtartamú komplex foglalkozáson eddig már több mint 30 ezer diák vett részt. A program eredményességét jelzi a magas érdeklődési és részvételi számon túl az is, hogy több iskola éves tervébe betervezi a látogatást.

Séta a pannon táj fölött

A park egész évben szabadon látogatható. Minden évszakban remek pihentető program egy kellemes séta az emlékhelyen. A csodálatos pannon táj, a dombok és a Velencei-tó látványa elvarázsolja a látogatót. Ehhez csatlakoznak a köztéri látnivalók, amik óhatatlan megidézik a múltat és emlékezésre invitálnak. Ha a látottak iránt érdeklődik, érdemes megtekinteni a tematikus kiállításokat is. Ha még mélyebben érdeklődik, úgy a szakértő tárlatvezetők biztosítanak ismereteket. A nyitvatartási idő márciustól novemberig minden nap 10-18 óráig tart, de a többi hónapban is hetente péntek, szombat, vasárnap 10-től 16 óráig várják a látogatókat.

Emlékmű az itt lezajlott csata helyszínén – fontos ünnepségek helyszíne

A fiatalokhoz is szól

A parkban évente több mint 70 ezren fordulnak meg, közülük 40 ezer fő kéri, hogy a tárlatvezetők moderálásával ismerkedhessen meg a közvetített tartalommal. Az önálló felfedezést segítő korszerű applikáció segítségével pedig a látogatók mélyebb ismereteket szerezhetnek, akár többszöri látogatás alkalmával is. A mobil applikáció ugyanis lehetőséget ad arra, hogy okostelefon alkalmazásával, mindenki a saját ütemében és érdeklődésének megfelelő mélységig, az ismeretek megszerzésében akadálymentesen (olvasható és hangzó tartalommal) haladhasson.

A park maga is igyekszik a fiatalok megnyerésére, ezért életkori sajátosságnak megfelelő programokat szervez.

Csodás pannon táj, ahol a Katonai Emlékpark is helyet kapott, s ahol télen-nyáron egyaránt lehet kirándulni

Pákozd, amiről mindenki tanul

A Velencei-tó északnyugati részén helyezkedik el Pákozd. Történelmi múltja okán a nagyközség talán az egyik leghíresebb magyar település. A történelemben két győztes csata is őrzi nevét. Az első pákozdi csata 1593. november 3-án volt, amit a török felett arattak, és ami az 1526-os mohácsi katasztrofális vereséget követően első alkalommal ébresztett reményt a magyarságban, hogy le lehet győzni az oszmán hadat.

A második győztes ütközetre 1848. szeptember 29-én került sor. Ekkor a hazánk területére betörő császári csapatokat a Pákozd-Pátka-Sukoró háromszögében felsorakozott magyar honvéd csapatok állították meg, és kényszerítették eredeti célja megváltoztatására. A győztes ütközet méltán kapta a pákozdi csata elnevezést, amely az 1848 májusában megalakított honvéd sereg első és egyben győztes csatája lett és szimbolikus jelentőséggel bírt, amely ismét a reményt adta a népünknek, van erőnk, hogy szembeszálljunk a császári hadakkal és van remény a forradalomban kivívott szabadságunk megőrzésére.

A szabadságharc elbukott, de azt követően is nagy tisztelet övezte a honvédeket és a csata emlékére már pár évtized múltán, 1890-ben emlékművet állítottak Pákozd határában. A reményt adó győzelmek helyszínén 1951-ben, a második világháborút követő Magyar Néphadsereg obeliszket állított, ezzel jelezve, hogy történetét a pákozdi csatától számítja. A csata emlékére 1978-ban múzeumot alapítottak, amely azóta is hirdeti annak dicsőséges történetét.

Az 1989-es rendszerváltást követően a Magyar Honvédelem Napját az 1849. május 21-i Buda bevételére emlékezve jelölték ki. A pákozdi csata évfordulója a szárazföldi haderőnem napjaként ma sem veszített jelentőségéből. A több mint 170 éve vívott csatára évente a hagyományőrzők által megjelenített évfordulós bemutatók és a Katonai Emlékpark Pákozd-Nemzeti Emlékhely kiállítása emlékeztet.

Pákozd a magyar honvédelem bölcsője – kiállítással emlékeznek a '48-as csatára

Apródképző és hadapródképző foglalkozások segítik az ismeretek elsajátítását és gyakorlását. A BakaLand akadálypálya pedig alkalmas arra, hogy a katonai mozgásanyagot szakember által vezetetten, játékos formában sajátítsák el a gyermekek.

A nagyszülő mint tárlatvezető

A nagyszülőket külön kedveszményben részesítik, ha az unokával érkezik. Ebben az esetben a nagyszülő a „tárlatvezető", aki az unokája számára maga mesélheti el a látottak alapján a személyes élményeit, családja történetét. Sokan élnek ezzel a lehetőséggel, hiszen ez egy nagyszerű alkalom, hogy séta közben elbeszélgetve az unoka megismerhesse a máskor nem emlegetett történeteket, megidézzék a harcokban elesett egykori családtagokat, régi emlékeket.

A parkban – éves program alapján – szinte minden héten új kiállítás, előadás, vetélkedő, kulturális bemutató, megemlékezés, fesztivál ad módot egy-egy korszak eseményeinek, a katonáink helytállásának megismerésére, emlékük előtti főhajtásra.

Kiemelkednek ebből a sorból a szeptember végi Honvédfesztivál és a nyári Emlékparki Nyár eseményei, amelyek sok ezer látogatót vonzanak. A vendégek kényelmét őrzött parkoló, ingyenes wifi, valamint kávézó és ajándékbolt szolgálja.

SZUBJEKTÍV FEJÉR

Válogatás Fejér megyei kortárs művészek alkotásaiból

Hegedűs 2 László • Nagy Benedek
Ujházi Péter • Péter Ágnes • Szegedi Csaba

A tárlat 2020. március 22-ig látogatható
hétfő kivételével minden nap 9.00-17.00 óráig.

Halász-kastély
2475 Kápolnásnyék, Deák Ferenc u. 10.
www.halaszkastely.hu

HALÁSZ
KASTÉLY
KÁPOLNÁSNYÉK

EFOTT FESZTIVÁL

Ahol jó lenni

A találkozó története

Az Egyetemisták és Főiskolások Országos Turisztikai Találkozójának (közismert nevén: EFOTT) története egészen 1976-ig nyúlik vissza – a főként diákokat vonzó eseményt ekkor rendezték meg először, Abaligeten. A vándorfesztiválként is aposztrofált rendezvényt évről évre folyamatosan növekvő érdeklődés jellemezte: '76 nyarán mindössze 350 hallgató vett részt rajta, napjainkban pedig közel 120 ezer látogatót számlál az EFOTT. A szervezők célja minden évben az, hogy a színpadi produkciók és zenei élmények mellett kulturális, sport, turisztikai, gasztronómiai értékekben, valamint civil programokban gazdag szórakozást biztosítsanak elsősorban a 18-30-as korosztály számára.

Ahogy az érdeklődés egyre inkább növekedett, illetve egy masszív öregdiák-közösség is alakult a fesztivál körül, úgy szélesedett az EFOTT programkínálata is, biztosítva ezzel a 30+ korúak igényeinek kiszolgálását, akik ma már gyakran családjuk kíséretében látogatnak el az eseményre. Nagyon röviden jellemezve: az EFOTT egy 1 hetes nyaralást kínál a látogatóknak, rengeteg élménnyel és értékes programmal tűzdelve. Olyannal, amelyet minden egyetemistának egyszer muszáj megtapasztalnia!

Előadók

A fesztivál zenei repertoárja széles skálán mozog: a pop, az alter, a rock, de még a retró is helyet kap a tucatnyi színpad valamelyikén, ahol természetesen évről évre felsorakozik a hazai szféra krémje. Az utóbbi idők visszatérő fellépői között ott volt a *Halott Pénz*, a *Wellhello, Majka és Curtis*, a *Follow The Flow*, a *Punnany Massif*, a *Tankcsapda* vagy a *Kowalsky meg a Vega*. A fesztivál a hazai legnagyobbak mellett helyet ad a feltörekvő zenekaroknak is, ezzel támogatva a szakma fiatal reménységeit, illetve egyre nagyobb hangsúlyt fektet a külföldi világsztárokra is – többen közülük az EFOTT kapcsán érkeztek először hazánkba. Fergeteges bulit csinált már az EFOTT-on sokak mellett a *Rudimental*, a dán *Volbeat*, a jamaikai zenész, producer és zeneszerző *Sean Paul*, a kissé melankolikus szintipop duó, a *Hurts*, az erős ritmusokkal dolgozó *Tinie Tempah*, a hazánkat előszeretettel látogató *Scooter*, vagy a két popdíva, *Jessie J* és *Rita Ora*. Rajtuk túl, szinte hazajár már az EFOTT-ra *Borgore*, vagy *Dub FX*, de megtisztelte már a Velencei-tó partját *John Newman* is, aki még bulizni is maradt a rendezvényen. A legnagyobb meglepetés az EFOTT line-upjában eddig kétség kívül *Ginaluca Vacchi*, az olasz milliárdos volt, aki hiánytalanul megtáncoltatta a teljes fesztiválközönséget.

Különleges események

A szervezők a zeneiséget minden évben különleges programokkal koronázzák meg. A 40. évfordulón például a retró, valamint akkori napjaink legnagyobbjai álltak össze egy-egy közös duettre – még *Somló Tamás* is megfordult az EFOTT színpadán –, volt példa szimfonikus előadásra, utcakarneválra és egy hatalmas giccspartyra is, ahol egy 3 órás atombuli reptette ide-oda a fesztiválozókat az időben.

„Élményekkel turbózva"

A fesztivál azonban még a zenekarok számára sem csak a koncertekből áll, az EFOTT-on ugyanis egyes előadók egyedi, napközbeni programokon is részt vesznek: 2019-ben a *Lóci játszik* akusztikus koncertet adott vízibiciklivel a Velencei-tavon, az *AWS* tagjai élő csocsóban vettek részt, a *Margaret Island* zenészei pedig merész magaslati ugrásokkal előzték meg koncertjüket. Többen kapcsolódnak a különböző turisztikai programokhoz, amelyeket a szervezők igyekeznek úgy alakítani, hogy a régió teljes területe megismerhető legyen a fesztivál ideje alatt is. Például szervezett lovaskocsis bortúrákra, tó körüli kerékpározásra, vitorlázásra, erdőlátogatásra és madárlesre is jelentkezhetnek a fesztiválozók, hogy még több élménnyel turbózzák fel az egyhetes EFOTT-on töltött időt.

Jellemzője az EFOTT-nak, hogy minden olyan zenekar, amely megfordult már ott, imád visszatérni, hiszen

Fotók: EFOTT

a közönség rendkívül barátságos, kulturált és közvetlen. Így az esetek többségében erre a fesztiválla l olyan produkciókkal, hang-, fény- vagy éppen vizuális hatásokkal készülnek a fellépők, amelyeket itt mutatnak csak meg, vagy legalábbis itt mutatnak meg először!

Sport

A zenei programokon kívül a második legnagyobb hangsúlyt a sport kapja: a 2019-es évben 35 féle testedzési formát kínált a szervezőbrigád! Sőt, az EFOTT életében a sport már kapunyitás előtt megkezdődik: a *Tekerj az EFOTT-ra!* kezdeményezés a fesztiválra biciklivel történő érkezést ösztönzi. A bringatúra résztvevőit egy 1000 bicikli pihentetésére alkalmas tároló várja, ahol a jármű biztonságban tudható akár a fesztivál teljes ideje alatt. A területre lépve aztán bármikor folytatódhat a sportosság: vívás, öttusa, buborékfoci, street workout, teqball, streetball, sörjóga, kviddics és még több tucat lehetőség várja ingyenesen a résztvevőket. Lehet edzeni a vízben (pl. evezés, SUP, wakeboard, vízilabda) és a parton – amennyiben természetes víz mellett kap helyet a fesztivál –, homokban (pl. strandfoci) egyaránt, és hosszú évek óta a fesztiválon rendezik meg a strandröplabda és strandkézilabda egyetemi bajnoksági döntőket.

Többször előfordult már, hogy az EFOTT-on debütált egy-egy újféle sport, de olyan különleges események is adódtak, amikor olimpikonok mérték össze tudásukat egymással, vagy épp álltak be egy-egy civil csapat erősítésére, de például a Magyar Paralimpiai Bizottság jóvoltából még azt is ki lehetett próbálni, hogyan működik egy ülőröplabda-meccs. Az érdekességek sorát bővíti több, 21. századi innováció is, mint például a laser tag vagy a lézeres koronglövészet, de e-sportos aktivitások ugyanúgy fellelhetők a fesztiválon, mint a kocsmasportok közé sorolt csemegék (csocsó, beerpong, darts és dartsfoci, sőt kalapácsos erőmérő). A fesztivál sportprogramjaiban az olimpikonok mellett évről évre számos bajnoki csapat, illetve egyéb hazai sportnagyság is részt vesz, hogy ösztönözze a fiatalok mozgás iránti elköteleződését.

Kultúra és civil élet

A kulturális programok jellemzően különböző előadásokat ölelnek fel, ahol a színháztól kezdve az értékes filmeken át egészen a stand-up vagy a slam poetry műfajáig evezhetünk.

A civil élet is fontos szerepet játszik az EFOTT életében, erre külön helyszínt is dedikálnak, ahol a fiatalok életében fontos kérdésköröket járják körbe, szélesítve ezzel hétköznapi ismereteiket. Az előadások, kerekasztalos vagy egyéni beszélgetések mellett évente nagyságrendileg 100 civil szervezet jelenik meg a fesztiválon, melyek az egészségügytől a jogig szinte minden tematikát körülölelnek, ami csak hatással lehet a fiatalok mindennapjaira. Mellettük számos piaci szereplő is tiszteletét teszi a fesztiválon, hogy bemutassa tevékenységét, munkalehetőséget vagy éppen gyakorlatot kínáljon, miközben különböző szórakoztató tevékenységeket biztosít a lelkes fiatalok számára, áramtekeréstől a fizikai tesztekig.

Ami a tanulmányokat illeti, a felsőoktatási intézmények legtöbbje szintén megtalálható az EFOTT-on – a fiatalok érdeklődhetnek a képzésekről, az egyetemi életről vagy csak simán jól érezhetik magukat az adott stand adta programkínálat közben.

A látogatók nagy örömére, a fent említett egységekben számos értékes ajándéktárgy is beszerezhető, amelyek emelik a napközbeni pihenés, élményszerzés vagy éppen az esti parti hangulatát – utóbbit akár olyan adrenalinszint-emelő kalandokkal is lehet növelni az EFOTT-on, mint a bungee jumping vagy a catapult.

Gasztronómia

A rengeteg program mellett természetesen szerepet kell kapnia a gasztronómiának is, amelynek keretei között a megéhező és -szomjazó fesztiválozók mindig találkozhatnak izgalmas újdonságokkal. A Food Truck udvartól indulva egészen a különleges étkezési igények (pl. vegán) kielégítésére szolgáló egységekig folyamatosan növekvő kínálat várja a fesztiválozókat, akár tipikusan magyar, akár gourmet vagy ínyenc falatokra vágynak. Ezt koronázza meg az igényes borok kínálata, ahol az ország összes borrégiójából találkozhatunk ízekkel.

Meglepetésprogramok

Az EFOTT szervezői minden évben készülnek olyan pluszprogramokkal, meglepetésekkel, amelyekre azelőtt nem volt még példa. 2019-ben ilyen esemény volt, amikor a Velencei-tó felett kifeszítettek egy 25 m^2-es hálót, és ezen elhelyezkedve lehetett koncerteket hallgatni. Szintén népszerű volt a color- és a habparti, amelyeket az esti bulik előttre tartogattak, de a hétvégi nagy közös WWF vízbe csobbanás is tekintélyes embertömeget vonzott. Ezek mellett sokan vállalkoztak arra, hogy 50 méter magasról nézzenek körbe a fesztiválon, de arra is, hogy megtalálják a titkos – térképen sem szereplő – éjszakai partihelyszínt.

Fotók: Kőmíves András

Tekerés a tó körül

Az ország méltán egyik legkedveltebb kerékpárútja húzódik a Velencei-tó körül, amely kulturális, épített és természeti látnivalókban gazdag élményeket kínál a kerékpárral érkezőknek. A biciklis útvonalak érintik a baráti társaságok, családok számára kihagyhatatlan turisztikai pontokat, és nem mellesleg lehetőség adódik arra is, hogy akár több napos kikapcsolódást tervezzünk a tó mentén. A szálláshelyek széles kínálata, a gasztronómiai sokszínűség és a minden évszakban páratlan panorámát nyújtó tó a biciklisek paradicsoma. Elindultunk hát, hogy élményeket gyűjtsünk e felfedezésre váró térségben.

Aktív kikapcsolódás

Az aktív élet sokak számára a kerékpározásnál kezdődik. A velencei-tavi kerékpározás azonban sokkal többet nyújt a sportnál – aktív kikapcsolódást jelent a természet, a kisvárosi élet és a kulturális sokszínűség világában. Olyan élménycsomag, amiről mindenkinek tudnia kell!

Indulás előtt azonban érdemes tudni néhány alapvetést a térségről: az egész velencei „tókör" mindössze 33 kilométer hosszú, csekély szintemelkedéssel a tó északi részén.

A kerékpárút nagyobb része közel 10 éve lett kész – 2015-ben pedig gyakorlatilag körbeért a tóparti kerékpárút. Az akkor átadott új szakaszok minden kerékpározó számára biztonságossá tették a közlekedést. A velencei-tavi „körnek" a déli szakasza teljesen biztonságos, akár kisgyermekes családoknak is ideális kerékpáros terep, az északi oldalon azonban nagyobb odafigyelést igénylő szakaszok is vannak. S mivel a kerékpárút építésénél kiemelt figyelmet kapott a kapcsolódó infrastruktúra, így kerékpáros pontokat, pihenőket is talál az arra tekerő. Ahol a kerékpáros út nincs elválasztva a gépjármű forgalomtól, forgalomlassító megoldásokat alkalmaztak. Az építés során a környezetvédelem kiemelt szempont volt, külön érdekesség a több helyen megvalósult béka-alagút.

Két éve léteznek az úgynevezett kerékpáros számláló-pontok a tó körül – ezek felállítása után derült ki, milyen népszerű is a térség a kerékpárosok körében. Évente ugyanis 40-45 ezer kerekezővel számoltak, ám a mostani adatok ezt jelentősen túlszárnyalták: 130 ezer biciklis is megfordul a velencei-tavi utakon évente! Ez óriási szám, amely jól bizonyítja, hogy a Velencei-tó a Budapesthez legközelebb eső kerékpáros turisztikai célpont. Nem mellesleg mindössze 30 kilométerre található tőle a királyi koronázóváros, Székesfehérvár is, amely szintén jelentős turisztikai forgalmat generál a térségben.

Idilli tókör egyetemista szemmel

„Sokszor jártam már a Velencei-tónál barátaimmal, családommal. Ezek az alkalmak inkább a bulizásról és az egész napos strandolásról szóltak. Még soha nem voltam egyedül biciklivel a tóparton" – fogalmazott Bendi Nóra, a magazin egyetemista gyakornoka, aki boldogan vállalva magára a feladatot, tett egy nagy kört a tó körül. „Így hát elindultam Budapestről Velencére. Utazásom, míg eljutottam a hangos belvárosból a hangulatos, csendes Velencei-tóhoz, cseppet sem volt megerőltető, és jól telt az alig fél órás autóút.

Az én túrám a Velencei-tó északkeleti csücskében vette kezdetét. Az első kérdés, ami felmerült bennem, hogy mennyit is kell tekerjek, hogy teljesítsem az elejétől a végéig a túrát. Ez függhet aznapi kedvünktől és a kitűzött céltól is, hogy mennyi idő alatt érünk körbe. Lassabb tempóban akár egésznapos program is lehet, ezzel szemben van, aki mindössze pár óra alatt megteszi azt. Én az első csoportba sorolnám magam. Így én sem „siettem el" a dolgokat. Lassan, ráérősen készülődtem és ellenőriztem a biciklimet. Még egy fagyira is adtam magamnak időt a wakeboardpályánál. Borús, tipikusan őszi időjárás volt, mikor elindultam biciklivel. Fontos megjegyeznem, hogy nem felejtkezhetünk el egy kerékpártúrán a folyadékpótlásról és a biztonságos felszerelésről.

Ezért a hátizsákomban a fényképezőgép mellett volt víz és csoki is, a fejemen pedig a kedvenc kerékpáros sisakom. Nem csak én tűztem ki napi célomnak a tókört. Kisebb-nagyobb csoportok, családok és fitt, régebb óta fiatalok, egyedül sportolók, baráti társaságok tömegével találkoztam a kerékpárutakon. Nem tartottam gyors tempót, így néhány helyen meg-megálltam néhol csak körülnézni, máshol egy hosszabb pihenőre, ahol a kerékpárút a vízparthoz kanyarodott. Első hosszabb pihenőm Gárdonyban volt. A tópart békés volt, a gyönyörű tájról Halász István sorai jutottak eszembe:

„. . .Távoli nádasok húznak határvonalat, mely mögött a túlpart látképe szépen mutat. . . Az északi parton közben már előbújt a nap."

A rövid elmélkedős pihenő után biciklisünk tovább tekert: „Fáradtságot egyáltalán nem, inkább annál több energiát éreztem akkor még magamban. A kerékpárútnak ez a szakasza már forgalmasabb volt, hozzám hasonlóan többen tekertek itt. A kerékpárút mentén sokan nyitották meg kifőzdéjüket. Aki palacsintára, hamburgerre vagy netán hot-dogra vágyna kisebb-nagyobb pihenője közben, a kínálat közt mind megtalálja. Pár kilométerrel arrébb, Dinnyésen érdemes megpihenni Sarvajc »Körösztjé«-nél és a mellette található kilátónál, ami tulajdonképpen egy kerékpáros pihenőpont és természeti-turisztikai látványosság is egyben."

A keresztet Sarvajc Lajos, az egykori, vadászbalesetben elhunyt tóbíró emlékére állították, akiről Széchenyi Zsigmond egy egész fejezetben emlékezik meg az *Ünnepnapok* című könyvében. A mellette épült kilátó egyben izgalmas építészeti alkotás is, amely ellenáll az északról fújó erős téli szeleknek és a zuhogó esőnek is. A kerékpárút ezen részén már közvetlen közelünkben van a tó élővilága, a védett berek. Ideális megfigyelőhely a természetbúvároknak, hiszen a tó páratlanul gazdag madárvilága varázslatos lehetőségeket kínál a távcsővel érkezőknek.

Dinnyés után a kerékpárút északra kanyarodik, ahol az autópálya felett egy hídon át jutottam el Pákozdra. Ezen a szakaszon már nehezebb a tekerés, dimbes-dombos településen kanyarog a bicikliút. Miska huszár szobránál kötelezőnek éreztem megállni. A nemrégiben átadott emlékmű elragadó látvány, főleg mikor közelebb haladva a szobor, ami a Bogár-halmon áll 2017 óta, egyre nagyobb, én pedig egyre kisebbnek éreztem magam.

Bár már fáradtam, nem hagyhattam ki a pákozdi Katonai Emlékparkot sem, amely a pákozdi csata emlékműve mellett épült a Szúnyog-sziget fölötti kis hegyen. Most csak körülnéztem, de eldöntöttem, hogy legközelebb egy egésznapos programként visszajövök ide a barátaimmal. Innen az utam már könnyebb volt, a velencei evezős pályáig végig lejtős az út. Most már ismerős terepen tekertem, tavaly ugyanis itt voltam az EFOTT-on. Utam lassan véget ért."

Kerékpáros élet a Velencei-tónál

A turisztikai szezon kitolódott a Velencei-tónál – fogalmazott Bogdán Csaba, a Velencei-tó Térségi TDM elnöke, aki nagytapasztalatú kerékpáros a térségben. Ma már április elejétől október végéig tart és ebben nagy szerepet játszanak a kerékpárosok. Ez a növekedés óriási lehetőség a helyi szolgáltatók számára. Bár a kerékpárút már körbeért a Velencei-tó körül, a szolgáltatási környezet kialakítása ezt még nem követte. Ez érthető is, hiszen míg a kerékpáros alapinfrastruktúra-fejlesztés állami feladat, addig a helyi szolgáltatások magánberuházásként kapcsolódhatnak hozzá, melyek létesülése csak lassabban valósul meg – világított rá a szakember a tó fejlődési irányára, lehetőségeire. A Velencei-tó kerékpáros infrastruktúrája egyébiránt minden kerékpáros számára megfelelő, érkezzen bármilyen célból a térségbe. A hivatásforgalmi – amely gyakorlatilag a közlekedés célú kerékpározást jelenti –, a szabadidős és a sport céllal érkezők is megtalálhatják itt a nekik való lehetőségeket. Bár tény, hogy a Velencei-tó térségében a kerékpározók túlnyomó többsége szabadidős tekerő.

A Velencei-tavat egyre többen fedezik fel maguknak, tekintve, hogy egyre jobb körülmények adódnak itt a tekerésre. Ez örvendetes tény, azonban igazi kihívás is, hiszen a jövőben a kerékpározók száma akár meg is duplázódhat, s reális az, hogy a közeljövőben meghaladja az éves 200 ezer főt. Ez folyamatos infrastruktúrafejlesztést követel.

„Ha ebben az ütemben nő a kerékpározók száma, rövidesen a régebben átadott szakaszok szélesítése, bővítése és a közúttal közös szakaszok teljes leválasztása válik szükségessé. Ezek a középtávú fejlesztések kiemelt feladatai" – fogalmazott Bogdán Csaba.

A felmerülő igényekre pedig érzékenyen reagál a kormány – ugyanez igaz azonban a tó turizmusában érdekelt minden szereplőre: a szolgáltatások bővítése folyamatos, mindig van tehát miért visszatérni.

Hobbi- és közlekedési célokat is szolgál a kerékpárút

Felüdülés és nyugalom páratlan panorámával

Fotók: Velence Spa

A legjobb fővárosi fürdők minőségével és hangulatával vetekszik a Velencei-tó partján wellnessélményt nyújtó fürdőkomplexum. Pezsgő vízi élmények, relaxáció és az őszi-téli szezont is felpörgető, felmelegítő szaunapark várja a látogatókat az év minden napján a Velence Resort & Spaban, ahol az i-re a pontot a páratlan tóparti panoráma teszi fel.

Bőrfrissítő kókuszos testkezelés – télen-nyáron felüdít

A Velencei-tó legnagyobb fürdőkomplexuma a Velence Resort & Spa wellnessrészlege, amely napi belépőjegygyel is látogatható. A wellnessfürdő „3 az 1-ben" fürdőként biztosítja a kikapcsolódás és gyógyfürdőzés lehetőségét a hét minden napján. Két szinten, 3600 négyzetméteren, hosszú nyitva tartási idővel, élmény-, gyermek- és gyógyvizes medencékkel, szauna parkkal, nyáron füvesített tóparti stranddal várják a látogatókat. Kültéri medencékben tavasztól őszig az időjárás függvényében fürdőzhet a vendég.

Gyermekek paradicsoma

A földszinti két gyermekmedence 32-34 Celsius-fokos, a kicsik kedvence. Hároméves korig a 30 centiméter mélységű, vízköpő kacsával és fókával felszerelt medence a favorit, a 4-8 évesek számára pedig nagy élmény a 60 centiméter mélységű, vízisünnel, billenő vízvödörrel és épített csúszdával kialakított medence.

Pezsgő vízi élmények

Az élménydús fürdőzéshez számos élményelem áll a vendégek rendelkezésére: vízgomba, vízernyő, övzuhany, nyakzuhany, fekvő pezsgőágy, ülőpados hidromasszázs, ülő pezsgőpad és talpmasszázs is a felhőtlen kikapcsolódás élményét nyújtja. Továbbá a wellnessrészleg mindkét szintjén található gyógyvizes medence, ahol lazíthatnak a vendégek.

A gyógymedencék vize 36 Celsius-fokos, magas kalcium-, magnézium- és hidrogén-karbonát-tartalmánál fogva gyulladáscsökkentő hatású és vérkeringési problémák ellen alkalmazható. Nátriumtartalma miatt nőgyógyászati megbetegedések kezelésére alkalmas, magas kloridtartalma fokozza a szervezet ellenállóképességét, valamint élénkítő és általános erősítő hatással bír. A víz összetétele leginkább a Széchenyi és Gellért fürdő vizéhez hasonló. Az emeleti medencéből páratlan panoráma nyílik a Velencei-tóra, a tökéletes élményt a nyak- és övzuhany

biztosítja. Ugyancsak itt található a tópanorámás jakuzzimedence is, amely 34-36 Celsius-fok hőmérsékletű és mindössze 100 centiméter mély – varázslatos ellazulás helyszíne, ahol derékmasszázs, valamint ülő pezsgőpad segítik a felfrissülést.

A földszinten a 90-120 centiméter mélységű, 30-32 fokos beltéri élménymedence a legnépszerűbb a vendégek körében. Vízgomba, vízernyő, övzuhany, nyakzuhany, fekvő pezsgőágy, ülőpados hidromasszázs, ülő pezsgőpad, talpmasszázs biztosítja a változatos relaxációt. Különleges lehetőség, hogy jó idő esetén ki lehet úszni a kültéri nagy élménymedencébe is. Rossz idő esetén pedig a beltéri élménymedencében várják a vendégeket az ingyenes vízi sportprogramok.

Medence a szabad ég alatt

A kültéri nagy élménymedence közvetlen kapcsolatban áll a beltéri területtel, s jó idő esetén ki lehet ide úszni. Medencéje sima vízzel van feltöltve, mélysége 90-120 centiméter, hőmérséklete 30-32 Celsius-fok. Változatos élményelemei, különösen a sodrófolyosó a legnépszerűbb a vendégek körében.

A medence az időjárás függvényében, április végétől október elejéig használható. Kiemelt időszakokban – őszi és téli szünetben – megfelelő időjárás esetén üzemel.

A 120 centiméter mély, 34-36 Celsius-fokos kültéri kis élménymedencének kettős funkciója van: nyáron forgatott vizű élménymedence, télen pedig gyógyvízzel várja a fürdőzőket. Nyáron derékmasszázsok, ülő pezsgőpad, nyakzuhanyok, dögönyöző kényezteti a vendégeket, télen pedig különleges élmény a medencében ülve nézni a hóesést.

A sport is szerephez jut

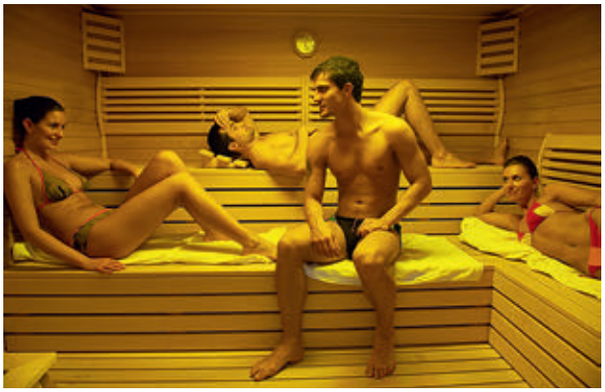
Az aktív vízi kikapcsolódás szerelmesei a 25 méteres kültéri tanmedencében találhatják meg a számításaikat. Az időjárás függvényében használható tanmedence hőmérséklete a sportoláshoz alkalmazkodik, 24-28 fokos.

A természet ereje

A nyári időszakban a Velencei-tóban is meg lehet mártózni, amelynek vize ásványi anyagokban, nátriumban és magnéziumban gazdag. A kimerült szervezetre jótékony, regeneráló hatású, reumatikus panaszok enyhítésére is alkalmas, hőmérséklete forró nyári napokon akár a 28 fokot is elérheti.

Hűvös napokon

A hideg idő beköszöntével a szaunázási kedv is megnő. Az emeleti szauna parkban finn-, infra és kombinált szaunák, gőzkabin, sókamra, tepidárium segítik vendégeket a szervezet méregtelenítésében és az immunrendszer erősítésében. A spa szaunamesterei naponta több alkalommal tartanak szauna-szeánszokat, amelyek helyszíne a finn szauna, különleges esetben pedig a gőzkabin. A finn szauna 80-100 Celsius-fokos hőmérsékletű, páratartalma 6-15 százalékos, így alkalmanként 10-15 percet szabad eltölteni benne. Finn szauna azonban nem csupán az emeleti szauna parkban található, egy – négy személy befogadására alkalmas – a földszinten is a vendégek rendelkezésére áll.



Kombinált bio szauna fényterápiával – a testet-lelket felmelegíti

A kombinált fényterápiás bioszauna a finn szauna kíméletesebb változata, 60-70 Celsius-fokos, páratartalma 45-50 százalék. Naponta 1-2 alkalommal 25-30 percet javasolt itt eltölteni.

Az infrakabinban alacsony a hőmérséklet, 45 Celsius-fok, a páratartalom 10-20 százalék. Különlegessége, hogy a jótékony hatású infrasugarak a szervezet mélyebb rétegeibe is behatolnak. Az infraszauna használata méregtelenítésre, fájdalomcsillapításra, immunerősítésre egyaránt kiválóan alkalmas. Naponta 1-2 alkalommal, alkalmanként 30-40 percet szabad a szaunában eltölteni.

A gőzfürdő ellazítja a testet, tisztítja a légutakat, s méregtelenítő hatású. Hőmérséklete 43-48 Celsius-fok, a páratartalom pedig gyakorlatilag 100 százalékos. Naponta 1-2 alkalommal, alkalmanként 30-40 percet javasolt a gőzkabinban eltölteni.

A sókamrában sótéglák borítják a helyiség falát, a páratartalom állandó jelleggel 70-80 százalékos érték közötti.

Az itt eltöltött idő megkönnyebbülést nyújt a légzőszervi betegségekben szenvedők számára, erősíti a tüdőt, feloldja a letapadt váladékot, csökkenti a légúti gyulladásokat. A hosszas relaxáció központja a tepidárium, azaz a langyos melegedő. Hőmérséklete 37-38 Celsius-fokos, a páratartalom 40-60 százalék.

A kellemes testmelegben a test nem, vagy kevésbé izzad, de egyenletesen átmelegszik, a hőfelvétel-leadás méregtelenít, kisimulnak az idegek.

A gyerekek számára is fürdőparadicsom

A sókamrában fellélegezhetnek a vendégek

Senki nem marad szárazon

Jeges élvezetek

A sok izzadás után következhet a hűsölés. A Kneipp-taposó alja lekerekített, gömbölyű kövekből kirakott, melyeket hideg víz fed. A taposóban sétálva a kövek finoman masszírozzák a talpat, séta közben pedig a meleg levegőre emeljük ki lábainkat a hideg vízből. A hideg víz és meleg levegő váltakozása stimulálja az érfalakat, így remek hatással van a vérkeringésre, ezáltal felfrissíti a lábakat. Rendszeres használata megelőzi a gyulladásokat, javítja az anyagcsere-folyamatokat. A szaunapark egyik különlegessége a jégkút, ami egy falra szerelt – jégkását tartalmazó – kút. Tusolás után a jég a bőrbe dörzsölve felélénkíti a vérkeringést és kellemesen hat a testre. Hasonlóképpen gondoskodik a szaunázás utáni felfrissülésről a merülőmedence is, melynek vize mindössze 16 Celsius-fok, mélysége 100 centiméter.

Privát környezetben, wellness – pároknak

Ki ne vágyna arra, hogy másodmagával kényeztesse magát egy privát fürdőben? A Velence Resort & Spa-ban lehetséges a privát wellness izgalmas élménye! A kétszemélyes day-spaban eltűnhetnek a világ zaja elől, szaunázhatnak, pihenhetnek, és csak egymással törődhetnek. A feltöltődés garantált!

Masszázsok, test- és arckezelések

A relaxáció élménye a masszázzsal és különféle exkluzív kezelésekkel lesz teljes. A masszázs-kezelőhelyiségekben személyre szabott, illóolajos gyógymasszázsokkal, pihentető, harmonizáló, frissítő, vitalizáló, stresszoldó masszázsokkal, egészségmegőrző kezelésekkel, indiai ayurvéda masszázsokkal várják a vendégeket, amelyek spa rituáléval és testkezelésekkel, anti-aging kezelésekkel, kéz- és lábápolás szolgáltatásokkal egészíthetők ki.

Rendezvényhelyszín

A Velence Resort & Spa szálloda konferenciarészlege ideális helyszín céges rendezvények, tréningek, szemináriumok vagy workshopok megrendezéséhez, de családi események, születésnapok, baráti összejövetelek, esküvői vacsorák szervezéséhez is kiváló. Természetes megvilágítású, légkondicionált, technikai eszközökkel felszerelt termek várják az érdeklődőket, és összességében 300 fő befogadására alkalmasak.

Exkluzív tóparti környezet, kulináris különlegességek, színes programlehetőségek, tapasztalt szakemberek, rugalmasság minden helyzetben – ez a Velence Resort&Spa. Ahol élmény lenni, ahová élmény visszatérni!

Tejhab és kávé hideg estékre is

Az igazi kávé maximum tejhabbal készül és nem tejszínhabbal. Nápolyi kávémanufaktúrából hozatja hozzá az alapanyagot gárdonyi vendéglátóhelyére Manczal Attila, akinek teraszáról páratlan kilátás nyílik a Velenceitóra. Ez az a hely, amely jól mutatja, hogyan lehet a térségben megjelenő különféle turisztikai igényeket egy ponton maximálisan kiszolgálni. Ahol kell, ott a korsó, ahol meg arra van igény, porcelánban érkezik a kávé.

Manczal Attila szerint a tópart közelsége igen vonzó tényező

A Velencei-tó igazi szezonja a nyár, de ősszel és télen is érdemes ellátogatni a tópartra, főleg hétvégén, mert a gárdonyi szabadstrand közvetlen közelében, csak pár lépésnyire a partot nyaldosó víztől, áll egy szép, míves épület. A Petrocelli az a hely, ahová hétvégente még télen is érdemes beülni.

Manczal Attila tulajdonossal beszélgettünk a téglaberakású kandalló mellett, egy finom kávé kíséretében. A látvány pazar, amelyet a beltérből is enged láttatni az ablaktáblás fal. Télen a befagyott messzeség, a túlpart dimbes-dombos panorámája mellett elfogyasztani egy kellemes, házias meleg ételt vagy egy igazi kávét tökéletes kikapcsolódás.

Izgalmas találkozási pont

A Petrocelli név talán ismerős lehet azoknak, akik évtizedekkel ezelőtt nézték a hasonló című sorozatot a tévében.

– Egy ügyvéd neve volt ez, aki elkezdett házat építeni a sorozat elején, ám még a sorozat végére sem lett kész – meséli a tulajdonos, utalva arra a sok-sok bővítésre, átalakításra, ami ezt az épületet is jellemezte az elmúlt évtizedek folyamán. A jelenlegi tulajdonos tizenhét éve irányítja a tó térségének eme izgalmas kis helyét, melynek fő koncepciója éppen az volt, hogy ne csak a nyári szezonban legyen érdemes eljönni ide. A turisták széles szegmensének szól itt a kiszolgálás – ugyanis nyáron az utca felől a klasszikus papírtálcás tóparti étkek kaphatók, a tópart felől pedig az exkluzív, minőségi kiszolgálás, porcelánnal, „rendes kávéval", más típusú ételekkel. – Amikor lejön az ember fürödni, vízilabdázni, pancsolni, akkor teljesen jó a korsóban egy sör, viszont ha eljön a vendég valakivel és szeretne meginni egy finom kávét, akkor megkaphatja csészében, felszolgálva.

A titok

A jó kávé titka pedig az, térünk rá – miközben megkapjuk a lefőzött, rétegesen felszolgált finomságot –, hogy bizony előtte évtizedeken át le kell főzni pár ezer adagot, hogy az embernek már ösztönből menjen. Így tett Manczal Attila is, aki szerint az alapanyag a legfontosabb. Nápolyi családi vállalkozástól hozatja ugyanis a kávét, akikkel igen jó kapcsolatot ápol.

– Mi tejhabbal szolgáljuk fel a feketét, tejszínhab maximum a jegeskávéra megy. Csak tökéletesre főzött kávét adunk, ha nem az, akkor újat készítünk – meséli Attila. Aki a kezével érzi, milyen a megfelelő hőmérséklet, mert, mondhatni, az ujjaiban van a jó kávé titka. – Ha hozzáérek a csésze aljához, és máris el kell vennem, na, akkor jó a hőfok – árulja el.

S közben, ahogy nézzük a tó folyton változó kékségét, kiderül még ezaz. Például, hogy nem gőzöl egyszerre túl sok tejet, mert a gőztől vizesedik a kávé. És hogy csak zsíros tejet használnak, mert attól lesz finom, tartalmas az alkotás. Sok apró titok, amit évtizedek alatt gyűjtött, s a Velenceitóra érkező vendégek örömére meg is mutat. Nyáron is, télen is.

Fontos, hogy jó kávét kapjon a vendég. Fotók: Kőmíves András

ÍZEK, ILLATOK ÉS HANGULATOK

A KONYHAFŐNÖK AJÁNLÁSÁVAL

Az őszi-téli szezon idején több idő van a sütésre-főzésre. A konyhában töltött idő pedig a szezonális és illatos alapanyagokkal épp olyan különlegessé tehető, mint maga az étel, amely aztán az asztalra kerül. Veres-Balog Kálmánt, a Velencei-tó egyik legelismertebb séfjét kértük meg, készítsen néhány különleges ételt a számunkra, amelyek ünnepi hangulatot varázsolnak és melengetik a szívet. Így került a pultra a sütőtök, a menta és a zöldborsó, valamint a térség két patása, a szarvas és a vaddisznó is. Természetesen a vörösbor és a téli zöldségfélék sem maradhattak ki a receptből.

A gyermekkori bográcsozások, főzések, táborozások és nagy evések olyan jó élményként maradtak meg Veres-Balog Kálmán életében, hogy nem volt kérdés, milyen irányban kezdi az életét. Egyértelmű volt számára: a konyha világa lesz az övé. Még a budapesti Fórum – mai Intercontinental – Szállodában kezdte karrierjét Veres-Balog Kálmán, aki 23 évet töltött ebben a nyüzsgő, sok tudást adó helyen, gyakorlatilag a gyerekkorától kezdve.

– *Volt olasz és német séf főnököm is itt, majd miután 2006-ban elmentem hajóra két évre, belemélyedtem a mediterrán gasztronómiába* – meséli Kálmán, immáron a Velencei-tó partjának egyik legimpozánsabb szállodájának, a Velence Resort&Spa-nak a séfszobájában. De visszatérve a nagy vízre, a hajón séfhelyettesként kezdte, a második évben azonban már konyhafőnökként távozott.

– *Amikor hazajöttem, 2007-ben elkezdtem ezzel a szállodával foglalkozni, ami akkor még csak épült* – tér rá velencei karrierjének kezdeteire a séf.

Veres-Balog Kálmán a téli estékre ünnepi hangulatú ízekkel készül. Fotók: Kőmíves András

Illatok és ízek – titkok a levesben

A Spa nemzetközi konyhát képvisel, ezt tükrözi a konyha dolgozói struktúrája is – mindenki más területen tud jobban főzni. Éppen ezért a térség és az évszak szempontjából is két igen különleges receptet hozott Kálmán a Velencei-tó Magazin olvasói számára: az egyik egy sütőtökkrémleves mentás zöldborsóval.

– *Feldaraboljuk, kimagozzuk a sütőtököt, majd megsütjük* – mondja Kálmán és állunk is neki. Milyen sütőtököt használunk? – teszem fel a kérdést, s kiderül, hogy kanadait. Ahogy az is, hogy a sütés nagyon fontos eleme a folyamatnak, noha még a gasztronómiában sem él ezzel a lényeges lépéssel mindenki. Valószínűleg azért, mert a 180-200 fokos sütőben eltart vagy 40 percig. De nem szabad kihagyni – hangsúlyozza a konyhafőnök. Tekintve, hogy sütés közben csapódik ki a cukor a zöldségből és teszi összekeverhetetlenül édesebbé, zamatosabbá a majdani levest. Az illatosra sült tököt aztán levesszük a héjáról, felkockázzuk és kevés vajon megpirítjuk. Ennél őszi-esebb-téliesebb hangulatú főzést-sütést nehéz lenne elképzelni, akár az ünnepi asztal éke is lehet egy ilyen narancssárga alkotás.

– *Kicsit pároljuk, majd felengedjük kevés tejszínnel. Ezt leturmixoljuk, majd*

RECEPTEK

Sütőtökkrémleves, mentás zöldborsókrémmel

Hozzá valók 6 személyre:
1 db kanadai sütőtök, 5 dkg teavaj, 2 dl főzőtejszín, ízlés szerint friss gyömbér, egy narancs leve, evőkanál méz, só.
A sütőtököt megmossuk, kimagozzuk, feldaraboljuk. 180-200 fokos sütőben 35-40 perc alatt készre sütjük. Majd a héjától megszabadítjuk, és felrakjuk főzni egy kis fazékban annyi vízzel, hogy éppen ellepje. Ízesítjük. 10-15 perc főzés után hozzáadjuk a tejszínt, azzal felforraljuk, majd az egészet botmixerrel leturmixoljuk és átszűrjük. Még egyszer felforraljuk a levest, és hozzáadjuk a vajdarabkákat, amitől bársonyosabb lesz az ételünk.
Zöldborsókrém:
20 dkg zöldborsó, 1 db burgonya, póréhagyma. 5 dkg teavaj, menta, só, bors.
Vajon egy kicsit dinszteljük a zöldborsót és a burgonyát, ízesítjük, és felengedjük annyi vízzel, hogy éppen ellepje az alapanyagokat. Fedő alatt kb. 20-25 perc alatt készre pároljuk. Akkor a legjobb, ha már a folyadék nagy részét elfőtte. Utána botmixerrel pürésítjük.
A 10 centiméteres darabra vágott póréhagymát forrásban lévő vízbe tesszük, és 1 perc főzés után kivesszük, és a legfelső réteget lecsúsztatjuk róla. Ezt megismételjük még egyszer. Ebbe a hüvelybe töltjük bele a zöldborsópürét.
Tálalás: Pár csepp tökmagolaj, zöldborsócsíra.
A leveses tányér közepére tesszük a póréhagymába töltött zöldborsópürét. Mellé öntjük a forró levest, díszítjük tökmagolajjal és zöldborsócsírával.

Patás vadduó csipkebogyóval, és gyökérzöldségekkel

Hozzá valók 6 személyre:
Pácolás: 60dkg szarvasgerincfilé, 60 dkg vaddisznógerinc-filé, színes borskeverék, kakukkfű, 2dl vörösbor (Vörös gém).
A húsokat letisztítjuk, lehártyázzuk, s egészben a fenti pácba forgatjuk. Két napra a hűtőbe tesszük.
Köret: 3 db nagyobb sárgarépa, 1 db zeller, 60 dkg cékla, 5 dkg teavaj
A zöldségeket megtisztítjuk, a zellert feldaraboljuk, kevés vízben készre főzzük, sózzuk és pürésítjük.
A sárgarépát és a céklát nyersen feldaraboljuk, kevés vajon fedő alatt pároljuk kb 12-15 percig. Sózzuk. Mindig annyi vizet teszünk hozzá, hogy ne égjen le.
Csipkebogyómártás: 25 dkg csipkebogyó, 5 dkg teavaj.
Vajon pároljuk a csipkebogyót, és a hús leszűrt páclevével forraljuk össze, mártás sűrűségűre.
Tálalás: Serpenyőben kevés étolajat hevítünk, ebben a forró olajos serpenyőben adunk kérget a húsainknak. (Minden oldalát kb. 25-30 másodpercig elősütjük.)
Utána tálpapíron 180 fokos sütőben 20 percig sütjük. Kivesszük a sütőből, és 10 percig pihentetjük tálalás előtt.
Tányérra halmozunk a zellerpüréből, erre rakjuk a 7-8 dkg-ra szeletelt vaddisznó- és szarvasfilét. Mellé rakjuk a zöldségeket, és a végén kevés mártást locsolunk a tányérra.

Sütőtök krémleves és patás vadduó – a séf ajánlásával

át is szűrjük, hogy szép krémes legyen – visz végig a folyamaton a séf úr, aki elárulja az ízesítés két fontos titkát: a cseppnyi mézet és narancslevet, amely a turmixolt, szűrt krémlevesbe kerül.

A zöldborsót szintén „megfürdetjük" kevés vajon, ledinszteljük, majd kicsi vizet teszünk hozzá. Az apró zöld golyókat puhára főzzük, és már érezni is a borsó kellemesen édes-zöld, gyermekkorokat idéző illatát. Ez is a turmixgépbe kerül, a krémhez pedig kevés friss mentalevél. – *Csak pár levél, épp hogy az illata hozzáadódjon* – tanácsolja a konyhafőnök.

A tálalás is igen különleges lesz, amelyhez egész póréhagymára lesz szükség. A zöldséget egészben leforrázzuk, majd karikaformáját meghagyva beletöltjük a zöldborsókrémet. Ezt felszeleteljük és beletesszük a tányérba. Erre kerül a leves. Varázslatos, királyi tálalás, hasonlóan fenséges ízvilággal.

A leves tetején, mint pont az i-n, csilloghat egy kis tökmagolaj és zöldborsócsíra.

Vadban gondolkodtunk

A Velencei-tó térsége jelentős vadászterülettel rendelkezik, az őszi-téli időszak magyar gasztronómiájában pedig egyre gyakrabban jelenik meg a vadétel. Az őszi-téli ünnepek kiemelkedő alapanyaga a szarvas és a vaddisznó, így a séf is ennek a párosnak a feldolgozásában gondolkodott.

– *E kétfajta vad lényegét, azaz a gerincfilét használom fel* – meséli a konyhafőnök, aki előre készült. Így kell tennie majd otthon annak a háziasszonynak is, aki szeretné elkészíteni ezt a különleges receptet. Pár nappal korábban ugyanis be kell pácolni a húst és pihenni hagyni a hűtőben. Két-három nap vörösboros-kakukkfüves wellness után lehet aztán elővenni és elősütni. Miután kapott egy kis kérget a hús, mehet a sütőbe – nem kell hozzá vagy alá semmi más, csak egy sütőpapír.

Akinek van otthon maghőmérője, ebben az esetben kiválóan alkalmazhatja: a hús közepébe tesszük és attól függően, hogy milyen vastag a hús és mennyire rozéra szeretnénk sütni, 56-58 fokra állítjuk be.

A Velencei-tó térsége bővelkedik vadban, ezért a vadhús fontos alapanyag itt

– *A túl rozé nálunk nem divat, az a lényeg, hogy ugyan süljön át, de maradjon egy szép rózsaszín közepe* – mutat rá a konyhafőnök. Ez a rész hamar megvan: 10-15 perc elég neki 160 fokon, hiszen a filé nem nagy és nem vastag. Persze maghőmérő nélkül is meg lehet sütni, „érzésre", tapasztalat alapján. A télen használt zöldségek kiválóan passzolnak köretként ehhez a főételhez: zeller, sárgarépa és friss cékla is kerülhet hozzá. A mártás a maradék pácléből készült, visszaredukáltuk egy kicsit a serpenyőben – magyarán elfőztünk a levéből, hogy sűrűbb legyen.

Ez az ételpáros kellemes télesti vacsorák főszereplője lehet – amellyel lenyűgözhetjük szeretteinket és ünnepi hangulatot varázsolhatunk – akár a hétköznapokba is.

Pillanatképek – Főzés a Velencei-tó Magazinnal

A cél: mindenáron jót készíteni

Ínycsiklandó ízek, illatok és formák kavalkádja köszönti a gárdonyi Dobos Pékségbe betérő éhes, szomjas vendégeket. Aki beleharap egy „Dobosból" való pitébe, kalácsba, pogácsába vagy puha kenyérbe, tudja, hogy minőségi terméket kap. Az illatos, porcukros felhő mögött azonban komoly munka rejlik. A tó környékének egyik legrégebbi pékségét Dobos Sándor hozta létre.

Rakásig telve finomságokkal fogadja a gárdonyi Dobos Pékségbe betérő vendégeket a polc. Az üvegpult mögött varázslatos sós és édes sütemények, zöldségekkel, felvágottakkal megrakott szendvicsek, valamint kövér kenyerek kínálják magukat. Nehéz lenne innen teli has vagy éppen teli szatyor nélkül távozni, de nem is azért jönnek ide az emberek, hogy csak a kirakatot nézegessék. Ahogy a kezükbe adják a kedves és gyors eladók a péksüteményeket, úgy derül fel mindenki arcán a mosoly, szemében a fény.

A Dobos Pékség története 1992-ig nyúlik vissza – ekkor nyitotta meg az üzletet Dobos Sándor, aki a család több korábbi boltjának tapasztalata alapján kezdte el kínálni ízletes és minőségi péksüteményeit Gárdonyban. A tókörnyéken nagy szükség volt egy ilyen típusú helyre, ahol az édes és a sós tésztafélék óriási választéka várja a fogyasztókat. S ahogy látszik, erre ma is nagy az igény, tekintve, hogy folyamatosan nyitva vannak, az őszi-téli szezonban is.

Tizenöt éve vette át a pékség vezetését az új generáció, amely azonban azóta is hagyománytisztelő módon kézműves műhelyként működik, a gépesítés a legminimálisabb – mondják. Abszolút kézi munka az egész, igazi, saját receptek alapján dolgoznak a pékek a háttérüzemben. Ezt meghálálják a vendégek is, hiszen folyamatosan fogy és ezért készül újra a sok finomság.

A receptek sajátok, van egy állandó receptúra, amely már jól bevált itt a tó környékén. „Cél: mindenáron jót készíteni" – ez a Dobos Pékség mottója. Folyamatosan vissza is térnek a vendégek, s ahogy fejlődik a környék, s lesz egyre több itt lakó és turista, úgy jönnek az új vásárlók is. Ez pedig jó visszaigazolás, hiszen folyamatosan arra készteti az üzlet vezetőit, hogy mindig a legjobbat nyújtsák.

Ez azonban nem csak egy pékség – itt le lehet ülni beszélgetni, elfogyasztani egy kávét, elolvasni a napi folyóiratokat, amelyek mindig ki vannak téve a vendégtérbe.

Ez tehát egy találkozási pont is Gárdonyban, ahol a közösség szívesen megfordul és amellett, hogy finomakat fogyaszt, megbeszéli a mindennapokat.

A Dobos pékség a tóparti gasztronómia színes pontja. Fotók: str

Vektor
KÖZÖSSÉGI PONT

- City-Rally
- Ifjúsági képzések
- Tanulmányi ösztöndíjprogram
- Egy húron pendülünk
- Értékeink újratöltve
- Kultúrkaraván
- Hagyományőrzés
- Fiatalok Vektora
- MozgaTó
- Egészségügyi felmérés
- Életmódváltó programok
- Mobil szűrések
- SoS – Spirit of Sports
- Egészségtudatosság-fejlesztés
- Szívességcsere-program
- Iskolai közösségi szolgálat
- Fejlesztő tréningek
- Munkaerő Mozaik

Keresd ingyenes programjainkat és építsük együtt a Velencei-tó jövőjét!

WWW.VTTNONPROFIT.HU/VEKTOR

A „Humán szolgáltatások komplex fejlesztése a Velencei-tó térségében" című, EFOP-1.5.2-16-2017-00017 azonosítószámú projekt az Európai Unió 499,42 millió forintos támogatásából valósul meg a VTT Velencei-tavi Terület- és Településfejlesztési Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság koordinálásában.

SZÉCHENYI 2020

MAGYARORSZÁG KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális Alap

BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

Olasz férjével együtt hozta létre Gárdonyban kávézóját Colabruni Katalin. A pár 23 éve él Magyarországon, s hét éve nyitották meg vendéglátóhelyüket. Ez egy olyan hely, ahol az olasz közvetlenség minden vendéget elvarázsol. Ahol a betérő már második alkalommal a tulajdonos barátjává válik. A téli szezonban is boldogan jön ide turista, helyi egyaránt.

A szokásosat? – kérdi Colabruni Antonio a Dolce e Salato vendégeitől. Fotók: str

Olaszos hangulat édes és sós finomságokkal

A Dolce e Salato, ha nem is stílusában, de hangulatában mindenképpen olaszos hely. Köszönhető ez természetesen tulajdonosának, Colabruni Antonionak, aki magyar feleségével, Katalinnal 23 éve él Magyarországon. Gárdonyi kis kávézójuk pedig hét éve fogadja a vendégeket. Mégpedig modern enteriőrben, ahová az itt élő olaszok is szívesen jönnek. A visszajáró, törzsvendégnek számító helyiek és turisták imádják az itteni kapucsínót, olasz kávét – amit megkapnak szinte anélkül, hogy egyáltalán kérniük kéne. Hiszen Antonio ismeri és megjegyzi a vendégek szokásait és már adja is a „szokásosat".

Igazi olasz

Alkohol itt nincs – talán az egyetlen ilyen hely a Velencei-tó környékén. Ide édes és sós finomságokat és igazi olasz kávékat jön fogyasztani az ember. Antonio persze szintén örömmel látja az új vendégeket, akikkel igyekszik megértetni magát. Magyarul is persze, de azért még mindig inkább az olaszt használja szívesen. Éppen ezért a visszajáró vendégek örömmel megtanulják a lényeges szavakat, mondatokat olaszul. Így színesedik a nyelvi és kulturális paletta a Velencei-tó körül, és teszi izgalmas ponttá ezt a kedves kis gárdonyi vendéglátóhelyet.

Édes és sós

– Mi csak egy kávézót szerettünk volna, de ahogy a nevünk is mutatja – Dolce e Salato – azaz édes és sós, ezért apró finomságokat is kínálunk. Nem a megszokott édes-nehéz magyaros sütemény vonalat képviseljük, hanem inkább a könnyed édes gasztronómiát. Tejszínes, mascarponés, ricottás süteményeink vannak, saját receptek alapján, amelyek amolyan se nem magyar, se nem olasz apróságok. Magyar cukrásszal dolgozunk, de könnyedebb vonalat képviselünk a magyarnál – meséli Katalin, hozzátéve, hogy a másik vonal a sós, amely kezdetben a pizza volt, de ez már a múlt. Átálltak a kis apró sós süteményekre, padlizsános, sonkás levelestésztákra, tramezzinikre – azaz a háromszögletű héj nélküli kenyérféleségekre. De van náluk melegszendvics és egyszerű szendvics, valamint tószt is. Kávé tekintetében pedig igen határozott – olaszos – elképzeléseik vannak: – Nem készítünk sokféle feketét, sima kávé van, de olyan minőségben, ahogy az olaszoknál ez megszokott – szögezi le Katalin, hangsúlyozva, hogy a kávét természetesen olasz pörkölőből hozzák, melynek 80 százaléka arabica, 20 százaléka robusta.

Évszaktól függetlenül

A Velencei-tó őszi-téli szezonjában is mindig keresik őket, így a nyitva tartás nem kérdés. – A helyiek és a télen érkező turisták is imádnak sétálni Gárdonyban. Ha jó idő van, azért, ha rossz, akkor pedig azért ülnek be hozzánk – így Katalin.

18:08
Twenty One

Kanyargós utakon hajtok Velence felé, pörgős zene kísér a Rádió 1 lemezlovasának köszönhetően. Épp a rádió reggeli műsorvezetőjéhez, Rákóczi Ferihez tartok, aki úton-útfélen mesél arról, mennyire szeret itt élni. Velencéről ugyanis mindig, mindenhol rajongással beszél, olyannyira, hogy ezúttal is a tóparton találkoztunk. Naplementében, balzsamos őszi estén vall arról, hogyan keresi a helyét ez a gyönyörű vízparti kisváros, s miért jó a környéken barangolni – csak úgy, kerékpárral, családostul, bele a nagyvilágba…

Rákóczi Feri, a „helyi lakos”

Minden korszakomból kihoztam a maximumot

Rákóczi Feri egy hónapra érkezett Velencére, de itt maradt. Fotók: Kőmíves András

Ismerősként köszönti a velencei kávézó vendégeit és vendéglátósait Rákóczi Ferenc, ma már „helyi lakos", és egy pohár kávéval a kezében indul is ki, a Velencei-tó partjára. Magas, jól fésült, rendkívül elegáns, amihez jól áll a feltűrt ing és a későn jött tetoválások cirádás egysége az alkarján.

– Eleged lett a fővárosból…

– Én alapvetően vidéki gyerek vagyok, Békés megyében születtem egy faluban, Újkígyóson. Ami ugyan most már város, de hát nekem nyilván falu marad. Majd a XIII. kerületben laktunk egy negyedik emeleti lakásban. Állandóan mozgolódtunk, jöttünk-mentünk, és mikor el akartam menni biciklizni, akkor azt le kellett vinni, lelakatolni – mert ellopják, mire visszaérsz. Majd fölmentél a családért, akkor lecipelted, a gyereket beletetted, kilakatoltad, elmentél a városba biciklizni, majd visszamentél, lelakatoltad a biciklit, fölvitted a… ah, érted. És amikor meg lett a második gyerekünk, a kis Soma, akkor mondtam a Békának – az én csajomnak –, hogy „Béka, próbáljuk már ezt ki!" – meséli Feri egy szuszra, s körbemutat a velencei tóparton. Ahová felesége járt nyaralni „annak idején". – Tudtam, hogy ez nekem bejárható távolság, ami ugye a rádió miatt fontos –, ők meg itt vannak a jó levegőn, víz mellett. S akkor lejöttünk egy hónapra… Vagy eljöttünk, nem lejöttünk! – javítja ki magát, észrevéve a csalóka fővárosi perspektívát. – **Eljöttünk egy hónapra, májusban, és ez az egy hónap végül október végéig tartott.** Aztán egyre többször jöttünk – szünetekben, telente, s már az egész nyarat itt töltöttük. És akkor két-három évvel ezelőtt úgy döntöttünk, felszámoljuk a budapesti életünket és ide ideköltözünk.

– És abszolút felszámoltatok Budapesten mindent?

– Eladtuk a lakást, visszaadtuk a banknak a pénzét, így aztán nem maradt belőle semmi, miután tíz évig fizettük… – bólogat. – És akkor oda költöztünk, ahol a nyarakat töltöttük. A gyerekek azonban budapesti iskolába járnak, mivel ott kezdték el a tanulmányaikat. Imádják az iskolát, az osztálytársaikat. Szóval még megy a puhítás, mert tudom, hogy itt is vannak jó iskolák… A kiegészítő foglalkozásokra azonban,

úgy mint a vízilabda, tánc, ilyesmi, környékbeli egyesületekhez járnak.

– Hogy néz ki egy munkanapod? Mikor indulsz el? Hánykor?
– Negyed hat körül. Fölkelek fél 5, háromnegyed 5 körül, s nem sokkal később beülök az autóba. Az M7-es autópályán ugyanolyan hamar ott vagyok, mintha Budapest másik feléről mennék. Ráadásul a Rádió1 szerkesztősége a BAH-csomópontnál van, szóval ez még nem is egy nagy sztori. Műsor után még van ott egy megbeszélés, összerakjuk a következő napot és utána intézem a dolgaim. Ilyen megbeszélés, olyan üzlet, ez-az, amaz, sportolok is egyet általában. . .

– Pesten?
– Nem, illetve úszni igen, azt ott szoktam, de a bringa meg a futás az itt van Velencén. Hát ennél jobb helyet nem lehet erre kitalálni. . . Nyáron persze a tóban úszom, de az most egy kissé hideg, ugye.

– Beszéltél arról, hogy miket csinálsz itt. Merre szoktatok kirándulni?
– Nekünk nagyon sok kedvenc helyünk van. Ha rögtön a ház elől akarunk gyalogolni, és menni, akkor föl a kilátóhoz. Kilátó után átmegyünk Nadap felé, ott a Nadap-Sukoró összekötő bringaút, ahonnan át lehet menni Sukoróra. Ott egy jó ebéd után lesétálunk a tóhoz, és a tóparton a bringaútnál visszajövünk. Ez olyan 10 kilométer körüli „sétácska". De aztán onnan még föl lehet menni a Meleg-hegyre, elmenni a forráshoz. Vagy van, amikor átmegyünk kocsival mondjuk Pákozdra, ott letesszük az autót, felmegyünk az Ingókövekhez, ahol gyönyörű a panoráma. Dinnyésen pedig van egy tájvédelmi körzet, ahol van egy kijelölt útvonal, azt is körbejártuk. Minden évben elmegyünk a gárdonyi rönkvárhoz – azt valahogy nagyon imádják a gyerekek, és mi is egyébként. Gárdonyi Géza szülőházánál felépítettek egy „egri várat", egy rönkvárat, amely alatt van egy alagútrendszer. Itt különböző feladatokat kell megoldani, amiket a srácok már ismernek, hiszen ugye minden évben megyünk, talán 3 éves koruk óta. De mégis, mindig menni kell, mert szeretik ezt a „rönkváras sztorit".

– A sukorói vadasparkban jártatok?
– Pár évvel ezelőtt voltunk. Bringával mindig elmegyünk mellette, és megállapítjuk, hogy legközelebb majd bemegyünk az arborétumba.

– Komoly fejlesztések voltak, úgyhogy most nagyon jó. Gyönyörű.
– Tényleg? Akkor majd megnézzük, amikor jön egy jó kis kirándulós idő. . .

– Említetted a jó ebédet a környéken. Mi a véleményed az itteni gasztronómiáról?
– Vannak már jó törekvések. De ez nem csak a Velencei-tóra, hanem az egész országra igaz. A lényeg az lenne, hogy egy kicsit találjuk meg önmagunkat. Ez fontos lenne itt a Velencei-tónál is. Persze szerintem nem kell eltüntetni a lángos-hekk-gulyásleves vonalat. Egyrészt én is szeretem, és nagyon mérges lennék, ha nem lehetne kapni, de talán több olyan hely kéne, ahova nem azért ülsz be, mert éhes vagy, és elnyomod egy lángossal, hanem azért, hogy kapj valami élményt. Ahová jó bemenni, és tudod, hogy egy kicsit emeltebb szintű a gasztronómia. Nem kell a Michelin-csillag, meg az eltartott kisujj, vagy hogy az óriási tányér közepére odavessenek valamit, mintha csak összekenték volna. . . Hanem ahol azt mondod – és most már erre azért van példa itt is –, hogy na, ez élmény volt! A Velencei-tó is most indult el azon az úton, hogy definiálja önmagát, és keresi a válaszokat arra, hogy honnan jöttünk, kik vagyunk és merre megyünk. Erre már csak azért is szükség van, hogy mások tudják, mit is jelent a Velencei-tó. A fővárosban például most még úgy gondolnak rá, hogy a Velencei-tó egy olyan Budapesthez közeli tavacska, ahova talán leugrunk egy kicsit. Pedig sokkal több van benne, mint hogy reggel beülünk a kocsiba vagy felülünk a vonatra, lejövünk, fürdünk egyet, eszünk egy lángost, aztán hazamegyünk. **A Velencei-tóban például igenis benne van legalább egy hét, csak még kevesen tudják.** Vannak már remek boraink, lehet bortúrázni, ki lehet menni pincészetekhez. Lehet kirándulni, van arborétum, Vörösmarty-szülőház, Gárdonyi-szülőház. Fel lehet menni a hegyekbe. Kis hegy, de a mi hegyünk, tehát mi ennek örülünk! Van kilátónk, lehet gyalogtúrázni. Vannak remek lovardák a környéken. A kerékpárút pedig nem csak a Velencei-tó körüli bringautat jelöli, fel lehet menni bringával Sukoróra is, ott van a '48-as emlékeinknek a jelentős része a Katonai Emlékparkban. A falumúzeum pedig ott van Sukorón. Sorolhatnám még: ott van Pázmánd, Nadap, a szintezési ősjegy. Tehát rengeteg minden van. A szezon ráadásul már nem augusztus végéig tart, az emberek szívesen mennek ősszel is. Ha valahová, hát ide érdemes jönni, még télen is!

– Pár éve még azért ez nem feltétlenül volt teljesen így. . .
– Ez érdekes dolog. Én szerettem a mondjuk öt évvel ezelőtti helyzetet is,

A jövő még sok mindent hozhat, de a tópart marad

A tetoválások 40 felett érkeztek Feri életébe

A tópart vonzó és nyugalmaz árasztó miliője a Rákóczi családon kívül is sokakat vonz a környékbeli nagyvárosokból

jó kis csendes hely volt. De én ezt is ugyanúgy szeretem. Imádom, hogy van fesztivál, hogy itt az EFOTT, átjárunk a gyerekekkel is, hiszen tőlünk nincs messze. De én azt is tudom, beszélgetve a helybeliekkel, hogy itt a '80-as években nagyon nagy élet volt. Rengetegen voltak, ide jártak az emberek szórakozni. Vonultak a diszkóba, pezsgett az élet – ezt ma nem látom egyébként. Más az irány, ami szintén jónak ígérkezik.

– Egy kicsit eltérnék a Velencei-tótól. Egyre nőnek és mindig változnak a tetoválásaid. Beszélhetnénk róla?

A gasztronómia fejlődik, de azért van még teendő, vélekedik a műsorvezető

– Persze. Friss „tetoválós" vagyok, tehát nem olyan régi a történet. Hét-nyolc éve Béka rángatott bele az elsőbe, ez a gyermekeinkké. Ez a feleségem, a Béka. Ez egy felirat: „Vajda Judit – a te kezedet akarom fogni az út végéig". De külön van a Vajda Judit. Tehát lehúzható. . . – mondja, persze humorral, hiszen anélkül nem élet az élet. – Mondtam neki, ha baj van, akkor ezt át tudom üttetni, és ide tudom írni, hogy . . . mondjuk Kovács Eszti, vagy valaki. Ez pedig apám aláírása itt, aki pont idén húsz éve halt meg. A bal oldal tehát a család, a jobb meg az álmok és a szakma.

– Az álmok a csontvázak?

– Azok nem csontvázak, vagyis kicsit mégis azok. Teljesítmények: ő úszik, ő bringázik, ő fut. Egy másik emlékeztet életem első maratonjára Los Angelesben. Ez pedig az első üzleti vállalkozásomnak, az éttermemnek a logója.

– Szép, szép. És lesz még?

– Biztos, persze. Nehéz kijönni belőle, tudod? Ha egyszer elkezded, akkor általában nem nagyon szokott megállni az ember. Én ugye 42 éves voltam, amikor az elsőt varrattam, szóval mondhatom, hogy nem divatból indultam el ezen az úton. Életem fontos állomásai vannak rajtam.

– Nyilatkoztad már, hogy negyven fölött indult el ez a dolog, de számos egyéb is: a sport, a kabrió iránti vágy. . . Jobban érzed magad a negyedik x fölött?

– Nekem mindig jó volt, én mindig nagyon szerettem az adott kort, amiben éppen voltam. Sosem volt parám attól, hogy 30 vagy 40 éves lettem. Mindig a maximumot kihoztam mindenből. Imádtam 20, 30 és 40 évesnek lenni, és most már lassan 50 évesnek is imádok lenni. Persze ha mondjuk 20 éves koromban ültünk volna le beszélgetni, akkor egészen más dolgokat emeltem volna ki, nem a tetkót, a kabriót és a családdal való kirándulást, hanem másokat. Tehát minden kornak megvan az a része szerintem, ami meglepetést hoz az embereknek.

– A nap kulcsmondata legyen ez: Minden korban legyenek álmaid.

– Mindig, mindig! Ne legyen olyan soha, hogy azt mondod: „Én már így megvagyok." Hát mitől lennél meg? Menj tovább, csináld!

IRODALOM
mindenkinek!

Ha érdekelnek **Szabadka** irodalmi reprezentációi, ha olvasni akarsz a legújabb kötetekről, ha kíváncsi vagy, melyek az **aktuális kulturális vagy éppen irodalmi tendenciák Litvániában és Németországban**, vagy szeretnél képben lenni a jelentősebb képregényrajzolók munkáival, **egyszerűen olvasnál egy jó Aleksandar Zograf-képregényt**, **vagy egy jó novellát vagy verset**, esetleg megnéznéd, mit és hol publikáltak kedvenc íróid, költőid, akkor nincs egyéb dolgod, mint fellapozni a Szépirodalmi Figyelő legújabb számát.

A magyar folyóiratpiac egyetlen szemléző lapja mindezt egyszerre kínálja, 18. éve van jelen tematikus összeállításaival, a hazai és külhoni magyar lapokat figyelő szemlerovatával, bíráló hangvételű kritikáival, és egyedülálló szépirodalmi repertóriumával, melyben minden, a megjelenésünket megelőző két hónapban megjelent közlést összegyűjtünk. Ha rajta akarod tartani az ujjad, a kezed, a szemed a magyar kulturális élet pulzusán, hát nincs más dolgod, **lapozd fel a legújabb Szépirodalmi Figyelőt!**

www.szepirodalmifigyelo.hu

ÖSSZEFOGNAK A JÓ

Országos jótékonysági vadászat – velencei-tavi központtal

Országos szintű jótékonysági vadászat helyszíne lesz idén december 27-én Kápolnásnyék. A térség vadászai 2013-ban fogtak össze először, hogy egy jó ügy érdekében programot szervezzenek a vadászoknak. Az idei esemény azonban különlegesnek ígérkezik…

fotó: OJV

Fejes László országos szintre emelte a kezdeményezést. Fotó: str

ÜGYÉRT

Idén tavasszal fogalmazódott meg az ötlet, hogy a Kápolnásnyék-környéki jótékonysági vadászatot – amelyre az idei esztendőben immáron hetedik alkalommal kerülhet sor – országosan rendezhessék meg. Az ötletgazda, Fejes László aktív sportvadász, szívügye ez a kezdeményezés, melynek köszönhetően a korábbi években sok millió forinttal tudták támogatni a székesfehérvári kórház gyermekosztályát. Az ügy tehát nemes, a cél pedig többek közt az, hogy a vadászok, akik támogatásukkal hozzájárulnak a jó ügyhöz, valódi, professzionális szinten megszervezett programon vehessenek részt.

Több mint egyszerű hobbi

Fejes László számára a vadászat – amellyel 1995-ben ismerkedett meg közelebbről – mindig is több volt egyszerű hobbinál. Már a jótékonysági vadászatokat megelőző években is, magánszemélyként, ikertestvérével együtt igyekezett támogatni a Fejér Megyei Szent György Egyetemi Oktató Kórházat. Éveken keresztül egészségügyi eszközöket vásároltak az intézetnek – így jött a gondolat, hogy e számára két fontos tényezőt: a karitatív tevékenységet és a vadászatot összekapcsolja.

– A vadászemberek nyitottak az összefogásra, alapvetően adakozó személyek. Azzal a céllal szólítottam meg tehát a megye vadásztársadalmát, hogy egy jótékonysági vadászatot hozzunk létre – emlékezik vissza a kezdetekre László. Az első évben, 2013-ban körülbelül 40 fővel sikerült megrendezni a jótékonysági vadászatot. – Eredményesek voltunk, és így nagyon jó lehetőség nyílt arra, hogy hagyományt teremtsünk. Évről évre megrendeztük tehát december 27-én az eseményt – mesél a sikeres ötletről, amely 2018-ra kinőtte magát, ugyanis addigra már nem csupán egy, hanem öt különböző helyszínen vadásztak, a központ azonban ekkor is Kápolnásnyék volt.

Az ideális helyszín

Az ötletgazda megjegyezte: Fejér megyében ennél alkalmasabb és méltóbb helyszínt egy ilyen esemény lebonyolítására keresve sem találnának. Tavaly már függetlenül attól, hogy megyei eseményről volt szó, gyakorlatilag országos részvétel volt, hiszen tizenkét megyéből csatlakoztak vadászok.

Ekkor már biztos volt hát, hogy a következőt országos szinten kell megrendezni. Ez azonban még komolyabb szervezettséget igényelt, ezért létrehozták 2019 tavaszán az Országos Jótékonysági Vadászat Nonprofit Kft.-t. – Tizenkilenc megyei helyszínen rendezzük meg a vadászatot, mindenhol ugyanazon a napon, hasonló struktúra mentén.

Határon túlra is készülnek

Az eseményre az országos jótékonysági vadászat honlapján, a www.ojv.hu-n lehet regisztrálni. Fontos változás még a múlthoz képest, hogy tizenkilenc megyei jogú város kórházának gyermekosztályai részesülhetnek a befolyó támogatásból – emelte ki a társaság vezetője. Aki azonban ennél többet is tervez: 2020-ban, Trianon 100. évfordulójára emlékezve egy határon túli eseménysorozatot is szeretnének rendezni, az egykori Nagy-Magyarország területén. 2021-ben pedig, a tervek szerint kitüntetett szerepet kap a kezdeményezés: az „Egy a természettel" Nemzetközi Vadászati és Természeti Kiállítás eseménysorozatának záró eseménye ugyanis a december 27-ei jótékonysági vadászat lesz.

A minta adott

– Fontos cél, hogy bemutassuk a látogatók számára, hogy a jótékonysági vadászatot magyar mintára megvalósíthatja bárki a világon. Olyan karitatív programot ajánlunk a világ figyelmébe, melyet, ha ebben a formában vagy ettől eltérően, de mégis karitatív felhanggal átvesznek, akkor létre tud jönni a határokon átívelő, egyfajta nemzetközi összefogás a vadásztársadalmak között – vetítette előre reményeit az ötletgazda.

(forrás: feol.hu)

Természeti ember, a tó környékének ismerője: Fekete Tamás

Igazi természeti ember, olyan, aki együtt él, együtt lélegzik az állatokkal. Fekete Tamás a Velencei-tó sok évtizede ismert őre, gondozója, szerelmese, 78 évére pedig – sok egyéb elismerés mellett – kapott még egy fontosat: vadásztársaitól a Nimród Vadászérmet.

Fotó: str

Fekete Tamás Alapon, a Fejér megyei vadásznapon vehette át a Nimród Vadászérmet, amely a Velencei-tó mellett végzett sokévtizedes munkájáért kapott elismerés. A kitüntetést a Magyar Vadászok Országos Szövetsége alapította 1969-ben, mely „a vadgazdálkodás, a vadászat, a vadászati kultúra érdekében sokat tevő sport- és hivatásos vadásznak, vadásztársaságnak, a vadászat-vadgazdálkodás ügyét kiemelkedően szolgáló magyar állampolgárnak, közéleti személyiségnek, valamint a magyar és külföldi vadászbarátság ápolásában tevékeny magyar és külföldi állampolgároknak" adható – áll az Országos Magyar Vadászati Védegylet állásfoglalásában.

A Velencei-tó Matula bácsija

Fekete Tamás – ahogyan sokan ismerik a környéken –, a Velencei-tó Matula bácsija megérdemelten kapta meg az elismerést. Több évtizedes kitartó, fontos munka van a háta mögött, jelenleg pedig a Pákozd-sukorói Arborétum és Vadaspark állatgondozója. Igazi természeti ember, aki ma is épp olyan szeretettel és odaadással teszi a dolgát, mint kezdetekkor. Szavára most is odagyűlnek gondozottjai, hatytyúk, vadrécék, amikor az arborétum tavánál szól hozzájuk.

– A Velencei-tóra 1971-ben kerültem. Ez nekem egy korszakalkotó időszak volt, ráadásul ekkor született a fiam – meséli Tamás, akinek előtte az 1962-es esztendő is szakmailag meghatározó volt, ugyanis akkor volt katona és a honvédségnél volt lehetősége elvégezni a vadőrvizsgát. – Akkor vadőrnek hívták a vadőrt, most hivatásos vadásznak. Mindig kihangsúlyozom, hogy a vadőr megnevezés nekem sokkal jobban tetszik, mert a hivatásos vadászban az van, hogy vadászik, a vadőrben pedig az, hogy védi a vadat. A kor azonban halad és most ezt találták jobbnak…

Pedig az a 78 esztendő, ami a háta mögött van, s amely ott csillog a szemében is, sok tapasztalatot, tudást jelent, így ha valaki, hát ő tudja, hogy az embernek, aki az erdőért felel, fő feladata a vad védelme. A vadászata pedig csak egy apró szelet. Tamás azonban sok egyéb téren is jeleskedik: – Kevesen tudják, hogy van egy különös hobbim: harmonikázok. A velencei Bence-hegyen van a helyi borrend, annak vagyok a harmonikása. Ez csak amolyan privát szórakozás – mondja, mintha szabadkozna. – A munkahelyi „szórakozásom" pedig ez itt – mutat körbe az arborétumban. Számos jelentős esemény létrehozásakor volt egyébként jelen az elmúlt évtizedekben: a velencei-tavi horgász világbajnokság és az Európa-bajnokság „közepibe' is" ott volt – fogalmaz.

– Fő feladatunk akkoriban a halászati törvény betartatása, a hal védelme volt. A vízirendőrséggel közösen dolgoztunk, és a különböző rendezvények lebonyolításában is segítettünk, versenyeket, tóátúszásokat is szerveztünk. Vízen voltunk örökké… A Velencei-tavon rend volt – szögezi le, hozzátéve, hogy a víz mellett az erdőben is megtalálta a maga fő szenvedélyét: a kutyázást. Ezeken belül pedig a dúvadirtás és kotorékozás volt a fő kedvence.

„Állatbolond vagyok"

Amióta megnyílt a Pákozd-sukorói Arborétum és Vadaspark, itt dolgozik állatgondozóként. – Az igazgató tudta, hogy állatbolond vagyok, ezért hívott ide. Vaddisznó volt az első lakó, amikor ide kerültem, és egy szelíd szarvastehén.

Mára lett két madárház, kínai arany és ezüst fácánokkal, őket gondozom például. Van itt egy öreg és egy fiatal pár, amiket én szaporítottam. De van néhány emu, őket szintén sikerült szaporítani – két utódjuk is van már. Továbbá vannak muflonok, dámszarvasok és egy őz is. A muflonoknak a tenyészkosai már most aranyérmesnek számítanak. Őket is sikeresen tenyésztettük, már most tizenegy kiskosunk van, amelyek majd az országban segítik a vérfrissítést.

Fekete Tamás mindennap itt van az arborétumban az állatokkal. Nyugdíjasként is napi hat órát dolgozik. Azt mondja, ez segít abban, hogy az ember ne öregedjen meg…

Elhivatottsággal az erdőkért, vadakért

Schmidt József tíz éve vezeti a Gurgyal-völgye Vadásztársaságot. Velencén él családjával, s idén megkapta a Nimród Vadászérmet a Fejér megyei vadásznapon, Alapon. Mint mondja, a folyamatos fejlesztésben és tanulásban hisz. A Velencei-tó térségének meghatározó személyisége – nem csak az erdőben.

Fotó: Igari Balázs

„Nagyapámtól örököltem a természet szeretetét”

– Nyíregyházán születtem, ahol nagyapám vadászat, természet iránti szeretetét örököltem. Gazdálkodó, lovakkal foglalkozó családban éltem, s ez természetszerűen állt összefüggésben az állat- és természetszeretettel. Nagyon régóta járom az erdőt, vadászom itthon, külföldön egyaránt – meséli Schmidt József, friss Nimród Vadászérmes, 49 éves édesapa, aki két kicsi ikert és egy 5 éves, vadásznak készülő úriembert nevel feleségével, Anitával. A díjazott 2001 óta velencei lakos, jól ismeri a környék erdeit, hiszen a Velencei-tó déli részén, tehát az Agárdon, Gárdonyban, Velencén, Kápolnásnyéken és Pettenden tevékenykedő Gurgyal-völgye Vadásztársaság elnöke.

„Sikerült megfordítani a tendenciát”

– Amikor átvettem a vadásztársaságot, meglehetősen üres volt az eklézsia. Szakmai irányításra is nagy szükség volt, amellyel, azt gondolom, az elmúlt tíz évben sikerült megfordítani a tendenciát – mondja, s hozzáteszi: közös munka volt ez az Intéző Bizottság tagjaival, azaz Hegyi Józseffel, Heiter Dániellel és Hauser Lászlóval, akikkel közösen, társadalmi munkában végzik a mindennapos feladatokat. Tevékenységük révén a közös munka és szakmai irányítás révén ma már szinte vezető szerepet töltenek be az apróvadvadászat területén.

Azonban nem a vadásztársaság vezetése az egyetlen feladata – bár lehet, ez a szíve csücske. Épületüzemeltetéssel foglalkozik, a Future-FM Zrt. vezérigazgató-helyettese 16 éve, mellette a Létesítménygazdálkodási Szövetség elnöke, s nem mellesleg az Országos Magyar Vadászkamara Fejér Megyei Területi Szervezetének legfiatalabb elnökségi tagja.

– Imádom, szeretem csinálni, ez az elhivatottság hozza meg a sikert. Feleségemnek nagyon sokat köszönhetek. Ő az én háttérországom, gyerekeinkkel együtt, ő teszi lehetővé, hogy ennyi mindennel tudok foglalkozni nap mint nap. Jó kollégákkal, barátokkal dolgozom együtt a cégben, a szervezetekben és a vadásztársaságban egyaránt. Nagyságrendileg kétezer fácánt nevelünk éves szinten, jó adottsággal rendelkező területen tartjuk a vadászatokat.

Szinte angol vadászati stílusban tudunk vadászni, ezért visszatérő vendégeink vannak. S azzal, hogy az őzekkel megfelelően gazdálkodunk, vagyis télen takarmányozzuk őket, etetőket, itatókat létesítünk számukra, s emellett megfelelő selejtezést hajtunk végre, így megfigyelés után sikeres vadászatokat folytatunk.

Eredmények

Ennek eredménye, hogy már 2018-ban elértük őzbakokból a teljes érempalettát – arany-, ezüst- és bronzérmes trófeákat hoztunk terítékre. 2019-ben ezt megismételtük, s a legnagyobb bakunk, ami idén esett, 575 grammos aranyérmes lett. Folyamatosan fejlesztjük a területet, pályázatokon indulunk s nagyságrendileg 6750 hektáron tevékenykedünk. Etetőket, itatókat egyaránt építünk rajta, tehát gondoskodunk a vadakról. S mivel a gyérítés is fontos tevékenységi körünk, ezért pályázaton nyert csapdaparkot üzemeltetünk. Folyamatosan vadföldeket létesítünk a vadaknak, amiket meghagyunk – nem szántanak, nem aratnak le ezeken a területeken télre, így megfelelő búvó- és etetőhelyeket tudunk biztosítani számukra. Gyerekkorom óta tudom azt, amit nagyapám mondott: amit megtanulsz, azt már nem vehetik el tőled. Én ebben hiszek, a gyermekeimet is e szellemben nevelem. – A fejlődés tehát Schmidt Józsefnek lételeme. Neki is köszönhető, hogy a térség vadászati lehetőségei egyre ismertebbek országos és nemzetközi szinten is.

VILÁGSZÍNVONAL A SUKORÓI EVEZŐSPÁLYÁN

Ezrek versenyeztek, szurkoltak a megújult területen

Több mint 40 éves múltra tekint vissza a Velencei-tavi Vízi Sportiskola, azaz ahogy a helyiek ismerik: a VVSI. A sportintézményt a teljes mértékben állami tulajdonú Pro Rekreatione Közhasznú Nonprofit Kft. működteti, melynek iskolája egyedülálló módon három vizes olimpiai sportágban – kajak-kenu, evezés, vitorlázás – 8–18 éves korú fiatalok utánpótlás-képzésével foglalkozik. Helye van itt a tömeg- és a szabadidősport részére minden korosztálynak, de nem állnak meg a profi szakmai felkészítésnél, ugyanis egyéb sportrendezvényeket, edzőtáborokat, pihenési lehetőségeket is kínálnak. Legutóbbi, eddigi legnagyobb rendezvénye az Evezős Masters Világbajnokság volt, ahol négyezer versenyző és több ezer hozzátartozó, szurkoló érkezett a Velencei-tóra. De nem csak sport-turisztikai jelentősége volt a bajnokságnak: jelentős beruházásokkal tették világszínvonalúvá bázisukat: a sukorói evezőspályát.

Deák Csaba irányításával a VVSI halad előre

Utánpótlás-nevelési központ

A VVSI nem csak a velencei-tavi, de a hazai sportéletben is évtizedek óta meghatározó szerepet tölt be. Hazánk egyik legsikeresebb utánpótlás-nevelési központjaként sok ezer sportolót nevelt már ki. Az elmúlt negyven évből az utóbbi öt volt talán az, amikor a fejlesztések igazán beindultak a sportiskola életében. A VVSI azonban nem csak a sportélet területén tevékenykedik: a 2015. évi fejlesztéseknek köszönhetően az agárdi székhelyen nagyszabású beruházással egy korai fejlesztő és rehabilitációs központot hoztak létre. Így a társaság tevékenysége a verseny- és a tömegsport mellett rehabilitációs és korai fejlesztési feladatok ellátásával is bővült. A cél ugyanis, hogy a fogyatékkal élők sportját is meghonosítsák a telephelyen. A VVSI négy erős lábon áll: a versenysport, a rehabilitáció, a szállás és a szolgáltatások terén is kiemelkedőt nyújt a Velencei-tó térségében.

Világszínvonalú evezőspálya

A velencei-tavi partfal felújításának 14 milliárd forintos projektje 2018-ban

fotók: Czucz Bálint, Szlovák Bence, FMH – Pesti Tamás

kezdődött meg és a tervek szerint 2021-ig tart. Ebben volt érintett több szempontból is a VVSI, amelynek sukorói evezőspályáját még 2019 őszéig világszínvonalúra kellett hozni.

Az Evezős Master Világbajnokság idejére a versenyzőknek addigra kifogástalan minőségű pályával és bázissal rukkolhatott elő a sportiskola.

A Vízügyi Főigazgatóság a Velencei-tó komplett partfalfelújítása során nagyjából 30 kilométer hosszan újítja meg a tó partját. Ebből megközelítőleg 3 kilométer volt az, ami a VVSI sukoró-velencei versenypályáját érintette.

A felújítás során a pálya teljes hosszán elbontották a függőleges partfalat. Helyette rézsűs, rakott kőből álló partfalat alakítottak ki. A hullámokat a rakott kőből álló partfal szinte teljesen elnyeli, ami számos előnnyel és lehetőséggel jár a VVSI számára, hiszen a pálya nagyobb országos és kisebb nemzetközi versenyek megrendezésére is alkalmassá válik, fogalmazott Deák Csaba, a VVSI ügyvezetője.

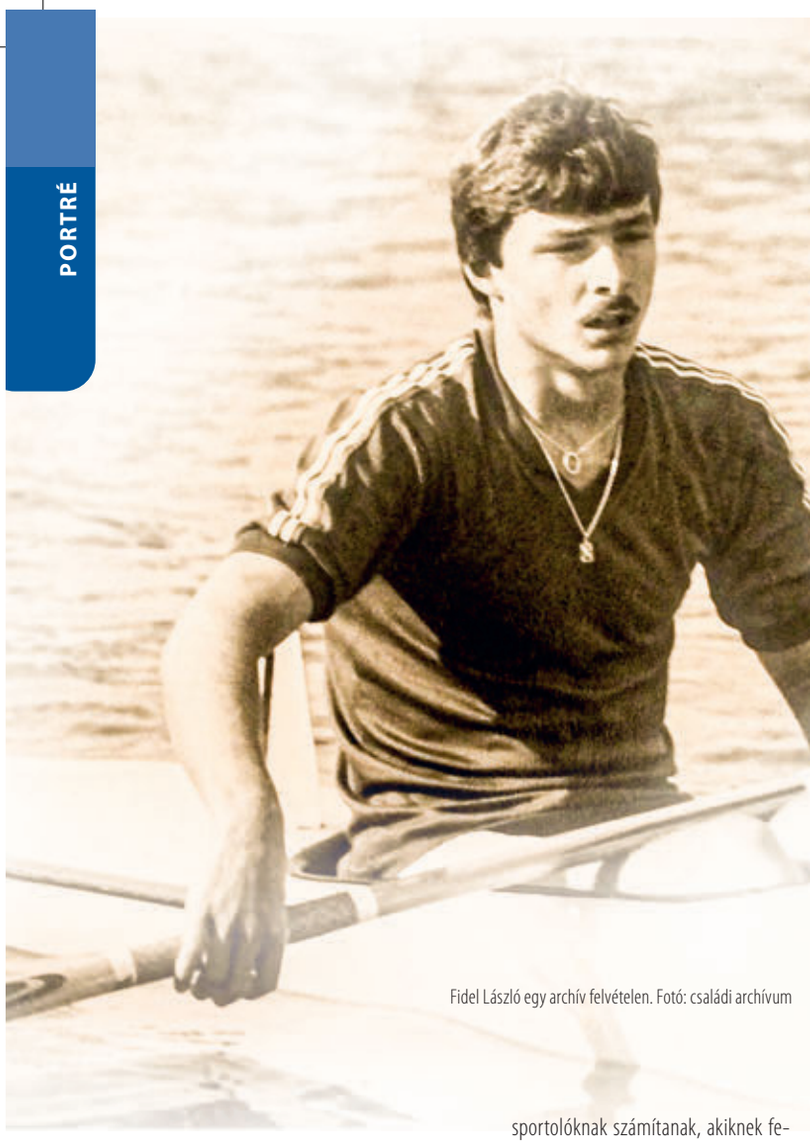
A fejlesztés során elkészült a partmenti út ágyazata, aszfaltburkolata is. A pálya mentén konténeres vizesblokkokat alakítottak ki, amelyek a világbajnokságot követően is hosszú távon szolgálják a létesítmény látogatóinak kényelmét. Továbbá elkészült a céltorony melletti háromszáz férőhelyes, könnyűszerkezetes lelátó is.

Több mint 50 magyar aranyérem

Varázslatos sportteljesítményeket láthattunk 2019 szeptemberében a VVSI sukorói pályáján, ahol közel négyezer sportoló állt rajthoz az Evezős Masters Világbajnokságon. A nagyszabású sportversenyen több mint ötven magyar aranyérem született. Óriási esemény volt ez a Velencei-tó sportturisztikai életében, eredményeket tekintve pedig egyedülálló. Magyarországról több mint háromszáz veterán vágott bele a „nagy kalandba", köztük volt többek között Nagy-Kapócs Anikó, a VVSI olimpikonja és Dávid Imre, a Magyar Evezős Szövetség örökös tiszteletbeli elnöke is – előbbi kettő, utóbbi három aranyéremmel zárta a regattát. Az angolok négyszeres olimpiai és tízszeres világbajnoka, Matthew Pinsent mellett Mocsai Lajos, a Testnevelési Egyetem rektora, valamint Kulcsár Krisztián, a Magyar Olimpiai Bizottság elnöke is tiszteletét tette a rendezvényen:

– Jól mutatja az evezés igazi erejét, hogy az ötvenkét országból érkezett veteránok a saját pénzükön vesznek részt a versenyen.

A velencei-tavi pálya azonban szeptember után sem sokáig maradt evezősverseny nélkül: ezt követően itt rendezték meg a felnőtt országos bajnokságot, ahol a hazai legjobbak is rajthoz álltak. (forrás: vvsi.hu, feol.hu)



Fidel László egy archív felvételen. Fotó: családi archívum

A klub, ami a vízisport fejlesztését tűzte ki célul

A velencei-tavi sportélet fejlesztése, a vízisport hagyományok ápolása, a kajak-kenu sportág népszerűsítése és a triatlon meghonosítása a Velencei-tónál – ez a 2019 májusában megalakult Velencei Vízi Sport Club, a VVSC fő célja a térségben. Izgalmas új távlatok várnak tehát a térség vízipsort életére.

Beteljesült álom

Régi nagy vágya volt már a térség vízisportért rajongó, tenni akaró személyiségeinek egy olyan szervezet létrehozása, ahol közösen, együtt tudnak tenni a Velencei-tó sportéletének fejlesztéséért, a vízisport hagyományainak ápolásáért, a kajak-kenu sportág népszerűsítéséért, illetve a Velencei-tavon a triatlon meghonosításáért. Ilyen személyiség volt többek közt az ötszörös világbajnok és olimpiai ezüstérmes kajakozó, Fidel László is, aki ma már a Velencei Vízi Sport Club elnökeként sporttársaival azon munkálkodik, hogy a jövőben elérjék az általuk kitűzött célokat.

A kemény munka

A kemény munkát, a tervezést és a célok elérését – sportoló létükre – jól ismerik. Több évtizedes tapasztalattal a hátuk mögött mindannyian „öreg" sportolóknak számítanak, akiknek fejében a tudás, szívében a tapasztalat, s mondhatni, kezében a tenni akarás formálódott szövetséggé. Az evezés, a vitorlázás, az úszás, a kajak-kenu vagy éppen a sárkányhajózás és a triatlon is komoly távlatok előtt áll a Velencei-tó térségében, amelyben a „nagy öregek" sokat tudnak tenni.

Alapítók

Az egyesületben olyan, a közéletben és a sportban ismert nevek tevékenykednek, mint Tubel Zoltán sárkányhajós versenyző és edző, aki 2019. augusztus 20-a alkalmából, kiemelkedő tevékenysége elismeréséért a Magyar Bronz Érdemkereszt polgári tagozat kitüntetését vehette át. Szipola Antal, a Vitál Club Sportegyesület elnöke, a Velencei-tavi Vízisport Szövetség elnökségi tagja. Dévay László olimpiai aranyérmes triatlonedző, az Alba Triatlon SE alelnöke. De sokan mások is úgy gondolták, tenni kell ezekért a célokért: Pajzs Gábor, Fehéri Péter,

Fidel László ma, a VVSC elnökeként. Fotó: str

Az alapító tagok (balról jobbra): Fehéri Péter, Horváth Piroska, Fidel László (elnök), L. Simon László, Fidel Éva, Takács Ferenc, Pajzs Gábor, Szipola Antal, Bársony Péter, Dévay László, Somogyi András, Deák Csaba, Tubel Zoltán, Csapó Tamás

Somogyi András, Bársony Péter, Takács Ferenc, Deák Csaba, Fidel Éva, Csapó Tamás és L. Simon László országgyűlési képviselő is az alapítók között van. Az egyesületet két vonalra bontották: a kajak-kenu szakosztályt Tubel Zoltán, a triatlon szakosztályt pedig Dévay László vezeti.

Saját sportbázis

A VVSC elsőként saját sportbázis kialakítását tűzte ki célul, ahol sporttelepet működtetne. A központ létrehozása mellett azonban még számos álmuk megvalósításra vár: senior versenysportolók, illetve ifjúsági versenyzők vízi sportolási lehetőségének biztosítása, versenyeztetése, versenyek lebonyolítása, rendezése, s akár nagyobb tömegsport-rendezvények szervezése is.

A tókerülő túraverseny akár már jövőre indulhat az egyesület szervezésében – fogalmazta meg az elnök, Fidel László. Akinek a Velencei-tó térsége – kajakos lévén – igen nagy szerelem. Több mint harminc éve él a közelben, Székesfehérváron, de karrierje okán több városban is megfordult: Vácon kezdett el kajakozni, ahonnan Győrbe került, majd Székesfehérvárra, ahol 10 éven át versenyzett.

Húsz év versenysport alatt öt világbajnoki és egy olimpiai ezüstérmet hozott haza. Székesfehérvári vállalkozása mellett alakult ki a jó kapcsolat a velencei-tavi klub tagjaival. Párjával, Fidel Évával és gyermekükkel pedig azóta is nagy előszeretettel járnak versenyekre, kirándulásokra.

A klub megalakulása óta pedig már ez is közös ügyük – tenni a Velencei-tó fejlődéséért valami olyan, amiért igazán megéri ismét hajtani, mint a pályán.

A vízisport élet hajdanán – a cél ma a felpörgetés, összefogás

EGY KIS KLASSZICIZMUS FEJÉR MEGYÉBEN

A Velencei-tótól nem messze található a fehérvárcsurgói Károlyi Kastély Kulturális Találkozóközpont Hotel & Étterem, melynek színes programjai és gasztronómiai különlegességei egyaránt vonzó kikapcsolódást jelentenek az összes korosztály számára. De miért is ennyire lenyűgöző ez a hely? Megmutatjuk.

A Velencei-tótól alig több mint félórányi autóút Fehérvárcsurgó, ahol gyönyörű klasszicista kastély várja a látogatókat. Fotók: Kőmíves András

Felújított épülete, termei egy hajdanvolt kort idéznek vissza a turista és a programokra érkező számára

A kastély múltja és jelene

A 19. század közepén végérvényesen a Károlyi családhoz került a csurgói birtok. A birtokon 1844 és 1853 között zajlottak gróf Károlyi György, a Magyar Tudományos Akadémia társalapítója megbízásából a kastély építési munkái.

A tervező Henrich Koch műépítész, akinek nevéhez az angol klasszicista stílusú pesti Károlyi-palotának átépítése is kötődik. Az akkor Bécsben élő építészt Ybl Miklós – a 19. század legnagyobb magyar építészmestere – képviselte a helyszínen. Gróf Károlyi Józsefhez – aki a Fejér vármegye és Székesfehérvár főispánja volt – fűződik a homlokzat 1910-es eklektikus és neobarokk stílusú átalakítása.

A második világháborút követő gondatlan használat és a későbbi hosszú évekig tartó gazdátlanság után 1997-ben a Károlyi György – aki jelenleg hazánk párizsi nagykövete – által létrehozott Károlyi József Alapítvány kezelésébe került a kastély. Az alapítvány kiemelt célja a műemlék megmentése és közhasznú kulturális célú üzemeltetése. A kastély felújítása több mint 14 évig tartott, a kastélykápolna 2007-ben, a főszárny pedig 2011-ben készült el. Napjainkban a kastély melléképületeinek felújításával folytatódik az értékes műemlék megmentése.

Grófok és grófnék

A varázslatos helyszín – a Károlyi-kastély – szívesen várja mindazokat a látogatókat, akik nem csupán a kulturális programokért rajonganak, hanem a gasztronómiáért is, ugyanis a kastélyban rendezett vacsorákon a vendég grófnak és grófnénak érezheti magát. Az 50 hektáros ősfás park és arborétum – ahol botanikai sétán vehetünk részt, vagy a birtok saját taván csónakázhatunk egyet – tökéletes otthont ad a kastély épületének.

A hely spiritualitása ellenállhatatlanná teszi a fehérvárcsurgói kastélyt. A felújított történeti terek, műtárgyak, családi emlékek és a szállodában a 17 lenyűgöző szoba és 4 korhű lakosztály garantálja a csendes és nyugodt pihenést a vendégek számára.

A fehérvárcsurgói Károlyi-kastély híres a kulturális programjairól. A nyár eleji kertművészeti napok, a vonósnégyes-fesztivál, illetve a jótékonysági koncertek, hangversenyek, konferenciák és kiállítások szervezésének profizmusa magáért beszél. A kastély jelentős könyvtárral rendelkezik, de találkozhatunk itt Károlyi Angelicával is, Károlyi gróf feleségével, aki kulturális igazgatóként irányítja a központ működését.

Egyszóval, ha valaki élményekben gazdag pihenésre vagy magányos elvonulásra vágyik, mindenképpen látogasson el a Velencétől mindössze 36 kilométerre lévő hangulatos Károlyi-kastélyba.

A KASTÉLY TÉLI PROGRAMJAI

Íme, néhány a fehérvárcsurgói Károlyi-kastély 2019-es programjai közül:

2019.12.15.
Botanikai séta a fehérvárcsurgói Károlyi-kastély parkjában.

2019.12.23. – 2019.12.29.
Kastélylátogatás

2019.12.24. – 2019.12.26.
Karácsony a kastélyban.

2019.01.01. – 2019.12.31.
Tradicionális teadélutánok a Károlyi-kastélyban

Élménnyel teli Székesfehérvár – közel Hozzád!

Gyönyörű arcát mutatja a székesfehérvári belváros advent idején – fények, színek és illatok kavalkádja varázsolja el az arra járót.

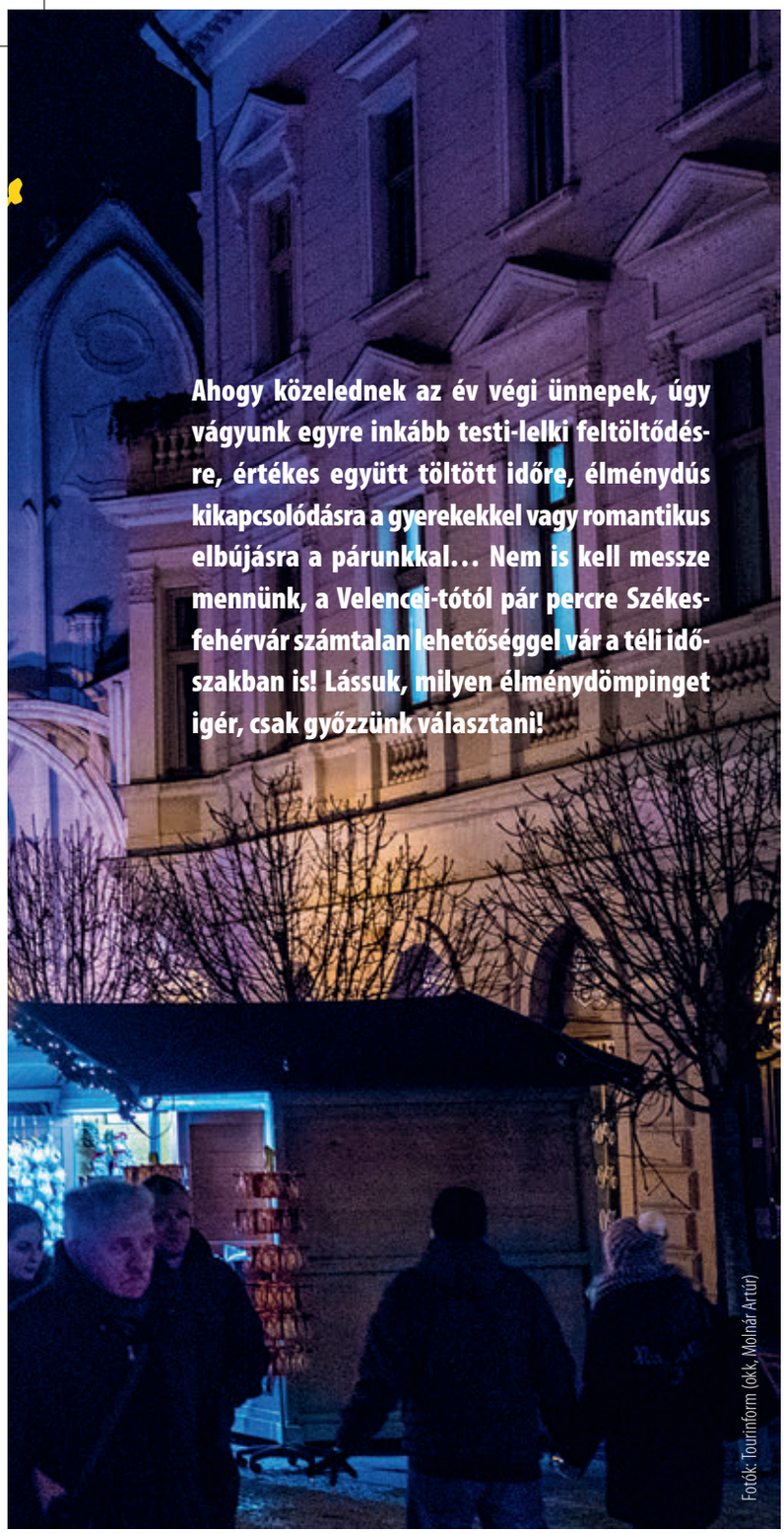
Fény-játékok, adventi varázslat és óriáskerék…

November végén ünnepi díszbe öltözött Székesfehérvár, a királyok városa, és remek adventi élményeket ígér. A legszebb hazai karácsonyi vásárok közé is beválogatott forralt bor és kürtőskalács illatú forgatag középpontjában a hatalmas, ragyogó fénybe öltözött karácsonyfa és az alatta körbekörbe zakatoló mesebeli gőzös látványa mintha egy képeskönyv lapjairól kelt volna életre.

Fehérvár igazi mesevárossá változik, fényfestett házakkal, pazar koriligettel, sőt idén már harminc méter magasból, az óriáskerékről is megcsodálhatjuk az ünnepi fényekben úszó csodavilágot…

Ki hitte volna, hogy Fehérváron a Városháza épületén éppen annyi ablak van, amennyiből kitelik az adventi kalendárium minden napja? Esténként a hivatal mesebeli kincsesházzá változik, ahol aztán advent minden estéjén kinyílik egy újabb ablak. Az ablak mögött egy szép vers, mese vagy egy fülbemászó dal rejtőzik, mellyel a helyi színészek és fiatal tehetségek ajándékozzák meg az arra sétálókat. Mondhatjuk, Székesfehérvár az adventi fények városa!

A gyönyörű fényfestett épületek mellett itt-ott vidám karácsonyi animációba csöppenhetünk, sőt a város két hangulatos terén mi magunk is játszhatunk a fényekkel, de végigsuhanhatunk a gyönyörű belvároson a fényvonattá vált városnéző kisvo-



Ahogy közelednek az év végi ünnepek, úgy vágyunk egyre inkább testi-lelki feltöltődésre, értékes együtt töltött időre, élménydús kikapcsolódásra a gyerekekkel vagy romantikus elbújásra a párunkkal… Nem is kell messze mennünk, a Velencei-tótól pár percre Székesfehérvár számtalan lehetőséggel vár a téli időszakban is! Lássuk, milyen élménydömpinget igér, csak győzzünk választani!

Fotók: Tourinform (okk, Molnár Artúr)

nattal is… és mikor azt hittük, már minden csodáját kiélveztük a mesés belvárosnak, vár minket az idei év újdonsága, a Zichy-ligetben felállított óriáskerék, hogy a magasba emelkedve is megcsodáljuk a várost! Mindehhez persze végig kell sétálni a mesés belvároson, de nem fogjuk megbánni!

Az óriáskerék fényei alatt a romantikus Zichy-liget télre Koriligetté változik, ahol a fényben fürdő fák és igazi téli mesevilágba illő dekorációk között csúszkálhatunk. És hogy mi minden vár még?

Adventi kuckó, ajándékkészítő műhelyek és mézeskalácsváros… De nincsen adventi vásár gyertyagyújtás, lélekmelegítő dallamok, betlehem és míves ajándékok nélkül. Fehérváron sincs ez másképp!

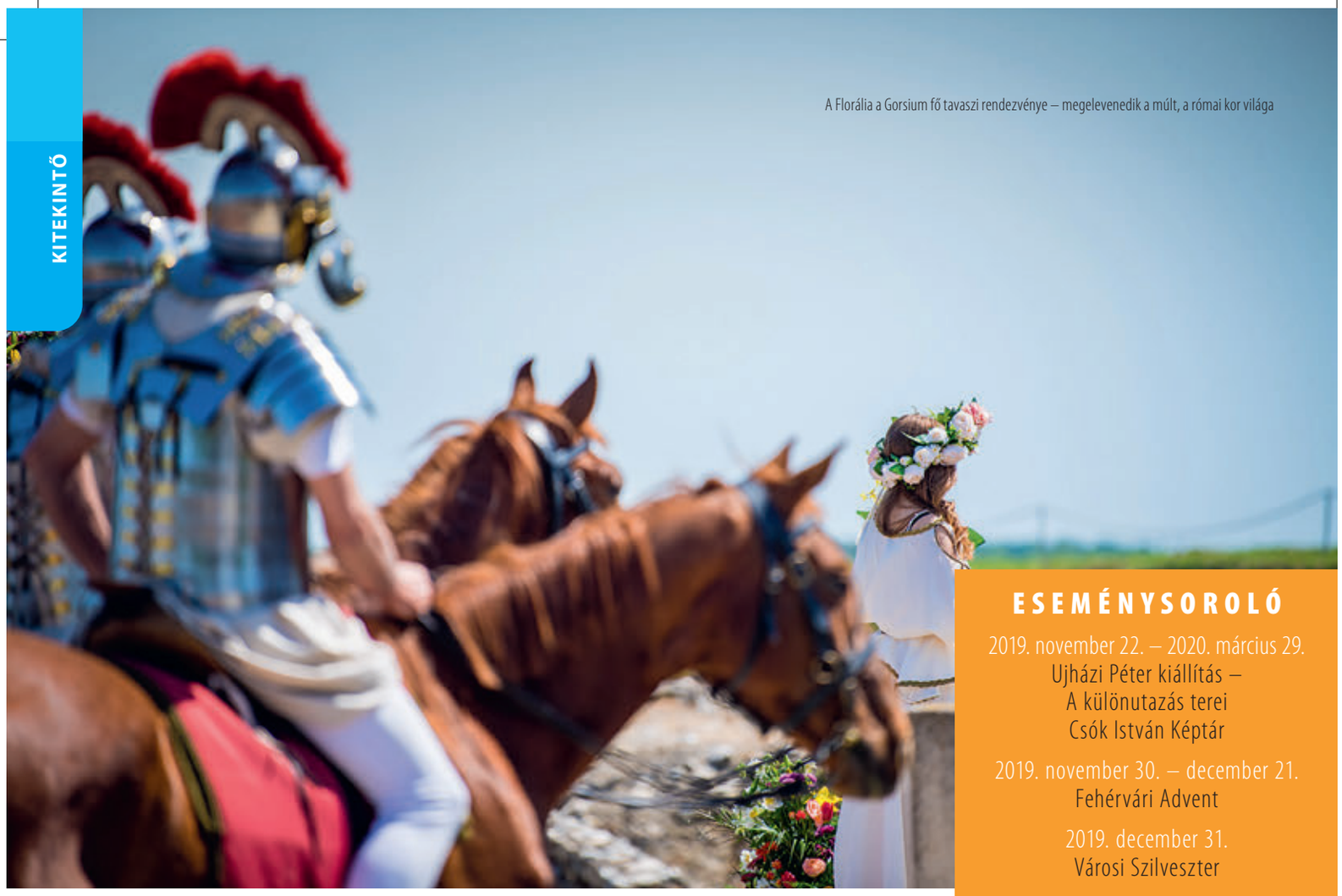
A városi színpadon vasárnaponként lobban fel a soron következő adventi gyertya lángja. Az adventi készülődés legszebb pillanatai közé tartozik a közös várakozás a fények kigyúlására, a találkozások, baráti beszélgetések egy bögre finom, gőzölgő ital mellett. Hétvégén neves előadók gondoskodnak a hangulatról: többek között Nyári Alízt és Editet, Wolf Katit, Gájer Bálintot, a Szőke Nikoletta Quartetet, Vörös Janka Duóját, a Vox Mirabilist és az Alba Regia Vegyeskart hallhatjuk.

Téli kalandok kint és bent

Jó levegőre és a természet közelségére télen is szükségünk van, ezért érdemes

A gasztrofesztiválok tavasztól várják az érdeklődőket

Gyönyörű dekoráció mindenhol – Székesfehérvár minden pontja szelfipont



A Florália a Gorsium fő tavaszi rendezvénye – megelevenedik a múlt, a római kor világa

ESEMÉNYSOROLÓ

2019. november 22. – 2020. március 29.
Ujházi Péter kiállítás –
A különutazás terei
Csók István Képtár

2019. november 30. – december 21.
Fehérvári Advent

2019. december 31.
Városi Szilveszter

2020. január 1.
Szerencsehozó Lencse

2020. február
Toros és Pálinkafesztivál,
Kolbásztöltő fesztivál

2020. március 15.
ünnepi műsor a belvárosban

2020. április
Floralia

2020. május
Sportmajális

TIPP: aktuális programajánlókért
keresd a Tourinform Irodát!

Fedezd fel, éld át, kapcsolj ki!
Még több fehérvári élményért csekkold
a turizmus.szekesfehervar.hu

A Fekete Sas Patikamúzeum a belvárosban található, kihagyhatatlan télen-nyáron

A Hiemer-ház alagsorában található szabadulószoba izgalmakat rejt

néhány természetközeli programot is szerveznünk, hiszen nincs rossz idő, csak vékony kabát… Ha gyerekekkel kelünk útra, a Koronás Park mindig jó ötlet, de ne hagyjuk ki a Sóstót sem, ahol a Sóstó Látogatóközpont csapata ökoklubbal, téli ökotúrákkal készülnek, lesz itt többek között Mikulás túra és Madárkarácsony is! Emellett reflektorfényes stadiontúrára invitálnak a MOL Aréna Sóstóra, ami nem csak a foci szerelmeseinek lesz nagy élmény, ezt garantáljuk!

Ha mégis inkább a belvárosban kalandoznánk, a Tourinform Iroda Titkos Helyek városfelfedező játéka remek program lehet az egész családnak, de egy rendhagyó randinak sem utolsó. Körülbelül két óra alatt felfedezhetjük Székesfehérvár titkait és ezer év történetét… nem utolsó szempont az sem, hogy hidegebb időben megannyi remek cukrászda és kávézó vár a belvárosban, hogy felmelegedjünk egy finom bögre forró ital mellett, míg elmorfondírozunk egy-egy feladványon.

Ha mégsem vágyunk a szabadba, akkor szabaduljunk ki a Hiemer-ház pincéjében található vadiúj szabadulószobából, ami időjárástól függetlenül jó buli az egész családnak! A kapitány titkai egy valódi történelmi játéktér, ahol a játék tart fogva, ténylegesen nem tesznek lakat alá senkit… De mitől is olyan érdekes ez a program? A játékteret egy,

a valóságban is megtörtént fehérvári eseményre felfűzve rendezték be: 1602-t írunk, amikor Wathay Ferenc Székesfehérvár alkapitánya volt, s a fehérvári vár még ott magasodott a közelben. A török nem kegyelmezett, a fehérváriakat fogságba ejtette. A pince hűvösében azonban a 21. század kalandora újraélheti, sőt újraírhatja a történelmet – ha megtalálja onnan a kivezető utat…

Ha a hidegrázós élmények után felmelegednénk egy kicsit, a belváros szívében vár az Árpád-fürdő, amely hangulatával mindenkit elvarázsol! A zegzugos, mesebeli labirintus kényeztető, változatos medencéivel, melengető szaunaszeánszokkal és wellnesskínálatával igazi menedék és feltöltődés a hidegben…

Katonazenekar felvonulása Székesfehérváron – programok kavalkádja várja a vendégeket 2020-ban is

Kultúrwellness

Fehérváron még a wellnessprogram is kulturális élmény a százéves szecessziós műemlékfürdőben, néhány kulturális program beiktatásával igazi kultúrwellnessben lesz része a látogatóknak.

Bár a téli hónapokban nélkülöznünk kell a Bory-vár csodáit és a Nemzeti Emlékhelyet is csak kívülről láthatjuk, de a fehérvári kiállítási paletta így is tartalmas kiegészítése a szabadidős programoknak. Az állandó kiállítások között is csemegézhetünk, de izgalmas időszaki tárlatokban sem lesz hiány. A 2019-es Év kiállításának választott Réber-gyűjteményt a Hetedhét Játékmúzeumban találjuk, ahol akár családdal, akár egyénileg akár fél napot is elidőzhetünk a babaszobákba rendezett több ezer miniatűr játék között, mielőtt Réber László gyermekkorunkból ismerős, és felfedezésre váró rajzaival ismerkedünk. Beleshetünk Dédapáink patikájába is a Fekete Sas Patikamúzeumban, de Vasútmodell kiállítás és Óramúzeum is várja a látogatókat. (Utóbbi csak rendelésre csoportok számára nyitja meg kapuját). A képzőművészetre fogékony látogatók Ziffer Sándor műveiben gyönyörködhetnek a Deák Képtárban, de az Új Magyar Képtár is kötelező számukra.

Minden szezonban különleges tárlatok várják Székesfehérváron az érdeklődőket

A Szent István Király Múzeum idei évi egyik legnagyobb szabású tárlata IV. Béla magyar uralkodó emléke és öröksége előtt tiszteleg. A *Hősök, szentek, hódítók* című kiállítás eredeti tárgyakkal, installációkkal és gazdag grafikai tartalommal, egészen december végéig várja a történelmi-művészeti csemegére vágyókat.

Év eleji előzetes

Az év elején sem fogunk unatkozni Székesfehérváron, az már biztos! A január-februári időszakban főleg a téli gasztrofinomságoké a főszerep, a szerencsehozó újévi lencse és a januári bormustra után februárban toros és pálinkafesztiválon, kolbászfesztiválon kényeztethetjük az ízlelőbimbóinkat, de ahogy közeledik a tavasz, úgy mozdulunk újra a szabadba a programlehetőségek tekintetében is.

Székesfehérvár minden évben egyedülálló programmal tiszteleg az 1848-49-es forradalom és szabadságharc hősei előtt, most sem lesz ez másképp, a belváros látványos utcaszínházzal, fehérvári fiatalokkal, igazi közösségként ünnepel majd együtt.

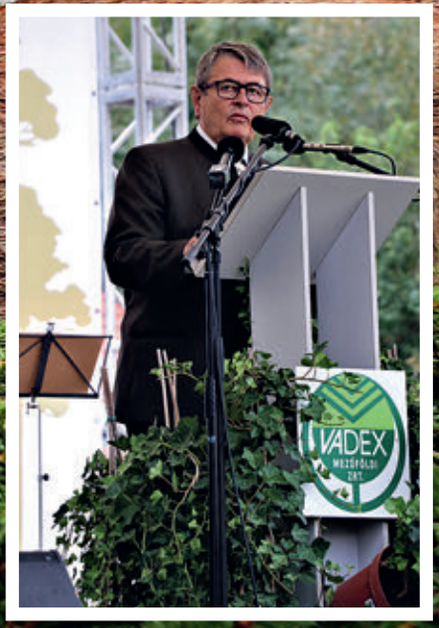
Áprilisban aztán igazi tavaszköszöntő ünnep vár Gorsiumban, a kétnapos Floralia keretein belül, ahol évről évre megelevenedik előttünk a római kor fenséges pompájával, ókori színházzal, gladiátorjátékkal, hogy testközelből élhessük át az ókori római életstílust.

Ennyi gasztro-központú esemény után a legjobbkor köszönt ránk a Sportmajális, hiszen Székesfehérvár már hagyományosan, évek óta sporttal ünnepel május 1-jén, népszerű sportolókkal, egyesületekkel és extrém programdömpinggel. A nyitó felvonulás a több ezer fős energikus tömeget nem mindennapi versenyekre, bemutatókra vezeti, ahol profik és kezdő mozgolódni vágyók együtt edzhetnek.

Ez a nap a mozgásé, a sporté, a szórakozásé és természetesen a kikapcsolódásé.

EGY NAP A VADÁSZOKNAK, A VADÁSZOKRÓL

A Velencei-tó környéke az elmúlt időszakban újabb fontos, országos szintű rendezvénnyel gazdagodott 2019 második felében: a Pákozd-sukorói Arborétum és Vadaspark adott otthont a XXVII. Országos Vadásznapnak és a XIII. Vadgasztronómiai Fesztiválnak. E két, egy időpontban tartott eseményre az ország legjelentősebb szakemberei érkeztek, s méltatták a térség vadászati kultúráját és lehetőségeit. Nem mellesleg, itt lett a magyar vadászok nagykövete Koncz Gábor Kossuth- és Jászai Mari-díjas színész s közben kiderült az is, micsoda ízletes vadételekkel tehetjük a hétköznapokat is ünnepivé.



Jámbor Lászlót, az Országos Magyar Vadászkamara elnökét lenyűgözte a sukorói vadaspark. Fotók: str

„A fesztivál, amely kinőtte a korábbi helyszínét”

A VADEX Mezőföldi Erdő- és Vadgazdálkodási Zrt. és az Országos Magyar Vadászkamara Fejér Megyei Területi Szervezete közös szervezésében valósulhatott meg a fesztivál, amely kinőtte korábbi helyszínét, a soponyai Ökoturisztikai Központot. A Velencei-tó legszebb környezeti értékei közé tartozó arborétum csodás arcát mutatta szeptemberben, amikor az országos rendezvénynek helyet adott. Ahogy főttek a bográcsokban az ételek, a szakma is visszatekintett az elmúlt évek eredményeire – és persze azokra a komoly fejlesztésekre, amelyek a vadasparkban megvalósulhattak az elmúlt években.

Az arborétum, ahol megtárgyalták a vadászat nemzeti jelentőségét

Hatalmas kirándulóhely, játéktér, vadbemutató fogadta az érdeklődőket, akik a fesztiválra is ezrével érkeztek. De a környékre érkezni mindig érdemes, akár csak kirándulásra, akár vadászatra jön az ember – „Fejér megye, Sukoró jó választás, a Fejér megyei vadászati hagyományok kiemelkednek az ország hagyományai között” – emelte ki Kovács Zoltán, nemzetközi kommunikációért és kapcsolatokért felelős államtitkár, a 2021-es vadászati és természeti világkiállítás kormánybiztosa, aki a meghívottak között volt. Ahogy Semjén Zsolt miniszterelnök-helyettes, a Magyar Vadászati Védegylet elnöke is, aki az elmúlt húsz év vadászati

fejlesztéseire világított rá, melynek fő motorja ő maga volt: „Vadászati törvényünk Európa és talán a világ legjobbja lett – ehhez minden rendelet és részletszabályozás megszületett, hála az agrárminisztériumnak.” Három dolgot emelt ki: „Amikor meghirdettem, hogy 20 éves legyen a haszonbérleti időszak, azt mondták, lehetetlen. Most 20 éves. Kiderült, helyes lépés

A vadászati közéletben végzett tevékenységet, munkásságot az országos szervezetek kitüntetéssel ismerték el. A Magyar Érdemrend Lovagkeresztje kitüntetést Semjén Zsolt és Nagy István adta át **Demeter Jánosnak**, aki a székelyföldi magyarság emblematikus személyisége, aki gazdag politikai pályafutását feladva közel 10 éve a felnövekvő nemzedék természetszeretetre történő nevelését tekinti élethivatásának. Elhivatott szolgálója az erdélyi magyarság és az egyetemes vadászati kultúra és természet tiszteletének. A sepsiszentgyörgyi vadászati múzeumot is üzemeltető Vadon Egyesület ügyvezető igazgatójaként a 2021-es világkiállítás égisze alatt végzi munkáját. Elévülhetetlen érdemeket szerzett a magyar és székely vadászati kapcsolatok ápolásában is.

Ionescu Ovidius professzor, dékán 37 országos és nemzetközi kutatás irányítója. Kiemelt feladatának tekinti a fiatal kutatók támogatását, kiemelkedő eredményeket ért el a határokon átnyúló nagyragadozó témájú kutatásaival, elévülhetetlen érdemei vannak a brassói Transilvania Egyetem és a Soproni Egyetem erdőmérnök karai közti együttműködés megalapozásában, ápolásában.

A Magyar Természeti, Vadászati Örökségért Érdemkereszt Hubertus Kereszt és a Magyar Vadászatért Érdemérmet **Bodrogi Gyula** és **Koncz Gábor** művészek kapták meg. Életútjuk során nem csak a színészi, művészi világban alkottak maradandót és kapták meg a legmagasabb szakmai elismeréseket, hanem mint vadászok, rendkívül sokat tettek a magyar vadászati kultúra és hagyományok ápolásáért. A magyar vadászati kultúra értékeinek megőrzéséért, a vadászat népszerűsítéséért és elfogadtatásáért. Mindketten szenvedélyes vadászok, akik az írott és íratlan szabályok betartásával, példamutató vadászmagatartásukkal kiérdemelték a vadásztársadalom elismerését.

A magyar vadászok nagykövete oklevelet szintén **Koncz Gábor** Kossuth- és Jászai Mari-díjas színész kapta, akit hosszú és eredményes vadászpályafutására, a magyar vadászat és vadgazdálkodás érdekében kifejtett több évtizedes eredményes munkájára való tekintettel és annak elismeréseként kérték fel a magyar vadászok nagykövetének. „Ez a kitüntetés, ez az egy még hiányzott az életemből és nagyon jólesik” – fogalmazott a kitüntetett.

A Hubertus Kereszt arany fokozatát vehette át **Rudolf Gürtler** jogász, vadászdinasztia leszármazottja, aki több éven keresztül vezette az osztrák Nemzetközi Vadvédelmi Tanács delegációit.

Magyar Vadászatért Érdemérem kitüntetésben részesült **Haas Béla**, a Vadex Mezőföldi Zrt. vadászati igazgatója. 25 éve dolgozik a vállalatnál, példás szakmai munkája mellett a vadászkamaránál a területi vadvédelmi és vadgazdálkodási bizottság elnöke. A szalonka-monitoring megyei rendszergazdája és a vadgazdálkodási alap területi pályázatainak objektív értékelője.

Bodrogi Gyula és Koncz Gábor volt az arborétum díszvendége, elismerésben is részesültek

Rudolf Gürtler a Hubertus Kereszt arany fokozatát vette át

Haas Béla megyei szakember – a Magyar Vadászatért Érdemérem kitüntetésben részesült

volt, mert ha egy szarvasbika 10-12 év alatt válik »lőéretté«, akkor hogy lehetne ennél rövidebb idő alatt érdemi vadgazdálkodást folytatni? Ez nem csak a vadászatra jogosultaknak és a földtulajdonosoknak jó, hanem mindenekelőtt a magyar vadállománynak. Az is helyes volt, hogy nem engedtünk a nyomásnak és ragaszkodtunk a 3 ezer hektáros minimális területhez, mert ez jelenti azt, hogy valódi vadgazdálkodást lehet folytatni. Láttunk Európában példákat arra, ahol pár száz hektár lett a minimális kötelező terület – ott berendezkedtek az átmenő vad lelövésére. Tehát ennek a vesztese is a vadállomány volt. Az is helyes, hogy a trófeabírálatot visszaállítottuk, mert a nagyvadlétszám tényleg bőséges, azonban a minőség vitatható az elfiatalodás következtében. Ám ez a bírálat elsősorban nem a szankciókra helyezi a hangsúlyt, hanem a pedagógiára és a presztízsre, hogy hibás kilövések ne legyenek. Persze az ember hibázhat, de fontos, hogy trendszerűen minél inkább minőségivé váljon a mennyiségileg megfelelő nagyvadállomány. Mindemellett sok »fanyalgás« volt, hogy úgysem lesz tájegységi fővadászrendszer – de az is kitűnően működik, amit egyébként a magyar állam fizet, a magyar állam képviselői segítik a vadászatra jogosultakat, szakmai szempontból és az adminisztratív terhek szempontjából is."

A vadászkamarát a magyar állam kellőképpen kistafírozta – emelte ki Semjén Zsolt: „a vadászjegyek teljes bevétele marad a kamaránál, a külföldiek vadászjegyét is a kamara adja ki. Az is helyes, hogy a kamara keretéből az 1 euró/vadász összeget kifizetjük, ez azért fontos, mert így Európa és a világvadászat élén állunk. Ennek a kezdeményezésnek egyébként a célja, hogy a fenntartható vadászatot népszerűsítse a világban. Ami azért fontos, mert végre egyszer tudatosítani kellene a világgal, hogy a vadállományt sehol nem a jogszerű vadászat veszélyezteti. Az inkább, hogy nincs pénz vadvédelemre, vadőrre. Ha van vadászat, ami a kiöregedett vad kilövését lehetővé teszi, akkor van pénz vadvédelemre, a helyi lakosság is részesedik belőle és a vadállomány megmenekül."

A fesztivál egyébként már előrevetítette az „Egy a természettel" Nemzetközi Vadászati és Természeti Kiállítás rendezvényét, amelyet Magyarország 2021-ben rendez a Hungexpo területén. Az 1971. évi Vadászati Világkiállítás tiszteletére összeállított tárlat már ehhez a jelentős, nemzetközi eseményhez kapcsolódott a fesztiválon.

A vadászat egyidős az emberiséggel

Nagy István agrárminiszter szavai szintén értő fülekre találtak a vadászok körében: „Mindnyájan tudjuk, hogy a vadászat gyakorlatilag egyidős az emberiséggel. Mindig is arra törekedett, hogy egyensúlyt, harmóniát teremtsen a természet, a vad és az ember hármasában. Ez a felelősségünk évezredek óta, mióta ember él ezen a földön. Szeretném önöknek megköszönni azt, hogy itt a 21. században is, a megváltozott körülmények között, de mindent elkövetünk azért, hogy ezt az egyensúlyt fenntartsuk továbbra is." Majd megköszönte a vadászoknak, hogy „nagyon fegyelmezetten együttműködnek az állategészségügyi hatóságokkal". Az agrárminiszter kiemelte: „A magyar erdők kincset jelentenek, benne a fákkal, vadakkal. A felelősség közös, hogy felhívjuk a figyelmet

Kamarai kitüntetések

Kamarai aranyérem kitüntetésben részesült **Vörös Ferenc** rendőrezredes, a Fejér Megyei Rendőr-főkapitányság rendőrfőkapitány-helyettese, rendőrségi főtanácsos. Az országos Magyar Vadászkamara Fejér Megyei Területi Szervezetének pártoló tagja, a két szervezet együttműködésében nagyon meghatározó a személye. Bölcsesség, igazságosság, mértékletesség és a hivatásából adódó fegyelmezettség és alázat jellemzi. Példásan nyomon követi a vadászokkal és a vadászattal kapcsolatos hatósági ügyeket.

Kamarai aranyérem kitüntetést vehetett át **Kasuba András**, a Jász-Nagykun-Szolnok megyei területi szervezet titkára, aki több mint egy évtizede végzi magas színvonalon a munkáját. Több cikluson keresztül vállalt és vállal szerepet az országos kamara bizottságaiban és szakbizottságaiban. 2018-tól a vadászkamara vadvédelmi bizottságának és oktatási szakbizottságának is tagja.

Kamarai aranyérem kitüntetésben részesült **Novics György,** aki aktív vadászati tevékenységét 1979-ben kezdte. Jogi doktor lett, így a vadászat jogi alakításában a kezdetektől aktívan részt vett. A Gemenc Zrt.-nél a vadászható állatok károkozása és annak csökkentése érdekében végzett munkában ügyvédként több mint harminc éve részt vesz. Gemencért Tájvédelmi Alapítványt is ő hozta létre.

Kamarai érdemérem kitüntetésben részesült **Bíró Tamás**, **Groszeibl Zoltán** és **Kiss Péter**. Három fiatal, akik gondolatban, szóban és cselekedetben is kitűnnek a hivatásos vadász erényeit képviselve. Bíró Tamás a Fejér megyei területi szervezet kinológiai bizottságának elnöke, a 2018-as vizsla-főverseny győztese. Türelemmel megáldott, sokoldalú hivatásos vadász. Groszeibl Zoltán tájegységi fővadász a mezőföldi tájegység vadgazdálkodási és vadászati tanácsadója, aki szakmai tudásával gyorsan elfogadottá vált a jogosultak és vezetőik részéről. Sokat tesz a gyermekek környezettudatos nevelése érdekében. Kiss Péter a Duna-Ipoly Nemzeti Park velencei-tavi rezervátumának vezetője. Természetvédelmi feladatin túl szerepet vállalt a vadvédelmi és vadgazdálkodási bizottságban. A kamara oktatási bizottságában is kiemelt szerepe van.

Bíró Tamás, Groszeibl Zoltán és Kiss Péter – sokat tettek a megye természetvédelméért, elismerést kaptak

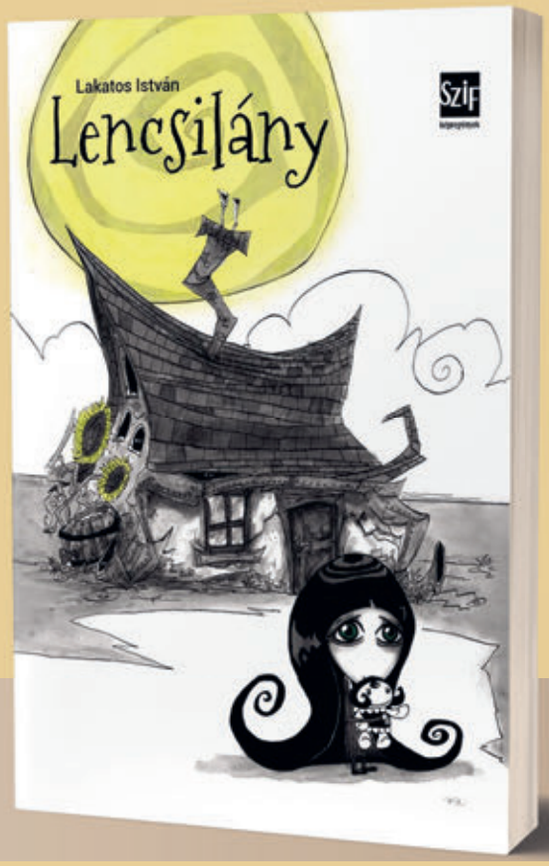
Semjén Zsolt, Nagy István és Kovács Zoltán – odafigyelnek Fejér vadban gazdag területeire is

a vadak, erdők fontosságára. Hiszen az, hogy Európában 1 kilogrammos a vadhús éves fogyasztása, addig nálunk 20-30 deka közötti, azt jelenti, van mit tennünk még. Nem kell külön ecsetelni, hogy mennyire egészséges, finom, kuriózum, színt visz a mindennapokba."

A vadászkamara elképesztő fejlődése

Jámbor László: az Országos Magyar Vadászkamara elnöke szintén ihletet kapott a csodálatos vadasparki környezetben, és számokba foglalva tette egyértelművé: a kamarának jót tettek a kormányzati intézkedések – fejlődése elindult. „Az Országos Magyar Vadászkamara egyre szélesebb szolgáltatásokkal és jobb minőségben tudja szolgálni a magyar vadásztársadalom, vadgazdálkodás ügyét. Áttörést jelentett ezen a téren a 2016-os esztendő, amikor a kormányzat javaslatára a parlament úgy döntött, hogy módosítja a vadgazdálkodási törvényt, és a korábban vadászjegyből származó 50 százalékos befizetési kötelezettséget eltörli, s ezt a pénzt a kamaránál hagyja. Ugyanakkor kaptunk egy többletfeladatot: a vadászati engedélyek kiadását, amit a kamara felkészült csapata megfelelő színvonalon teljesíteni tud azóta is. Ennek a forrása is a kamaránál maradt. S még egy jelentős változás volt: 2018 végén, amikor a végrehajtási rendelet duplájára emelte a vadászjegy árát. A kamara anyagi lehetőségei ezen rendelkezések következtében jelentősen bővültek. Ezek a források tették lehetővé azt, hogy mind több feladatot, mind színvonalasabban tudjunk a vadásztársadalom irányában szolgáltatni, s mindinkább haladjunk fő célunk felé, hogy az Országos Magyar Vadászkamara szolgáltató szervezet legyen. 2016 előtt ezek a források nem érték el országosan az 500 millió forintot, ez 2017-18-ban 1,1-1,3 milliárdra nőtt, 2019-ben pedig már 2 milliárd forint. A megnövekedett lehetőségekkel a vadásztársadalom és a vadgazdálkodás érdekében a kamara élni tudott. Ez tette lehetővé, hogy elsőként rendezzük megyei területi szervezeteink anyagi helyzetét, ami rendkívül fontos, hiszen a kamarai munka a vadászoknak nyújtott szolgáltatások s az egyéb programok döntő többsége megyei szervezeteink szervezésében és finanszírozásában valósulhatnak meg. Ez tette lehetővé, hogy elindítsuk a vadgazdálkodási alapot, amely már két ciklust megélt. Ez alatt a két év alatt a vadgazdálkodási alapból a kamara a vadászatra jogosultakat 1,1 milliárd forinttal támogatta, és ha hozzávesszük a saját erőt, amit a vadászatra jogosultak ehhez hozzátettek, akkor ez az az összeg eléri az 1,7 milliárdot. Soha nem volt ennyi anyagi támogatási lehetőség a magyar vadgazdálkodás fejlesztésére, melynek döntő többsége az apróvadélőhely fejlesztésére, javítására fordítódik, de természetesen más célokat is finanszírozunk ebből az összegből. Pozitív értelemben megrázóak a számok: ebből az összegből több mint 3400 vadföld fásítása történt meg, közel 3 ezer – a nagyvad életfeltételeit is javító – dagonya, vaditató valósult meg, közel 45 ezer fácánt helyeztünk ki a törzsállomány frissítése érdekében, közel 12 ezer csapdát vásároltak és üzemeltetnek a vadászatra jogosultak. 400 ezer hektáron kotorékoztak – s még sorolhatnánk. Két év ezen a téren eredmény szempontjából még kevés, de néhány éven belül már meg kell mutatkozniuk az eredményeknek. Nem elhanyagolható, hogy ezek a források lehetőséget biztosítottak számunkra arra, hogy a kiemelt kamarai célokra szintén jelentős alapot képezzünk. Amely 3 év alatt 350 millió forintos nagyságrendet jelentett. Ebből finanszíroztuk az »Ismerd meg a vadászokat« ifjúsági programot s a hivatásos vadászok továbbképzésének és munkafeltételeinek javítását."

Az állatszerető közönség ezrével érkezett a vadásznapra



Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer egyszer egy Lencsilány. Az icipici Lencsilány anyukájával és Lencsibabájával él valahol messze, túl az Óperencián. A kötet (rém)meséiben találkozik Edgar bácsival és az elhasznált emberrel, Pókháló kisasszonynyal és Csáp bácsival, a Kisgömböccel, egy busa fejű, szomorú óriással és egy barátságos vízidisznóval, akinek véletlenül ránőtt a fejére egy kismadár.

Lakatos István különleges hangulatú meséinek gyűjteménye, a kortárs magyar képregények egyik kiemelkedő darabja már hosszú évek óta nem kapható. Ezt a hiányt pótoljuk most a gyűjteményes kötet új, javított kiadásával, mintegy harminc oldalnyi különleges extra tartalommal.

2019 | 112 oldal | 4990 Ft

Megrendelhető: Szépirodalmi Figyelő Alapítvány
tel.: (1) 321-8023
e-mail: szif.szerk@gmail.com
www.szepirodalmifigyelo.hu

SZIF képregények

Programok a Velencei-tó körül

Advent a Kastélyban
Halász-kastély 2475 Kápolnásnyék, Deák u. 10.
2019. december 15. vasárnap 15:00

Beatles Advent a The Bitsszel Gárdonyban
2483 Gárdony, Gárdonyi Géza u. 1. Nemzedékek Háza
2019. december 20. péntek

Falukarácsony Dinnyésen
2485 Dinnyés, Gárdonyi Géza u. 25.
2019. december 20. péntek 16:00

Kastélymesék Ünnepközelben: Gróf Nádasdy Borbála
2475 Kápolnásnyék, Halász-kastély, Deák Ferenc u. 10.
2019. december 20. péntek 18:00

Szeretetkarácsony az Agárdi Közösségi Házban
2484 Agárd, Márvány u. 27.
2019. december 21. szombat 11:00

Cimbora Produkció Utazó bábszínház Gárdonyban
2483 Gárdony, Gárdonyi Géza u. 1.
2019. december 21. szombat 15:00

Adventi gyertyagyújtás a Nemzedékek Házában
2483 Gárdony, Gárdonyi Géza u. 1.
2019. december 21. szombat 14:45

Adventi Varázslat Gárdonyban
2483 Gárdony, Gárdonyi Géza u. 1.
2019. december 21. szombat 14:00

V. Angyal Kerestetik
Velence korzó 2481 Velence, Tópart u. 47.
2019. december 22. vasárnap 11:00

Jótékonysági vadászat és domborműavatás
Halász-kastély 2475 Kápolnásnyék, Deák u. 10.
2019. december 27. péntek 8:00

Emlékezés a doni áttörés hőseire
8096 Pákozd, Mészeg-hegy
2020. január 12.

fotó: FMH

fotó: Halász-kastély

PSC Téli Swing Tábor
Hotel Juventus 2481 Velence Kis köz 6.
2020. január 17. 16:00 – január 19. 13:00

II. Velencei Esküvőkorzó & Csézy koncert
Velence korzó 2481 Velence, Tópart u. 47.
2020. február 8. 12:00 – 20:00

fotó: str

Velencei Karnevál a Velence Korzón
2481 Velence, Tópart u.
2020. február 8. 12:00 – 20:00

fotó: Igari Balázs

PFB-Velencei-tó kör, Téli Forduló és Yours Truly
Velence korzó 2481 Velence, Tópart u. 47.
2020. február 23. vasárnap 10:00

Az Örökség Kultúrpolitikai Intézet múzeumokat és látnivalókat bemutató kiadványát keresse a Libri és a Líra Könyváruházak polcain és online felületein vagy rendelje meg weboldalunkon!

WWW.OROKSEGINTEZET.HU

NKA Nemzeti Kulturális Alap

ÖRÖKSÉG KULTÚRPOLITIKAI INTÉZET

MOZAIK múzeumtúra