

SZÉMÁNNÉ VERES GABRIELLA

„Nulla dies sine linea” – Egy tevékeny 80 év bibliográfiája

Bakó Endre 2018-ban ünnepelte 80. születésnapját. Ennek alkalmából rendezvényeken és folyóiratok hasábjain méltatták munkásságát. A Bihari Múzeumnak kezdetől fogva támogatója, az irodalmi gyűjtemény gyarapításának, az évkönyvek, tudományos és ismeretterjesztő előadások állandó közreműködője. Mindezek indokolják, hogy az évforduló kapcsán viszonzozzuk ezt a támogató figyelmet.

Bakó Endre tanulmányaiban, előadásaiban Hajdú-Bihar megye irodalmi értékeit mutatja be. Kutatói tevékenysége kitér elfeledett részletekre és azokat az alkotói eredményeket is megmutatja, amelyek helyi értékeket képviselnek. Így készült többek között tanulmány a sárrétudvari Költő Nagy Imréről, Kollányi Boldizsárról, Miklós Jutkáról, Nadányi Zoltánról stb.¹ A Bihari Múzeum irodalmi gyűjteménye, könyvtára értékes dokumentumokkal, több első kiadású Nadányi-kötettel, kéziratokkal, eredeti dokumentumokkal, levelekkel gazdagodott ajándékai által.²

A 80. születésnap alkalmából rendezett ünnepi esten Erdei Sándor újságíróval beszélgetett az MTA DAB-székházban Bakó Endre, amikor elhangzott, hogy ars poeticájának vallja a latin bölcsességet: „*Nulla dies sine linea*” – *egy nap se múljék el vonás nélkül*. Plinius szerint Apellesnek, Nagy Sándor udvari festőjének mondása ez, arra utalva, hogy minden napnak legyen meg a maga feladata.³

Tevékenysége teljes mértékben alátámasztja hitvallását: az elkészült bibliográfia tanúsága szerint lényegében az egyik leggazdagabb feldolgozását adja a bihari magyar irodalomnak.

Bakó Endre 1938. február 5-én született Derecskén. Ötéves korától Debrecenben él.⁴ Első irodalmi élményeit a debreceni Fazekas Mihály Gimnáziumban irodalom-

¹ Lásd a bibliográfiában: *Önálló kötetek, füzetek*: 1., 2., 5., 11., 12., 17., 18., 26.; *Évkönyvek, tanulmánykötetek*: Bihari Diéta: 3.; A Bihari Múzeum Évkönyve: 1., 2., 3., 4., 5.; A debreceni Déri Múzeum Évkönyve: 3., 6.; Könyv és könyvtár: 2., 6.; *Folyóiratok*: Alföld: 29., 54., 56.; Napjaink: 1., Rálátás: 1., 2.; *Tempevölgy*: 1., 2.; *Várad*: 1., 4.; *Bevezető tanulmányok*: 1.; *Közreműködés egyéb kötetekben*: 1., 4. sorszámokon.

² A Bihari Múzeum irodalmi gyűjteményében: VI. 2014.14–24., VI. 2015.3., VI. 2017.15., VII. 76.1.1–32., VII. 89. 81.1.2–27., VII. 2014.1–11., VII. 2014.15., VII. 2015.2–15., VII.2017.14–15. leltári számok alatt.

³ Pallas Nagylexikon. http://www.kislexikon.hu/nulla_dies_sine_linea.html

⁴ „*Hatéves kisgyerekként átéltem az amerikaiak 1944. június 2-i hatalmas bombatámadását Debrecenben, a Borz utcában, lakóházunk pincéjében. Nem tudom elfelejteni, hogy a légnyomás következtében még a mi pincénk homokja is fel-felszállt vagy tíz-húsz centire. Édesapámat behívták katonának, édesanyám a testvéreimmel Pernyépusztára, legidősebb, tanítónő nővéremhez menekített bennünket. De itt sem maradhattunk sokáig, az oroszok már Váradot ágyúzták. Két lovas szekéren menekültünk nyugat felé. Regénybe illő, ahogy*

tanárától, Nagy Jánostól kapta, aki a kötelező tananyagon túl magasabb óraszámú és a rendszer által „nem támogatott” alkotókkal is megismertette tanítványait. Magyar-történelem szakos tanári diplomát szerez és 1961-től a hajdúnánási Kőrösi Csoma Sándor Gimnáziumban két évig tanít, majd a debreceni Népművelési Tanácsadóban, a megyei tanács művelődési osztályán dolgozik. Bényei József hívására 1964-ben a Hajdú-bihari Napló kulturális rovatánál helyezkedik el és elvégzi az újságírói iskolát. Egyre több könyvkritikát ír, rovatvezetője az Alföldnek, a miskolci Napjainak, szerkesztője az Egyetemi Életnek. 1988-ban minisztériumi megbízásra alapítja a Csokonai Kiadót, Debrecen első könyvkiadóját,⁵ majd 1990-től a Hajdú-bihari Napló főszerkesztőjeként tevékenykedik csaknem kilenc évig. Ez idő alatt sok száz cikket publikált a lap hasábjain, valamint egyéb napilapokban is jelentek meg írásai.

Nyugdíjas éveit aktív kutatómunkával tölti, amelynek eredményeként könyveiben, tanulmányaiban részletesen feltárja a debreceni, bihari irodalom értékeit.

Munkássága elismeréseként 2003-ban az Irodalomtörténeti Társaság Toldy Ferenc-díjjal tüntette ki. 2013-ban Holló László-díjat vehetett át a Kossuth-díjas festő munkásságának feldolgozásáért. A bibliográfia folyamatosan bővül, hiszen további tervek, tanulmányok megvalósítása várható (Szabó Magda, Kóti Árpád stb.).⁶

A bibliográfia összeállításakor kiadványtípusok szerint és időrendet követve tüntettük fel az egyes műveket. Egyes publikációk esetében nem adható meg egyértelműen az oldalszám, így a könnyebb azonosítás érdekében a tanulmány internetes linkjét is feltüntettük. A bibliográfia 2019 júliusáig tartalmazza Bakó Endre műveit.

I. Önálló kötetek, füzetek

1. Bakó Endre: *Nadányi Zoltán élete és költészete*. Berettyóújfalu, 1975. 74 p. (Bihari dolgozatok 1.)
2. Bakó Endre: *Hajdú-Bihar megye irodalmi kalauza*. Debrecen, 1984. 126 p.
3. Bakó Endre: *Hajdú-Bihar Megyei Tanács Útépítő Vállalatának negyedszázados története, 1964–1989*. Debrecen, 1989. 48 p.

sok-sok napos szekerezéssel Rákoscaba, Esztergom, Bécs érintésével Passauig jutottunk el. Egy német gazda a tyúkólját engedte át szállásnak, majd egy amerikai táborba kerültünk. Ezek az élmények régebben sokszor visszajártak álmaimban, ma már ritkán.” Péter Imre: A múlt század írói sereglését kutatja. <https://haon.hu/debrecen-hirei/interju-dr-bako-endre-3296596/> (A letöltés ideje: 2019. aug. 2.)

⁵ További részletek: <https://haon.hu/debrecen-hirei/interju-dr-bako-endre-3296596/> (2019. aug. 2.)

⁶ A Bihari Múzeum minden dolgozója ezúton is kíván további aktív, tevékeny éveket, a tervek megvalósításához jó egészséget!



Bakó Endre (2015)
(Fotó: Szűcs Endre)

4. Bakó Endre: *Emlékkönyv Nadányi Zoltán születésének századik évfordulóján*. Bakonszeg, 1992. 272 p.
5. Bakó Endre: *Kiss Tamás*. Budapest, 1992. 174 p.
6. Bakó Endre: *Tóth Árpád a debreceni porban: dokumentumriport*. Debrecen, 1992. 132 p.
7. Bakó Endre: *Gulyás Pál világa*. Debrecen, 1999. 235 p.
8. Bakó Endre: *Hajdú-Bihar megye. Sárrét: Püspökladány és környékének települései: Püspökladány and their region: Püspökladány und Umgebungen*. 1999. Hatvan 193 p.
9. Bakó Endre: *Kosztolányi a faluvárosban*. Berettyóújfalu, 1999. Berettyóújfalu, Budapest 37 p. (Bihari füzetek sorozat)
10. Bakó Endre: *Írók, költők Újfalu vonzásában*. Berettyóújfalu–Budapest, 2001 50 p.
11. Bakó Endre: *A Debreceni Filharmonikus Zenekar története, 1923–2001*. Debrecen, 2002. 175 p.
12. Bakó Endre: *A Hortobágy a magyar irodalomban*. Hortobágy, 2003. 328 p.
13. Bakó Endre: *Jóízű beszélgetéseim*. Berettyóújfalu, 2003. 45 p. (Bihari füzetek sorozat)
14. Bakó Endre: *A pór testamentuma – Költő Nagy Imre pályaképe*. Debrecen, 2004. 99 p.
15. Bakó Endre: *A birkózás akrobatája: Hódos Imre életrajza*. Hajdúnánás, 2006. 96 p.
16. Bakó Endre: *„Debrecen, lelkem székvárosa”: Németh László és Debrecen*. Debrecen, 2006. 194 p.
17. Bakó Endre: *Rejtett vízjelek*. Debrecen, 2008. 357 p.
18. Bakó Endre: *Nadányi Zoltán világa*. Debrecen, 2009. 219. p.
19. Bakó Endre: *Hajdú-Bihar megye irodalmi adattára*. Debrecen, 2012. 120 p.
20. Bakó Endre: *A hűség színei. Írások Holló László Kossuth-díjas festőművéséről*. Debrecen, 2013. 180 p.
21. Bakó Endre: *Ágak és hajtások: tanulmányok, verselemzések*. Miskolc, 2014. 325 p.
22. Bakó Endre: *Irodalmi őrvárosok – Írások és írók Debrecentől Nagyváradig*. Nagyvárad–Debrecen, 2016. 380 p.
23. Bakó Endre: *Vendégjárás Árkádiában: a 20. századi magyar irodalom és Debrecen*. Debrecen, 2018. 589 p.
24. Bakó Endre: *Karády-láz Debrecenben*. Debrecen, 2019. 63 p.

II. Közreműködés egyéb kötetekben

1. Simon Zoltán: *Irodalmi örhelyeink: Álmosd, Bakonszeg, Berettyóújfalu, Balmazújváros, Sárrétudvari* (Közrem. Bakó Endre et al.) Debrecen, 1972.
2. Bakó Endre: A meggyorsult idő. In: Rácz István (szerk.): *Hajdúnánás története*. Hajdúnánás, 1973. 411–447.
3. Bakó Endre: Irodalmi élet a két világháború között Debrecenben. In: Tokody Gyula (szerk.): *Debrecen története 1919–1944. 4. kötet*. Debrecen, 1986. 329–360.
4. Bakó Endre: Debrecen szellemi életének főbb vonásai a harmincas években. In: Pintér István (szerk.): *Fél évszázad múltán a Márciusi Frontról*. Budapest, 1989. 201–214.
5. Bakó Endre: Bessenyei György Bakonszegen. In: Ujváry Zoltán (szerk.): *Bakonszeg története és néprajza*. Bakonszeg, 1990. 489–506.
6. Bakó Endre: Nadányi Zoltán bakonszegi éve. Ujváry Zoltán (szerk.): *Bakonszeg története és néprajza*. Bakonszeg, 1990. 507–522.
7. Bakó Endre: Debrecen irodalmi élete. In: Veress Géza (szerk.): *Tanulmányok Debrecen 1944 utáni történetéből*. Debrecen, 1997. 189–216.
8. Pozsonyi József (főszerk.): *Hajdú-Bihar megye. Hajdúság, Tiszamente és a Hortobágy*. (összeáll. Bakó Endre) Budapest, 2000.
9. Görömbölyi László (főszerk.): *Vendégház: látóvalók Hajdú-Bihar megyében. Hajdú-Bihar megye útikönyve praktikus tanácsokkal*. (Szerzők: Bakó Endre et al.) Miskolc, 2001.
10. Bakó Endre: Simonyi óbester prózai képmásai. In: Kun András (szerk.): *Az óbester ébresztése. Tanulmányok Simonyi Józsefről*. Debrecen–Nyíregyháza, 2001. 133–153. (Periférián könyvek 4. kötet)
11. Baranyi Béla (főszerk.): *Hajdú-Bihar megye. Bihari térség*. Magyarország kistrégiói. (közrem. Bakó Endre et al.) Budapest, 2002.
12. Bakó Endre – Hajdu Imre – Marik Sándor: *Általuk híres e föld: kilencvenkilenc interjú három megyéből*. Szerk.: Ésik Sándor. Nyíregyháza, 2005.
13. Bakó Endre: Kazinczy Ferenc a debreceni irodalomtörténet-írásban. In: Dukrét Géza (szerk.): *A bölcsőtől a sírig 250 éve született Kazinczy Ferenc*. Nagyvárad, 2009. 103–117. (Partiumi füzetek sorozat)
14. Bakó Endre: Bihari írók – bihari irodalom. In: Varjasi Imre (szerk.): *Bihar vármege a múltó időben*. Debrecen, 2011. 95–112.
15. Boda István: *Hűség mindhalálig: válogatott versek*. (A verseket válogatta Bakó Endre) Debrecen, 2017.

III. Évkönyvekben, tanulmánykötetekben megjelent tanulmányok

Bessenyei almanach: a Bessenyei Irodalmi Társaság évkönyve

1. Bakó Endre: Bessenyei György Bakonszegen. In: Csermely Tibor (szerk.): *Bessenyei almanach*. Nyíregyháza, 2013. 1. sz. 20–27.

Bihari Diéta⁷

1. Bakó Endre: Bihari írók, bihari irodalom. In: Matolcsi Lajos (szerk.): *Bihari Diéta I.* Berettyóújfalu, 1996. 61–67. (Bihari Dolgozatok 10.)
2. Bakó Endre: Bihar és a népi irodalom. In: Matolcsi Lajos (szerk.): *Bihari Diéta II.* Debrecen, 1999. 110–118.
3. Bakó Endre: A Nadányi-család tradíciói. In: Matolcsi Lajos (szerk.): *Bihari Diéta III.* Debrecen, 2001. 103–116.
4. Bakó Endre: Bocskai István a szépirodalomban. In: Matolcsi Lajos (szerk.): *Bihari Diéta IV.* Debrecen, 2003. 113–124.
5. Bakó Endre: A Sárrét az irodalom tükrében. In: Matolcsi Lajos (szerk.): *Bihari Diéta V.* Berettyóújfalu, 2004. 115–127.

A Bihari Múzeum Évkönyve⁸

1. Bakó Endre: Nadányi Zoltán levelesládájából. In: Héthy Zoltán (szerk.): *A Bihari Múzeum Évkönyve, I.* Berettyóújfalu, 1976. 333–349.
2. Bakó Endre: Nadányi Zoltán szigligeti levelei. In: Héthy Zoltán (szerk.): *A Bihari Múzeum Évkönyve, III.* Berettyóújfalu, 1982. 271–287.
3. Bakó Endre: Kollányi Boldizsár arcképéhez. In: Módy György (szerk.): *A Bihari Múzeum Évkönyve, IV–V.* Berettyóújfalu, 1986. 283–297.
4. Bakó Endre: Néhány dokumentum Nadányi Zoltán közszerepléseihez. In: Kállai Irén (szerk.): *A Bihari Múzeum Évkönyve, X–XI.* Berettyóújfalu, 2006. 117–129.
5. Bakó Endre: Nadányi Zoltán: Szegényember naplója, 1935. In: Kállai Irén (szerk.): *A Bihari Múzeum évkönyve, X–XI.* Berettyóújfalu, 2006. 129–135.
6. Bakó Endre: Egy bihari polihisztor–Simon István élete. In: Kállai Irén–Sándor Mária (szerk.): *A Bihari Múzeum Évkönyve, XII–XIV.* Berettyóújfalu, 2009. 255–285.
7. Bakó Endre: Sinka István pályakezdő éve. In: Sándor Mária (szerk.): *A Bihari Múzeum Évkönyve, XV–XVI.* Berettyóújfalu, 2011. 203–224.

⁷ http://biharkutatas.hu/?page_id=448

⁸ http://biharkutatas.hu/?page_id=583

8. Bakó Endre: Szabó Pál Bihar-élménye. In: Sándor Mária (szerk.): *A Bihari Múzeum Évkönyve, XVII–XIX*. Berettyóújfalu, 2014. 219–241.
9. Bakó Endre: Egy feledésbe merült versgyűjtemény: a Bihari lant (1920). In: Sándor Mária (szerk.): *A Bihari Múzeum Évkönyve, XX–XII*. Berettyóújfalu, 2017. 187–203.

A debreceni Déri Múzeum Évkönyve⁹

1. Bakó Endre: Egy fejezet Oláh Gábor életéből. In: Béres András (szerk.): *A debreceni Déri Múzeum Évkönyve, 1966–1967*. (A debreceni Déri Múzeum kiadványai IX.) Debrecen, 1968. 627–636.
2. Bakó Endre: Gulyás Pál az Ady Társaságban. In: Módy György – Sz. Máthé Márta – Selmeczi László (szerk.): *A debreceni Déri Múzeum Évkönyve, 1995–1996*. (A debreceni Déri Múzeum kiadványai LXXII.) Debrecen, 1998. 403–420.
3. Bakó Endre: „A holnap asszonya”. Miklós Jutka, egy nagyváradi költőné arcképehez. In: Sz. Máthé Márta – Selmeczi László (szerk.): *A debreceni Déri Múzeum Évkönyve, 1999*. (A debreceni Déri Múzeum kiadványai LXXIV.) Debrecen, 2000. 357–373.
4. Bakó Endre: Dutka Ákos és Ady Endre. Egy irodalmi barátság természetrajzához. In: Sz. Máthé Márta – Magyar Márta (szerk.): *A debreceni Déri Múzeum Évkönyve, 2002–2003*. (A debreceni Déri Múzeum kiadványai, LXXVI.) Debrecen, 2003. 321–340.
5. Bakó Endre: Csokonai, mint színpadi hős. In: Magyar Márta (szerk.): *A debreceni Déri Múzeum Évkönyve, 2004*. (A debreceni Déri Múzeum kiadványai LXXVII.) Debrecen, 2005. 315–327.
6. Bakó Endre: Nadányi Zoltán Nagyvárad irodalmi életében (1914–1920). In: Magyar Márta (szerk.): *A debreceni Déri Múzeum Évkönyve, 2006*. (A debreceni Déri Múzeum kiadványai LXXIX.) Debrecen, 2007. 101–108.
7. Bakó Endre: Juhász Gyula debreceni kapcsolatai. In: Magyar Márta (szerk.): *A debreceni Déri Múzeum Évkönyve, 2009*. (A debreceni Déri Múzeum kiadványai LXXXI.) Debrecen, 2010. 191–196.
8. Bakó Endre: Arvi Järventaust, egy lelkes finn és magyar hazafi. In: Magyar Márta (szerk.): *A debreceni Déri Múzeum Évkönyve, 2010*. (A debreceni Déri Múzeum kiadványai LXXXII.) Debrecen, 2011. 181–186.

⁹ <http://www.derimuzeum.hu/szakmai-informaciok/konyvtar>

9. Bakó Endre: Illyés Gyula és Debrecen. In: Magyarai Márta (szerk.): *A debreceni Déri Múzeum Évkönyve, 2011/2012.* (A debreceni Déri Múzeum kiadványai LXXXIII.) Debrecen, 2012. 217–226.
10. Bakó Endre: Búcsú Tóth Endrétől. In: Magyarai Márta (szerk.): *A debreceni Déri Múzeum Évkönyve, 2011/2012.* (A debreceni Déri Múzeum kiadványai LXXXIII.) Debrecen, 2012. 271–272.

A Debreceni Református Kollégium Dóczy Gimnáziumának évkönyve

1. Bakó Endre: Azonosult a város célösztonéivel – Interjú Szabó Magdával. In: Arany Lajos (fel. szerk.): *A Debreceni Református Kollégium Dóczy Gimnáziumának évkönyve, 2000–2002.* Debrecen, 2002. 75–79.

A Hajdú-Bihar Megyei Levéltár Évkönyve

1. Bakó Endre: Az irodalmi és művészeti élet néhány kérdése a két forradalom idején Hajdú és Bihar megyékben. In: Gazdag István (szerk.): *A Hajdú-Bihar Megyei Levéltár Évkönyve, 5.* Debrecen, 1978. 125–147.
2. Bakó Endre: A debreceni Tisza István Tudományos Társaság történetéhez. In: Gazdag István (szerk.): *A Hajdú-Bihar Megyei Levéltár Évkönyve, 11.* Debrecen, 1984. 91–106.
3. Bakó Endre: Nadányi Zoltán, a levéltáros. In: *A Hajdú-Bihar Megyei Levéltár Évkönyve, XXXIV.* Debrecen, 2015. 79–86.

Könyv és Könyvtár: könyvtártudományi és bibliográfiai tanulmányok és közlemények: a Debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem Könyvtárának évkönyve

1. Bakó Endre: Az 1942-es Írói Napok Debrecenben. In: *Könyv és Könyvtár, 15.* Debrecen, 1987. 89–98.
2. Bakó Endre: Nadányi Zoltán színpadi kísérletei. In: *Könyv és Könyvtár, 21.* Debrecen, 1999. 153–172.
3. Bakó Endre: Wass Albert debreceni éve (1928–1931). In: *Könyv és Könyvtár, 24.* Debrecen, 2002. 133–154.
4. Bakó Endre: Adatok Márai Sándor és Debrecen kapcsolatához. In: *Könyv és Könyvtár, 25.* Debrecen, 2003. 441–448.
5. Bakó Endre: Német László debreceni fogadtatása és kapcsolatai (1938–1944). In: *Könyv és Könyvtár, 25.* Debrecen, 2003. 295–320.

6. Bakó Endre: A Nadányi-életmű utóélete. In: *Könyv és Könyvtár*, 26. Debrecen, 2004. 283–300.
7. Bakó Endre: Móra Ferenc debreceni kapcsolatai. In: *Könyv és Könyvtár*, 27. Debrecen, 2005. 280–304.
8. Bakó Endre: Debreceni inspirációk Veres Péter indulásához. In: *Könyv és Könyvtár*, 28. Debrecen, 2006. 147–172.
9. Bakó Endre: Az Ady Társaság „hattyúdala”: mikor és miképpen szűnt meg az irodalmi társaság Debrecenben. In: *Könyv és Könyvtár*, Debrecen, 2006. 193–198.
10. Bakó Endre: Egy új világ ítélőszéke előtt: Gulyás Pál Oláh Gáborról. In: *Könyv és Könyvtár*, 29. Debrecen, 2007. 166–176.
11. Bakó Endre: Évtizedekig egyszemélyes intézmény volt. Juhász Géza pályaképe, halálának négy évtizedes évfordulóján. In: *Könyv és Könyvtár*, 30. Debrecen, 2008. 181–207.

IV. Folyóiratokban megjelent írások

Agria¹⁰

1. Bakó Endre: Kiss Tamás lírai vallomásai a vers születéséről. *Agria*, 2011. 1. sz. 253–258.
2. Bakó Endre: Tóth Árpád Ady Endréről. *Agria*, 2012. 2. sz. 142–150.

Alföld¹¹

1. Bakó Endre: Szabó Lőrinc összegyűjtött versei. *Alföld*, 12. évf. 1961.1. sz. 151–153.
2. Bakó Endre: Galgóczi Erzsébet: Ott is csak hó van. *Alföld*, 12. évf. 1961. 4. sz. 86–88.
3. Bakó Endre: Fülöp János: Tövis. *Alföld*, 12. évf. 1961. 6. sz. 120–121.
4. Bakó Endre: Gerelyes Endre: Kövek között. *Alföld*, 13. évf. 1962. 3. sz. 134–135.
5. Bakó Endre: Sipkay Barna: Messzi harangszó. *Alföld*, 15. évf. 1964. 1. sz. 89–90.
6. Bakó Endre: Csurka István: Százötös mellék. *Alföld*, 15. évf. 1964. 5. sz. 479–480.
7. Bakó Endre: Jegyzetek az Alföld antológiáról. *Alföld*, 18. évf. 1964. 9. sz. 80–82.
8. Bakó Endre: Baráth Lajos: A díszhal. *Alföld*, 15. évf. 1964. 11. sz. 146–147.
9. Bakó Endre: Galambos Lajos: Keserű lapu. *Alföld*, 15. évf. 1964. 19. sz. 572–573.

¹⁰ <http://www.agriafolyoirat.hu/index.php?content=szamok>

¹¹ <http://alfoldonline.hu/category/alfold-archivum/>
<https://adtplus.arcanum.hu/hu/collection/Alfold/>

10. Bakó Endre: Sinka István: Végy karodra idő. *Alföld*, 16. évf. 1965. 3. sz. 87–88.
11. Bakó Endre: Mátyás Ferenc: Paraszt pieta. *Alföld*, 16. évf. 1965. 11. sz. 71–73.
12. Bakó Endre: Dersi Tamás: A rejtélyes doktor. *Alföld*, 17. évf. 1966. 1. sz. 88–90.
13. Bakó Endre: Mozaik kritikák. (Hatvani Dániel: Üvegcserepek; Simai Mihály: Látás és látomás; Raffai Sarolta: Részeg virágzás) *Alföld*, 17. évf. 1966. 10. sz. 77–79.
14. Bakó Endre: Folyóiratok olvasása közben. *Alföld*, 17. évf. 1966. 10. sz. 91–93.
15. Bakó Endre: Őrjárat a művészetek hátsó kapui körül: Hozzászólás helyett. *Alföld*, 18. évf. 1967. 3. sz. 47–53.
16. Bakó Endre: Szép versek 1967. *Alföld*, 19. évf. 1968. 8. sz. 73–74.
17. Bakó Endre: A Csokonai Színház őszi bemutatói. *Alföld*, 19. évf. 1968. 12. sz. 77–81.
18. Bakó Endre: MacBird (Barbara Garson színműve a Csokonai Színházban). *Alföld*, 20. évf. 1969. 1. sz. 77–79.
19. Bakó Endre: Gáll István: Rohanók. *Alföld*, 20. évf. 1969. 1. sz. 84–85.
20. Bakó Endre: A film és közönsége. *Alföld*, 20. évf. 1969. 5. sz. 47–52.
21. Bakó Endre: A III. Debreceni Színházi Napok. *Alföld*, 20. évf. 1969. 7. sz. 87–89.
22. Bakó Endre: Körkép '69. *Alföld*, 20. évf. 1969. 12. sz. 72–73.
23. Bakó Endre: Hosszú út az éjszakába (O'Neill-bemutató a Csokonai Színházban). *Alföld*, 21. évf. 1970. 2. sz. 89–90.
24. Bakó Endre: Bertha Bulcsú: Tüzugömbök. *Alföld*, 21. évf. 1970. 8. sz. 79–80.
25. Bakó Endre: Berkesi András: Alkonydomb. *Alföld*, 21. évf. 1970. 11. sz. 94–95.
26. Bakó Endre: Mándy Iván: Előadók, társszerzők. *Alföld*, 22. évf. 1971. 6. sz. 80–81.
27. Bakó Endre: Molnár Zoltán: A vereség. *Alföld*, 22. évf. 1971. 12. sz. 61.
28. Bakó Endre: Kónya Lajos: Kései ábránd. *Alföld*, 23. évf. 1972. 7. sz. 70–71.
29. Bakó Endre: Pályakép-vázlat Nadányi Zoltánról. *Alföld*, 23. évf., 1972. 8. sz. 38–45.
30. Bakó Endre: Mocsár Gábor: Gyémántper. *Alföld*, 24. évf. 1973. 9. sz. 66–68.
31. Bakó Endre: Tamási Áron és Debrecen. *Alföld*, 25. évf. 1974. 12. sz. 88–96.
32. Bakó Endre: Nagyüzem Biharban. *Alföld*, 26. évf. 1975. 4. sz. 25–36.
33. Bakó Endre: Adalékok Sinka István pályakezdéséhez. *Alföld*, 25. évf. 1974. 8. sz. 39–46.
34. Bakó Endre: A képviselő. *Alföld*, 26. évf. 1975. 12. sz. 82–87. (Veres Péter-emlékszám)

35. Bakó Endre: Két riportkönyv irodalmi dolgokról – Robotos Imre: Az igazi Csinszka; Lőrinczi László: Utazás a Fekete kolostorhoz. *Alföld*, 27. évf. 1976. 10. sz. 81–83.
36. Bakó Endre: Pályakezdés Biharban. *Alföld*, 27. évf. 1976. 12. sz. 52–59.
37. Bakó Endre: „A jó írásnak belső hitele van”: Beszélgetés Veres Péterrel 1964. augusztus 24-én. *Alföld*, 28. évf. 1977. 1. sz. 13–15.
38. Bakó Endre: Kurucz Gyula: Ködfaragó. *Alföld*, 28. évf. 1977. 1. sz. 84–85.
39. Bakó Endre: Mechanikus történelemábrázolás – Pillantás Szilvási Lajos írói gyakorlatára. *Alföld*, 28. évf. 1977. 8. sz. 67–71.
40. Bakó Endre: Sinka István válogatott versei. *Alföld*, 28. évf. 1977. 9. sz. 78–80.
41. Bakó Endre: Görömbei András: Sinka István. *Alföld*, 29. évf. 1978. 2. sz. 68–71.
42. Bakó Endre: A XII. Színházi Napok Debrecenben. *Alföld*, 29. évf. 1978. 7. sz. 100–102.
43. Bakó Endre: Tatay Sándor: Lődörgések kora. *Alföld*, 29. évf. 1978. 9. sz. 79–81.
44. Bakó Endre: A nagyváradai Ady Társaság. *Alföld*, 30. évf. 1979. 5. sz. 77–80.
45. Bakó Endre: Kurucz Gyula két könyvéről. (Kicsi nagyvilág; Összezárva) *Alföld*, 31. évf. 1980. 1. sz. 73–74.
46. Bakó Endre: Hol született Örley (Szunyogh?) István? *Alföld*, 31. évf. 1980. 10. sz. 93–94.
47. Bakó Endre: Dömping vagy koncepció? Beszélgetés a képzőművészeti kiállításokról. *Alföld*, 31. évf. 1980. 11. sz. 65–71.
48. Bakó Endre: Félidó a Csokonai Színházban. *Alföld*, 32. évf. 1981. 3. sz. 94–96.
49. Bakó Endre: Robotos Imre: Eszmék ütközésében. *Alföld*, 32. évf. 1981. 6. sz. 95–96.
50. Bakó Endre: Jegyzetek a Csokonai Színház elmúlt évadjáról. *Alföld*, 32. évf. 1981. 8. sz. 90–92.
51. Bakó Endre: Szabó Pál és a Kelet Népe. *Alföld*, 32. évf. 1981. 9. sz. 93–94.
52. Bakó Endre: Köszöntjük a Debreceni Szemlét. *Alföld*, 33. évf. 1982. 1. sz. 96.
53. Bakó Endre: Kovács István: Ördöglakat. *Alföld*, 33. évf. 1982. 6. sz. 91–92.
54. Bakó Endre: Nadányi Zoltán válogatott versei. *Alföld*, 33. évf. 1982. 7. sz. 94–95.
55. Bakó Endre: Jegyzetek a Csokonai Színház 1981/82-es évadjáról. *Alföld*, 33. évf. 1982. 8. sz. 93–96.
56. Bakó Endre: Nadányi Zoltán szatírái. *Alföld*, 33. évf. 1982. 10. sz. 64–71.
57. Bakó Endre: Kállai Gyula: Életem törvénye. *Alföld*, 32. évf. 1982. 10. sz. 89–91.
58. Bakó Endre: Darvas József: A léleknek kenyere. *Alföld*, 34. évf. 1983. 1. sz. 74–76.

59. Bakó Endre: Mariay Ödön, a szépíró. *Alföld*, 34. évf. 1983. 3. sz. 66–72.
60. Bakó Endre: Gulyás Pál: Világító álmom. *Alföld*, 34. évf. 1983. 4. sz. 97–98.
61. Bakó Endre: Két zenei könyv (Így láttuk Kodályt, Könyv Veress Sándorról). *Alföld*, 34. évf. 1983. 5. sz. 94–96.
62. Bakó Endre: Két Hankiss János. In: *Alföld*, 34. évf. 1983. 9. sz. 96.
63. Bakó Endre: Babits Mihály és Debrecen. In: *Alföld*, 34. évf. 1983. 11. sz. 63–72.
64. Bakó Endre: Kodolányi és Debrecen. In: *Alföld*, 34. évf. 1983. 12. sz. 84–89.
65. Bakó Endre: Égerházi Imre képi világa. In: *Alföld*, 35. évf. 1984. 3. sz. 92–93.
66. Bakó Endre: Váró Márton művészete. In: *Alföld*, 35. évf. 1984. 6. sz. 92–93.
67. Bakó Endre: Debrecen és a Nyugat. In: *Alföld*, 35. évf. 1984. 9. sz. 89–90.
68. Bakó Endre: Az irodalmi élet megújulása Debrecenben a felszabadulás után. *Alföld*, 35. évf. 1984. 10. sz. 35–42.
69. Bakó Endre: A megszenvedett tisztaság: Bakó József költészetéről. *Alföld*, 35. évf. 1984. 12. sz. 86–92.
70. Bakó Endre: Tokaji író-tábor '84. *Alföld*, 36. évf. 1985. 1. sz. 94–95.
71. Bakó Endre: Kós Károly: „Kőből, fából házat... igékből várat”. *Alföld*, 36. évf. 1985. 2. sz. 67–68.
72. Bakó Endre: Kosztolányi és Debrecen. *Alföld*, 36. évf. 1985. 3. sz. 54–59.
73. Bakó Endre: Rákos Sándor: A tűz kérlelése *Alföld*, 36. évf. 1985. 4. sz. 94–95.
74. Bakó Endre: Kiss Tamás munkásságának bibliográfiája. *Alföld*, 36. évf. 1985. 9. sz. 95–96.
75. Bakó Endre: Debreczeni Attila: Kiss Tamás: Kedv, remények, Lillák. *Alföld*, 36. évf. 1985. 12. sz. 71–73.
76. Bakó Endre: A Kelet Népe költői. *Alföld*, 37. évf. 1986. 3. sz. 40–46.
77. Bakó Endre: Tóth Árpád és a Csokonai-kör. *Alföld*, 37. évf. 1986. 4. sz. 32–36.
78. Bakó Endre: Búcsú Grandpierre Lajostól. *Alföld*, 37. évf. 1986. 6. sz. 96.
79. Bakó Endre: Magyar irodalmi helynevek A-tól Z-ig. *Alföld*, 37. évf. 1986. 9. sz. 92–94.
80. Bakó Endre: A mai magyar grafika kalapos királya. Almásy Aladár képi világáról. *Alföld*, 37. évf. 1986. 11. sz. 93–95.
81. Bakó Endre: Kiss Tamás: A Főnix szárnya alatt. *Alföld*, 37. évf. 1986. 12. sz. 98–101.
82. Bakó Endre: Ladányi Mihály: Van időd. *Alföld*, 38. évf. 1987. 1. sz. 78–80.
83. Bakó Endre: Kardos László 1898–1987. *Alföld*, 38. évf. 1987. 4. sz. 94–96.

84. Bakó Endre: Viták és válsághelyzetek a debreceni Ady Társaságban. *Alföld*, 38. évf. 1987. 7. sz. 48–53.
85. Bakó Endre: A felszárnyalás évtizede. Kiss Tamás lírája a hetvenes években. *Alföld*, 38. évf. 1987. 9. sz. 3–11.
86. Bakó Endre: A Studia Litteraria Csokonai-száma. *Alföld*, 39. évf. 1988. 1. sz. 90–92.
87. Bakó Endre: Zsadányi Lajos: Intés. *Alföld*, 39. évf. 1988. 4. sz. 93–94.
88. Bakó Endre: Szabó Magda: Az ajtó. *Alföld*, 39. évf. 1988. 10. sz. 74–76.
89. Bakó Endre: Némédi Lajos: Emlékek, adatok és gondolatok... *Alföld*, 40. évf. 1989. 4. sz. 92–93.
90. Bakó Endre: A Debrecen-látomás lírai összegzése. Gulyás Pál: Debrecen, ó-kikötő. *Alföld*, 72.
91. Bakó Endre: Borbély Sándor: Tájékozódás. *Alföld*, 40. évf. 1989. 7. sz. 77–79.
92. Bakó Endre: Önkényes történelemszemlélet. Marosán György: A tanúk még élnek. *Alföld*, 40. évf. 1989. 8. sz. 93–95.
93. Bakó Endre: Tóth Endre köszöntése. *Alföld*, 40. évf. 1989. 12. sz. 85–86.
94. Bakó Endre: Kiss Tamás: Méretlen idő. *Alföld*, 41. évf. 1990. 7. sz. 96–98.
95. Bakó Endre: Egy barátság levelekben. Gulyás Pál és Németh László levelezése. *Alföld*, 42. évf. 1991. 9. sz. 73–76.
96. Bakó Endre: Tóth Endre emlékezete. *Alföld*, 62. évf. 2011. 10. sz. 126–127.

Bárka: irodalmi, művészeti és társadalomtudományi folyóirat¹²

1. Bakó Endre: Lajtha László Mariay Ödönért: Levelek és kommentár. *Bárka*, 14. évf. 2006. 1. sz. 84–88.

Catastrum: évnegyedes katasztertörténeti folyóirat¹³

1. Bakó Endre: Évek Kollányi Boldizsár „társaságában”. *Catastrum*, 4. évf. 2017. 1. sz. 54–58.

Confessio: a Magyarországi Református Egyház figyelője

1. Bakó Endre: Bényei József: A kalapos király búcsúja című verseskötetéről. *Confessio*, 18. évf. 1994. 4. sz. 125–127.

¹² <http://www.barkaonline.hu/archiv-barka>

¹³ <http://www.catastrum.hu/index.php/hu/lapszamok/2017/2017-1-szam/9-catastrum/lapszamok/305-4-2017-1-54-58>

2. Bakó Endre: A Gulyás-költészet hátttere: család és iskolák: Száz éve született Gulyás Pál: részlet a szerző készülő monográfiájából. *Confessio*, 23. évf. 1999. 2. sz. 60–67.

Debreceni Disputa

1. Bakó Endre: Három Tóth Árpád-dokumentum. *Debreceni Disputa*, 7. évf. 2009. 4. sz. 57–60.

Debreceni Szemle¹⁴

1. Bakó Endre: Berettyóújfalu története. *Debreceni Szemle*, 2. évf. 1982. 2. sz. 139–144.
2. Bakó Endre: A tanulmányíró Gulyás Pál. *Debreceni Szemle*, 4. évf. 1996. 3. sz. 340–348.
3. Bakó Endre: A Gulyás-költészet utóélete. *Debreceni Szemle*, 7. évf. 1999. 3. sz. 343–354.
4. Bakó Endre: Szabó Lőrinc debreceni útjai és kapcsolatai. *Debreceni Szemle*, 8. évf. 2000. 2. sz. 230–242.
5. Bakó Endre: Németh László színművei a Csokonai Színházban. *Debreceni Szemle*, 10. évf. 2002. 1. sz. 100–117.
6. Bakó Endre: Csáth Géza Földesen. *Debreceni Szemle*, 10. évf. 2003. 3. sz. 366–371.
7. Bakó Endre: József Attila és Debrecen. *Debreceni Szemle*, 13. évf. 2005. 4. sz. 545–558.
8. Bakó Endre: Ady Endre: A maradandóság városában Egy vitatott vers értelmezése. *Debreceni Szemle*, 11. évf. 2011. 2. sz. 152–159.
9. Bakó Endre: Szabó Magda színpadi bemutatóinak debreceni fogadtatása és sajtó-visszhangja. *Debreceni Szemle*, 25. évf. 2017. 4. sz. 426–437.

Eső: irodalmi lap¹⁵

1. Bakó Endre: Az esszéíró Kiss Tamás. In: *Eső*, 5. évf. 2002. 2. sz. 107–113.

Ethnica

1. Bakó Endre: Mondák, regék költője: Tompa Mihály. *Ethnica*, 14. évf. 2012. 3. sz. 44–45.

¹⁴ <https://adtplus.arcanum.hu/hu/collection/DebreceniSzemle/>

¹⁵ <http://www.esolap.hu/archive/86.html>

Élet és Irodalom

1. Bakó Endre: Ady árnyékában – Mariay Ödönről. *Élet és Irodalom*, 27. évf. 1983. 1. sz. 8.
2. Bakó Endre: Ady Endre és a debreceni „rákosisták”. *Élet és Irodalom*, 43. évf. 1999. 16. sz. 11.

Forrás¹⁶

1. Bakó Endre: Gulyás Pál, a szatíráköltő. *Forrás*, 31. évf. 1999. 9. sz.
<http://www.forrasfolyoirat.hu/9909/bako.html>

Hitel¹⁷

1. Bakó Endre: Magyar vesszőn muzulmán virágok (Egy Sinka-versciklus olvasata). *Hitel*, 24. évf. 2011. 6. sz. 114–119.
2. Bakó Endre: Illyés Gyula és Gulyás Pál barátsága. *Hitel*, 25. évf. 2012. 8. sz. 96–102.
3. Bakó Endre: Oláh Gábor és a Csokonai Színház. *Hitel*, 28. évf. 2015. 8. sz. 14–22.
4. Bakó Endre: Kosztolányi Dezső nagyváradai látogatásai. *Hitel*, 29. évf. 2016. 8. sz. 97–110.

Irodalomismeret

1. Bakó Endre: A „Székely himnusz” és költője: Csanády György. *Irodalomismeret*, 12. évf. 2002. 5–6. sz. 97–101.
2. Bakó Endre: „Hacacaré” – Utazás Csokonai koponyája körül. Az 1953-as exhumálás története dokumentumokban. *Irodalomismeret*, 13. évf. 2003. 1. sz. 43–53.
3. Bakó Endre: Ballag már a vén diák...: a német búcsúdal Csengey Gusztáv fordításában. *Irodalomismeret*, 13. évf. 2003. 2. sz. 105–107.
4. Bakó Endre: Weöres Sándorék Debrecenben. *Irodalomismeret*, 13. évf. 2003. 3. sz. 35–41.
5. Bakó Endre: A népi írók, mint költői témák Gulyás Pál versvilágában. *Irodalomismeret*, 15. évf. 2004. 1–2. sz. 25–35.
6. Bakó Endre: Karinthy és a „Pulykakakas”. *Irodalomismeret*, 15. évf. 2004. 3. sz. 118–128.

¹⁶ <http://www.forrasfolyoirat.hu/archiv.html>

¹⁷ <http://www.hitelfolyoirat.hu/archivum>; <https://adtplus.arcanum.hu/hu/collection/Hitel1988/>

Jel-Kép¹⁸

1. Bakó Endre: Az újkerti fórum. *Jel-Kép*, 6. évf. 1985. 4. sz. 102–103.

Magyar Jövő

1. Bakó Endre: Kulcsok a tengerben – Laczkó András irodalmi tanulmányai. *Magyar Jövő*, 19. évf. 2011. 2. sz. 105–107.

Magyar Múzsza

1. Bakó Endre: Pákozdy Ferenc: Fekete versek. *Magyar Múzsza*, Újf. 7. sz. 2019. március 65–68.

Magyar Napló: a Magyar Írószövetség lapja

1. Bakó Endre: Ady Endre fiktív alakja a szépirodalomban, I. rész. *Magyar Napló*, 31. évf. 2019. 1. sz. 15–18.
2. Bakó Endre: Ady Endre fiktív alakja a szépirodalomban, II. rész. *Magyar Napló*, 31. évf. 2019. 2. sz. 47–50.

Múlt és Jövő

1. Bakó Endre: Szép Ernő debreceni fogadatása. *Múlt és Jövő*, Újf. 28. évf. 2017. 4. sz. 46–52.

Múzeumi Kurír: a Hajdú-Bihar Megyei Múzeumbarátok Köre körlevele

1. Bakó Endre: Emőd Tamás és Berekböszörmény. In: *Múzeumi Kurír*, 1977. 25. sz. 29–31.
2. Bakó Endre: Juhász Gyula elfelejtett nyilatkozata. In: *Múzeumi Kurír*, 1978. 27. sz. 38–40.
3. Bakó Endre: Tóth Endre pályaképe. *Múzeumi Kurír*, 1999. 72. sz. 9–62.

Napjaink: észak-magyarországi irodalmi és kulturális lap

1. Bakó Endre: Egy másik bihari remete: Nadányi Zoltán irodalomszemlélete. *Napjaink*, 21. évf. 1982. 10. sz. 26–27.
2. Bakó Endre: Magyar, alföldi és debreceni: Szabó Lőrinc Csokonai-díja. *Napjaink*, 22. évf. 1983. 4. sz. 30–31.

¹⁸ <http://apps.arcanum.hu/app/jelkep/>

3. Bakó Endre: Riportok, emelt szinten: Brackó István: Kinek fűtül a madár? *Napjaink*, 24. évf. 1985. 2. sz. 30–31.
4. Bakó Endre: Versre vetkezeten: Niklai Ádám: Előjelek. *Napjaink*, 24. évf. 1985. 4. sz. 34.
5. Bakó Endre: Folyóirat hozományból, falu: A Kelet Népe (1935–1942). *Napjaink*, 25. évf. 1986. 7. sz. 38–39.
6. Bakó Endre: Tárgyiasság és érzelemgazdagság: Kiss Tamás lírája a hetvenes évek második felében. *Napjaink*, 26. évf. 1987. 9. sz. 21–23.
7. Bakó Endre: Juhász Géza levelesládája. *Napjaink*, 27. évf. 1988. 12. sz. 30–31.

Neveléstörténet. A Székesfehérvári Kodolányi János Főiskola folyóirata¹⁹

1. Bakó Endre: Pedagógusok emlékezete. *Neveléstörténet*, 3. évf. 2006. 1–2. sz. 224–226.

PoLiSz – Politika-Líra-Széppróza szellemi-lelki „városalma”: A Kráter Műhely Egyesület irodalmi és kulturális lapja²⁰

1. Bakó Endre: Wass Albert debreceni évei (1928–1931). *PoLiSz*, 2003. december–2004. január. (74. sz.) 41–53.

Rálátás: Zsákai helytörténeti-honismereti, kulturális tájékoztató²¹

1. Bakó Endre: „A Holnap asszonya”. Miklós Jutka arcképéhez. *Rálátás*, 1. évf. 2000. 1. sz. 7–9.
2. Bakó Endre: A Nadányiak története. Család, iskolák, felkészülés. *Rálátás*, 8. évf. 2007. 3. sz. 10–16.

Református Tiszántúl: a Tiszántúli Református Egyházkerület lapja

1. Bakó Endre: Számadással Istennek tartozom – Tóth-Máthé Miklós Kálvin-regénye. *Református Tiszántúl*, 26. évf. 2018. 1. sz. 24–25.
2. Bakó Endre: Egy bibliográfus számadása – Imolay Lenkey István Tompa Mihályról és önmagáról. *Református Tiszántúl*, 26. évf. 2018. 2–3. sz. 32–33.

¹⁹ <http://www.kjf.hu/nevelestortenet/index.php?act=archivum> ; <https://adtplus.arcanum.hu/hu/collection/Nevelestortenet/>

²⁰ <http://krater.hu/wp-content/uploads/2015/09/P74-dec.pdf>

²¹ http://biharkutatas.hu/?page_id=770

Somogy

1. Bakó Endre: Kiss Tamás költészete a harmincas évek második felében. *Somogy*, 15. évf. 1987. 6. sz. 39–44.

Stádium: társadalmi és kulturális hírlap

1. Bakó Endre: A nem sietés méltósága. Kiss Tamásról. *Stádium*, 2. évf. 2013. 7. sz. 6.
2. Bakó Endre: Szabó Dezső és Debrecen. *Stádium*, 2. évf. 2013. 8. sz. 2–6.
3. Bakó Endre: Oláh Gábor Mussolini ódája. *Stádium*, 3. évf. 2014. 3. sz. 8–9.
4. Bakó Endre: A költői szerep és a költészet Tóth Endre lírájában. *Stádium*, 3. évf. 2014. 6. sz. 5–6.
5. Bakó Endre: Holló László alakja a szépirodalomban. *Stádium*, 4. évf. 2015. 2. sz. 9–10.

Studia Litteraria: irodalom- és kultúratudományi folyóirat²²

1. Bakó Endre: Élmény és világhkép az első világháború magyar költészetében. *Studia Litteraria*, 2015. 3–4. sz. 157–166.

Szabolcs-Szatmár-Beregi Szemle

1. Bakó Endre: Jegyzetek Véghe Antal regényeiről. *Szabolcs-Szatmár-Beregi Szemle*, 45. évf. 2010. 2. sz. 254–266.
2. Bakó Endre: Nadányi Zoltán Bessenyei Györgyről. *Szabolcs-Szatmár-Beregi Szemle*, 46. évf. 2011. 1. sz. 39–45.

Szókimondó: Hajdúszoboszló kulturális havi folyóirata

1. Bakó Endre: Szép Ernő és Nadányi Zoltán barátsága *Szókimondó*, 13. évf. 2008. 10. sz. 8–10.
2. Bakó Endre: Az Azra debreceni premierjén. *Szókimondó*, 14. évf. 2009. 6. sz. 3.
3. Bakó Endre: Szoboszlai Mata János és Gulyás Pál. *Szókimondó*, 15. évf. 2010. 4. sz. 3–4.
4. Bakó Endre: Gulyás Pál Nadányi Zoltánról. *Szókimondó*, 16. évf. 2011. 5. sz. 5–6.
5. Bakó Endre: Illyés Gyula: Hajdúk – verselemzés. *Szókimondó*, 17. évf. 2012. 5. sz. 2–4.

²² <http://studia.lib.unideb.hu/cikk/cikk/57482d6fa8528>

[http://studia.lib.unideb.hu/file/6/57482d6fa8528/szerzo/Studia_2015_3-4_-_Elso_vilaghaboru_\[Pages_157_-_166\].pdf](http://studia.lib.unideb.hu/file/6/57482d6fa8528/szerzo/Studia_2015_3-4_-_Elso_vilaghaboru_[Pages_157_-_166].pdf)

6. Bakó Endre: Mata János alkotói dilemmái. *Szókimondó*, 19. évf. 2014. 2. sz. 2–3.
7. Bakó Endre: Szép Ernő debreceni fogadtatása. *Szókimondó*, 19. évf. 2014. 6. sz. 5–7.
8. Bakó Endre: Szoboszlai Mata Jánosról, ismeretlen versei kapcsán. *Szókimondó*, 22. évf. 2017. 7. sz. 19–20.
9. Bakó Endre: Megkésített kritika Vida Lajos Szép Ernő élet- és pályarajza c. könyvéről. *Szókimondó*, 23. évf. 2018. 3. sz. 14–16.
10. Bakó Endre: Két világláger (Lily Marlen, Szomorú vasárnap). *Szókimondó*, 24. évf. 2019. 5. sz. 14–15.
11. Bakó Endre: Egy-versű költők. In: *Szókimondó*, 24. évf. 2019. 6. sz. 10–12.

Tekintet: irodalmi folyóirat²³

1. Bakó Endre: Gulyás Pál szerelmi költészete. *Tekintet*, 12. évf. 1999. 4–5. sz. 177–185.
2. Bakó Endre: Egy Gulyás-vers (Martinuzzi szelleméhez) háttere. *Tekintet*, 23. évf. 2010. 1. sz. 90–95.
3. Bakó Endre: Az új isten. Egy Tóth Árpád-vers értelmezéséhez. *Tekintet*, 24. évf. 2011. 3. sz. 133–141.
4. Bakó Endre: József Attilát előlegező motívumok Nadányi Zoltán költészetében. *Tekintet*, 24. évf. 2011. 6. sz. 126–131.
5. Bakó Endre: Teremtmény (Párt a népben) Egy Illyés-vers értelmezése. *Tekintet*, 25. évf. 2012. 4. sz. 145–154.

Tempevölgy²⁴

1. Bakó Endre: A Holnap mellékszereplői egy évszázad távlatából. *Tempevölgy*, 2. évf. 2010. 2. sz. 31–36.
2. Bakó Endre: A Balaton szerelme: Nadányi Zoltán. *Tempevölgy*, 3. évf. 2011. 2. sz. 84–87.
3. Bakó Endre: Háborús antológiák, 1914–1916. *Tempevölgy*, 6. évf. 2014. 2. sz. 57–71.
4. Bakó Endre: Ady Endre, mint színpadi hős. *Tempevölgy*, 7. évf. 2015. 2. sz. 63–69.

²³ <http://tekintet.hu/index.php/archivum>

²⁴ <http://www.tempevolgy.hu/index.php/archivum>

Trianoni Szemle: a Trianon Kutatóintézet folyóirata

1. Bakó Endre: Nevem a végtelenben – Medvigy Endre könyve Sinka Istvánról. *Trianoni Szemle*, 10. évf. 2018. január–június, 242–244.

Új Auróra: irodalmi, művészeti és közművelődéspolitikai antológia

1. Bakó Endre: Sinka István pályakezdő verseiről. *Új Auróra*, 5. évf. 1977. 2. sz. 14–19.

Új Forrás²⁵

1. Bakó Endre: „Egy barátság versekben” (Gulyás Pál versei Németh Lászlóhoz). *Új Forrás*, 31. évf. 1999. 5. sz. <http://epa.oszk.hu/00000/00016/00045/990516.htm>
2. Bakó Endre: Németh László debreceni katedrája. *Új Forrás*, 38. évf. 2006. 2. sz. 101–104.

Új Hónap

1. Bakó Endre: Gulyás Pál Veres Péter-élménye. *Új Hónap*, 3. évf. 1999. 38–40.
2. Bakó Endre: Szabó Magda: Kialts, város. *Új Hónap*, 6. évf. 2002. november–december, 20.

Várad

1. Bakó Endre: Nagyvárad Nadányi Zoltán költészetében. *Várad*, 11. évf. 2012. 8. sz. <http://epa.oszk.hu/00100/00181/00078/537.htm>
2. Bakó Endre: A Janus-arcú Busica János (Ioan Bușiția) halhatatlansága: Adalékok Bartók Béla román barátjának portréjához. *Várad*, 11. évf. 2012. 10. sz. <http://epa.oszk.hu/00100/00181/00080/577.htm>
3. Bakó Endre: Polémia az Ady Társaság körül – Emőd Tamás és Zsolt Béla levélváltásai. *Várad*, 12. évf. 2013. 4. sz. <http://epa.oszk.hu/00100/00181/00086/745.htm>
4. Bakó Endre: A „Holnaposok” a világháború viharában. *Várad*, 13. évf. 2014. 10. sz. http://epa.oszk.hu/00100/00181/00103/EPA00181_varad_2014_10_1309.htm
5. Bakó Endre: Irodalmi kapcsolatok Debrecen és Nagyvárad között. *Várad*, 14. évf. 2015. 10. sz. 70–78. http://epa.oszk.hu/00100/00181/00115/pdf/EPA00181_varad_2015_10_070-078.pdf

²⁵ <https://ujforras.hu/category/archivum/>

6. Bakó Endre: Tabéry Géza debreceni küldetése. *Várad*, 14. évf. 2015. 12. sz. 78–84. http://epa.oszk.hu/00100/00181/00117/pdf/EPA00181_varad_2015_12_078-084.pdf
7. Bakó Endre: Juhász Gyula nagyváradai költő-portréi. *Várad*, 15. évf. 2016. 10. sz. 83–88. http://epa.oszk.hu/00100/00181/00127/pdf/EPA00181_varad_2016_10_083-088.pdf
8. Bakó Endre: Arany-centenárium Nagyváradon. *Várad*, 16. évf. 2017. 3. sz. 68–72. http://epa.oszk.hu/00100/00181/00132/pdf/EPA00181_varad_2017_03_068-072.pdf
9. Bakó Endre: Tóth Árpád műbírálatai nagyváradai pályatársakról. *Várad*, 17. évf. 2018. 1. sz. 66–71. http://epa.oszk.hu/00100/00181/00142/pdf/EPA00181_varad_2018_01_066-071.pdf

V. Bevezető tanulmányok

1. Nagy Imre: *Tücsök a máglyán*. Budapest, 1976. (Bev. tanulmány Bakó Endre)
2. Bakó Endre: Sorok Taar Ferencről. In: Elek Sándorné (összeáll.): *Taar Ferenc személyi bibliográfiája*. Debrecen, 1990. 6–8.
3. Barsi Dénes: *Isten a magyar mezőn*. Berettyóújfalu, 2005. 7–13. (Bihari füzetek sorozat) Bakó Endre tanulmányával
4. Bakó Endre: Sorok Bényei Józsefről. In: Bényei József: *Ároksparti fű*, Debrecen, 2014. 5–9.
5. Kőszegfalvi Ferenc et al. (szerk.): *Vásárhelyi Pákozdy Ferenc hátrahagyott versei*. (Bev. tanulmány Bakó Endre) Hódmezővásárhely, 2014
6. Móricz Pál: *Hortobágyi Dely Mátyás kalandos élete*. (Bakó Endre tanulmányával) Nagymacs, 2016.
7. Gulyás Gábor: *Bocskai úr angyalkái*. (Bakó Endre és Buczkó József tanulmányával) Hajdúnánás, 2017.
8. Bakó Endre: Ajánlás Tatár Éva verseihez. In: Tatár Ilona Éva: *Csendfalak*. Debrecen, 2018. 6–8.

VI. Szerkesztői tevékenység

1. Bakó Endre (szerk.): *Pályaválasztás*. Debrecen, 1975
2. Bakó Endre (szerk.): Karacs Zsigmond és Péter Imre közreműködésével: *Földes története II. 1849–2000*. (monográfiája)
3. Bakó Endre (szerk, bev.): „*Magyarok Mózes, hajdúk édesatyja*”: *Bocskai István alakja a magyar szépirodalomban*. Debrecen, 2004
4. Bakó Endre et al. (szerk.): *Nagyrábé 800, 1215–2015: Nagyrábé múltja, jelene és jövője*. Nagyrábé, 2016

GABRIELLA SZÉMÁNNÉ VERES

“Nulla dies sine linea” – Bibliography of 80 years of activity

The studies and talks of Endre Bakó demonstrate the literary highlights of Hajdú-Bihar County. His research activities also cover forgotten details, and represent local artistic values. The collection and library of literary artefacts of Bihari Museum was enriched by his gifts such as valuable documents, several first issues of Nadányi, manuscripts, originals and letters.

“Nulla dies sine linea”– there’s no day without a line. According to Pliny the Elder this sentence originates from Apelles of Kos, the royal painter of Alexander the Great, and it means that we need to have a task to be performed each day. The life of Endre Bakó demonstrates an outstanding performance on this motto. Actually, he provided the most detailed view of the Hungarian literature of Bihar, and now this bibliography also justifies that. This comprehensive bibliography is our gift, and we would like to send our best wishes to Endre Bakó on his 80th birthday on behalf of the Bihari Museum.