



A kultúra mindenkié



Már számtalan tudományos szaktekintély, irodalmár megfogalmazta a kultúra fontosságát. A kultúra, bár elvont fogalom, mégis állandó része az életünknek. Az egyik olyan dolog, amely emberi lényegünk alapja, amivel a történelem legsötétebb óráiban is megtudtuk őrizni emberségünket. Az abonyi Kultúra Háza munkatársaiként azt valljuk, hogy a kultúrát minden társadalmi rétegnek közvetítenünk kell, az nemtől és korosztálytól függetlenül megilleti az embereket. A szabadidős tevékenységek, programok segítenek megtörni a szürke hétköznapiakat. A színes, sok embert megmozgató programok javítják a lakosok közérzetét. Abony a földrajzi elhelyezkedése és a tömegközlekedési lehetőségek (Budapest–Szolnok–Debrecen–Nyíregyháza vasútvonal) miatt kedvező helyzetben van, de azt a célt tűztük ki magunknak, hogy olyanoknak is kielégítsük a kultúra iránti éhségét, akik anyagi vagy időbeli okok miatt nem engedhetik meg maguknak az utazást. Az abonyi Kultúra Házában szinte minden hét valamelyik napján (általában hétfőig) szerepelt 2016-ban

olyan műsor, amit érdemes volt várni. A helyi csoportok estjeivel és a vendégladók fellépéseivel az volt a célunk, hogy minél több abonyi lakosnak okozzunk örömet, mert a kulturális programok legfőbb célja a város előremozdítása (pl. az idei Főzőversennyel megismertetni Abony gasztronómiai kultúráját a környező településekkel).

Fontos feladatnak tartjuk azt is, hogy támogatassuk a helyi kulturális civil szervezeteket, helyet biztosítsunk a próbáknak, lehetőséget adjunk a szerepléseknek a különféle programokon, és segítsünk az önálló esték megszervezésében is. Abony nagyon szerencsés, hogy nagyon sok civil kezdeményezés van. Országos szinten is irigylésre méltó a rengeteg kulturális egyesület, szakkör, amelyek a településünkön működnek. A művelődési házunkban jelenleg összesen 13 szakkör tevékenykedik, mellettük pedig egyéb foglalkozásoknak is helyet biztosítunk.

A mesebérletünk idén is hatalmas sikert aratott. Az új évad ősszel indult, amelyre még nagyobb volt az érdeklődés, mint az előző években. 2016-ban is sok előadó

Tartalomjegyzék

Dolhai Attila és Janza Kata zenés estje
a Művelődési Házban
6. oldal

„Országos Könyvtári Napok”
rendezvénysorozat a Kultúra házában
11. oldal

Abony büszkesége,
a Jagers az X-faktorban szerepelt
19. oldal

Ismét a szépkorúakat ünnepeltük
21. oldal

VII. Bátorító, figyelemfelkeltő séta
21. oldal

Makai Máté emléktornát tartottak
a Varga István Városi Sportcsarnokban
23. oldal

látogatott el Abonyba. A teljesség igénye nélkül, például Szabó Gyuri bácsi: „a bükk-i füvesember”, Auth Csilla, Koós Réka és Tunyogi Bernadett közreműködésével a Studio11 Ensemble – a tragikus hirtelenséggel elhunyt Varga „Kakas” Gábor egyik utolsó abonyi fellépésével –, a Brassdance, Dumaszházások: Dombóvári István, Aranyosi Péter, Badár Sándor, Kőhalmi Zoltán; St. Martin, Domszalai Sándor, Lőrincz Judit, Dolhai Attila és Janza Kata. Novemberben az Adventi hangverseny keretében ellátogat hozzánk Malek Andrea és decemberben az országos hírű pszichoanalitikus, Tari Annamária.

Az előadások szervezése folyamatos. 2017-ben is remek programok, új sztárvendégek, nagydumások várják majd az abonyiakat. A kultúra ugyanis mindenkié, az Abonyi Lajos Művelődési Ház, Könyvtár és Múzeumi Kiállítóhely ajtóit pedig nyitva állnak, hogy kiszolgálják az abonyi emberek igényeit.

Cikk: Jandácsik Pál • Fotó: Fajka Zsanett



Nehezítse meg a tolvajok dolgát, regisztrálja kerékpárját!

Áldozzon 10 percet biciklijére!

Ingyenesen regisztrálják a kerékpárokat az Abonyi Rendőrsőn azoknak a lakosoknak, akik elejét vennék a biciklilopásoknak.

A regisztráció mindössze 10 percet vesz igénybe az őrök épületében. Lényege, hogy egyedi UV azonosítóval jelöljék meg, rendőrségi matricával látják el a biciklit, jellemzőit dokumentálják és lefényképezik. A könnyű azonosítás segítségével a tulajdonjog biztonságosan tisztázható.

– A regisztrációval a polgárbarát kerékpározás kultúráját kívánjuk elősegíteni. Cegléden két éve működik a nyilvántartás és sikeres. A tapasztalatok azt mutatják, hogy a regisztrált kerékpárokat nem vagy csak csekély mértékben tulajdonítják el – mondta Szilágyi Sándor, ny. r. alezredes, a Ceglédi Rendőrkapitányság senior kollégája egy korábbi regisztráció alkalmával.

Számtalan esetben a rendőrök által megtalált, ellopott biciklik tulajdonosai nem jelentkeznek, így a kerékpárokat kénytelenek megsemmisíteni. A nyilvántartásba vett, megkerült kerékpárok esetében a tulajdonos értesíteni tudja a rendőrség.

Abonyban is nagy az érdeklődés a programra, amit tavaly vezettek be a településen. Már több száz lakos kerékpárját regisztrálták, így ők elmondhatják, megtettek minden tőlük telhetőt, hogy megóvják közlekedési eszközüket a tolvajoktól.

Az adatbázisba vétel mellett a rend őrök hasznos, biztonsági tanácsokkal is ellátják a biciklitulajdonosokat, ellenőrzik a KRESZ által előírt tartozékok meglétét és segítenek a megfelelő kerékpárzár kiválasztásában is.

Mit kell tennie, ha regisztrálni szeretné kerékpárját?

Regisztrációs szándékát jelezze személyesen vagy telefonon (53/360-152) az Abonyi Rendőrsőn. A regisztráció időpontjáról telefonon értesítik a lakosokat.

A kerékpár regisztrációról még több információt Abony város hivatalos honlapján, a www.abony.hu honlapon talál.

Cikk: Darányi Erika

Nyilvános közzétételes licit felhívás

Abony Város Önkormányzat (2740. Abony, Kossuth tér 1.) Abony Város vagyonáról és a vagyonnal való gazdálkodás egyes szabályairól szóló Abony Város Önkormányzat Képviselő-testületnek 13/2007. (IV.12.) önkormányzati rendeletének 4. sz. mellékletében meghatározott Abony Város Önkormányzata Vagyongazdálkodási licitjelárási szabályzata alapján egyfordulós, nyílt licit eljárás keretében elidegenítésre meghirdeti az alábbi ingatlanokat:

Cím	Helyrajzi szám	Művelési ág	Méret (m ²)	Legalacsonyabb ajánlati ár (limit ár)
Ady Endre utca	Abony 3862	beépítetlen terület	675	280.000,- Ft
Ady Endre utca	Abony 3888	beépítetlen terület	1247	350.000,- Ft
Ady Endre utca	Abony 3892/2	beépítetlen terület	194	90.000,- Ft
Ceglédi út 13.	Abony 72/9	lakóház, gazdasági udvar	131	2.100.000,- Ft
Kécskei út 1.	Abony 4827	beépítetlen terület	2074	4.010.000,- Ft
Klapka György u. 11/a	Abony 2018/1	lakóház, udvar	646	8.980.000,- Ft
Körte utca	Abony 7069	kert	583	260.000,- Ft
Lovassy Sándor utca 3.	Abony 2253/2	beépítetlen terület	2849	2.180.000,- Ft
Mátyás király út	Abony 4728/13	anyagbánya	16268	10.200.000,- Ft
Nyírfá utca	Abony 2897	beépítetlen terület	2051	900.000,- Ft
Szamóca utca	Abony 7098	kert	405	180.000,- Ft
Szent László utca	Abony 2649	beépítetlen terület	967	530.000,- Ft
Vak Bottyán utca 2.	Abony 1536/1	beépítetlen terület	1287	3.110.000,- Ft
Vasút út 118.	Abony 4136	általános iskola	2339	15.840.000,- Ft

A licit kiírás(ok) átvehető(k): 2016. október 28. - 2017. január 02. ügyfélfogadási időben (ingyenesen).

A licit ajánlat(ok) benyújtásának időpontja: 2017. január 02. 17⁰⁰ óráig

A licit kiírás(ok) átvételének és az ajánlat(ok) benyújtásának helye:

Abony Város Polgármesteri Hivatal Településfejlesztési Osztály
Abony, Kossuth tér 1. I. emelet 105. sz. szoba, 20. ügyfélpult

A licitjelárási módjára, valamint a licitjelárási eljárásra vonatkozó egyéb információkat a licit kiírás tartalmazza. Bővebb felvilágosítás az ajánlat benyújtásának helyén vagy az 53/360-135 telefonszámon kapható.

Abony Város Önkormányzat Képviselő-testülete

Ők a „Virágos Abonyért” kitüntetés büszke tulajdonosai



2016. szeptember 29-én örömteli eseménnyel kezdődött meg a soros Képviselő-testületi ülés, ahol a napirendi pontok megtárgyalása előtt ünnepélyes keretben

a nyerteseknek és azon lakóknak, akik szívvel-lélekkel gondozzák lakókörnyezetüket. A kitüntetéseket a Képviselő-testület nevében Romhányiné Dr. Balogh

között átadták a „Virágos Abonyért” címeket.

Romhányiné Dr. Balogh Edit polgármester asszony örömmel nyugtázta, hogy egyre virágosabb a településünk, melyet az átutazó vidékiek, és az Abonyból elszármazottak is kiemelnek. Idén már harmadik alkalommal adták át a díjakat, melyet pályázati úton lehetett elnyerni. Polgármester asszony a Képviselő-testület nevében köszönetét fejezte ki a nyerteseknek és azon lakóknak, akik szívvel-lélekkel gondozzák lakókörnyezetüket. A kitüntetéseket a Képviselő-testület nevében Romhányiné Dr. Balogh

Edit polgármester asszony és dr. Balogh Pál jegyző úr adták át.

Kertes ház kategóriában öt pályázó család részesült „Virágos Abonyért” címben: Pusztai Istvánné, Balatoni Mihályné, Falusi Károly, Tarjányi László, Darányi László. A kategória első helyezettje: Balatoni Mihályné. Balkon kategóriában Bellay Katalin részére adományoztak „Virágos Abonyért” címet. A díjakat a pályázók, távollétükben családtagjaik vették át.

A Képviselő-testület augusztusban zárt ülésen döntött a címek odaítéléséről. A pályázat nyertesei egy évig kommunális adó alóli mentességet élveznek, és „Virágos Abonyért cím birtokosa” feliratú táblát kapnak az adományozótól, melyet az ingatlanon fognak elhelyezni. A kertés ház kategória győztese mind ezen 10.000,-Ft pénzjutalmat is átvehetett.

Abony Város Önkormányzata nevében szívből gratulálunk a kitüntetettekhez!

Beszámolt: Darányi Erika • Fotó: Szilágyi Tamás

KÓHALMI ZOLTÁN ÖNÁLLÓ ESTJE ABONYBAN



2016. augusztus 13-án este Kóhalmi Zoltán látogatott el városunkba. Előadása a pesz-

tatta a nagyérdeműt. Viccelhet-e a halállal

szimizmus előnye címet viselte.

Témája a következő volt: „Van-e élet a halál után? Egyedül vagyunk-e az univerzumban? Hová tűnnek a fél pár zoknik?” Ezen az estén a létezés nagy kérdéseire kaphattunk „nyugtalanító” választ.

Kóhalmi Zoltán humorista, aki már sikerre vitte hétköznapi problémáit és gyermekkori traumáit, most igazi kételyeivel és szorongásaival szórakoz-

egy komikus? Nevet-e rajta a közönség?

A Pessimizmus előnye egy szomorú bohóc vicces műsora, ahol még az is nevetget, aki szerint nincs is minek örülni. Az előadás derülátó nézők is élvezhették, sőt a megrögzött optimisták akár a végéig is azok maradhattak.

Városunkban mindig nagy izgalommal várják az érdeklődők a Dumaszínház következő estjét. Kóhalmi Zoltánt is teltház várta. A műsor vicces és szórakoztató volt, nem okozott csalódást a résztvevőknek.

Cikk: Khórer Marianna

Fotó: Borsányi János

Feléledtek a legnagyobb musicalek



Immáron harmadik éve, hogy a Bihari Színkör előrukkolt valamivel augusztus 19-re. 2014-ben az *István, a király* szabadtéri előadását tekinthették meg az abonyiak, 2015-ben pedig a *Jézus Krisztus Szupersztár*t, ami csak a rossz idő ellenére szorult be – utolsó pillanatban – a Sportcsarnokba. Idén a két említett musicalből láthattak keresztmetszetet a nézők, illetve a műsor kiegészült Gérard Presgurvic zeneszerző és szövegíró *Rómeó és Júliájával*.

Nem volt könnyű feladat újra színpadra vinni a darabokat úgy, hogy azoknak csak töredéke hangozhatott el, mégis teljesen át kellett adniuk a hangulatát, kerek, érthető történetet kellett bemutatniuk. Ráadásul az énekesek többsége nem egy, hanem egyszerre kettő vagy akár három szereplő bőrébe is belebújt. Az énekszámok között gyakran rövid idő állt rendelkezésre az átöltözéshez. Ez érvényes volt a tánckarra is, akik folyamatosan változtatták a kinézetüket, úgy, hogy egy percre sem estek ki a ritmusból.

Balogh Tamás Zsolt Jézus Krisztusa még érettebbé vált az elmúlt egy év alatt, de még így is ő

minden idők legfiatalabb „szupersztárja”. Fajka Zsanett Rékaként, Mária Magdolnaként brillírozott, kiegészítve a repertoárját a Dada (Rómeó és Júlia) dalával. Szabó Csaba újra Koppanyként tombolt, de a két órás műsoridő alatt átváltozott a gonosz Kajafássá és a nemes Verona hercegévé is. Korbély Dóra gyönyörű hangját nem csak Gizellaként, hanem Júliaként is hallathatta. Horváth Csaba István királyt ismételte meg. Kiss Zsolt a komikus szerepek után bizonyíthatott egyszerre Tordaként, Júdasként és Rómeóként. Én (Jandácsik Pál) újra Laborc lehettem, illetve a *Jézus Krisztus Szupersztár* keresztmetszetében Pilátusom fontos szerepet kapott. Fű Péter Vecelin lovagként, a Messiás vesztére törő papként és Mercutioként egyformán helytállt. Kárteszi Máté Annás és Benvolio karakterét keltette életre. Knerczér Ákos Asztrikként megkoronázta Istvánt, majd egy gyökeresen más szerepben szégyenítette meg Heródes királyként a „bukott Szupersztárt”. Szabó Benedek Simonként tombolt a színpadon.

A tánckarban Menkó Nikolett, Mihály Ti-

mea, Vikartóczki Emese, Habony Nikolett, Király Liliána, Csernus Virág, Balogh Ádám, Soltész Daniella, Vámos Bettina, Szabó Vivien, Csaba Vivien, Géresi Angéla, Tóth Éva, Garics Róbert és Lázár Péter – profikat megszegyenítő módon – ropta a ritmust és adta meg az alaphangulatot. A koreográfusok a tehetséges Drávay Zorka volt. Bujdosó Tamás hangosítóként, Guti Tivadar világozóként megteremtette a tökéletes technikai hátteret. A munkájukat Veres Ferenc, Bende Balázs, Juhász Tamás segítette. Jébert József (Öcsi) díszletei kiszélesítették az abonyi Kultúra Háza színháztermének a határait és Verona városává, a Királydombbá majd a forrongó Júdeává. A zenés-táncos gálaest főszervezője Bakosné Kocsi Judit volt, az egész műsor szíve-lelke, rendezője pedig Debreczeni-Bakos Melinda.

Hatalmas élményt jelentett valamennyi résztvevőnek ismét elmerülnie az *István, a király* és a *Jézus Krisztus Szupersztár* világában, kiegészítve azokat a *Rómeó és Júlia* dalaival, ami új csapásirányt jelölt ki a jövőben a társulatnak. Úgy vélem, országos szinten is egyedülálló, hogy egy amatőr színkör fel tudott nőni egy Webber darabhoz. Azért sikerült ezt megvalósítani, mert a társulat vezetősége, a háttér munkások és a színpadi szereplők is egytől-egyik szívügyüknek érzik az abonyi színjátszás ügyét, amely a helyi kulturális történet megkerülhetetlen alapköve. A nagy elődök után ez a munka a mai napig töretlen lelkesedéssel, hittel és profizmussal működik, amely miatt a Bihari Színkör Abony városának egyik legkedveltebb kulturális szerveződévé vált.

Cikk: Jandácsik Pál • Fotó: Borsányi János

Kiállítások a sport jegyében



A mindannyiunk által szeretett és tisztelt Tóth Ernő bácsi, nyugalmazott testneveléstanár szerelme a sportnak, játékoknak. Mi sem bizonyítja hűen, minthogy igen régóta gyűjt különféle emlékeket, újságcikkeket, fotókat a városban, országban, világban megrendezett sporteseményekről. Ezen gyűjteményéből nyílt



lehetőségünk két igen szép kiállítást is megtekinteni, a Kultúra házában. Június végén a Futball Európa Bajnokság tiszteletére készített Ernő bácsi egy igen izgalmas, színes fotókból álló montázst, melyen végig követhetjük a Magyar Futball Válogatott szereplését. Ernő bácsi elmondta nekünk, hogy idén is izgatottan várja,

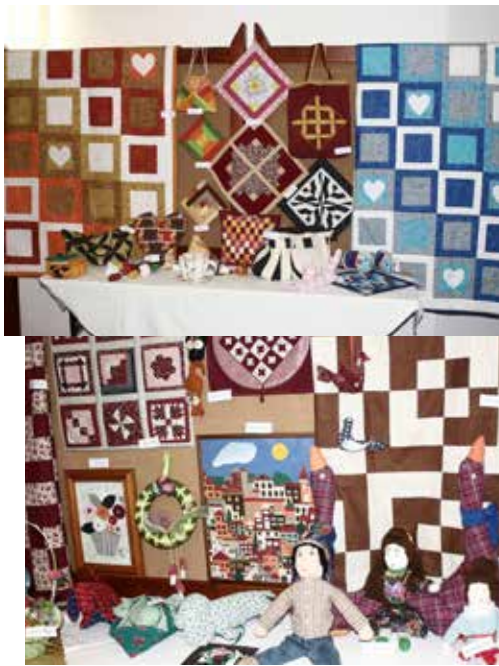
és figyelemmel követi majd az Európa Bajnokságot, lelkesen szurkolva a Magyar Válogatottnak.

A nyár utolsó havában kezdetét vette a négy évenként megrendezendő Nyári Olimpiai Játékok, melynek ezúttal Rio de Janeiro adott otthont. Idén is több csatorna közvetítésével lehettünk szemtanúi a magyar sikereknek. Ezzel párhuzamosan pedig, felidézhetünk az elmúlt olimpiák sikereit is, Tóth Ernő bácsinak köszönhetően. Az EB-hez hasonlóan, nívós és széleskörű kiállítást tekinthetünk meg az eddigi olimpiákról, kiemelve hazánk képviselőinek sikereit, illetve Erdélyről is bemutatott egy gyűjteményt a Kultúra Házában.

Ezúton is szeretnénk megköszönni munkáját, s nagy szeretettel várjuk következő kiállítását is.

Cikk: Fajka Zsanett • Fotók: Borsányi János

FOLT VARRÓ KIÁLLÍTÁS



Október 22-én került megnyitásra a Színvarázs Foltvarró Szakkör kiállítása. A megnyitót kezdetén a Bihari János Alapfokú Művészeti Iskola növendékeinek és tanárainak a műsorát hallgathatták meg a nézők. Először Brahms *Keringőjét*. Fuvolán közreműködött Csizmadia Réka és Kovács Panna Borbála. Zongorán kísérte őket Dóra Hajnalka. Felkészítő tanáruk: Fazekas Tatár Csilla volt. Utána Boismortier *Canariét* furulyán előadta Vass Judit Tünde és Petruczné Bozsó Klára, aki egyben felkészítő tanár volt. Végezetül Soós András *Orosz és szerb dalát* hallgathatták, amiben Bíró Nóra, Rácz Olga Erzsébet, Beviz Fruzsina hegedűn, Török Anna csellón működött közre. Felkészítő tanáruk: Sörös Éva, Szeke-
resné Berta Edit volt.

Ezt követően Jandácsik Pál köszöntötte a vendégeket:

„Mi a szépség lényege? Mire használjuk ezt a fogalmat? A legnagyobb filozófusok és gondolkodók próbálták meghatározni. Arisztotelész szerint „A szép az, ami jó lévén kellemes”. Aquinói Tamás fogalma a következő: „A szép az, ami szemlélskor tetszést vált ki.” Kant meghatározása még részletesebb: „A szép az, ami nem érzetek és nem is fogalom révén, hanem szubjektív szükségserűséggel, közvetlenül, általánosan és érdekeltség nélkül tetszik.” Általában a „szép” 3 kategóriáját határozzuk meg. A természeti szépet, ami az embertől független, illetve a társadalmi és művészeti szépet. A szépség az életünk elengedhetetlen része, ami értelmet ad az életünknek, és amely emberi lényegünk egyik magja. Bár a természetben is folyamatosan jelen van, tudatosan értékelni csak mi tudjuk, az állatok nem. Amikor az

abonyi Kultúra Háza 2013-ban megnyitotta a kapuit, lehetőség nyílt rá, hogy a városban működő különféle civil szerveződések méltó helyet kaphassanak a foglalkozásokhoz. Ezek a kulturális csoportokat is a szépség egyetemes keresése mozgatja. Az intézményben számos szakkör működik. Köztük a Színvarázs Foltvarró Szakkör az egyik legeredményesebb, hiszen minden évben a tagjai, a munkáikat bemutatva, kiállítást szerveznek a lakosok nagy örömeire. A foltvarrás eredetileg egy amerikai „találmány”. Olyan kézimunkákat jelent, amiket elhasznált ruhane-műek még használható részeiből készítenek.

Ez a hobbi nagyon hamar népszerűvé vált az egész világon. Az 1988-ban megalakult Foltvarró Világszövetség után egy évvel létrejött hazánk-

ban is a Foltvarró Céh.

Dessoir, a jelenkor szépművészetek felosztásánál meghatározta a térbeli, mozgás nélküli, képeketalkalmazó művészeteket, amibe beletartozik a szobrászat, festészet, építészet, illetve a foltvarrás is. Az abonyi foltvarrók nem csupán a településünkön, hanem más városokban, sőt, Magyarország határain túl is szerepeltek kiállításokkal, öregbítve Abony hírnevét.

Az idei kiállítóink között nem csupán abonyi, hanem újszászi művészeket is köszönhetünk. Egy-egy szál virággal szeretnénk megköszönni, hogy munkáikkal bearanyozzák az abonyi Kultúra Háza alsó szakköri termét. Kókai Lászlónénak, Gyigor Ilonának, Polgár Zoltánnénak, Juhász Istvánnénak, Újszászi Lászlónénak, Czágány Istvánnénak, Feketéné Pástét Erikának, Habony Ferencnének, Korbély Csabánénak, Tóthné Bridzik Ritának, Nyolcas Károlynénak és Péteriné Beviz Katalinnak.

A beszédem elején a szépség fogalmáról beszéltem a nagy gondolkodók meghatározásai alapján. Mint érezkelhették, ez a feladat nem volt egyszerű, mert olyan fogalomról van szó, ami nem is az értelmünkre, inkább a szívünkre hat, ezért szavakkal definiálni szinte lehetetlen. A tudomány keresi a szépség mibenlétét, de ez a vállalkozása szélmalomharc. A művészet az egyetlen dolog, amivel megérthetjük a lényegét. Keressük a szépséget mindannyian. Az alsó szakkörben kiállított Színvarázs Foltvarró Szakkör munkáiban meg fogjuk találni!”

A kiállítás megnyitót résztvevői ajándékot is kaptak, illetve ingyen tombolajegyet is, aminek a húzása keretében szép foltvarrás tárgyakat nyerhettek.

Fotók: Borsányi János

Augusztus 20-i ünnepi program Abonyban



Szent István király napja az egyik legrégebbi magyar ünnepnap, a keresztény magyar állam alapításának és ezeréves folytonosságának emléknapja. Uralkodása idején István még augusztus 15-ét, Nagyboldogasszony napját avatta ünneppé: erre a napra hívta össze Székesfehérvárra a királyi tanácsot és tartott törvénynapot, élete végén ezen a napon ajánlotta fel az országot Szűz Máriának, majd 1038-ban ezen a napon halt meg. Az ünnep dátumát Szent László király tette át augusztus 20-ára, mert 1083-ban VII. Gergely pápa hozzájárulásával ekkor emeltették oltárra I. István relikviáit a székesfehérvári bazilikában, ami szentté avatásával volt egyenértékű.

Országunk e jeles ünnepére városunk is ünnepi programmal készült. Délelőtt az érdeklődők a Római Katolikus templom előtt kenyérszentelésen vehettek részt, melyet ünnepi szent mise követett. E napon került átadásra az „Abony Város Díszpolgára” cím, melyet 2016-ban Habony István kapott.

Méltatását olvashatják a következőkben:

„Habony István már fiatalon és aktívan bekapcsolódott a közéletbe. Volt ifjúsági vezető, hivatásos minőségben is, tanácsstag, tanács Vb. tag, illetve közel 30 éve önkormányzati képviselő, aki a munkáját – vitathatatlanul – mindig a közösség érdekében végezte.

A munkáját mindig tárgyilagosan mérlegelve végezte el, politikai nézettől függetlenül.

A körzetének, a település lakóinak problémáira, az egyes emberek gondjaira is figyelmes, érzékeny közéleti embert ismerhetünk a személyében. A hozzá fordulóknak – lehetőségeihez mérten – mindig segített, és „nyitott szemmel” figyelte az eseményeket. Több évtizede élvezte az abonyi emberek bizalmát. Nem túlzás: neve összeforrott a település életével.

Az 1980-as években kezdeményezője, majd megvalósítója volt a gimnáziumi oktatás újra-

indításának, az utak építésének, a piaccsarnok, a Kultúra Háza létrehozásának.

Önkormányzati képviselőként elfogultság nélkül elismeri mások álláspontját és eredményeit. Hangot ad egyetértő véleményének, érvel, korrekt módon vitatkozik, ha kell, rávilágít a hibákra és azok kiküszöbölésére alternatív megoldásokat kínál. Nyílt, őszinte, egyenes jellemű ember. A családi élete rendezett, életvitelle példaeértékű.

Felesége több évtizeden át nevelte, tanította a város gyerekeit. Alsó tagozatos tanítóként generációkat tanított meg a betűvetésre, számolásra és az olvasás szeretetére. Ma már mindketten nyugdíjasok. Házasságukból két fiúgyermek született. Mindketten házások. A családot két unoka gazdagítja, akik nemcsak szüleiknek, hanem a nagyszülőknek is számtalan örömet okoznak.

Habony István munkáseveit döntően a kereskedelem és az oktatás területén töltötte. Különböző vezetői beosztásban dolgozott az egykori abonyi ÁFÉSZ-nél, a Duna Fűszertrénel és a Szolnoki Sütőipari RT.-nél. Óraadóként tanított a Szolnoki Főiskolán. Közel másfél évtizeden át – nyugdíjba vonulásáig – szakmai igazgatója volt egykori középiskolájának, a szolnoki Vásárhelyi Pál Közgazdasági Szakközépiskolának.

Abony Város Képviselő-testülete Habony Istvánt a közösség érdekében végzett építő jellegű munkája elismeréseként a 2016-os évben Abony Város Díszpolgárává választja.”

A délután programjait a Varga István Városi Sportcsarnok rendezvényei tették izgalmassá, melyről az intézmény igazgatónője – Sárkányné Bálint Mária – számolt be részletesen:

Augusztus 20-án szabadtéri sakk és kispályás labdarúgás sportban versenyeztek az amatőr sportolók a Szent István Kupáért.

indításának. Egy olyan középiskola alapjait rakta le, ami mára igen eredményesen működik. Közéleti munkáját a mai napig szolgálatnak tekinti. Az odaadása és aktivitása nem csökkent az évek alatt sem. Segítője és előmozdítója volt a „Kostyán Andor” Rendelőintézet megalósításának.

A sakkversenyre 6 versenyző jelentkezett.

A kitűnő időben remek kikapcsolódást jelentett a verseny, melyen az alábbiak értek el dobogós helyezést:

1. Bevíz Zoltán
2. Rabács Richard
3. Kovács Attila

Mindhárman serleg és oklevél díjazásban részesültek.

Kispályás labdarúgásban 8 csapat adta le nevezését:

A Báirmi-kő Bt – Strand Kisvendéglő, valamint az Imperiál két-két csapatot nevezett, míg a Rendőrőrs, a Gelbert, a Pintér és Társa, valamint a Téba-Beton egy-egy csapatot küldött versenybe.

A két négyes csoport két helyszínen (egyik a műfüves pályán, másik a teremben) harcolt a továbbjutásért, ugyanis a csoportokból 2-2 csapat folytathatta a küzdelmet.

„A” csoportból a Téba-Beton és a Báirmi-kő-Strand Kisvendéglő I., a „B” csoportból a Rendőrőrs és a Báirmi-kő-Strand Kisvendéglő II. csapata játszhatott tovább.

A továbbjutott csapatok mérkőzésein az alábbi eredmények születtek:

Téba-Beton - Báirmi-kő-Strand Kisvendéglő II. 5 – 1

Rendőrőrs - Báirmi-kő-Strand Kisvendéglő I. 2 – 1

Mivel a Báirmi-kő-Strand Kisvendéglő mindkét csapata vereséget szenvedett, így Ők játszhattak a 3-4. helyért.

A nyertesek, a Téba-Beton és a Rendőrőrs csapatai pedig a döntőt játszották.

Báirmi-kő-Strand Kisvendéglő II. - Báirmi-kő-Strand Kisvendéglő I. 0 – 4

Téba-Beton - Rendőrőrs 2 – 0

Fenti eredmények alapján az alábbi végeredmény alakult ki:

- Téba-Beton
- Rendőrőrs
- Báirmi-kő-Strand Kisvendéglő I.
- Báirmi-kő-Strand Kisvendéglő II.

Tehát a Szent István Kupát a Téba-Beton csapata hódította el.

A torna gólkirálya Csikós Jenő lett 5 találattal. Az Ő gyűjteménye is egy serleggel és oklevéllel gazdagodott.

Sportszerű, sérülésmentes mérkőzések, jó idő, kellemes kikapcsolódás jellemezte a labdarúgó tornát mind a játékosok, mind az érdeklődők számára.

Cikk: Khórer Marianna
Forrás: Bálintné Sárkány Mária
Fotó: Borsányi János
Színes képek 12. oldalon

Abonyban járt Dolhai Attila és Janza Kata



Nem vagyunk gépek, emberek vagyunk – Beszélgetés Dolhai Attilával

Szeptember 9-én a Kultúra Házában láttuk vendégül Janza Katát és Dolhai Attilát. A két művész egy zenés estét adott a városunkban. A Budapesti Operettszínház művészei még átutazóban sem jártak eddig nálunk, de most készséggel beszélgettek velünk az *Abonyi Napló* olvasói számára.

Dolhai Attila a Színház- és Filmművészeti Egyetem operett-musical szakán végzett. A Budapesti Operettszínházban a *Mozart!* címszerepével debütált 2003 márciusában. Azóta is a Budapesti Operettszínház tagja.

Fontosabb szerepei: *Jézus Krisztus Szuperasztár* (Annás főpap), *Elisabeth* (Rudolf), *West Side Story* (Tony), *Valahol Európában* (Hoszszú), *Mozart!* (Wolfgang Mozart), *Rómeó és Júlia* (Rómeó), *Lili bárónő* (Illésházy gróf), *Rudolf* (Rudolf, trónörökös), *Oltári srácok* (Matthew), *Csókos asszony* (Dorozsmai Pista), *Mesterkurzus* (Antonio Candolino), *A Csárdáskirálynő* (Edvin), *Én és a kisöcsém* (Anderesen), *A chicagói hercegnő* (Borisz).

Több szólólemeze is megjelent: 2006 - *Ébredjen a nap*, szerzői dalok szerzői kiadásban, 2007 - *Olasz szerelem*, Sony BMG, (aranylemez), 2008 - *Egy szerelem története* (2008; MAHASZ Top 100 #10) 2011 - *Cigányszerelem*, 2012 - *Ragyogás*.

Jagri Ágnes (továbbiakban: **J. Á.**): Ha vezetne naplót, a mai napnál, milyen bejegyzések állnának?

Dolhai Attila (továbbiakban: **D. A.**): Hú, nem is tudom... A testvérem születésnapja lenne biztosan az egyik bejegyzés. Naplót ugyan nem vezetek, de naptárat elég szigorúan, hogy élni is tudjak, hogy lássam mikor mi vár rám, mire kell készülni. Nos, ma az bizto-

san benne lenne, hogy itt vagyunk Abonyban.

J. Á.: Gondolatokat vagy inkább eseményeket szeretne megőrizni a jövőnek?

D. A.: Azt gondolom, hogy mindkettőt. Gondolatokat és eseményeket is, hiszen az események mögött mindig van egy emlék, amin nosztalgizálni lehet. Néha elég lenne csak egy-egy érzetet feljegyezni. Ha naplót vezetnék, biztosan feljegyezném minden napnak az esszenciáját. Nem biztos, hogy le

kell írni egy egész történetet, van olyan nap, ami egy mondattal is megfogalmazható.

J. Á.: ...és a mai nap esszenciája...

D. A.: Majd ha túl leszünk rajta, akkor...

J. Á.: Kívánom, hogy ez egy szép mondat legyen.

D. A.: Idáig nagyon szép és nagyon könnyed. Az mindig egy nagy segítség, ha a helyi technika és a körülmények nagyon jók, itt minden adott ahhoz, hogy egy szép esténk legyen.

J. Á.: Ez a repertoár, amit ma a közönség hallani fog, hogyan állt össze? Máshogyan készülnek fel a különböző helyszínekre?

D. A.: Ennek mindig van egy jelen valósága. Azért nem mindig ugyanazzal a műsorral megyünk, mert ha meghívna minket valahova, akkor egy kicsit tapogatózunk. Most is történt egy kis tapogatózás, hogy mit szeretnének hallani Abonyban tőlünk. Átküldtek egy 30 dalos listát, és arra gondoltunk, hogy hát kész a műsor. De természetesen nem tudunk ma minden dalt abból a listából elhozni, hiszen fél-playback a produkció, tehát a zenei anyag cd-ről megy, mi pedig élőben énekelünk. Sok olyan dalt is megjelöltek a kívánságlistában, amihez nincsen zenei alapunk, azokat a dalokat élőzenével szoktuk prezentálni a közönségnek. Így néhány dal természetesen kimarad a műsorból. De mi próbáltuk kiegészíteni ezt a kívánságlistát, hogy kerek legyen a produkció.

J. Á.: Tehát, aki a nagyáriákat, *Az ördöglovásból Sándor dalát* vagy a *Chicagói hercegnőből Borisz dalát* akarja élőben hallani, annak a Budavári Palotakoncertre kell mennie.

D. A.: Vagy a Budavári palotakoncertre

vagy az Operettszínházba.

J. Á.: Illetve, vannak olyan visszatérő városok, akik sokat dolgozva kialakítottak olyan körülményeket, ahol Dolhai Attilának és kollégáinak az Operettszínházból élőzenekaros fellépésre van lehetősége.

D. A.: Van ilyen város több, és reméljük majd Abony is egy ilyen hely lehet. Az attól is függ, hogy a közönség majd mennyire szeret itt minket. Azon gondoltunk miközben ide jöttünk, hogy milyen százalékban lesznek a helyiek, és hányan jönnek Budapestről?

J. Á.: Budapestről, Szegedről, Ceglédre is valóban rendelték jegyet.

D. A.: Mi mindig reménykedünk benne, hogy az adott környékből, a régióból mind többen érkeznek, és olyanoknak is megmutathatjuk magunkat, akik egyébként nem láthatnak minket a fővárosban.

J. Á.: Sokan lesznek, minden jegy elkel.

D. A.: Ez nagyon jó, ez önmagában is nagyon jó hangulatot ad. Mi pedig próbáljuk olyanra szabni a műsort, aminek a helyi közönség örülne. És persze nekünk is vannak vágyaink, amit mindenképpen meg szeretnénk mutatni.

J. Á.: Van olyan dal, amely legjobban kifejezi az ön művészi hitvallását, jellemző önre, vagy csak nagyon szeret énekelni?

D. A.: Olyan nagyon sok van, amit szeretek énekelni, kimondottan (egy ars poetica) rám jellemző művészi hitvallás, azt hiszem, egyik dalban sincs. Tehát amire azt mondanám, hogy ez az elejétől a végéig azt képviseli, amit én gondolok az életről, olyan nincs. De mind-egyik dalba bele tudom szólni a saját élményeimet, a saját érzéseimet. Az a legfontosabb, hogy azonosulni tudjunk azzal a dallal, amit előadunk.

J. Á.: Ez nagyon sok dal már, nagyon sok szerep. Gazdag pálya. Azon gondolkodtam, miközben készültem, hogy az évek során a szerepek, a különböző karakterek bőrébe bújva, a saját személyisége, hogyan alakul, változik. Nem veszik-e el a régi Dolhai Attila?

D. A.: Hát, ez érdekes lenne, ha valaki meg tudná mondani, hogy a 10 évvel, 15 évvel vagy 20 évvel ezelőtti önmagamhoz képest miben, mennyit változtam. Ez olyan, hogy ha az ember belenéz a tükörbe minden nap ugyanazt látja. Én magamon nem látom a változást. Ami biztos, hogy a szerep hat az emberre, a színészre. Nyilván a szerepmegformálás oda-vissza ható dolog. Nem vagyok Rómeó, nem

vagyok Mozart, nem vagyok Rudolf, de mégis mindegyik szerepbe megpróbáltam belerakni egy kicsit saját magamból.

J. Á.: Összehasonlítaná számunkra az operett és a musical műfaját. Hol vannak a nagyobb jellemek?

D. A.: Mind a kettő nagy kihívás. Az operettek szerkesztettebbek, nem feltétlenül egy személyre építik a történeteket. A musical íróknál nagyon sokszor előfordul, hogy a címszereplő viszi végig az előadást. Akár az *Elisabethről*, *Mozart*ról, vagy a *Rómeó és Júliáról* beszélünk, nem véletlenül ez a címe. Ők a legfontosabb tényezők. Kidolgozott figurák. Ők nagyon jelen vannak, ott van Rudolf, szinte az első perctől az utolsó percig ott van az előadásban. Az operettekben pedig megosztódik a közönség figyelme a primadonnán, bonvivánon, szubretten és a táncos komikuson. Felkészülésben nincs nagy különbség. Az, ahogyan hozzányúlunk egy szerephez, az nagyon fontos. Még akkor is nagy energiát kell befektetni, ha kevés megszólalása van a szereplőnek. Lásd például a *Sybill*ben Petrovznak, akit alakítok, szinte végig jelen van, és alig van megszólalása. A jelenlétét nehéz eljuttatni a közönséghez, hogy észrevegyék, megértsék a nézők, amit gondolok a szerepben. Nagyon nehéz feladat volt a *Ghost* című musicalben a férfi főszereplő tehetetlenségét eljátszani. Azt gondolom, hogy minden szerephez ugyanúgy kell hozzáállni, meg kell próbálni megtalálni az igazságait, a tévedéseit, és azt, amivel esetleg azonosulni lehet.

J. Á.: Már jól látszik az Operettszínház új évada, de ebben az évadban el fog menni Miskolcra is játszani.

D. A.: Igen, a *Viktóriával*. Most egyelőre, csak ebben az egy darabban fogok játszani Miskolcon. Aztán majd még meglátjuk. Hát elég szépen ellát feladattal az Operettszínház, itt lesz a *Marica grófnő* bemutatója, utána tavasszal a *Vég özevegy*, közben *Viktória* Miskolcon. Tehát elég szép számmal lesz új feladatom.

J. Á.: Valamint mennek a korábbi előadások, zenés estek, melyek sok, szép sikert hoztak, no és persze elismerést, díjat is. Jászai Mari-díj, EMeRTon-díj, de lakóhelyén díszpolgárrá is avatták, több elismerő kritikát kapott. Melyik ezek közül a legértékesebb, van-e olyan, ami ott lebeg a feje felett, hogy ennek folyamatosan meg kell felelnem?

D. A.: Én csak a saját elvárásaimnak próbálok megfelelni. Az mindenképpen egy nagyon nagy kihívás, amit Janza Katával itt is megélünk, hogy ennyi komoly szerep után, ma is jók legyünk. Ez saját magunk felé komoly elvárás, komoly igény, és szomorúvá tesz, ha néha nem tudjuk teljesíteni. Van ebben a színjátszásban, éneklésben valami, ami tulajdonképpen nekünk is nagyon nagy örömet okoz.

Ha nem megy valamiért, mert az is előfordul, hiszen nem vagyunk gépek, emberek vagyunk, szóval, ha valamiért nem sikerül, akkor az, nekünk is rossz.

J. Á.: Ez lehet a legnehezebb a pályán?

D. A.: Tulajdonképpen az nagyon nagy kihívás, hogy a korábbi szerepeinkben megélt magas színvonalat, szép sikereket tartani tudjuk tizenéven keresztül. Azt hiszem ez a legnehezebb. Az, hogy a díjakat kapjuk, az nagyon jó jelzés ezen az úton, hogy na, úgy látszik, hogy ez most már kijárt, ezért már megdolgoztam vagy ezt most megérdemeltem. De nem a díj a hajtóerő. Nyilván azért kaptam, mert valamivel megfeleltém rá. De az már hál Istennek a nosztalgia része, a múlté. Arra kell figyelniünk, hogy előttünk van még sok-sok új feladat, amivel ezt a színvonalat kell tovább vinni. Vagy egy kicsit újjá kell születni. Talán, ebben a színházi világban az a legszerencsésebb helyzet, hogy minden szerepben egy picit újjászülethet az ember, és megmutathat magából olyat, amit eddig még nem mutatott meg. Új élményekhez juthat egy-egy szerep által és ez nagyon motiváló.

J. Á.: Amikor készültem a találkozónkra sok beszélgetést visszaolvastam, visszaneztem. Számptalan riporton, interjún van már túl, van valami, amit mindig szeretett volna elmondani, de sohasem kérdezte meg senki?

D. A.: Nagyon szerencsés embernek tartom magam, mert általában amit gondolok, van esélyem elmondani, és vannak, akik meghallgatják.

J. Á.: Köszönöm a beszélgetést, és nagyon várom az előadást.

Fergeteges estét élhetett át az abonyi közönség Janza Katával és Dolhai Attilával. Szívmelegítő, lúdbőrös, könnyceppes, mosolygós, kacagós, együtt éneklős, vastapsos este. Olyan, aminek fáj, ha vége szakad. Mi nézők ezt éltük át. Egy utolsó kérdést még volt alkalmam feltenni Dolhai Attilának.

J. Á.: Megvan a mai naplóbejegyzés?

D. A.: Talán azt írnám ma, hogy öröm volt itt, és ilyen körülmények között dolgozni.

Capuletnében ott van Janza Kata is – Beszélgetés Janza Katával

Az estén Dolhai Attila partnere Janza Kata volt. Kata EMeRTon-díjas magyar színésznő, a musical és operettvilág egyik kiemelkedő



csillaga. Számos musical főszerepei közül kiemelkedik az *Elisabeth* címszerepe, amelyben 1996-ban robbant a köztudatba. A teljesség igénye nélkül, játszott a *Mozart*-ban, a *Rómeó és Júliában*, a *Kaktusz virágában*, a *Jekyll és Hyde*-ban, a *Jézus Krisztus Szupersztár*ban és a *Hyppolit*, a *lakáj*ban is. Teltházias közönség volt kíváncsi rájuk, akik az utolsó számokat állva tapsolták végig.

A zenés esten a két művész a legnagyobb operettek és musicalek szellemiségét idézte meg, nagy magyar slágerekkel is színesítve a produkciót. A műsor előtt a művésznőt a szerepeiről kérdeztem, illetve az abonyi előadással kapcsolatos gondolatairól.

Jandácsik Pál (továbbiakban: J. P.): Számptalan szerep áll már mögötted. Valódi, ikonikus karakterek bőrébe is belebújtál. Játszottad Capuletné, Mária Magdolna karakterét is. Miből merítesz ezekhez a szerepekhez? Felfedezhetik-e a nézők Janza Katát például Elisabethben?

Janza Kata (továbbiakban: J. K.): Szerintem muszáj, hogy felfedezzenek minden szerepben bennünket. Az ember a személye és az élményei alapján dolgozik egy karakteren. Hiszek abban, hogy meg kell keresnünk minden egyes mondatnak az igazságát, a tétjét. Nem hangozhat el tét nélkül semmi sem a színpadon. Ha szélsőséges helyzeteket kell megvitatnunk, akkor nem biztos, hogy átéltük még, ezért olyankor próbálunk keresni valamit: „ha engem ilyen hatás érne, hogyan reagálnék rá.” Nagyon sok dolog volt, amit már megélttem a saját életemben, és azokat bele tudtam építeni a szerepeimbe. Különleges, hogy az Elisabethet például olyan sokáig játszottam – mert olyan kegyes volt hozzám a szakma, a pályám –, hogy rengeteg mindent bele tudtam csempészni az elmúlt húsz év alatt. Jézusom, már ezt kimondani is nagyon sok (nevet). Először természetesen nem értettem a darabot. Az első



felvonás, az eleje huszonekettő-huszonhárom évesen mást jelent, mint érett, felnőtt nőként. Nagyon sok mindent bele tudtam tenni a későbbiek során, ami megtörtént velem. Amit már átláttam. Kero tanár úr (szerk.: *Kerényi Miklós Gábor*) annak idején, a sokadig felújítás során azt mondta, hogy sok minden történt velünk az elmúlt években, ezért bölcsőbbnek, érettebbnek szeretné látni ezt a karaktert. Akkor értettem meg, hogy mit értett a bölcsesség alatt, és hogy „eggyel okosabbnak akarja látni”. Ha jól emlékszem, pontosan ezt a kifejezést hallottam tőle. Szerintem szép, hogy egyik szerep épül a másikra. Észre sem vesszük, de az egyik egy picit ott van a másikban. Viszszük tovább azt a következőbe. Az ember egy olvasópróba a következő nagy feladat előtt már úgy jön be, hogy van egy kis elképzelése a szerepről, hordoz valamit magában belőle, ami a próbafolyamat alatt kiteljesedik. Közben szorosán együttműködünk a karmesterrel, a rendezővel, vagy élő szerzővel – például most a *Lady Budapest* kapcsán Kocsák Tiborral, aki rengeteget segít nekünk. Így könnyű.

J. P.: Van olyan karakter, akivel nem igazán szimpatizáltál?

J. K.: Ez nagyon érdekes, mert a musicalben nem volt ilyesmi. Nem emlékszem olyanra, akit nem kedveltem volna. Az ember úgy áll neki egy ilyen nagy feladatnak, hogy próbálja megtalálni a karakternek az igazságát, a szépségét, a mondanivalóját. A Budapesti Operettszínházban mindig arra törekszünk, hogy ne csak szórakoztató legyen valami, hanem érzékeny, szenvedélyes is, illetve hordozzon üzenetet. Ez a legfontosabb. Legyen mit hazavinnie a kicsiknek, a nagyoknak, mindenféle korosztálynak. Életemben eddig egy olyan karaktert alakítottam, aki miatt hideget-meleget kaptam. A *Barátok közt*ben volt egy szélsőséges megmozdulásom, ahol egy nagyon gonosz családtagot (szerk.: *Mátyás Ildikó*) ját-

szottam. Vissza is hőkölttem egy pillanatra, mert ezt a sorozatot rengetegen nézik, és egy picit azonosítják a színészt az általa játszott karakterrel. De azért élveztem nagyon, mert még soha nem játszottam ilyen szívtelen nőt. A zenés drámákban, musicalekben, operettekben általában a „szívlelkeket” kapom feladatul. Ez a szerep azért volt kihívás és jó feladat, mert a másmilyensége miatt lubickolni tudtam benne.

J. P.: Van kedvenc műfajod? Operett vagy musical párti vagy?

J. K.: Inkább musical. Az operett azért szokott a kedvencem lenni, főleg a koncerteken, mert ritkán énekelem, viszont nagyon szeretem. Nagyon sokat lehet fejlődni akkor, ha az ember klasszikus zenét énekel. Nagyon szeretem a műfajt. Nézőként imádom. A koncerteken – főként (*Dolhai*) Attilával – nem a nagy primadonna számokat énekelem, mert azokat énekeljék a primadonnák, hanem amiket még nyugodt szívvel fel tudok vállalni. Amiket musical énekesnő létemre kedvtelésből megtanultam, kigyakoroltam, olyan színvonalúra, hogy méltó legyen a színpadon. Ez mindig egy kis kirándulás nekem, ami színezi a műsort és az én kedvemet is. Nagyon szeretem a koncerteket (*mutat az abonyi színpad felé*). Valaki a színházi előadásokat szereti, azt, ha van egy zenekari árok közte és a közönség között. Én azok közé tartozom, akik nagyon szeretnek kiszabadulni a színházból és az adott közönséggel megtalálni az egyensúlyt, csibészkedni velük. Én mindig szeretem meghódítani őket (*mosolyog*).

J. P.: Van-e olyan karakter, amit még nem játszottál, de szívesen játszanal?

J. K.: Mindenkinek van szerepálma. Nekem mindig az Anna Karenina volt, amit az egyik legkedvesebb kolléganőm, Polyák Lilla

játszott. Ez szintén Kocsák Tibor szerzeménye. De lám-lám, mit hoz az élet, most kaptam a saját színházamban egy gyönyörű főszerepet: a *Lady Budapest*ben – régi címén: *Utazás*. Ez egy Miklós Tibor, Kocsák Tibor musical, amit felújítunk most. Régen Kerényi Miklós Gábor tanár úr rendezte, most pedig az ifjú rendező, Somogyi Szilárd. A női címszerepet, Lady Ashtont alakítom fantasztikus muzsikával és varázslatos dallamokkal. Ebben is van mit énekelni és megmutatni. Azt hiszem, hogy boldog és büszke lehetek. Egy kolléganőm egyszer azt mondta, hogy mindenki azzal legyen boldog, amit kapott. Azzal, hogy egy ilyen szép Kocsák darabban énekelhetek egy szép női főszereplőként, nem is maradt tulajdonképpen szerepálmom. Tényleg úgy érzem, hogy el voltam kényeztetve. A pálya mindig kegyes volt hozzám: a tanár úr, a rendezőim, az igazgatóim. Annyi sok szép feladatot kaptam már, hogy nem is érezném becsületesnek, ha ezek után hiányérzetem lenne.

J. P.: Egy teltházás abonyi előadás előtt állunk most. Nem jártatok még itt, Abonyban. Mit üzensz az abonyiaknak?

J. K.: Valóban nem jártunk még itt.

J. P.: De ez a teltház is azt bizonyítja, hogy nagyon szeretnek titeket!

J. K.: Amikor lekanyarodunk és jöttünk végig az úton, láttam, hogy milyen szép helyen járunk. Mindig nagyon örülök, hogy elkísér minket a törzsközönségünk. Nagyon hálásak vagyunk nekik. De ahogy körülnéztem ebben a gyönyörű városban, a következő mondatot mondtam Attilának: „Istenem, milyen jó lenne, ha nagyon sok helyi lenne kíváncsi ránk. Úgy örülnék, ha most több helyi lakos foglalna helyet a sorokban. Ha azt mondanák, kíváncsiak ránk, kíváncsiak Attilára és Katóra, vajon milyen lesz a hangulat, milyen dalokat énekelnek, milyen lesz a nagy Budapesti Operettszínházi sikerekből hallani részleteket?” Nagyon várom a személyes találkozást a közönséggel ma is. Nagyon nagy bennem a kíváncsiság. Nagyon örülnék, ha sokan jönnének el és lennének kíváncsiak ránk. Nem csak azok, akik szeretik és ismerik az összes munkásságunkat, darabjainkat, mert gyakran eljönnek a Budapesti Operettszínházba. Ha már itt vagyunk, olyan jó lenne megismerkedni a helyi közönséggel, olyan jó lenne, ha hazavihetnénk mi is a város üzenetét. Ezt nyilvánvalóan a tapsokból, belőletek, a fogadtatásból le lehet mérni, úgyhogy én izgatottan és szeretettel várom ezt a mai koncertet.

J. P.: Köszönöm, köszönjük!

Az interjúkat készítette:

Jagri Ágnes, Jandácsik Pál

Fotók: Janza Kata hivatalos facebook oldala

Színes fotók a 13. oldalon

Október 6. – Az aradi vértanúk napja



Könnyes szemmel ültünk az október 6-i megemlékezésen a Művelődési Ház színháztermében. Pintérné Simon Szabina igazgató asszony kedves szavaival kezdetét vette a megemlékezés. A Somogyi Imre Általános Iskola tanárai és tanulói ünnepi műsorral készültek, hogy történelmünk eme tragikus eseményére méltóképpen emlékezhessünk.

Az 1848/49-es Forradalom és Szabadságharc elbukott, a minisztereket és a katonákat

kötél általi vagy golyó általi halálra ítélte az osztrák hadbíróóság. A vád, szökés a hadtesttől és árulás voltak. Terror, megtorlás, gyász borította be az országot. Az aradi vértanúk azok a magyar tábornokok voltak, akiket annak leverése után az 1848/49-es szabadságharcban játszott szerepük miatt Aradon kivégeztek. Bár e honvédtisztek száma tizenhat, a nemzeti emlékezet mégis elsősorban az 1849. október 6-án kivégzett tizenhárom honvédtisztet nevezi így, gyakran használva a tizenhárom aradi vértanú, illetve az aradi tizenhármak elnevezést is. Az ítéletek kimondása, a kivégzések mikéntje és sorrendje részletes megfontolások alapján történt. A legtöbb bosszúságot Damjanich okozta a császáriaknak, ezért őt illette volna az utolsó hely, de Haynau személyes bosszúja ezt is felülírta, és így Gróf Vécsey került az utolsó helyre.

Golyó általi halállal halt Lázár Vilmos fő-tiszt (ezredes), Dessewffy Arisztid tábornok,

Kiss Ernő tábornok, Schweidel József tábornok.

12 katona állt fel velük szemben töltött fegyverrel, parancsnokuk kardjával intett és a lövések eldőrdültek. Kiss Ernő kivételével mindhárman élettelenül buktak a földre. Kiss Ernőt csak a vállán érte a lövés, ezért három katona közvetlenül elé állt, és mindhárman újra tüzeltek.

Kötél általi halállal halt Lovag Poeltenberg Ernő tábornok, Török Ignác tábornok, Lahner György tábornok, Knezić Károly tábornok, Nagysándor József tábornok, Gróf Leiningen-Westerburg Károly tábornok, Aulich Lajos tábornok, Damjanich János tábornok, Gróf Vécsey Károly tábornok.

Vécsey Károly büntetését azzal súlyosbították, hogy végig kellett néznie társai kivégzését, ezért őt akasztották fel utolsóként.

Köszönetet szeretnék mondani a Somogyi Imre Általános Iskola 6. m osztályos diákjainak, valamint az iskola Kiskórusának meghatározó műsorukért. Köszönetemet fejezem ki felkészítő tanárainknak, Mészáros Beátának és Király Borbálának.

A műsor után közösen kivonultunk a Millenniumi emlékkertbe, ahol megkoszorúztuk vértanúink emlékművét.

Cikk: Febérné Jubász Anna

Fotó: Borsányi János

Színes fotók a 12. oldalon

Október 23. ünnepség Turek Miklóssal



Az idei évben, az 1956-os Emlékbizottság támogatásával egy különleges előadással emlékezünk a kerek 60 éve történt eseményekre.

Az 1956-os forradalom és szabadságharc a

20. századi magyar történelem egyik kiemelkedő eseménye, amely a sztálinista elnyomás és a szovjet megszállás miatt robbant ki. Eredetileg a budapesti diákok békés tüntetésével indult október 23-án, de a fegyvertelen tömegre leadott sortűz miatt még aznap éjjel fegyveres felkeléssé nőtte ki magát. Követelték a szovjet csapatok kivonulását, a többpártrendszer visszaállítását, a Varsói Szerződésből való kilépést és az ország semlegességét. November első napjaiban az új kormány megkezdte a tárgyalásokat a Szovjetunióval, amely először úgy tűnt, hogy enged a magyar nép követelésének. A szovjet politikai vezetés azonban számított arra, hogy a nyugati nagyhatalmak nem nyújtanak a magyar kormánynak segítséget, ezért november 4-én támadást indított Magyarország ellen. Az aránytalan túlerő miatta hősi forradalom végül elbukott. A szörnyű megtorlást nem csupán a világ közvéleménye, hanem az ENSZ is elítélte.

Az 1956-os forradalom, mint minden más, elbukott felkelés, hosszú évekig csupán a művészetben tudott érvényt szerezni. Miután a részt-

veőit 1957 januárjától tömegesen börtönözték be, ráadásul sokukat ki is végezték – köztük Nagy Imrét is – magyar írók egész serege lépte át az osztrák határt és szóródott szét a nyugati világban, félve a megtorlástól. Köztük volt Faludy György is, aki a Rákosi diktatúra egyik áldozataként a saját bőrén tapasztalta meg azt a terrort, amiaz 1956-os eseményekhez vezetett. A polgári zsidó családi gyökerekkel rendelkező költő a hitleri agresszió miatt először Párizsba, majd Marokkóba, végül az Amerikai Egyesült Államokba menekült. Itt a seregben is szolgált.

1946-ban tért vissza szülőhazájába. Hamar be kellett látnia a nyugati demokráciához hozzászokott költőnek, hogy Magyarországon a többpártrendszer napjai meg vannak számlálva. A kommunista párt agitációs és propaganda minisztere ügynöki munkára is be akarta szervezni, amitől elzárkózott. A letartóztatások sokasodtak a moszkvai „kirakatperekkel” együtt. A legnagyobb félelme vált valóra, amikor 1949-ben hamis vádak alapján őt is letartóztatták, majd a vallatások, kínzások hatásá-

ra, mint amerikai kém, „beismerő” vallomást tett. Először a kistarcsai táborba, majd a recski kényszermunka táborba került, ahol három év poklot járt meg. Bár kiszabadult, költői tevékenységét Magyarországon nem folytathatta. Az 1956-os forradalom bukását követően nem akart újra a kommunista titkosrendőrség kezére kerülni, ezért megkezdte második emigrációs korszakát. Csak 1987-ben tért vissza Magyarországra. Bár, több más író- és költőtársával elhagyta az országot, az 1956-os forradalom és szabadságharc eszményeit töretlen hűséggel őrizte. Bár a dicső forradalom elbukott, mégsem vált értelmetlenné. Az '56 előtti borzalmas elnyomás már nem térhetett vissza. Erőt adott a magyarságnak, és olyan nemzetközi elismerést szerzett neki, amire az 1848-49-es forradalom óta nem volt példa. Kirobbanása, elbukása és a

megtorlások a kommunista ideológia hitelvesztését jelentették, amely során bebizonyosodott, hogy a Szovjetunió és a fennhatósága alá tartozó országok népellenes, korrupt, hosszútávon életképtelen diktatúrákat tartanak fenn. Bár évtizedekig a pártállami hatalom ellenforradalomnak bélyegezte az eseményeket, a rendszerváltás óta annak látjuk '56-ot, ami valójában volt: egy nép hősiességének az elnyomás és embertelenség ellen.

Rendhagyó módon, a hagyományoktól eltérően az ideai megemlékezésen egy nemes művész érkezett Abonyba: Turek Miklós magyar színész-rendező, a Versszínház műfajalapítója. A Versszínház színházi műfaj, amelynek a szövegkönyve egy-egy költő alkotásaiból áll, reflektálva a költő életére, művei születésének körülményeire.

A nézők egy történelmi utazáson vehettek részt. Turek Miklós segítségével, Faludy György szemén keresztül emlékeztünk az 1956-os események fontosságára és követtük nyomon a költő életének hányattatásait, betekintve a kor politikai történéseibe.

A műsor után az emlékezők a zászlóvivők után átvonultak közösen a Millenniumi Emlékkertbe, ahol az 1956-os emléktáblánál róhatták le tiszteletüket, és helyezhették el az emlékezés koszorúit.

Cikk: Jandácsik Pál

Fotó: Borsányi János

Színes képek a 12. oldalon.

Magas István Emléktábláját koszorúztuk

Örömmel tájékoztatom az érdeklődőket, hogy Tarjányi István, a helytörténet iránt érdeklődő abonyi történelemtanár szerkesztésében, pár napja, magánkiadásban megjelent a *Magas István Emlékkönyv*.

Ebből minden érdeklődő választ kaphat arra, hogy ki is volt Magas István, miért érdemelt emléktáblát a gimnázium falán. Minden helyi iskolai könyvtárban, és a városi könyvtárban is olvasható lesz ez az Emlékkönyv. Szeretném hangsúlyozni, hogy Magas István személyében nem csak őt magát, hanem a nemzeti emigráció jelképét tisztelhetjük.

Talán érdemes az Emlékkönyv 36-dik oldaláról idéznem pár sort:

„Mi, itthoni magyarok, politikai okokból, keveset, szinte semmit sem tudunk a magyar emigrációról s benne a Magyar Szabadságharcos Világszövetség működéséről, szerkezeti felépítéséről, tevékenységéről. Érthető okokból a kommunista idők politikai vezetői, igyekeze-

tek úgy tenni, mintha ezek a külhoni, politikai struktúrák nem is léteznének. De az elhallgatás, mellőzés a rendszerváltás után is folytatódott. A magyar politikai elit nem fogadta el az emigráció által felkínált segítséget, nem használta ki a külhoni magyarság befolyását, kapcsolatrendszerét. Önmagában ez a tény is azt bizonyítja, hogy a rendszerváltás körül valami nincs rendjén, hogy a 1989-90-ben lezajlott folyamat részben nem más volt, mint hatalomátmentés. Az új politikai vezetőréteg (mely részben a régiékből állt) joggal félt attól, hogy az emigráns politikai szereplők fejére olvassák az átmenet visszasságait, személyi összefonódásait, gazdasági tisztátlanságait.

Pedig a történelmi tisztánlátás érdekében fontos lenne, hogy kutatók, történészek, pártatlanul feltárják az említett külhoni magyar szervezetek tevékenységét, szerepét. Csak a Magyar Szabadságharcos Világszövetségnek, melynek Magas István tagja, majd vezetője volt, több ez-

res tagsága, helyi tagszervezetei által, jelen volt szinte valamennyi nyugati országban. Aktívan képviselte a magyarság érdekeit a világban, rámutatott a Magyarországon zajló folyamatok hibáira, bűneire, ápolta, továbbvitte 1956 szellemiségét. Komoly külpolitikai tényező volt, komoly politikai befolyással, kapcsolatrendszerrel. A Magyarországot érintő kérdésekben rendre kikérték véleményét a nemzetközi szervezetek (pl: az IMF), kormányok.”

Javasolom, és kérem, hogy a gimnázium ifjúsága a saját '56-os megemlékezését minden évben itt tartsa meg, a város önkormányzat pedig ennek a táblának a koszorúzását, –minden kerek évfordulón,(azaz öt évenként) a magyar nemzeti emigráció előtt tisztelegve –, iktassa a hivatalos rendezvények sorába.

Köszönöm a figyelmet!

Cikk: Király Béláné

Abonyban járt a Budapesti Vonós Kamarazenekar



Október elseje a zene ünnepe. Az Abonyi Lajos Művelődési Ház, Könyvtár és Múzeumi Kiállítóhely igazgatónöje szeretettel köszöntötte október másodikán a komolyzene barátait. A zene világnapján a Budapesti Vonós Kamarazenekar tette tiszteletét városunkban. A világhírű, egész földet bejáró művészek Bach muzikájából válogattak.

Az alábbi művek csendültek fel:

- C. Ph. E. Bach: *B-dúr szimfónia*, Wq. 182/2
- J. S. Bach: *H-moll szvit*, BWV1067
- J. S. Bach: *III. Brandenburgi verseny*, BWV1048
- C. Ph. E. Bach: *D-moll fuvolaverseny*, Wq. 22

A koncertmester Tuska Zoltán volt. Közreműködött: Drahos Béla fuvolaművész.

Az előadók már 2015 őszén is zenéltek már e jeles zenei ünnepen. Ismerősként köszönhetjük Botvay Károly urat is, aki a Kamarazenekar művészeti vezetője. A több mit egy órás koncert feledhetetlen élményt nyújtott a komolyzene kedvelőinek.

Cikk: Fehérné Juhász Anna • Fotó: Borsányi János

••• Nyugdíjas est Abonyban •••



Az ENSZ közgyűlése 1991-ben október 1-jét az idősök világnapjává nyilvánította, amit világszerte megünnepelnek. Az Abonyi Lajos Művelődési Ház, Könyvtár és Múzeumi Kiállítóhely munkatársai idén úgy döntöttek, hogy október 8-ra szerveznek egy estét, leginkább a nyugdíjasok örömeire. Az este szervezésével célunk elsősorban az volt, hogy felhőtlen kikapcsolódást biztosítsunk az itt jelenlévőknek, hogy egy kicsikét kiszakadjanak a mindennapok szürkeségéből. Hiszen tudjuk, hogy az időskorban sok az elmagányosodott ember, sokan ilyen korra elvesztik párjukat, kirepülnek a gyerekek, de mégis társaságra vágnak, hiszen ne felejtsünk el, hogy

az ember társas lény, szüksége van rá, hogy más emberekkel kapcsolatot alakítson ki. Sokan időskorra úgy érzik, hogy a társadalom felesleges tagjaivá váltak, hol ott ez nem igaz, mindenkinek szüksége van egy kedves, mindig megértő nagymamára, nagypapára, aki az ember mellett áll jóban, rosszban. Sokan nem találják a helyüket ebben a felgyorsult mai világban, ahol munkáséveik alatt benne voltak a mindennapok pörgésében, nyugdíjas éveikre már nem tudják felvenni a ritmust, de én amondó vagyok, hogy nem is kell. Az időskor azonban nem csak a lemondások kora. Minden csak hozzáállás kérdése. Albert Schweitzer a következő gondolatokat osztotta meg a világgal: „A fiatalság mércéje nem az életkor, hanem a szellem és a lélek állapota: az akarat- és képzelőerő, az érzelmek intenzitása, a jókedv és a kalandvágy győzelme a lustaságon.” Nem öregsünk meg, csak régebb óta vagyunk fiatalok. – Ez a helyes megközelítése az életnek, az öregkornak. Ahogy a fiatalságnak, úgy az öregkornak is megvannak a szépségei. Tudni kell hasznosan eltölteni az időt, nyitottnak kell lenni másokkal szemben.

Nyugdíjas Estünkön az idősebb generációnak szerettünk volna a kedvében járni. Nagy művészek szórakoztatták az abonyiakat.

Domoszlai Sándor már évek óta a városunkban él. A kiváló magánénekes eredetileg a könnyűzene felé orientálódott: a rock, a blues és a funky állt közel hozzá. Több stílusban is megcsillogtatta hangját: a Deep

Purple és a Led Zeppelin is szerepelt repertoárjában. Mégis, viszonylag későn javasolták neki, hogy énektanár segítségével képezze tovább hangját – három évig tanult Kővári Judittal. Egy debreceni meghallgatás után a Csokonai Színház társulatának tagja lett. Operában, operettben, musicalben és prózai szerepben egyaránt helyt állt. Első főszerepét már Miskolcon játszotta a *Csárdáskirálynő*-ben. Edvinként hatalmas sikere volt, s nem sokkal ezután már Budapestre került az Operettszínházhoz. A világhírű operett dalainak német változatát az elmúlt hetekben énekelte fel CD-re (*bővebben a 17. oldalon*). Jelenleg szabadúszó, így az országon belül és kívül is gyakran koncertezik. Ha teheti szabad idejét családjával tölti, de a sport is nagy örömet és kikapcsolódást jelent számára.

Az estén a partnere Lőrincz Judit volt. A tehetséges operaénekes a frankfurti műgye-temen szerzett opera énekesi diplomát. Ének tanára volt Szegeden Berdál Valéria, Münchenben és Frankfurtban Michael Schopper, az ausztráliai Sydneyben John Davies és Budapesten Wiedemann Bernadett. Játszotta a *Varázsfuvolában* az Éj királynőt, a *Cirkuszhercegnőben* Fedorát, *A denevérben* Adele-t.

A vendégek vastappsal köszönték meg a fergeteges előadást, amelyben a két előadó a legnagyobb operettek szellemét idézték meg.

Cikk: Jandácsik Pál • Fotó: Borsányi János

„Nagy könyvtári beavatás”



Ebben az évben 11. alkalommal került megrendezésre – október 3-9. között – az Országos Könyvtári Napok rendezvénysorozata. Az eseményeket a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával az Informatikai és Könyvtári Szövetség szervezte.

Az egymásra épülő, valamennyi korosztály igényeire figyelő rendezvénysorozat a településeken működő könyvtárak szolgál-

tatásait népszerűsítette országosan.

A rendezvénysorozat célja az volt, hogy felhívja a figyelmet, milyen sokféle tanulási, tájékoztató, kulturális, szociális lehetőség rejlik a könyvtári találkozásokban. Ennek érdekében változatos témakörök, – Zöldkönyvtár, Könyvvásztó, Múltidéző, Könyvtári legek, Mozdulj ki!,

Könyves vasárnap – programok várták a látogatókat.

Egész héten ingyenes volt a beiratkozás, az internet, a lejárt könyveket egész hónapban ingyen lehetett visszahozni.

Az érdeklődők az alábbi programokon vehettek részt:

• Október 4.: „Óvjuk a természetet!” c. rajzpályázat eredményhirdetése és a kiállítás

megnyitója.

• Október 5.: „Egy kézirat útja a könyvespolcokig” címmel író-olvasó találkozót Jandácsik Pál abonyi szerzővel.

• Október 6.: Nagyon sikeres Baba-mama zenés foglalkozást tartott a Gyermekkönyvtárban Szabóné Tóth Erika.

• Október 7.: *Répamese, Sün Balázs* címmel mesés, játékos délelőtti rendeztünk az ovisoknak.

• Október 8.: Délelőtt a gyermekkönyvtárban Balasi Jenőné vezetésével kézműves foglalkozáson vehettek részt az érdeklődők. A szombati napot Domoszlai Sándor és Lőrincz Judit nagyszerű zenés estje zárta.

• Október 9.: A Könyves vasárnapon rendkívüli nyitva tartással és ingyenes szolgáltatásokkal vártuk az érdeklődőket.

Cikk: Komlósné Pelle Zsuzsa, könyvtáros
Fotó: Pintérmé Simon Szabina
Színes képek a 13. oldalon

AUGUSZTUS 20.



Fotók: Borsányi János

OKTÓBER 6.



Fotók: Borsányi János

OKTÓBER 23.



Fotók: Borsányi János

DOLHAI ATTILA ÉS JANZA KATA ESTJE



Fotók: Borsányi János

ORSZÁGOS KÖNYVTÁRI NAPOK



Fotók: Fajka Zsuzsa, Jandacsik Pál

••• II. Tó Party Abonyban •••



A tavalyi év sikerén felbuzdulva az Abonyi Lajos Művelődési Ház, Könyvtár és Múzeumi Kiállítóhely megrendezte 2016. augusztus 6-án – egy szép, derűs napon – a II. Tó Partyt, amit egy egész napos programsorozattá bővített ki. A délelőtt Csányi Sándorral, a Magyar Gasztro-Turisztikai Egyesület elnökével együtt került megszervezésre az I. Abonyi Tarka Borjú Főzőverseny. A versenyre három kategóriában (bográcsos ételek, grillek és egyéb, Kinizsi korabeli ételek) lehetett nevezni, amiket marha- vagy borjúhúsból lehetett elkészíteni. Az ételeket neves zsűri bírálta. A szolnoki Vass Imre, mesterszakács volt az elnök, akít a hódmezővásárhelyi Bihacsi László, a karcagi idősebb és ifjabb Szatmári Zoltán, a martfűi Adamik Lajos és a ceglédi Gasztrobarátok segítettek.

A következő eredmények születtek:

Bográcsos ételek kategória:

Arany minősítés:

1. Fosszák 2. Abonyi Speciális Otthon 3. Református Egyház 4. Városi Polgárőrség

Ezüst minősítés:

1. Nagyabonyi Színkör 2. Talate 3. Nagyabonyi Böllérek II.

Bronz minősítés:

1. Kisgazda 2. Raffai család 3. Have-rock

Fődíj (vándorserleg): Bimbó

Sültek-grillek kategória:

Ezüst minősítés: Kozmás korhelyek

Egyéb, Kinizsi korabeli ételek kategória:

Arany minősítés: Bikák és Riskák

Ezüst minősítés: Bádogosok

Bronz minősítés: Nagyabonyi Íjászok

Délután a helyi csoportok fellépését tekintették meg az abonyiak. Csutka Jutka Zumba órát adott, illetve fellépett a Parázs Táncszínház, a Kéknefelejcs Dalkör, a Hagyományörző Abonyi Néptánc Együttes, a Kipp-kopp zenekar, a Dalma Dance, a Bihari Gyerekszínház, a Deja vu, illetve az Abonyi Fúvószenekari Egyesület és Mazsorett Csoport. A kicsik és nagyok öröme a rendőrség és a tűzoltóság is bemutatót tartott. Az est sztárvendégeként a Gríz zenekar adta a talpalálót.

A művelődési ház a főzőverseny mellett lam-pionkészítő versenyt is hirdetett, aminek az

eredménye este került kihirdetésre.

1. helyezett: Óré Vivien és Tóth Tamás

2. helyezett: Khórer Regina és Khórer Attila

3. helyezett: Szaniszló Eszter Anna

Különdíj: Tóth Tiborné

Egész nap árusok vártak az érdeklődőket. A művelődési ház célja, hogy a Tó partyval, illetve a főzőversenyyel hagyományt teremtsen. Az utóbbira több mint harminc csapat jelentkezett, és még a határon túlról is érkeztek vendégek. Az ehhez hasonló rendezvények kohéziós erővel bírnak, kiváló csapatépítők, ahol új ismeretségek, barátságok születnek. Az Ízek utcája elnevezésű ceglédi programon (*bővebben a 15. oldalon*) már propagálták a Főzőversenyt a környező települések lakosainak, amely növeli a város nivóját és terjeszti a helyi értékeket.



Fotók: Borsányi János • Cikk: Jandácsik Pál

PEST MEGYEI ÉRTÉK NAPOK

A Nemzeti Művelődési Intézet Pest Megyei Irodájának szervezésében került megrendezésre 2016. szeptember 24-én és 25-én a Pest Megyei Értékek Napja Cegléden. A rendezvényen a megye tizennyolc járása mutatkozott be két napon keresztül.

Az iroda munkatársainak, a településeken dolgozó közösségi munkásoknak ötletei és tervei eredményeként a Pest Megyei Értékek Sátra sikeresen mutatta meg a megye sokszínű értékeit.

A sátorban igaz volt a mondás: mi szem-, száznak ingere..., mert a gyönyörködés mellett finomságokkal is találkoztak odalátogatók, 18 járásból érkeztek helyi termékek és ételek. Volt kóstoló, Abony városa a jellegzetes Abonett extrudált termékekkel képviselte magát. A Pest megyei kollégák a rendezvény mindkét napján nagy hangsúlyt fektettek a tájékoztatásra is. A közösségi koordinátor munkatársak gyűjtőmunkája eredményeként a régiók kiadványokkal, a településekre jellemző különleges

és egyedi érdekességekkel is szolgáltak. Külön helyet kapott az „Olvas el” sarok, ahol volt lehetőség az egyedi kötetekbe is belelapozni. Abony városa az „Abony a fejlődő város” kiadványával engedett betekintést településébe, illetve Jandácsik Pál abonyi szerző „Allatok maszkabálja” című krimi-thrillere is a standon szerepelt. A „Fogd és vidd” asztalnál pedig szabadon lehetett válogatni a tájékoztatókból, kiadványokból. Abony a város helyi lapjából, az „Abonyi Naplóból” ajánlott fel néhány példányt az érdeklődő olvasóknak.

Fontos feladat volt a megyei és az országos értékek bemutatása a kisebbeknek is – ezért Hungarikum Játsszóház várta a gyerekeket, akik nagy lelkesedéssel rakták ki a nagy puzzle-t, építették a hatalmas plüss kockákból a hungarikumnak számító értékeink képeit – valamint színezhettek és rajzolhattak is a kicsik. Természetesen az ajándék sem maradt el: minden gyerek, aki bármilyen játékban részt vett, mini Hungarikum puzzle-t kapott a Nemzeti Művelődési Intézettől.

És hogy a játék a felnőttek számára se maradjon ki, lehetőség volt egy Pest Megyei Kvíz kitöltésére, a helyes választ adók között a Falusi és Vidéki Turizmus Pest Megyei Egyesület felajánlásában több hétvégi kikapcsolódást soroltak ki. Kifejezetten népszerű volt a Nemzeti Érték Vándortérkép, amely a szombati napon a Pest megyei sátor mellett lett kiterítve, ezen a rendezvényen ismét sok ujjlenyomattal gazdagodott.

A Pest Megyei Értékek Napja, Cegléd Város Önkormányzatával együttműködve, az idén 21. alkalommal megrendezésre került Kossuth Toborzó Ünnepegy keretében valósult meg, amely rendezvény Kossuth Lajos ceglédi toborzó beszéde előtt tiszteleg.

Ez a hétvége kitűnő alkalom volt népszerűsíteni a régiókat és bemutatni, mennyi szépséget, értéket rejt Pest megye.

Cikk: Párdi Petra
Kiegészítette: Fajka Zsanett

Ízek utcája – Abony is megmutatta magát

Október 3–9. között került megrendezésre az Országos Könyvtári Napok. A Könyves vasárnap nevezetű programsorozat keretén belül Cegléden megrendezték az Ízek utcáját. A rendezvény helyszíne az Ordass Lajos köz volt, ahol a környező települések bemutatták helyi értékeiket, gasztronómiai világukat.



A teljesség igénye nélkül, a programon részt vett Cegléd, Ceglédbercel, Dánszentmiklós, Törtel, Újszász, Tápiószőlős és Albertirsa is. Abonyt Pintérné Simon Szabina és Csányi Sándor képviselte. Az abonyi sátorban helyi értékek, kézműves tárgyak kerültek bemutatásra, illetve az „Ízek utcája” szellemiségéhez híven az Abonyi Tarka Borjú Főzőverseny, amit a művelődési ház hagyománnyá szeretne tenni. Csányi Sándor pogácsát készített (a recept a cikk végén olvasható), illetve Szeben Zoltán, az Abonett Élelmiszergyártó és Kereskedelmi Kft. ügyvezető igazgatója finom termékekkel támogatta az abonyi sátrat, amiket megköszönhettek a látogatók.

Szeptember 23–25-ig az ugyancsak ceglédi Kossuth Toborzón szintén megmutatta

magát Abony, ahol az abonettes termékek ugyancsak sikert arattak.

Az abonyi Kultúra Háza kiemelt fontosságúnak tartja az ehhez hasonló rendezvények látogatását, Abony népszerűsítését a környező települések lakosai felé, ami jól tesz a városnak turisztikai szempontból. Az abonyi művelődési ház nagyon népszerű a régióban, nem csupán laikus, hanem szakmai körökben is – rendezvényeink példaértékűek.

Az Ízek utcája, illetve a Kossuth toborzó is nagyszerű lehetőség, hogy a helyi értéket kimozdítsuk a városhatáron túlra, hiszen olyan kulturális élet működik nálunk, amire méltán lehetünk büszkéek.

A Tarka Borjú Pogácsa receptje:

Hozzávalók:

- 0,50 kg liszt
- 15 dkg margarin v. 10 dkg zsír
- 2 dkg élesztő
- 2 dl tejföl
- 1 db tojássárgája
- 2 dkg cukor
- langyos tej
- 1 db egész tojás
- turmixolt borjúpörkölt

Elkészítése:

Az élesztőt langyos tejben 2 dkg cukorral felfuttatjuk. A lisztet a zsírral jól elmorzsoljuk, majd hozzáadjuk a tojássárgáját, az élesztőt, a tejfölt, a sót és ha szükséges, langyos tejet. Jól kidolgozzuk félkemény rétestészának. Két órát pihentetjük, kelesszük. Ezután kinyújtjuk és rákenjük a turmixolt borjúpörköltet, amelyet előtte összekevertünk 1db tojással. Majd kétszeres hajtogatás után, ismét kinyújtjuk, és újra bekenjük borjúpörkölttel és most egyszeresen hajtjuk. A szokásos módon pogácsaszaggatóval kiszúrjuk, a tetejét pörkölttel bekenjük és kisütjük.

Jó étvágyat!

Cikk: Jandácsik Pál

Hagyományörző és Kézműves Nap a Kultúra Házában



Ez év szeptember 17-én került megrendezésre Hagyományörző és Kézműves Napunk. Sajnos az időjárás nem kedvezett a rendezvénynek, így az első eső cseppek megjelenése után a kézművesek a Kultúra Háza aulájában tartották meg foglalkozásaikat. Foltvarrás, kosárfonás, mézeskalács készítés, gyöngyözés, réstakészítés, virág koszorúkészítés várta a

gyerekeket. A délelőtt folyamán lufi hajtogatás várta még az apróságokat.

Az érettebb korosztályt 11 órától az Abonyi Nótakör szórakoztatta, melyen a kisebbek is jól érezték magukat.

Déltől a Kedvcsinálók Társulat előadásában a Ludas Matyi interaktív mese előadást tekinthették meg az érdeklődők.

A szeptember 17-ére tervezett rendezvénybe tökéletesen beleillett a Kulturális Örökség Napok országos megmozdulása. Az abonyi Zsinagóga évek óta nem nyitotta meg az ajtaját a helyi lakosok előtt. Az abonyi Deák Ferenc u. 4. szám alatti szakrális műemlék 1825-ben épült, a szocialista időkben magtárként is használták.

A szomszédságában található az Ungárház, ami ugyancsak az 1800-as években épült a zsidó hitközség egyik előljárójának a lakóházaként. A műemlékekbe idegenvezetéssel lehetett belépni. Az egy órás idegenvezetést 10, 15 és 17 órától lehetett igénybe venni. Az idegenvezető Markó Ferenc, a Magyar Roncskutató Egyesület tagja, helytörténész volt, aki nem csupán az épületek történetéről mesélt a közönségnek, hanem az abonyi zsidóságról is.

A látogatók valamennyi korosztályból akadtak, de elsősorban az idősebbek tették ki a létszám nagy részét, akiket a délelőtti eső időjárás sem riasztott el. Mindhárom kitűzött időpontban jelentek meg érdeklődők, a jelentkezők mellett az utcáról is betévedtek az emberek. Körülbelül 120-150 fő között tehető a műemlék látogatók száma az egész nap során.

*Cikk: Khórer Marianna
Fotó: Borsányi János*

Botlatóköveket helyeztek el Abonyban is

Hat városban helyeztek és helyeznek el a holokauszt áldozataira emlékeztető úgynevezett botlatóköveket – ismertették a Magyar Zsidó Kulturális Egyesület (Mazsike) képviselői. Abonyban 2016. 08.11. csütörtök volt az elhelyezés napja. 17:00 órakor állítottak emléket a Ceglédi út 3. előtt, Révész Géza (1876-1945), és Révész Gézáné (1886-1944) emlékére.

Az egy kő, egy név, egy emlékeztető – Botlatóköl/Stolpersteine 2016 elnevezésű, a Mazsike, a Miniszterelnökség és a Zachor Alapítvány a Társadalmi Emlékeztető programozata augusztus 9-én kezdődött meg Miskolcon huszonöt kő elhelyezésével, majd Nyíregyházán huszonnégy, Debrecenben huszonnyolc, Abonyban két követ tett le a kezdeményező német művész. Pénteken és szombaton Budapesten tizenegy, Győrben pedig öt kő kerül végleges helyére – ismertette Takáts Annamária, a Mazsike ügyvezetője.

A Stolpersteine (botlatókövek) Európai Művészeti Projekt megálmodója GunterDemnig német képzőművész, aki két évtizede minden helyszínen saját kezűleg helyez el évente több száz követ, amelyet Európa-szerte az emlékezni kívánók kérésére megalkot. Európa 22 országában több mint 1600 településen mintegy 60 ezer botlatókő és botlatóküszöb állít emléket a nemzetiszocializmus áldozatainak. Magyarországon mintegy négyezer botlatókő van, az első Budapesten, a Ráday utca 5. szám előtt kapott helyet, ahol Rónai Béla állás nélküli tisztviselő lakott, aki 1945. január 19-én Sopronbámfalván munkaszolgálatosként hunyt el.

GunterDemnig a sajtótájékoztatón elmondta, hogy a nemzetiszocializmus áldozatainak nincs sírköviük, nincs hol megemlékezni róluk, ezért is szeretett volna kézzelfogható emléket állítani nekik. A Stolpersteine a német nyelvben botlatókövet jelent, de a kifejezés nem csupán a fizikai értelemben vett megbotlásra utal, hanem arra is, hogy elakadunk egy gondolatnál, nem tudunk átlépni rajta – tartalmazza a sajtótájékoztató kiosztott háttéranyag. A művész szerint a botlatókövek biztosítják, hogy a nevek ne merüljenek feledésbe, a kezdeményezés pedig a fiataloknak is kézzelfoghatóvá teszi a történelmet egy-egy sorson keresztül.

Kirschner Péter, a Mazsike elnöke elmondta: az egyesület segítségével kétszáz követ helyeztek el az elmúlt két évben Magyarországon. Szeretnénk olyan helyekre is botlatóköveket helyezni, akár apró falvakban is, ahol egy-két zsidó család élt, és az is lehet, hogy már senki nem is emlékszik rájuk – fogalmazott.

Forrás: MTI, Lőve

Megmozdult a kistérség a borzasztó betegségben szenvedő sportolóért



Cegléden a Gál József Sportcsarnok adott helyszínt annak a jótékonyági rendezvénynek augusztus 19-én, melyet a POWER SE halálos betegségben szenvedő sportolója tiszteletére rendeztek. Fehér Jutka és Fehér Tamás, a Tom White and Mad Circus vezetője a házigazda szerepét játszották. Ők jó ismerősei Fehér Zoltánnak, akinek betegsége miatt, gyógyítási körülményeinek javítása érdekében szervezték meg az eseményt.

Zoli fekete öves – 1 danos – karate mester. Ő az, aki még az acélt is meghajlította(!), de most egy komolyabb betegség mégis térdre kényszerítette. 2015 júniusában került be Zoli először kórházba, csigolya összeroppanással. Sajnos hamar kiderült, hogy egy – az immunrendszer plazmasejtjeiből induló, és a csontokat támadó daganatos betegség áll a háttérben. Kemoterápia, novemberben összejt beültetés, majd 3 hónap steril szoba következett.

Átmenetileg jobban lett, elkezdett egy ígéretesnek tűnő kísérleti gyógykezelést is, ám ez két hónappal ezelőtt megszakadt. Az alap betegsége jellemző kéz- és lábszibbadás, majd elviselhetetlen izom és idegfájdalmak miatt ismét kórházba kényszerült. A gerincvelőt nyomó régebbi szövődésményt, gócot nem tudják műteni, annak elhelyezkedése miatt, így egy 10 alkalmas sugárkezelést követően szállították a jelenlegi rehabilitációját biztosító Intézménybe, ahol mondhatni, szégyenes körülmények között, napi 10-10 perc

gyógytorna és masszázs áll a rendelkezésére. Sajnos sem komolyabb gyógytornászra, sem jobb, személyre szabottabb Intézményre nem telik Zolinak, havi rokkantjövődélme (még kimondani is szörnyű ezt a szót az esetben!) nem éri el az 50.000,- forintot sem. Azt gondolom, ezt nem kell tovább részleteznem... Lábra állni azóta sem tud, és sajnos a fájdalomi egyre erősödnek, már-már az elviselhetetlenségig, így az utolsó információim az, hogy ha a vérképe javul, ígérték, hogy megműtik, és behelyeznek a gerinc alá valamit,

hogy ne nyomja az ideget a góc, és ezáltal csökkenjenek a fájdalmak.

A rendezvénynek sok támogatója volt, így a Gál József Sportcsarnok, a SANE-L Biztonsági Szolgálat, az Abonyi Gyermekéért Alapítvány, a Miabonyunk Internetes Portál, a Cegléd Rádió, a színpadot biztosító Cég.

Fehér Zoltán 1982 szeptemberétől igazolt Tag a POWER SE-nél. '98-tól egy hosszú szünet után Babicz Laci barátja által újra visszatért, és 2014-ben vizsgázott barna övre. Ma pedig már 1 danos fekete övesként jegyzik.

A rendezvényen fellépett a POWER Karate SE, mely 1983. október 18-án alakult Cegléden, „sensei” Krupincza János 4 danos karate mester vezetésével.

Bucsi Krisztina testépítő is elkápráztatta a lelkes nézőket, aki 10 éve natural testépítő.

Ezek után következtek a DIFANI Táncklub Tánccsai, akik Magyar Diána Dóra táncpedagógus vezetésével – nem először állnak a Csarnok parkettáján, színpadán.

Fellépett a jótékonyági gálán a „CsutkaZumba”, melyet 4 éve alapított Fehér Jutka 3 specifikációs, hivatalos Zumba® Fitness Oktató, aki tagja a Zumba Instruktor Network (ZIN)-nek.

Az estet a Tom White and Mad Circus együttes fergeteges koncertje zárta.

Forrás: LŐVE, Fehér Jutka

TÁJÉKOZTATÓ

Az Abonyi János Falumúzeum baráti Köre a 2015-ös évben kapott SZJA 1%-os támogatást működési kiadásokra fordította.

Köszönjük a felajánlók jóindulatát és kérjük, hogy a jövőben is adójuk 1%-ának felajánlásával segítsék munkánkat.
Számlaszámunk: OTP-fiók Abony 11742142-2003240

Diószeginé Méri Mária gazd. ügyint.

Múzeum Baráti Kör vacsora



Október 15-én került megrendezésre a Gyulai iskola étkezőjében az Abonyi Lajos Falumúzeum Baráti Körének vacsorája. A rendezvényt minden évben, hagyományosan ősszel – illetve tavasszal – tartják. Az október 23-i ünnepség tiszteletére tartott vacsora

célja többek között a tagok közti együttműködés, kohézió erősítése is volt. Egy finom vacsora mellett beszélgethettek a vendégek, és még tombola-húzásra is sok került.

Mindenki nagyon jól érezte magát. A Baráti Kör tagfelvétele folyamatos. Elsősorban olyan embereket várnak, akik magukénak érzik Abonyi kulturális ügyeit. Nagyon

fontosak az ehhez hasonló vacsorák, hiszen alkalmakat adnak arra, hogy a tagok megbeszélhessék egymással a városhoz kapcsolódó élményeiket, meglátásaikat.

Cikk és fotó: Jandácsik Pál

Az abonyi tarka borjú Rajzpályázat

A Nagyabonyi Színkör pénzdíjas rajzpályázatot ír ki a helyi iskolák diákjainak, rajz-szakköreinek.

I. díj: 5000 Ft.

II. díj: 3000 Ft.

III. díj: 2000 Ft.

(Adományokból tárgyi jutalom)

Határidő: 2017. március 10.

Eredményhirdetés: 2017. március 15.

Téma:

„Lőrinc gazda és az abonyi tarka borjú”

A történet képi feldolgozását időszerűvé tette a 2016. augusztus 6.-án, a Mikes tó partján rendezett nagy sikerű Tarka borjú főzőverseny. A résztvevők, és a nagyközönség ugyanis, csak annyi tudott a „tarka borjúról”, hogy befestettek egy borjút, s aztán az eső lemosta a festéket.

Ez a híres eset a magyar szürke és a szimentáli szarvasmarha keresztezéséből született magyar (piros) tarka marha elterjedésének idejében történhetett a XIX. század végén. A fogadósné, Szarvák Anna elbeszélése alapján szeretnék a történetet képekkel illusztrálni.

Lehetne képregény-jellegű feldolgozás is, de elképzelhető az is, hogy a történetet hét képben jelenítsék meg a diákok. A lényeg, hogy a mesélő az előadását (vásári komédiás stílusban) képekkel is érthetőbbé tegye. Követelmény tehát, hogy a kép minél több információt hordozzon.

A látványhoz szokott közönségnek igen hasznos lenne ez a megoldás. Mivel az egységes stílus alapvető követelmény, a teljes anyag egységben bírálható. A technika szabadon választott. (Lehetőleg kézműves legyen, de az internetes montázs is megoldás lehet.)

A szerény pénzdíj mellett az első helyezett számára igazi elismerést az jelenti, hogy képsora állandó részévé válik a történet előadásának. (Kivetítőn, vagy megfelelő méretre nagyított posztereken.)

Tisztelettel kérem az intézmény rajz-szakos tanárait, hogy támogassák ennek az ötletnek a megvalósulását.



Domoszlai Sándor operett turnéban szerepelt



Az Abonyi Lajos Művelődési Ház, Könyvtár és Múzeumi Kiállítóhely 2016. október 8-án rendezte meg Nyugdíjas Estéjét (*bővebben a 11. oldalon*), ahol Domoszlai Sándor magánénekes és Lőrincz Judit, operaénekes adott egy fergeteges műsort. A karizmatikus bonviván nem sokat pihent, utána azonnal belevetette magát az újabb szerepbe, ugyanis kiváló művésztársával, Galambos Lillával együtt időközben a *Csárdásfürst*re – vagyis Kálmán Imre világhírű *Csárdáskirálynőjére* – készült. A dalait egy CD-re is felénekeltek. Az operett 10 előadásos külföldi turnéra indult, amiben Edvint alakíthatta, Lilla pedig Szilviát. November közepén Izraelben a *Cigánybáróban* szerepel 16 alkalommal, a hónap végén pedig a szolnoki Szigligeti Színház új próbaidőszakába fogja belevetni magát. Január 20-án kerül bemutatásra a *My Fair Lady*, amiben Freddy szerepében lesz látható.

Domoszlai Sándor már évek óta Abonyban él, előadói tevékenységével öregbítve a város hírnevét. Az abonyi Kultúra Háza nevében gratulálok és további, hasonlóan szép sikereket kívánok neki!

Cikk: Jandácsik Pál
Fotó: Szirmai Klára

Király Béláné • elnök
Nagyabonyi Színkör

25 éves az Abonyi Kürtegyüttes - Isten éltesse!

Természetesen nem csak magát a zenekart, hanem annak minden tagját is. Szerkesztőségünk, olvasóink és Abony Város lakossága nevében is ezúton kívánunk nekik sok boldog születésnapot, és sok- sok örömenét!

Az Abonyi Kürtegyüttes 25. fennállásának évfordulója alkalmából egy CD-t is kiadott, Sr. Hubertus Mise címmel, melyet a Bihari János Zeneiskola egyik tantermében vettek fel, Kovács Tibor és Olgyai Gábor segítő közreműködésével. Meséli lapunknak adott interjújában boldogan a zenekar vezetője, Csáki Kálmán. A zenekart 25 évvel ezelőtt ő maga alapította. A beszélgetés apropóját az is adta, hogy egy nagyon nívós rendezvényen léptek fel Szolnokon a közelmúltban, ahová már nem első alkalommal Szalay Ferenc polgármester meghívásából érkeztek. A Szolnok Napján a rendezvények, megemlékezések sorát augusztus 28-án a Szent Hubertus mise nyitotta a Belvárosi Nagytemplomban, ahol nagy sikerrel léptek fel az abonyiak. Csáki Kálmán lapunknak elmondta, hogy mivel ő két zeneiskolában is tanít, az abonyi mellett a Bartók Béla Zeneiskolában is Szolnokon, a Kürtegyüttes összeforrt a két város nevével. Nem csupán ezen az egy rendezvényen képviselik a településeket, sok meghívást kapnak különféle egyéb helyekre, így vadászatok aktív közreműködői is. Nem csak a két megyébe, hanem emellett Heves, Hajdú-Bihar és Bács-Kiskun megyébe is szeretettel várják őket. Az alapító büszke rá, hogy 25 évet tudhatnak maguk mögött, legutóbb a 15. évfordulóra adtak ki hanglemezt. A mostani a St. Hubertus Mise nevet viseli. Neveket is sorol a zenekarvezető, így az együttes tagja, vagy alapítója: Török Annamária, Dózsa László Péter, Varga Krisztián, Garancz Tibor, Kárteszi Tamás, Dr. Gajdos István, és még sokan mások is.

25 évvel ezelőtt én alapítottam az együttest – emlékszik vissza Csáki Kálmán. – 1-2 év alatt a sok gyakorlásnak köszönhetően kamarazenei fesztiválokra is eljutottunk. Nyitottak vagyunk mindenki felé, ez nem egy zárt csapat, szeretettel várjuk az ügyes kürtösöket tagjaink közé. Minden növekedésemre nagyon büszke vagyok, így a kiemelkedő tehetségű és szorgalmú Gulyka Péterre is, aki páratlan szakmai karriert futott be. Azt javaslom mindenkinek, aki zenél, menjen társaságba muzsikálni, ez a zenélés igazi lényege és öröme. Menjen, ha kedve támad a helyi Fúvószenekari Egyesületbe is, hiszen a közös muzsikálás örömenél nincsen jobb érzés. Egyénileg is ezért tanulunk általában zenét, hogy egy közösség tagjaként közösen játszunk. Egyénileg is persze kell egy szint, amire el kell jutni, de közösségben sokkal jobban fejlődik a zenei tudás. Nagyon büszke vagyok erre a CD-re, ezúton szeretném minden egyes közreműködőnek megköszönni, hogy lehetőségünk volt kiadni – mondta el lapunknak Csáki Kálmán.

Forrás: Lőrinczy Veronika

Kis somogyis diák nagy- nagy sikere - Szeretettel, profi módszerekkel



Mindig öröm számomra, ha abonyi diákok sikereiről számolhatok be. A Somogyi iskola tanulóinak elért eredményei pedig különösen jóleső érzéssel töltenek el, hiszen mindhárom gyermekem ezen oktatási intézmény tanulója volt, ahol tudásukat megalapozták, és ennek köszönhetően biztos alapokkal indulhattak tovább. Most megint egy igen szép siker született, mely azért is kiemelkedő, mert az első osztályos gyerekeknek a legnehezebb a helyzetük, amikor szeretnék megméretetni magukat az országos mezőnyben. Ők még nem rendelkeznek megfelelő tapasztalatokkal, rutinnal, és a versenyláz a legnagyobb tudást is megzavarhatja. Most nem így történt. Halasiné Tóth Katalin tanítónő egyik kisdíákja remek országos eredményt ért el.

Megtudtam, hogy Berkó Barnabás maga döntötte el, hogy ebbe az iskolába szeretne járni, Kati néni és Dobozyne Marika osztályába. Az óvoda is már jó, biztos alapokat adott a kisfiúnak, hiszen már ott is sokat foglalkoztak a gyerekekkel. A szülők ezért hálásak Szabó Krisztinának és Vargáné Kengyel Gabriellának is.

– Olyan értékréndet közvetített az óvoda, amellyel én is maximális egyet értettem. Az osztályfőnök, Kati néni javaslatára, aki bízott Barniban, az ő munkájában, gondoltam, hogy nekünk is ideje belevágni a versenyzésbe. A kisfiam már tudott olvasni, mikor iskolába jött, így nem okozott nagy gondot neki szerencsére a szövegértés. Erre nagy szükség van a matematika feladványok értelmezésénél is. Barni angolul is tud már, és anyanyelvűből is kiváló. Januárban a kis nyelvész versenyen jártunk, megnyerte a kisfiam az iskolai forduló, és a megyei döntőben is első lett – meséli

büszkén az anyuka. Ezt követően a Bendegúz verseny Anyanyelv megyei fordulóját is megnyerte és így újabb országos versenyen vett részt. A kis Nyelvész országos fordulójában 17. helyen végzett számos versenyző közül, míg a Bendegúz Nyelvész Tudásbajnokság országos versenyén sikeresebben vette az akadályt.

A sok- sok oklevél, amit hoztak, és büszkén mutatnak, szinte beteríti a hatalmas asztalt, ahol beszélgetünk. Megtudtam, hogy azért voltak kisebb-nagyobb kudarcok is, a megnyert versenyek mellett. A legnagyobb verseny előtt a kisfiú megbetegedett, a család jelszava azonban a következő: „Egy Berkó soha nem adja fel”. Így is lett, 10 nap betegség után az utolsó pillanatra jött rendbe a gyermek, aki immár elmondhatja magáról, hogy a XVII. Nyelvész Tudásbajnokságon, Szegeden, az országos döntőben a 6. helyen végzett. Ezred pontokon múlt csupán minden, az első helyezettnek 15, míg neki, aki 6. lett, 14 pontja volt. A sok gyakorlás még akkor is meghozta gyümölcsét, ha közben lázas beteg volt.

Barnabás mosolyogva meséli, hogy neki vannak rövid és hosszú távú céljai is. Bizony, ő gazda és állatorvos szeretne lenni. Már egy ilyen névjegykártyát is készített magának, amin szerepel a doktor előtag is. A szülők igyekeznek mindent megtenni és megadni a kisfiúnak, annak érdekében, hogy tervei, álmai valóra váljanak. Közben mosolygok; valami azt súgja, hogy Barni tényleg gazda és állatorvos lesz. Bízom benne, hogy erről, és majd a későbbi szép eredményeiről is lesz lehetőségem beszámolni.

Forrás: Lőrinczy Veronika, miabonyunk.hu

Fergeteges Abonyi siker – A Jagers szerepelt az X-Faktorban



The Crossroads nevű zenekar még 2009-ben alakult. A felállás azóta sokat változott. Az alapító tagok közül Pető Bence (gitár) és Zelei Kristóf (dob) maradt. Hozzájuk csatlakozott Petrucz György (basszus), majd tavaly Szeleccki Dávid, aki az együttes frontembere, énekes lett. Dávid az 5. Megasztárban debütált a testvérével, Ádámmal. Most, hat év elteltével egy nagyon profi zenekarral a háta mögött egy másik showban, az X-faktorban lépett vissza a köztudatba. Őt az abonyiak nemcsak a The Crossroads miatt ismerhetik, mert Ádámmal együtt színdarabokban is szerepelt. Sőt, mit hoz a sors, az abonyi Kultúra Háza szeptember 9-ei zenés estjén még Janza Katát is meglepte, aki véletlenül pont őt hívta fel a színpadra (lásd a 7. oldalon lévő képet) – más nézők mellett – énekelni. (Vagyis mindenképp a reflektorfényben a helye!) Bizton állítható, hogy Dávid bőszen kamatoztatta színpadi a rutinját az X-faktorban is, mert a zenekarral jóformán szétszedték az RTL klub stúdióját. Egy Led Zeppelin számot adtak elő, ami után a mentorok gyakorlatilag összevesztek rajtuk.

The Crossroads már az X-faktor előtt is zsebelte néhány elismerést. A BME egyetemi tehetségkutatóján például első helyezettek lettek, a Gödöllői JamforNature zenekari tehetségkutatóján elnyerték a legjobb férfi énekesnek (Szeleccki Dávid) és a legjobb hangzásnak járó díjat. A siker mögött azonban kemény munka húzódik meg. Bence, Kristóf és György hosszú utat tettek meg idáig, és saját szorgalomból

fejlesztették magukat. Ráadásul mind a négyen a fellépések mellett dolgoznak is. (A tagokról bővebben lentebb lehet olvasni.)

The Crossroads sikeresen vette az akadályokat. A legjobb hat zenekar táborát erősítve bejutottak a Mentorházba, ahol ByeAlex lett a mentoruk. A zenésznek Lásas Viki, a Margaret Island énekesnője segített a döntésben, hogy kit vigyen az élő showba. A két bírót meggyőzték a srácok, akik Dávid hangját tartották a legjobbnak a mezőnyben és „lúdbőröztek” a csapat teljesítményétől. The Crossroads így bejutott az X-faktor élő showjába a Ham Ko Ham és a Soulbreakers együttesel együtt, immáron „Jagers”-ként, miután ByeAlexre hallgatva megváltoztatták a nevüket.

Az élő show első párbaja után ugyan távoztak a srácok, de ez semmit nem von le a dolgok értékéből, hiszen a zenekar több milliós televízió néző előtt zenélhetett és országos köztudatba került. Dávid a következő gondolatokat tette közzé egy közösségi oldalon: „[...] Nagyon nagyon köszönjük az eddigi bizalmat. Rengeteg szavazatot. Rengeteg szeretetet és pozitív mindenséget. Hihetetlen élmény és boldogság volt az X-faktor színpadán lenni. [...] Sokan kérdezték, hogy el vagyunk-e kanászodva. Öszintén megmondom, hogy nem. Nagyon boldogok vagyunk és örülünk annak, hogy a cél amiért jelentkeztünk ebbe a versenybe, az teljesült. Ugyanis sok levelet kapok és kaptunk, hogy megfogtunk azért egy kis réteget a rock zenével. És igen 2016 van és ÉLJEN A ROCK AND ROLL! Köszönünk mindenkinek

mindent. Szeretünk Titeket. És a továbbiakról jelentkezünk mindenképpen.”

Az abonyi Kultúra Háza valamennyi munkatársa nevében sok sikert kívánok nekik, és további eredményes szereplést, amivel Abony város hírnevét öregbítik.

Az RTL Klub honlapján a következő információkat lehet olvasni a zenekar tagjairól.

Név: Szeleccki Dávid

Életkor: 22

Születési dátum: 1994.04.21.

Családi állapot: egyedülálló

Hajszín: Sötétbarna

Szemszín: Sötétbarna

Csillagjegy: Bika

Magasság: 178 cm

Hobby: Zenélés, Színészkedés

Kedvenc szín: Fekete

Kedvenc étel: Rántott hús sült krumplival

Kedvenc film: Star Wars trilógia

Kedvenc előadó: Joe Bonamassa

Kedvenc tárgy: nyaklánc

Azért jelentkeztem az X-Faktorba, mert szeretném, hogy visszajöjjön a rock and roll a mai zenei iparba és újra hallgassák az emberek és megszeressék. Emellett egy kis ismeretséget szeretnék szerezni a zenekarral, hogy kik is vagyunk, mit is csinálunk.

Végzettség/eredeti szakma, pillanatnyi foglalkozás, iskola: érettségi. Személyi bankár vagyok egyéni vállalkozóként.

Amit mindenképp szeretném, ha megtudnának rólam: Ha valami célt kitűzök magamnak, azt el is szoktam általában érni.

Eddigi tapasztalataim a zenével (fellépések, iskolák, hangszerismeret): Hangszeren nem játszom. 6 éves korom óta járom a színpadot. Népdaléneklési, mesemondó, szavaló versenyek. Gimnáziumban, több zenekarban is tevékenykedtem. 2010-ben az egyik tehetségkutatóban 7. helyezést kaptam, és most találtam meg azt a zenekart, amivel a közeljövőben szeretnék sokáig dolgozni.

A legszebb pillanat az életemben az volt, amikor színpadon lehetek.

Azért örülök, hogy ByeAlex a mentorom, mert úgy gondolom, hogy ő tud a legtöbb dolgot hozzátenni a produkciókhoz. Mind zeneileg, mind előadóiilag, és tőle tudunk a legtöbbet tanulni.

Van-e szerencsehózó kabalád, ha igen, mi az, és kitől kaptad? Nincs.

Név: Zelei Kristóf

Életkor: 24

Születési dátum: 1992. szeptember 13.

Családi állapot: egyedülálló

Hajszín: világosbarna

Szemszín: kék

Csillagjegy: Szűz

Magasság: 185 cm

Hobbi: zenélés, kirándulás

Kedvenc szín: piros

Kedvenc étel: Vadas zsemlegombóccal

Kedvenc film: A tanú

Kedvenc előadó: Joe Bonamassa

Kedvenc tárgy: az első törött cintányérom

Azért jelentkeztem az X-Faktorba, mert a zenekarral szeretnék egy kis ismertséget szerezni, hogy többen megismerjenek minket.

Végzettség/eredeti szakma, pillanatnyi foglalkozás, iskola: BME - villamosmérnök

Amit mindenképp szeretném, ha megtudnának rólam: A mérnökök nem kockák :)

Eddigi tapasztalataim a zenével (fellépések, iskolák, hangszerismeret): Zeneiskolába jártam 12 évet, sok koncert a zenekarral és az Abonyi fűvósokkal.

A legszebb pillanat az életemben az volt, amikor először szerepeltem a fűvószenekarral, Abonyiban.

Azért örülök, hogy ByeAlex a mentorom, mert

igazán kritikus mindenkiel szemben és ebből sokat lehet tanulni, ha megfogadjuk.

Van-e szerencsehozó kabalád, ha igen, mi az, és kitől kaptad? Nincs.

Név: Pető Bence

Életkor: 25

Születési dátum: 1991.04.07

Családi állapot: kapcsolatban

Hajszín: sötétbarna/ fekete

Szemszín: barna

Csillagjegy: Kos

Magasság: 186 cm

Hobbi: gitározás, amatőr csillagászat, football, kirándulás/túrázás

Kedvenc szín: kék, fekete

Kedvenc étel: cigánypecsenye, vadas

Kedvenc film: Star Wars I-VII., Indiana Jones I-IV., Ryan Közlegény Megmentése

Kedvenc előadó: Jimi Hendrix Experience, Led Zeppelin, Eric Clapton (Cream), Joe

KÖRÚTI SZÍNHÁZ
Abonyban



Koltai Róbert
főszereplésével

Eisemann Mihály
Szilágyi László

ÉN és a KISŐCSÉM
zenés bohózat
2 részben

Kellemen Félő: Koltai Róbert
Kellemen Kati: Placskó Emese
Vadász Fric: Gyebnár Csekka
Anderecz: Fila Balázs / Egyházi Géza
Sai: Oroszi Tamás
Vic: Lipták Péter

Leleves: Percsényi Balázs
Piri: Udvarias Anna
Bors: Karalvanov Lilla
Vegreható: Horzók Tamás
Jémez: Streibert Kati
Zenei vezető: Kemény Gábor
Brendező: Koltai Róbert

www.korutisinhaz.hu | www.facebook.com/korutisinhaz

2016. november 23. 19:00 **Jegyár: 2400 Ft**
Az abonyi Kultúra Háza színházterme Jegyvásárlás az abonyi Kultúra Háza portáján!

Bonamassa, John Mayer, Philip Sayce

Kedvenc tárgy: A gitárom :)

Azért jelentkeztem az X-Faktorba, mert a zenekarral közösen eldöntöttük, hogy megmérgetjük magunkat, valamint szeretnénk nagyobb ismeret-ségre is szert tenni.

Végzettség/eredeti szakma, pillanatnyi foglalkozás, iskola: Jelenleg érettségi, Szolnokra illetve Debrecenbe jártam főiskolára. Szeptembertől a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Állam és Jogtudományi kar hallgatója vagyok. Jelenleg a Pest Megyei Pedagógiai Szakszolgálatnál dolgozom ügyintéző pozícióba.

Amit mindenképp szeretném, ha megtudnának rólam: a gitártudásom.

Eddigi tapasztalataim a zenével (fellépések, iskolák, hangszerismeret): Zenetagozatos általános iskolába jártam, így zeneiskolába is jártam 6 évet. 6 éve zenélek zenekarban, viszonylag sok koncerten szerepeltem amatőr zenészként, valamint ismert zenészekkel is álltam egy színpadon.

A legszebb pillanat az életemben az volt, amikor megkaptam az első elektromos gitáromat.

Azért örülök, hogy ByeAlex a mentorom, mert jófej, határozott elképzelése van a zenéről és cél-tudatos.

Van-e szerencsehozó kabalád, ha igen, mi az, és kitől kaptad? Nincs, azért gyakorlok, hogy ne múljon a színpadon semmi a szerencsén, de azért magamnál tartom a barátnőmtől kapott kis elefántot... :)

Név: Petrucz György

Életkor: 24

Születési dátum: 1992.07.25

Családi állapot: kapcsolatban

Hajszín: barna

Szemszín: zöld

Csillagjegy: Oroszlán

Magasság: 175 cm

Hobbi: zene

Kedvenc szín: banán sárga

Kedvenc étel: rakott krumpli

Kedvenc film: Vasember

Kedvenc előadó: nincs kedvenc, hard és blues rock, ill. metál műfajt kedvelem

Kedvenc tárgy: nincs

Azért jelentkeztem az X-Faktorba, mert szeret-nénk ismeretséget szerezni

Végzettség/eredeti szakma, pillanatnyi foglalkozás, iskola: Elektronikai-technikus, telekommunikációs cégnél műszaki szakértő

Eddigi tapasztalataim a zenével (fellépések, iskolák, hangszerismeret): 15 éve gitározok, ebből 6-ot zenekarban, zenei előképzettséggel rendelkezem.

Azért örülök, hogy ByeAlex a mentorom, mert sokat hozzá tudna tenni a zenekar színpadi ké-pébe.

Van-e szerencsehozó kabalád, ha igen, mi az, és kitől kaptad? Nincs.

Boldog születésnapot kívánunk Ilonka néninek!



fontosságunkat. Százzámra várják ugyanis az emberek, hogy egy magunkfajta odalépjen hozzájuk: emberek, akik hálásak lesznek a mi együttérzésünkért, bátorításunkért... Valakinek boldogabb lesz az élete, mert nem sajnáltuk az időt, hogy megosszuk vele, amit adni tudunk. Többnyire alábecsüljük egy mosoly, egy simogatás, egy kedves szó, egy figyelő tekintet, egy őszinte bók, vagy csekélyke törődés erejét, pedig mind képes rá, hogy új irányt szabjon az életnek. Nem is gondolnánk, mily végtelen sok lehetőség adódik nap

„Többségünk csendesen, minden felhajtás nélkül éli végig életét e földön. Aligha fogadnak bennünket vörös szőnyeggel, nem emelnek tiszteletünkre pompás emlékműveket. Ez azonban nem csökkent

mint nap, hogy szeretetünket kimutassuk.” (Leo Buscaglia)

Herédi Pálné szeretett családja körében ünnepelte 90. születésnapját augusztus 26-án Abonyban. Az

immár szépkorú Ilonka néni bizonyára egyet ért a fenti idézettel, és biztos vagyok benne, hogy általa már unokái is érzik és tudják, hogy milyen fontos a családi kötelék.

E jeles nap alkalmából az önkormányzat részéről Romhányiné Dr. Balogh Edit polgármester asszony és Bendáné dr. Gáspár Anita titkárságvezető is felköszöntötte Ilonka néni a szeretetteljes környezetben, aki nagyon készült az eseményre, terített asztallal várta a köszöntőket. Az ünneplés közepette átvette az Orbán Viktor miniszterelnök jókívánásait tartalmazó emléklapot, a születésnapitortát és egy csokor virágot is.

Abony Város Önkormányzata nevében szívből köszöntjük, és jó egészséget kívánunk neki!

Cikk: Darányi Erika

Fotó: Szilágyi Tamás

Állatkertbe kirándultak a Közösségi Ellátás munkatársai és ellátottjai

2016. szeptember 15-én kirándulni voltak a Jászberényi Állatkertben a CTKT Humán Szolgáltató Központ Közösségi ellátásának ellátottjai és munkatársai.

Remek napot töltöttünk együtt, csodálatos időben, kissé kiszakadva a hétköznapi forgatagából és gondjából. Mindenki itthon hagyta a problémáit, kötetlenül gyönyörködtünk az állatokban és növényekben. Könnyed beszélgetésekkel fűszereztük meg a láttnivalókat. A nap zárásaként egy rögtönzött kerekasztal beszélgetés alakult ki egy kis

nassolnivalóval és kávéval. Fáradtan ugyan, de tele élményekkel értünk haza.

A közösségi ellátás munkatársai: Gulyás Nóra, Krupincza Renáta, Kozma Tímea

Elérhetőségünk:

2740 Abony, Köztársaság út 4.

Nyitva tartás: Hétfő - Szerda: 8:00-16:00,

Kedd - Péntek: 8:00-12:00

06-53/360-238, 06-70/386-6976

Forrás: miabonyunk.hu

Abonyban született, Újszászon ünnepelte 90. születésnapját



Fehér Jánosné Majzik Sarolta családja körében ünnepelte 90. születésnapját a napokban. A szomszédos Újszászon élő írónő és nyugalmazott iskolaigazgatót Molnár Péter polgármester úr és Udud Róza jegyző asszony is köszöntötte.

Fehérné Majzik Sarolta 1926. szeptember 19-én született Abonyban. Tanulmányait is itt

végezte, majd a tanítóképzőn folytatta. Már akkor érdeklődött a szépirodalom és az újságírás iránt, és szeretett volna egyetemre menni, de 1945 tájékán erről álmodni sem lehetett. Később mégis jelentkezett főiskolára, ahol magyar és történelem szakos pedagógus diplomát szerzett. 1948-ban ment férjhez. Pedagógiai pályája kisebb megszakításokkal szintén Abonyhoz köti, ahol előbb pedagógus, majd iskolaigazgató lett. Közel 50 évet töltött a katedrán. Újságíróként is debütált, több száz cikke jelent meg a környező és helyi lapokban. Alapító tagja és elnöke volt az Abonyi Lajos Falumúzeum Baráti Körének. Újszászon elsőként jelentetett meg önálló szépirodalmi műveket. Több ízben tartott író-olvasó találkozókat a környéki településeken is.

Abony Város Önkormányzata nevében szívből köszöntjük öt jeles születésnapja alkalmából és jó egészséget kívánunk!

Cikk: Darányi Erika • Fotó: Szilágyi Tamás

ISTEN ÉLTESSE MISI BÁCSIT!



Tóth Mihály családja körében ünnepelte 90. születésnapját augusztus 30-án Abonyban. Misi bácsi 1926. augusztus 29-én született.

A jeles alkalomból Romhányiné Dr. Balogh Edit polgármester asszony és Dr. Balogh Pál úr, jegyző úr is meglátogatta és felköszöntötte. Az ünnepelt szépkorú örömmel fogadta a köszöntőket, akinek polgármester asszony és jegyző úr átadta az Orbán Viktor miniszterelnök jókívánásait tartalmazó emléklapot és a születésnapitortát is.

Abony Város Önkormányzata nevében szívből köszöntjük Misi bácsit, és jó egészséget kívánunk!

Cikk: Darányi Erika

Fotó: Szilágyi Tamás

VII. Bátorító figyelemfelkeltő séta

A Városunk Fejlődéséért Egyesület hetedik alkalommal szervezte meg a mellrák megelőzése céljából a bátorító, figyelemfelkeltő sétát, melynek célja a szűrésekre való felhívás a mellrák megelőzése érdekében. A rendezvény 16:00-tól gyülekezéssel kezdődött a Főtéren, ahol az ANNO Rt. zenés hangulatot biztosított. A műsor 16.30 órakor folytatódott Korbély Csabáné egyesületi tag köszöntőjével. A program a Kinizsi P. Gimnázium és Szakközépiskola diákjának egy nagyon szép vers szavalatával kezdődött, majd a rendezvény vendége dr. Cornides Ágnes, a Budapest Főváros Kormányhivatal Népegészségügyi Főosztály szűrési koordinátora tartott tájékoztatót a szűrések fontosságáról. Őt követte dr. Szabó Éva Főorvos, Abony Város Diszpolgára, aki „Amit a mellrák megelőzéséről és a szűrésről tudni kell” címmel tartott előadást. A program részeként az abonyi óvodák, így a Pingvines Óvoda Katica csoportja, a Gyöngyszemek Óvoda Méhecske csoportja, valamint a Szivárvány Óvoda Kék színű csoportja adtak jó hangulatú, kedves műsort. A rendezvény zárásaként az Egyesület elnöke, Varga Sándorné megköszönte a részvételt, valamint a közreműködőknek, segítőknek a támogatást, majd felkérte a közös sétára a résztvevőket. A közös séta a Fűvószenekei Egyesület és Mazsorett Csoport közreműködésével a Kálvin út-Hunyadi út- Jókai úton vissza a Főtérré. A rendezvény fővédnöke Romhányiné dr. Balogh Edit Abony Város Polgármester Asszonya volt.

A rendezvény támogatói:

Abony Város Önkormányzata, Pingvines Óvoda és Bölcsőde, Gyöngyszemek Óvoda, Szivárvány Óvoda és Bölcsőde, Abonyi Lajos Művelődési Ház Könyvtár és Múzeumi Kiállítóhely, Abokom Nonprofit Kft., Kinizsi Pál Gimnázium és Szakközépiskola, Abonyi Fűvószenekei Egyesület és Mazsorett Csoport, Abonyi Rendőrőrs, Abony Városi Polgárőrség, Kunfalviné Újszászi Katalin, Pintér és Társa Kft., ANNO Rt. Zenekar

Cikk: Varga Sándorné, az egyesület elnöke

Fotók: Borsányi János

Házasságok

Szeptember 2.	Sági Nikolett – Bóna Tibor Márton
Szeptember 3.	Konczi Rozália – Andrejkovics István
Szeptember 9.	Temesközi-Kovács Piroska – Habara László
Szeptember 12.	Szkapál Erzsébet – Gál József
Szeptember 17.	Pászti Szilvia – Vizner Gábor Boruzs Mónika – Mucza János
Szeptember 22.	Varga Mariann – Biró Balázs László
Szeptember 24.	Balogh Csilla – Kecskés József Szegő Zsuzsanna – Kovács Krisztián
Október 8.	Molnár Annamária – Varga László
Október 22.	Fülöp Linda – Gujka Pál Szabó Ibolya – Fekete Gábor
November 2.	Korpási Annamária – Babcsán Máriaó Matusinka Ildikó – Tóth István

Nagy találkozó ismét: Békességben, szeretettel

A tavalyi évhez hasonlóan Tóth Pál, az abonyi labdarúgók egykori remek kapusa főszervezésében ismét megrendezték az idős labdarúgók találkozóját a pályán. Most is csodálattal, vegyes áhítattal vettem részt az eseményen, szeptember 3-án, ahol a jelenlévők kegyelettel emlékeztek meg egykori csapattársaikra is. Az elhunytak emléktábláját megkoszorúzták, majd egy finom ebédet fogyasztottak el közösen. A menü mennyei sertéspörkölt volt burgonyával és savanyúsággal, de rengeteg sütemény is jutott az asztalra. Egy hatalmas torta is előkerült a hűtőszekrényből, a 80. évüket betöltött csapattársak üdvözlőre fogyasztották el ezt közösen a résztvevők. A rendezvényen beszédet mondott Tóth Pál, aki sajnálatát fejezte ki, hogy néhányan nem jöttek el a rendezvényre. Tóth Ernő nyugdíjas testnevelő tanár idézte fel a régi szép időket, aki elmondta, hogy idén három kiállítását is megrendezték a Kultúra Házában. A legutolsóban az abonyi labdarúgás története is szerepel. A jelen lévők vidáman nótáztak, anekdotáztak, a rendezvényt kötetlen beszélgetés zárta. Tóth Pál főszervező reményét fejezte ki, hogy a következő évben ismét lesz lehetősége megszervezni a találkozót, melyen megelevenedett ismét a múlt, az abonyi labdarúgók dicsőséges történelme. Köszönöm szépen, hogy velük lehettem, és bízom benne, hogy jövőre Velük, mindannyiukkal ismét találkozhatok! Élő legendák ők, akiket megfertőzött a sport szeretete, legyen példa mindez az utókor számára.

A labdarúgók találkozóját a következők támogatták, akiknek ezúttal is hálásan szeretnék megköszönni a segítséget:

Amaretto cukrászda, Innoven Kft., Mártika néni Cukrászdája, Lila Akác Étterem.

Forrás: miabonyunk.hu

ELHUNYTAK

Földi István 84 év, Dávid Arnold 25 év, Huszka Beatrix, Bevíz József Attila 54 év, Gulyás Sándorné 80 év, Molnár Pálné 88 év, Nagy Jánosné 95 év, Mucsányi Pálné, Pécsi Zoltánné 60 év, Csernák Mihály 73 év, Szikszay György, Kecskeméti Lászlóné 76 év, Tóth László 72 év, Gönczöl Istvánné 83 év, Szrapkó Jánosné 89 év, Balogh Ferenc 96 év, Markó-Markech Mihály-né 70 év, öz. Palsó Béláné 82 év, Varga Pál 81 év, Pinviczki Istvánné 81 év, Lendvai Attila, Somodi Andrásné 64 év, Lendvai Józsefné 87 év, Komáromi János 91 év, Töröcsik Józsefné 75 év, Juhász Mihály-né, Szarvák Erika, Juhász Tünde, Balogh Ferencné 92 év, Molnár József 87 év, Magyar István 81 év.



„Hogy egy édesanya és édesapa milyen drága kincs,
azt csak az tudja, akinek már nincs.
Keressük, de már nincsenek sehol,
mégis itt vannak mindig valahol.
Talán egy napsugárban, talán a holdfényben,
vagy csillagok lettek fent a magas égen.”

Fájó szívvel emlékezünk

Mészáros Sándorné halálának 25.

és **Mészáros Sándor** halálának 47. évfordulójára

Szerető családja



Balmaz Kupa 2016 – beszámoló

A védőfelszerelések bepakolása után indultunk el a versenyre az abonyi dojtól. Közben Szolnokon is csatlakoztak hozzánk, az út kb. két óra volt. Ezután bementünk a sportsarnokba, ahol mindenki lemérlegelt, beregisztrált, és elfoglaltuk a helyünket. Kezdődtek a kata versenyszámok. Németh Eszter, Fehér Eszter és Horváth Béla indult ebben a számban. Németh Eszter megnyerte, Fehér Eszter 2. helyen végzett, Horváth Béla pedig tapasztalatokat szerzett, és emelt fővel jött le a tatamiról.

Ezután a bevonulás következett. Majd megkezdődtek a küzdelmek. Az abonyiak 7 fővel képviselték a klubot, és mind a heten dobogóra állhattak.

- Németh Eszter: 1. Hely kataban
- Mercz Sándor Ádám: 1. Hely kumite
- Nagy István: 1. Hely kumite
- Fehér Eszter: 2. Hely
+ kataban is 2. Hely
- Mercz Andrea: 2. Hely kumite
- Horváth Béla: 3. Hely kumite
- Mucsi Róbert: 3. Hely kumite

Ezen kívül a törtéti csapat is remekül szerepelt, tőlük 5 versenyző indult el ezen a versenyen, és mindannyian a dobogóra állhattak.

Forrás: powerkarate.hu



„Egy szál gyertya, mely lassan végig ég.
Egy élet mely percek alatt véget ért.
Itt hagyta azokat, kik szerettek téged,
De emléked örökre szívünkbe égett.”

Fájó szívvel emlékezünk

Gyurcsik Andrásné
halálának 20. évfordulójára.

Szerető családja

Emlékezünk

Burka Ferenc és neje
Halálának
Évfordulójára

Lánya Éva és Józsi

Országos Csapat Bajnoki Döntőbe jutottak az Abonyi Birkózó Club fiataljai!

2016. 09. 24.-én Dunaújvárosban szabadfogsban megrendezésre kerülő diák és serdülő korcsoport Területi Csapatbajnokságán.

Diák korcsoportban 6 csapat részvételével két csoportban folytak a küzdelmek Tököl csapata ellen magabiztos győzelmet, míg a későbbi győztes Ceglédi VSE csapatától vereséget szenvedtünk. A harmadik helyért óriási csatában sikerült legyőznünk a házigazda Dunaferr csapatát.

Serdülő korcsoportban 4 csapat indult. Kielezett küzdelemben 25-24 győztük le a házigazda Dunaferr csapatát, Érdi Spartacus csapatával 25-25-ös döntetlent, míg a Cegléd VSE csapatától kikaptunk.

Abonyi BC diák csapata a III. serdülő csapata II. helyen végzett és ezzel mindkét korosztályban indulási jogot szerzett az országos döntőn való részvételhez.

Diák csapat tagjai: Terék Gerda, Czene Mihály, Habony Levente, Czene Pál, Holló Bence, Tánczos Levente, Pásztor Róbert, Baksa Bence, Terék Fruzsina

Serdülő csapat: Kovács Attila, Kozma Dániel, Sári Gabriella, Kovács Viktória, Szávai Norbert, Kiss Máté, Döme János

Dicséret illeti a fiatalokat, akik szívvel lélekkel küzdöttek a csapat tovább jutásáért!

Csapatverseny végeredménye:

Diák:

1. Ceglédi VSE • 2. Sziget SC • 3. Abonyi BC
4. Dunaferr SE • 5. Tököl • 6. Érdi Spartacus

Serdülő:

1. Ceglédi VSE • 2. Abonyi BC • 3. Dunaferr SE
4. Érdi Spartacus

Forrás: miabonyunk.hu

Makai Mátéra emlékeztünk

Az Abonyi Kézilabda Klub 2016. augusztus 27-én ismét megrendezte a nyári felkészülés alatt a Makai Máté emléktornát.

Abonyban – egy jeles sportéleti esemény keretein belül – minden évben megemlékezünk kiváló sporttársunkról, nagyszerű barátunkról, embertársunkról, mindezzel együtt felkészülési, versenyzési lehetőséget biztosítunk a résztvevő csapatok számára.

Ezúttal Hajdúböszörményi TE, Karcag VSE, Túrkevei SE és természetesen az Abonyi KC csapattal képviseltették magukat junior és felnőtt csapattal.

Junior mérkőzések:

Abonyi KC – Túrkevei VSE 19:23

Hajdúböszörményi TE – Karcag SE 20:18

3-4. helyért Abonyi KC – Karcag SE 27:16

1-2. helyért Hajdúböszörményi TE – Túrkevei VSE 20:18

I. hely Hajdúböszörményi TE

II. hely Túrkevei VSE

III. hely Abonyi KC

IV. hely Karcag SE

Legjobb mezőnyjátékos:

Vilmányi Imre Hajdúböszörményi TE

Legjobb kapus: Simon Márton Túrkevei VSE

Gólkirály: Gyenge Zoltán (16 gól) Túrkevei VSE

Legjobb abonyi játékos: Komáromi Zoltán

Felnőtt mérkőzések:

Abonyi KC – Túrkevei VSE 35:24

Hajdúböszörményi TE – Karcag SE 30:25

3-4. helyért Karcag SE - Túrkevei VSE 26:29

1-2. helyért Abonyi KC - Hajdúböszörményi TE 20:25

I. hely Hajdúböszörményi TE

II. hely Abonyi KC

III. hely Túrkevei VSE

IV. hely Karcag SE

Legjobb mezőnyjátékos:

Kathi István: Hajdúböszörményi TE

Legjobb kapus: Nagy Zoltán Túrkevei VSE

Gólkirály: Mészáros László (16 gól) Abonyi KC

Legjobb abonyi játékos: Pallér Péter

Valamennyi mérkőzés tartogatott izgalmakat, megmutatta a kézilabda szépséget, mindezt a legnagyobb sportszerűségben. A mérkőzéseken már alkalmaztuk az új szabályrendszerbe bevezetett szabályokat is. Ezen a napon mindenki meglepődhetett a tornán nyújtott teljesítményével, hiszen még a felkészülési szakaszban vannak a csapatok és természetesen vannak hibák, nem tökéletes még a játék. Azonban így is voltak kiemelkedő teljesítmények, melyeket szervezőként, egyesületünk külön díjazott serlegek mellett értékes különdíjakkal is. Valamennyi csapat jól érezte magát nálunk, akiket a mérkőzés végén vendégül láttunk egy közös vacsorára.

A két hazai csapat teljesítményével is meglepődhetünk. Sajnos ezen a napon mindkét csapatunkban voltak hiányzók, akik a későbbiekben meghatározhatók lehetnek, de ezúttal nem számíthatunk rájuk. A mostani mérkőzéseken résztvevők maximálisan kitétek magukért és a csapatukért. Köszönetünket fejezzük ki a Makai családnak, hogy ismét megadták a jogot a torna lebonyolítására!

Köszönjük a közreműködést a tornán résztvevő játékevezetőknek: Bárány Sándornak, Bugyi Tamás Károlynak, Nász Péternek és Petreszelyem Attilának.

Továbbá köszönjük a lebonyolításhoz nyújtott segítséget az Agropont-nak, GediPress-nek, Kék Láng Sütődének, Kaczúr Gyulának (Julius Design) és a Jen-ZoSport-nak!

Forrás: Mádi Csaba szakosztályvezető

Ismét itthon tartottuk a 4 pontot

A jól ismert, de mostanra átalakult Tápiószéle SE csapatát fogadtuk. Ezúttal azonban az „igazi rangadó” elmaradt, hiszen meggyőző különbséggel nyertük meg a mérkőzést/mérkőzéseinket.

A felnőtt összecsapáson a kezdeti nehézségek ellenére ezen a napon a lehető legtöbbet hozta ki magából csapatunk. A mérkőzésbe nehezen jöttük bele, és a Szele el is lépett az első percekben. 10 perc után megnyugodtunk és elkezdtük kézilabdánkat játszani. Igyekeztünk kemény védekezéssel megtörni az ellenfél támadóit és ebből gyors ellentámadásokat eredményesre vezetni. Szelei alakulat próbált nem leszakadni és a félidő vége felé az ő játékok érvényesültek. A második játékrészt 14:10-es eredménnyel vártuk.

A szünetben Erdélyi László edzőnek volt mit megbeszélni játékosaival, mert a játékunk nem volt tökéletes. Előfordultak pontatlanságok a támadásban, figyelmetlenségek a védekezésben, amiket ki kell mindenképp javítani. Ebben a 30:19-es győzelemben is sok munka, csapatmunka és igazi küzdés volt.

Játékosok: Benkucs Z.(7), Bugyi M. (5), Gulyás Zs., Juhász I., Majoros L., Matócsi I.(4), Mészáros L. (1), Nagy A.(1), Prunner A., Szilágyi Z.(5), Szűcs B.(1), Újhelyi T.(3), Vigh J. (3)

Kapusok: Pallér P., Pál I.

Mérkőzés eredményének alakulása: 5.p 0:3; 7.p 2:4; 12.p 7:4; 21.p 11:5; 25.p. 12:8; 30.p. 14:10; 35.p. 18:10; 42.p. 19:13; 47. p. 23:15; 53.p. 28:16; 30.p. 30:19

Juniorjaink is kitétek magukért és ismét nem nagyon hagyták érvényesülni ellenfelüket. Az első negyed órában kiegyenlített mérkőzés folyt, majd a következő negyed órában egy 9 gólos szériának köszönhetően szinte eldöntötték a mérkőzést. Félidőre egy jelentős különbség alakult ki, 20:10.

A második játékrészben tovább növeltük előnyünket kidolgozott, megtervezett támadásokból. A második félidőben nyújtott teljesítményen (is) van mit javítani, de ezúttal is Nagy Attila csapata nyert, 44:25-re. Ezen a napon is mindenki játéklehetőséget kapott és megőriztük az első helyünket a tabellán.

Játékosok: Bagi N., Bagi S. (2), Benyus M.(3), Bugyi Cs.(1), Duka K., Falusi D.(3), Kiss D.(6), Komáromi Z.(3), Majoros L.(7), Prunner A. (4), Szabó K.(8), Újhelyi T. (4), Varga A.(1), Varga M.(2)

Kapus: Pető M., Pintér L.

Mérkőzés eredményének alakulása: 5.p 5:1; 10.p 7:5; 15.p. 9:7; 25.p. 18:8; 30.p 20:10; 37.p. 22:12; 40.p. 24:16; 45.p. 29:18; 50.p. 36:21; 55.p. 40:23; 60.p. 44:25

Hajrá Abony!

Forrás: Mádi Csaba Abonyi KC - szakosztályvezető

Kiadja: Abonyi Lajos Művelődési Ház, Könyvtár és Múzeumi Kiállítóhely
Felelős kiadó: Pintérné Simon Szabina • Felelős szerkesztő: Pintérné Simon Szabina
Szerkesztőbizottság tagjai: Gulykáné Gál Erzsébet, Korbély Csabáné, Lőrinczy Veronika
Fotó: Borsányi János • Gépelés: Fajkáné Hvizst Zsuzsa

Szerkesztőség címe: 2740 Abony, Kálvin út 1. • Tel.: 53/360-075, 562-068

E-mail: abonyinaplo@gmail.com ISSN: 1217-2421

Tipográfia: Gedi-Press Digitális Nyomda és Reklámstúdió • Nyomdai munkák: Vince Ipari és Ker. Kft.

A megjelent cikkeket valóságértelmezésként a szerzők terhelik minden felelősséggel.

Dalok Estje

A Kéknefelejes Dalkör és barátai előadásában



2016. november 18-án 18 órakor
az abonyi Kultúra Háza színháztermében

A Kéknefelejes Dalkör mellett az est sikerében segítenek:
Vesztergám Miklós tárogatóművész,
Sarkantyú Tamburazenekar (Vajdaság),
Tehéntánc Zenekar (Emőd),
Lehel Huszár Bandérium (Jászberény),
Karancslapujtói Lányok, Boldogi Huszárok,
Fajka Zsanett és Majoros Noémi,
Ambrus Edit (Szekelyföld),
Hagyományörző Abonyi Néptánc Együttes,
Tardi Matyólánnyok és még sokan mások...

Jegyár: 1000 Ft

A műsorváltozás jogát fenntartjuk! Szervező: Abonyi Lajos Művelődési Ház, Könyvtár és Múzeumi Kiállítóhely

Jegyfoglalási lehetőség az abonyi Kultúra Háza portáján vagy az 53/360-075-ös telefonszámon!

Adventi programok

2016. november 26-án
Abonyban



16:30 Adventi gyertyagyújtás a főtéren a Városunk Fejlődéséért Egyesület szervezésében
Közreműködik:
Gáll Károly, református lelkész,
Habony István, Abony Város Diszpolgára

17:00 Adventi Hangverseny a Szent István római katolikus templomban
Közreműködnek:
A Bihari János Alapfokú Művészeti Iskola tanárai és növendékei

Sztárvendég:
Malek Andrea

A belépés díjtalan!

A rendezvény fővédnöke:
Romhányiné Dr. Balogh Edit
Abony Város Polgármestere

Szervező:
Abonyi Lajos Művelődési Ház, Könyvtár és Múzeumi Kiállítóhely,
Bihari János Alapfokú Művészeti Iskola
Városunk Fejlődéséért Egyesület

A CSILLAG MUSICAL TÁRSULAT bemutatja:

Téli Musical Gala

Ahol a legszebb mese dalok elevenednek meg...



2016. december 2. 14:00
Az abonyi Kultúra Háza színházterme

Az előadás az abonyi Kultúra Háza 2016/17-es mesebérletével megtekinthető, amelyre szólójegyet is vásárolhat!
Abony, Kálvin u. 1.
A műsorváltozás jogát fenntartjuk!

Szólójegy ára: 1000 Ft

Jegyfoglalási lehetőség az abonyi Kultúra Háza portáján vagy az 53/360-075-ös telefonszámon!

Tari Annamária

Az online tér hatása a párkapcsolatokra c. pszichológiai előadása



2016. december 3. 18:00
Az abonyi Kultúra Háza színházterme



Jegyfoglalási lehetőség az abonyi Kultúra Háza portáján vagy az 53/360-075-ös telefonszámon!

Jegyár: 1200 Ft

Szervező: Abonyi Lajos Művelődési Ház, Könyvtár és Múzeumi Kiállítóhely

A szervezők a műsorváltozás jogát fenntartják!