

HÍREK / INFORMÁCIÓK / ÉRDEKESÉGEK

# VISSZAHANG

ÓZDI MAGAZIN I. ÉVFOLYAM 1. SZÁM 2017. MÁJUS

CÍMLAPPFOTÓ: HERCZEG ÁKOS



# BÖRTÖN

2. OLDAL

## ÓZDI BÖRTÖN

VÁROSUNKBÓL KÖZEL ÖTVEN FŐ KEZDTE MEG TANULMÁNYAIT A BÜNTETÉS-VÉGREHAJTÁS INTÉZMÉNYEIBEN. ŐK LESZNEK AZ ÓZDI BÖRTÖN ELSŐ DOLGOZÓI.

VÁROS / FEJLŐDÉS

4. OLDAL

### TERMELŐI PIAC ÉPÜL

400 MILLIÓBÓL ÚJUL MEG A  
VÁROSI PIAC



HOBBI / ZÓ / NA

8. OLDAL

### MEDVE EMESE CSODAVILÁGA

AZ ÉLET EGY CSODA, ÉS AZ  
BENNEM VAN



SPORT / RALLY

14. OLDAL

### ISMÉT ÓZD RALLY

VISSZATÉRTÜNK  
A RALLY-TERKÉPRE!



# ÜTEMTERVNEK MEGFELELŐEN HALAD AZ ÓZDI BÖRTÖNPROJEKT

A büntetés-végrehajtási intézet férőhelybővítési programjának keretében további nyolc új börtön épül országszerte. Kunmadarason ezer fős, míg Kemeccsén, Csengeren, Komlón, Békésen, Hevesen, Komádiban, valamint Ózdon ötszáz fő elhelyezésére szolgáló objektum létesül.

*2015 januárjában jelent meg az a pályázat, amely börtönépítésekéről szóló településeknek. Önkormányzatok ajánlhattak fel, tulajdonukban lévő közművesített, infrastruktúrával ellátott ingatlant a Belügyminisztériumnak abból a célból, hogy büntetés-végrehajtási intézet épüljön. 2015 márciusában egy rövid közvélemény-kutatás és a börtönöknek való utánajárás után Ózd Város Önkormányzatának Képviselő-testülete úgy döntött, hogy felajánl egy területet börtönépítés céljából. A Kormány 2015 őszén határozott arról, hogy Ózd is azon települések közé kerül, ahol börtön épülhet. Ez nagy jelentőségű egy város életében, hiszen hosszútávon biztos megélhetést biztosító munkahelyek jönnek így létre, mintegy kétszázötven fő számára*

– nyilatkozta Janiczak Dávid, polgármester.



Korábban negyven település nyújtott be pályázatot. A legmegfelelőbb területek helyszíneinek kiválasztásához egységes értékelési szempontrendszert hoztak létre, amely elsősorban a terület fekvését, annak méretét, beépíthetőségét, területi besorolását, közművekkel való ellátottságát vette alapul. Ezen túl speciális feltételek is szerepet játszottak a pályázatok elbírálásában, lakott területtől való távolság, a terület gyors megközelíthetősége, tehát vagy autópálya, vagy főút közeli fekvése. A személyi

állomány és családtagjaik elhelyezésének biztosíthatósága. A település közreműködése, illetve hozzájárulása az objektum kialakításához, valamint a térség közösségi közlekedésének fejlettsége. Orosz Zoltán a Büntetés-végrehajtás Országos Parancsnokságának szóvivője lapunknak a képzéssel kapcsolatban adott tájékoztatást.

– A Büntetés-végrehajtási Szervezet Oktatási, Továbbképzési és Rehabilitációs Központja 2017. január 9-én 14 büntetés-végrehajtási felügyelő szakképzéses osztállyal, 476 fővel indította az évet. Négy osztály képzése Budapesten, tíz osztályé pedig a Nyíregyházi Egyetemen zajlik és kihelyezett képzés formájában kerül végrehajtásra. A résztvevők hat és fél hónap időtartamú oktatáson vesznek részt, ez szakmai vizsgával zárul. Hatvan százalékban elméleti, negyven százalékban pedig gyakorlati ismereteket kell tanulniuk a tanulóknak. Olyan szakmai ismereteket tanulnak, amelyek a mindennapi szolgálatellátásukhoz elengedhetetlenül szükséges, így többek között biztonsági, reintegrációs és büntetés-végrehajtási jogi ismereteket is, továbbá szolgálati viselkedés lélektant és rendvédelmi közelharcot is, illetve angol nyelvet, modulképzésen belül.

## # KÉPZÉS

Városunkból közel ötven fő kezdte meg tanulmányait a büntetés-végrehajtás intézményeiben. Közülük legtöbben Miskolcon végezték gyakorlatukat. Ők lesznek az ózdi börtön első dolgozói. Pusztai Adám korábban testnevelő tanárként dolgozott, döntésében a családja is támogatta.

*– Igazából én egy kiszámítható életpálya-modell miatt jöttem ide, nekem nagyon megtetszett, hogy haza tudok költözni Ózdra, nagyon fontosnak éreztem. Előtte a fővárosban dolgoztam és ez egy jel volt, hogy megépül Ózdon a börtön és akkor nekem majd itt kell dolgoznom.*



Nagy Nikoletta nevét városunkban szinte mindenki ismeri. A súlyemelés területén kiemelkedő eredményeket elért sportoló a közeljövőre nézve új célokat tűzött ki maga elé, vagyis a tanulást tartja a legfontosabb feladatának.

*- Ez nekem nem volt tudatos dolog, hogy erre a pályára fogok lépni. Láttam a hirdetést, és minél többször elolvastam, annál inkább érdekelt. Kíváncsi lettem és így próbáltam meg a jelentkezést, a másik indok pedig, hogy Ózdon nem sok munkalehetőség van. Ezzel, hogy megépül egy új intézmény rengeteg családnak a megélhetése lesz biztosítva.*

Hat és fél hónap képzést követően ők először már meglévő intézetbe fognak kerülni. A fő cél, hogy a később megépülő börtönökben tudjanak majd szolgálatot teljesíteni.

## # TOBORZÁS

Városunkban tavaly augusztusban kezdte meg működését a büntetés-végrehajtási szervezet toborzóirodája a polgármesteri hivatalban. Az ózdi börtönbe folyamatosan keresik a leendő tiszthelyettesi és tiszti állomány tagjait. Napjainkig

több, mint négyszázan érdeklődtek a jövedelmezésről, a későbbi szakmai előrelépés lehetőségéről és a felvételi követelményekről. Azoknak, akik be szeretnének kerülni a büntetés-végrehajtás kötelékébe, néhány általános feltételnek meg kell felelniük, ilyen a magyar állampolgárság, állandó belföldi lakóhellyel kell rendelkezni, betöltött 18. életév, érettségi vizsga megléte, büntetlen előélet, valamint az egészségi, fizikai és pszichikai alkalmassági vizsgálaton is kifogástalanul kell teljesíteni. A jelentkezés felső korhatára 55 év. A fizikai alkalmassági vizsgálat során öt kötelező mozgáselemet kell meghatározott szinten teljesíteni. A jelentkezőknek fekvőtámaszt, hajlított karú függést, felülést és két kilométeres futást kell produkálniuk időre, de a helyből távolugrás is része a vizsgának. Aki minden feltételnek megfelel, az részt vehet a 27 hetes alapképzésen, amely már az egyéves próbaidőnek is a részét képezi. A kiválasztott és felvett jelentkezők már a kiképzés ideje alatt teljes fizetésre, utazási költségtérítésre, térítésmentes szállásra, valamint kedvezményes étkezésre jogosultak.

## # KÖZBESZERZÉS

A közbeszerzés lezárult és minden kiválasztott helyszínre érkezett be ajánlat. A feldolgozás jelenleg is folyik. Ezeket a korábban megjelent dokumentációban foglaltak szerint értékeli a Büntetés-végrehajtás Országos Parancsnoksága. A beruházást száz százalékban az állam finanszírozza. Az ózdi börtön a város határában, az Új köztemetővel szemben épül majd meg. A tervek szerint 2018 tavaszán adják át az objektumot, majd tesztelés következik és 2019 második felében kezdheti meg teljes értékű üzemelését.

**Tóth Alexandra**

## # JEGYZET

### HATÁSVADÁSZAT

Ha képzeletben visszautazunk az időben, mondjuk az 1920-as évekbe, és egy sétát teszünk az akkori Budapest Andrássy útján, vagy a köröndön, a polgári Magyarország rangos szórakozóhelyeivel találkozunk. Kaszinókkal, kávéházakkal, éttermekkel. Aki igénytelen mulatót keres, vagy éppen az alvilággal van dolga, esetleg eltévedt, ezen utak mögött, a házak alatt található füstös kis lokálokba térhet be. A hiteltvesztett cselédek, lecsúszott bérkocsisok és

kétes erkölcsű elemek törzshelyének utcaszíni ablakából furcsa moraj hallatszik ki. Betérve egy ilyen mulatóhelyre, a dohos pincefalak között visszhangzik az alkalmi szónoklatok, borgőzös gondolatok sora. Sok idő eltelt azóta, a helyszín sem maradt pusztán Budapest, de a cinikus megjegyzések, a vádló igazságtalanságok megtalálták ma is a maguk lokális formáját. Erre szokás mondani, hogy nincs új a nap alatt, meg hogy a történelem ismétli önmagát. Hogy milyen gondolatok terjengenek a levelesládákba gyúrt papírokról? Nos, hát elsősorban sértődöttek, másodsorban erőltetettek, harmadsorban, – és főként – hatásvadászok.

Annai igazságtartalmuk és hitelük van, mint a kocsmazsivajnak. A láttatás a célja, lehetőleg sötét és gúnyos színben. Féligazságok harsány és torz belekiabálása a dohányfüstös félhomályba...

Abban az esetben nem tagadható a létjogosultsága az ilyen passzióknak, ha valakinek erre van igénye. A lényeg, hogy mindenki tudja a helyén kezelni a hangokat, megérteni céljukat, lokalizálni helyüket.

A mai céltudatos világunkban a szemetet sem hagyjuk az út szélén, mindennek megvan a maga helye.

**Nemes Róbert**

# TERMELŐI PIAC ÉPÜL

AZ ELŐZETES TERVEK ALAPJÁN 2018 SZEPTEMBERÉRE VALÓSUL MEG A FEJLESZTÉS

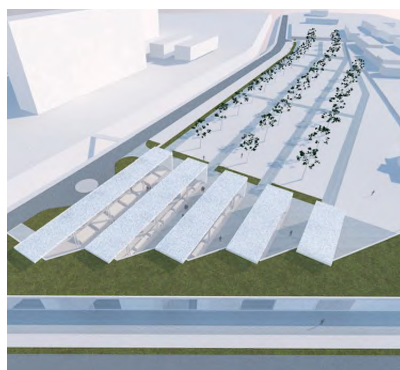
ÖZDON A TERÜLETI OPERATÍV PROGRAM „HELYI GAZDASÁGFEJLESZTÉS” CÍMŰ NYERTES

PÁLYAZATÁNAK KERETÉBEN, 400 MILLIÓ FORINT TÁMOGATÁSBÓL.

A KIALAKÍTANDÓ ÚJ PIACRÉSZ ELSŐSORBAN A GAZDASÁGFEJLESZTÉST ÉS A TERMELŐK

PIACRA JUTÁSÁNAK ELŐSEGÍTÉSÉT SZOLGÁLJA MAJD.

Az előkészítési folyamat során a teljes piac felújítását megvizsgálták. A pályázat forrásának mértékét és ennek adottságait figyelembe véve azonban végleges megoldásként új termelői piac kialakítása mellett döntöttek a program előkészítői.



A beruházás pontos helyszíne a mai ruhás piac északi része, a gyalogos híd és az Újváros tér felőli bejárat összekötését jelentő járda és a Piac út közötti háromszög alakú terület. Az új kereskedelmi részt az út oldalán zárt építmények láncolatából álló büfé, 4 db üzlet,

valamint piacfelügyeleti irodából és hűtőraktárból álló épületsor zárja. A zöldterületek hiányának enyhítésére, jó klimatikus tulajdonságokkal bíró zöldtetős lefedés készül. Az épületsor és a szervizúttá szélesítendő járda közötti területen 5 blokból álló sávos nyitott-fedett elárúsítótér kerül kialakításra, melynek minden árusítóhelyét világítással és önálló áramvételezési lehetőséggel látják el, amely a tulajdonképpeni termelői árusító helynek nevezhető. A fedett árusítóhelyekről a folyosók két irányába történik majd az értékesítés, de egy árusító egység csak egy frontvonalra szolgál ki.

Az épület „házban ház” rendszerben készül, fő tömegét az előre gyártott könnyűszerkezetes konténerok és helyszíni vasbetonváz szerkezet alkotja, minden konténer önálló vizesblokkal szerelnek fel. A pavilonsorok a piac tengelyével párhuzamos áruvonalra nyílnak, és új bejáratokként szolgálnak a Piac utca felől. A piac eddigi határa a korábbi helyzetéhez képest hátrább – a ruhás piac felé – kerül, hogy a külső közlekedő járdán szélesebb közlekedési sáv alakuljon ki, valamint a piac előtt futó, gyalogos forgalomtól elválasztott kerékpár sávoknak is megfelelő hely maradjon.

Az építkezés hatására a ruhás piac területe nem csökken, mert szomszédos önkormányzati területeket a piachoz csatolják, valamint az új és a jelenlegi részen szabályozottá, rendezetté válnak az elárúsítóhelyek. Körbekerített területen építkeznek, ami lényegesen nem befolyásolja a piac működését.

A fejlesztést követően kialakuló új elárúsítóhelyek használata plusz terheket nem jelent az árusok részére. A fejlesztés a zöldséges piac területét nem érinti. Az önkormányzat a beruházás során egységes kinézetű, termékcsoportok szerint rendszerezett piacot kíván kialakítani. Figyelembe veszik a szintén TOP pályázatból megvalósuló kerékpárút fejlesztési terveit is, mely érintheti a jelenlegi termelői piacot.

## Életünk a víz!

### GYERMEK ÉS CSALÁDI RENDEZVÉNY

#### 2017. MÁJUS 12. VÁROSI STRANDFÜRDŐ

*/Egyéb technikai akadály és/vagy rossz idő esetén az új helyszín a Marosi István Városi Sportszámok és Ózd Városi Úszócsarnok/*

**7:00 - 14:00 Horgászverseny**

**10:00 Köszöntő - Janiczak Dávid, polgármester**

**A víz éltető szerepe (előadás)**

- Víz tisztítás és szennyvíztisztítás – a vízbázis- és környezetvédelem jegyében
- Ózd és vonzáskörzetének ivóvízellátása – a Lázberci víztározó és vízmű telep
- A Lázberci vízmű telepen alkalmazott innovatív, korszerű víz tisztítási technológia
- Fenntartható vízgazdálkodás – víztakarékossági tippek, tanácsok

**11:00 - 12:00 ALAKREFORM! Rubint Rékával**

**12:00 - 15:00 A Nagy Vetélkedő iskolás tanulók számára /iskolánként 20 fő/**  
(alsó tagozat 5 fiú + 5 lány, felső tagozat 5 fiú + 5 lány)

1. Víz kvíz (Mutina Ágnes)
2. Vízi játék (Schiffter Tamás, Nagy-Mengyi Péter)

**15:00 - 15:30 Vízi élőlények /előadó: Borbás Péter/ Horgászverseny eredményhirdetése**

**15:30 - 16:30 Rajzpályázat eredményhirdetése A Nagy Vetélkedő eredményhirdetése**

**12:00 - 17:00 Kiegészítő programok:**  
Különböző halformák rajzolása, ollóval vágása, díszítése, különböző, a gyermekek életkorának megfelelő technikával. Trambulin, vízi vívó verseny, strandfoci, strandkézi.

**17:00 The Copacabana Show**

**18:30 Dér Heni Koncert**

**Az egész napos rendezvényre a belépés díjtalan!**

# A TERMELŐI PIACRÓL

JANICZAK DÁVID, POLGÁRMESTER



*Ózd központjában régóta üzemel a városi piac, amire igazából sohasem költöttek. Elmaradtak a fejlesztések, jelenleg – függetlenül attól, hogy szerepe meghatározó – a piac egy sebhely a város közepén. Látványa nem javítja a városképet, ezért is örültünk annak a pályázati felhívásnak, ami termelői piac kialakítását teszi lehetővé. Egyértelmű volt számunkra, hogy egy ilyen projekt mindenképpen lehetőség a piac kinézetének javítására. Az termelők piaci megjelenésére különféle előírások, szabályok vonatkoznak, amelyeket a jelenlegi – évtizedekkel ezelőtt létesített – városi piacon nem lehet megvalósítani.*

A pályázat 400 milliós kerete azt is lehetővé teszi, hogy olyan elárúsító standokat és infrastruktúrát építsünk ki az termelői piacon, ami már megfelel minden előírásnak, a kulturált és a modern kereskedelemnek. Azt is tudjuk, hogy az ózdi piac nemcsak a városban, hanem a térségben is jelentős, hiszen a környező településekről és felvidékről is sok vásárló és árus jár ide. Borsod

megyében is fontos tényező az ózdi piac, ami ennek a fejlesztésnek köszönhetően végre arculatában is tudja majd ezt tükrözni.

Amióta a pályázatot beadtuk, sőt később, amikor megnyertük, még erősebben tapasztaltuk, hogy az árusok izgulnak, aggódnak, mi lesz velük. Arra kérek mindenkit, hogy legyen türelemmel és bízzon abban, hogy a lehető legjobb megoldás születik az ő bevonásukkal. A fejlesztés a ruhás piac egy kis részét érinti, itt alakítjuk ki a termelői piacot, ami előnyös lesz a ruhás piac árusainak is, hiszen az ő árusítói helyeik is rendezettebbé válnak, és ebben a környezetben szívesebben vásárolnak a vendégek.

Emellett a ruhás piac területének nagysága a tervek szerint megmarad. A piac méretét bővítjük, sokkal rendezettebb képet fog

mutatni és sokkal jobban átlátható, átjárható lesz. A termelői piacon az árusok számára a megközelítést elősegítő út is csatlakozik majd ehhez a beruházáshoz, felújítjuk a köztéri illemhelyet, sőt az árusoknak saját mosdójuk lesz, épül egy hűtőház és modern pavilonok is létesülnek.

Bízom abban, hogy ez a beruházás még ebben az évben a kivitelezés fázisába lép és legkésőbb 2018-ban át is tudjuk adni a nagyközönségnek. A kivitelezés során nyilvánvalóan lesznek majd kellemetlenségek, hiszen a munkavégzés helyszíné a folyamatosan működő városi piac lesz. A változás sokszor nehézkes, de biztos vagyok benne, hogy a végeredmény mindenki megelégedését szolgálja majd.

## # JEGYZET

### HOSSZÚ, HOMÁLYOS HÉTVÉGÉK

A belföldi turizmus fölvirágoztatása jegyében idén már nagypéntek is piros betűs volt, mostantól garantált a maratoni hétvége, évekre előre lehet tervezni, hisz a péntek és a hétfő a legritkább esetben esik másik napra. Zsúfolásig tömve lesznek a wellness-szállók, s az átlag ózdi polgár is megengedheti mindezt, hisz statisztikailag kimutathatóan jobban élünk, mint tavaly ilyenkor.

Ha pedig valami oknál fogva mégsem teheti meg az átlag ózdi polgár a hosszú hétvégéket, hogy a fizetése felét kidobja az ablakon egy kis lubickolásért, akkor majd csomagol egy kis fasírtos szendvicset, s elmegy a közeli hegyekbe, vagy egy kis tó partjára, s minden olyan lesz, mint a régi időkben, amikor még a mókus is vidám volt fenn, a fa tetején.

De legalábbis nem megy az ózdi polgár a teszkóba, se a Sárli telepre, hanem majd a

templomba, imára kulcsolt kézzel ül egymás mellett a kisnyugdíjas és az önkormányzati képviselő, a házimester és a kéményseprő. Hogy fölkerül-e addig minden egyházi épület homlokzatára egy vörös csillag, jelen sorok papírra vetésekor még nem tudni, ahogy azt sem: misesor váltja-e föl a bort, de kizárólag hejkenek.

Az átlag ózdi polgár immáron húsvét hétfőn csütörtöki kenyeret fogyaszt, ami épp annyira puha, mintha szombati, vagy vasárnap lenne, bár az Üvegtigris óta tudjuk: a keddi kenyér mindig lehet friss.

A magunk mögött hagyott húsvét hétfőn sem járta át Ózd utcáit a kölnivíz illata, lassan ezeréves nosztalgiával beszélünk azokról az időkről, mikor az apa kézen fogta fiait, s együtt látogatták végig a rokonságot, pontosan tudva, hol lesz sonkás szendvics, hol Stefánia vagdalt, vagy kocsonya. Hol kéri a nő hajra a kölnit, hol ruhára, s vélhetően ki mennyi pénzt sikerít a kölyök markába, a piros tojás mellé. Nem beszélve a színes öltönyös polgártársokról, akik a népszokás

utolsó mohikánjaiként araszoltak háztól házig, egy újabb feles reményében.

A húsvéti ünnepkör legnagyobb vesztesei kétségkívül a pedagógusok és a diákok, hisz nekik amúgy is tavasi szünet volt. Jóllehet így csak kétnapos, de majd örülhetnek nyáron, amikor az átlag ózdi polgár dolgozik, a tanár meg süttetheti a hasát a Járda-szigeteken, vagy krétán, amennyiben vitt haza egy dobozzal. Ha megkérdezzük egy mai diákot, volt-e locsolkodni, vagy fogadott-e ilyen megfontolásból vendégeket, olyan tekintettel pillant vissza, mintha egy elmegyógyintézet bealtjtáival beszélgetne.

Az átlag ózdi polgár persze magáról tesz rá, hogy hány napos a tavasi szünet, hogy csillagos sört iszik, vagy ősmagyart, de ma már abba is beletörődött, hogy morzsáldik-e a kenyér, vagy sem. Arról nem is beszélve, milyen szállodát választanak azok, akiknek van mit és hova aprítani. A lényeg, hogy hosszú évekre bebetonozva négy napig nem kell menni dolgozni, és ez így is van jól...

Farkas Nándor

#KÖNYVBEMUTATÓ

# „MUNKÁSOK '56” - KÖNYVBEMUTATÓ BUDAPESTEN

Szerzői közcintés

„Ott a hangulat az volt, hogy miénk a gyár, őrizzük meg magunknak.”

**H**árom ózdi vonatkozású történeti tanulmányt is tartalmazva jelent meg a közelmúltban az 1956-os Intézet Alapítvány és az Országos Széchényi Könyvtár kiadásában az 1956-os Intézet 2016–2017. évi, immár 22. évkönyve „Munkások '56” címmel. A 11 szerző írását tartalmazó, 260 oldalas kötet – Rainer M. János mellett – az ózdi származású Valuch Tibor szerkesztésében látott napvilágot és három részre tagolva mutatja be a 20. századi magyarországi munkásság történeti fejlődését, az 1956-os forradalomban játszott szerepét, a forradalom során megalakuló munkástanácsok történetét és utóéletét, de helyi vonatkozásban kitér a szocialista rendszer idején történt változásokra és a történeti kutatások forrásanyagára is. A könyvet Gyáni Gábor történész, akadémikus mutatta be április 5-én nagy létszámú érdeklődő előtt.

Az ózdi és Ózd környéki, tudományos jellegű történeti kutatások mára a társadalomtörténet egyik meghatározó vonalát jelentik. A korábban említett Valuch Tibor vezetésével működő

Rework-OTKA Kutatócsoport tagjaként, a már tudományos fokozattal rendelkező Nagy Péterrel közösen, rendszeresen tartanak referátumokat és jelentenek meg publikációkat, amelyek központi témáját leginkább az ózdi vasgyári munkásság társadalmának, az ipari üzem településre gyakorolt hatásának, illetve a rendszerváltozás korát is magában foglaló változásoknak a vizsgálata áll. A Múlt-kor című történelmi magazin online oldala jelen tanulmánykötet bemutatásának két cikket is szentelt.

A kiemelt írások között Valuch Tibornak a munkásléttel 1945-től az 1960-as évek végéig foglalkozó dolgozata az életkörülményekkel kapcsolatban számos ózdi példát hoz, kiemelve például, hogy a fogyasztáson belül a legnagyobb erőfeszítést a lakhatás jelentette, a városi munkáslakások jelentős részét pedig a munkáskolóniákon találjuk ezen időszakban. Ennek egyik sajátos példája az egykor szebb napokat látott Újtelep, amely kolónián a vezetékes vízzel, villanyárammal ellátott kétszobás lakások



Gyáni Gábor bemutatja a kötetet az 1956-os Intézet Alapítványánál

## #IMPRESSZUM

VISSZHANG ÓZDI MAGAZIN / KIADÓ ÉS SZERKESZTŐSÉG: 3600 ÓZD, BRASSÓI ÚT 2. / TEL.: 48/572-114  
E-MAIL.: INFO@OZDIMEDIA.HU / KIADJA AZ ÓZDI KOMMUNIKÁCIÓS NONPROFIT KFT. /  
FELELŐS KIADÓ: A KFT. ÜGYVEZETŐJE / FŐSZERKESZTŐ: BUKOVINSZKY ZSOLT (BUKOVINSZKY@OZDIMEDIA.HU) /  
DESIGN: MÁTÉ ISTVÁN / NYOMDA: LONAX REKLÁMSTÚDIÓ

## MEG KELL ÚJULNI

Úgy csapta le a táskáját az előszobafalra, hogy a macska bebújt a kanapé alá. Ma megint fölidegesítették. Egy diák szülei jártak benn az igazgatónál, mert azt találta mondani, hogy anyáddal beszélj így otthon. Ez arrafelé már anyázás. Elege volt már a koszos tantermekből, hogy saját pénzén vásárolt írószereket és ánégysz papírt, különben is, a lánya külföldön él, a volt férje meg egy húsz évvel fiatalabb nővel.

Kinyitotta a hűtőt és a tévét, szertartásszerű szinkronban, s töltött. Erre nyugodott meg. Ahogy minden nap. Valami sorozat ment, magára húzta a plédet és elaludt. Hat órája volt zsinórban, plusz ügyelet. A főnöke ugyan megvédte, de úgy érezte, hogy nem bír a gyerekekkel. Barátnőjének, aki egyetlen felnőtt látogatója volt, ilyenkor mindig azt mondta, hogy utálja az összeset. Nem ezt, vagy azt a gyereket, hanem úgy általában. Én is, volt a válasz. Pedig mindkettőjüket szerettek a diákok, s ők is szívesen vettek részt az iskolai programokban. Úgy érezték, nincs kiút. A nyugdíj még nincs kézzelfogható közelségben, hogy tennének az egészre.

Meg kell újulnod, mondta neki a felettese, ma már kevés, hogy kiálljunk egy krétával a táblához. Nem igazán bocsátották meg neki, hogy néhány évvel ezelőtt a város egy másik iskolájába akart átmenni. Le volt zsírozva a dolog, még egy helyi képviselő is odaszólt az ügyében. Végül meggyőzték. Rád itt van szükség, maradj még egy évet, kérlelték. A következő tanév elején viszont fölvettek egy pályakezdőt a „helyére”. Az igazgató széttárta a karjait. A kis hölgy csinos volt. Megértette, mi a helyzet.

Csodálta a régi vágású, igazi tanárnőket, akik még hivatásuknak tekintették a pedagógus pályát, mondhatni az iskola tényleg a második otthonuk volt. Nem tudta, belőle mi hiányzik, hogy olyan válna. Ő sosem vitt haza munkát, a délutáni felessel cezúrárt húzott. Ha olvasott is, többnyire szépirodalmat. A híradókat mindig megnézte, s markáns véleménye volt a mindenkori oktatási rendszerrel kapcsolatban.

Nem is tudták a kollégák hová tenni. Ő nem osztotta meg a helyi városvezetők fészbuk-bejegyzéseit, de nem is kommentelt habzó szájjal, hovatovább lájkolni se szeretett semmit. Régen is azt hitték, hogy fideszes, meg most is. Ezen mindig jót derült. Igazából egyik pártot sem kedvelte, de muszáj volt őt is beskatulázni, ez egy ilyen világ.

A csöngetésre ébredt. Egy magántanítványa volt. Gyorsan bekapott egy rágót, hogy a kis hubit meg ne érezze. Minden diák, aki ide járt, imádta. Rohamosan javult az eredményük, s volt valami lebilincselő a stílusában. Hamar híre ment, egymásnak ajánlották a szülők. Ilyenkor tanárnak érezte magát. Amikor a gimnazista fiú távozott, megint töltött egy felest. Kinyitotta az ablakot, s hosszasan nézte a szakadó esőt az ózdi szürkületben. Pont ott állt, ahonnan néhány napja ki akart ugrani...

Farkas Nándor



A könyv borítója

felszereltsége kifejezetten jó körülményeket jelentett az ott élő szakmunkásoknak és csoportvezetőknek. A szerző felhívja a figyelmet a második világháborút követő, a polgári-paraszti, illetve városi kispolgári lakáskultúra megjelenésével feltűnő, immár fürdőszobával felszerelt munkáslakások terjedésére is.

A tanulmányok sorában Nagy Péter helyi kötődésű, számos interjúalanyt megszólaltató írása az egyik legizgalmasabb a szerző alapos, széleskörű kutatásainak tükrében. A gyárban történt „kemény dolgok” sorában 1956. október 29-én, az ottani „véres hétfőn” több gyilkosság, lincselés történt, amelyeket megtorlás követett: 43 embert elítéltek, több mint százat elbocsátottak, és az ott törtétek emlékezete máig megosztja a helyi közösséget – ismertette Gyáni Gábor a bemutatón. A szerző szóhasználatával „többarcú forradalomnak” nevezett, sokszor hektikusan változó események során, a településen élők emlékezetében korántsem egyoldalú 1956 őszenek a megítélése, miközben a helyi szintű történeti emlékezetben a forradalom és a lincselés szinte elválaszthatatlanul kapcsolódott össze.

A harmadik, egyben saját készítésű tanulmány a vizuális források egyikét, a filmet vonja be az 1970-es

és 1980-as évek fordulójának munkástársadalmát vizsgáló kutatásokba. A Balázs Béla Stúdió, Gulyás Gyula és Gulyás János által készített dokumentumfilmjei Domaháza példáján, korabeli filmszociográfia-felvételek alapján mutatják be, hogyan viszonyult a falura felülről rákényszerített termelési szervezet a közösség olyan hagyományos kulturális önszerveződési formáihoz, mint például a Pávakör vagy a kórus. A munka szerepének filmkockákon történő centralitását látva arra is kereshetjük a választ, hogy mára hova tűnt a munkának a cselekvési és viselkedési formákban, a közösségben elfoglalt korábban betöltött helye, rangja, presztízse és szerepe, mint a boldogulás és gyarapodás fokmérője.

Jelen évkönyv egyben a 2016 őszen az egri Eszterházy Károly Egyetemen tartott „1956 és a szocializmus: válság és újragondolás” című háromnapos konferencia több mint 250 előadásából válogatott anyag, amely az 1956-os Emlékév keretein belül jelent meg, örömteli módon az ózdi vonatkozású előadásokat is tartalmazva.

Alabán Péter



HOBBI / ZÓ / NA # KILÁTÓ

## MÁSKÉPP LÁTNI NEM IS OLYAN NAGY DOLOG

**N**em kínálok új világot, csak azt mutatom meg, hová állj, hogy úgy lásd, ahogyan mi látjuk. Színesnek, kecsesnek, mesésnek, egy igazi kalandnak, amit nem félünk élni. Megélni, megtapasztalni, ha kell irányítani, változtatni. Nem forgatjuk ki négy sarkából a világot, csak átfestjük, átalakítjuk, kiszínezzük, újragondoljuk. Csak egy kicsit, és csak a részleteket, hogy szebb legyen.

S hogy kikkel? Ózd kreatív alkotóival, akik otthonos kilátókkal felszerelve várják a kedves Olvasót, hogy színesnek, kecsesnek, mesésnek láthassa bárki a hétköznapi életet.

## “ AZ ÉLET EGY CSODA, ÉS AZ BENNEM VAN ”

Medve Emese

Ilyen kreatív alkotó Medve Emese is, aki egy évvel ezelőtt mutatta meg saját nézőpontját a nagyközönségnek az első Hétvölgy Fesztiválon. Emese egy ózdi paneltomb második emeletén alakította ki saját birodalmát, ahol semmi nem az, aminek elsőre látszik, és minden át van itatva azzal a varázslattal, amitől a leghétköznapibb tárgy is átlényegül, valami mássá. Ilyen az ajtót díszítő kalap, ami kedves kis koszorúvá változott, vagy az előszobába lépve a falon sorakozó női cipők, fogassá alakulva, vagy a nagymama régi csipketerítője, amint kínáló tálként éled újjá.

A varázslat nemcsak keze nyomán érhető tetten, mosolya, derűje, egész lénye sugározza: ebben a parányi otthonban egy egész világ van besűrítve. Emese kreatív énjét mindössze három éve engedte szabadjára, előtte csak a legszűkebb baráti köre pillanthatott be boszorkánykonyhájába. Az alkotás viszont vele született, s amint a gyerekkoráról mesél, szinte újra látni, ahogyan a cserfes kislány sorra festi tulipánjait ajtóra, szekrényre, mindenre, ami a keze ügyébe akad.

– *Ahogy nőttem, ez a kreativitás is nőtt velem, s amikor leültem enni, szépen körberajzoltam az asztalterítón a mintázatot, mert az úgy nem volt jól! Aztán édesanyám levette a terítőt, nem volt szerencséje, mert akkor az asztalt rajzoltam össze... aztán jöttek a nagy falfelületek* – mesélte Emese, aki a folyamatos rajzolással, díszítéssel végül minden gyerek álmát kapta jutalmul: egy olyan szobát, aminek a falait saját maga dekorálhatta ki. Mindezt a hetvenes években. A szülői támogatás mellett az iskolában is pártfogóra talált, s a tulipános, hercegnős gyermekéveket felváltották a színek, és a formák.

– *A középiskolában nagyon jó alapokat adott Mikó tanár úr, a szakköri órákon neki köszönhetően egyre többet kaptam a művészetekből. A formavilág mellett főként a színvilágot erősítették bennem azok az évek. Aztán jött a nagybetűs élet, amit én a kohászat dekorációs osztályán kezdtem. Imádtam azt az öt évet* – emlékezett vissza Emese, s szavai nyomán egy mára letűnt korszak sejtett fel a szemeink előtt.

– *Abban az időben még javában készültek a transzparenszek, ünnepeltük április 4-ét, felvonultunk a majálisokon és augusztus 20-án. A felvonulási plakátokat először kicsiben kellett megtervezni, ezeket aztán a pártbizottságon bírálták el, majd a kiválasztott terveket végül megvalósítottuk. Szenzációs időszak volt számomra, a mai napig hálás vagyok érte, mert ott aztán megvolt minden, ami a kreatív munkához kellett, akár a betűformákra, akár a tárgyakra gondolok.*

A kohászat után Emese egy merőben más területen helyezkedett el, ahol kreatív énje szunnyadó pályára került, egészen a közelmúltig csak baráti, rokoni kérésre, és saját maga örömeire készített egyszerű tárgyakból nem hétköznapi dekorációt.



*– Az alkotás varázsa mindent átsző nálam, itt semmi nem egyszerű, mindent továbbfejleszték, kialakítom, átvarázsolom, mert nekem semmi nem jó úgy, ahogy van –* mosolyog, és mintegy bizonyítékul rögtön előkerül egy újabb női cipő. Egy kecses, fehér papucs, ami már magán viseli a változás nyomait: a talprésze fehér puhaságot kapott egy darab kötött anyagtól, s körben csipke szegélyezi. Ez például egy személyre szabott születésnap ajándék lesz, fekvő helyzetben ez a papucs pont olyan, mint egy italtartó. Még egy ízléses kis virágdísz lesz az elején.

*– Az ilyen ajándékok nagyon a szívemhez nőttek, szeretem őket készíteni: ami nem mindennapi, amiből nincs a boltokban még öt, tíz, vagy tizenöt, teljesen ugyanolyan darab. Hanem személyre szabható, egyedi és megismételhetetlen.*



Ahogy egyre inkább belemélyedünk a beszélgetésbe, úgy jönnek sorra a kézműves technikák és a történetek. Mert Emesénél minden tárgynak, minden technikának sztorija van. Mint a női felmenők kétszáz éves komódjának, amit szintén a saját kezével újíttott fel. Vagy a „stafirungba” kapott szekrényoszorúnak, ami ma már vintage szekrényként ejti ámulatba a vendégségbe érkezőket. És a festékbolt eladóit, akik hitetlenkedve néztek rá, amikor olyan festéket keresett, amivel szekrényt, lehet festeni. És a történetek mellett lassan előkerülnek a ládafiából a képek, a csipkés Eiffel-torony, a selyembe gyúrt naplemente, a vászonra álmódott virágok, pillangók, balerinák. Egy kicsit másképp, amit eddig láttam ebben a 70 négyzetméteres csodavilágban. Mert ezekben a képekben már jóval több lélek van, mint a használati tárgyakban.



*– Igazából kerestem az utam, s ahogy egyszer leültem meditálni, jöttek a képek, mármint az, hogy próbáljam a textillel és a képekkel kifejezni azt a valamit, ami én vagyok. Elindultam hát a textilekkel, a selyemmel, a zsákvászonnal. Nagyon jó dolgozni a selyemmel, a maga finomságával, a maga könnyedségével, a zsákvászon egyszerűségével, de mutatóságával. Hát innen indultam el, csinálom most is, de mindig fejlesztem tovább, és tovább –* mondja Emese, akivel nem tudtuk megszámolni, hányféle kreatív technikával foglalkozik egyszerre.

*– Most készülök a kiállításomra, ami június 7-én lesz a könyvtárban az ünnepi könyvhét megnyitásának apropóján. Oda már egy új technikát is szeretnék vinni, ami a Paverpol-technika lesz. Nagyon megfogott ez az irány, ami tulajdonképpen, festék, ragasztóanyag és keményítő anyagának a keveréke, ebbe kell áztatni majd a természetes anyagokat, ami levegőn megszárad. Ezt próbálom most, képekben, szobrokban.*

És jön is a drótból felépített váz, egy nő, egy férfi és egy gyermek: az új technika első váza. Egy család szimbolikája textilbe álmódva.

*– Nekem ez most már az életem része, ez szükséges, hogy megnyugodjak, hogy kikapcsoljak, amikor elkap az alkotás, megszűnik a körülöttem lévő világ, és csak arra összpontosítok, csak abban élek. Iszonyatosan nagy energiákat tud bennem felszabadítani. Érzéseimben, gondolatokban, mindenben. Kell a napi 8 óra munka után. Nekem ez a pihenésem, kikapcsolódásom, de mondhatnám azt is, hogy ez az én drogom.*



**A**z Ózdi Városüzemeltető Intézmény (ÓVI) jelenlegi vezetője saját bevallása szerint ismeretlenként került vissza a városba, habár családja ózdi gyökerű. Mondataiban végig a család, a munka és az elhivatottság hármassága, azok elsődrendű szerepe tűnik fel és az utóbbihoz társult szakmaiság őt jobban megismerve nem is merülhet fel kérdésként előttünk. A Putnokon eltöltött gimnáziumi, majd a miskolci Nehézipari Műszaki Egyetem Kohó- és Fémipari Főiskolai Karán, Dunaújvárosban folytatott főiskolai diákévek – ennek igazolásaképpen – olyan alapokat nyújtottak számára, amelyek kialakították később gyakorlatias szemléletét, az igényességre, precizitásra való törekvését.

A szervező üzemmérnökként végzett, majd műszaki tanári diplomát is szerző Nagy Zsuzsanna Budapesten kezdett dolgozni és máris kettős kihívással nézett szembe. Európa akkor legnagyobb ifjúsági alapítványánál, az 1990-ben létrehozott a Nemzeti Gyermekek és Ifjúsági Közalapítványnál kezdett el dolgozni, ahol irodavezetői, osztályvezetői, majd kuratóriumi igazgatói munka mellett a SOTE Egészségügyi Főiskolai Karán végzett oktatói tevékenység kiváló, ám – időben és energiában – annál nehezebben kivitelezhető szakmai előrehaladási terepnek számított. A szervezési feladatokról beszélgetve az elszántság, a komolyság és a motiváltság egyértelműen kirajzolódik.

– „**Mondhatni, munkamániás vagyok**” – emeli ki az intézményvezető, amely mögött végig az emberekkel való foglalkozás, a korábbi években hallgatóinak segítése és a látható eredmények, sikerek elérése vezérelte.

Munkái közül elsőként a budapesti székhelyű Kohászati Gyárépítő Vállalatot emelte ki, ahol szervezőmérnökként dolgozott, majd szerteágazó alapítványi feladatai közül csak néhányat említ: egy magyarországi gyerekcsoport brüsszeli parlamentbe történő több hetes vezetését, több szakmai út szervezését Párizsba, Bonnba, olykor ezer fős nemzetközi gyermektábor vezetését Esztergom mellett, vagy éppen a nagy hagyományokkal rendelkező Gyermekkarácsonyok szervezését az Országgházba. Mindezek, illetve a felsőoktatásban való aktív részvétel külön-külön is megterhelő lehetett. Mégis érezhető Nagy Zsuzsanna szavain, hogy az elvárásoknak mindig megfelelően a lelkiismeretes, alapos és pontos munkavégzés számára sohasem lehetett kérdés. Miközben a főiskolán informatikát tanított, részt vett egyetemi jegyzetek írásában és az életre, valós helyzetekre felkészítő gyakorlatias példákkal, feladatokkal, kreatív módon igyekezett támogatni – olykor határon túli – hallgatóit.

# PORTRÉ BEMUTATJUK NAGY ZSUZSANNÁT

ÚGY ÉRZEM, ISMÉT

A HELYEMEN

VAGYOK...

„Ha megvan hozzá a megszerzett alaptudás és társul hozzá szorgalom, akkor bárhova kerülsz is és bármikor, megadathat a lehetőség, hogy elérd, amit szeretnél” – szeretett édesapjától idéz Nagy Zsuzsanna, amely kiragadott mondat eddigi életútjának sajátos mottója is egyben; nem véletlenül. Eddigi életútjának leginkább kifejezője lehet ez a gondolat, amely iskolai éveitől, a fővárosban eltöltött időszakon keresztül hazatéréséig lényegében keretbe foglalta pályafutását.

Hallgatva szavait nem véletlenül merül fel a kérdés bennem: hogyhogy nem a fővárosban beszélgetünk, miért Ózdon?



Zsuzsanna és kisfia, Csanád

– „2006 novemberében született meg a kisfiam, Csanád, akire hosszú ideig vártam és akinek léte olyan boldogságot jelent számomra, amely minden nehézséget képes feledtetni. Édesanyámmal – leginkább az ő kérésére –, a következő évben visszaköltöztünk Ózdra, a szülői házba, amit én magam mindig is szerettem volna.” Nem is lehet kérdés előttünk, hogy a karrierépítés és – ahogy ő nevezi – a „szakmai ívek” után ezzel lehet teljes egy ember élete.

Miután sikerült elérni, amit korán elhunyt édesapja is remélt tőle, a tanulmányok és több sikeres, munkával teli esztendő után gyermeke születése minden úrt pótolni képes az életében. Emellett észrevehetően fontos emberi érték számára a köszönet és viszonzás, amit szüleitől kapott.

– „Mi kötne Pesthez?” – tűnődött akkor is Nagy Zsuzsanna, aki nemcsak a diplomájával, hanem a visszatérésével is háláját szerette volna kifejezni leginkább az akkor még élő édesanyja felé.

Az érvényesülés szerinte ugyanakkor helyben is elérhető és ehhez a lehetőségen túl leginkább szorgalom szükséges. Az Ózdra kerülés „ismeretlenként” azonban korántsem volt egyszerű. Nyolc hónap munkakeresés után, 2009-ben került az önkormányzathoz, ahol a közfoglalkoztatás szervezők vezetőjeként látott el koordinátori feladatokat az önkormányzat intézményeivel. 2015 végén a jelenlegi ÓVI osztályvezetője, 2016 augusztusától pedig annak vezetője lett. Az intézmény városüzemeltetési feladatai szerteágazóak, a remélt munka sokkal több, mint amit lehetőség van elvégezni, illetve az iskolai konyhák üzemeltetése is jelentős feladatot jelent dolgozóik számára.

Az intézménynél a feladatok meghatározása, összehangolása, a munkatársak irányítása, a szervezés számára izgalmas feladat, mégis, ahogy fogalmaz: – **„Mindenhol az embert nézem. Amíg velem szemben tisztességesen, tisztelettel járnak el, én is úgy viszonyulok a hozzám fordulókhöz, legyen főállású munkatárs, vagy közfoglalkoztatott.”**



Belegondolva, nem lehet könnyű egy vezetőnek mérlegelni, dönteni és határozni olyan esetekben, ahol nagyon sok múlik a közvetlen munkatársakon is. Ilyenek például az osztályvezetők, művezetők, akik közvetítik az általa képviselt elvárásokat, ám azok teljesítése a gyakorlatban már több ember együttes munkáját minősíti.

Szinte együtt próbálunk választ találni arra a kérdésre, hogy a járási szinten több ezer fős, sokszor alacsony iskolázottságú álláskereső, vagy közfoglalkoztatotti réteg számára mi lehet a kitörési pont, a tartós megoldás. A válasz nem egyszerű, hiszen az egykori Ózdi Kohászati Üzemek hasonló tömegeket is felszívó foglalkoztatási kapacitása régen megszűnt, hasonló nagyfoglalkoztató megjelenésére pedig kevés esély mutatkozik e térségben. A közfoglalkoztatás természetesen csak átmeneti megoldás. A munkák szervezése kapcsán ismét megfigyelhető a „szervező vezető” szerepe: Nagy Zsuzsanna „globális és felelős” tervezésben gondolkodik, a problémák emberi hangnemben történő

megbeszélésének a híve. Érdemi munka – szavai szerint – csak közös felelősséggel érhető el, amelynek súlyát minden érintett érzékeli. Úgy érzi, ismét a helyén van, a fővárosi évek után jelenleg is felelősségteljes feladatot végezhet, eddigi és mostani munkáját pedig mind a korábbi, mind pedig a jelenlegi városvezetés is elismeri. Mire jut idő vajon mindezekon kívül? Miközben a műszaki beállítottság apai, a ház körüli tevékenység és a kertészkedés anyai örökség az életében. – **„Boldog vagyok, hogy Csanád is segít ebben, velem szokott kertészkedni, ismeri a növényeket, neki is külön kis kertésze van számocáival”** – meséli lelkesen. A hazai táj pedig az ő számára is lenyűgöző. Szeretnek együtt kirándulni és kerékpározni Szilvásváradon, de a kertés házuk oldalában lévő hegyoldal is megannyi szépséget tud számukra felmutatni. A növényzet és a színvilág évszakonkénti változása, sőt, azok fényképek formájában való megörökítése csodálatos élmény, amiről szívesen beszélgetnek is otthon.

– **„A látvány, ami tetszik”,** – mondja, majd hozzáteszi: – **„A minket körülvevő hegyvidék szépsége és annak felfedezése jelenti az igazi helyismeretet.”** Szeretnek továbbá együtt társasozni, illetve Miskolcra, Egerbe elmenni egy-egy jó filmet megnézni a moziban, vagy otthon a közös tanuláson túl régi családi fényképfelvételeket, képeket nézegetni és mindent megbeszélni. A sok munka mellett erre időt kell szakítani. Sajátos vezetői portré tárul elénk: a visszatérés, a szülőik iránti tisztelet, szavaik, tanácsaik megfogadása és átörökítése, a szorgalom, a szakmai végzettség és az igényességgel társult ambíció hármassága, illetve a meghitt családi környezet biztosítása egyenként is prioritás Nagy Zsuzsanna számára.

Mindezekhez már csak egy dolog társul: az emberek iránti tisztelet, amelynek fordítva történő kivívása ellenben sokszor a legnehezebb feladat. Pedig ő csak azt követte és követi a mai napig, amelyet maga körül látott mintaként és amelyet családi örökségként kapott...

**Alabán Péter**

Amikor pedig visszavonhatatlanul megérkezik a fürdőruhaszezon, felcsillan egy újabb remény a tökéletes alakra: minden idők „legüberklasszabb” találmánya, az alakformáló fürdőruha! Csilvilvi mintával, tapintásra is erősebb anyagból, mesterien szabott derékrésszel.

És egy újabb tortúra minden túlsúlyos nőnek. Egy hatalmas tükörrel felszerelt próbafülke, s egy – falatnyinak éppen nem mondható – fürdőruha. Igazi cardioedzés, már a száraz testre is cipőkanállal kell feltornáznai a két számmal nagyobb méretet, mert végül ezzel birkózik meg az ember lánya. De megéri, mert a látvány elsőre tökéletes! A rafinált varrás, a minta, az ellenálló anyag minden apró hurkát, hatalmas úszógumit eltüntet. A boldog mosoly viszont igen hamar elillan, elég egy apró fordulat a saját tengely körül, s az üdvözült mosoly örült kétségbeeséssé torzul az arcokon. Az apró hurkák, hatalmas úszógumik nem várt helyen vigyorognak gazdájukra: a trükkös ruha az ember hátára varázsolja a felesleget, s minden eltüntetni kívánt zsírparna a lapockák alá kerül. Persze a fürdőruhán kívülre...

A hatalmas tükör elsőszámú ellenséggé avanszál, s ha gyengébb az idegzet, az első könnyek is megjelennek. Pedig a tükör a legnagyobb barátja minden nőnek. A tükör őszinte, csendesesen őrzi a legféltebb titkunkat, és mindig szembesít a hibáinkkal. És amit kevesek tudnak róla, segít! Napi öt perc előtte, smink nélkül, mindent eltakaró ruha nélkül, igazi tréning, ha a varázsszavakat mantrázzuk közben: így vagyok tökéletes! Aki nem hiszi, nyugodtan álljon a tükör elé, forogjon jobbra, balra, balról jobbra, nézzen szembe saját magával. Szemtől szembe... Lássá meg a tekintetében lelkének minden apró rezdülését, lássa meg a sötét hétköznapi eredményeit, lássa meg az ünnepek fényét, lássa meg honnan indult, s hová jutott! Lássá meg a börtönbe zárt nőt a teste mélyén, fogja meg a kezét, és emelje a fényre! Rajta minden fürdőruha jól fog mutatni.

**B. Zsóka**

## # NŐI LAPOZÓ

RECEPTEK A NŐI LÉLEKHEZ,  
NEMCSAK FÉRFIAKNAK

## ÚT A TÖKÉLETES FÜRDŐRUHÁHOZ...

Április van. Az idő olyan is, bolond, és kedves. Meg vidám, még akkor is, ha esik az eső. Szokták mondani, ez a bolondok hónapja. És tényleg az! Ebben az időszakban lekerülnek a szekrény felső polcairól a vékonyabb ruhák, a meleg kabátok, és kibukkannak a napfényre az úszógumik, a kisebb-nagyobb fodrok. És megbolondulnak a nők. És ellenséggé válik minden tükör, minden vékony nő, minden szelet sütemény. Főként azok az ártatlan szeletek, amik eltűntek egy-egy emésztőrendszer mélyén. S ezzel kezdetét veszi a körforgás, a bűntudat, a folyamatos lelki gyötrellem, és a vadabbnál vadabb fogyókúrák tesztelése.

# ELŐZZÜK MEG AZ ERDŐTŰZET!

**Az enyhébb időjárás beköszöntével egyre többen választanak szabadtéri programot és tevékenységet, ezért fokozottabb figyelmet kell fordítani a szabadban keletkező tüzek megelőzésére. A veszélyt a száraz aljnövényzet és avar jelenti, amelyben könnyen és gyorsan terjed a tűz, különösen erős szél esetén.**

Az évben két fokozottan erdőtüzveszélyes időszakot különíthetünk el. Az egyik kora tavasszal, hóolvadás után közvetlenül, amikor a kizöldülés előtt elsősorban rét- és tarlóégetések következtében gyullad meg az erdő, elsősorban lombos erdőtelepítésekben és felújításokban okozva igen jelentős károkat. A második veszélyeztetett időszak a nyár végére esik, amikor a hosszabb csapadékmentes, forró időjárási viszonyok következtében az erdei avar és tűlevélréteg teljesen kiszárad. Ezek az erdőtüzek elsősorban eldobott cigarettacsikkek és a tűzgyújtási tilalom ellenére meggyújtott tábor tüzek, nyári gazégetés következtében keletkeznek, elsősorban erdei és fekete fenyves, valamint idősebb lombos állományokban.

## # HULLADÉKÉGETÉS

Városunkban zárt kertekben időszakokhoz és szigorú feltételekhez kötött a növényi hulladék égetése. Március és április hónapokban tíz és tizenhét óra között lehet égetni, valamint októberben és novemberben tizenegy és tizenhat óra között is, de kimondottan csak kerti hulladékot, tehát ipari, vagy kommunális hulladékot

### AZ ÓZDI HIVATÁSOS TŰZOLTÓ-PARANCSNOKSÁG KÁRESEI STATISZTIKÁJA, VONULÁSI ADATAI

Időszak	Káreset	Tűzeset	Műszaki mentés	Vegetáció tűz
2017. 04. 06	381	334	47	224
2016	485	302	183	98
2015	500	347	153	173
2014	494	331	163	213
2013	421	260	161	116
2012	661	529	132	377

nem lehet rárakni a tűzre, valamint munkaszüneti napokon tilos az égetés. Aki figyelmen kívül hagyja a szabályokat, az akár több tízezer forintos pénzbírságra is számíthat.

## # VÁROSUNKBAN IS PUSZTÍT

Ózdon sem múlik el tavasz anélkül, hogy parlagégetéshez ne riasztanák a szakembereket. Ez minden évben jelentős számú vonulást eredményez a katasztrófavédelem munkatársainak. Március 28-án például Urajon csaptak fel a lángok a lakóházaktól nem messze, akkor ötven hektár terület vált a tűz martalékává. Ennél az esetről igénybe kellett venni az aggteleki, illetve a pétervásárai katasztrófavédelem egységeit is.

Az anyagi terheken túl, nagyfokú a védőfelszerelések amortizációja, de indokolatlanul vonja el az erőket és eszközöket egy magasabb prioritású épített környezetben bekövetkezett káresetről is. Vegetációs tüzek tekintetében a 2012-es esztendő volt a „legfeketebb” év a helyiek számára, akkor 337 esetben szólt a tűzoltó szirénája emiatt. Ebben az évben április hatodikáig már 224 alkalommal riasztották a lánglovagokat szabadtéri tűzhoz, és még az év felénél sem járunk. Az időjárási előrejelzések szerinti esőzések és a természet tavaszi „kizöldellése” miatt a jövőben remélhetőleg csökkenni fog az ilyen jellegű tüzesetek száma.

*Tóth Alexandra*

## # ERDŐKÁROK

A Mihalóczi Csemetekert 1998-ban kezdte az erdősírtést Ózdon és környékén. A tavaszi és őszi időszakban is kivétel nélkül van olyan területük, amelyet nem kímélnek a felelőtlen gyűjtogatók. Idén már negyven hektár erdő égett le, amit az önkormányzattól bérelnek. Február végén a táblai hegyen tíz, márciusban tizenkét hektár munkája veszett kárba. Kissikátorban is érte őket erdőkárr, hiszen ott a tizenegy éves nyáras erdő öt hektár területen lángolt, aminek következményeként vissza kellett vágni a fákat. Az erdőgazdálkodó elmondta, hogy régóta az erdősírtés a céljuk, de ezt a tevékenységüket akadályozzák azok, akik hanyag viselkedésükkel tüzet okoznak.

**„Spirit” Színház**

PERJÉS JÁNOS      HEGYI BARBARA      MÉSZÁROS TAMÁS      NAGY ENIKŐ

**2017. MÁJUS 18.**  
**19.00**

Ózdi Művelődési Intézmények "Olvasó"  
Ózd, Gyár út 4.  
Információ: 48/570-470 | Jegypénztár: 48/570-474



**Neil Simon**  
**ÖLELJ ÁT!**

FORDÍTOTTA: UNGVÁRI TAMÁS    RENDEZTE: CZEI ZEL GÁBOR

A SPIRIT SZÍNHÁZ BEHOZZA A THEATRU MUNDI PRODUKCIÓK TÁRSASÁGÁNAK HEGYI BARBARA, NAGY ENIKŐ, MÉSZÁROS TAMÁS ÉS PERJÉS JÁNOS FŐSZERELÉSÉBEN NEIL SIMON ÖLELJ ÁT CÍMŰ DRAMÁT. RENDEZTE: CZEI ZEL GÁBOR, FORDÍTOTTA: UNGVÁRI TAMÁS

**NÉZZEN MINKET MINDEN NAP!**

Ózdi Krónika - a város hírei - hétköznap 19:00  
Kaleidoszkóp - kulturális magazin - kedd 19:30  
Aréna - sportmagazin - szerda 19:30  
Háttér - amiről érdemes beszélni... - csütörtök 19:30  
Harangszó - vallási magazin - kéthetente, péntek 19:30  
Asszó - vitaműsor - havonta, csütörtök 19:20  
Embermesék - portréműsor - havonta, hétfő 19:30  
Múlt/Idő - válogatás az archívumból - havonta, hétfő 19:30  
Koktél - minden, ami érdekes - havonta, péntek 19:30  
168 óra - heti hírösszefoglaló - szombat, vasárnap 19:00  
Gyerekszáj - ahogy a gyerekek látják... - szerda 19:15

www.ovtv.eu

**Fogyás! Alakformálás!**  
**Izomépítés!**

**EDZÉSIDŐ:**  
**HETI 2X20 PERC**

**GYERE EL ÉLETED  
LEGHATÉKONYABB  
EDZESERE!**

Tedd ezt nálunk **ÓZDON**  
a **Városi Uszodában** mindenhet  
**HÉTFŐN, SZERDÁN és PÉNTEKEN!**  
Időpont egyeztetés szükséges  
az alábbi telefonszámon: **06-20/351-9196**

**SPEED FRESH  
FITNESS STUDIO**



1	2	3	V	4	5	6	Y	7	8	9	10	T
11				12				13				
14			15				16			17		
		18				19				20		
21	22			23	24					25		
26			27					28	29			30
31		32		33			34				35	
36			37			38				39		
40						41			A			

## KERESZTREJTVÉNY

### VÍZSZINTES MEGHATÁROZÁSOK

1. Városi rendezvénysorozat. 11. Határozatlan névelő. 12. Előtagként jelentése új. 13. Amerikai, argó. 14. ... Joe, akció figura. 15. Baranya megyei község. 16. Alumínium vegyjele. 17. Invitál. 18. Fizikai fogalom. 19. Száraz éghajlatú terület. 20. A tetejére. 21. Dunai Gőzhajózási Társaság. 23. Tapogatózva keresgél. 25. Labda a hálóban. 26. Csillagközi tér. 27. Északi csillagkép. 28. Friss, kívánatos. 31. Régi súlymérték. 33. Japán dráma. 34. Amely személy. 35. Román autók jelzése. 36. Gondozott. 38. Tolsztoj színműve, Az ... holttest. 39. Felém cipel. 40. A májusi rendezvény egyik együttese. 41. A májusi rendezvény másik együttese.

### FÜGGŐLEGES MEGHATÁROZÁSOK

1. Vonós hangszer része. 2. Mennyei. 3. Ponty szelet! 4. Fémipari gyártóeszköz. 5. Ráskay ... kódexmásoló. 6. Game over, röviden. 7. Próbaülke kelléke. 8. Emelet, röviden. 9. Német hang. 10. Bankok közötti fizetés. 15. Cipész szerszáma. 16. Mátka. 18. Filmbeli úrmanó. 19. Abszolút nyomás. 22. Citrancs, ...-fruit. 24. Régi úrmérték. 25. Germánium vegyjele. 29. Római 501. 30. Gabonaféle. 32. Taszít. 34. Negyven rabló babája. 35. Return on Investment, azaz megtérülés, röviden. 37. Logaritmus. 38. Sértetlen. 39. His Majesty.

Készítette: Derencsényi Béla

BEKÜLDENDŐ A SZERKESZTŐSÉG CÍMÉRE (3600 ÓZD, BRASSÓI ÚT 2., E-MAIL: INFO@OZDIMEDIA.HU), vagy bedobható az épület bejáratánál elhelyezett postaládába a vízszintes 1, 40. és 41. sorok megfejtése. Beküldési határidő: május 17. (szerda). A borítékra, vagy levelezőlapra kérjük ráírni: keresztrejtvény. A helyes megfejtést beküldők egyike értékes ajándéksomagot kap. A nyeremény átvehető szerkesztőségünkben, munkanapokon 8-16 óra között.



## VISSZATÉRTÜNK A RALLY-TÉRKÉPRE!

### AZ AUTÓSPOORT KIVÁLÓAN SZOLGÁLJA A VÁROSIMÁZS ÉPÍTÉSÉT

Ózdon régóta nagy népszerűségnek örvendenek a technikai sportok. Legyen az bármilyen autós, vagy motoros verseny, rengetegen mozdulnak meg, hogy az élmény részesei lehessenek. A helyiek elhivatottságát pedig még jobban példázza az a tény, hogy nem csupán szurkolóként vannak jelen a versenyeken, többen az autókban ülve nyomják tövig a pedálokat, vagy húzzák koppanásig a gázkart.

Az Országos Rally Bajnokság (ORB) mezőnye nyolc év szünet után tért vissza 2016 őszén Ózd városába. A sportág legjelesebb hazai képviselőinek hála három napig szinte mozdulni sem lehetett a városban. A csapatok és az őket kísérő fanatikus drukkerok a térség összes szálláshelyét lefoglalták. Megnőtt a helyi éttermek, vendéglátóegységek és boltok forgalma, országos híradások tudósítottak a versenyről. A sikeres rendezésnek pedig az lett az eredménye, hogy az Ózd Rally 2017-ben is ott szerepelt az éves versenynaptárban!

– *Tavaly a szezon utolsó, záró futamát tartottuk meg Ózdon, ami még úgy is nagyon jól sikerült, hogy addigra Herczig Norbert és Bacigál Igor már megszerezte az abszolút magyar bajnoki címet, de a dobogós helyekért és az egyes géposztályokban is nyílt volt még a küzdelem* – tekintett vissza az elmúlt esztendőre Berényi Ákos, a Magyar Nemzeti Autósport Szövetség (MNASZ) rallye szakágának vezetője. – Nem csupán mi, tisztségviselők, hanem a versenyzők és a csapatvezetők is meg voltak elégedve a rendezéssel, a szervezéssel, a város vezetőinek hozzáállásával, így örömmel tértünk vissza Ózdra ebben az esztendőben is. Ez a környék adott arra, hogy jó bajnoki futamokat rendezzünk, kevés ilyen hely van már az országban. Annyi változás volt, hogy az idei



A verseny hivatalos sajtótájékoztatóját Budapest egyik bevásárlóközpontjában tartották meg

verseny időben előrébb került a tavalyihoz képest, így még népebb mezőnyt, még több versenyzőpárost láthattak a gyorsasági szakaszokon a helyi szurkolók. A szezonnyitó miskolci és a második, az ózdi futamot látva azt mondom, hogy egy nagyon jó bajnoki évadnak nézünk elébe – tette hozzá Berényi Ákos.



Berényi Ákos, a Magyar Nemzeti Autósport Szövetség (MNASZ) rallye szakágának vezetője

Ózd város vezetése szeretné, hogy Adamovits Márk rendezővel és az MNASZ-el az elmúlt hónapokban megkezdett együttműködés hosszú távon működőképes legyen, eddig harmonikusan dolgoztak együtt a sikeréért a felek. Ráadásul az ORB alaposan megerősödött 2017-re, több mint egy tucat R5-ös autó áll a versenyeken a startvonal mögött.

*– Mi ózdiak mindig nyitottak, érdeklődők, vendégszeretők voltunk. Ez az érzés ma talán erősebb, mint máskor. Városunk ugyanis elindult egy úton, hogy felkerüljön Magyarország idegenforgalmi térképére, eziránt minden itt élő elkötelezett. Szeretjük megmutatni városunk szépségeit, a vadregényes táj nyújtotta érzést átadni az idelátogatóknak. Bízom benne, hogy minden vendégünk kellemes élményekkel gazdagodott az ideai verseny kapcsán is, és jó hírünket viszik tovább az ország minden szegletébe*

– foglalta össze a versennyel kapcsolatos véleményét Janiczak Dávid polgármester.

A 2017. április 28-30. között megrendezett Steelvent Ózd Rally első napjának délelőttjén az adminisztratív és technikai gépátvétel várt a pilótákra és navigátorokra, akik a délutáni órákban a stadioni prologon mutatkoztak be a nagyközönségnek. Szombaton az Ózd – Sáta, valamint a Borsodbóta – Ózd gyorsasági szakaszon egyaránt háromszor mentek végig az autók. A záró napon a Vizslás – Salgótarján, a Zagyvaróna – Cered és a Sámsonháza – Nagykeresztúr útvonalak kaptak helyet a programban, a célceremóniát a nőgrádi megverszékhelyen tartották meg a szervezők.

*– Ózd fontos nekem, hiszen a gyerekkoromat itt éltem le, ezért mindig jó szívvel gondolok a városra. Tudom, hogy az országos sajtóban sokszor negatív jelzőkkel illetik a települést. A mi versenyünk arra is jó példát mutat, hogy valamilyen megforduljon a megítélés. Több országos médium munkatársai dolgoztak itt napokon keresztül, ezért bízom benne, hogy végre más felütéssel beszélnek majd Ózdról az Országos Rallye Bajnokság szezonbeli második futama kapcsán* – mondta el Adamovits Márk főszervező.



Vadkutyáék idén az ORC mezőnyében versenyeznek



## ÖSSZEFOGÁS EGY BETEG KISGYEREKÉRT!

A Steelvent Ózd Rallyhoz egy jótékonyági akció is társult. A futam előtti napokban árverésen lehetett licitálni egyes autók navigátor-üléseire. Aki a legmagasabb felajánlást tette, az beülhetett az egyik pilóta mellé a Városi Stadionban megrendezett prologon. Az összegyűlt összegből egy 8 hónapos kisfiú gyógykezeléséhez járulhattak hozzá a ralifanatikusok. Ábrist édesanyja a Budapesten megtartott sajtótájékoztatóra is elhozta, ahol elmondta: gyermeke egy nagyon ritka betegségben szenved, életét csak egy külföldön alkalmazott orvosi beavatkozás tudja megmenteni.

A Steelvent Ózd Rally mezőnyében a hazai „vagányok” is ott voltak. Rally2-es párosként Riskó Dániel és Losonczy Csaba (Toyota Corolla) a vasárnapi gyorsasági szakaszokon nyomta tövig a gázpedált, a fehér Lada VFTS-sel versenyző Nedecki László, Kovács Géza páros pedig ezúttal is az ORC P12-es kategóriájában és a 2WD Kupában volt érdekelt, vagyis ők három napon keresztül harcoltak a másodpercekkel.

**NAGYON SOK BARÁTUNK ÁLL ILYENKOR A PÁLYÁK SZÉLÉN ÉS BUZDÍT MINKET, AMIT A NAGY SEBESSÉG ELLENÉRE IS ÉRZÉKELÜNK ÉS NAGYON JÓLESIK SZÁMUNKRA.**

*– Úgy ítélem meg, hogy nagyon kell ez a sportág a városnak, mert jó hírünket tudja vinni szerte az országban* – fogalmazott Nedecki „Vadkutyá” László.

*– Mi nagyon szeretjük a prologot is, remek felvezetése a gyorsasági szakaszoknak. Jó ötlet volt a szervezőtől és a város vezetőitől, hogy az ózdi emberek féláron jöhettek be péntek délután a Stadionba, hiszen így azokhoz is közelebb tudott kerülni a sportág, akik eddig nem követték állandó figyelemmel az eseményeket.*

Munkácsi Norbert

# ÚJRA HÉTVÖLGY FESZTIVÁL

Tavaly rendezték meg először, idén pedig folytatódik a kezdeményezés, májusban ismét lesz Hétfölgy Fesztivál. A szervezők ezúttal nem egyetlen hétfőgére koncentráltak, hanem kilencnapos programsorozatban gondolkodtak. Arra törekedtek, hogy a helyi értékeket szem előtt tartva, azok kiaknázásával, ám megújult tartalommal töltsék meg a II. Hétfölgy Fesztivál kínálatát. Farkas Péter Barnabás városunk kultúráért felelős alpolgármestere és Pappné Szalka Magdolna az ÓMI igazgatójának irányítása mellett számtalan helyi partner dolgozik azon, hogy néhány hét múlva kiteljesedhessen az a nagyszabású, színvonalasnak ígérkező programterv, amely a képviselő-testület által jóváhagyott és erre szánt kulturális keretösszegeből, minisztériumi támogatásból és helyi vállalkozók anyagi segítségével valósulhat meg.

Május 19. és 28. között tematikus lebontásban számtalan rendezvény várja majd a helyszínekre kilátogatókat. Tavaly az Ifjúsági park adott helyet a programkavalkádnak, most viszont a „Gyár sétány” és környéke lesz az események központja, vagyis az Olvasót, az Ózdi Muzeális Gyűjteményt és a Gyártörténeti Emlékparkot magába foglaló kultúrnegyed.

Az első nap az örökségvédelem jegyében zajlik majd. Május 19-én Rombauer Tivadar emléktáblájának megkoszorúzásával és Ipari Örökségvédelmi Konferenciával veszi kezdetét a fesztivál. Ennek keretében tartják meg a 37. alkalommal meghirdetett honismereti pályázat ünnepélyes díjkiosztóját is.

Másnap beindul a Feszt(íval)Gyár, zenei és sportprogramok sora, valamint a Hétfölgy értékeit bemutató, kiállítással egybekötött vásár célozza meg az érdeklődőket. A Muzeális Gyűjteménnyel szembe lévő parkolóban helyi kézművesek és őstermelők kínálják majd portékáikat. Kora délutántól kezdődően extrém sportbemutatók, az estébe nyúlóan pedig zenei előadók váltják egymást a színpadon.

A helyi EVE zenekar fellépése nyitja a sort, majd jönnek az ismertebb nevek, az alternatív zenei műfaj kedvelői a Belga, az idősebb korosztály tagjai pedig a Piramis együttes koncertjén szórakozhatnak.

Május 22-én a hitélet kerül az események középpontjába. A reformáció 500 éve alkalmából bibliatörténeti kiállítás és „Mit adott a reformáció a magyar nemzetnek?” címmel újabb szabadegyetemi előadás teszi változatosabbá a kínálatot.

A játszva tanulás és az ismeretterjesztés épül be a „Szerethető Tudomány” címszóval megjelölt tematikus nap kínálatába. Az utazó planetárium, a múzeum-pedagógia programok és az ezekhez kapcsolódó előadások elsősorban a helyi általános és középiskolák diákjait szólítják meg.

Május 24-én szerdán helyszínváltás lesz, ugyanis Szentsimon is bekapcsolódik a fesztiválba. Az egyháztörténeti előadást követően barokk és reneszánsz dallamok csendülnek majd fel a településrész templomának festett mennyezete alatt.

A kapcsolatok ápolásáról szólnak a következő nap eseményei. A városvezetés május 25-én tartja ünnepi képviselő-testületi ülését. Ebből az alkalomból testvérvárosi delegációk érkeznek Ózdra, így a vendégek személyesen is megtapasztalhatják a fesztivál nyújtotta lehetőségeket, sőt, ők is bemutatkoznak művészeti csoportjaikkal és kézműves termékeikkel. Természetesen a hazai pályás fellépés sem marad el, újra megismétlik a „Napos oldal” című táncszínházi produkciót.

Újdonság, hogy idén a Jazz Parádé is része lesz a Hétfölgy Fesztivál programjainak. Nyitásképpen utcazenészek hangolják majd rá a járőrelőket a folytatásra, melynek keretében a Miskolci Dixieland Band, a Budapest Jazz Band, Pély Barna és zenekara, Ed Philips and The Metropolitan Patrol, valamint a Krisztina és Aladárók elnevezésű formáció zenéjét élvezheti a közönség. Másnap délután a Swing Boys Budapest, a New Orleans Marching Band és a Bohém Ragtime Band lép színpadra, este pedig az ózdi fenegyerek Majka koncertje zárja a sort.

Május 28. a fesztivál utolsó napja egybeesik a városi gyereknappal. Az apróságok találkozhatnak a Fourtissimo zenekarral, Kovácsovics Fruzsinnal, de lesz kitelepülő vidámpark, bohócműsor, cukorkaeső és még megannyi színes program.

A Városi Könyvtár és az Ózdi Muzeális Gyűjtemény munkatársai a fesztivál ideje alatt kézműves foglalkozásokkal, szakmai műhellyel és filmklubbal járulnak hozzá ahhoz, hogy gazdagítsák a kilencnapos rendezvény széles skálán mozgó kulturális kínálatát.

Azok a kézművesek és őstermelők, akik termékeikkel részt szeretnének venni a Hétfölgy Fesztivál kiállítással egybekötött vásárán, az Olvasóban jelezhetik erre vonatkozó szándékukat. Az előkészületek javában zajlanak, a szervezők nagy erővel dolgoznak azon, hogy minél színvonalasabb formában, nagyobb repertoárral valósulhassanak meg a programok. Céljuk az, hogy az itt élők magukénak érezzék a Hétfölgy Fesztivált és másoknak is megmutathassuk Ózdnak ezt az arcát.

**Kovács Krisztina**

## / PALETTA

### # KULTÚRA

- Május 4. 16.30** Reisinger János előadása: Ki nekünk Arany János? – Városi Könyvtár
- Május 11. 19.00** Dumaszínház (Kormos Anett és Kovács András Péter) – Olvasó
- Május 12. 16.00** Dr. Zöld Attila könyvbemutatója – Városi Könyvtár
- Május 13. 09.00** Apró Örömök Családi Klub nyilvános foglalkozás – Városi Könyvtár
- Május 18. 19.00** Spirit Színház: Ölelj át! – Olvasó
- Május 19-28.** Hétfölgy Fesztivál
- Május 29. 16.30** Találkozás Hegyi Barbarával – Városi Könyvtár

### # SPORT

- Május 6. 17.00** Ózdi FC – Szerencs – Városi Stadion
- Május 7. 11.00** Lóci DSE – Mezőkeresztes – Városi Sportcsarnok
- Május 12. 10.00** Életünk a víz! – Városi Strandfürdő
- Május 13. 14.00** Lóci DSE – Mátészalka – Városi Sportcsarnok
- Május 13. 17.00** Ózdi FC – Felsőzsolca – Városi Stadion
- Május 13. 18.00** ÓAM-Ózdi KC – Szeged U23 – Városi Sportcsarnok
- Május 14. 10.30** Hegyifutó verseny – Bíben-völgy
- Május 27. 17.00** Ózdi FC – Encs – Városi Stadion