

Lectori salutem!

A PTE BTK Történettudományi Intézetének keretei között folytatott munkánk gerincét a tanár- és bölcsészképzésben való oktatás, illetve a kollégák egyéni és kutatócsoportok keretében végzett tudományos tevékenysége alkotja, melyek kreatív és magas színvonalon történő ellátása minden munkatársunk fő törekvése. Fiatal kollégáink részéről közel egy éve fogalmazódott meg az a gondolat, hogy szükség lenne egy olyan, rendszeresen megjelenő online vagy papír alapú kiadványra, amely valamilyen módon reprezentálja az Intézet egészét, megjeleníti az itt folytatott tudományos munka eredményeit és intézetként is összeköt minket a tudományos közélettel, növeli láthatóságukat.

A most útjára induló évkönyv címválasztása is ezekre az összekötő „hidakra” utal: az egyes történelmi korszakokat oktató tanszékek közti személyi és tematikai kapcsolódásokra valamint az Intézetnek a hazai és a nemzetközi történettudománnyal való kapcsolataira. A szerkesztők (a „pontifexek”) filozófiájának egyik eleme, hogy a kiadvány egy-egy szélesebb témához, problémakörhöz kötődően adjon korszakokon átívelő, olyan tudományos ismereteket, amelyek az Intézet oktatóinak kutatási területét is megjelenítik, illetve kapcsolódnak újabb nemzetközi történettudományi eredményekhez, új módszertani kérdéseket vetnek fel. Másrészt törekednek arra, hogy a korszakos tanszékeknek is lehetőséget nyújtsanak saját „arculatuk” megmutatására, saját „hídjaik” megerősítésére.

E szemlélet jegyében a Pontes váltakozva, két típusú tartalommal jelenik majd meg a jövőben. Az első számmal induló páratlan években intézeti szinten összeállított tematikus kötetek készülnek, míg a páros években az Intézet egyes tanszékei szerkesztik saját korszakos számaikat, kronológiai rendben előrehaladva, átadva egymásnak a „hídépítő szerszámokat”. A munka folytonosságát és az egységesen magas színvonalat egy hazai és nemzetközi tagokból álló szakmai tanácsadó testület, valamint egy állandó szerkesztőbizottság biztosítja, az egyes tematikus- és korszakos kötetek esetében pedig alkalmi szerkesztők bevonására kerülhet sor.

A kezdeményezést az Intézet vezetése örömmel vette, és az olvasó immár az első produktumát láthatja a közös munkának, amelynek témaválasztását José Casanova *Public Religions Revisited* című írása inspirálta. A szerző a szekularizáció értelme-

zésben alakított ki egy új, egyéni megközelítést, amelynek szélesebb körben történő megismertetését fontosnak gondolják a szerkesztők. Ezért e tanulmány fordítása nyitja a kötet írásainak sorát. A tanulmányok (és részben a többi „rovat” írásai) tehát a vallás, illetve az egyházak kérdésére fókuszálnak, a vallás – szekularizáció – transzformáció hívószavak köré szerveződnek.

A kötetben a tanulmányok mellett az Intézet munkatársainak az utóbbi években megjelent könyveiről készült ismertetések, kritikák is olvashatók, de úgy gondoljuk, hogy az első szám feladata az is, hogy az intézményben működő állandó kutatócsoportok számára lehetőséget adjunk a bemutatkozásra. Végül a pécsi történeti műhely létrehozása kapcsán néhány alapító kollégával készült interjú zárja az írások sorát. A periodika természetesen nyitott, a Történettudományi Intézet a jövőben szívesen látja a további számokban külsős szerzők tanulmányait is. A kiadvány elsősorban online formában jelenik majd meg, de a lehetőségektől függően igyekszünk papír alapon is hozzáférhetővé tenni.

Bízunk benne, hogy az olvasónak képzeletbeli hidjainkon gondolatébresztő átkelésekben lesz része!

Pécs, 2018. október 8.

Prof. Dr. Sashalmi Endre
egyetemi tanár, intézetigazgató