



Májusi imaszándék

# Martinus

XVIII. ÉVFOLYAM 5. SZÁM - 2025. MÁJUS - ÁRA: 300 FT

A Szombathelyi Egyházmegye havilapja

[www.martinus.hu](http://www.martinus.hu)

## Meghalt Ferenc pápa

Széky János megyéspüspök búcsúzik a Szentatyától

## Egyházmegyénk imaszándéka

Imádkozzunk papjaink és szerzeteseink hivatásának megerősödéséért!

## Életszentség

Szent Janka életével ismerkedhetünk meg egyházmegyénkben



**FERENC PÁPA HAZAKÖLTÖZÖTT AZ ATYAI HÁZBA**

## Ferenc pápa hazaköltözött az Atyai házba

### Az irgalmasság pápája, aki szerette a magyarokat

Ferenc pápa 2025. április 21-én, húsvéthétfőn a Vatikánban visszaadta lelkét a teremtő Istennek. „Egész életét az Úr és ő Egyháza szolgálatának szentelte. Arra tanított minket, hogy hűséggel, bátorsággal és egyetemes szeretettel éljük meg az evangélium értékeit, különösen a legszegényebb és a leginkább peremre szorult emberek javára.” – áll a Szentszék április 21-én kiadott közleményében, amelyben tudatták Ferenc pápa halálát. Dr. Székely János megyéspüspök búcsúzik a Szentatyától.

Ferenc pápa emberek millióival tudta újra megszerettetni a Katolikus Egyházat, és Őt, akiről tanúságot teszünk: Jézus Krisztust. Köszönjük ezt neki!

Amikor nemsokkal a megválasztása után először találkoztam vele, és megtudta, hogy magyar vagyok, széles mosollyal ezt mondta (magyarul): „Isten éltesen!” Felejthetetlen élményem vele kapcsolatban az is, amikor a Csatkai Kegyhely felújítására adományozott (jelképesen) 1 eurót, vagy amikor a budapesti Rózsák terei Szent Erzsébet Templomban a romák énekes áldását fogadta.

A megválasztása utáni első reggelen a Santa Maria Maggiore templomba ment, hogy a Szűzanya oltalmába ajánlja a pápaságát. Egy csillogó nagy autót hoztak oda neki. Nem volt hajlandó beszállni. Kisebb vita után hoztak egy kicsi, egyszerű autót. A sajtó munkatársainak tartott beszédében ezt mondta: „Mennyire szeretnék egy szegény egyházat, és egy szegényekért élő egyházat!”

A mai gazdasági rendszerünket így jellemezte: „Ez a gazdagság öl!” Mennyire igaz ez a kijelentés, amikor a Föld leggazdagabb 8 emberének kb. annyi vagyona van, mint a Föld lakossága szegényebb felének összesen; amikor 5 év alatt a Föld lakossága leggazdagabb 1%-ának reáljövedelme 31%-al nőtt, míg a legszegényebb 40% reáljövedelme 6%-al csökkent. Mennyire igaz ez a kijelentés, amikor a Földön 6 másodpercenként egy gyermek éhen hal. Ahogyan Ferenc pápa gyakran mondta, ez nem hír a mai médiában. Ezért beszélt a közönség globalizációjáról.

Ferenc pápa felszólította a világot, hogy halljuk meg a Föld kiáltását és a szegények kiáltását. Tanította, hogy vannak ökológiai bűnök, és szükségünk lenne ökológiai megtérésre. Tanította, hogy a teremtett világ megóvása nem csak állatfajok védelmét jelenti, hanem mindenekelőtt az emberi élet védelmét (a fogantatástól kezdve), sőt a kulturális sokféleség védelmét is.

Felhívta a figyelmet a migráció drámájára. Míg 1990-ben kb. 140 millió migránst (olyan személyt, aki nem a születési országában él) tartottak számon, ma ez a szám kb. 280 millió. A Földközi tengerbe vesztettek száma kb. 25 000. Hangsúlyozta, hogy az egyes nemzeteknek joguk van a maguk kultúráját és biztonságát megóvni, és felelős döntést hozni arról, hogy hány bevándorlót tudnak beengedni és integrálni, ugyanakkor arra is felhívta a figyelmet, hogy a Földet Isten az egész emberiségnek szánta, és ha valahol megszűnnek az emberhez méltó élet feltételei, akkor az ott élőknek joguk van egy új hazát találni.

Ferenc pápa arra hívta az egyházat, hogy lépünk ki a megszokott intézményes keretek közül. Már, mint jezsuita házfőnök, minden szombaton elvárta, hogy az összes jezsuita hagyja el a házat, és látogassák a környék család-jait. A templom igen hamar zsúfolásig megtelt a vasárnapi szentmisékre pontosan e miatt.



Ferenc pápa számtalanszor hívta a világot a pusztító háborúk befejezésére. Speciális követet küldött Kijevbe és Moszkvába. Az Abu Dhabi-ban az Iszlám világ legfőbb tekintélyével, Ahmed el-Tayeb imámmal aláírt közös nyilatkozatban hangsúlyosan szerepel, hogy a hiteles vallásnak soha sem lehet része az erőszak.

Ferenc pápa nem papírból olvasta a beszédeit, hanem szívből szólt, igazi atyaként. A világiak és a nők szerepét óriási módon növelte egyházunkban. A pápai kihallgatásokon – amíg az egészsége engedte – mindig hosszas időt szánt a hívekkel való találkozásokra, a betegek, az ifjú házasok és a gyermekek megáldására, a különböző csoportok köszöntésére. Szerette meghallgatni az embereket, szívesen válaszolt a kérdéseikre. Gyönyörű példája volt ennek a Budapesti Eucharisztikus Kongresszus során a fiatalokkal való találkozása.

Köszönjük meg az ő életét a Mennyei Atyának és imádkozunk, hogy adjon nekünk Péter utódként hiteles, szent, tüzes lelkű és bölcs pásztort, aki a tiszta hit és a krisztusi szeretet útján vezeti tovább Isten népét!

## Diakónusszentelés a nagyhéten a Székesegyházban

A nagycsütörtök délelőtti olajszentelési szentmisén dr. Székely János megyéspüspök a Szombathelyi Egyházmegyében két ötödéves papnövendékét Fábíán Andrást és Csupor Mártont diakónussá szentelte. Isten áldását kérjük szolgálatukra!



## Emlékezés Herman Flórián atyára

### Emlékműavatás Izsákfán

Húsvéthétfőn, április 21-én áldotta meg dr. Székely János megyéspüspök Celldömölk-Izsákfán a vértanúhalált halt Herman Flórián atya tiszteletére készített emlékművet. (szöveg: Celldömölk-Alsósági Plébánia, fotók: Nagy Gellért)



Herman Flórián atya 1895. május 3-án született Terestényjákfán, 1918-ban szentelték pappá, és 1929-től haláláig Izsákfa plébánosa volt. 1945 nagypéntekén, március 30-án egy részeg szovjet katona lőtte agyon saját plébániáján, miközben öntetlenül menedéket nyújtott több nőnek, és próbálta menteni az egyház szent tárgyait.

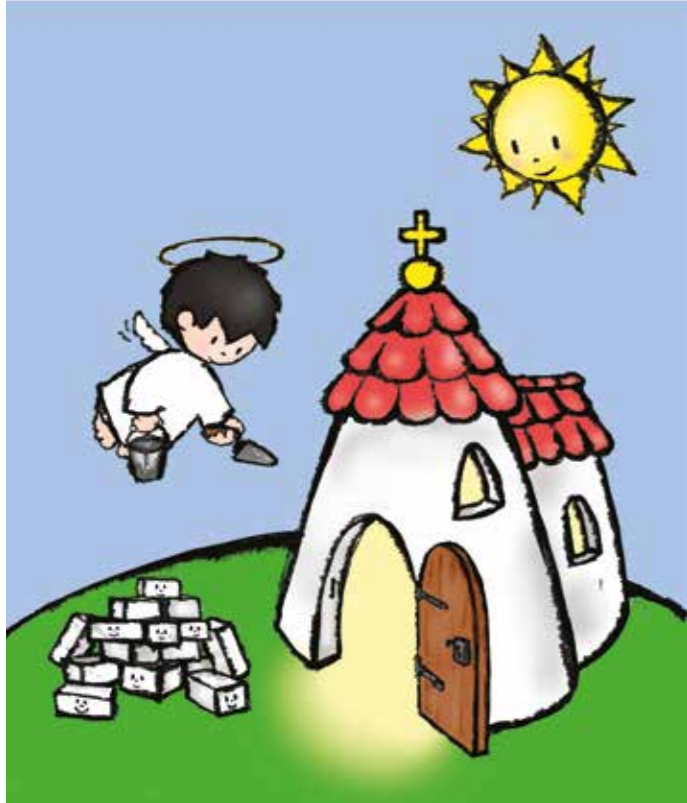
Története nemcsak az izsákfai közösségnek, hanem mindannyiunk számára példakép: mély hite, bátorsága és áldozatvállalása ma is megszólít bennünket.



# Animációval evangelizálni

Dr. Stift Zoltán atya az EWTN csatornánál

**Stift Zoltán, „művésznevén” Angelico atya április 1-jétől animációs művészeti igazgatóként kapcsolódik be az Örök Ige Televíziós Hálózat, azaz az EWTN gyermekek szellemi és lelki épülését szolgáló hazai és nemzetközi missziójába; börtönlelkési szolgálatát pedig a Katonai Ordinariátus kötelékében, a Katolikus Börtönlelkési Szolgálat országos koordinátoraként folytatja. Az új művészeti munkaköréről, az animációs evangelizáció lehetőségeiről beszélgettünk Zoltán atyával.**



**Márciusban jelent meg a hír, hogy a Szombathelyi Egyházmegyétől egy televíziós csatornához - is - igazolsz. Animációs művészeti igazgatóként segíted az Örök Ige Televíziós Hálózat, azaz az EWTN gyermekek szellemi és lelki épülését szolgáló hazai és nemzetközi misszióját. Mi lesz a feladatod? Illetve mi az elvárás veled kapcsolatban?**

Ezt - a talán nem is könnyen megfeythető jelentésű megbízatást -, hogy az EWTN rajz- és animációs filmgyárának művészeti igazgatója vagyok - égi megerősítésként élem meg. Úgy érzem, mintha Angelica anya, az a klarissza szerzetesnő bátorítana a mennysországból, aki 44 éve létrehozta a világ legnagyobb katolikus médiahálózatát. Mintha azt üzenné, hogy jó az az út, amelyet évtizedek óta papi hivatásomon belüli hivatásomnak, sajátos utamnak is érzek, a rajzos evangelizáció útja, hogy a képek nyelvén hirdessük az Evangéliumot a kicsinyeknek, mégpedig a lehető legszélesebb körben, a modern tömegtájékoztatói eszközök felhasználásával is.

A feladatomban az EWTN-ben sem más, mint ami lelkipásztoroként más helyzetekben is küldetésem volt az elmúlt évtizedekben: a nagy Egyház híveinek valamely kisebb csoportja körében a Krisztustól kapott papi karizmával jelen lenni és dolgozni Isten dicsőségére és a rám bízottak javára. Új munkahelyemen is elsősorban áldozópapként vagyok jelen, egy médiamissziós közösség tagjaként, ahol együtt

imádkozva, gondolkozva, dolgozva keressük a régi, szép Evangélium megélésének és továbbadásának új útjait. Jakab Péter, az EWTN médiamisszió magyarországi vezetője azt kérdezte tőlem, hogy vállalkozom-e arra, hogy részt vegyek egy úttörő evangelizációs munkában, amely most veszi kezdetét, s amely meggyőződése szerint nekem való munka, mert a rajzfilmek nyelvén fogja megszólítani a gyerekeket az egész világon. Székely János megyéspüspök úr engedélyével erre igennel válaszoltam.

Az animációs misszió az Egyház egyetemes küldetésében nyer igaz értelmet, ahol a célokat és szerepeket nem a küldött egyéni ambíciója határozza meg, hanem a Küldő. Közös célunk az Egyház célja: animációval hirdetni Isten igazságát, jóságát, szépségét az emberek üdvösségének szolgálatában. Mivel a közös célt csak közösen lehet elérni, ezért magamat az animációs médiamisszió műhelyében együtt dolgozó emberek közösségén belül látom, szerepemet ehhez a közösséghez képest szeretném meghatározni: Az EWTN-en belül egyre bővülő, nemzetközi munkacsoport egy tagja vagyok, aki papi hivatása, tehetsége, tanulmányai és tapasztalatai szerint igyekszik a lehető leghatékonyabban hozzájárulni a közös cél eléréséhez.

**A(z animáció gyártás) tartalmi részét vagy a vizuális megjelenítést fogod figyelemmel kísérni?**

Mindkettőt. A tartalom és a megjelenítés szorosabban összetartozik, mint gondolnánk. Csak az üzenet tartalmának megfelelő vizuális megjelenítése tudja biztosítani azt, hogy a tartalmak hűek maradjanak a katolikus keresztény tanításhoz, hogy valóban épületesek legyenek a kicsik számára. A hit szellemi, erkölcsi értékeit tükröző művészi szépet kell tehát alkotnunk, ahogy Boldog Fra Angelico dolgozott: Amit a szívében látott, azt úgy festette meg, hogy képeinek szemlélteti is az ég felé tudta emelni. Talán ez, az általam szükségesnek ítélt művészi színvonal elérhetetlennek, sőt, talán feleslegesnek tűnhet. Ugyanakkor az egyházi művészet évszázadai bizonyítják, hogy jó lelki hozzáállással nem csak elérhető, hanem bizonyos értelemben elkerülhetetlen, hogy a hívő alkotó igazán szépet és valóban méltót, tehát művészt alkosson, amikor az Isten misztériumairól beszél.

A keresztény művészet egyidős az Egyházzal és elválaszthatatlan a hiteles evangelizációtól. A keresztény irodalom, az ikonok, a liturgikus énekek nem művészeti alkotásként születtek, mégis annak bizonyultak. Az Örök Ige Televíziós Hálózat missziójában a rajzfilmkészítés sem csupán az Evangélium szolgálatába állított szakma, hanem igazi keresztény művészet. Nem lehet kevesebb, hiszen az alkotók lelkét beragyogja a jó, igaz és szép Isten ismerete. S így, de csak így lesznek az animáció gyermekeknek elmesélt történetei, megrajzolt képkockái hitvallás Jézus Krisztus és az ő tanításának igazsága mellett.

**Korábban is foglalkoztál mozgóképekkel, filmezéssel?**

Igen. Egyrészt, még 2007-ben Szent II. János Pál pápa médiamissziót támogató tanításán fölbátorodva a Szegedi Tudomány Egyetem kommunikáció szakán elektronikus sajtó szakirányú diplomát szereztem, amely alapvető mozgófilm-képzést is jelentett. Ami az animációt illeti: az amatőr kísérletezgetéseken túl 2015-ben Szakácsné Ujházy Mária verseinek felhasználásával, Vers-képek címmel egy négy részes animáció sorozatot készítettem az akkor Bonum nevet viselő Katolikus Televízió felkérésére. Most, tíz év elteltével ezért is merülhetett fel a gondolat az EWTN vezetőségében, hogy meghívunk a közös munkára.

**Véleményed szerint mitől lesz jó, és a gyerekek számára is nézhető egy animációs rajzfilm?**

A mozgó kép azért bizonyul elsöprően hatékony üzenetközvetítő eszköznek a modern időkben, mert a kép minden időben hatékony kifejezési mód. Nem csak a mai gyerekeket ragadja meg, hanem minket is elvarázsolhat a diavetített mesék és aztán a fekete-fehér televízióban látott rajzfilmek, vagy a nagy mozivásznon megjelenő színes animációk. A hit és erkölcs tanításait a templom falaira festő középkori művész és a számítógépen dolgozó animáció-tervező között nincs lényeges különbség. A jó rajzfilm ugyanattól jó, amitől a jó kifestőkönyv, vagy a jó hittankönyv illusztráció. Legyen igazán szép. Ez a válaszom magától értetődőnek is tűnhetne. De a szépet sokszor a "hatásosra" cserélő felszínes képi kultúra környezetében mégis hangsúlyozni kell: a Szép szép ábrázolása a cél az animációsfilm-gyártás területén is. A szép animáció jó, igaz és nézhető is.

**Mennyire leszel/lehetsz jelen teológusként az alkotófolymatban, és mennyire egyeztethető ez össze a rajzfilm szakma szempontjaival?**

Elsősorban teológusként szeretnék jelen lenni, aki a rajzfilm szakma szempontjait is ismeri és érvényesülésüket elősegíti.

Az animációs szakma fejlődését követni kell, ugyanakkor a keresztény művészet princípiumait ismerve meggyőződésem, hogy a technológiai újítások változásokat hoznak - mint pl. az ún. mesterséges intelligencia alkalmazása az animációs filmiparban -, de nem jelentenek lényeges átalakulást se tartalmi, se esztétikai szempontból.

Az athéni főtéren prédikáló Szent Pált kell követni, aki az akkori idők leglátogatottabb fórumán és a legbeszélt nyelvén hirdette az ismeretlen Isten szép misztériumát. A rajzfilmgyár hivatása is ez: elvinni a modern Areioszpagosra az alig ismert Isten jó hírét.

Ahogy pl. a számítógépgyártás, vagy az autóipar, úgy a világi rajzfilmgyártás is a globalizmus sajátos jegyeit viseli magán. Ez megnyilvánul üzeneteiben és szakmai megoldásaiban egyaránt. Bár nem ok nélkül kísért meg minket a kiszolgáltatottság érzése, mégis hiszem, hogy a katolikus Egyháznak valódi esélye van arra, hogy az elektronikus média uralta világban is jó és érdemi alternatívát nyújtson azoknak a szülőknek, akik gyermekeik számára lelket éltető vizuális környezetet szeretnének választani. Az Egyház kétezere éve eredményesen szólítja meg globális célközönségét.

Ezzel a megalapozott reménnyel indul a magyarországi Tordason az első nemzetközi katolikus rajzfilmgyár, amely animációs filmekkel keresztül kívánja elvinni az evangélium örömhírét a legkisebbeknek szerte a világon. Ennek hivatalos bejelentése 2024. október 10-én a Magyar Országgyűlés Vadásztermében történt meg, ahol jelen volt és beszédet mondott - többek között - Dr. Latorcai János az országgyűlés alelnöke, és Michael P. Warsaw az EWTN elnök-vezérigazgatója is.

A rajzfilm szakma szempontjai az EWTN lelkiségének fényében új értelmet nyernek. A Gyermekek Jézussal misztikus barátságban élő Angelica anya a médiamisszió alapvető irányát gyermeki Istenre hagyatkozásával, imádságos életének példájával jelölte ki. A mi dolgunk Angelica anya lelki örökségét jól megérteni és a gyermekek evangelizálását célzó médiamisszió területére alkalmazni, és akkor képesek leszünk a Katolikus Egyház reményteljes tanítását a modern rajzfilmgyártás eszközeivel is csorbítatlanul hirdetni.

**Hogyan vált a rajz számodra az evangelizáció eszközzé?**

Gyermekkoromtól fogva kézenfekvő volt számomra a közlésnek ez a módja. Olyannyira, hogy középiskolásként képzőművész akartam lenni, még mielőtt a papi hivatást fölismertem volna magamban. Aztán fiatal papként a hitoktatásban nagyon gyakorlatiasan tapasztaltam meg, hogy a szép kép út a gyermekek szívéhez, nekem pedig sikerül ilyen képeket rajzolni a zöld iskolatáblára.

Saját stílusom kiérlelődését is erre az időszakra teszem, amikor megszületett Angelico egyszerű vonalából és körökből építkező, mosolygós képi világa. Nem mondom, hogy tudatosan hoztam létre ezt a mennysországi örömet sugárzó stílust (szemben a gyerekek lelkét romboló, művészi harmóniát nélkülöző, bonyolult, szimbólumaiban ellentmondásos, olykor agressziót és depressziót közvetítő képi környezettel), hanem inkább véletlenszerűen fedeztem fel ennek lehetőségét magamban. Valahogy úgy, mint amikor egy szakács kísérletezgetve, véletlenül feltalál egy új, jó ételféleséget, amelyet aztán - immár tudatosan - újra és újra elkészít.

Tapasztalatom szerint a "rajzos evangelizáció" olyan út, amely nem járható az iskolai hitoktatás tantervek és órarendek által szabályozott keretei között. Ezért csak "rendkívüli hittanórák" megtartására vállalkozom pl. plébániai, vagy iskolai lelki napok, nyári táborok alkalmával, amelyek kötetlenebb lehetőséget adnak a Szentlélek tervezhetetlen lélek-érintései számára, hogy a rajz, az ének, a beszélgetés szabadon, játékosan igazodhasson a jelenlévők pillanatnyi érdeklődéséhez, befogadóképességéhez. Már a kezdetektől egyháziak és világi szakemberek is bátorítottak, illusztrált könyvek, kiállítások sikerei jelentettek lelkesítő visszaigazolást. S - ha a felnőttek részéről volt is néhány kevésbé biztató megnyilvánulás - a gyerekektől közvetlenül kapott visszajelzések egyértelművé tették, hogy csak bátran rajzoljam le azt, amit a lelkemben látok, mert a gyerekek értik és szeretik ezeket a rajzokat.

**Angelico angyalkát is láthatjuk majd a képernyőn megelevenedni?**

Igen, remélem, hogy Angelico a katolikus rajzfilmgyártás sokszínű és sokszereplős világának egyik emblemikus alakja lesz.

## „Az élet szent!”

### Szent Janka életével ismerkedhetünk meg egyházmegyénkben

Szent Gianna Beretta Molla, magyarul Szent Janka élete talán kevesek előtt ismert. Pedig korunk szentje, aki bizonnyította, hogy mai felbolydult világunkban is lehet Krisztus példája szerint szent életet élni. Szentségre törekvéssel ismerkedhetünk meg egyházmegyénkben azon a tárlaton, amely márciusban a Székesegyházban volt látható, májusban pedig Zalaegerszegen a Mária Magdolna-templomban, a Mindszenty-iskolában, majd Vépen tekinthető meg. Szent Janka életéről, pártfogásáról tiszteletének hazai előmozdítóival, Lukács Krisztinával és Lukács Lászlóval beszélgettünk.



tudtuk fogadni Isten akaratát, akár azt is, hogy beteg lesz a kisbabánk, és nagy lelki békével a szívünkben, szeretettel vártuk.

#### Mit jelent az Önök számára az ő égi pártfogása?

Lukács László: azt jelenti, hogy része az életünknek, imáinknak, beszélgetéseinknek. Már korábban is többször kértük és kaptuk, éreztük a közbenjárását, és ezt meg is osztjuk másokkal. Tudjuk, hogy a megdicsőült szentek, boldogok és a családtagok is, akiket nem emeltek oltárra, jelen vannak az életünkben. Ha megnyitjuk a szívünket, elcsendesülünk és kérjük a közbenjárásukat, akkor cselekszenek.

#### Létrehoztak egy imakört valamint egy vándorkiállításal járnak az országot. Miért fontos az Önök számára ez a misszió?

Lukács Krisztina: A Szent Janka Imakör egy életvédő csoport, amely imaszolgálatot vállalva segíti a házaspárokat és családokat. Imádkozunk a válságban lévő házaspárokért, a veszélyben lévő magzatokért, valamint azért, hogy a fiatalok megtalálják élethivatásukat, és hogy a házaspárok megélik a házastársi tisztaságot az Isten terve szerinti családtervezéssel, a Billings Ovulációs Módszer révén. A vándorkiállítás célja, hogy a Szent Janka tisztelet ezen gyümölcseit is terjesszük.

Lukács László: Szent Jankától megtanultuk, hogy „Az élet szent!” – ezt ő gyakran mondogatta, ezért lett ez a mondat a kiállítás mottója is. Vágyunk arra, hogy a vele való személyes barátságot mások is megtapasztalják és minél többen felismerjék, hogy az életszentségre mindenki meg van hívva.

#### Szombathelyen egy igazán remek kiállítást láthattak azok, akik a Székesegyházban megtekintették a Szent Jankáról szóló kiállítást. Kezdjük azzal a beszélgetést, hogy Önök hogyan ismerkedtek meg Szent Janka életével?

Lukács Krisztina: Amikor először hallottunk róla, nem sokkal a szentté avatása után, egy nehéz élethelyzetben voltunk: a harmadik gyermekünket vártuk, és az egyik ultrahangos vizsgálaton kiderült, hogy valószínűleg beteg a baba, majd továbbküldtek egy nagyobb klinikára, hogy az ottani vizsgálati eredmények alapján „időben” tudjunk dönteni az életéről. Mindez váratlanul ért minket, de minden további vizsgálatot visszautasítottunk. Vigasztalásul a lelki vezetőnk elmondta, hogy van egy új szent, Gianna Beretta Molla, aki az édesanyák védőszentje, és kérjem az ő közbenjárását. Nehéz lelki út következett számomra, tele aggodalommal, de ezen az úton találkoztam Szent Jankával, aki azóta is mellettem van. Nagy csodaként éltük meg, hogy egészségesen született a kislányunk, de az talán még nagyobb csoda volt, hogy a várandósság végére teljesen el

#### A Székesegyházban arról is hallottunk, hogy fontos lenne tudatosítani a megdicsőült egyház tagjai, a szentek az életünk részei: számíthatunk arra, hogy a segítségüket kérjük és segítenek is. Önök szerint ez miért nem tudatosul jobban a keresztényekben?

Lukács Krisztina: Úgy gondolom, azért, mert erről nagyon keveset beszélünk – mi hívők is, és a lelkipásztorok is. A materialista világ hatása miatt, egyre kevesebb figyelmet kap életünkben a természetfeletti. Sok keresztény nem tudja mit jelent a szentek közössége hittitok, hogy egy család tagjai vagyunk és számíthatunk egymásra. Ha ezt nem éljük, és nem beszélünk róla, nem tudjuk átadni a következő nemzedéknek. Nézzük meg, hogyan éltek korábban a keresztény családok: naponta olvasták a Szentírást, imádkozták a rózsafüzért és felolvasták a szentek életéből. De nemcsak ismerték a szenteket, hanem kérték is közbenjárásukat. Szent Janka így nőtt fel a szüleivel, testvéreivel. Lukács László: Amikor látjuk egy barátunk, testvérünk szenvedését, megéssük rajta a szívünk és szeretnénk tenni érte valamit. A szentek épp így vannak velünk.

Segíteni szeretnének, és mellettünk lenni bánatunkban, nehézségünkben, de örömeinkben is. Talán azért nem tudatosul a szentek jelenléte és segítsége, mert nem kérjük következetesen, kitartóan őket. Minél többet foglalkozunk a szentek életével, annál inkább követhetővé válnak számunkra.

#### Mi az, ami Szent Janka életéből példa az Önök számára?

Lukács Krisztina: Határozottsága és alázata: az a szilárd – mindig Isten akaratát kereső és Hozzá hűséges - értékrend, amivel élte az életét minden körülmények között.

Lukács László: Életöröme és a Gondviselésbe vetett bizalma, ami átította cselekedeteit, döntéseit.

#### A későbbiekben Szent Janka családjával is megismerkedtek és ha jól tudom tartják is a kapcsolatot.

Lukács Krisztina: Igen, évek óta levelezünk negyedik gyermekével, Gianna Emanuela-val, akitől sok segítséget kaptunk a magyar nyelvű kiadványokhoz és a kiállítás anyagának összeállításához. Van egy közös vágyunk is: megismertetni édesapjának, Pietro Mollának életpéldáját sokakkal. 2022-ben találkoztunk a fiával is, Pierluigival, aki megtekintette a kiállítást. Nagyon megérintette és úgy nyilatkozott róla, hogy ilyen jellegű tárlatot – tematikus csendéletekkel, korabeli tárgyakkal - még sehol nem látott.

#### Szent Janka mellett a férjét, Pietro Mollát is nagy tiszteletben tartják. Az ő élete hogyan változott meg a felesége révén?

Lukács László: Meg kell jegyeznünk, hogy ők kölcsönösen nagy hatással voltak egymásra. Erős hitű, felnőtt keresztényként találkoztak úgy, hogy előtte mindketten kérték

a Szűzanya segítségét ahhoz, hogy olyan párt találjanak, akivel keresztény családot alapíthatnak. Pietro férjként, apaként és mérnökként, valamint felelős vezetőként merte életét, munkáját, családját a Szűzanyára bízni, de ugyanakkor nagy tisztelője volt Szent Józsefnek is. Hitükben mindketten nagyon érett személyiségek voltak, és közös életük során mindent Istenben éltek meg. Valójában egy szentéletű házaspár voltak.

#### Szent Janka egy modern szent. Élte a mindennapi életét, szép családját, gyermekei voltak, szerette a hivatását, az életet, és amikor döntenie kellett, feláldozta az életét gyermekéért. Példa arra is, hogy a kereszténység nem unalmas, nem szomorú és ezzel híd lehet napjaink emberei felé?

Lukács Krisztina: Egyértelműen! Amikor róla beszélnek, sokszor csak annyit említenek, hogy 39 évesen feláldozta életét negyedik gyermekéért - ez igaz, de ha csak ennyit tudunk róla, az ijesztő lehet, és nem közelebb visz hozzá, hanem eltávolít. Viszont ha az egész életét szemléljük, Istennel és embertársaival való kapcsolatát, döntéseit, imaéletét, tetteit, mondatait, rácsodálkozunk mély hitére és megértjük, hogy ez az áldozat keresztény életének csúcspontja, hivatásának megkoronázása volt. Egyszerűen megkínánjuk tőle az életszentséget! Szent Janka nagyon kedves, mosolygós nő volt, akiből sugárzott az élet szerete. Nem kereste a szenvedést, a szomorúságot, de ha kellett, elfogadta, hiszen tudta, hogy „szenvedés nélkül nem lehet szeretni, és a szenvedést nem lehet elviselni anélkül, hogy szeretnénk.”

## Szent Janka Beretta Molla élete 1922-1962

Beretta Gianna (Janka) az első világháború után, 1922-ben született egy olaszországi kis városban, Magentában Alberto Beretta és Maria De Michelli 12. gyermekeként. Janka csendes, szorgalmas és jó lány volt. Nem ért el kimagasló eredményeket, de igazi hívő keresztényként élte életét. Elsőáldozása után mindennap részt vett szentmisén és szentáldozásban. Gimnazista, amikor megismerkedett az Actio Catholicával. Elvállalta fiatal lányok patronálását. Heti összejöveteleket szervezett az imádság, a kegyelem és az Oltáriszentség körében, hogy igazi apostolokká válhasson életük. 1942-ben Milánóban beiratkozott az orvosi karra. 1949-ben a legjobb eredménnyel diplomát szerzett. 1952-ben gyermekgyógyászként szakvizsgázott. Páciensei a legszegényebbek, az idősek, az anyák és a gyermekek. Védte bármilyen megfogant emberi teremtmény megszületésének jogát, de tudott anyai módon viszonyulni. Megismerkedik Pietro Molla mérnökkel, aki válasz volt imáira, hogy mi is az ő igazi küldetése. 1955-ben összeházasodtak és Ponte Nuovóba költöztek. Negyedik gyermeke várandóssága idején úgy érezte, valami természetellenes fejlődik benne. Gyanúja igazolódott, ugyanis méhe mellett egy jóindulatú daganat volt kialakulóban. Férjével közösen azt a megoldást választották, amelynek lényege, hogy csak a daganatot távolítják el úgy, hogy a növekvő magzat fejlődését védik. A gyermek biztonságban lesz, a műtét sikerére viszont nincs garancia. 1962 nagypéntekén megszületett harmadik lányuk, Gianna Emanuela. Röviddel lánya megszületése után 1962. április 28-án adta vissza lelkét mennyei Atyjának. Molla Beretta Jankát Szent II. János Pál pápa 1994-ben boldoggá, majd 2004-ben szentté avatta.



## 37 éves a zalaegerszegi Esküdtek Közösség

**37 év egy házasságban is nagy idő, hát még egy közösségben: megmaradni a szeretetben, egymás támogatásában, segítségében, és együtt haladni a krisztusi úton nem kis feladat, tudva, hogy a családok másként élik hétköznapijait, nehézségeiket. Talán ezért is példamutató a zalaegerszegi Esküdtek közösség, amely bizonyítja, hogy mindezt meg lehet valósítani. A zalaegerszegi Mária Rádió önkéntesei, Sárközi Violetta és Demeter István diakónus kérdezték a közösség két tagját, Háriné Mile Mónikát és Hári Antalt.**

**Mikor, hogyan jött létre az Esküdtek közösség, és ti mikor csatlakoztatok?**

*Háriné Mile Mónika:* Kb. 40 éve volt a zalaegerszegi Jézus Szíve plébánián egy ifi közösség, aminek vezetője Stróber László atya volt, akkor még, mint káplán. Sokan főiskolásként jártak ebbe a közösségbe, majd amikor megházasodtak, házasságukat alapították; kb. 37 éve. Ehhez a közösséghez csatlakoztunk kb. 35 éve mi is.

**Milyen közös programjaitok voltak régebben, amikor még kisgyermekes családok voltatok; és milyenek vannak most?**

*Háriné Mile Mónika:* A 2000-es években 12 család volt a tagja ennek a közösségnek, összesen 52 gyermeket neveltünk. Mindannyian nagycsaládosok voltunk. Hetente jártunk össze mi felnőttek, közös program volt a Szentírásolvasás, imádság, beszélgetés, agapé. Ezenkívül nagyon fontosak voltak a nyári táborok, ezeken családostól a gyermekeinkkel együtt vettünk részt. Mindig egy iskolát béreltünk ki, mert csak ott fértünk el. A vezető atyák segítségével lelki programok voltak, kirándulások, sok beszélgetés, és a közös étkések is nagy élményt jelentettek. A gyermekeink számára olyan közeget tudtunk biztosítani, hogy azt érezték: jó kereszténynek lenni; ők egy olyan család tagjai, ahol a hit természetes dolog. Ez már akkor sem volt magától értetődő, és azt gondolom, hogy ma még inkább szükség lenne erre.

**Amikor a legtöbben összejöttetek, mennyien voltatok?**

*Háriné Mile Mónika:* Úgy 70-80-an voltunk. Adventi gyertyagyújtáson, farsangkor, egy-egy gyermek keresztelőjén mindannyian összegyűltünk. Ma is sokat imádkozunk egymásért, bátorítjuk egymást. Manapság akkor jövünk össze nagyon sokan, amikor kerek évfordulókat ünneplünk. Minden 50, 60, most már 70 éves évfordulót úgy ünneplünk meg, hogy adunk egy szerenádöt az ünnepeltnek és utána vidám beszélgetés következik.

**Azt mondtátok, hogy hetente össze tudtatok gyűlni, akkor is, amikor kisgyermeketek voltak. Ezt hogyan tudtatok megoldani?**

*Háriné Mile Mónika:* A közösségi estékre általában a házaspárok egyik fele tudott elmenni. Ha volt gyerekvagyó, akkor tudtak a házaspárok közösen részt venni az alkalmakon.

**Ez komoly szervezést igényelt.**

*Háriné Mile Mónika:* Igen. Akkor sem volt könnyű és ma sem az. Régebben késő este tudtunk összegyűlni, amikor a gyermekeink már aludtak. Másnap vagy dolgozni mentünk, vagy elláttuk a gyerekeinket. Szóval fárasztó volt. De mégis fontosnak éreztük, hogy összetartozzunk, hogy közösen éljük meg a hitünket. Azt gondolom, hogy a közösség története kegyelem. Ahol sok ember van, ott mindig vannak nehézségek, problémák.

De ezeken felül tudtunk emelkedni. Mind a mai napig 8 olyan család van az eredeti közösségből, akik heti rendszerességgel összejárunk és imádkozunk.

**Mi tartja össze a közösséget, hogy 37 év után is van vágy Bennetek arra, hogy összejöttetek, imádkoztatok?**

*Hári Antal:* Én például hálás vagyok azért a fizikai, lelki, anyagi segítségért, amit az építkezésünk alatt kaptunk a közösség tagjaitól. 25 éve kezdtük el az építkezést, és óriási szerepe volt a közösség tagjainak abban, hogy ezt be tudtuk fejezni. Most januárban volt Zsuzsa lányunk esküvője. A közösségi testvérek közül többen eljöttek Budapestre, és úgy vettek részt, mint segítők, közvetlen családtagok. Saját készítésű süteményekkel, italokkal fogadták a vendégeket; énekeltek, a fogadás végén elpakoltak. A szeretetnek ezek a közvetlen megnyilvánulásai segítenek abban, hogy a rendszeres alkalmakra elmenjünk.

**Hogyan láttátok, - a hétköznapijaitok során, a közösség révén - hol születtek meg a csodák?**

*Háriné Mile Mónika:* Amit a férjem is mondott, ezt emelném én is ki: a legnagyobb csoda az egymásra való odafigyelés. A közösségünkben már négy szent van a mennyben; amikor ők elmentek, nehéz időszak, nagy bánat volt mindannyiunk számára. A betegségek idején sokat imádkoztunk a gyógyulásért, és utána is próbáltuk a családokat támogatni. Hittük, hogy Isten megsegít minket. De volt olyan is, hogy valaki meggyógyult olyan betegségből, ami reménytelennek tűnt. Őt is végig kísértük az imádságainkkal. A mai napig, ha tudjuk, hogy valaki beteg, gondokkal küzd, akkor mindig imádkozunk érte. Most például az egyik közösségi társunk, aki meggyógyult, mondta, hogy a legnehezebb időben is érezte az imaháttérrel, ami számára megtartó erő volt. Ezek a csodák. 2000 körül a Zalaegerszegi Televízió egyik műsorában az Esküdtek közösség „kistestvérét”, a Szeretet Kis Lämpásai gyermekközösséget mutatta be. Akkor az egyik kislány ezt mondta: „a Jóisten jobban meg tudja hallgatni az imádságunkat, ha közösen imádkozunk.” Aranyos volt, de a maga kis lelkével kifejezte azt, amit mi is megéltünk.

*Hári Antal:* Én azt gondolom, hogy a mennyei tagozat megalakult odafönn. Többször gondolok rájuk, ha eljön az ideje, én is oda akarok közéjük tartozni. Ez segít a mindennapokban is.

**Volt több pap lelki vezetőtök is. Ők hogyan tudtak Benneteket támogatni? Hiszen nem éltek házasságban, de talán tudtak adni erősítést számotokra, a közösségnek, ami tovább tudta fejleszteni a ti lelki életeteket?**

*Háriné Mile Mónika:* Felsorolnám az atyákat: Stróber László volt az első, majd Kiss László atya vette át a közösség vezetését, aztán érkezett Kirner Zoltán, Bodorkós Imre, Várhelyi Tamás, Bokor Zoltán, Óra Krisztián és Kovács József. Vele befejeződött az a gyakorlat, hogy a Mária Magdolna káplán atyái automatikusan jönnek a közösséghez.

Talán, mert nagy a korkülönbség közöttünk. Már nem járnak közénk atyánk. Ez hiányzik. Az összes atya úgy volt mellettünk, mint a testvérünk. Hétről hétre eljöttek, nem éreztük, hogy felettünk állnak. Közös úton jártunk. Nekik is, és nekünk is megvolt az élethivatásunk, és ebben az élethivatásban segítettek, támogattuk egymást. Hálások vagyunk nekik is, és Értük is! Különleges kapcsolatunk van Mikolás Attila atyával. Szülei, Mikolás József és Marika szintén a közösségünk tagjai. Pappá szentelése és új miséje szinte személyes ünnep volt valamennyiünk számára. Jelenleg is imádkozunk bontakozóban lévő papi hivatásért. Tímár Dániel, a Tímár család legidősebb gyermeke, mint jezsuita szerzetes készül ebben az évben a diakónus-, s jövőre a papszentelésére.

**Hogyan határoznátok meg az Esküdtek közösséget: baráti társaság, imaközösség, támogató közösség?**

*Hári Antal:* Segítő imaközösségnek gondolom én.

*Háriné Mile Mónika:* Akkor élő a közösségünk, amikor megosztjuk egymással az életünket. Az életünk az imádság, a munka és a másikért való élet, amikor odaajándékozom magam a másiknak. Ha ezt meg tudom élni egy közösségben, akkor ott élet van.

**Akkor beszéljünk rólatok. 40 éve vagytok házások. A házasság szent kötelék, örök érték. Ti is így fogalmaznátok meg, vagy mást tartotok fontosnak?**

*Háriné Mile Mónika:* Azt gondolom, hogy a házasság Istentől kapott ajándék, amit mindennap meg kell élni, és el kell tudni fogadni. Van, amikor könnyebb, van, amikor nehezebb. Ahogy egy közösségben is, a házasságban is fontos mindig számba venni azt, amiért hálások vagyunk, és akkor felnyílik a szemünk a következő lépésre.

*Hári Antal:* Én az imát tartom fontosnak. Ha van súrlódás közöttünk, azt odahelyezem az Úristen elé, és akkor máris közelebb kerültem Móniához. Így a szeretetkapcsolat mély tud lenni.

**Ti mindketten hívő családban nőttetek fel?**

*Háriné Mile Mónika:* Engem nem hívő családban neveltek. De még Tónival való találkozásom előtt megtértem a középiskolában, és mi egy katolikus közösségben találkoztunk.



*Hári Antal:* Én vallásos családban születtem, Pannonhalmára jártam, ez számomra természetes volt.

**40 éve vagytok házások, 4 gyermeket neveltetek fel, és van 4 unokátok. Ezek más – más szerepek. Van a szerepek között sorrendiség? Fontosabb az egyik vagy a másik?**

*Háriné Mile Mónika:* A házasság olyan szövetség, amelyre ráépül a szülői szerep, a nagyszülői szerep. Ha születik egy pici baba, akkor természetesen ő van a középpontban, de vissza kell találnunk egymáshoz, mert ez az alap. Az Úristennel való kapcsolat a kiindulópont, aztán a kettőnk összekapcsolódása, és akkor kerül helyére a gyermeknevelés és az unokák nevelése is.

40 éve vagyunk házások. A ház kiürült, és legtöbbször ketten vagyunk otthon. Nem győzünk hálát adni egymásért! A nagyszülői szerep folyamatos akció, de az a nagy hála, hogy megmaradtunk egymásnak, és ez egyre gyakrabban tör fel belőlem.

**Ha a házasságotokban gond van, milyen eszközöket használtok, hogy ismét megtaláljátok a békét?**

*Háriné Mile Mónika:* Mi nem vagyunk nagyon okosak ebben. Azt szoktuk mondani, hogyha Tóni az egyik véglet, én a másik. Igyekszünk egymást elfogadni olyannak, amilyen. Nekem az, hogy magamnak megbocsássak, nehezebb, mint neki megbocsátani.

**Előfordul, hogy mondtok egymásnak olyat, amit később megbántok?**

*Háriné Mile Mónika:* Igen, és attól tartok, hogy ilyenkor megsebzem. Azt tudom mondani, hogy amikor közösen megyünk szentmisére, akkor megfogjuk egymás kezét a Miatyánk alatt, vagy csak egymás mellett vagyunk, akkor nem csak azt érzem, hogy ő van mellettem, hanem a bátorítást fentről is megkapom.

*Hári Antal:* Igazából nem tud megbántani, a szeretet mélysége olyan, hogy azt nem tudja szavakkal tönkre tenni. Én is kiemelném, hogy a reggeli közös szentmise nagy ajándék. Így indítani a napot, ennél több nem kell.

## „Uram Királyom, végy magadhoz!”

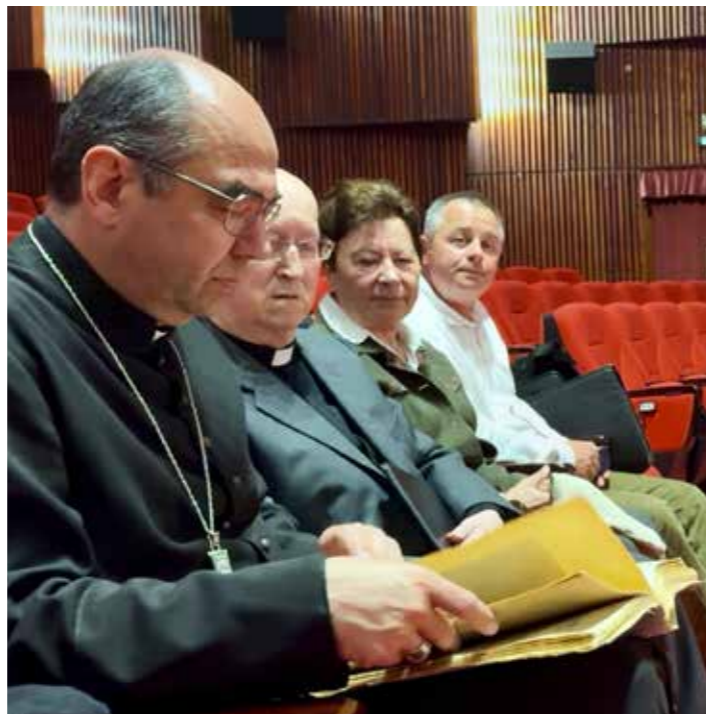
A Szombathelyi Egyházmegye és az Agora Savaria Filmszínház közös szervezésében láthattuk Bódi Mária Magdolna boldoggá avatása előtt a róla készült filmet. A művészfilmnek nevezhető alkotást veszprémi filmek készítették (SzeretFilm Stúdió 2019). A film a címszereplő életének két fontos napját jeleníti meg: azt, amikor 12 évesen „elhívást” kapott az Istentől, valamint halálának napját. A film fekete-fehér technikát alkalmaz. A két nap tehát egyrészt a gyermek Magdi életét mutatja, majd a felnőtt Magdolna életének egy napjáról, a halála napjáról szól. A filmben megjelennek Magdi gyermekkori ismerősei, az iskola, a színjátszás. Közben a háború eseményei és képei, a menekülés. Végül Magdi halála, majd temetésének bemutatása teszi még nyomasztóbbá, az amúgy gyötrő helyzetet, képeket

A filmbemutató előtt Dr. Székely János püspök úr bevezetőjében utalt arra, hogy Bódi Magdi már gyermekkorától kezdve imádságos, elmélkedő, de emellett mindig a mások bajára figyelő ember volt. A hitéért, a szentmisén való részvételért sok áldozatot hozott. Másokat is igyekezett Jézus közelébe vinni. A családi nehézségek idején is a béke szavazója volt.

A filmet követően a boldoggá avatási folyamatról Dr. Márfi Gyula ny. veszprémi érsek atya beszélt. Bódi Magdi családjáról, rokonságáról, a család életéről Magdi bátyjának leánya, Kovács Elemérné Bódi Mária beszélt a jelenlévőknek. Márfi Gyula érsek atya kiemelte, hogy Bódi Magdi élettörténete, élete és vértanúhalála a kortársakban is feltűnést keltett. A környékben és Litéren szolgálatot teljesítő plébánosok lejegyezték mindent, amit a család, az ismerősök, a halálakor jelenlévők elmondtak. Dr. Galambos Miklós, Dr. Oross István és Temesi József atyáknak sokat köszönhetünk azért, hogy az első „vallomásokat” leírták. Ekkor Mindszenty József volt a veszprémi püspök, és kérte, hogy minden adatot gyűjtsenek össze a vértanú sorsú munkaslányról. 1945-ben felállította a történetek kivizsgálására szolgáló bizottságot. Ekkor 13 személyt kérdeztek meg Bódi Magdi életéről. A hivatalos eljárást Bánáss László püspök, Mindszenty József utóda kezdte meg. 1947-ben 23 tanút nevez meg a posztulátor, ezek közül kilencet sikerült is kihallgatni. Sajnos azonban 1950 táján a mintegy 20 oldalnyi irat eltűnt a Püspökségről.

A történelmi helyzet, a kommunizmus, majd a szocializmusnak nevezett időszak alatt a boldoggá avatási eljárást nem lehetett folytatni. 1997-ben Temesi József SJ atya adta ki a Bódi Magdi életéről szóló könyvet: Tanúságtétel, liliummal, vérrel címmel. Temesi József volt a plébános akkor, amikor Magdit megölték.

1997-ben Dr. Márfi Gyula érsek atya folytatta, amit az elődök elkezdtek. Az eljárás lefolytatásában Kovács Gergely posztulátor, illetve Dr. Kahler Frigyes jogtörténész nevét kell megemlíteni. 2016. október 22-én véget ért a szentté avatási eljárás egyházmegyei szakasza, majd 2017. március 10-én a veszprémi egyházmegyei küldöttség vezetőjeként Márfi Gyula érsek atya a vatikáni Szenttéavatási Kongregációban átadta Angelo Amato bíboros, prefektus hivatalának azt a több ezer oldalas dokumentumot, amely a Bódi Mária



Magdolna hitvalló és vértanú életéről tett tanúvallomások részletesen tartalmazta. Az Egyházmegye a Vatikántól választ kapott arról, hogy az első fokú eljárás érvényes és hiánytalan a dokumentáció.

2024. májusában Ferenc pápa elismerte Bódi Magdi vértanúságát és életszentségét. Nagy öröm számunkra, mondta az Érsek atya, hogy egy egyszerű munkaslányt az egyház a boldogok sorába iktat.

Kovács Elemérné, Bódi Magdi unokahúga a nagyszüleiéről (Magdi szüleiéről) beszélt. Bár személyesen nem ismerte Magdolnát, de sokat beszéltek róla. Szeretett a nagyszüleihez menni. Nagypapja, aki felvidéki, szlovák származású volt, lovaskocsival fuvarozott a környéken. Legtöbbször ingyen, mert nem tudták kifizetni. Amikor meghalt, az adóssok akkor sem térítették meg a fuvarköltiséget. Akin tudott, a maga módján segített, a gyerekeket sosem engedte bántani. Magdi édesanyja mezőgazdasági munkákkal és a gyermekek nevelésével foglalkozott. Napi imádságra nevelte őket. Bódi Magdinak két fiú testvére volt. Gyulának 3 lánya, Jánosnak két fia született. A család Magdi halála után tapasztalta az ismerősök figyelmét, érdeklődését. Látták, hogy szívesen mesélnek Magdiról, hivatalos módon vagy csak azért, hogy megemlítsék, mit tett.

A moziban mély csendben hallgattuk a beszámolókat. Meg-elevenedett előttünk a boldoggá avatandó munkás leány alakja. Megható volt a visszaemlékezésük és a szeretet, amely mindkét előadónkat jellemezte.

Hálásan köszönjük, hogy Mayer Rudolf, a mozi vezetője ismét hozzásegítette a keresztény érdeklődőket egy olyan élményhez, amely erősíti a világban hivatásunkat.

Salamon Viktória  
Fotó: Déri Norbert

## FATIMAI KILENCED

Május a Szűzanya hónapja. 2024-ben jelent meg a FATIMAI KILENCED című könyv, amelyet dr. Gyurácz Ferenc a Magyar Nyugat Könyvkiadó vezetője ajánl olvasóink figyelmébe.

Kiadónk történetének egyik legsikeresebb könyve volt Michael Hesemann: Fatima titkai című műve 2017-ben, amelyet két kiadásban is megjelentettünk Laki Ferenc fordításában.

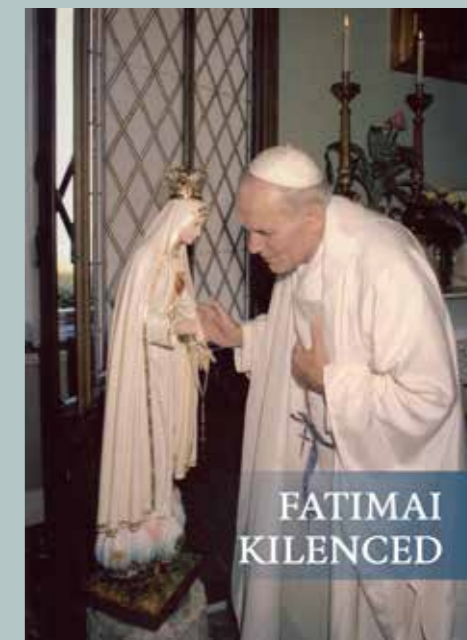
Ennek a kötetnek a kezdeményezője, lektorálója, utótanulmányának szerzője, a szombathelyi Dr. Perger Gyula atya a kötetben foglaltak alapján, annak mintegy esszenciájaként - azt gazdag fényképanyaggal is kiegészítve - állította össze a FATIMAI KILENCED című könyvet, amely Budapesten, az Ecclesia Szövetkezet kiadásában jelent meg 2024-ben.

Ez a minőségi kiállítású, kézbesimuló kis kötet a Szűzanya-tisztelet értékes új darabja. Olvasójának kilenc nap - mint kilenc fejezet - keretében összefoglalja az 1917. május 13-án, a portugáliai Fatimában kezdődött jelenéssorozat történetét, amelynek (amint Hesemann könyve ezt meggyőzően bizonyította) befolyása volt és van a rákövetkező korszakok világtörténetére. Az első és a kilencedik nap (fejezet) kitér az eseménysorozat előzményeire illetve egy folytatására is - mely utóbbi már Lúcia, a jelenéseket „fogadó”, közvetítő pásztorgyerekek egyikének misztikus élményéről szól.

Mind egyik fejezet vége útmutatással szolgál a kapcsolódó imák tekintetében. A kötet utolsó harmada közli - XII. Piusz 1942. őszi imájától kezdve - a pápák fatimai felajánló imáit. Ezek a fatimai üzenetek nyomán ajánlották az emberiséget (különböző hangsúlyokkal kiemelve kivált a szenvedő embereket, országokat) a Szent Szűz pártfogásába. A szépen szerkesztett és gondozott könyv végén Szűzanyával kapcsolatos, fontos imák és énekek szövegéből összeállított gyűjteményt találunk - a legvégén található érdekes fotógyűjtemény előtt. Ajánló soraink végén álljon itt egy rövid idézet Szent II. János Pál pápa 1991. május 13-án, Fatimában elmondott felajánló imájából:

„Monstra te esse Matrem! Igen, továbbra is mutasd meg, hogy mindenki számára anya vagy, mert a világnak szüksége van rád. A népek és az egyház új helyzete még átmeneti és bizonytalan. Megvan annak a veszélye, hogy a marxizmust helyettesítik az ateizmus egy másik formájával, amely a szabadságnak hízelegve igyekszik kikezdeni az emberi és keresztény erkölcs gyökereit. - A reménység anyja vagy, kíséj minket utunkon! (...) Szükségük van rád azoknak a nemzeteknek, amelyek újra megszerezték a szabadságot, és most fogtak hozzá jövőjük építéséhez. Szüksége van rád Kelet- és Nyugat-Európának, amely nem találhatja meg igazi önazonosságát, hacsak nem fedezi fel újra keresztény gyökereit. (...)”

**A kiadvány megvásárolható a Martinus Könyvesboltban, illetve megrendelhető a webáruházban: [www.martinuskiado.hu](http://www.martinuskiado.hu).**



## MÁJUS 24. SZOMBAT 19.00 ÓRA BRETZ GÁBOR ÉS GRÁF ZSUZSANNA KAMARAESTJE

Bretz Gábor Kossuth-díjas basszbariton énekművész, a világ opera színpadainak keresett énekese. Gráf Zsuzsannával az Angelica leánykar alapítójával, érdemes és kiváló művésszel - aki az esten zongorán működik közre -, évek óta kamarapartnerek nagy sikerű hangversenyeken, többek között a Művészetek Palotájában és a Zeneakadémián.

Jegyek a Püspöki Palotában kialakított Látogatóközpontban vásárolhatók, keddtől szombatiq, 9.00 és 17.00 óra között. Jegyár: 5.000 Ft

## Kiállítás a Naphimnusz jubileumán

A Naphimnusz megírásának 800 éves évfordulóján kiállítás nyílt a szombathelyi Szent Erzsébet-templomban. 44 modern üvegfestő művész hozta el alkotását a tárlatra.



# AZ 1% EREJE!

**LÉGY RÉSZE TE IS A VÁLTOZÁSNAK!**  
Karitást Támogató Alapítvány | Adószám: 19666275-1-43  
[www.karitaszalapitvany.hu](http://www.karitaszalapitvany.hu)

## Ez az a nap! dicsőítő koncert a Haladás Stadionban május 31-én Fontos információk a rendezvényt kapcsolatban



Az idei évben Szombathely ad otthont az Ez az a nap! dicsőítő programnak. Hazai és nemzetközi fellépőket láthat és hallhat a közönség, akik a hálaadás stadionjává változtatják a szombathelyi Haladás Stadiont.

A nappal kapcsolatos legfontosabb információkat - így például a parkolás, a bevihető tárgyak, időpontok - összegyűjtöttük egyházmegyénk honlapján, amelyeket a QR-kód alatti linken olvashatnak el.

Kórházlelkészek elérhetőségei:

Szombathely - Bodorkós Imre  
+36 30 619 5474

Zalaegerszeg - Horváth István Sándor  
+36 30 211 9359

**Martinus**  
www.martinus.hu  
a Szombathelyi Egyházmegye havilapja

**Főszerkesztő:** Molnár Péter • **Szerkesztők:** Fábíán Tamás, Hajdu-Nagy Dóra, Hoós Norbert Sándorné, Dr. Kürnyek Róbert, Molnár Péter, Rónainé Magyar Krisztina

**Kiadó:** Martinus Könyv-és Folyóirat Kiadó (9700 Szombathely, Berzsényi Dániel tér 3.)

**Telefon:** 94/513-191 • **E-mail:** [info@martinuskiado.hu](mailto:info@martinuskiado.hu) • **Internet:** [www.martinuskiado.hu](http://www.martinuskiado.hu)

**Felelős kiadó:** Dr. Perger Gyula

**Nyomdai kivitelezés:** Yeloprint Kft. • ISSN 2060-145X

Az újságban megtalálható cikkek a forrás megjelölésével szabadon felhasználhatók.