

MISKOLCI KURIR

TÁRSADALMI, IRODALMI, MŰVÉSZETI ÉS SZÍNHÁZI HETILAP

Színház után

hitünö és olcsó meleg vacsora
Palócz Kálmán muzsikát
Böczögő Korona éttermeiben

A.M.N. MŰKÖZMŰV. SZÁLL.



Miskolc kedvence: Körösi Zoltán

Több mint... előfizetési felhívás!

Kérés, amit ön könnyen és szívesen teljesíthet. Könnyen, mert egy pengőt még ma is áldozhat arra, hogy postán kapja minden héten a Miskolci Kurirt, amely minden érdekes és intim titokba bevezeti, amely informálja, színházban, moziban s a művészet minden ágában szereposztástól, műsortól kezdve minden problémában megbízható Baedekerképen vezet. Egy pengő — egy kávéházi fekete és mi egy pengőért, szavunkra, összehasonlíthatatlanul többet nyújtunk. Egy negyedévig. Minden héten.

És szívesen fogja teljesíteni kérésünket, mert a Miskolci Kurir a város egyetlen hetilapja, amelyet előfizetésével hozzá fog segíteni ahhoz, hogy teret nyújthassunk fiatal miskolci írói tehetségeknek. Előítélet, irodalmi elfogultság nélkül szívesen látunk mindenkit. Csak egy számít: a tehetség. Miért ne legyen a Miskolci Kurir ilyen szabad orgánus? Önön mulik és Ön, mint kultúrember, megtisztel bennünket azzal, hogy kitölti ezt a blánkettát. Egy negyedév múlva aztán már kopogtatnunk sem kell az előfizetés megújításáért. Ön is sietni fog vele, mert munkánk felélni fog ígéretünkért.

Előfizetek egy **negyed, fél, egész évre 1, 2, 4 P** összegben a Miskolci Kurir c. hetilapra és kérem, hogy az összeget lakásomon vegyék át.

Név:

Foglalkozás:

Lakás:

LEGKEDVESEBB SZÓRAKOZÓ HELY A

PANNONIA

ESTÉNKINT SZABÓ GUY LÁSZLÓ ZENEKARA

FIGYELMES MŰSZERELÉS

ÁRSÉKELT ÁRAK

BÜKKI GERGELY:

Sajóparti szerelmek memoárja a karácsonyi könyvpiacon

Karácsonykor *zajos* szentélete lesz a miskolci könyvpiacnak. Könyv készül egy sajóparti idillről, helyesebben: idill-sorozatáról, amelyet a könyv szerzője, egy költői vénával bíró miskolci uriember és a partnere, egy magasállású állami tisztviselő közismerten szép és szentvedélyes felesége éltek át. A sajóparti idill könyvének sikere annyiban lesz *zajos*, hogy amennyiben az idill harmadik, passzív szereplője és egyetlen szenvedő alanya: a férj ráismer önagysága hüen megfestett alakjára, akkor a *csattanós* és egyéb *zajos* következmények aligha fognak elmaradni. Ez a hangos kíséret pedig ugyancsak kíváncsodik a hangtalan szöveghez, amely a Sajópart színesen megírt poézisébe nem mindennapi részleteket vegyít: intim táborozásokat, lenge kosztümökben, az elhagyatott füzesekben, a költői lelkületű donzsuán és önagysága, a három gyönyörű gyermek neveletlen anyja csendes részvételével. És még sok érdekes intimitást... Mint mondani szokás: a lokális témájú regényt óriási érdeklődés előzi meg mindazokban a körökben, ahol készülésétől tudnak.

— VÉGRE LESZ EGY MOZI MISKOLCON. Hosszu huzavona után az Apolló mozi kikerült a város kezeléséből. Új bérlők vették át, akik nagy áldozatkészséggel nemcsak a termet alakították át, hanem egy tökéletes hangosan beszélő gépet is beszerettek. A beszélőgép a Magyar Telefongyár gyártmánya és fel van szerelve a Western Electric minden vívmányával. Az új mozi minden valószínűség szerint 18-án nyílik meg. Első filmje vagy az Ariane lesz, vagy pedig az Erzsébet királyné. Gazdag programja és vezetőinek nagy felkészültsége és európai rutinja biztosíték arra, hogy végre lesz egy mozi Miskolcon...

Tüzelőanyagot legolcsóbban szerezhet be
HOFFMANN ENDRE
telepén. Állomás-u. — Telefon 510



Miskolci
hirességek

A „Harapós férj“ slágere:

Az ipafai papnak
fapipája van,
tehát az ipafai papi pipa
papi fapipa.

jó **Berzy kávé,** jó **Berzy tea!**

Somogyi Nusi Lanciája

Somogyi Nusi, a Fővárosi Operettszínház kitűnő művésznője, aki „A harapós férj“ Mandula Manci szerepét alakította Miskolcon egy héten keresztül, finom komikummal és lendülettel, úgy ismeri már Miskolc városát, mint a tenyerét. Egész nap szabad és csak este játszik. Nagy turákat tesz az Avason. Szombaton délután lehozatta Budapestről autóját és először Tapolcára látogatott ki, míg vasárnap programján Lillafüred szerepelt. Remek autója általános feltűnést keltett a városban. A Lancia gyártmányu kocsik sok autótulajdonosban irigységet keltett, pedig ez a kocsik Somogyi Nusinak csak az izlését dicséri, nem pedig költséges életmódját. Az adókiadó bizottságok nagyon tévednének, ha a látszat után vetnék ki az adót Somogyi Nusira. Mert például miskolci vendégszereplése inkább csak a jó barátság jegyében történt és semmiképpen sem az anyagi haszon jegyében.

FEST, MOS, TISZTÍT

MINNICH

Egy
diszkrét
kérdés:

Mikor tisztítatót utoljára ágytollat?

Egy kg. 60 fillér. Fosztott libatoll kg.-ként 5 P-től
BÓNIS LAJOS Telefon 3-11. Tefenvár 1. sz.

Hugo von Hoffmannstahl:

Élmény

Az ezüstszürke alkonyat illatával
 Volt tele a völgy, mint midőn a hold
 Felhőkön tűz keresztül. De ez nem volt éj.
 Az ezüstszürke sötét völgy illatával
 Usztak el szunyókáló gondolatim.
 És lassan merültem a szövődő,
 Áttetsző tengerbe. Kiléptem az életből.
 Mily esodás, sötéten izzó kelyhü
 Virágok voltak ott! Növények sűrűje,
 Melyből, mint topázból, a naranesszinü fény
 Meleg áradatban ömlött és kuszott,
 Tele volt az egész bánatos mély zene
 Vad hullámszával. És én tudtam azt,
 Holott fel nem fogom, de mégis tudtam:
 Hogy ez a halál! Muzsika lett belőle,
 Erősen vágyó, édes és sötét izzó,
 Mély méliabuval rokon,
 Am különös!
 Névtelen honvágy sirt bennem hangtalan,
 A lelkebben sirt az élet után, sirt,
 Mikép sir az, ki egy nagy tengeri hajón
 Alkonyatkor óriási sárga vitorlával
 Eluszik a sötétkékes vizen
 A város előtt, mely szülővárosa.
 Látja az utcákat, esobogó kutakat hall,
 Orgonabokor szagát érzi. Látja
 Önmagát, ott áll a parton, mint gyermek,
 Félős, könnyes gyermekszemeivel
 Szobája kitárt ablakában fényt lát, —
 De a nagy vitorlás tovább viszi őt,
 Némán siklik a sötétkékes vizen
 Sárga, különös, reppant vitorláival.

Fordította: Komor Lucia.

Olcsóbb lett a tölgy parketta

ENGEL ISTVÁN fakereskedőnél Miskolc, Vay-ut 10. sz. Telefon 452

Standard- és Philips-rádiókat6, 12, 18 havi rész-
leffizetésre garan-
cia mellett árusít**Schäffer Miklós szaküzlete**
Széchenyi-utca 107. Telefon 9-53**Köves hat tagu szalon jazz zenekarát,**Minden
szombat este
tánc!mely szenzációs sikerű külföldi turnéjáról most érkezett haza,
rövid időre si-
került lekötni az **Abbázia-kávéháznak,**
ahol október hó 1-től kezdve esténként hangversenyeznek.

LÓCSEI ELEMÉR:

Asszonyok előnyben...

Tárgyilagossággal beszélhetek a dologról, hiszen ami az asszonyokat illeti, — érdektelen vagyok. Ebben a pillanatban legalább is kibirrom az elfogulatlanóság tűzpróbáját. Megmondhatom tehát, hogy amerre nézek — megyek: mindenütt az asszonyok viszik el az elsőbbség pálmáját. Ezer és egy esetben látom, érzem, tapasztalom, hogy az asszonyok vannak előnyben a lányokkal szemben. Legutóbb egy igen kedves és meghitt társaságban voltam. Irodalmi és művészi problémákról folyt a szó. Ennek ürügye alatt toborozták össze a válogatottan intelligens együttest. A társaság tagjai pillanatok alatt elhelyezkedtek. Külön a lányok és külön az asszonyok. És a férfiak, nőtlenek és nősök egyaránt, ahogy mostanában mondani szokás, az asszonyok felé orientálódtak. Egy-egy pajkosan és ígéretesen mosolygó asszony mellé két-három férfi is esett. Asszony mellé telepedett a lobogó szemű ifju titán és a deresedő hajú férfi. A lányok magukra maradtak. Ugye felesleges tovább füzni a szót. Valamennyien tudjuk, hogy miről van szó. Elvégre is a gyors élniakarás századában vagyunk. És a férfiak, családi állapotra való tekintettel, szeretik a kényelmet és elkerülni igyekeznek a kockázatot. Övék az öröm, legyen hát másé a kockázat — vallják a férfiak. Ezért van az, hogy ma mindenütt jogosan mondogatják: asszonyok előnyben!



A VALÓPERES MONNA-VANNA. Készül egy másik válóper is. Már évek óta esedékes, de most akuttá vált. A szép barna asszony válik. A válóper az ura adta be. Ügyvédi képviselő nélkül. Ez is nyaralási emlék. Souvenir. Au die Monna Vanna...

Kifűnő és friss
tej, vaj, furó, sajt
legolcsóbban a**KÖZPONTI TEJCSARNOK**
minden üzletében.Telefon: { 2-79
13-27
13-48

RÉVÉSZ JENŐ:

Zeit Dezső szomorú titka

Szombaton délután a rendőrkapitányság épületére kitűzték a fekete lobogót. Zeit Dezső rendőrfelügyelőt gyászolta el a rendőrség, amely a bajtársi kegyeletét a fekete zászlón keresztül is kifejezésre igyekezett juttatni. Azóta már lekerült a lobogó a rendőrkapitányság épületének az ormáról, mert kiderült, hogy Zeit Dezső azon a hűvös őszi hajnalon meghasonlott lélekkel nem vetette bele magát a Duna hideg hullámaiba, hanem miután felszerelését lerakta a Lánchíd pillérei alá, elindult lakást keresni a fővárosban. Egy József-köruti lakásban vágta el azután az ereit, amikor már a szinte megmagyarázhatatlan okból théátrálisan megrendezett dunai öngyilkosságról kiderült, hogy mese és budapesti kollégái tüvé tették érte a fővárost.



A nyomozás anyagából sok mindenféle komoly és kevésbé komoly adat felszínre került, amelyekből meg akarták magyarázni a miskolci rendőrfelügyelő álöngyilkosságát és öngyilkossági kísérletét. Biztosítási ügyekkel hozták kapcsolatba Zeit Dezső tragikomikus esetét, amelynek a hátterében azonban azok, akik közről ismerik az életét és akik előtt megoldódott a zárkózott ember nyelve, jól tudják, hogy szomorú titkolt tragédia húzódik meg.

Nem egyszer mondta szívéhez közel álló bajtársainak:

— Nem tudnám elviselni, ha feleségem és néhányhónapos gyermekem megfertőzném a tüdőbajjal.

A betegeskedő ember éjjel-nappal attól rettegett, hogy családját megfertőzi a gyilkos kórral, amely lassan a halálba rágta őt magát. Egészen biztos, hogy a borzalmas lelkiismeretfurdalás elől akarta a Dunába vetni magát, az utolsó pillanatban azonban elhagyta a halálraszánt ember lelkiismerete. Talán megpillantotta a víz tükrében nagyon szeretett gyermekét, elmenekült a sötét hullámok közeléből, de ott felejtette a felszerelését és talán azért kellett később átvágnia az ütőerét, mert a sorsdöntő percekben nem volt ereje felszedni a Lánchíd pillérei alól a ledobott rendőrzubonyt, kardot, revolvert és sapkát.

Fischer Gerzson és Fiai nagykereskedők

Széchenyi-
utca 103

kicsinybeni osztályában vásárolhat mindenkor szenzációsan olcsó és szolid árak mellett mindennemű rövid-, költői-, szövegi-, férfi és női divatárúkat és fehérneműeket.

LEGJOBB HIRDETÉSI ORGÁNUM A
REGGELI HIRLAP

KORÓDY BÉLA:

Szombat esti levél

Asszonyom, tudja jól, hogy nem szoktam levelet írni. De így nyilvánosan az ember örülten vigyáz arra, hogy ne önmagát kompromittálja. Hanem másokat. És így megengedhetem magamnak azt a luxust, hogy hetenkint egyszer kontaktust teremsek Magával ezeken a sorokon keresztül, amelyeket hódolatommal parfümözök. Már akartam gratulálni, hogy nem ugrott be férjének és gyáva barátainak, amikor a „látszat-adóra“ hivatkozva le akarták beszélni a színházról, meg mindenről... Istenem, milyen igaza van. Hát nem látszattól élünk mindnyájan? És mi nagyon jól tudjuk, hogy a látszat is... Erről jut eszembe, hogy egy kedves szőke miskolci asszony Pestre költözött. Allitóltag azért, hogy tizennyolc éves leányát az egyetemre írassa be, holott az igazi ok, — válás! Eszembe jut a régi kedves Lehár-operett, amelyben „Pipszike virágom“... A szerelem, amely minden válásnak oka, — még Karlsbadban kezdődött. Hát nem remek dolog az a Karlsbad? Legalább tizennyolc évet fiatalít. Amikor az ember ilyeneket hall, szinte megfélekedezik arról, hogy manapság még a miniszterelnök is maga cipeli a kofferját, hogy a hordár ne tudjon ötvenet (fillért!) keresni. Meg arról, hogy a Newyork kávéház Pesten kettőhúszért házhoz szállítja az ebédmenüt. A monoklis Tarján, aki házhoz szállít... Hát azt hallotta, hogy az egyik miskolci kávéház harminc levelet küldött szét, arra kérve a címzetteket, hogy ne látogassák a kávéházat. Ez a harminc ember már egy éve nem fogyaszt semmit. Beszéljünk másról... Hallotta, hogy férjhez ment a drága gyermek? No kicsoda? Találja ki! Igaz, hogy már két év óta híresztelik, de most aztán igazán. Budapesten volt az esküvő. Minden feltűnés és koszorúk mellőzésével. Régi, meghitt barátság nyerte le vele legalizálását s azóta az új házások éppolyan jól és kedvesen élnek egymás mellett, mint azelőtt... És mintha nem is a hervadás szezonját élnénk, mindenütt szerelem virágzik. Hallottam az esetről, ami eszembe juttatja azt a német udvariassági formulát: die Rose der Rose! Az esetre lefordítva ez bizony liliomot jelent, szegény letrött liliomot s a bímös egy másik virág. No, de ne beszéljünk



Ferenczi B. könyvkereskedése és fényképészeti szaküzlete
Miskolc Az összes irodalmi és zenei újdonságok kaphatók

SZINHÁZI KURIR

Az idén nem lesz hangverseny

Ugy vagyunk informálva, hogy az idén nem lesz hangverseny. A hangverseny rendező vállalatok és egyesületek teljesen reménytelennek látják a viszonyokat. Hogyan is mernének hozzáfogni, amikor egészen bizonyosan csufos kudarc lenne az eredmény. Pestről, vagy külföldről vendégművészt hozni, ugyan minek?

Ilyenformán ez lesz az első év, amikor üresen marad a Zenepalota hangverseny-terme. Ha csak egy-két merész miskolci művész meg nem kísérli a lehetetlent.

Sajnos, ez sem nagyon biztató!

Még emlékszünk, hogy Miskolcon járt egy Isaye, Kubelik, Hubermann. Abban az időben még volt kamarazenekar is. Azóta nagyon elhúzták a nótánkat.

APRÓ MŰVÉSZI HIREK

Az Azra bemutatója után villámgyorsan elterjedt a városban a híre annak, hogy a társulat új naivája milyen szép. És milyen kedves. Valóban ragyogó szép szőke leány Komár Juliska, akinek kitűnő játéka mellett szépsége is segítségére volt sikere megszerzésében. Azóta egyre több és több szerelmes levelet kézbesít ki neki a posta, amelyeket azonban mind édesanyja bont fel. — Solthy György, a színház szimpatikus bonvivantja egyik próbán le akarta főzni bravurban Kőrösyt, a táncost. Meg akarta mutatni, hogy ő is át tudja ugrani azt az asztalt, amit Kőrösy. Ugrásközben azonban olyan szerencsétlenül esett el, hogy térdét erősen megsebezte. A vérző térdű bonvivánt körülvették társai és azonnal vigasztalni kezdték, hogy rövid időn belül vérmérgezést kap és meghal. Azt ajánlották, hogy menjen el Molnár Gyula főorvoshoz, aki talán amputálással még segíthet rajta. Solty halál-sápadtan követte a tanácsot és Molnár Gyula dr. főorvos, aki egy szempillantás alatt felismerte a helyzetet, néhány percig még folytatta a tréfát. Alig lehetett megnyugtatni Soltyt a végén, hogy egyszerű meleg fürdővel tökéletesen és azonnal meggyógyíthatja magát. — Van a Pannóniában egy kitűnő jazz és annak egy még kitűnőbb zongoristája. Legalább két méter magas. Olyan magas, hogy Sebestyén Mihályné megjegyezte reá: „Ennek az embernek

Király Múmalom
Miskolc, Thököly-ut 10
Telefonszám 7-40

Liszteladás nagyban és kicsinyben.
Beszerezhetők a malom vásárcsarnoki árudájában és a malomtelepen.

is örökké térden kellene járni.“ — A színház legközelebbi bemutatója minden bizonnyal a Csodadoktor lesz, Bibó Lajos kitűnő vigjátéka. Az igazgatóság azonban tárgyalásokat folytat Titkos Ilonával arról, hogy lejön vendégszerepelni a Meddig fogsz szetretni című vigjátékban. Amennyiben a megállapodás létrejön, Titkos Ilona már a jövő héten játszik Miskolcon. Szó van a Csókos regiment bemutatójáról is. Ez lesz az első eredeti bemutató. Az operettet Erdélyi Mihály írta, aki már több nagy sikert aratott Miskolcon és aki az előadást maga fogja rendezni. — Szigethy Annus A harapós férj-ben fog először fellépni, amelyben Somogyi Nusi szerepét játssza el. — Érdekes irodalmi megmozdulásról számolhatunk be. A miskolci írógárdának és társadalmi életnek néhány vezető egyénisége azt a célt tűzte ki, hogy Miskolci Helikon címmel egy csoportba tömöríti mindazokat, akik az irodalmat szeretik. Ez a csoportosulás egyelőre heti vitaestek rendezésével akarja életre galvanizálni mindazokat a szunyadó erőket, amelyek értékesítése Miskolc kulturális szempontjából nagyon fontos. Az alakulásnak előreláthatólag nagy sikere lesz. — Egy eredeti bemutató fogja tarkítani a színház novemberi műsorát. A párisi Renaissance Színház 600 előadást megért nagyszerű drámája, a „Sex appeal“ fog színre kerülni november második felében. — A svéd-magyar válogatott miskolci mérkőzésének napján A mosoly országa diszeloadásban fog menni.

A Cs. Sz. K. tartalma

Lehet ennek a kedves, hangulatos operettnek komoly tartalma? Nem, mert a drámai cselekmény megölné azt a csipkefinom elgondolást, amit egy ragyogó fiatal asszony gondolt ki férje visszahódítására. A férj — kalandos, kissé hóbortos fiú, — nászéjszakája előtt elutazott Indiába. Amikor visszatér, a Csalódott Szerelmesek Klubjában találkozik újra feleségével, aki éppen hogy aláírta a válási bejegyzési okiratot. De még meg sem száradt a tinta, a férj ugy beleszeret feleségébe, hogy a happy-end minden bonyodalom dacára is előre látható.

A Cs. Sz. K. az új primadonnának, Horváth Böskének és az új táncos buffónak, Bellák Miklósnak ad alkalmat arra, hogy meghódítsák a közönséget szimpatikus bemutatkozásukkal.

Szász László könyvkereskedése
és 12000 kötetes kölcsönkönyvtára
Miskolc város olvasóközönségének találkozóhelye

NEM KELT FEL A NAP

Burlesk regény — Irta: André Dahl

*És a legkevésbé sem lennék meglepve azon
Ha angyal jönne és jelentené mindnyájunknak
Hogy a mélységes ég csillagain esett a dollár...
(Victor Hugó összegyűjtött lírája XXX. kötet.)*

A becsületes szerkezet hivatásos lelkiismeretességével (27 frank 95 centimesbe került) az ébresztőóra, melynek mutatói nyolc óra negyvenhárom perckor találkoztak, azt a hangot hallatta, amelyet olyan emberek, akik nem kénytelenek felkelni, a csengő vidám szavának szoktak nevezni. És a tárgyak, amelyek kevésbé fáradtak, mint az emberek, miután egész nap semmit sem csinálnak, egyenkint felébredtek: az ostoba pásztor és pásztorleány, akik a kandalló párkányán négy visszataszító, rózsaszín gyertyát tartottak, mereven mosolyogtak egymásra; az éves kuszónövény, a naptár, mely naponta elhullat egy-egy levelet, kényelmesen elhelyezkedett a falon és az öreg barométer, amely nem szerette magát fölösleges módon kompromittálni, „változó” időre állította be mutatóját.

Pierre-Marie-Alphonse Huguenin ur, aki éppen azt álmodta, hogy a Tarn et Garonnei esküdtszék padjain tarokkozott, elvégezte azt a három szertartásos mozdulatot, mellyel rendszerint megkezdte a napját: kinyújtotta jobb térdét, nagyot szuszogott és kinyitotta egyik szemét.

— Coco, — szólt — hány órára állítottad az ébresztőt?

És hogy siettesse Coco válaszát, látszólag akaratlanul, jobbkarjának hegyes könyökével oldalba lökte.

Huguenin Stefánia ilymódon a valóságra keltve, jéghideg lábának rugásával és a következő szavakkal felelt:

— Fél kilencre, mint minden nap. Ha azonban azt hiszed, hogy ilyen ostoba kérdésekkel még tíz percig kitolhatod a felkelés idejét, hát akkor tévedsz. Itt az ideje, hogy felkelj. Mitől is lennél fáradt, hisz egész nap csak üldögélsz és éjjel sem vagy valami nagy hős.

— Bolond vagy te, Stefánia, hát nem látod, hogy éjszaka van?

— Éjszaka?

Ez a szó Hugueninné szájában megakasztotta a szemrehányások hosszú áradatát, melyet tizennyolc évi házasság után

Nyomatványait szerezze be a

Patak-utca 9
Telefon: 62

Miskolci Könyvnyomda Rt.-nál

már kívülről tudott. Kinyitotta a szemeit. A függöny résein keresztül nem látszott az a halvány fénysugár, mellyel rendes körülmények között a hátsó lépcső lakóinak be kellett érniök.

— Biztosan elrontottad az ébresztőt azzal a mániáddal, hogy folyton visszaigazítsad. Még csak hat óra van...

— Olga leányunk fejére esküszöm, hogy hozzá sem nyultam.
(Folytatjuk.)

A család esze

Stantonné örömmel ujságolja nagyobbik lányának, hogy kisebb leánya, Joyce kezét megkérte Appleby, a gazdag bankár. Aliz elmondja öccsének, amit édesanyjától hallott, hogy volt cselédjüknek, Anny-nak gyermeke születik egy „átutazó urtól”. Aliz nem is sejti, hogy az „átutazó ur” nem más, mint öccse, Bill. A cseléd-ről elterjedt pletykát Joyce arra használja fel, hogy Applebytól, akit mélységesen utál, megszabaduljon. Azt hazudja, hogy neki is gyereke lesz. Jayce-nak most már tetszik a veszélyes játék és szívének komolyabb jelöltjét, Baldwint is próbára akarja tenni a „gyerekesével”. A próba rosszul sikerül, Joyce kiábrándul Baldwinból. Megérkezik Jim Stevens, Joyce gyámapja, hogy a család anyagi ügyeit megtárgyalja. Szóba kerül természetesen Joyce kényes ügye is, amiről már az egész házban beszélnek. Mindenki a „születendő” gyermek apja után nyomoz. Bill Baldwint gyanúsítja és revolverrel akarja vallomásra kényszeríteni. Alice papueshős férjét gyanúsítja, mert Washington születésnapján együtt volt Joyce-al. Csak Jim, az „öreg csont” nem kérdez és nem kíváncsi és hogy Joyce végre kiszabaduljon a kellemetlen helyzetből, Jim az egész család előtt magára vállalja az apaságot. Doty, az új cseléd híreket hoz Annyról, a régi cseléd-ről, Bill meg van ijedve, mert most már kiderül, hogy Anny ügyében ő a bűnös. Ezért helyezkedik Bill védőállásba. Amikor megjelenik Cove Kelly, a jéges Anny régi szerelme. Kelly nem tudja, hogy Bill az „átutazó” és bejelenti, hogy délelőtt megesküdött Annyval. Joyce a családi jelenetnél már bevallotta, hogy a gyerekből egy szó sem igaz, végleg kiüldözte a házból az álnok Applebyt, rendbehozta a család anyagi ügyeit és már csak egy gondja van: meghódítani Jimet, akit mindenkinél jobban szeret. Joyce panaszkodik Jimnek, hogy akit ő igazán szeret, az nem akarja észrevenni.

Jim: Vágd fejbe azt a hülyét és cipeld a paphoz.

Joyce, a „család esze” megfogadja gyámapja tanácsát, fejbeüti és elviszi a paphoz.

Estélyi cipők, férfi
lakkcipők, hó- és
sárcipők nagy választékban

Gerhardt Jenő
cipőruházában, a Koronával szemben.

Szeplő és májfolt ellen a legjobb
a WÉHLY-kenőcs



Solthy György

A MISKOLCI NEMZETI SZINHÁZ HETI MŰSORA:

Hétfőn premier bérletben: **A család esze.**

Kedden C. bérletben, szerdán A. bérletben: **A család esze.**

Csütörtökön premierbérletben: **Cs. Sz. K.** (Csalódott Szerelmesek Klubja.)

Pénteken B., szombaton A. bérletben, vasárnap este bérletszünetben, hétfőn C. bérletben: **Cs. Sz. K.**

Vasárnap délután mérsékelt helyárrakkal bérletszünetben: **Azra.**

Vasárnap délelőtt Kállay Lilly és táncsoportjának tánce-matinéja. (Modern egyéni és csoport táncok.) Chopin, Tsajkovszky, Kluck, Haydn, Brahms, Bartók és Kállay Lilly improvizált szemé-lyére.)

A porosz szenet és koksztól töké-
letesen pótolja a 7000 kalóriás **pécsi fojásbrikett**
Neumann József fa- és szénkereskedése Vay-ut 12. Telefon 16



B. Horváth Böske

A HARAPÓS FÉRJ.

Operett 3 felvonásban, 5 képben.

Borzák tiszteletes ur: **Gáspár Jenő.** — János, a fia: **Solthy György.** — Lima, ennek elvált felesége: **Kondráth Ilona.** — Oesko-vics, vendéglős: **Szánthó Jenő.** — Irmí, a leánya: **Karácsonyi Éva.** Cillike, a keresztleánya: **Beke Aliz.** — Ciha Tóni, a költő: **Kőrösy Zoltán.** — Mandula Manci, vidéki szubrett: **Somogyi Nusi.** — Bércskövi, bonviván: **Thaisz Imre.** — Polgármester: **dr. Havas Jó-zsef.** — Főjegyző: **Vancsó József.** — Pali bácsi, öreg szolga: **Bánó Imre.** — Kati, kis cseléd: **Bojda Bözsi.**

Történik az első felvonás Ipafán, a Feketesas kerthelyiségé-ben. II. kép: János udvarházának kertjében Taresán. — II. és III. felvonás Taresán.

A CSALÁD ESZE.

SZEMÉLYEK: Joyce: *Komár Julia*. — Bill Stanton: *Kerekes György*. — Alice Peabody: *Mezei Mária*. — Jim Stevens: *Földényi László*. — G. A. Appleby: *Szántó Jenő*. — Cool Kelly: *Bellák Miklós*. — Stantonné: *Kondráth Ilona*. — Otho Peabody: *Körössy Zoltán*. — Roger Baldwin: *Farkas Endre*. — Doty: *Karácsonyi Éva*.

Történik mind a három felvonás Stantonék fogadószobájában.

CS. SZ. K.

SZEMÉLYEK: Marianne: *Horváth Böske*. — André: *Solthy György*. — Leon: *Bellák Miklós*. — Juliette: *Beke Aliz*. — José: *Körössy Zoltán*. — Archidald: *Gáspár Jenő*. — Dubois: *Dr. Havas*. — Ezredes: *Bánó Imre*. — Lord: *Thaisz Imre*. — Flaubert: *Szántó Jenő*. — Dolly: *Karácsonyi Éva*. — Alice: *Bojda Bözsi*. — Maitre d'hotel: *Vancsó József*. — 1. ur: *Szokoly Gyula*. — 2. ur: *Solti Bertalan*. — Boy: *Antal Ernő*. — Szobalány: *Homolya Gizi*. — Kisfiu: *Wertheimer Gyuri*. — I. pincér: *Orosz Miklós*.

Diákok, diáklányok, vendégek, görlok stb.

Történik ma a francia Rivierán, az I. felvonás a cannesi Hotel Beau Rivage halljában, a II. felvonás első képe aznap éjjel a cannesi Casino kerti bárjában, második képe a tengerparton, a harmadik képe a szálló egyik szobájában, a III. felvonás egy héttel később a Cs. Sz. K. klubházában.

AZRA.

Mese 3 felv. Irta: Szép Ernő. Zenéjét szerzte: Lavotta Rudolf.

Leila: *Komár Julia*. — Mohamed, rabszolga: *Földényi László*. — A Kalifa: *Farkas Endre*. — Arszlán, perzsa herceg: *Solthy György*. — Khadija, Leila dajkája: *Kondráth Ilona*. — Szálim, fő-fő eunuch: *Körössy Zoltán*. — A Nagyvezir: *Vancsó József*. — A főpap: *Gáspár Jenő*. — Udvari költő: *Szokoly Gyula*. — Haszszán, fő-fő udvarmester: *Thaisz Imre*. — Almaneur doktor, spanyol orvos: *Havas József*. — Száhir, a szent ember: *Szántó Jenő*. — Habab, rab leány: *Mezey Mária*. — Rabok felügyelője: *Bánó Imre*. — I-ső katona: *Solti Bertalan*. — I-ső rab: *Erényi Béla*. — I-ső rableány: *Bojda Bözsi*. — II-ik rableány: *Horváth Anna*.

Perzsák, rabok, katonák, szegények, betegek. Az I-ső felvonás 3. képe a Kalifa kertjében, a II-ik felvonás 2. képe a palotában és a III-ik felvonás a börtönudvarban játszódik le.

Nyomta a Miskolci Könyvnyomda Rt. Szerkesztésért és kiadásért felelnek: Kóródy Béla és Kórákó Béla Szerkesztőség és kiadóhivatal: Hunyady-u. 2. Telefon 4-98. Felelős nyomdavezető: Angermayer Károly

**Másfél napig fogvatartottak egy
uriasszonyt
Ariane-légió alakult Miskolcon
A látszat csal... sőt önagysága is
Tövis a boldogság szárán
Szombat-esti levél
Ne kérdezd, hogy meddig fog
szerezni a nő
Három friss pletyka és egy változat
Egy ember, aki a saját fülébe sug**

Nem kelt fel a nap (regény) — Komár Juliska, a jogász, meg a luminál — Titkos titka — Somogyi Nusi liliomai — Karácsonyi Éva filmen — Ki hát a kedvenc — Madame Mézga szalonja — Dzsungel — az őserdő filmben — A Lévy-Egyesület bemutatkozása — City Lights — stb, stb.

FÉNYKÉPEK

•/. Fordíts!